

الأيام السيد محمد حسين الأمين

أحاديث السبعين

سنة ١٤٠٢ هـ

عشرة وأربعين

المجلد العاشر

دار المعارف للطباعة

بيروت

الإمام السيد محسن الأمين

أعيان الشيعة

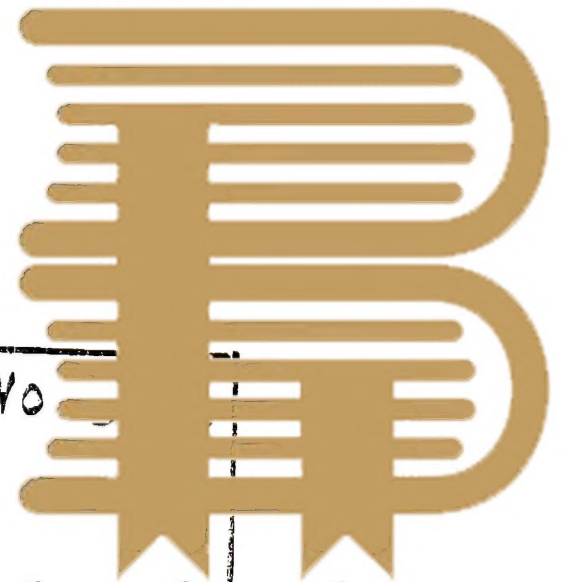
كتابخانه

بنیاد فائز المعارف اسلامی

المجلد العاشر

حَقِّقْهُ وَأُخْرِجْهُ
حَسَنَ الْأَمِينِ

شبكة كتب الشيعة



٢٠٧٥

shiaabooks.net

رابطہ بدیل < mktba.net ١٢٤٢/١١

دارُ المعارفِ للطبوعات
بيروت



حقوق الطبع محفوظة

١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

مؤلف هذا الكتاب في شهر ربيع الاول ليلة العاشر منه سنة ١٠٠٩ في قرية جيع

« اقوال العلماء في حقه »

في امل الأمل كان فاضلاً متبحراً ماهراً محققاً مدققاً زاهداً عابداً ورعاً فقيهاً محدثاً كاملاً جامعة للفنون والعلوم جليل القدر عظيم المنزلة

وقال السيد مصطفى التفرشي في نقد الرجال سيد من ساداتنا وشيخ من مشائخنا وفقهه من فقهاءنا

وعن صاحب كتاب المقامع في اول شرحه على المدارك أنه قال في حقه السيد السند الحسيب النسيب اسوة المحققين وقدوة المدققين ولسان المتأخرين

وقال صاحب اللؤلؤة اما السيد السند السيد محمد وخاله المحقق المدقق الشيخ حسن ففضلهما اشهر من أن ينكر

« احواله »

كان والده السيد علي تزوج ابنة الشهيد الثاني في حياته فاولدها السيد محمد المذكور ثم تزوج زوجة الشهيد الاخرى بعد قتله ام الشيخ حسن صاحب المعالم فاولدها السيد نور الدين عليا ، فالسيد نور الدين اخو صاحب المدارك لأبيه وأخو صاحب المعالم لأمه ، وصاحب المدارك ابن اخت صاحب المعالم وصاحب المعالم وأخو اخيه . وما عن صاحب المقامع من أن الشهيد الثاني كان متزوجاً ام السيد علي والد صاحب المدارك فاولدها الشيخ حسن ثم زوج والد صاحب المدارك ابنته اخت الشيخ حسن فاولدها صاحب المدارك فصار صاحب المعالم خال صاحب المدارك وعمه اشتباه

وقال الشيخ علي الصغير بن محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني في كتابه الدر المنثور : كان الشيخ حسن ابن الشهيد الثاني هو والسيد الجليل السيد محمد ابن اخته قدس الله روحيهما في التحصيل كفرنسي رهان ورضيعي لبنان وكانا متقاربين في السن وبقي الشيخ حسن بعد السيد محمد بقدر تفاوت ما بينهما في السن تقريباً ، وكتب على قبر السيد محمد : رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلاً ورثاه بابيات كتبها على قبره وهي :

لهفي لرهن ضريح كان كالعلم للجود والمجد والمعروف والكرم
قد كان للدين شمساً يستضاء به محمد ذو المزايا طاهر الشيم
سقى ثراه وهناه الكرامة والر بحان والروح طرا باري النسم

قال وتولى السيد علي الصائغ تعليم الشيخ حسن والسيد محمد العلوم التي استفادها من الشهيد الثاني من معقول ومتقول وفروع واصول وعربية ورياضي ولما انتقل السيد علي إلى رحمة الله ورد الفاضل الكامل مولانا عبد الله اليزدي تلك البلاد فقرأ عليه في المنطق والمطول وحاشية الخطائي وحاشيته عليهما وقرأ عنده تهذيب المنطق وكان الشيخ ملا عبد الله يكتب عليه حاشية في تلك الاوقات^(١) قال وهي عندي بخط الشيخ وبلغني أن ملا عبد الله كان يقرأ عليهما في الفقه والحديث ثم سافر الشيخ حسن والسيد محمد إلى العراق إلى عند مولانا احمد الاردبيلي قدس الله روحه فقالا له : نحن ما يمكننا الاقامة مدة طويلة ونريد أن نقرأ عليك على وجه نذكره

نسخ من كتاب فرائد القلائد في شرح الشواهد للعلامة الأعلم والفهامة الافهم زبدة الفضلاء في اوانه وعمدة العقلاء في زمانه الشيخ ابي محمد بن احمد العيني افيضت عليه المراحم الربانية لكنه قدس سره على ما يظهر منه قد وقع منه ما لا ينبغي أن يصدر من مثله في شرح اكثرها من الزلة في بيان الاعراب او الغفلة عن بيان المراد وكثيراً ما كان يختلج بخاطري الفاتر أن اجعل لأبياته شرحاً يذلل صعابها ويكشف عن وجوه شواهد نقابها وابنه على زلل وقع في تفسير بعضها لصاحب الفرائد وغيره واضيف إلى ذلك بيان اللغة الغربية والامثال السائرة التي خلا عنها الفرائد حتى صدرت اشارة بإمضاء تلك العزيمة من عالي حضرة السيد السند المحقق المدقق إلى أن قال : وهو سيدنا وملاذنا ومخدومنا السيد بدر الدين الحسيني العاملي الانصاري فنلقيتها بالقبول . وقال في خاتمته وقد اتفق الفراغ منه على يد مؤلفه الفقير إلى الله الغني محمد بن علي الموسوي العاملي ليلة الاربعاء ١١ من ربيع الاول سنة ١٠٥٧ في المشهد المقدس الرضوي والله الحمد .

الشيخ محمد علي ابن الشيخ ابي طالب الزاهدي الجيلاني الاصفهاني المولد المعروف بالخزين

توفي ببغداد سنة ١١٨١

له كتاب التخليه والمتخليه فارسي وله تذكرة العاشقين شعر مثنوي مطبوع له السوانح العمرية « مطبوع »

السيد محمد علي ابن السيد صدر الدين محمد بن صالح بن محمد بن ابراهيم

شرف الدين بن زين العابدين بن علي نور الدين اخي صاحب المدارك ابن نور الدين علي بن الحسين بن ابي الحسن الموسوي العاملي الاصفهاني المعروف بأقا مجتهد

ولد سنة ١٢٣٩ باصفهان وتوفي بها مسموما ليلة الثامن عشر من ذي الحجة سنة ١٢٧٤ كذا في (بغية الراغبين) : وفي تكملة امل الأمل أنه توفي سنة ١٢٨٠ ليلة الجمعة عن ثلاثين سنة الا شهراً وحمل إلى النجف الاشرف فدفن في بعض حجرات الصحن الشريف بجانب ابيه . وامه بنت الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء وهو اكبر اولاد ابيه ولما توفي ابوه قام مقامه في العلم والرياسة وكان متبحراً في العلوم العقلية والنقلية وزاد على ابيه في صعود المنبر بعد صلاة الجماعة واجتماع الخلق الكثير للصلاة معه واستماع ما يلقيه حتى ضاق مسجد ابيه فاضيف اليه الدور التي اشترت لتوسعته . له من المؤلفات كتاب احياء التقوى في شرح الدروس لم يكمل . العلام في شرح المراسم غير تام . فرائد الفوائد في اصول الفقه . نفائس الفرائد مختصر منه . منظومة في الوقف . منظومة في الموارث ناقصة . الفية في النحو لم تكمل . ديوان شعر فارسي . رسالة البلاغ المبين في احكام الصبيان والبالغين صنفها قبل البلوغ

السيد شمس الدين محمد بن علي بن الحسين بن ابي الحسن الموسوي العاملي الجبجي صاحب المدارك

ولد سنة ٩٤٦ وتوفي ليلة السبت ١٨ ربيع الاول كما عن الدر المنثور للشيخ علي بن الشيخ محمد بن صاحب المعالم او في العاشر منه كما عن خط ولده السيد حسين على ظهر كتاب المدارك ، أنه قال توفي والدي المحقق

(١) هي حاشية ملا عبد الله المشهورة

الاسلام ضحى نهار الخميس ١٩ من رجب من شهور سنة ١٠٠٧ من الهجرة على مشرفها السلام وقد وقع الفراغ من كتابته يوم الجمعة العشرين من شهر رجب سنة ١٠٠٧ فكان قدس سره يكتب الكراسة فيقرؤها تلميذه عليه ويبيضا فتم التصنيف والتبويض في شهر واحد . قال في المقام وجه تخصيص ذلك الموضوع بالشرح على ما سمعناه من بعض مشايخنا أنه لما كتب المحقق الاردبيلي شرحه المشهور على الارشاد وفرق اجزائه على التلامذة ليخرجوه من السواد إلى البياض وكان بعضهم رديء الخط جداً فاتفق وقوع النكاح إلى آخر النذر في سهمه فلم ينتفع به من سوء خطه وكان الشارح قد توفي فالتمس بعضهم تجديد المواضع التالفة من السيد ليكمل شرح استاذة فقبل لكنه عدل عن الارشاد إلى المختصر النافع تأدباً من أن يعد شرحه متمماً لشرح استاذة « اهـ » .

واذا صح هذا فيلزم أن يكون تصنيفه للشرح المذكور في جبل عامل لا في العراق لما مر من أنه حضر إلى جبل عامل ووصلت مؤلفاته إلى العراق قبل وفاة الاردبيلي والله اعلم

رأيت منه نسخة مخطوطة في النجف الاشرف بخط جيد (٣) حاشية الاستبصار (٤) حاشية التهذيب (٥) حاشية على الفية الشهيد .

« الاشتباه في نسبة شرح الشواهد وشرح العلويات اليه »

وقد اشتهر أن له شرح الشواهد شرح الالفية لابن الناظم حتى أن الكتاب طبع في النجف سنة ١٣٤٤ على أنه لصاحب المدارك وهو خطأ فاحش لأن الكتاب تأليف السيد محمد بن علي بن محيي الدين الموسوي العاملي قاضي المشهد المقدس الرضوي وقد صرح في امل الأمل في ترجمته بنسبة الكتاب اليه وأنه من تلامذة السيد بدر الدين الحسيني العاملي الانصاري المدرس بطوس ومن تلامذة السيد حسين ابن صاحب المدارك . والذي اوقع في الاشتباه قول المؤلف في خطبة الكتاب : وبعد فيقول العبد الفقير إلى الله تعالى محمد بن علي الموسوي مقتصر على ذلك فلاشترائه مع صاحب المدارك في الاسم واسم الاب والنسب والبلاد وشهرة صاحب المدارك ظن أنه هو ونسب الكتاب اليه مع أنه قد صرح في مقدمته بأنه صنفه بامر شيخه المذكور وفي آخر بأنه فرغ منه في المشهد المقدس الرضوي سنة ١٠٥٧ « اهـ » وصاحب المدارك لم يدخل المشهد الرضوي ولا في مشائخه من اسمه السيد بدر الدين وكانت وفاته قبل تأليف الكتاب بثمانية واربعين سنة ومؤلف الكتاب من تلامذة ابنه .

كما أنه وقد الاشتباه في نسبة شرح القصائد السبع العلويات لابن ابي الحديد اليه وقد طبع هذا الشرح في ايران وطبع في صيدا على أنه لصاحب المدارك وهو اشتباه وانما هو للسيد محمد بن الحسن بن ابي الرضا العلوي البغدادي ولم يذكر احد هذين الشرحين اعني شرح الشواهد وشرح العلويات في مؤلفات صاحب المدارك لا صاحب امل الأمل ولا غيره .

اولاده

كان له من الاولاد السيد نجم الدين الذي كتب له صاحب المعالم الاجازة الكبيرة له ولولديه ابي عبد الله محمد وابي الصلاح علي وله ايضاً السيد حسين شيخ الاسلام بالمشهد المقدس الرضوي على مشرفه السلام ومن احفاده السيد مرتضى المعاصر للمجلسي صاحب البخار وقد ذكرنا الجميع كلا في بابه

أن رأيت ذلك صلاحاً قال ما هو ؟ قال نحن نطالع وكل ما نفهمه ما نحتاج معه إلى تقرير بل نقرأ العبارة ولا نقف وما يحتاج إلى البحث والتقرير تتكلم فيه فاعجبه ذلك وقرأ عنده عدة كتب في الاصول والمنطق والكلام وغيرها مثل شرح المختصر العضدي وشرح الشمسية وشرح المطالع وغيرها وكان قدس الله روحه يكتب شرحاً على الارشاد ويعطيها اجزاء منه ويقول انظروا في عبارته واصلحوا منها ما شئتم فاني اعلم أن بعض عبارته غير فصيح . فانظر إلى هذه النفس الشريفة ، وكان جماعة من تلامذة ملا احمد يقرأون عليه في شرح المختصر العضدي وقد مضى لهم مدة طويلة وبقي منه ما يقتضي صرف مدة طويلة اخرى حتى يتم وهما اذا قرءا يتصفحان اوراقا حال القراءة من غير سؤال وبحث وكان يظهر من تلامذته تبسم على وجه الاستهزاء بهما على هذا النحو من القراءة فلما عرف ذلك منهم تألم كثيراً وقال لهم عن قريب يتوجهون إلى بلادهم وتأتيكم مصنفاتهم وانت تقرأون في شرح المختصر . وكانت اقامتها مدة قليلة لا يحضري قدرها ولما رجعا صنف الشيخ حسن المعالم والمنتقى والسيد محمد المدارك ووصل بعض ذلك إلى العراق قبل وفاة ملا احمد فكان الشيخ حسن والسيد محمد شريكين في القراءة على المشايخ والرواية عنهم ، منهم السيد علي بن ابي الحسن والد السيد محمد والسيد علي الصائغ والشيخ حسين بن عبد الصمد وهؤلاء كلهم من تلامذة الشهيد الثاني ويروون عنه ومنهم الملا احمد الاردبيلي .

وعن صاحب الانوار النعمانية قال : حدثني اوثق مشائخي أن السيد الجليل محمداً صاحب المدارك والشيخ المحقق الشيخ حسن صاحب المعالم رحمهما الله قد تركا زيارة المشهد الرضوي على ساكنه افضل الصلاة خوفاً من أن يكلفهما الشاه عباس الاول بالدخول عليه مع أنه كان من اعدل سلاطين الشيعة فبقيا في النجف الاشرف ولم يأتيا إلى ايران احتراماً من ذلك « اهـ » وفي اللؤلؤة بعد ما ذكر صاحب المعالم وابن اخته صاحب المدارك واثني عليهما ثناء بليغاً قال : إلا أنه مع السيد محمد قد سلكا في الاخبار مسلكا وعراً ونهجاً منهجاً عسراً اما السيد محمد صاحب المدارك فإنه رد اكثر الاحاديث من الموثقات والضعاف باصطلاحه وله فيها اضطراب كما لا يخفى على من راجع كتابه فيما بين أن يردها تارة وما بين أن يستدل بها اخرى وله ايضاً في جملة من الرجال مثل ابراهيم بن هاشم ومسمع بن عبد الملك ونحوهما اضطراب عظيم فيما بين أن يصف اخبارهم بالصحة تارة وبالحسن اخرى وبين أن يطعن فيها ويردها يدور في ذلك مدار غرضه في المقام مع جملة من المواضيع التي سلك فيها سبيل المجازفة كما اوضحنا جميع ذلك بما لا يرتاب فيه المتأمل في شرحنا على كتاب المدارك الموسوم بتدارك المدارك وكتاب الحقائق الناضرة إلا أن الشرح الذي على الكتاب انما برز مشتمل على جميع ما ذكره في كتب العبادات « اهـ » وذكر في خاله الشيخ حسن ما مر في ترجمته

« مؤلفاته »

(١) مدارك الاحكام في شرح شرائع الاسلام مطبوع مرتين برز منه العبادات وكأنه جعله بمنزلة التتمة للمسالك لانها مختصرة في العبادات مطولة في المعاملات (٢) نهاية المرام في شرح مختصر شرائع الاسلام وجد منه كتاب النكاح إلى آخر النذر وفي تكملة امل الأمل عندي منه نسخة من اول النكاح إلى آخر النذر بخط تلميذه والمخرج له من السود إلى البياض وفي آخره تم المجلد الثالث من كتاب نهاية المرام في شرح مختصر شرائع

ابو عبد الله محمد بن علي بن شاذان القزويني

في رجال بحر العلوم : هو من شيوخ اجازة النجاشي يروي عنه كثيراً وهو يروي غالباً عن احمد بن محمد بن يحيى العطار وعلي بن حاتم وقال في ترجمة الحسين بن علوان اخبرنا اجازة محمد بن علي القزويني قدم علينا سنة ٤٠٠ . وفي الحارث بن المغيرة النصري اخبرنا ابو عبد الله محمد بن علي بن شاذان . وفي ليث المرادي ابو عبد الله محمد بن علي القزويني وفي سهل بن زياد الواسطي وسلمة بن الخطاب وداد بن علي البعقوبي ومحمد بن جبرائيل الاهوازي ومحمد بن علي بن شاذان وفي سعيد بن جناح وعبد الله بن سليمان ومحمد بن مروان ومحمد بن مسعود العياشي ابو عبد الله بن شاذان القزويني وقد تكرر ابو عبد الله بن شاذان وابو عبد الله القزويني وابن شاذان والكل واحد ولا ينافي ذلك قوله في العمري وله كتاب الملاحم اخبرنا ابو عبد الله القزويني حدثنا احمد بن محمد بن يحيى حدثنا احمد بن ادریس حدثنا محمد بن احمد بن اسماعيل العلوي عن العمري وله كتاب نوادر اخبرنا محمد بن علي بن شاذان عن احمد بن محمد بن يحيى عن عبد الله بن جعفر عنه فإن ذلك تفنن منه في التعبير ومثله في كتابه كثيراً « اهـ » وفي التعليقة مر في الحسين بن عبيد الله السعدي ما يشير إلى كونه شيخ اجازة وأنه مكى بابي عبد الله والظاهر أن الشاذاني الذي قد اكثر النجاشي من الأخذ والرواية عنه وأنه من مشائخه وشيخ اجازته « اهـ » والذي ذكره النجاشي في الحسين بن عبيد الله السعدي أنه قال له كتب صحيحة الحديث ثم روى بعضها فقال اخبرنا ابو عبد الله بن شاذان وبعضاً آخر فقال اخبرنا محمد بن علي بن شاذان

الشيخ محمد علي بن الشيخ عبد النبي الكاظمي العاملي

كان ابوه من العلماء من اهل الكاظمية سكن قرية جوبا من جبل عامل وذكر في بابه وكان ولده الشيخ محمد علي عالماً فاضلاً اديباً شاعراً وجدنا بخطه تكملة الرجال لوالده ثم اصيب في عقله وصعد يوماً على سطح واراد أن يطير فلقى نفسه في الهواء فسقط فمات .

ومن شعره قوله :

الهجر شأنك والتبريح لي شان
ما سر قلبي بوصل منك آونة
أن نار قلبي حكمت نار الخليل فقد
غدا لنوح بطرفي منك طوفان
او تمس عني بعيد الدار مغتربا
فانت في العين لي نور وانسان
وفي الحشى لك بيت انت ساكنه
فانت للقلب روح وهو جثمان
ومذ وقفت واحبائي نووا ظعنا
فاضت دموعي لهم والقلب ولهان
انشدت ربك لما أن مررت به
وهاج لي منه اشواق واشجان
سقاك سار من الوسمي هتان
ولا رقت للغواصي فيك اجفان
قد كنت مآلف آرام بها. علقت
ايدي الغرام فقل لي اين هم بانوا
ولم يخامر فؤادي غير حبههم
ما مر ذكر النوى يوما على خلدي
الا ودمني منهل وهتان
لله ايام جرعاء الحمى فلنا
لزيد عيش مضى فيها وازمان
ايام اسحب اذيال الصبا مرحا
وللشبيبة اغصان وافنان
مرآي طلعة اقمار علفتهم
ومسمعي بينهم رجع والحان
اهل بحزوى وجيران بكازمة
وبالابرق لي صحب وخلان

وليلة بت والصهباء طاف بها
على الندامي مريض الجفن وسنان
صلت الجبين هضيم الكشح ذومرح
والصدر والنهد كافور وorman
لو لم يكن لحظه سيقاً يحيط به
جفن لما قيل للأغماد اجفان
عن العذيب روى لي ريقه وروى
عن بارق منه لي ثغر واسنان
البدر غرته والليل طرته
والغصن قامته والردف كثنان

* * *

وكان قد خطب امرأة فلم يزوجه اهلها بها فقال وكان ابوها اسكافا :

بني (. . .) ما لكم ومالي
تركتن نار قلبي في اشتعال
نصبت لطبيكم . اشراك صيد
فأفلتها ولم يرد حبالي
وأن جهل السفه فليس عتب
عليه فهو « مقاط » النعال
ولما لم يكن من صلب فذ
دعوه لأمه يا للرجال
سأتعب في ابتناء المجد نفسا
تصيركم لها بعض الموالي

وله في رجلين احدهما من بني فواز والآخر من آل هزيمة ضمنا
الاعشار :

الله اكبر اي خطب هائل
اوهى القلوب وقد اناخ بعامل
الفوز راموا والنجاة فجاءهم
« فواز » ما فازوا لديه بطائل
راموا الهزيمة فالتقوا « بهزيمة »
فتقابل الضدان اعظم نازل

الحاج محمد علي كمونة بن محمد بن عيسى النجفي الحائري
الشهير بابن كمونة .

توفي في كربلاء سنة ١٢٨٢ ودفن داخل المشهد الحائري خلف رأس الحسين (ع) مع اخويه الحاج مهدي والميرزا حسن . كان شاعراً اديباً . وفي الطليعة : كان فاضلاً مشاركاً في العلوم تقياً محباً لآل بيت محمد ﷺ له ديوان شعر جله في الأئمة (ع) حكى عنه أنه رأى في منامه الحسين (ع) وهو يردد « فمنا المنادي ومنا السميع » فانتبه واكملها بقوله :

سبقنا فلا أحد قبلنا
سوى من برانا ومنا الصنيع
فذا الخلق منا الينا لنا
فمنا المنادي ومنا السميع

وقوله في امير المؤمنين (ع) من قصيدة :

تقاصرت دون ادنى شأوك الشهب
وشاخات العلى والمجد والرتب
تقدست ذاتك العلواء واحتجبت
عن العقول فلا يرقى لها الطلب
تروم اوصافك الآراء قاطبة
أتى ومن دونها الاستار والحجب
فكم تعرضها قوم وما بلغوا
منها المني وقصارى نعتهم تعب
جاءوا بكل بضاعات العقول فما
فازت بضائعهم بالريح وانقلبوا
يا من تجلى لموسى في الدجى فدعا
آنتت ناراً بجنب الطور تلتهب
وانتجت مريم عيسى المسيح به
كأنما هو للروح المسيح أب
مولاي حسبي من الدنيا هواك وفي
الآخرة لعفوك بعد الله ارتقب
هواك ليلاي لا ابغي به بدلا
به نجبت وآبائي به نجبوا

السيد محمد ابن السيد علي ابن السيد حسين آل نور الدين الموسوي العاملي
النباطي

كان عالماً فاضلاً معاصراً ديناً كريم الاخلاق حسن السجاي قرأ في جبل عامل ثم سافر إلى العراق فقرأ على علماء النجف الاشرف ثم عاد إلى جبل عامل واحيا مدرسة النبطية وكثرت عنده الطلاب . كان على جانب

سنة ١٣٣٠ (١١) كتاب على طرز مجمع البحرين بين فيه الأحاديث المشككة (١٢) حاشية على مجمع البحرين .

المولى محمد بن علي النجار الستري .

توفي سنة ١١٤٠

في ذيل إجازة السيد عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الجزائري : كان عالماً محدثاً مفسراً امام الجمعة والجماعة واعظاً خطيباً متقياً مكرماً اليه يروي عن جدي كثيراً ثم سافر إلى اصبهان ومشهد الرضا عليه السلام وقرأ على المولى عبد الرحيم الجامي وغيره . له تفسير كبير ورسالة فارسية في سير الملوك وهو الذي دون حواشي القرآن وجمع بين متن الحديث وشرحه وكان شديد الاقتفاء لآثار استاذة حياً وميتاً استفدت من بركاته كثيراً .

الشيخ محمد بن الحاج علي ابن الأمير محمود الجزائري الستري

توفي في النجف وهو متوجه إلى الحج سنة ١١٣٠

في ذيل إجازة السيد عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الجزائري : كان عالماً محدثاً ورعاً يروي عن جده جميع مصنفاته في الحديث قراءة عليه وكان كثير الكد والاشتغال كتبها وسائر مؤلفاته كلها بخطه وكتب كتباً كثيرة غيرها استفدت منه كثيراً وسافر أخيراً إلى اصفهان وانقطع بالفاضل الهندي .

أبو المحسن الشيخ محمد ابن الشيخ علي ابن الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء النجفي

توفي في ٢١ ذي الحجة سنة ١٢٦٨ من بثرة خرجت من انفه ودفن في مقبرتهم بالنجف

في الطبقات : كان عالماً فاضلاً كاملاً فقيهاً أديباً شهيراً رئيساً مطاعاً جليلاً مهيباً ذا همة عالية وأخلاق في الحسن غير متناهية انتهت إليه رئاسة الطائفة الجعفرية بعد عمه الشيخ حسن وصار مقبولاً مسموع الكلمة عند الحكام مطاعاً لدى الخاص والعام وكان سخياً كريماً جواداً أخذ عن أبيه وعم عميه موسى والحسن وكان في غاية الذكاء وسرعة الانتقال رأس وتصدر على العادة للتدريس في مجلس درس أهله . أخذ عنه وتخرج به جماعة مثل ابن عمته الشيخ راضي ابن الشيخ محمد الفقيه النجفي المشهور وأخواه الشيخ مهدي والشيخ جعفر والملا علي نقي القزويني والشيخ محمد علي عز الدين العاملي . ذكره في ضوء المشكاة الكاشف عن وجوه الرواية والرواة وأثنى عليه وصرح بالأخذ عنه وكذا الملا عبد الرحيم البادكوبي في رجاله . وقد تقلد الإشراف على خزنة المشهد العلوي من نجيب باشا والي بغداد بعد الملا يوسف ثم استقال وأشار إلى نصب السيد رضا الرفيعي مكانه فالسدانة في بيتهم إلى الآن . ولحقه عناء كثير في النزاع القائم بين فرقي النجف المتجادلتين (الشمرات والزقوت) . ولشعراء عصره فيه أشياء كثيرة مدحاً وثناء مثل الشيخ ابراهيم قفطان والشيخ عبد الحسين محمي الدين والسيد محمد علي ابن السيد ابي الحسن العاملي والشيخ جابر الكاظمي والشيخ ابراهيم صادق العاملي والشيخ صالح الكوازي والسيد صالح القزويني والسيد مهدي ابن السيد داود عم السيد حيدر الحلي . وعبد الباقي العمري رثاه بقصيدة مضمناً فيها إعجاز لامية امرئ القيس

من العقل وحسن الاخلاق كان يقول من زارني شكرته ومن لم يزرن عذرته ولم اعاتبه . توفي بعد رجوعنا من العراق وحضرنا جنازته في النبطية الفوقا مولانا محمد علي الفديشي نسبة إلى فديشة بوزن خديجة قرية من قرى نيسابور كان مولده بها

قرأ بالمشهد المقدس العلوم العقلية والنقلية حتى نال مرتبة تدريس مدرسة عباس قلي خان التي هي من المدارس المعتبرة هناك وبقي مدرسا بها حتى توفي^(١)

الشيخ محمد علي السوداني النجفي الشهير بالشيخ محمد علي هلال اللغوي الشاعر الراوية . (السوداني) نسبة إلى عشيرة من عرب العراق تسمى السودان من كندة مقرهم شرقي العمارة في العراق .

توفي في النجف سنة ١٣٢٠ وقد نيف على الثمانين كان عالماً بالايام والاخبار والآثار استظهر أكثر متن القاموس والصحاح وحفظ طائفة كبيرة من اشعار العرب وكان ينشد الشعر ويلحنه بصوت مطرب رخيخ وله مشاركة في الفقه وكان غريب الاطوار يكره تكلف ما ليس فيه .

ومن شعره قصيدة سبب نظمها لها أنه سمع في الكوفة رجلاً يقول استغفر الله فقال هو : ألا من هو الغيد ثم أتمها قصيدة فقال : استغفر الله إلا من هو الغيد الأنسات الرعايب الرعايد ييسمن عن واضحات ملؤها خصر أشهى وأعذب من ماء العنايد من لم تمل للهوى العذري خليفته وليس يصبو إلى غر المناشيد ولم يبت بالغواني قلبه طرباً فذاك أمسى من الصم الجلاميد نفسي الفداء لبيض زرننا سحراً هيف القدود معاطيف اماليد عواطيا كالظباء المطفلات الى أطلانهم ثوان حالي الجيد يحفظن عهد الصبا والدمر ذو غير ما غير الدهر من تلك المواعيد لم أنس ليلة وافينا الكتيب بها على خلاء فكانت ليلة للعيد الهو بنجلاء وحش ملؤها خبل فعل المدام بالباب المناجيد طوع العناق رخيخ الصوت إن نطقك انستك حسن تراجيع الأغاريد فليت شعري أكل الناس قد وجدوا وجدي باسماء دون الخرد الخود أم ليس يشبهني في حبها أحد ويح الغرام أما يبقى على الصيد لله در الهوى بل در حامله أن يفقد الحب حبي غير مفقود

السيد ميرزا محمد ابن ميرزا علي أصغر الحسيني الحسيني الطباطبائي التبريزي

قرأ على الشيخ مرتضى الأنصاري والملا محمد الايرواني

مؤلفاته

(١) دقة القضاء في الشهادة والقضاء (٢) محصل القوانين (٣) تمييز الصحيح من الجريح في التعادل والترجيح (٤) الوفية في الفقه (٥) عجب العاجب في أخذ الأجرة على الواجب (٦) المنهل الصافي تعليق على مقدمات تفسير الصافي (٧) كاشفة الكشاف تعليق على الكشاف (٨) منتهى المقاصد في النحو (٩) مفتاح البسملة (١٠) إبداء البداء في البداء طبعت في طهران

أعظم ما في الدولة في تلك الأيام وصار المترجم عندئذ ملازماً للبلاط في الأوقات الرسمية .

وكان دأبه أنه في كل يوم يأتي إلى المدرسة ويحضر عنده القضاة والعلماء والشعراء ويلقي عليهم دروساً في التفسير والمعقول والرياضيات وكان يوم الثلاثاء في كل اسبوع خاصاً للمذكرات الشعرية حيث يجتمع كثير من شعراء العرب والفرس فيتناشدون الشعر أما تاريخ وفاته فغير معلوم على التحقيق لكن الظاهر أنه توفي في زمان الملك عبدالله قطب شاه .

ومن الكتابة الموجودة في (تولي مسجد) يظهر أن هذا المسجد من مؤسسات الشيخ ابن خاتون وفي المتحف البريطاني في لندن توجد صورة الشيخ بلباسه الخاص وأينها في كتاب تاريخ حديقة السلطان القطب شاهية مأخوذاً عنها «اه» .

وهو تلميذ الشيخ البهائي ومترجم كتاب اربعينه ترجمه في بلاد الهند ولما عاد إلى بلاد ايران سفيراً من ملك حيدر آباد إلى الشاه عباس عرض على استاذة ترجمته المذكورة فكتب استاذة التقريض المشهور عليه سنة ١٠٢٩ ثم عاد هو في تلك السنة إلى الهند إلى القطبشاهية .

مؤلفاته

(١) تكميل الجامع العباسي (٢) شرح الارشاد (٣) ترجمة كتاب الأربعين (٤) حاشية على الجامع العباسي .

وكتاب الأربعين هو شرح كتاب الاربعين حديثاً لخاله البهائي ترجمه من العربية إلى الفارسية رأيته في النجف الأشرف .

وقد صنفه باسم السلطان محمد قطب شاه ابن الملك قطب شاه المتقدم ذكره قال في أوله أما بعد فيقول داعي الدولة القاهرة محمد بن علي المشتهر بابن خاتون العاملي عامله الله بلطفه الأزلي لما كان السلطان العادل البازل العارف الغازي في سبيل الله المخلص في حب أهل بيت رسول الله الخاقان الأكرم والهمايون الأعظم أبو النصر السلطان محمد قطب شاه من أول جلوسه على سرير السلطنة ماثلاً إلى أن يكون موكبه الهمايوني مشحوناً بالعلماء والفضلاء وتقام رويته منصرفة إلى إحياء المآثر النبوية وترويج الدين المبين المصطفوي وإنارة مقاصد التفسير والكلام وإفادة معاني أحاديث خير الأنام وأمالى الأئمة ذوي المقام العالي عليه وعليهم صلوات الله الملك العلام ، إلى آخر ما ذكره ، وذكر أنه أمره بترجمة أربعين الشيخ البهائي إلى الفارسية فترجمه وسماه بترجمة قطب شاهي ثم ذكر في سند رواية الشيخ البهائي عن الشهيد الثاني عن الشيخ جمال الدين أحمد بن خاتون ان أحمد ابن خاتون هذا هو جد المترجم بواسطة واحدة وأنه كان في نهاية التبحر في علوم الدين . والترجمة المذكورة وجدت منها نسخة مخطوطة وفي آخرها بلغ العراض بقدر الوسع في اليوم العاشر من جمادى الثانية سنة ١٠٧٠ في بلدة كشمير كتبه ملك يوسف بن ملك غفر الله ذنوبه . وعلى النسخة تفويض للشيخ البهائي هذه صورته :

بسم الله الرحمن الرحيم

أيها الفاضل العالم الامعي زبدة الفضلاء العظام وخلاصة الاجلاء

أرسلها لأخيه الشيخ مهدي وكذلك الشيخ حمادي نوح والسيد حيدر الحلي . ومن قول الشيخ عبد الحسين محيي الدين فيه من قصيدة :
إن الرياسة أنتم أهلها ولها همتم بها مثلها هامت بكم ولها
بني علي وما للأمر غيركم ملكتم من أمور الناس أولها
أخبارها صرحت فيكم وغيركم تكلف النص لما أن تأولها
وما تناضل أهل العلم في شرف إلا وكان أبو العباس أفضلها
أعقب ثلاثة بنين الشيخ محسن والشيخ حسن والشيخ عبد الحسين

الشيخ محمد بن علي بن خاتون العاملي الطوسي

نزىل حيدر آباد الدكن الشهير بابن خاتون . من أهل القرن الحادي عشر وكان من العاملين الذين هاجروا إلى بلاد إيران ونالوا بها مقامات سامية وهو ابن اخت الشيخ البهائي ولا نعلم هل هاجر أبوه أو أحد أجداده إلى المشهد الرضوي فتزوج هناك أخت الشيخ البهائي فولد له منها المترجم أو أن أباه تزوجها في جبل عامل فولد له منها المترجم ثم هاجر المترجم إلى طوس في عصر خاله الشيخ البهائي ، وأحد هذين الأمرين قد حصل .

وقد ذكره السيد علي البلكرامي الهندي المعاصر الموظف في إدارة الآثار القديمة في الهند في كتابه (مآثر دكن) الذي هو بلسان (اردو) واستحصل صورته النادرة من المتحف البريطاني في لندن وهي هذه التي تراها .

كان المترجم من العلماء الأخلاء ، رحل من المشهد الرضوي المقدس بطوس إلى بلاد الهند وتولى وزارة السلاطين الفطبشاهية في حيدرآباد الدكن وكان هؤلاء السلاطين من الشيعة وكانت طريقة الملوك في ذلك العصر في الهند وإيران أن يولوا الوزارة والصدارة العظمى لإجلاء العلماء . ومات المترجم في بلاد الهند في حيدرآباد ودفن فيها وقبره هناك معروف مشهور مزور وقد أخبرنا بعض المترجمين إلى تلك الناحية أن في حيدر آباد قبوراً كثيرة للعلماء لا يعرف أسماء أصحابها غير قبر المترجم ، وهكذا كان العاملين يهاجرون من مضيفة العلماء جبل عامل إلى إيران والهند وغيرها وينالون بها مشيخه الاسلام والقضاء والوزارة وغيرها .

قال في مآثر دكن في حق المترجم ما تعريه :

هو ابن اخت الشيخ البهائي وكان في أيام ملوك القطب شاهية ملوك حيدر آباد الدكن وقبره الآن في حيدرآباد معروف في جنب القصر الملكي القديم أمام قصر «قدير جنك بهادر» وكذلك قبر زوجته ، ويقصد قبره الزائرون كل وقت من قريب وبعيد وقد كان في أيام السلطان محمد قطب شاه السادس من المقرين في الدولة ويرجع إليه في أمور الملك والملة وله وظيفة (منشئ الملك) وهي تشبه سكرتارية البلاط وكذلك قد بعثه ملك حيدرآباد ومعه هدايا وتحف إلى ملك إيران الشاه عباس الصفوي وبعث معه السفير حسين بيك قبجارجي ولما رجع من إيران كان السلطان محمد قطب شاه قد توفي وتولى الملك بعده السلطان عبدالله قطب شاه الملك السابع من سلسلة القطب شاهية فعظمه الملك الجديد غاية التعظيم واسند إليه منصب الصدارة العظمى وإمارة المملكة بأسرها سنة ١٠٣٨ هـ ١٦٢٨ م وأعطاه لقب (بيشوا) ولقب (ميرجمله) وهذان اللقبان من

ب وفاة النبي ﷺ ثم بما ناله عند وفاة أولاده وما عرى به غيره . يروي عن ابن شهر يار الخازن بواسطة واحدة (٢) كتاب الكرامات الظاهرة من قبر أمير المؤمنين عليه السلام ذكره ابن طاوس في آخر عمل ذي الحجة من الاقبال (٣) كتاب فضل الكوفة ذكره في فرحة الغري

السيد محمد بن علي بن حيدر بن نور الدين الحسيني الموسوي
العاملي المكي اخي صاحب المدارك

توفي بمكة المكرمة يوم الاثنين ثاني ذي الحجة الحرام عام ١١٣٩ كما في نزهة الجليس . ذكره السيد عبد الله ابن السيد نعمة الله الجزائري في اجازته الكبيرة فقال : سمعت والذي يصف السيد محمد بغاية الفضل والتحقيق وجودة الذهن واستقامة السليقة وكثرة التتبع للكتب الخاصة والعامية والتبحر في أحاديث الفريقين ويطري في الثناء عليه لما اجتمع به في مكة والذي وقفت عليه من مصنفاته في الكلام والفقه يدل على فضل غزير وعلم كثير « اهـ » .

وقال في ترجمته : قاموس العلم الزاخر يلفظ إلى ساحله الجوهر الثمين الفاخر وشهامة أهل الحجاز حقيقة لا مجاز فاضل بأحاديث فضله تضرب الأمثال ومجتهد رحلة إلى بابه تشد الرحال ويلبغ تفرد بالبلاغة وأديب المعني صاغ النظم والنثر أحسن صياغة حاز العلوم والشرف الباهر وورث الفخار كابراً عن كابر وكان بمكة المشرفة كالبيت العتيق يقصده الطلاب من كل فج عميق وما زال مقياً بها في اسمي ذروة الشرف والفضل والجاه إلى أن دعاه إلى قربه ملك الملوك فأجابه ولياه . له التصانيف العديدة المشهورة المفيدة منها (١) برهان الحق المبين في مجلدين (٢) الحسام المطبوع في المعقول والمسموع في علم الكلام وهو مجلد ضخيم (٣) تنبيه وسن العين في المفاخرة بين السبطين (٤) رجل الطاوس إذا تبخر القاموس حاشية عليه مفيدة (٥) كنز فوائد الآيات للتمثيل والمحاضرات مجلد ضخيم جليل المقدار خدم به الشريف ناصر الحارث (٦) نسج أسباب الأدب المبارك في فتح قرب المولى شير بن مبارك خدمه به (٧) العباثر المزجية في تركيب الخزرجية (٨) مذاكرة ذي الراحة والعنا في المفاخرة بين الفقر والغنى (٩) ديوان شعر .

الشيخ محمد علي بن ابراهيم الحصري النجفي .

ذكره في نشوة السلافة فقال : كان اذكى من اياس وعبد الحميد وابلى من الصاحب وابن العميد شم من نجد عراره وروى عن اللوى اخباره فاق اهل الفضل بعلمه ووضح المشكلات بفهمه . جواده في ميدان البلاغة سابق له النثر العجيب والشعر الفائق عنه والذي رحمه الله خذ ادبه واقتفى طريقه ومشعبه وكان بينه وبين جدي المرحوم محبة عظيمة واخوة صالحة اقدية ولما عزم الجد على السفر ارسل اليه :

يا راحلا لم يسلمني تعللي بكؤوس واصطكاك مزاير
افنى رحيلك قوتي وتصبري وسطا على ضعفي بسيف باتر
فبضوء ليلات مضين حميدة ونعيم ايام سلفن زواهر
ان لاح شخص من معنى الحب في مرآة خاطرك الصقيل الزاهر
لا تنس مدمعه غداة رحيلكم يذريه اذراء الغمام الماطر
واذكر عهداً قد رقمناها على صفحات ذياك الزمان السافر
واصفح له بكتابة يظفي بها نار التشوق او خيال زائر

الكرام وسلالة الاصفياء الفخام ونتيجة العلماء الاعلام أحسنت في توضيح المباني وتنقيح المعاني بعبارات أصفى من الزلال وألطف من السحر الحلال كاشفة للثام عن حور مقصورات في الخيام ورافعة للنقاب عن وجوه الكواعب الأتراب ألفاظها تزري بالدرر الغوالي وتكسر قيمة الجواهر الغوالي قد جمعت من المزايا ما سلم برهان السلم عدم حصرها وإحصائها ونطق برهان التطبيق بالعجز عن إثبات انقطاعها وانتهائها حتى صار أكثر الكتب المتداولة والزبر المتناولة تتمنى أن تعرى عن الملابس العربية وتتحل في الحلل الفارسية فشكر الله مساعيك وأدام معاليك فقد كشفت الاستار عن ابرار الأفكار على نهج قريب تهش اليه الطبايع ونمط غريب يكاد يدخل القلوب قبل الاسماع وليس هذا عجيباً من فطنتك الوقادة وفطرتك النقادة وطبيعتك الالمانية وسجيتك اللوذعية لأنك عنصر دوحة العلم والكمال وثمرة شجرة الفضل والافضال . كتب هذه الأحرف مؤلف الكتاب أقل العباد محمد المشهور ببهاء الدين العاملي تجاوز الله عن سيئاته في شهر شوال ختم بالسعادة والاقبال سنة ١٠٢٢ حامداً مصلياً مستغفراً .

الشيخ ميرزا محمد علي بن ميرزا حسن الهمذاني

المعروف بناظم الشريعة .

توفي حدود سنة ١٣٣١ في همدان

له كتاب الحديدية المحممة في رد البهائية فارسي وله كتاب في الجفر رأينا منه نسخة مخطوطة في همدان

الشيخ محمد بن علي بن عبد النبي بن محمد بن سليمان المقابي
البحراني

في التكملة : عالم عامل فاضل كامل امام في الجمعة والجماعة انتهت إليه رئاسة البلاد في الحسبة الشرعية له شرح الوسائل للحر العاملي ونخبة الاصول على ترتيب تمهيد القواعد حكى أنه هو والشيخ يوسف صاحب الحدائق وأخاه الشيخ عبد علي والشيخ محمد ابن الشيخ علي المقابي كانوا حضروا درس الشيخ عبد الله بن علي البلادي وقرأوا بالاتفاق الروضة البهية وأصول الكافي عليه « اهـ » .

وله كتاب مجمع الأحكام في معرفة مسائل الحلال والحرام رأينا المجلد الثاني والثالث منه في بهار من قرى همدان بخط المؤلف على الظاهر فرغ من المجلد الثاني في ٢٠ ربيع الأول سنة ١١٦٧ قال تم على يد مؤلفه تراب إقدام اخوانه المؤمنين وخادم خدام مشايخه العلماء الاخباريين . يذكر المسألة ودليلها من الأخبار ثم يذكر أقوال العلماء .

محمد بن علي بن ابراهيم بن علي البحراني

كان والده تلميذ الشيخ سليمان الماحوزي المتوفي سنة ١١٢١ له تنمية أمل الأمل وكتاب الكشكول ذكر فيه كثيراً من أشعاره .

السيد محمد بن علي بن الحسن بن عبد الرحمن الحسيني

له (١) كتاب التعازي ذكر فيه ما يتعلق بالتعزية والتسلية وصدره

الشيخ ابو الرضا محمد علي ابن الشيخ بشارة ابن الشيخ خلف من آل موحى الخيقاني النجفي .

ذكره جامع ديوان السيد نصرالله الحائري فقال : بديع التصريح والاشارة الشيخ الجليل الشيخ محمد علي ابن الشيخ بشارة ووصفه في مقام آخر بالفاضل المحقق « اهـ » وهو من علماء وادباء وشعراء عصر السيد نصرالله الحائري . له شرح نهج البلاغة وريحانة النحو كما يظهر من قصيدة الشيخ احمد النحوي فيه وله كتاب نتائج الافكار وله نشوة السلافة ومحل الاضافة رأينا منه نسخة في النجف سنة ١٣٥٢ عند الشيخ محمد السماوي ذكر في خطبته ما حاصله انه لما اطلع على السلافة رآه قد ذكر رجلاً تعرضوا للنظم وليسوا من اهله وانه غالى في تقرير من ذكره وتوصيفه فاختره ثم اضاف اليه بعض اسماء الادباء وله ديوان شعر . وللسيد نصرالله فيه مدائح مذكورة في ديوانه فمنها قوله يمدحه ويهتبه بعيد النحر :

نشر الربيع مطارف الازهار في طيها نفحات مسك داري
والظل ظل محاكياً بديبه خط العذار بوجنة الانهار
فبدار نجل خمرة تجلو العنا عنا ولا تركز الى الاعذار
بكر اذا ما قلدت بحباها حل الشعاع مديرها بسوار
شمس يطوف بافق مجلسنا بها قمر تقلد نحره بدراري
سلب السلاف مذاقها وفعالها برضابه ويطرفه السحار
ساق تحال الثغر منه لالئاً او اقحواناً لاح غب قطار
او احرفاً رقت بكف المجتبى أعني سليل بشارة المغوار
مولى بافق سما المناقب قد بدا قمرأ ولكن لم يرع بسرار
ماء الطلاقة في اسرة وجهه يجري ونار سطاه ذات شرار
وشمائل كالروض لولا انه يذوي لفقد العارض المدرار
ودواته ادوت وداوت كاشحاً ومؤملاً جدواه ذا اعسار
من آل خاقان الذين وجوههم عند اسوداد النقع كالاقمار
قوم اذا شاموا الصوامر اغمدت في جيد كل مملك كرار
واذا هم اعتقلوا الذوابل في الوغى آبت نواضر بالنجيع الجاري
اخبارهم بسواد كل دجنة حررن فوق بياض كل نهار
يا من له بأس يحاكي الصخر في خلق ارق من النسيم الساري
وعلا تناسق كابراً عن كابر يحكي انايب القنا الخطار
وافاك عيد النحر طلقاً وجهه يحكي رقيق نسيمه اشعاري
عيد يعود عليكم بمسرة محمولة الايراد والاصدار
وبقيت ترفل من علاك بحلة فضفاضة قد طرزت بفخار

وله في تقرير كتاب للمترجم اسمه نتائج الافكار :

حير عقلي ذا الكتاب الانيق فليس للوصف اليه طريق
رقيق لفظ جزل معنى له كل مجاميع البرايا رقيق
ما هو الا روضة غضة شقيقها ليس له من شقيق
صاداتها الغدران همزاتها حائم تشدو بلحن انيق
كم نشق العشاق من نفحها نسيم اخبار اللوى والعقيق
كم قد جلت اكؤس الفاظها معانيا ينجل منها الرحيق
طرزها صوب يراع الذي اصبح دوح الفضل فيه وريق
مولى جليل القدر لكنه قد اعتدى صاحب فكر دقيق
لا زال نصرالله طول المدى له رفيقاً فهو نعم الرفيق

وله :

يا ليلة جاد الزمان بها علي فلت ما املته من مطلب
بات الحبيب معانقي ومسامري فيها يحني بخد معجب
وجلت لنا كأس الطلا يد اغيد كالبدر معسول الثنايا اشنب
يرنو الينا باللحاظ فتثني صرعى فيحينا بصوت مطرب
حتى اذا ما الليل ولى مدبراً والصبح اقبل في وشاح مذهب
ورأيت ضوء الشمس لاح لناظري متبدياً فظننتها لم تغرب

السيد محمد علي بن صالح بن محمد بن ابراهيم شرف الدين بن زين العابدين بن نور الدين الحسيني الموسوي العاملي الاصفهاني .

ولد سنة ١١٩١ في قرية شدغيث بشين معجمة مفتوحة ودال مهملة ساكنة وعين معجمة مكسورة ومثناة تحتية ساكنة وئا مثناة آخر الحروف قرية من قرى جبل عامل في ساحل صور هي اليوم خراب وتوفي باصفهان سنة ١٢٣٧ واوصى ان ينقل نعشه الى النجف فنقل ودفن في الحجرة التي عند اول باب الطوسي .

هو اخو السيد صدر الدين العاملي الاصفهاني وشقيقه والجد الادنى للسيد حسن الصدر الكاظمي وهو جد العائلة الشهيرة بال صدر الدين المعروفة في اصفهان والكاظمية نسبت إلى اخيه صدر الدين واما فرعها الذي في جبل عامل فنسب إلى جدهم السيد ابراهيم شرف الدين وكان حق الذين عرفوا بال صدر الدين وهم من نسل السيد محمد علي اخي السيد صدر الدين ان يسموا بال شرف الدين لا بال صدر الدين هاجر مع ابيه الى العراق في فتنة الجزار وعمره ست سنين واشتغل على ابيه ثم على السيد علي صاحب الرياض ثم على السيد مهدي بحر العلوم ثم على المحقق السيد محسن الاعرجي صاحب المحصول وكان شريك اخيه السيد صدر الدين في كل مشائخه وجميع دروسه . وقال حفيده في تكملة امل الآمل : حدثني ابن عمي السيد محمد علي ابن السيد ابي الحسن انه رأى عند عمه العلامة السيد صدر الدين مجموعة بخط السيد صدر الدين فيها مسائل من علوم شتى كان السيد صدر الدين سأل كذا فاجاب بكذا اكثرها من غوامض المسائل وكان على جانب من التقوى والورع وله كرامات واورد فيها بعض المنامات وقال حدثني والذي عن الثقة العدل الحاج محمد صالح كبه البغدادي ان اهل بغداد على عهد الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء التمسوا السيد محمد علي ان يقيم عندهم ليكون لهم مرجعاً في الاحكام الشرعية فاجابهم إلى ذلك واقام عندهم سنتين ولما استقر السيد صدر الدين بأصفهان واستوطنها ارسل الى اخيه السيد محمد علي وطلب منه ان يزور الرضا عليه السلام وان يجيء الى اصفهان لملاقاته ويجيء معه بالعيال والاولاد جميعاً فرحل بهم سنة ١٢٣٥ حتى ورد اصفهان فأقام بها حسب التماس اخيه فلم تطل ايامه حتى مرض ومات بالتاريخ المتقدم قال وما اشبه هذين الاخوين بالمرتضى والرضي في الاشتراك في الشيوخ وقصر عمر الاصغر فان الجد عاش ٤٦ سنة على قدر عمر الرضي وتوفي عن ثلاثة اولاد ذكور السيد عيسى والسيد موسى والوالد السيد هادي وكان عمر الوالد حين وفاة ابيه سنتين لا غير فكلفه عمه العلامة السيد صدر الدين ورياه واما عمي السيد عيسى والسيد موسى فسكنوا طهران وكانوا فيها من اجل العلماء خصوصاً السيد عيسى فانه كان ربانياً ذا علوم عزيزة لا ينالها الا الربانيون « اهـ » .

وله مقرضاً ديوان المترجم :

ديوان نجل المقتدي بشارة لسائر الشعر غدا اكليل
ما هو الا جنة قد ازدهرت وذلت قطوفها تذليلا

وارسل الى المترجم بهذه الايات :

سلام يفعم الآفاق طيبا وينجم في سماء الود نجما
اخص به رضيع المجد جدا وترب المكرمات ابا واما
سليل بشارة المولي الذي قد علا طرف العلى حلما وعلما
فتى اضحى لمن والاه شهدا وراح لضده صابا وسما
ليبب قد حكى خلقا وسببا فتيت المسك والبحر الخضما
مواهبه بافق الجود لاحت نجوما ترجم الافلاس رجما
وقد آضت جباه الدهر غرا به من بعد ما قد كن بها

وارسل السيد نصرالله الى المترجم ايضا بهذه الايات :

سلام كزهر الروض اذجاده القطر وكالعنبر الداري اذ مسه الجمر
اخص به المولى سليل بشارة اخا الفضل في مدحه يزدهي الشعر
سحاب الندى الشهم الذي ناصت السهى عزائم وانقاد قنأ له الدهر
فتى فاز بالقدح المعى من العلى وجاز علوما لا يحيط بها الحصر
مناقبه غر مواهبه حيا منازل خضر مناصله حمر
وبعد فان الحال من بعد بعدكم كحال رياض الحزن فارقتها القطر
فلا تقطعوا يوما عن الصب كتبكم ففي نشرها للميت من بعدكم نشر

وارسل الى المترجم ايضا بهذه الايات :

الى ابن بشارة المولى الذي قد تجاوز في المعالي كل غاية
فتى برق البشاشة في المحيا على طيب الارومة منه آية
جليل القدر محمود السجيا على كل القلوب له الولاية
روى الاحسان عن جد فجد وقد صحت له تكل الرواية
اذا ما جن للاشكال ليلي ترى مثل الصباح الطلق راية
وان حسرت لثاما حرب بحث فليس لها بكف سواه رايه
فسدد رأيه يا رب لطفاً وجنبه الضلالة والغواية
والبس من الانعام برداً موشى بالكلاءة والحماية

وارسل السيد نصرالله الى المترجم ايضا :

سلام يسحب الاذيال تيهاً على هام الداراري الثاقبات
فتى اضحت بغيث نداء تزهو ازاهير الاماني للعفاة
وراحت في صباح الرأي منه مجابات دياجي المشكلات
له بيت على عنق الثريا وعزم في مناط النيرات
ونظم يشبه الازهار لو لم تعد بعد النضارة ذابلات

وارسل اليه السيد نصرالله هذه القصيدة والتزم فيها الجناس المذيل

وهي :

لعمرك ان دمع العين جار لاني حنظل التفريق جار
وما لي غير شهد الوصل شاف فهل لي في اجتناء منه شافع
وقلبي للوصول اليك صاد ونظمي بالثناء عليك صادع
وهي ليثه الفتاك ضار ولولاه لما امسيت ضارع
ولوني اصفر والدمع قان وطرفي منكم بالطيف قانع
ومذ غبتم فصبحي شبه قار لدي واصبعي للسن قارع

واني للتواصل منك راج فهل ذاك الزمان الي راجع
واني بالذي تهواه راض أيا مولى الفضل راضع
فيا لك من كريم الاصل سام لهمس المجتدين نداء سامع
هزير عنه سيف الضد ناب وينبوع الفضائل منه نابع
وطرف الخائف المذعور ساج بمغنائه وطير المدح ساجع
وبحر علومه للناس طام وكل منهم بالري طامع
وغيث نداء طول الدهر هام وغيث الافق بعض العام هامع
ومعشره اولو سلم وضال لديهم سابق الكرماء ضالع
له سيف غداة الحرب دام وطرف خشية الجبار دامع
ونسك من رياء الخدع خال وطبع للخلاعة راح خالع
وشعر رائق كشراب جام لحسن نفائس الاشعار جامع
وقلب قلب في الحرب ساط ووجه في ظلام الخطب ساطع
واحسان لحر المدح شار ورمخ عزيمة ما زال شارع
حليم للعدى بالصفح جاز ومن هول الحوادث غير جازع
وزاك علمه للجهل ناف وطب ان يضرك فهو نافع
وشهم ما له في الخلق زار لحب هواه في الاحشاء زارع
لما لا يرتضيه الله قال الم تره لضرس هواه قالع
وقاه الله نظرة كل راء فان جماله للعقل رائع

وقال الحاج محمد جواد آل عواد البغدادي مقرضاً على نشوة

السلافة :

اما بعد فان مولانا الشيخ العالم العلامة والتحرير الفاضل الفهامة
عراة راية الادب والفضل وعباس سقاية الندى والبذل مشيد اركان العلم
وعامر مغانيه مرصع تيجان النظم والنثر بدر معانيه رضيع لبان الفصاحة
والبلاغة والمبرز على ادباء عصره بحسن السبك والصياغة الذي صلت خلفه
بلغاء زمانه واقرت له بالتقديم فضلاء اوانه ذا النفس العصامية صاحب
القدر العلي مولانا وملاذنا الشيخ محمد علي . ثم قال من نظمه شعراً :

قم نزه الطرف بهذا الكتاب فحسنه قد جاز حد النصاب
هذا كتاب ام رضاب حلا ام نفت سحر ام نضار مذاب
ام خرة صهباء عادية قلدها المزج بدر الحباب
ام روضة بكرها عارض فازدهرت بطحاؤها والهضاب
ما شاهدت مرآة شمس لاضحى الا توارت خجلا في الحجاب
ولا رأته عذبات النقا الا اغتدت من حسد في عذاب
والبدر لو عاينه لاختفى من الحيا تحت سجوف السحاب
والغيد لو تبصره لاستحت واصبحت في كمد واكتئاب
فاستغن عن كل كتاب به فغيره القشر وهذا اللباب
واقطف من الروض ازاهيره واملأ من الدر التنظيم الحقاب
ورد شراب الانس من حوضه ودع طماح العين نحو السراب
واحس الحميا منه صرفا ولا تكن كمن يمزج شهداً بصاب
فطلعة البدر باشرافها تغني الورى عن لمعان الشهاب
والقدم ان انكر آياته فانتل عليه ان شر الدواب
فأيد الله بتوفيقه مؤلفا اوضح نهج الصواب
فهو الذي اشعاره تخجل الدر بالفاظ رشاق عذاب
كنغمة العود اذا انشدت وما سواها كطنين الذباب
مولى علا هام العلى رفعة فهو علي الاسم عالي الجناب

مدحته نظماً ونشراً عسى
لا زال رجب الصدر رجب الذرى
يخصه من مدحي المنتقى
ما هطلت بارقة في الربى
يمنحني فضلاً برد الجواب
منوه القدر خصيب الرحاب
حسن ثناء ودعاء مجاب
وزمزم الحادي لسوق الركاب

فاجابه المترجم بهذه الابيات :

يا فارس النظم ومغواره
انت الجواد المرتجى نيله
كم امل الراجعون في سيرهم
فأصبح القوم بروض المني
اثني عليك الوفد مع انهم
ومن غدا في العلم برهانه
تقرضكم من ذهب صغته
كأنما الشرة من طرزه
اسكرتني من خمر الفاظكم
حتى عرتني نشوة نلتها
سألتي رد جواب لكم
لو رمت ان احصي اوصافكم
لا زلت يا بحر الندى وافرأ

وله معارضاً قصيدة الشيخ محمد بن المتريض المذكورة في ترجمته

فقال :

لقد شمت برقاً بليل انارا
سرى سحراً عن يمين الحمى
رعى الله نجداً واكنافه
تطلع اقمار انسي به
رعايب ينجلن شمس الضحى
لهوت بهن زمان الصبا
ولذت بعقد ولا حيدر
اذا الحرب قامت على ساقها
يصول كما صال ليث العرين
فسل عنه بداراً وسل خبيراً
اباد قريشاً وافنى الكماة
وفي الجود غيث يغيث الورى
علي علي له رتبة
ونهج البلاغة الفاظه
فيا نور عرش السماء العلي
اليك حثثنا ركاب الرجا
فمن لي سواك ومن ارتجى
وارجوك لي شافعاً في غد
فصلى عليك العظيم الجليل

وله يمدح امير المؤمنين عليه السلام :

تلك الديار تغيرت آثارها
دار لقد اخفى البلا اصواتها
نشر الربيع بها مطارف روضة
فزهت على هام الربى ازهارها

ولكم وقفت بها الركائب ناعيا
وبكيت حتى من بكاي لأهلها
دار لبرقة ما تبسم بارق
كانت تضيء بها الديار اناة
كم زرتها والليل ضاف برده
وطرقتها والشوس حول كناسها
فانا الذي فل الجلامد عزمه
فلكم نحرت الخيل في يوم الوغى
وتركت اعناق الفوارس خضعا
ولي الجدود السابقون الى العلى
والصيد ان كانوا كواكب مفخر
وهم صناديد الحروب شوامس
من آل موح ليس ينكر فضلهم
فيهم سما بدر المواهب والندى
وقفا هما خلف وحيدر بعده
فانا الجموح وليس قلبي يثني
ولقد علوت على هجان جسة
خواضة موج السراب كأنها
وتغيب عن ماء المواهب برهة
ولها دلوف في المسير كأنها
او طأتها حر الهجير من الحصى
وانتها من حول برقة من غدا
ولها الثريا والهلل كلاهما
واذا تبسم ثغرها عن اشنب
انا سيد الشعراء غير مدافع
واقودهم نحو الجنان ورايتي
اذ كنت مادح حيدر رب التقى
ليث اذا همي الوطيس وزججرت
صهر النبي ابو الأئمة خيرهم
بغدير خم للولاية حازها
وبراحتيه تفجرت عين الندا
نهج البلاغة من جواهر لفظه
فرع غناه هاشم من دوحة
خذاها اليك ابا الأئمة غادة
ليس ابن حجر قادر في مثلها
صلى الإله عليك ما روى الحيا

وقال يمدح الملا عبد الله الكليدار للحضرة الشريفة الغروية والملا
يومئذ ببغداد وقد اطال فيها المكث من ابيات :

وما يزدني في الدجى لمع بارق
ولكن قلبي شاقه ذكر من رقى
هو العالم المفضل والفرقد الذي
فلم ارشخصاً في الورى كابن طاهر
امولاي عبد الله جد لي تفضلا
ولا همت في حسناء مياسة القد
جواد المعالي واعتلى ربوة المجد
لأهل الحجى ما زال في نوره يهدي
يساميه في الاحساب او كرم الجد
بطرس الولا اظفي به جمة الوقد

فلا زلت ركن المجد ما لاح كوكب وما نسمت ريح الصبا من ربي نجد
وقال يمدح السيد علي خان صاحب السلافة وهو يومئذ في مكة
المشرقة :

زار الخيال وطرف النجم وستان وقلصت من قميص الليل اردان
وقد ألم وشخص الصبح معترض فراعه فكأن الصبح غيران
خيال سعدى سرى وهنا فايقظني حتى تكنفي حزن واشجان
تنفس الريح بالارجاء مذ خطرت كما تنفس غب الطل ريجان
وغصن قامتها إن مال منعطفاً ورق الحلي لها سجع وألحان
لم أنس يوم غداة البين اذ رحلت سعدى وسالت بوادي الجزع اظعان
ولي فؤاد بساري الركب تجنبه مصفد غاله لحظ واجفان
يا ساعد الله اهل الحب قد سلبت ارواحهم وهم للحب خلسان
كم خضت بحر الدجى في سايح عرم وجبت ارضا بها للجن غبطان
حتى طرقت كناس الخود مزدهيا ولم ترعني بطعن ثم خرصان
ومن يكن طالبا للدر يخرج به فليس تمنعه في البحر حيتان
إن لم ازر مكس الخوراء ملتحقاً جناح ليل به للنسر طيران
فلا سمت بي المغالي او سمت لي في مدح ابن احمد اوتاد واوزان
العالم العلوي المتتمي شرفاً دانت لمفخره في العرب عدنان
من دوحة برسول الله مغرسها منها يناصي السها فرع وافنان
قد نال في المجد عزاً عز جانبه ما ليس يبلغه كسرى وخاقان
هو ابن احمد في علم العروض له بمشكل الشعر ايضاح وتبيان
وفي العلوم له فقه ومعرفة وفي النجوم له حدس واتقان
نتيجة الفكر منه ما بها خطأ وحسن منطق له للعلم ميزان
يا ايها العالم التحرير دم علما عزت لملك انداد واقران
إن كان للدهر عين في تبصره فانت في عين هذا العصر انسان
صنفت شرحاً به شرح الصدوق بدا على الصحيفة منه لاح عنوان
افحمت كل بليغ في فصاحته حتى كأنك بالاعجاز قرآن
فلست احصي صفات انت حائزها وما لحيل الثنا في الطرس ميدان
فخذ اليك كزهر الروض غانية بكرا يديخ لها قس وسحبان
الفاظها فصلت في حسن مدحكم كما يفصل ياقوت ومرجان
لا زال سعدك ميمونا بغرته ما رنحت بنسيم الصبح اغصان

قال في النشوة : ولما ورد السيد في المشهد الغروي طلب مني مجموعاً
وفيه ابيات قلتها في اول النظم فاعترض على بعض منها ولم يكن في اعتراضه
مصيباً إلا على بيت واحد مع اني لم اثبتها في ديواني فنظمت هذه القصيدة
معاتباً له على ذلك ومادحا له ولكتابه انوار الربيع في انواع البديع وللسلافة
فطرب منها إلى الغاية لما انشدتها بين يديه وكتبها بخطه على نسخة السلافة
وهي :

زناد المجد في كفي واري ولي شرف على السبع السواري
وعزم كالحسام له فرند تراع بحده الأسد الضواري
اذا ليل الزمان دجا بخطب اضاء بجنح ظلمته نهاري
واني فارس الشعراء حقاً وافخرهم بنظمي واقتداري
فكم لي في القريض بنات فكر مقلدة قلائد من دراري
يدين الزبرقان لها مديحا ويخضع جروول وابو الصواري
لهذا قد صرفت عنان طرفي بمدحك حيث لا اخشى عثاري

ولكني اراك جعلت شعري فلاك تحقر لصغر السن نظمي
فلا تحقر لصغر السن نظمي واني اذ مدحت اروم عزاً
فاعظم قدر قنك واتخذة واقسم في جلالك وهو حق
وأن العلم معصمه تحلى بانوار الربيع كشفت عنا
ابنت به البيان مع المعاني ونظمت النجوم به عقوداً
وفي حسن السلافة همت وجدا بغرتها الهلال بدا مضيئاً
فما بنت الكروم لها تضاهي لاني قد خلعت بها عذاري
الا يا صاح قم واشرب سلافا ولو جلبت بكأس من نضار
فقد جاءتك من غير اعتصار وله يرثي العلامة محمد كاظم والد الاغا عبد الله ويعزي ولده
المذكور من قصيدة :

الوفد قد حلوا نسوع ركاهم اذ مات شخص الجود والالطاف
قد كان بحرأ في العلوم وفي الندى مفتي الأنام ومكرم الأضياف
احيا لنا علم الحديث واهله وامت كل مخالف ومنافي
يا قبره لا زلت روضة جنة تسقى بغيث هامع وكاف
فاصبر ولا تجزع لقارعة الردى فالصبر خير مراكب الاشراف
ولأنت نعم المقتضي آثاره والحر يتبع ماضي الاسلاف
واجلوا بعمك ليل غمك أنه بدر العلوم وشمس فضل وافي
علامة العصر المفيد بعلمه والمرضى قولاً بغير خلاف
يجري خيول السبق في حلباتها يوم الفخار نواشر الأعراف
ديباجة الشرع المنيف وصدده ورئيس كل محدث هتاف
وصفاته مثل الكواكب كثرة احصاؤها اعياء الوصاف
وقال يرثي ابيه وجماعة من اصحابه ماتوا بالطاعون :

غابت مصابيح انسي بعد اقماري وقد خبت بعد وقد في الدجى ناري
وروض عيشي ذوت منه خمائله وراح ما كان من عنف ونوار
اذ اهل ودي خنت منهم ديارهم فليل حزني بلا صبح واسفار
حداهم البين مذ سارت ظعائهم على مطايا المنايا فوق اكوار
افناهم عسكر الطاعون مذ برزوا من كل ليث بيوم الروع كزار
لو كان حرب لما ذلوا وما قتلوا لكن ذلك امر الخالق الباري
قد جاؤوا المرتضى المولى ابا حسن كهف الطريد وحامي حوزة الجار
طوى لهم جنة الفردوس منزلهم وحالهم حال سلمان وعمار
لكنهم اورثونا بعدهم حزنا واججوا في ضميري لاهب النار
لا سيما والذي ركني ومعتدي فليس انساه في ورد واصدار
ياشمس مجدهوت من افق مطلعها وبدر فضل تواري تحت احجار
يا غرة لم تزل للسعد جامعة خبا ضياها وكانت ذات انوار
يا فارس العلم لو كانت جهابذة يصلو بالقول مثل الضيغم الضاري
يا غائباً لم يزل قلبي يشاهده ونازحا اوحشته غربة الدار
يا ثاوي في الثرى واللحد منزله وساكتا وهو ذو علم واخبار
هلا عطفك على المضي تكلمه فقد عهدتك ذا عطف وابرار

من بعدك العيش مر ما حلا ابداً
بشارة الخير لا زالت بشائره
خلعت ثوب التصابي بعد فرقته
فلست انساهم ذكراً وإن درجوا
يا نفس قري وكوني غير جازعة
فأن ربي سيجزي كل صبار
وله :

ورب مهفهف يزهو بخد
وغير كالأقحاح له نقي
اقول له وقد وافى سحيراً
الازك الجمال لنا بوصل
كأن الأرجوان عليه ذابا
الفت به العذوبة والعذابا
وفود الليل عارضه فشابا
فأن الحسن قد بلغ النصابا
وله :

وشادن فاق بدر التم وجهها
وأضحى برق مبسمه ينادي
وقال يمدح الشيخ محيي الدين بن كمال الدين الطريحي :

غنت الورقاء بالروض ابتهاجا
وسعى بالكاس ظبي اهيف
يا رعى الله زمانا بالحمى
ورعى عربا نأوا عن ربه
ليتهم عاجوا عليه مرة
كان ورد الماء عذباً عندهم
لست اسلوه وإن طال المدي
لا يزيل الوجد الا مدح من
ذاك محيي الدين من احى الندى
طاهر الأصل نماء فتية
ثابت النقل امين صادق
هو في الود نصوح دائماً
واذا ما قال شعراً نظمته
كم بنى للمجد بيتاً سامياً
يا ابا الفخر ويا غوث الورى
مذ رأيت للصباح في الليل ابتهاجا
صير البدر على اعلاه تاجا
قد قضيناه وصالا وامتزاجا
واستحثوا بالسرى عيساً رتاجا
ما على حاديم لو كان عاجا
فغدا من بعدهم ملحا اجاجا
ما سرى برق الحمى ليلا وهاجا
فاق اهل العلم فضلا واحتجاجا
لأولي الحاجات لم يبق احتياجا
سايروا الشهب ففاتوها ادلاجاً
فهو عدل لا ترى منه اعوجاجا
ذاك من وده ورى وداجا
يفصح الأزهار حسناً وابتهاجا
لا ترى فيه انصداعاً وانفراجا
انت لي كهف اذا ما الخطب فاجا

السيد محمد علي الطباطبائي الزوارثي

نسبة إلى بلدة من بلاد ايران له رسالة في اصول الفقه فرغ منها ١٦
محرم سنة ١٢٣٢ رأينا منها نسخة خطية في طهران في مكتبة شريعتمدار
الرشتي

السيد ميرزا محمد علي الرضوي نسباً المشهدي بلداً ابن السيد صادق
الرضوي .

ولد في ٢١ رجب سنة ١٢٣٩ في المشهد المقدس وتوفي في رمضان
سنة ١٣١١ ودفن في دار الضيافة ولم يعقب

ذكره ابن اخيه الميرزا محمد باقر ابن الميرزا اسماعيل ابن السيد
صادق في الشجرة الطيبة فقال : السيد الجليل والسند النبل فرع الشجرة
الاحمدية وغصن الدوحة العلوية العالم الفاضل العلامة والفقيه الكامل
الفهامة قصر همته في عنفوان شبابه على تحصيل المراتب العلمية وفي غرة

رمضان سنة ١٢٦٣ تشرف بالنجف الاشرف وصرف نظره عن كل لذة
وراحة وجد في طلب العلم ليلا ونهاراً فقرأ مدة مديدة على الشيخ مرتضى
الانصاري وعلى الشيخ مشكور الحولوي النجفي والشيخ محمد والشيخ
راضي وبقي هناك مدة عشرين سنة حتى ارتقى في درجات العلم إلى رتبة
عليا ودرجة قصوى واجازه الشيخ مرتضى وفي هذه المدة حصل كتباً نفيسة
اكثرها محشى بخطه بفرائده ومن كثرة المطالعة اصيب بضعف البصر ونزل
الماء على عينيه وسعى الشيخ مرتضى الانصاري سعيّاً بليغاً في مداواته وبذل
لذلك الاموال واخيراً ذهب إلى تبريز للمعالجة فاكروا مقدمه وبعد تعب
كلي صار يبصر الشيخ فعاد إلى المشهد المقدس فأعطي منصب التدريس
الذي كان لابييه وبعد مدة كف بصره بالكلية . له مؤلفات كثيرة فقد
بعضها في حياته وبعد وفاته ولكن الموجود الذي اوصى بوقفه على اولاده هو
(١) رسالة في الهيئة (٢) رسالة في الرجال (٣) حاشية مبسوبة على القوانين
(٤) حاشية على شرح اللمعة (٥) نتائج الافكار في الاصول من مباحث
الالفاظ والادلة العقلية (٦) رسالة في مقدمة الواجب واقتضاء الامر بالشيء
النهي عن ضده (٧) رسالة في اقسام الولايات (٨) رسالة في احكام الغصب
(٩) رسالة في صلاة المسافرين (١٠) رسالة في منجزات المريض (١١) رسالة
في شك الامام والمأموم (١٢) رسالة في العصير العنبي (١٣) رسالة في قاعدة
من ملك شيئاً ملك الاقرار به (١٤) رسالة في القواعد الكلية للفقه (١٥)
اساس الفقه في العبادات والمعاملات (١٦) رسالة في مطالب الحكمة

التقيب شرف الدين ابو الفضل محمد بن علي المرتضى

ملك التقباء بقزوين وبامره ألف الشيخ العلامة المتبحر الشيخ عبد
الجليل بن ابي الحسين محمد بن ابي الفضل القزويني الساوي نزيل الري
كتابه الذي كتبه في جواب الناصبي وتاريخ الكتاب بعد سنة ٦٥٦
محمد بن علي بن ابراهيم بن هاشم القمي

له كتاب العلل كان عند المجلسي وينقل عنه في البحار قال في اول
البحار : وكتاب العلل وإن لم يكن مؤلفه مذكوراً في كتب الرجال لكن
اخباره مضبوطة موافقة لما رواه والده علي بن ابراهيم الصدوق وغيرها
ومؤلفه مذكور في اسانيد بعض الروايات . روى الكليني في باب من رأى
القائم عن عمه والحسن ابني علي بن ابراهيم بتوسط علي بن محمد وكذا
في موضع آخر في الباب المذكور عن محمد فقط بتوسطه فهذا ما يؤيد
الاعتماد وإن كان لا يخلو عن غرابة لرواية الكليني عن علي بن ابراهيم
كثيراً بلا واسطة بل ظهر كما سنح لي اخيراً أنه محمد بن علي بن ابراهيم بن
محمد الهمداني وكان وكيل الناحية كما اوضحته في تعليقاتي على الكافي
« اهـ » قيل والهمداني هو المتعين وكان والده علي وجده ابراهيم بن محمد
ايضاً وكلاء ويروي ابراهيم بن هاشم القمي عن ابراهيم بن محمد الهمداني
وكيل الناحية جد محمد صاحب كتاب العلل ولم يذكر ولد لعلي بن ابراهيم
القمي الا ابراهيم بن علي بن ابراهيم واحمد بن علي بن ابراهيم وقد نسب
كتاب العلل إلى محمد بن علي بن ابراهيم بن محمد الهمداني وكيل الناحية .
نسبه في البحار إلى القمي اولاً ثم عدل واستظهر أنه الهمداني

ويوجد كتاب عجائب قضايا امير المؤمنين (ع) برواية عن ابيه
علي بن ابراهيم .

محمد بن علي بن القاسم ابي محمد بن ابي القاسم عبد الله العقيقي
ابن الحسين الاصغر ابن الامام زين العابدين عليه السلام . قال

في طبقات النحاة . وقال شمس الدين محمد بن علي المالكي في طبقات المفسرين : احد شيوخ الشيعة اشتغل بالحديث ولقي الرجال ثم تفقه وبلغ النهاية في فقه اهل مذهبه ونبغ في الاصول حتى صار رحلة ثم تقدم في علم القرآن والقراءة والتفسير والنحو كان امام عصره وغلب عليه علم القرآن والحديث « اهـ »

ورأينا له كتاباً مخطوطاً في المكتبة الحسينية في النجف الاشرف في اوله : قال الشيخ الاجل شمس الاسلام محمد بن علي بن شهر آشوب المازندراني رضي الله عنه سألتم وفقكم الله للخيرات إملأ كتاب بيان المشكلات من الآيات المتشابهات وما اختلف العلماء فيه من حكم الآيات فأجبتكم إلى ذلك الخ . . . إلى أن قال : وأسأل الله أن يوفقني لانعام ما شرعت فيه من بكتاب اسباب نزول القرآن فإن بانضمامها يحصل جل علوم التفاسير ثم قال : باب ما يتعلق أبواب التوحيد ثم ذكر باقي الابواب

السيد الميرزا محمد علي الرضوي المشهدي ابن السيد محمد الرضوي من ذرية السيد محسن

ولد في ذي القعدة سنة ١٢٧٣ في المشهد المقدس في الشجرة الطيبة للسيد محمد باقر المدرس : اشتغل في عنفوان شبابه في تحصيل الكمال وتكميل الخصال والرياضيات . اسندت اليه وزارة الآستانة المقدسة وصدارة ممالك خراسان ونقابة السلسلة العلية الرضوية وتولية اوقاف اجداده وتنقيح المعاملات وتفريغ المحاسبات وتشخيص الحوالات الذي هو شغل منصب الوزارة واسندت اليه رئاسة الدفتر وصدر له الامر بذلك في ٢٠ ربيع الثاني سنة ١٣١٤

الشيخ محمد علي بن محمد نبي من تلامذة الآغا محمد باقر البهبهاني والسيد علي صاحب الرياض ومعاصر للشيخ يوسف صاحب الحقائق . له رسالة في التنجس لا ينجس تدل على فضله وينقل الرسالة عن شيخه واستاذه شارح المفاتيح والظاهر أن المراد به الآغا باقر البهبهاني وصرح في موضع آخر بأن شيخه صاحب الرياض وقال ايضاً اما ما استدل به الفاضلان المعاصران اعني الشيخ يوسف وشارح المفاتيح الخ .

ابو الفوارس محمد مجد الدين بن ابي الحسن علي فخر الدين ابن محمد كان سيداً جليل القدر رفيع المنزلة عظيم الشأن حسن السمائل جم الفضائل كريم الاخلاق زكي الاعراق ذا همة عالية ومروءة وشهامة وكرم وسخاء عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً ورعاً زاهداً صالحاً عابداً تقياً نقياً ميموناً ، مرقوم اسمه بالخائر الحسيني ومساجد الحلة ويقال لولده بنو الفوارس خلف ستة بنين عبد الحميد نظام الدين وعبد المطلب عميد الدين وعبد الكريم غياث الدين وناصر الدين ومحمد جلال الدين امهم بنت الشيخ يوسف بن علي بن المطهر الحلي فيكون خالهم العلامة ابو منصور جمال الدين الحسن قدس سرهما^(١)

ابو الحسين محمد بن علي الشجاعي

قال النجاشي صاحب الرجال في ترجمة محمد بن ابراهيم بن جعفر الكاتب النعماني : رأيت ابا الحسين محمد بن علي الشجاعي الكاتب يقرأ

ضامن بن شدقم في كتابه : كان عالماً فاضلاً كاملاً خيراً ذا جاه ورفعة ومنزلة وحشمة ورياسة استحضره عمه ابن الفرج إلى العسكر في ايام المعتصم العباسي فامتنع عن لبس السواد فبالغوا في طلب ذلك منه وبعد اللتيا والتي والخوف لبس قلتسوة

اقا محمد علي بن فتح علي اقا بن اقا محمد بن اسد الله التستري توفي سنة ١١٦٣

في ذيل اجازة السيد عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الجزائري الكبيرة : كان فاضلاً مدرساً حديد الذهن متين الفكر جامعاً للفنون اشتغل اوائل امره على والدي ثم سافر إلى اصبهان واقام بالمدرسة السلطانية سنين متمحضاً للتحصيل ورجع وقد بلغ غاية المرام واذعن له الخاص والعام استفدنا منه فوائد عظيمة

الشيخ محمد بن علي بن زين العابدين المحلاني توفي بالمشهد المقدس الرضوي في شعبان سنة ١٣٠٦

قرأ عليه الميرزا حسين النوري في اوائل امره في طهران . كان زاهدا ورعاً نبيلاً متبحراً في الاصول والفقه مجانباً لأهل الدنيا ولذاتها . له مصنفات في الفقه والاصول ، وكان اكثر تلمذه على السيد محمد شفيع والمولى اسد الله البروجردي وهاجر إلى طهران وعكف على الشيخ عبد الرحيم البروجردي

الشيخ محمد علي الشهير بعلي بن ابي طالب بن عبد الله بن جمال الدين علي ابي المعالي الزاهدي الجليلاني الاصفهاني

ولد سنة ١١١٣ في اصفهان وتوفي ببينارس « الهند » سنة ١١٨١ له كتاب بشارة النبوة (فارسي) وكتاب التأليف بين الناس وكتاب تجدد الامثال وتجريد النفس (فارسي) وترجمة دعاء الجوشن الصغير وترجمة دعاء الصباح وترجمة دعاء العلوي المصري وترجمة دعاء المشلول وترجمة منطق التجريد والتعريف في حصر انواع القسمة (فارسي) واصول علم التفسير وتحقيق الرؤيا (فارسي) واصول المنطق والاعاثة في الامامة (فارسي) واقسام المصدقين بالسعادة الاخروية . وله تذكرة المعاصرين من الشعراء ذكر فيه بعض احواله واحوال بعض اساتيده وجملة من معاصريه من العلماء والشعراء إلى سنة ١١٦٥ « فارسي مطبوع » وله تفسيره سورة هل اتى وتفسير الصمد « مختصر » وكتاب جر الاثقال .

رشيد الدين ابو عبد الله محمد بن علي بن شهر آشوب بن ابي نصر بن ابي الجيش السروي المازندراني توفي في شعبان سنة ٥٨٨

قال الصفدي في الوافي بالوفيات : رشيد الدين الشيعي احد شيوخ الشيعة حفظ القرآن وله ثمان سنين وبلغ النهاية في اصول الشيعة كان يرحل اليه من البلاد ثم تقدم في علم القرآن والغريب والنحو ووعظ على المنبر ايام المقتفي ببغداد فأعجبه وخلع عليه واثى عليه كثيراً وذكره ابن ابي طي في تاريخه واثى عليه ثناء بليغاً وكذلك الفيروزبادي في البلغة والسيوطي

(١) لم يمكن تبين مصدر هذه الترجمة في المسودات (الناشر)

في الشجرة الطيبة : كان من أجلة العلماء الاعلام والفقهاء الكرام ومن مدرسي الاستانة مع الورع والاحتياط والقبول عند العامة وألوجاهة بن الناس وأعطاه السلطان محمد خان القاجاري فرماناً بوكالة الاستانة المقدسة بتاريخ ١٢١١ وأعطى لولده السيد ميرزا حسن فرمان من فتح علي شاه بانتقال منصب التدريس إليه بتاريخ سنة ١٢٢٨ وفرمان آخر بهذا المضمون بتاريخ سنة ١٢٣٠ ويفهم من فرمان الشاهزاده قهرمان ميرزا المؤرخ سنة ١٢٥١ في تخفيف ماليات أملاك ميرزا حسن أنه كان له منصب وكالة الاستانة ومن آثار ميرزا محمد علي الخيرية وقف مائتي مجلد من الفقه والتفسير والأخبار على الطلاب وتاريخ الوقفية سنة ١٢١١ .

محمد بن علي بن معمر الكوفي يكنى أبا الحسن صاحب الصبيحي ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام بهذا العنوان ، وقال : سمع منه التلعكبري سنة ٣٢٩ وله منه اجازة « اهـ » وفي التعليقة مر في حمدان بن المعافى ما يظهر من الخلاصة والشهد الثاني بل والنجاشي اعتمادهم عليه وقبول قوله . وفي فهرست ابن النديم عند ذكر اخبار فقهاء الشيعة وما صنفوه من الكتب قال : ومن القميين ابن معمر ابو الحسين ابن معمر الكوفي وله من الكتب كتاب قرب الإسناد « اهـ » وهذا هو الذي ذكره الشيخ ولكن ابن النديم نسبته إلى جده وهو متعارف وعده في الوجيزة مجهولاً وهو في غير محله .

الشيخ شمس الدين محمد بن علي بن موسى بن الضحاك الشامي توفي سنة ٧٩١

ذكره الشيخ شمس الدين محمد بن علي بن الحسن الجباعي والد جد الشيخ البهائي في مجموعته كما في الجزء الخامس والعشرين من البحار ووصفه بالامام العالم الفقيه الأديب وقال انه أحد تلامذة الشيخ الفاضل العالم شمس الدين بن مكي توفي سنة ٧٩١ ثامن عشر رمضان رحمه الله وحشره مع أئمتهم . قال وكان هذا الشيخ من العلماء العقلاء وأولاد المشائخ الاجلاء ورفيق شيخه ابن مكي اول اشتغاله بالحلة وكان للشيخ الامام فخر الدين المظهر به خصوصية وكان استغاله على شيخه ابن مكي الى حين مقتله وكان يعظمه جداً ويشير إليه وله مباحثات حسنة وأبيات وأشعار رائعة رقيقة مشهورة « اهـ » .

الشاه محمد بن الشاه علي الحسيني كان وزير السلطان عبد الله قطب شاه السابع

الشيخ محمد علي ابن الشيخ محمد امين ابن الشيخ محمد حسن مروة العاملي

كان فاضلاً كاملاً قرأ في مدرسة حنوية على الفقيه الشيخ محمد علي آل عز الدين وكان له يد وحذق في الصناعات حتى أنه كان يتعاطى ضرب النقود توفي في زهرة شبابه .

الشيخ محمد علي ابن الشيخ يوسف خاتون العاملي

توفي سنة ١٢٨٦

كان عالماً فاضلاً طبيباً ماهراً مهاباً جليلاً القدر عابداً زاهداً ورعاً قوي الجسم يضرب به المثل معتدل القامة ضخيم الجسم قوي الساعدين بهي المنظر جامعاً لصفات الكمال كثير المال كثير العبادة ويقال أن أكثر قنوته

عليه كتاب الغيبة تصنيف محمد بن ابراهيم بن النعماني بمشهد العتيقة لانه كان قرأه عليه ووصى لي ابنه ابو عبد الله الحسين بن محمد الشجاعى بهذا الكتاب وبسائر كتبه والنسخة المقررة عندي .

السيد ميرزا محمد علي ابن الميرزا السيد محمد ابن الميرزا عبد الحميد بن الميرزا محمد شريف بن الميرزا هداية الله بن النواب الجليل الميرزا السيد علي بن العلامة السيد علاء الدين الحسين سلطان العلماء صاحب الحواشي على شرح اللمعة وغيرها الحسيني الموسوي المرعشي

كان عالماً ربانياً ورعاً صالحاً ذاكراً من اعيان المائة الثالثة عشرة توفي خارج اصفهان وقبره بمقبرة شاه رضا وهي مقبرة بها مزار لأحد اولاد يزار بين اصفهان وشيراز على يمين المتوجه إلى شيراز ذكر ذلك المولى عبد الكريم الجزري الأصبهاني في رسالة تذكرة القبور

الميرزا السيد رضي الدين محمد بن النواب الميرزا السيد علي بن السيد حسين السلطان الحسيني المرعشي ولد سنة ١٠٦٣ وتوفي سنة ١١٢٦

هو اخو الميرزا هداية الآتي في باب ، اخذ عن والده في الفقه والحديث والاصول . خلف الميرزا محمد رضا والميرزا لطف الله والميرزا علاء الدين الحسين الذي نال الصدارة العظمى في عصر الصفوية

ابو هاشم محمد بن علي بن عبيد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب عليهم السلام الملقب بالادرع . في تاريخ قم عند ذكر الطالبين الذين نزلوا قم ما تعريه : الادرع لقب ابيه علي وبعض الخلفاء لقبه هو ايضا بذلك والادرع من اساء السبع ولقب به لأنه كان في الكوفة في طريق قبر امير المؤمنين عليه السلام اسد خبيث افترس جماعة وكان الناس منه في شدة فمر علي بن عبيد الله يوماً بذلك الطريق وقتل ذلك الاسد فلقبه اهل الكوفة باسم ذلك الاسد لانه كان كثير الشعر ، والادرع عند العرب الاسد الكثير الشعر . وكان لأبي هاشم ثلاثة اولاد : ابو عبد الله احمد وابو علي الحسين وابو محمد الحسن وكان محمد ابن الادرع المترجم اول من نزل بقم من اولاد الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب واقام بها « اهـ »

الشيخ عماد الدين أبو جعفر محمد بن ابي القاسم علي بن محمد ابن علي بن رستم بن نروبان الطبري الأملي الكحي من أهل المائة الخامسة وما بعدها

آل رستم بيت جليل في الشيعة والمترجم هو تلميذ الشيخ أبي علي ابن شيخ الطائفة وعليه قرأ قطب الدين الراوندي . له كتاب بشارة المصطفى لشيعة المرتضى في سبعة عشر جزء روى فيه عن شيخه أبي طالب يحيى بن الحسن الجواني الحسيني ، ويروي عن أبي علي ابن الشيخ الطوسي وعن المعروف بحسكا وعن ابن شهریار الخازن وعن الشيخ ابي البقاء قرأ عليه سنة ٥١٦ بمشهد امير المؤمنين عليه السلام وعن غيرهم المذكورين في أول أسانيد بشارته .

السيد ميرزا محمد علي الوكيل ابن ميرزا محمد رضا الناظر ابن ميرزا محمد ابن ميرزا محمد مهدي الشهيد ابن محمد ابراهيم ابن ميرزا بدیع الرضوي المشهدي وباقي النسب في محمد بدیع .

الشيخ محمد بن علي بن هارون بن يحيى الصائم المظاهري الأسدي
الجزائري

توفي بعد قتل الشهيد الثاني بسنة

فاضل فقيه معاصر للشهيد الثاني قرأ على الشهيد الثاني وعلى تلامذته
السيد محمد بن علي بن محمد الشهير بابن ثعلبية وهي أمه ابن جبل
ابن ذبيان بن عصفور بن شداد ابن الأمير عيسى ابن الأمير شبيحه
قال السيد ضامن بن شذقم الحسيني المذني في كتابه : كان سيداً
جليل القدر رفيع المنزلة عظيم الشأن حسن الاخلاق ذا مروءة وشهامة
وحشمة ووجاهة وقد ابتكر القرية المعروفة بالسوارقية بفتح السين المهملة
وضمها ثم واو بعدها راء مهملة ثم قاف وياء مثناة تحتية مشددة بعدها هاء
ويقال لها السويرقية مصغرة ثلاث مراحل عن المدينة حالة بين القبلة
والشرق قرية غناء كبيرة ذات منبر عليه حصن بسفله نخيل وفواكه تسقى
بآبار عذبة ولكل بني سليم فيها شيء وقد وفق الله تعالى الاشراف العباسية
الحسينيين زادهم الله تعالى توفيقاً لعمارتها فعمروها أحسن عمارة ففيها ما
يقارب أربعمائة بئر كلها تزرع حنطة وشعيراً ولم يعانوا بها غرس النخيل
والأشجار ولهم فيها حصن حصين لهم به منازل وكذا لمن أوى اليهم
وللمدينة من غلاتها امداد وكانت في عصرنا معمورة بأوائلهم فيما أظن
وحكي أنها كانت لفلان الزبيدي وكان بينه وبين محمد صداقة فقال له ذات
يوم يعني إياها قال إن أحضرت لي مد ذهب بعثك إياها فقال نعم ثم أمر
غلامه فأحضر المال فكال حتى تانتارت الدنانير من المد فقال الزبيدي لو
علمت بقدرتك على ذلك لما بعثك ثم أن محمداً اتخذها مسكناً وموطناً .

وخلف محمد أربعة بنين قناعاً وحسناً توأمين ولادتهم والمؤلف سنة
٩٤٠ وعليا وحسينا .

الشيخ محمد علي الطريحي والد فخر الدين الطريحي والشيخ جمال
الدين

ابن طريح بن خفاجي بن فياض بن حسيمة بن خميس بن جمعة
المسلمي الأصل النجفي المسكن وصرح بنسبه كذلك في آخر مشيخة الفقيه
الذي كتبه لنفسه فرغ منه آخر نهار الأحد ٢١ ربيع الآخر سنة ١٠٣٦ وفي
آخر الجزء الأول اجازة الشيخ فخر الدين لولده صنيع الدين تاريخها سنة
١٠٧٢ وفي آخر الجزء الثالث اجازة أخرى بخط فخر الدين لولده صفى
الدين تاريخها سنة ١٠٧٦ وخط المترجم وولده فخر الدين وحفيده صفى
الدين في مواضع عديدة ينافي ما في الامل في ترجمة فخر الدين بن محمد علي
بن أحمد بن طريح ووصف المترجم حفيده حسام الدين بن جمال الدين بن
محمد علي المترجم في اجازته لتلميذه الشيخ محمد جواد بن كلب علي
الكاظمي بقوله : الشيخ الورع التقي الشيخ محمد علي الطريحي المسلمي
النجفي .

الشيخ محمد علي ابن الشيخ نجم الدين الملقب بابن منير

شاعر أديب امتدح السيد نصر الله الحائري بقصيدة فأجابه عنها بهذه
القصيدة :

اهذي رياض قد سقاهن مغدق فأصبح نشر المسك منهن يعبق
أم البرق من أفق الأحبة قد بدا فكدت بغيث من دموعي أغرق

في الصلاة ليلة الجمعة بدعاء كميل بتمامه وأكثر قراءته في تلك الليلة
بسورة الاسراء أو الكهف في صلاة المغرب حتى في ليالي شهر رمضان وربما
قرأ من السبع الطوال حتى أن تلامذته كان يمكنهم الافطار في بيوتهم
والرجوع إلى المسجد فيدركون صلاة الجماعة في ليالي شهر رمضان وكان
ينفق من ماله على تلامذته وكان لهم مرتب دائم من مأكل وملبس لأنه كان
مثيراً له عدة قرى منها عديب ومطاحن في وادي الحجير وغير ذلك وكانت
له اليد الطولى في علم الطب على الطريقة القديمة وطبيب المرضى مجاناً
ويذهب لمعاينتهم وللناس فيه اعتقاد عظيم . قرأ عليه الشيخ محمد حسين
سليمان والشيخ علي شومان والشيخ حسين شومان والشيخ احمد سليمان .
له من الاولاد الشيخ يوسف وولد للشيخ يوسف الشيخ محمد علي توفي سنة
١٣٥٧ وأبوه الشيخ يوسف توفي في عصرنا .

شعره

من شعره قوله في وادي الحجير وتروي لابن عمه الشيخ مهدي :
هذا الحجير فرو منه غليلا وأحبس ركابك في رباه طويلاً
نهر يزول صدى القلوب بمائة فاق الفرات محاسناً والنيل
واد غدت فوق الغصون بدوحي تشدو البلال بكرة وأصيلا
إن ضل قاصده الغداة طريقه كان الأريج به عليه دليلا
واد سقته المعصرات وامطرت فيه الهتان المرزمات سيولا
فلكم أقمنا للشباب بظله أودا وكم فيه اتخذت مقبلا
والروض باسمه هناك ثغوره جر النداء من فوقهن ذيولا

وقال راثياً بعض امراء البلاد :

هلمي الى التوديع والركب نازح وزند الأسى من لوعة البين قادح
رواحله بالمكرمات رواحل وحاده في نشر المآثر صادح
اسائله والدمع سائله دم وبدر معاليه من الركب لائح
لقد طار بالمجد الاثيل نواب وطاحت بأركان الفخار الطوائح
لفقد فتي غابت كواكب مجده فغاب عن الافاق زهر سوايح
لفقد فتي كم شيد العز سيفه ودان لما تلقاه منه الجحاحج
فبعك من يقري الوفود رغائباً ويحظى بجدواه صديق وكاشح
وبعدك من يولي الانام فضائلا وتحلى له في كل قطر مدائح
وما كنت أدري قبل فقدك انه نسيل بأحشائي دموع سوافح

الشيخ محمد بن علي بن يوسف بن سعيد المشاعي اصلاً الأصبغي
مسكناً

(المشاعي) نسبة إلى مقشاع من بلاد البحرين (والأصبغي) نسبة
إلى اصبغ بالفتح وآخره غين معجمة واد في البحرين .

في لؤلؤة البحرين أنه كان من تلامذة السيد ماجد البحراني قال :
وكان هذا الشيخ فاضلاً جليلاً له شرح على الباب الحادي عشر غير تام ،
قال بعض مشائخنا المعاصرين هو أحسن شروحه وذكره الشيخ سليمان
الماحوزي فقال : الشيخ العلامة المتكلم الفقيه الشيخ محمد بن علي
البحراني والد شيخنا الفقيه العلامة الشيخ أحمد الاصبغي البحراني وهو
شيخ مشائخنا قدس الله أرواحهم . له مصنفات مليحة منها شرح الباب
الحادي عشر لم يعمل مثله وله حواش مليحة على الفقيه .

وكلا ولكن ذي رسالة ماجد بطلعته بدر السعادة يشرق
عنيت ابن نجم الدين من نال رفعة لها هامة الجوزاء والنجم تطرق
له خلق كالمسك قد ضاع نشره ولكن لديه قط ما ضاع موثق
ويا حبذا روضات وصل زهت به ونحن نسيما المسرة نشق
وأطيار انسي فوق أغصان صبوتي تغرد إذ كف التهاني تصفق
متى يجمع الرحمن شملي بماغد به فيلق الاقبال ما زال يحدق
فمن بعده قلبي على غصن لوعتي ينوح كما ناح الحمام المطوق
ودمعي على الخدين جار كأنه نوال ابن نجم الدين إذ يتدفق
فيا ابن منير إن عيشي مظلم فقل لي متى شمع التواصل يعلق
عليك سلام الله ما هبت الصبا فمال قضيب يانع الزهر مورق

أقا محمد علي ابن المولى اسماعيل البروجردي

توفي في عشر الستين بعد المائة وألف

ذكره السيد عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الجزائري في ذيل
اجازته الكبيرة في آخر ترجمة أبيه فقال : كان عالماً ذكياً شيخ الإسلام في
بروجرد ومدرساً في مدرستها توفي بعد أبيه بفاصلة قليلة .

الشيخ محمد علي بن أحمد بن كمال الدين حسين الاسترادي

ولد في رجب سنة ١٠١٥ وتوفي في رجب سنة ١٠٩٤ ذكره في جامع
الرواة فقال : شيخنا واستاذنا الامام العلامة المحقق المدقق الترحير جليل
القدر رفيع المنزلة عظيم الشأن ذكي الخاطر حديد الذهن ثقة ثبت عين
وحيد عصره فريد دهره أروع أهل زمانه واتقاهم وأعبدتهم .

الشيخ محمد علي نعمة بن يحيى بن عطوي بن يحيى بن حسين بن علي بن
عبد الله بن علي بن نعمة المشطوب^(١) .

ولد في ٢٨ رمضان سنة ١٢٩٩ في جبع من جبل عامل وتوفي ليلة
الأربعاء ٢٨ ذي القعدة سنة ١٣٨١ في حبوش ودفن فيها .

نشأ يتيماً في حجر والدته ولما غما تعلم القراءة والكتابة على بعض
شيوخ القرية (جبع) وحين شب قدم النبطية حيث درس في مدرسة السيد
حسن يوسف علوم اللغة والمنطق ثم رحل إلى النجف حوالي سنة ١٣٢١
فأقام فيها دارساً إحدى وعشرين سنة فكان من أساتذته الشيخ محمد حسين
كاشف الغطاء والميرزا بدر الدين والسيد كاظم اليزدي والشيخ كاظم
الخراساني والميرزا حسين النائيني والسيد أبو الحسن الاصفهاني والشيخ أحمد
كاشف الغطاء .

وحوالي سنة ١٣٤١ رجع إلى جبل عامل فسكن قرية حبوش بطلب
من أهلها حيث استمر فيها أربعين سنة قضاها في الهداية والارشاد وفض
الخصومات بعفة واستقامة وورع .

شعره

قال :

معاهد للهوى بدلن حكماً وما أبقت لذي الآراء وهما

ولما أن وقفت بها لاقفو رسوم معاهد لم ألف رسماً
وفيهما قد أقمت مدى طويلاً أناشد رسمها نثراً ونظماً
وقد نقضوا العهود وما رعوها وقد جحدوا الولا جوراً وظلماً
أرادوا بالتقاطع حرب صب على طول الزمان أراد سلماً
فها صرف الزمان علي اخني وسدد من سهام البغي سهماً
واخفيت الهوى جلدأ ولكن أرى حفظ الوداد علي حتماً
فما برق تلالأ أو نسيم من الشامات إلا زدت غماً
وما أنسى معاهدهم وأني أرى نسيانها والخلف لؤماً

وقال في أهل البيت (ع) :

لم أدخر للنحشر إلا أني واليت آل المصطفى خير البشر
أرجو النجاة بحبهم وولائهم من حر نار وهي ترمي بالشر

وقال في مدح أبي الأئمة أمير المؤمنين (ع) والأصل والتخمين له :

أبا حسن يا خير ماش وراكب ويا ابن أبي شيخ الأباطح طالب
ويا من له بالفضل اسما المراتب بشمس سما عليك ليل الغياهب
تحلج فضاء الكون من كل جانب

إذا ما الدهر أبدى عن نواجد نابه وخفت الردي يسقيك أكؤس صابه
فأوي إلى حامي الجوار وغابه ألا فاعقل الآمال عند رحابه
ففي بابيه الاسما محط الركائب

إذا رمت فوزاً في الجنان فواله وقف عنده يا سعد وقفة واله
فذاك علي لم تحب في سؤاله فمن جاء يوماً طالباً لنواله
وجدوى يديه نال اسنى الرغائب

له منزل فوق السماكين سؤدداً غداة علا مجداً وفضلاً ومحتداً
وما مثله في الناس بالجود والندی فيا طالب المعروف والفضل والهدى
فذاك علي الطهر من آل غالب

عداك الردي والبؤس في حبه لد فان ولا الكراك أعظم منقذ
وليس تصيب النار من حبه اغتذي أخو أحمد المختار بل صهره الذي
به تدفع الجلى وسوء العواقب

هو العروة الوثقى هو الآلة التي تنال به أقصى المني والمطالب
هو الأسد الكرار في حومة الوغى له شهدت بيض السيوف القواضب

وقال مراسلاً بعض أصدقائه :

ألا يا ربيع إن جزت الخياما فبلغها التحية والسلاما
وفي ربيع الأوبة بث وجدي إلى من في العلا ضرب الخياما
هو الفذ الأديب أبو المعالي على هام السها قدما اقاما
أروم وصالكم يا آل ودي فهل دهري يبلغني المراما
حفظت العهد مع طول التناهي وهم نقضوا على القرب الذماما
حنين النيب يشجيني ولكن حنني في النوى يشجي الحماما
أما وولاك يا حسن السجايا لغير الحب لم اثن الزماما
ولي نفس ابت إلا المعالي وفوق المجد قد بنت المقاما
على أني بنيت لمجد قومي أساساً في العلا حتى استقاما

وقوله من قصيدة :

أطلقت في سرح الغرام غنائي وأبنت عن سر الهوى بيباني
وظفقت أناشد عن معاهد انسها يوم النوى وأرود كل مكان

(١) مما استدركناه على مسودات الكتاب (ح)

حتى نزلت بحاجر فوجدته ربع الهوى ومراتع الغزلان
فيه من الأرام كل مهفف ثمل يميل بعطفه الريان
أحاطه فتاة مثل الطي قد تحسبه إلا صورة
إن مر لم تحسبه إلا صورة

وله أيضاً :

أأروم وصلأ يا بثينة بعدما صرمت حبال الوصل يا أم مالك
لقد راقني منك الجمال عشية ولكنه قد كان أقوى المهالك
لقد قمت في الدعوى إلى شرعة الهوى فكان فؤادي مؤمناً بجمالك
ومذ أعلن التوحيد فيك رميته بسهام لحظك لا سهام نبالك

وقوله من قصيدة :

أني شربت حياً الحب من قدم من عالم الذر بل من عالم الأزل
هيهات أصحو وجام الحب اسكرني سكرأ غدوت به كالشارب الثمل
كيف السلو ونار الوجد مغرمة ولا عج الشوق لا ينفك ذا علل
طال التناهي وقلبي مغرم دنف يا جيرة الحي ليت البعيد لم يطل
تلك الربوع ربوع المجد من قدم كانت بهم معقل العافين والأمل
تلك الربوع - سقاها المزن قد دثرت بعد البعاد - عداها دائر الطلل

وله من قصيدة :

خطرت كغصن البانة الأسلود ورنت فما لحظ الأطباء الغيد
وبدت فما شمس الضحى كجبينها هيفاء ، تهزأ بالغصون الميد
غيداء ناعمة الجفون كأنها سكرى تمائل من جنى العنقود
أحاطها فتاة فتانة وخطودها شعل من التوريد

كم بت مطوي الضلوع على جوى وسعير وجد بالخشى موقود
لا تنكري وجدي المبرح بالجفا فدموع عيني في هواك شهودي
أنسيت أياما تقضت بالحمى وربي الغوير وحاجر وزرود
أيام أنس بالمسرة والها مرت وقد غفلت عيون حسودي

وأرسل إلى ولده الشيخ عبد الله وهو في النجف الأشرف :
بعد الأحبة أوري القلب نيراناً ونظم الدمع من عيني عقيانا
إني ابل ظها قلبي بذكركم حتى يعود فؤادي منه ريانا
وما بد لي من نحو (الغري) سناً إلا وهيج أشواقاً وأشجاناً

فأجابه ولده بقوله :

إن كان أوري زناد الشوق ذكركم إلا حباب واستمطر الأجفان عقيانا
فإن بعدكم لم يبق لي كبدأ ولا فؤاداً ولا دمعاً وأجفاناً

السيد محمد ابن السيد علي العطار

وصفه جامع ديوان السيد نصر الله الحائري بصاحب الفضل الحلي
السيد محمد ابن السيد علي ووصفه في مكان آخر بالسيد الأجدد الأوحده
« اه » .

كان شاعراً أديباً وهو غير السيد محمد العطار المعاصر لصاحبي
المحصل ومفتاح الكرامة لبعده الطبقة كما لا يخفى . أرسل إلى السيد نصر
الله الحائري أبياتاً فأجابه عنها السيد نصر الله بقوله :

أزهر قد بدا غب الغمام أم الدور النفيسة في النظام
أم النسمات إذ هبت سحيرا بروض دبجته يد الغمام
أم العسل المصفى أم رضاب به استغثت عن صافي المدام
غلطنا بل مديح مستنير به قد جاد لي نجل الكرام
محمد الزكي اخو المعالي سليل عليّ العالي المقام
فلا زالت نجوم السعد تزهو بحبك ما انجلي جنح الظلام

وأرسل الى السيد نصر الله أبياتاً فأجابه عنها بقوله :
العيش من بعد التذكر قد صفا لما أتنا طرس نجل المصطفى
وغدت نجوم السعد في أفق الهنا تزهو ومقباس الجوى فيه انطفى
لو لم يكن دار السلام لما شفى قلباً بوقد الوجد راح على شفا
كالمسك نشرأ والنجوم تلؤلؤاً وة الماء لطفأ والرياض تزخرأ
لا زال ناظم دره ما ذرت الشمس المنيرة للموالي مسعفا

السيد ميرزا محمد علي الشهرستاني بن محمد حسين بن محمد علي ابن
محمد حسين بن محمد علي بن محمد اسماعيل

ولد سنة ١٢٨٠ وتوفي في كربلا سنة ١٣٤٤

في كتاب الشجرة الطيبة في آثار العلماء المنتخبة أنه قال : ولدت ليلة
الاثنين ٣ رجب في كربلا سنة ١٢٨٠ فلما بلغت أربع سنين قرأت القرآن
فختمته في أقل من ستة أشهر ثم شرعت في قراءة الكتب الفارسية والعربية
الأربع حتى فرغت منها وأنا دون اثني عشرة سنة ثم شرعت في قراءة
الكتب الأصولية والفقهية كالمعالم والقوانين والروضة والرياض وكننت في
خلال ذلك اقرأ على والدي في علوم الحكمة والكلام والهيئة والحساب ولما
بلغت ثمان عشرة سنة سافرت إلى النجف الأشرف فقرأت على الفاضل ملا
محمد الايرواني والميرزا حبيب الله الرشتي وفي سنة ١٣٠٠ سافرت إلى
سامراء فحضرت درس الميرزا السيد محمد حسن الشيرازي ثم رجعت بأمر
الوالد إلى كربلا وصنفت في مدة تحصيلي عدة مصنفات (١) ذخائر الأحكام
في الفقه من الطهارة إلى آخر الزكاة (٢) التحفة الرضوية في الامامة (٣)
نتيجة الفكر في الولاية على البكر (٤) رسالة في مسألة الإعراض عن المال
(٥) رسالة في اللباس المشكوك (٦) الدر الفريد في العزاء على السبط
الشهيد (٧) رسالة محاسبة النفس (٨) منتخب الدلائل في الفقه (٩) منتخب
الاصول في الاصول (١٠) كنز الفوائد على طريقة الكشكول (١١) رسالة
في قبلة البلدان (١٢) رسالة في الالغاز (١٣) نزهة الطلاب (١٤) التبيان في
تفسير غرائب القرآن (١٥) الجامع في شرح النافع (١٦) رسالة في الأرض
المفتوحة عنوة (١٧) الصحيفة النبوية (١٨) كشف الحجاب في شرح
خلاصة الحساب (١٩) شرح مفتاح الحساب (٢٠) التذكرة في شرح
التبصرة (٢١) سوانح سفر ايران (٢٢) حكم جوائز السلطان (٢٣) رسالة
في الشركة والمضاربة (٢٤) رسالة في حكم المساجد المبنية في الأرض الموقوفة
(٢٥) رسالة في الحبة وميراث الزوجة (٢٦) كنز الحساب (٢٧) الهداية في
الفقه (٢٨) هدية الزائر (٢٩) هداية المسترشدين في فروع الدين (٣٠)
وسيلة النجاة في الفروع أيضاً وغير ذلك إلى تمام خمسين مؤلفاً قال وكتبت
هذا سابع جمادى الثانية سنة ١٣٣٦ .

الشيخ محمد بن علي بن محمود بن يوسف بن محمد بن ابراهيم العاملي
الشامي الشهير بالخشري .

في امل الأمل : من المعاصرين كان فاضلاً ماهراً محققاً اديباً شاعراً

كلما فوقوا الى الركب سهما طاش عن صاحبي وحل بجني
يشتكي ما اشتكيت من الم بين كلانا دامي الحشى والقلب
وقوله :

ارقت وصحي بالفلاة هجود وقد مد فرع للظلام وجيد
وابعدت في المرمى فقال لي الهوى رويدك يا شامي اين تريد
اهذا ولما يبعد العهد بيننا بلى كل شيء لا ينال بعيد
وقوله :

غادرتوني للخطوب دريئة تغدو علي صروفها وتروح
ما حركت قلبي الرياح اليكم الا كما يتحرك المذبوح

ابو مسلم محمد بن علي بن محمد بن الحسين بن مهر اديز النحوي
الاصفهاني .
توفي سنة ٤٥٩ .

صاحب التفسير . ذكر السيوطي انه كان عارفاً بالنحو غالباً في
الاعتزال وهو آخر من حدث عن ابن المقرئ (ا هـ) وهو شيعي ورميه
بالاعتزال والغلو فيه من جهة موافقة المعتزلة للشيعية في بعض الاصول كما
وقع بالنسبة إلى جملة من علماء الشيعة نسبهم الى الاعتزال .

الشيخ محمد بن علي بن محمد الحرفوشي الحريري العاملي الكركي
الشامي .
توفي سنة ١٠٥٩ .

نسبته

(الحرفوشي) نسبة إلى آل حرفوش امراء بعلبك ومر ذكر اصلهم في
ترجمة ولده ابراهيم (والحريري) نسبة إلى الحرير لأنه كان يصنع القماش
الغبانات المتخذة من الحرير كما في خلاصة الأثر (والكركي) نسبة إلى كرك
نوح .

اقوال العلماء في حقه

في امل الآمل : كان عالماً فاضلاً اديباً ماهراً محققاً مدققاً شاعراً اديباً
منشئاً حافظاً اعرف اهل عصره بعلوم العربية له مؤلفات كثيرة الفوائد .
وقال صاحب السلافة في حقه : منار العلم السامي وملتمزم كعبة الفضل
وركنا الشامي ومكشاة الفضل مصباحها المنير به مساؤها وصباحها خاتمة
ائمة العربية شرقاً وغرباً والمرهف من كمام الكلام شبا وغربا اماط عن
المشكلات نقابها وذلل صعابها وملك رقابها والف بتواليه شتات الفنون
وصنف بتصانيفه الدر المكنون .

وذكره المحبي في خلاصة الأثر فقال : اللغوي النحوي الاديب
البارع الشاعر المشهور كان في الفضل نخبة اهل جلدته وكان في الشعر
مكثرأ محسناً في جميع مقاصده . جمعت من شعره اشياء لطيفة .

احواله

في امل الآمل : قرأ على السيد نور الدين علي بن علي بن الحسين
الموسوي العاملي في مكة جملة من كتب الخاصة والعامة رأيت في بلادنا مدة
ثم سافر الى اصفهان . وفي خلاصة الأثر : قرأ بدمشق وحصل وسما

فائقاً على اكثر معاصريه في العربية وغيرها له شعر جيد ومعان غريبة
(ا هـ) ومن تلاميذه السيد علي خان صاحب السلافة وذكره المحبي في
خلاصته الأثر ووصفه بالأديب الشاعر البليغ الوحيد في مقاصده البعيد
الغاية في ميدانه وذكره تلميذه صاحب السلافة فقال البحر العظمم الزخار
والبدر المشرق في سماء المجد بسناء الفخار الهمام البعيد الهممة المجلوة بأنوار
علومه ظلم الجهل المدهمة اللابس من مطارف الكمال اطرف حلة والحال
من منازل الجلال في اشرف حلة فضل تغلغل في شعاب العلم زلاله
وتسلسل حديث قديمه فطاب لراويه عذبه وسلساله ومحل رقى من اوج
الشرف ابعد مراقبه وحل من شخص المعالي بين جوانحه وتراقبه شاد
مدارس العلوم بعد دروسها وسقى بصيب فضله حدائق غروسها واما
الأدب فعليه مداره واليه ايراده واصداره ما الدر التنظيم الا ما انتظم من
جواهر كلامه وما السحر العظيم الا ما تنفث به سواحر اقلامه واقسم اني لم
اسمع بعد شعر مهيار والرضي احسن من شعره المشرق الوضي ان ذكرت
الرقعة فهو سوق رقيقها او الجزالة فهو سفح عقيقها او الانسجام فهو غيثه
الصيب او السهولة فهو نهجها الذي تنكبه ابو الطيب واما خبر ظهوره من
الشام وخروجه وتنقله في البلاد تنقل القمر في بروحه فانه هاجر الى الديار
العجمية فاقام بها برهة من الدهر محمود السيرة والسريرة في السر والجهر
عاكفاً على بث العلم ونشره مؤرجا الارجاء بطيه ونشره ولما نقلت اللسان
سور اوصافه واجتلت الاسماع صور اتسامه بالفضل واتصافه استدعاه
اعظم وزراء مولانا السلطان في حضرته واحله من كنفه في بهجة العيش
ونضرته ثم رغب الوالد في انحيازه الى جنبه فاتصل به اتصال المحبوب بعد
اجتنابه فاقبل عليه اقبال الوامق الودود واطله بسراق جاهه الممدود فانظم
في سلك ندمائه واطلع عطارداً في نجوم سمائه حتى قصد الحج فحج
وقضى من مناسك الحج واقام بمكة سنتين ثم عاد فاستقبله ثانياً بالاسعاف
والاسعاد وكنت قد رأيت حال عوده بيندر المخا ثم رأيت بحضرة الوالد
وبينهما من المودة ما يرى على الاخا فامرني بالاشتغال عليه فقرأت عليه الفقه
والنحو والبيان والحساب وتخرجت عليه في النظم والنثر وفنون الآداب وما
زال يشنف آذاني بفرائده ويملا ارداني بفوائده حتى حسدنا عليه الدهر
الحسود فقضى الله علينا بفراقه لأمور اوجبت نكس الامل بعد افراقه وهو
اليوم يتحلى بفضل تشد اليه الرحال ويتجلى بادب يروي به الاحمال وينيف
برتبة يقصر عنها كل متناول وترجع ايدي الناس دون منالها واين الثريا من
يد المتناول ثم ذكر له شعراً كثيراً من جملته .

لا يتهمني العاذلون على البكا كم عبرة موهتها بيناني
آليت لا فتق العذول مسامعي يوماً ولا خاط الكرى اجفاني
سلبت اساليب الصبابة من يدي صبري واغرت ناجذي بيناني
وقوله :

يا اخا البدر رونقاً وسناء وشقيق المهني وترب الغزالة
ساعد الحظ يوم بعثك روحي لا وعينيك لست ابغي اقاله
وقوله :

يا خليلي دعائي والهوى انني عبد الهوى لو تعلمان
وقصاري الخلل وجد وبكا فابكياني قبل ان لا تبكياني
وقوله :

اين من اودعوا هواهم بقلبي وصلوا نارهم على كل هضب

حباني الوجد والحرقا وادع مقلتي الارقا
وروع بالجفا قلباً بغير هواه ما علقا
ونا بصوارم خذم تسمت بيننا حدقا
حى اوراد وجنته باسود خاله ووقى
ولاح بواضح اضحى له شمس الضحى شفقا
له حصر بالحاظ ال رى ما زال منتطقا
وقوله :

تروم ولاية الجور نصراً على العدى وهيهات يلقي النصر غير مصيب
وكيف يروم النصر من كان خلفه سهام دعاء من قسي قلوب

وقوله :

يقولون في الغليون افطرت رغبة وليس بشيء تقننيه وتختار
فقلت لهم ما ذاك الا لانه مضاهي لا تفك في قلبه النار

وقوله :

يا ليتها اذ لم تجد بوصال سمحت بوعد او بطيف خيال
جنت لما رقص الوشاة وغمقوا من اني سال ولست بسالي
كيف السلو ولي فؤاد لم يزل لجحيم نيران الضبابه صالي
ومدامع لولا زفيري لم يكذ ينجو الورى من سحها المتوالي
ونحول جسم واحتمال مكاره وسهاد جفن وادكار ليالي
فالام اظماً في الهوى ومواردي فيه سراب او لموع الآل
ولم اختباري عن فؤادي كل من القى وقلبي عند ذات الخال
هيفاء رنحها الدلال فاحجلت هيف الغصون بفدها الميال
في خدها الورد الجني وثغرها يحوي لذيد الشهد والجريال
حجبت محياها الجميل بيرقع كرقيق غيم فوق بدر كمال
ونضت من الاجفان بيض صوارم ففرت بهن ولم تناد نزال
فلكم عزيز يحنش من بأسه اضحى لديها في اشد وبال
واخر الهوى يلقي المذلة غرة ومذال اهل الحب غير مذل
لله ليلة اقبلت بدجنة فرقا من الواشين والعذال
ووفت كما شاء الغرام وانعمت بالقرب بعد تبرهم ودلال
وحبت فؤادي بعد نار صدودها برد الوصال ومنتهى الآمال

رثاؤه

في امل الآمل : لما توفي رثيته بقصيدة طويلة منها :
اقم مأتما للمجد قد ذهب المجد وحل بقلبي بعده الحزن والوجد
وبانت عن الدنيا المحاسن كلها وحال بها لون الضحى فهو مسود
وقائلة ما الخطب راعك وقعة وكادت له الشم الشوامخ تنهد
وما للبحار الزاخرات تلاطمت وامواجها ايد وساحلها خد
فقلت نعى الناعي الينا محمدا فذاب اسى من نعيه الحجر الصلد
مضى فائق الاوصاف مكتمل العلى ومن هوفي طرق السرى العلم الفرد

الشيخ محمد بن علي بن حسن بن حسين بن محمود بن محمد آل مغنية
العاملي .

ولد في حدود ١١٧٨ وتوفي سنة ١٢٤٩ بقرية طير دبا .

وحضر دروس العمادي المفتي وكان العمادي يحله ويشهد بفضله وطلبه
المولى يوسف بن ابي الفتح لإعادة درسه فحضره اياماً ثم انقطع فسأل
الفتحي عن سبب انقطاعه فقليل انه لا يتنزل لحضور درسه فكان ذلك
الباعث على اخراجه من دمشق وسعى الفتحي عند الحكام على قتله بنسبة
الرفض اليه وتحقق هو الأمر فخرج من دمشق الى حلب هارباً ثم دخل
ايران فعظمه سلطانها الشاه عباس وصيره رئيس العلماء في بلاده وكان وهو
بدمشق حامل الذكر وكان يصنع القماش الغبانات المتخذة من الحرير
ولذلك قيل له الحريري وكان كثير من الطلبة يقصدونه وهو في حانوته
يشغل فيقرؤون عليه ولا يشغله شاغل عن العلم « اهـ » .

وهذه حال علماء السوء يسعون في قتل من يترفع عن حضور دروسهم
ولا شك انه لم يكن درساً مفيداً والا لما ترفع عن حضوره .

وعن السيد نعمة الله الجزائري في الانوار النعمانية انه اسند عنه
وحدث عنه بواسطة الحرفوشي المذكور قال في الروضات وذكر ابن الأقا في
كتاب المقامع انه له الرواية عن الشيخ محمد الحرفوشي بخمس وسائط وانه
يروي بتسع وسائط عن مولانا امير المؤمنين عليه السلام قال وهذا من
غريب الاسناد ولا يداني هذه الرواية شيء في علو السند غير حديث قاضي
الجن الذي نقله السيد حسين ابن السيد حسين ابن السيد حيدر الكركي
العاملي باسناده عن المولى جلال الدواني عن وسائط ثلاث آخر ومر حديث
قاضي الجن في ترجمة ولده ابراهيم .

مؤلفاته

(١) اللثالي السنية في شرح الاجرومية مجلدان (٢) نهج النجاة فيما
اختلف فيه النجاة لم يتم (٣) شرح الزبدة في الاصول (٤) شرح التهذيب
في النحو (٥) شرح الصمدية في النحو (٦) شرح القطر للفاكهي (٧) شرح
الكافي على قواعد الاعراب لابن هشام (٨) طرائف النظام ولطائف
الانسجام في محاسن الاشعار (٩) شرح قواعد الشهيد كذا في الامل وفي
خلاصة الاثر حاشية على شرح القواعد للشهيد (١٠) رسالة الحال (١١)
ديوان شعره (١٢) رسائل متعددة .

اشعاره

منها قوله في الشيخ محمد الجواد الكاظمي :
جرى في حلبة العلواء شوطاً بسعي ما عدا سنن السداد
ففاق السابقين الى المعالي وما هذا بيدع من جواد

وقوله :

خليلي عرجا على رامة لا نظر سلعا وتلك الديارا
وعج بي على ربع من قد نأى لا سكب فيه الدموع الغزارا
فهل ناشد لي بوادي العقيق عن القلب اني عدت القرارا

وقوله وكتب به إلى صديق له ترمض بالحمى :

انا مذ قيل لي بانك تشكو ضر حى قد زاد بي التبريح
انت روحي وكيف يبقى سليما جسد لم تصح فيه الروح

وقوله :

شبابه ولم يعقب وطالب سكن قرية دير قانون وكان متفقهاً ، وجعفر ذكرت ترجمته في هذا الكتاب .

الشيخ أبو جعفر محمد بن أبي الحسن علي بن الحسين بن بابويه القمي الملقب بالصدوق

من مشايخ الشيعة واعلامهم . ولد في قم وتوفي بالري سنة ٣٨١ بعد أن نيف على السبعين وهو مدفون بالقرب من مرقد عبد العظيم الحسيني في ضواحي طهران ، نشأ في قم وفي معاهدها درس وعلى شيوخها تخرج ثم انتقل منها إلى الري وأقام فيها . وزار خلال ذلك مشهد الرضا سنة ٣٥٢ ومرو في نيسابور واستمع الى علمائها كما زار مرو الروز .

وفي سنة ٣٥٢ نفسها انتقل الى بغداد ثم زار الكوفة سنة ٣٥٤ ، ثم حج إلى مكة ، ثم جاء همدان كما زار مشهد الرضا عليه السلام مرتين آخرين وذلك سنة ٣٦٧ وسنة ٣٦٨ . ورحل إلى ما وراء النهر^(١) وورد سمرقند وفرغانه كما جاء بلخ وإيلاق وفي كل هذه البلاد يستمع إلى الشيوخ فيها . وفي إيلاق نفسها كانت فكرة تصنيفه كتابه (من لا يحضره الفقيه) وذلك بطلب من محمد بن الحسن العلوي المعروف بنعمة الذي اقترح عليه تضييف هذا الكتاب على نسق كتاب (من لا يحضره الطبيب) للرازي .

أقوال العلماء في حقه

قال الشيخ الطوسي في الفهرست : كان جليلاً حافظاً للحديث بصيراً بالرجال ناقداً للاخبار لم ير في القميين مثله في حفظه وكثرة علمه .

وقال النجاشي : شيخنا وفقهنا ووجه الطائفة بخراسان وكان ورد بغداد سنة ٣٥٥ وسمع منه شيوخ الطائفة وهو حدث السن .

وقال الخطيب البغدادي : نزل بغداد وحدث عن أبيه وكان من شيوخ الشيعة ومشهوري الرافضة حدثنا عنه محمد بن طلحة النعالي .

مؤلفاته

أشهر مؤلفاته كتاب من لا يحضره الفقيه ، ومؤلفاته هي :

- (١) دعائم الاسلام في معرفة الحلال والحرام (٢) كتاب التوحيد مطبوع (٣) كتاب النبوة (٤) إثبات الوصية لعلي عليه السلام (٥) اثبات خلافته (ع) (٦) إثبات النص عليه (٧) إثبات النص على الأئمة (ع) (٨) معرفة فضل النبي ﷺ وأمير المؤمنين والحسن والحسين عليهم السلام (٩) مدينة العلم (١٠) المقنع في الفقه مطبوع (١١) العرض على المجالس (١٢) علل الشرائع مطبوع (١٣) ثواب الأعمال مطبوع (١٤) عقاب الأعمال مطبوع (١٥) الأوائل (١٦) الأواخر (١٧) المناهي (١٨) الفرق (١٩) خلق الانسان (٢٠) الرسالة الاولى في الغيبة (٢١) الرسالة الثانية (٢٢) الرسالة الثالثة (٢٣) رسالة في اركان الاسلام (٢٤) المياه (٢٥) السؤال (٢٦) الوضوء والتميم (٢٧) الاغسال (٢٨) الحيض والنفاس (٢٩) نواذر الوضوء (٣٠) فضائل الصلاة (٣١) فرائض الصلاة (٣٢) فضل المساجد (٣٣) مواقيت الصلاة (٣٤) الجمعة والجماعة (٣٥) السهو (٣٦) الصلاة سوى الخمس (٣٧) نواذر الصلاة (٣٨) الزكاة (٣٩) الخمس (٤٠) حق الحداد (٤١) الجزية (٤٢) فضل المعروف (٤٣) فضل الصدق (٤٤) فضل الصوم (٤٥) الفطر (٤٦) الاعتكاف (٤٧) جامع الحج (٤٨) جامع علل الحج (٤٩) جامع تفسير المنزل في الحج (٥٠) جامع حجيج

ذكره حفيد الشيخ محمد بن مهدي بن محمد المذكور في كتابه جواهر الحكم ونفائس الكلم فقال : كان براً تقياً عابداً زاهداً صواماً قواماً يقوم من الليل اكثره ومن النهار اوفره يأتيه ايام الجمعاعات جماعات من الناس للصلاة خلفه ومع انه كان نحيف البدن كان يقرأ في صلاة العشاء السور الطوال ويقتت بالأدعية الطويلة كزيماً سخياً ارسله والده الى العراق لطلب العلم فأقام مدة قليلة ولم يوافقه هواء العراق فعاد إلى جبل عامل الى وطنه قرية طبر دبا وكان على جانب عظيم في العبادة والورع قضى ايام حياته ولا يعرف غير الجامع والمدرسة وكان لمواعظه تأثير عظيم فيمجرد خروج الكلام من فمه ينطبع في قلوب السامعين ويحصل له التأثير وكان في القرية رجل يسمى الحاج محمد زيدان كان من خواص الشيخ محمد فجرت منافرة بينهما في طريق الحج ففارقه بعد النفر من مئى وادعى ان ذلك بسبب ولده الشيخ علي ثم ازدادت عداوته له حتى آل به الامر إلى ان رشا بعض الجند الأكراد واسمه قرا مسلم بخمسائة قرش وغرارة شعير لإهانة الشيخ فدخل الكردي المسجد قاصداً ذلك فلما وقعت عينه على الشيخ اسرع إلى تقبيل يده وذهب الى الرجل واهانه وقال له أرسلتني لإهانة ولي من اولياء الله ثم وشى به الى حسين آغا المملوك حاكم تبين وذلك ان رجلاً يسمى السيد جواد البغدادي كان قد التزم القرية من الحاكم فقال الحاج محمد زيدان وهو مختار القرية للحاكم ان القرية لا تفي بالراتب وهذا بغدادي عند نهاية السنة يهرب الى بلاده فالأحسن ان تقدر البلد ليعلم الحال فأرسل كاتباً ومقدراً فرشاهما فقدروها بالقليل فحبس البغدادي وصودرت امواله ثم قال للحاكم ان البغدادي له كفيل اسمه الشيخ محمد مغنية من اهل الثروة فأرسل الحاكم في طلبه فعمد الحاج محمد زيدان إلى احسن ابقاره ففزرها وادعى ان الشيخ محمد واتباعه فعلوا بها ذلك فحضرت الخيل في طلبه فهرب ماشياً إلى قناريت من عمل التفاح وعمره قد بلغ السبعين ومعه رجل اسمه هزيمة فضلاً عن الطريق ولاقيا مشاقاً عظيمة وضاق الامر بعائلة الشيخ محمد ولعبت الايدي بحاصلاته فبقي مخفياً في قناريت نحو ستين يوماً فحضر الحاج محمد عسيران إلى شحور وارسل الى الحاج يحيى الزين والحاج جابر بزي والحاج محمد شيث واجتمعوا في قلعة تبين عند حسين آغا المملوك وبيّنوا له واقعة الحال وان الشيخ محمد من العلماء الاتقياء العباد الزهاد وان الواشي دعاه الى ما فعل العداوة فتعجب الحاكم وقال انه رجل فلاح كفيل البغدادي فلما ظهر له الامر حرر كتاباً تأمينا للشيخ فعاد الى وطنه وارسل بطلب الواشي فاحضر مكتوفا ولما وصلت به الخيل الى نصف الطريق عند الغدير اذا بالحاكم ومعه خيل متوجه من مديريته وهو معزول فامر باطلاق الواشي وصار في اسوأ حال وفي سنة ١٢٦٧ استفحل امره فوشى ثانياً بموسى وعلي اولاد احمد مغنية فهرب موسى وحبس علي في تبين وحاكمها علي بك الاسعد ووزيره ابن عمه محمد بك ، قال صاحب جواهر الحكم فتوجهت الى تبين وعمري يومئذ اربع عشرة او خمس عشرة سنة فذكرت للأميرين حال الواشي فامرا باطلاق علي وامان موسى وصار الواشي في اسوأ حال وتعرفت جيداً بالأميرين وصار لي عندهما المكانة والخطوة . وتحلف بولدين مهدي وعلي اما علي فلم يطلب العلم وتوفي بعد ابيه بمدة قليلة عن ثلاثة اولاد محمد علي وجعفر وطالب ومات محمد علي في

(١) أي نهر جيحون ، وما وراء النهر اصطلاح استعمله العرب والمسلمون للبلاد التي تقع على مشرقى هذا النهر ومن أشهرها : الصفد واشروسة وفرغانة والشاش وبخاري وسمرقند وغيرها . وما يقع غربي نهر جيحون هو خراسان وولاية خوارزم .

الثالث الذي جرى له بين يديه (١٣٨) المجلس الرابع الذي جرى له بين يديه (١٣٩) المجلس الخامس الذي جرى له بين يديه (١٤٠) الخذاء والخف (١٤١) الخاتم (١٤٢) مسائل الصلاة (١٤٣) مسائل التركة (١٤٤) مسائل الخمس (١٤٥) مسائل الوصايا (١٤٦) مسائل الموارث (١٤٧) مسائل الوقف (١٤٨) مسائل النكاح ثلاثة عشر كتاب (١٤٩) مسائل الحج (١٥٠) مسائل العقبة (١٥١) مسائل الرضاع (١٥٢) مسائل الطلاق (١٥٣) مسائل الديات (١٥٤) مسائل الحدود (١٥٥) إبطال الغلو والتقصير (١٥٦) السر المكتوم إلى الوقت المعلوم (١٥٧) المختار ابن أبي عبيدة (١٥٨) الناسخ والمنسوخ (١٥٩) مسألة نيسابور (١٦٠) رسالة إلى أبي محمد الفارسي في شهر رمضان (١٦١) الرسالة الثانية إلى أهل بغداد في معنى شهر رمضان (١٦٢) إبطال الاختيار وإثبات النص (١٦٣) المعرفة برجال البرقي (١٦٤) مولد أمير المؤمنين (١٦٥) مصباح المصلي (١٦٦) مولد فاطمة (١٦٧) الجمل (١٦٨) تفسير القرآن الجامع الكبير (١٦٩) اخبار عبد العظيم بن عبد الله الحسين (١٧٠) تفسير قصيدة في أهل البيت عليهم السلام (١٧١) من لا يحضره الفقيه مطبوع (١٧٢) عيون اخبار الرضا مطبوع (١٧٣) حقوق الاخوان (١٧٤) معاني الاخبار مطبوع (١٧٥) اكمال الدين واتمام النعمة مطبوع (١٧٦) فضل الشيعة (١٧٧) الاعتقادات مطبوع (١٧٨) فضائل رجب (١٧٩) فضائل شعبان (١٨٠) فضائل شهر رمضان (١٨١) المجموع الرائق (١٨٢) جامع الاخبار مطبوع ونسبته إليه غير معلومة (١٨٣) الهداية في الأصول والفقه مطبوع (١٨٤) المرشد (١٨٥) الفضائل (١٨٦) المواعظ والحكم .

الشيخ محمد علي الخراساني الطوسي الحيدري آبادي

له كتاب انوار الأبصار في بيان مراتب النبي المختار والأئمة الأطهار فرغ منه سنة ١٣٠٢ فارسي مطبوع .

الاقا محمد علي ابن الاقا محمد باقر البهبهاني

ولد سنة ١١٤٤ وتوفي سنة ١٢١٦ في كرمانشاه .

هو ولد الوحيد البهبهاني المشهور أصلهم من أصفهان ثم بهبهان وسكن والده كربلا وولد هو بها وهو أفضل ولدي الوحيد البهبهاني قرأ على أبيه مدة إقامته في بهبهان ثم بكربلا ثم انتقل إلى بلد الكاظمية ثم إلى إيران .

في تكملة أمل الأمل : كان من جبال العلم وأركان الدين واعلام علماء المذهب لم يكن في عصره أفضل منه ولا أطول باعاً كان أعلم الناس بأصول المذاهب الأربعة وفروعها فضلاً عن علوم مذهب الامامية .

خلف أربعة أولاد علماء أفاضل الاقا محمد جعفر والاقا احمد والاقا محمد اسماعيل والد الاقا محمد صالح والاقا محمود وذكرت تراجم بعضهم في محلها ولكل هؤلاء أولاد وذرية باقية فيهم الفضل والعلم إلى اليوم .

« مؤلفاته »

له من المؤلفات (١) رسالة في حلية الجمع بين فاطميتين كرسالة ابيه ردا على المحدث البحراني ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ خمس رسائل في مناسك

الأنبياء عليهم السلام (٥١) جامع حجيج الأئمة عليهم السلام (٥٢) جامع فضل الكعبة والحرم (٥٣) جامع آداب المسافر للحج (٥٤) جامع فرض الحج والعمرة (٥٥) جامع فقه الحج (٥٦) الموقف (٥٧) القربان (٥٨) المدينة وزيارة قبر النبي ﷺ والأئمة عليهم السلام (٥٩) جامع نوادر الحج (٦٠) زيارة قبور الأئمة عليهم السلام (٦١) النكاح (٦٢) الوصايا (٦٣) الوقف والصدقة والنحل والهبة (٦٤) السكني والعمرى (٦٥) الحدود (٦٦) الديات (٦٧) المعاش والمكاسب (٦٨) التجارات (٦٩) العتق والتدبير والمكاتبة (٧٠) القضاء والأحكام (٧١) اللقاء والسلام (٧٢) صفات الشيعة (٧٣) اللعان (٧٤) الاستسقاء (٧٥) زيارة موسى ومحمد عليهم السلام (٧٦) جامع زيارات الرضا عليه السلام (٧٧) تحريم الفقاع (٧٨) المتعة (٧٩) الرجعة (٨٠) الشعر (٨١) معاني الاخبار مطبوع (٨٢) السلطان (٨٣) مصادقة الاخوان (٨٤) فضائل جعفر الطيار (٨٥) فضائل العلوم (٨٦) الملامهي (٨٧) السنة (٨٨) عبد المطلب وعبدالله وأبي طالب (٨٩) زيد بن علي (٩٠) الفوائد (٩١) الابانة (٩٢) الهداية (٩٣) الصيانة (٩٤) التاريخ (٩٥) علامات آخر الزمان (٩٦) فضل الحسن والحسين عليهما السلام (٩٧) رسالة في شهر رمضان (٩٨) جواب رسالة وردت في شهر رمضان (٩٩) المصابيح : المصباح الأول - في ذكر من روى عن النبي ﷺ من الرجال - المصباح الثاني : في ذكر من روى عنه ﷺ من النساء - المصباح الثالث : فيمن روى عن أمير المؤمنين عليه السلام - المصباح الرابع : فيمن روى عن فاطمة «ع» الخامس : فيمن روى عن أبي محمد الحسن - المصباح السادس : فيمن روى عن أبي عبد الله الحسين «ع» . المصباح السابع : فيمن روى عن علي بن الحسين عليهما السلام - المصباح الثامن : فيمن روى عن أبي جعفر محمد بن علي «ع» - المصباح التاسع : فيمن روى عن أبي عبد الله الصادق «ع» - المصباح العاشر : فيمن روى عن موسى بن جعفر «ع» - المصباح ١١ : فيمن روى عن أبي الحسن الرضا «ع» - المصباح ١٢ : فيمن روى عن أبي جعفر الثاني «ع» - المصباح ١٣ : فيمن روى عن أبي الحسن علي بن محمد - المصباح ١٤ - فيمن روى عن أبي محمد الحسن بن علي - المصباح ١٥ : في الرجال الذين خرجت إليهم التوقيعات (١٠٠) كتاب المواعظ (١٠١) الرجال المختارين من أصحاب النبي ﷺ (١٠٢) زهد أمير المؤمنين (١٠٣) زهد الحسن (١٠٤) زهد الحسين (١٠٥) زهد أبي جعفر (١٠٦) زهد الصادق (١٠٧) زهد أبي ابراهيم (١٠٨) زهد الرضا (١٠٩) زهد أبي جعفر الثاني (١١٠) زهد أبي الحسن علي بن محمد (١١١) زهد أبي محمد الحسن بن علي (١١٢) أوصاف النبي (١١٣) دلائل الأئمة ومعجزاتهم (١١٤) الروضة (١١٥) نوادر الفضائل (١١٦) المحافل (١١٧) امتحان المجالس (١١٨) غريب حديث النبي وأمير المؤمنين (١١٩) الخصال مطبوع (١٢٠) مختصر تفسير القرآن جامع كبير (١٢١) اخبار سلمان وزهده وفضائله (١٢٢) اخبار ابي ذر وفضائله (١٢٣) ألتقية (١٢٤) حذوا النعل بالنعل (١٢٥) نوادر الطب (١٢٦) جوابات المسائل الواردة عليه من واسط (١٢٧) الطرائف (١٢٨) جوابات المسائل الواردة عليه من قزوین (١٢٩) جوابات المسائل الواردة من البصرة (١٣٠) جوابات المسائل الواردة من الكوفة (١٣١) جوابات المسائل الواردة من المدائن في الطلاق (١٣٢) العلل (١٣٣) من لقيه من أصحاب الحديث (١٣٤) المجلس الذي جرى له بين يدي ركن الدولة (١٣٥) المجلس الثاني (١٣٦) الذي جرى له بين يديه (١٣٧) المجلس

الحج فارسية ٧ مقامع الفضل كبير جمع فيه مسائل عديدة فقهية كل منها يليق أن يكون كتاباً مستقلاً كلها بالفارسية إلا قليلاً منها ٨ حاشية على المدارك ناقصة ٩ شرح المفاتيح ناقص ١٠ رسالة اثبات امامة الاثمة الاثني عشر تعرض فيها للرد على الغزالي وابن حجر في منعها عن ذكر احاديث مقتل الحسين عليه السلام ١١ رسالة قطع المقال في رد اهل الضلال رد بها على الصوفية ١٢ معترك الاقوال في احوال الرجال ١٣ مظهر المختار في حكم النكاح مع الاعسار اختار فيها جواز فسخ النكاح مع حضور الزوج وامتناعه من الانفاق والطلاق ولو مع الاملاق ١٤ الظرائف ١٥ رسالة فارسية في تاريخ الحرمين ١٦ خوان الاخوان اربع مجلدات إلى غير ذلك

المولى محمد علي ابن الحاج محمد حسن الخوانساري النجفي

توفي اواخر جمادي الثانية سنة ١٣٣٢

له الفوائد الجفرية وله خزانة كتب جليلة

المولى محمد علي بن محمد حسن الكاشاني

عبر عن نفسه بمحمد علي بن حسن الشهير بعلي الأراخي الكاشاني

يروي بالاجازة عن ملا احمد النراقي سنة ١٢١٧

له مطلع الانوار في عدة مجلدات في التاريخ فارسي وجد منه ثلاث مجلدات وله الدرة البهية وشرحه الموسوم بالغرة الجليلة في ثلاث مجلدات .

الميرزا محمد علي بن الميرزا محمد صادق ابن المولى امام قلي التبريزي كان عالماً فاضلاً جليلاً نابغة في الفقه والاصول تلمذ لدى السيد

محمد حسن الحسيني الشيرازي ومعاصره السيد حسين الكوه كمرى وغيرها ويروي عنها كان زميل الشيخ محمد حسن المامقاني في زيارة الرضا عليه السلام فلما وصل إلى بلدة شاهرود ادركه الاجل وتوفي بها وله تأليف منها كتاب وسيلة الغفران في اعمال شهر رمضان وقد طبع بتبريز وغيره . وجده المولى امام قلي كان من اهل بلدة مرند وهاجر من مرند إلى تبريز وبها اعقب وحفيده المترجم ولد بتبريز ويروي عنه جماعة منهم السيد شمس الدين محمود النسابة المرعشي التبريزي

السيد الميرزا محمد علي بن السيد محمد بن السيد عبد الحميد بن السيد محمد بن السيد محمد شريف بن السيد هداية الله بن النواب السيد علي بن السيد حسين سلطان العلماء وخليفة سلطان الحسيني المرعشي صاحب حواشي اللمعة والمعلم

توفي ببلدة قمشة وقبره في صحن الشاه رضا وهو مزار منسوب إلى احد اولاد الاثمة عليهم السلام واقع في خارج قمشة وقبره مزور لاهل تلك الديار

قال السيد شهاب الدين النجفي الحسيني فيما كتبه لنا :

كان فقيهاً جليلاً زاهداً عابداً منعزلاً عن الناس مشغلاً بنفسه ذكره المولى عبد الكريم الجزري في كتاب تذكرة القبور واثني عليه

المولى محمد علي بن محمد حسين بن محمد سعيد ابن المولى محمد صالح الخلخالي

له عيون الاسرار المكنونة في بيان الوحي والالهام والكشف والنبوة والولاية كتبه بامر الميرزا محمد علي خان حاكم لاهيجان وفرغ منه سنة

١٢٦٢

الاقا محمد علي بن الاقا محمد باقر بن محمد باقر الهزار جريبي المازندراني النجفي المولد القمّشي الموطن والمدفن ولد في النجف سنة ١١٨٨ وتوفي سنة ١٢٤٥ في قمشة من عمل اصفهان ليلة السبت ١٨ ربيع الثاني ودفن بمشهد الشاه السيد علي اكبر من اولاد الاثمة «ع» واوصى إلى الكرباسي صاحب الاشارات . اخذ في النجف عن السيد مهدي بحر العلوم وعن الشيخ جعفر ثم رحل إلى قم ولازم صاحب القوانين وكان له كلاب الرؤوف وهو الذي نوه باسمه في ايران واسكنه اصفهان فخرج اليها واقام بها ثم اقام في «قمشة» من اعمال اصفهان

وفي تنمة امل الآمل : كان في النجف من افضل علمائها وكان متبحراً في كل العلوم معقولها ومنقولها وإن اشتهر بالفقيه . وابوه وجده من اجل العلماء ذكروا في مجملهم ولده الشيخ محمد حسن عالم فقيه ذكر في محله فهم سلسلة علم وفضل يروي المترجم اجازة عن صاحب القوانين تاريخها ١٠ شوال سنة ١٢٢٨ وملا احمد النراقي تاريخها ٢٠ شوال سنة ١٢٢٧ وعن صاحب مفتاح الكرامة واثني عليه صاحب روضات الجنات وقال أنه هاجر بعد وفاة ابيه إلى ايران وقرأ على صاحب القوانين وصار مقرباً عنده واجازه اجازة تفوق سائر اجازاته واعطاه نسخة أصل القوانين ثم ارتحل إلى اصفهان واشتغل بالتدريس حتى اشتهر بالفقيه المطلق وتزوج ابنة ميرزا محمد اللاهيجي المعروف بميرزا باقر النواب شارح نهج البلاغة للسلطان فتحعلي شاه ومفسر القرآن الشريف

والمترجم كف بصره قبل وفاته بخمس عشرة سنة فاخرج تصانيفه إلى البيضاء ولده الاكبر الشيخ محمد حسين وكتب رسالة في ترجمة والده واخوه الشيخ محمد حسن ابن الاقا محمد علي المعروف بالنجفي كان قاطناً باصفهان

« مؤلفاته »

« ١ » كتاب القضاء تقرير بحث استاذ بحر العلوم « ٢ » مخزن الاسرار الفقهية على شرح اللمعة الدمشقية بتمامها في ثلاث مجلدات جيدة قيل لم ير احسن منها في كتب الفقه لأصحابنا « ٣ » تكملة القواعد وهي تعليقات على قواعد العلامة « ٤ » الكواكب الباهرة حاشية على قواعد الشهيد « ٥ » كنز الكنوز حاشية على طهارة المدارك « ٦ » رمز الرموز حاشية على نكاح الشرائع « ٧ » اللآلئ في اصول الفقه « ٨ » مجمع العرائس حاشية على المعالم « ٩ » حلال الغوامض حاشية على القوانين « ١٠ » مفتاح الكنوز تعليقة على الشوارق والتجريد « ١١ » البدر الباهر في تفسير آيات القصص وبعض

المولى محمد بن علي اشرف الطالقاني

توفي سنة ١٣٢٩ بالنجف

له الفيض العام والنعيم التام في فوائد زيارة بيت الله الحرام واداء حجة الاسلام رتبة على مقدمة وخمسة مجالس في التوحيد والنبوة في مجلد سماه حياة الانسان والإمامة والمعاد وتهذيب الاخلاق في مجلد سماه شرف الابد وله فوائد المشاهد

السيد محمد بن علي بن محمود الموسوي النوري المازندراني

توفي في طهران سنة ١٣٢٥

له رسالة في التعادل والترجيح

الشيخ محمد علي بن محمد البلاغي النجفي

توفي في كربلاء سنة ١٠٠٠ ودفن في المشهد المقدس الحسيني كما عن تنقيح المقال لسبطه الشيخ حسن بن عباس البلاغي وفي بعض القيود وصفه بالعاملي ولا نراه صحيحاً فإن رحلة بعض البلاغيين إلى جبل عامل حادثة واصلهم النجف والمترجم من وجوه علمائنا المتأخرين وفضلائنا المجتهدين ثقة عين صحيح نقي الكلام جيد التصنيف له تلامذة فضلاء اجلاء علماء وكتب حسنة جيدة منها «١» شرح اصول الكافي للكليني «٢» شرح ارشاد العلامة «٣» حواشي التهذيب «٤» حواشي الفقيه «٥» حواشي اصول المعالم . وكان هذا الشيخ من تلامذة الاردبيلي .

المفتي السيد محمد علي قلي بن السيد محمد حسين بن حامد حسين بن زين العابدين الموسوي النيشابوري الكنتوري الهندي

توفي ٤ محرم سنة ١٢٦٠ وأرخه المفتي السيد محمد عباس التستري بقوله :

«لموته هو اقبال يوم عاشوراء»

كان متكلماً بارعاً في علم المعقول حسن المناظرة جيد التحرير واسع التتبع تلمذ على السيد دلدار علي واشتغل في الرد على المخالفين فقام به احسن قيام له من المصنفات :

(١) تطهير المؤمن (٢) تكميل الميزان في علم الصرف (٣) ابنية الافعال في علم الصرف (٤) السيف الناصري في الرد على الباب الاول من التحفة (٥) الاجوبة الفاخرة في رد ما كتبه الفاضل الرشيد الدهلوي جواباً عن السيف الناصري (٦) تقليب المكائد في رد الباب الثاني من التحفة (٧) برهان السعادة في رد السابع منها في الإمامة (٨) تشييد المطاعن لكشف الضغائن في الرد على الباب العاشر منها (٩) مصارع الافهام لقطع الاوهام رد الباب الحادي عشر منها (١٠) الفتوحات الحيدرية في الرد على الصراط المستقيم للشيخ عبد الحي (١١) الشعلة الطفرية (١٢) حكم احاديث الصحيحين (١٣) احكام العدالة العلوية (١٤) تقريب الافهام في تفسير ايات الاحكام (١٥) رسالة في التقية فارسية (١٦) رسالة في الكبائر فارسية

وهو والد المير السيد حامد حسين الشهير واخويه

محمد علي الشهير بالمؤذن

له تحفة عباسي في التصوف ألفه للشاه عباس الثاني الصفوي سنة ١٠٧٧

الشيخ محمد علي بن مقصود علي المازندراني اصلاً الكاظمي موطناً توفي سنة ١٢٦٦ بالكاظمية ودفن في الرواق الشريف الكاظمي . من اجلة فقهاء عصره واعلام علماء زمانه احد شيوخ الشيعة وكان الرئيس المطاع في الكاظمية ومعاصراً لصاحب الجواهر وتلميذ شريف العلماء في اصول الفقه .

له كشف الإبهام عن وجه مسائل شرائع الإسلام وشرح مزجي للشرائع كبير في عشرين مجلداً فرع من بعض اجزائه في جمادي الاولى سنة ١٢٥٧

وله كتاب في اصول الفقه في مجلدين

ابو عبد الله محمد بن عمر بن الحسين

وجدنا مجموعة في مكتبة الشيخ فضل الله النوري في طهران رسالة في اربعة فصول تأليف ابي عبد الله محمد بن عمر بن الحسين ، قال : هذه رسالة عملتها في التنبيه على بعض الاسرار المودعة في بعض سور القرآن تنبيهاً على أن اكثر المفسرين كانوا محرومين عن الفوز بالمقصد القويم الخ .

الشريف ابو الحسن محمد بن عمر الراوندي الحسيني

كان معاصراً للشاعرين الخالدين وفي كشكول البحراني عن التذكرة وكأن المراد بها تذكرة الشعراء لابن المعتز أن الخالدين كانا قد مدحا بعض العلويين (وهو المترجم) فأبطأ عليهما بالجائزة واراد الخروج إلى بعض الجهات فدخلا عليه وانشدها :

قل للشريف المستجنا ر به اذا عدم المطر
وابن الائمة من قريش والميامين الغرر
اقسمت بالريحان والند غم المضاعف والوتر
لئن الشريف مضى ولم ينعم لعبديه النظر
لنشارك بنينا امية في الضلال المشتهر
ونرى معاوية اما ما من يخالفه كفر
ونقول أن يزيد ما قتل الحسين ولا امر
ونعد طلحة والزبيد ر من الميامين الغرر
ويكون في عنق الشريف ف دخول عبديه سقر

ومنها اخذ ابن منير في قصيدته التتية وزاد عليها وابدع كما مر في ترجمته

ابو عمر محمد بن عمر بن عبد العزيز الكشي

له كتاب معرفة الناقلين عن الأئمة الصادقين ويقال أنه كان حاوياً

السلام وقال في موضع مرة اخبرنا عنه محمد بن محمد بن النعمان وفي موضع آخر الحافظ بغدادى روى عنه التلعكبري واخبرنا محمد بن محمد بن النعمان عنه وقال في الفهرست : محمد بن عمر بن سالم الجعابي يكنى ابا بكر احد الحفاظ والناقدين للحديث . وقال النجاشي : محمد بن عمر بن محمد بن سالم بن البراء بن سبرة بن سيار التميمي ابو بكر المعروف بالجعابي الحافظ القاضي كان من حفاظ الحديث واجلاء اهل العلم . وفي الخلاصة : الحافظ الكوفي القاضي كان من حفاظ الحديث واجلاء اهل العلم الناقدين للحديث فجمع بين عبارتي النجاشي والشيخ وروى عنه الصدوق مترجما وفي نضد الايضاح : بغدادى كان من حفاظ الحديث الناقدين له العالمين به « اهـ »

(اقول) لا ينبغي التوقف في حسن حاله وجلالته مع وصفه بما سمعت وكونه من مشائخ المفيد والتلعكبري وابن عبدون وكونه من تلامذة الحافظ ابن عقدة كما ستعرف وترحم عليه الصدوق كما عرفت وسيأتي قدح علماء اهل السنة فيه وأن ذلك انما هو للتشيع

((اقول علماء اهل السنة في حقه))

ذكره الذهبي في تذكرة الحفاظ فقال : الحافظ البارع فريد زمانه قاضي الموصل ابو بكر محمد بن عمر بن سلم التميمي البغدادي ابن الجعابي تخرج بابي العباس بن عقدة وصنف الابواب والشيوخ والتاريخ قدم اصبهان وسمعوا منه قال ابو علي النيسابوري ما رأيت في اصحابنا احفظ من ابن الجعابي قلت له يوما ابا بكر ايش اسند الثوري عن منصور وذكر ما يأتي عن الخطيب إلى قوله فحيرني حفظه ثم قال احمد بن عبدان الحافظ وقع لي جزء من حديث ابن الجعابي فحفظت منه خمسة احاديث فاجابني فيها ثم قال لي من اين لك هذا قلت من جزئك قال إن شئت الق علي المتن واجيبك في اسناده او الق علي الإسناد واجيبك في متنه وذكره الذهبي ايضا في ميزان الاعتدال فقال محمد بن عمر ابو بكر الجعابي الحافظ من ائمة هذا الشأن ببغداد على رأس الخمسين وثلاثمائة الا انه فاسق رقيق الدين ولي القضاء بالموصل وكان احد الحفاظ المجودين تخرج بابن عقدة وله مصنفات كثيرة وله غرائب وهو شيعي . وقال الدارقطني شيعي وذكر أنه خلط

وقاله السمعاني في الأنساب كان احد الحفاظ المجودين المشهورين بالحفظ والذكاء والفهم صحب ابا العباس بن عقدة الكوفي الحافظ وعنه اخذ الحفظ وكان كثير الغرائب ومذهبه في التشيع معروف وهو غال في ذلك رحلته كثيرة قال ابو علي التنوخي ما شهدنا احفظ من ابي بكر الجعابي وسمعت من يقول أنه يحفظ مائتي الف حديث ويحب في مثلها الا أنه كان يفضل الحفاظ وذكر ما يأتي عن الخطيب إلى قوله من يتقدمه فيه في الدنيا ثم قال وقال عمر ابن القاسم بن جعفر الهاشمي سمعت الجعابي يقول احفظ اربعمائة الف حديث واذا كر بستمائة الف حديث « اهـ » وذكر الخطيب في تاريخ بغداد وهو اقدم من السمعاني وابن حجر وعنه اخذا اكثر ما ذكره فيه قال : محمد بن عمر بن محمد بن سالم بن البراء بن سبرة بن سيار ابو بكر التميمي قاضي الموصل يعرف بابن الجعابي كان احد الحفاظ المجودين صحب ابا العباس بن عقدة وعنه اخذ الحفظ وكان كثيرة الغرائب ومذهبه في التشيع معروف وكان يسكن بعض سكك باب البصرة ثم روى مسنداً عن ابي علي الحافظ وما رأيت في المشائخ احفظ من عبدان ولا رأيت احفظ لحديث اهل

لجميع الرجال من الشيعة وغيرهم واختصره الشيخ الطوسي وسماه اختيار رجال الكشي وهو الموجود بأيدي الناس واما رجال الكشي الاصيل فغير موجود والاختيار هو المطبوع وهو غير مرتب وعمل في ترتيبه جماعة منهم السيد يوسف بن محمد بن زين العابدين العاملي فرتبه على ترتيب رجال الشيخ ومنهم المولى عناية الله بن شرف الدين فرتبه على حروف المعجم ومنهم الشيخ داود بن حسن الجزائري

محمد بن عمر بن عبد الله بن عمر بن مصعب بن الزبير بن العوام الزبيرى متكلم حاذق من اصحابنا له الصورة في الإمامة

ابو بكر محمد بن عمر بن محمد بن سالم بن البراء بن سبرة بن سالم بن يسار التميمي الكوفي البغدادي المعروف بابن الجعابي قاضي الموصل ولد في صفر سنة ٢٨٤ وقيل سنة ٢٨٥ وقيل سنة ٢٨٦ وتوفي ببغداد سنة ٣٥٥ وصلي عليه في جامع المنصور وحمل إلى مقابر قریش فدفن بها . في تاريخ بغداد للخطيب : بال ازهري كانت سكتة نائحة الرافضة تنوح على جنازته

« الخلاف في اسم جديده »

في الخلاصة ابن سلم بغير ميم قبل السين ابن البراء بن سبرة بن سيار بالراء . وعن الشهيد الثاني قال ابن داود أنه ابن سالم بن سبرة بن سالم بن يسار قال : وبعض اصحابنا (يعني العلامة) توهمه سلماً حيث رآه بغير الألف حتى اوقعه هذا الوهم في أن قال سلم بغير ميم قبل السين كأنه احترز أن يتوهم مسلماً بالميم واثبت جده وانما هو يسار بتقديم الياء المثناة تحت « اهـ » وفي نضد الايضاح : كان العلامة لما رأى في كتاب النجاشي سلماً مكتوباً بغير الف كما قد يكتب على رسم الخط زعمه سلماً فاحتاط واحترز من أن يتوهم متوهم فيجعله مسلماً بالميم فقال ذلك ومنهم من اثبته ابن سلام بتقديم اللام على الالف (اهـ) وفي التعليقة في امالي الصدوق محمد بن عمر بن محمد بن سلمة البراء الحافظ . وفي الخصال ابن سالم البراء ومضى عمر بن محمد سليم بالياء ومر في ثابت بن دينار مسلم بالميم وبالجمله تختلف النسخ في ذلك (اهـ) (اقول) : في الفهرست وكتاب النجاشي وانساب السمعاني وتاريخ بغداد للخطيب ابن سالم بالالف وفي تذكرة الحفاظ بن سلم وعن رجال الشيخ في موضع ابن سلم وفي موضع ابن مسلم والظاهر أنه سالم وغيره تصحيف او أن الالف حذفت في الرسم كما في اسحاق والحارث وهارون وغير ذلك . وفي انساب السمعاني وموضع من رجال الشيخ يسار بالياء قبل السين وفي رجال النجاشي وتاريخ بغداد سيار كما في الخلاصة فتوهم العلامة في ذلك غير ثابت . وفي رجال النجاشي وعن الامالي والخصال سالم البراء بدون لفظ ابن والظاهر أنه سقط من قلم النساخ

« نسبته »

(الجعابي) بالجيم المكسورة والعين المهملة والالف والباء الموحدة وباء النسبة كأنه نسبة إلى عمل الجعاب او بيعها . في انساب السمعاني اشتهر بهذه النسبة ابو بكر محمد بن عمر بن محمد بن سالم بن البراء بن سبرة بن يسار التميمي المعروف بابن الجعابي قاضي الموصل

« اقوال علماء الشيعة فيه »

ذكره الشيخ الطوسي في كتاب الرجال فيمن لم يرو عنهم عليهم

حديث واذكر لك متنه او تذكر لي متنه واذكر لك اسناده فقلت بل اذكر المتون فجعلت اقول له روى حديثاً متنه كذا فيقول هو عنده عن فلان عن فلان واقول امل حديثاً متنه كذا فيقول حدثكم به عن فلان عن فلان حتى ذكرت له متون جميع الاحاديث واخبرني باسانيدها كلها فلم يخطيء في شيء منها

« قدح علماء اهل السنة فيه »

في تاريخ بغداد للخطيب : سمعت القاضي ابا القاسم التنوخي يقول : تقلد ابن الجعابي قضاء الموصل فلم يحمده في ولايته ثم حكى عن ابراهيم بن اسماعيل المصري أنه قال كنا بارجان مع الاستاذ الرئيس ابي الفضل بن العميد في مجلس شرايه ومعنا ابو بكر ابن الجعابي الخافض البغدادي يشرب فاتي بكاس بعد ما ثمل قليلا فقال لا اطيق شربه فقال الاستاذ الرئيس ولم ذلك فقال لما اقول :

يا خليلي جَنَّباني الرحيقا انني لست للرحيق مطيقا

فقال الاستاذ ولم وهي تجلب الفرح وتنفي الترح فقال :

غير اني وجدت للكأس ناراً تلهب الجسم والمزاج الرقيقا
فاذا ما جمعتها ومزاجي حرقته بنارها تحريقا

سألت ابا بكر البرقاني عن ابن الجعابي فقال حدثنا عنه الدارقطني وكان صاحب غرائب ومذهبه معروف في التشيع قلت قد طعن عليه في حديثه وسماعه فقال ما سمعت فيه الا خيراً سأل ابو عبد الرحمن السلمي ابا الحسن الدارقطني عن ابن الجعابي هل تكلم فيه الا بسبب المذهب فقال خلط ، وعن ابي الحسن قال لي ثقة من اصحابنا ممن كان يعاشره أنه كان ناثماً فكتبت على رجله كتابة فكنت اراه إلى ثمانية ايام لم يمسه الماء (اقول) في تذكرة الحفاظ ثلاثة ايام . وفي تذكرة الحفاظ ايضاً :

قال الحاكم للدارقطني يبلغني عن ابن الجعابي أنه تغير عما عهدنا قال واي تغير قلت بالله هل اهتمته قال اي والله ثم ذكر اشياء قلت وصح لك أنه خلط الحديث وقال اي والله قلت حتى خفت أنه ترك المذهب قال ترك الصلاة والدين قال المسيحي صحب قوماً من المتكلمين فسقط عند اهل الحديث . وصل إلى مصر ودخل إلى الاخشيد ثم مضى إلى دمشق فوقفوا على مذهبه فشرده فخرج هارباً ومر قوله في ميزان الاعتدال أنه فاسق رقيق الدين وله غرائب قال الخطيب انشدني ابو القاسم عبد الواحد بن علي الاسدي لأبي الحسن محمد بن عبد الله بن سكرة الهاشمي في ابن الجعابي :

ابن الجعابي ذو سجايا محمودة منه مستطابه
رأى الريا والنفاق حظاً في ذي العصابة وذو العصابة
يعطي الإمامي ما اشتهاه وثبت الامر في القرابه
حتى اذا غاب عنه انحنى يثبت الامر في الصحابه
وان خلا الشيخ بالنصاري رايب سمعان او مرابه
قد فطن الشيخ للمعاني فالغر من لامه وعابه

(قال المؤلف) : الرجل من الجلالة بمكان وذم القوم له مع اعتراف الفريقين بسعة حفظه وكونه من اهل العلم ونقده الحديث ورواية اجلاء الفريقين عنه واعتراف الطاعن فيه بأنه لم ير في عصره احفظ منه وأنه امام العلل والثقات والضعاف ليس الا لتشيعه لا سيما مع قول البرقاني ما

الكوفة من ابي العباس بن عقدة ولا رأيت في اصحابنا (اي البغداديين) احفظ من ابي بكر ابن الجعابي وذاك اني حسبته من البغداديين الذين يحفظون شيخاً واحداً او ترجمة واحدة او باباً واحداً فقال لي ابو اسحاق بن حمزة يوماً يا ابا علي لا تغلط في ابي بكر ابن الجعابي فانه يحفظ حديثاً كثيراً فخرجنا يوماً من عند ابي محمد بن صاعد وهو يسايرني وقد توجهنا إلى طريق بعيد فقلنا له يا ابا بكر ايش اسند الثوري عن منصور فمر في الترجمة فقلت له ايش عند ايوب السخيتاني عن الحسن فمر فيه فما زلت اجره من حديث مصر إلى الشام إلى العراق إلى افراد الخراسانيين وهو يجب فقلت له ايش روى الأعمش عن ابي صالح عن ابي هريرة وابي سعيد بالشركة فاخذ يسرد هذه الترجمة حتى ذكر بضعة عشر حديثاً فحيرني حفظه

قال محمد بن عبد الله فسمعت ابا بكر ابن الجعابي عند منصرفه من حلب وانا ببغداد يذكر فضل ابي علي وحفظه فحكيت له هذه الحكاية فقال يقول هذا القول وهو استاذي على الحقيقة وروى الخطيب عن ابي علي ايضاً وروى عنه ايضاً ما رأيت من اصحابنا احرص على العلم منه ثم ذكر ما حاصله أنه ذاكره باحدث لعبد الله بن محمد الدينوري فغاب اياماً وعاد فسئل فقال لم اصبر عنها فخرجت إلى الدينور فسمعتها وانصرفت ثم قال ابو علي الذي كان انتخبه ابن الجعابي لنفسه على الدينوري كان احسن من الذي اخذه مني وأن ابا علي قال لابن الجعابي لو دخلت خراسان بعد أن دخلت الدينور فقال لقد هممت بهذا فقلت اذهب إلى العجم فلا يفهمون عني ولا افهم عنهم فهذا الذي ردي ثم حكى عنه مسنداً أنه قال دخلت الرقة فكان لي ثم قمطين كتباً فانفذت غلامي إلى الذي عنده كتبتي فرجع الغلام مغموماً فقال ضاعت الكتب فقلت يا بني لا تنغم فإن فيها مائتي الف حديث لا يشكل علي منها حديث لا اسناداً ولا متناً . حدثنا علي بن ابي علي المعدل عن ابيه قال ما شاهدنا احفظ من ابي بكر بن الجعابي وسمعت من يقول أنه يحفظ مائتي الف حديث ويحب في مثلها الا أنه كان يفضل الحفاظ فإنه كان يسوق المتون بالفاظها وأكثر الحفاظ يتساحون في ذلك وأن اثبتوا المتن وإلا ذكروا لفظة منه او طرفاً وقالوا وذكر الحديث وكان يزيد عليهم بحفظه المقطوع والمرسل والحكايات والاختبار ولعله كان يحفظ من هذا قريباً مما يحفظ من الحديث المسند الذي يتفاخر الحفاظ بحفظه وكان اماماً في المعرفة بعلم الحديث وثقات الرجال من معتليهم وضعفائهم واسمائهم وانسابهم وكناهم ومواليدهم وافاتهم ومذاهبهم وما يطن به على كل واحد وما يوصف به من السداد وكان في آخر عمره قد انتهى هذا العلم اليه حتى لم يبق في زمانه من يتقدمه فيه في الدنيا حدثني رفيقي علي بن عبد الغالب الضراب قال سمعت ابا الحسن بن رزقويه يقول كان ابن الجعابي يملئ مجلسه فتمتلئ السكة التي يملئ فيها والطريق ويحضره ابن مظفر والدارقطني ولم يكن الجعابي يملئ الاحاديث كلها بطرقها إلا من حفظه . حدثني الحسن بن محمد الأشقر البخلي قال سمعت القاضي ابا عمرو القاسم بن جعفر الهاشمي غير مرة يقول سمعت الجعابي يقول احفظ اربعمائة الف حديث واذكر بستماية الف حديث ثم روى عن بعض اصحاب الحديث أنه قال وعد ابن الجعابي اصحاب الحديث يوماً يملئ فيه فتعمد ابن مظفر الإملاء في ذلك اليوم والزمني الحضور عنده ففعلت ثم انصرفت من المجلس فلقيني ابن الجعابي وقال لي ذهبت إلى ابن مظفر وتنكب الطريق التي تؤدبك إلى الاستحياء مني فقلت قد كان ذاك فقال كم عدد الاحاديث التي املاها فقلت كذا فقال ايما احب اليك تذكر اسناد كل

سمعناه عن ابي الحسين محمد بن عثمان وكتاب طرق من روى عن امير المؤمنين عليه السلام أنه لعهد النبي الامي الي أنه لا يجني الا مؤمن ولا يبغضني الا منافق وكتاب ذكر من روى مؤاخاة النبي ﷺ لأمر المؤمنين عليه السلام وكتاب الموالي الاشراف وطبقاتهم وكتاب من روى الحديث من بني هاشم ومواليهم وكتاب من روى حديث غدير خم وكتاب اختلاف ابي وابن مسعود في ليلة القدر وطرق ذلك وكتاب اخبار آل ابي طالب وكتاب اخبار بغداد وطبقات اصحاب الحديث بها وكتاب مسند عمر بن علي بن ابي طالب عليه السلام وكتاب اخبار علي بن الحسين عليها السلام . اخبرنا بسائر كتبه شيخنا ابو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان رضي الله عنه

« امره بإحراق كتبه عند موته »

في تاريخ بغداد للخطيب : كان اوصى بأن تحرق كتبه فأحرقت جميعها واحرق معها كتب للناس كانت عنده قال الازهري فحدثني ابو الحسين ابن البواب قال كان لي عند ابن الجعابي مائة وخمسون جزءاً فذهبت في جملة ما احرق وفي تذكرة الحفاظ عن الدارقطني قال اخبرت بعله الجعابي فقامت اليه فرأيت يحرق كتبه فاقمت عنده حتى ما بقي منها شيء وقال المسبحي امر عند موته أن تحرق دفاتره بالنار فاستقيح ذلك منه . وقال ابن شاهين دخلت انا وابن المظفر والدارقطني على ابن الجعابي وهو مريض فقلت له من انا فقال سبحانه الله انت فلان وهذا فلان وسمانا فدعونا وخرجنا ومشينا خطوات وسمعنا الصائح بموته ورجعنا لعنده فرأينا كتبه تل رماد

(قال المؤلف) : لم يكن الداعي له إلى احراق كتبه عند موته الا امر عقلائي ويغلب على الظن أن الداعي له إلى ذلك وجود روايات فيها عمن لا يرتضي طريقتهم وأن المحرق بعضها لا كلها والله اعلم

ابو عبد الله محمد بن عمر بن واقد الواقدي المدني البغدادي مولى بني هاشم وقيل مولى بني سهم بن اسلم المؤرخ المشهور

وروى الخطيب في تاريخ بغداد بسنده عن محمد بن سعد كاتب الواقدي أنه قال محمد بن عمر بن واقد مولى عبد الله بن بريدة الاسلمي وروى بسنده عنه ايضاً أنه مولى لبني سهم بطن من اسلم .

« مولده ووفاته »

ولد سنة ١٣٠ كما حكاه ابن النديم عن كاتب الواقدي محمد بن سعد .

وتوفي ببغداد عشية يوم الاثنين لاحدى عشرة ليلة خلت من ذي الحجة سنة ٢٠٧ وقيل ٢٠٩ قال الخطيب البغدادي والاول اصح « اهـ » وله ثمان وسبعون سنة ودفن في مقابر الخيزران وصلى عليه محمد بن سماعة التميمي .

« نسبه »

في انساب السمعاني : الواقدي بفتح الواو وكسر القاف وفي آخر الدال المهملة هذه النسبة إلى واقد وهو اسم لجد المنتسب اليه وهو ابو عبد الله محمد بن واقد الواقدي المدني مولى اسلم « اهـ » .

« تشيعه »

قال ابن النديم في الفهرست : كان يتشيع حسن المذهب يلزم التقية

سمعت فيه الا خيراً وذلك هو السبب في هجاء ابن سكرة له الذي يرجع إلى اتقائه من خصومه فعد ذلك رياء ونفاقاً مع ما هو المعلوم من حال ابن سكرة وتعصبه على العلويين واتباعهم وقصيدته في ذلك التي ردها ابو فراس الحمداني بالقصيدة الميمية معروفة كتشريد اهل دمشق اياه وكذلك نسبة التخليط والتغير وترك المذهب والدين والصلاة اليه هو من هذا القبيل وقول البرقاني أنه لم يسمع فيه الا خيراً ينفي عنه التخليط اما الكتابة على رجله ورؤيتها بعد ثلاثة ايام او ثمانية إن صحت فالظاهر أنه يسمح على رجله ولا يغسلها يرى ذلك فظنوا تركه للصلاة والظاهر أن نسبة ترك الصلاة اليه مستند إلى هذا واشباهه اما نسبة الشرب اليه في مجلس ابن العميد فيتطرق الشك اليها مما ذكرناه من معاداة القوم له بعد ظهور تشيعه وتعصبهم عليه وكيف يقبل قول من روى ذلك فيه وهو يخبر عن نفسه أنه كان مع ابن العميد في مجلس شرابه وهل كان حضر ذلك المجلس للذكر والعبادة فهو يخبر عن نفسه بالفسق والله تعالى يقول (إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا) مع أن شعره الذي انشده وجواب ابن العميد له يدل على أنه لم يشرب وأنه اعتذر عن عدم الشرب والله تعالى ولي امور عباده .

« من روى عنهم ابن الجعابي »

في تاريخ بغداد للخطيب : حدث عن عبد الله بن محمد بن البخاري الحنائي^(١) ومحمد بن الحسن بن سماعة الحضرمي ومحمد بن يحيى المروزي ويوسف بن يعقوب القاضي وابي خليفة الفضل بن الحباب ومحمد بن جعفر القتات ومحمد بن ابراهيم بن زياد الرازي ومحمد بن اسماعيل العطار وجعفر الغريابي وابراهيم بن علي العمري والهيثم بن خلف الدوري ومحمد بن سهل العطار ومحمود بن محمد الواسطي وعبد الله بن محمد بن وهب الدينوري واحمد بن الحسن الصوفي وخلق كثير من امثالهم . وفي تذكرة الحفاظ ذكر فيمن سمعهم يحيى بن محمد الحنائي وعبد الله بن محمد البلخي ومحمد بن حبان . وفي ميزان الاعتدال حدث عن ابي حنيفة ومحمد بن الحسن وابن سماعة وابي يوسف القاضي .

« من روى عن ابن الجعابي »

في تاريخ بغداد : روى عنه الدارقطني وابن شاهين وحدثنا عنه ابو الحسن ابن رزقويه وابن الفضل القطان وعلي بن احمد بن عمر المقرئ وعلي بن احمد الرزاز ومحمد بن طلحة الثعالبي وابو نعيم الحافظ وابو سعيد بن حسويه الاصفهاني وغيرهم وعد في تذكرة الحفاظ في جملة من روى عنه ابا عبد الله الحاكم والقاضي ابا عمرو الهاشمي وقال في ابي نعيم الحافظ وهو خاتمة اصحابه .

« مؤلفاته »

في الفهرست : له كتب منها كتاب الموالي وتسمية من روى الحديث وغيره من العلوم ومن كانت له صناعة ومذهب ونحلة ، رواه الدوري عنه واخبرنا عنه بلا واسطة الشيخ ابو عبد الله واحمد بن عبدون . وقال النجاشي : له كتاب الشيعة من اصحاب الحديث وطبقاتهم وهو كتاب كبير

(١) يظهر مما في تذكرة الحفاظ أنه وقع هنا سقط وأن الصواب عن عبد الله بن محمد البلخي ويحيى ابن محمد بن البخاري الحنائي

كنت اقدم المدينة فما يفيدني ولا يدلني على الشيوخ الا الواقدي وسئل مجاهد بن موسى عن الواقدي فقال ما كتبت عن احد احفظ منه .

« القدح في الواقدي »

حكى الخطيب في تاريخ بغداد عن علي بن المديني عن احمد بن حنبل أنه قال رأيت عنه الواقدي احاديث قد رواها عن قوم قلبها عليهم وما كان عند علي شي يحتاج به في الواقدي غير هذا وعن احمد : الواقدي يركب الاسانيد وعنه : هو كذاب وحكي عن عبد الله ابن علي المدني قال سمعت ابي يقول عند الواقدي عشرون الف حديث لم يسمع بها وسمعت ابي يقول محمد بن عمر الواقدي ليس بموضع للرواية ولا يروى عنه وضعفه . وقال يحيى ابن معين : اغرب الواقدي على رسول الله ﷺ عشرين الف حديث ، وقال : الواقدي ليس بشيء وقال : كان يقلب احاديث يونس فيصيرها عن معمر ليس بثقة . وقال معاوية بن صالح : ابو عبد الله الواقدي ضعيف . وعن الشافعي أنه قال كتب الواقدي كذب . وعن بندار بن بشار ما رأيت اكذب شفتين من الواقدي وعن محمد بن اسماعيل البخاري :

الواقدي متروك الحديث . وسئل أبو زرعة الرازي عن الواقدي فقال ترك الناس حديثه . وعن احمد ابن شعيب النسائي : الواقدي متروك الحديث وعن اسحاق بن راهويه كان عندي ممن يصنع (اقول) : لا يبعد أن يكون قدح من قدح فيه من جهة التشيع فقد جرت العادة بمثل ذلك مع أن ما نقل عن احمد بن حنبل معارض بما نقله الخطيب في تاريخ بغداد ايضا عن عبد الله بن احمد بن حنبل قال كتب ابي عن ابي يوسف ومحمد ثلاثة قماطر فقلت له كان ينظر فيها قال كان ربما نظر فيها وكان اكثر نظره في كتب الواقدي . وأنه سئل ابراهيم الحربي عما انكره احمد بن حنبل على الواقدي فذكر أن مما انكره عليه جمعه الأسانيد ومجيئه بالمتن واحداً قال ابراهيم الحربي وليس هذا عيباً قد فعل هذا الزهري وابن اسحاق . وأنه قال ابراهيم الحربي سمعت احمد وذكر الواقدي فقال : ليس انكر عليه شيئاً الا جمعه الاسانيد ومجيئه بمتن واحد على سياقة واحدة عن جماعة وربما اختلفوا قال ابراهيم ولم وقد افعل هذا ابن اسحاق والزهري وفي خبر كان يفعله حماد بن سلمة ايضا « انتهى » وقد مر أنهم طلبوا منه افراد كل حديث بسنده على حدة فطالت فطلبوا منه العودة إلى ما كان عليه وبذلك بان عذره فيما فعل . ومما عابه به احمد بن حنبل أنه روى عن معمر عن الزهري عن نبهان مولى ام سلمة عن ام سلمة قالت كنت عند النبي ﷺ وعنده ميمونة فاقبل ابن ام مكتوم وذلك بعد أن امر بالحجاب فقال رسول الله ﷺ احتجبا منه فقلنا يا رسول الله اليس هو اعمى ولا يبصرنا ولا يعرفنا قال افعميا وإن انتما البستما تبصرانه فعاب عليه بان الحديث حديث يونس عن الزهري عن نبهان لم يروه غير يونس . (اقول) : ليس من لم يطلع حجة على من اطلع فاذا كان الامام احمد لم يطلع على احد رواه الا يونس لم يناف ذلك أن يكون الواقدي اطلع على من رواه غير يونس ويدل على ذلك ما ذكره الخطيب في سياقة ما تقدم أن الرمادي قدم مصر فحدثه ابن ابي مريم بهذا الحديث عن ابن شهاب عن نبهان عن ام سلمة من غير طريق يونس قال الرمادي وهذا مما ظلم فيه الواقدي « اهـ »

« احواله »

قال ابن النديم في الفهرست : ابو عبد الله محمد بن عمر الواقدي مولى الأسلميين من سهم بن اسلم كان من اهل المدينة انتقل إلى بغداد وولي القضاء بها للمأمون بعسكر المهدي^(١) وقال الخطيب : قدم الواقدي

وهو الذي روى أن علياً عليه السلام كان من معجزات النبي ﷺ كالعصى لموسى واحياء الموتى لعيسى بن مريم وغير ذلك من الاخبار .

« اقوال العلماء فيه »

قال ابن النديم : كان عالماً بالمغازي والسير والفتوح واختلاف الناس في الحديث والفقه والاحكام والاخبار « اهـ » .

وقال الخطيب في تاريخ بغداد : محمد بن عمر بن واقد ابو عبد الله الواقدي المدني هو ممن طبق شرق الارض وغربها ذكره ولم يخف على احد عرف اخبار الناس امره وسارت الركبان بكتبه في فنون العلم من المغازي والسير والطبقات واخبار النبي ﷺ والاحداث التي كانت في وقته وبعد وفاته وكتب الفقه واختلاف الناس في الحديث وغير ذلك وكان جواداً كريماً مشهوراً بالسخاء ثم قال كان عالماً بالمغازي واختلاف الناس واحاديثهم « اهـ » واقتصر السمعاني في الانساب في وصفه على هذه العبارة التي ذكرها الخطيب من غير أن يسندها اليه فقال : وهو ممن طبق إلى قوله بالسخاء .

وقال ابن خلكان في وفيات الاعيان : ابو عبد الله محمد بن عمر بن واقد الواقدي المدني مولى بني هاشم وقيل مولى بني سهم بن اسلم كان اماماً عالماً له التصانيف في المغازي وغيرها « اهـ » واسند الخطيب عن محمد بن سلام الجمحي : محمد بن عمر الواقدي عالم دهره . وعن ابراهيم الحربي : الواقدي آمن الناس على اهل الاسلام ، كان الواقدي اعلم الناس بأمر الاسلام فأما الجاهلية فلم يعمل فيها شيئاً وسأل رجل ابراهيم الحربي فقال اريد أن اكتب مسائل مالك فاي مسائل ترى أن اكتب قال مسائل الواقدي قلت له وابن وهب قال لا الا الواقدي ، في الدنيا انسان يقول سألت مالكا والثوري وابن ابي ذئب ويعقوب غيره اراد أن مسأله اكثرها سؤال . وسئل مالك بن انس عن المرأة التي سمت النبي ﷺ بخير ما فعل بها فقال ليس عندي بها علم وسألت اهل العلم فلقي الواقدي فسأله فقال الذي عندنا أنه قتلها فقال مالك قد سألت اهل العلم فاخبروني أنه قتلها . قال ابو بكر الصغاني لقد كان الواقدي وكان ، وذكر من فضله من يحضر مجلسه من الناس من اصحاب الحديث مثل الشاذكوني وغيره وحسن احاديثه . وقال محمد بن احمد الذهلي وذكر الواقدي فقال والله لولا أنه عندي ثقة ما حدثت عنه اربعة ائمة ابو بكر ابن ابي شيبة وابو عبيد واحسبه ذكر ابا خيثمة ورجال اخر . وقيل للداراوردي ما تقول في الواقدي قال تسألني عن الواقدي سل الواقدي عني وقال الداراوردي وذكر الواقدي ذاك امير المؤمنين في الحديث . وقال ابو عامر العقدي وسئل عن الواقدي : انما يسأل الواقدي عما كان يفيدنا الشيوخ والاحاديث بالمدينة الا الواقدي وقال الواقدي لقد كانت ألواحى تضعف فائق بها من شهرتها بالمدينة فيقال هذه ألواح ابن واقد وقال مصعب الزبيري والله ما رأينا مثل الواقدي قط وسئل مصعب الزبيري عن الواقدي فقال ثقة مأمون قوال يزيد بن هارون : محمد بن عمر الواقدي ثقة وقال ابو عبيد القاسم بن سلام الواقدي ثقة وقال ابراهيم الحربي وأما فقه ابي عبيد فمن كتب محمد بن عمر الواقدي وقال من قال أن مسائل مالك وابي ذئب توجد عند من هو اوثق من الواقدي فلا يصدق لأنه يقول سألت مالكا وسألت ابن ابي ذئب وقال عبد الله بن المبارك

(١) قال ابن خلكان : عسكر المهدي هي المحلة المعروفة اليوم بالرصافة بالجانب الشرقي من بغداد عمرها المنصور لولده المهدي فنسبت اليه وهذا يؤيد أن الواقدي كان قاضي الجانب الشرقي لا الغربي - المؤلف -

سمعت من الثوري وهو رجل ليس بمشهور فدعوني اذكره فاستلقي على قفاه ثم قال هو عن قيس ، قالوا ابن من ففكر طويلا وقال قيس بن حبر لا شك فيه قال ابن خلكان كان المأمون يكرم جانبه ويبالغ في رعايته ونقل هو والخطيب أنه كتب اليه مرة يشكو ضائقة لحقته وركبه بسببها دين وعين مقداره فوق المأمون منها بخطه : فيك خلطان السخاء والحياء فالسخاء اطلق يدك بتبذير ما ملكك والحياء حملك على أن ذكرت لنا بعض دينك وقد امرنا لك بضعف ما سألت فإن كنا قصرنا عن بلوغ حاجتك فبجنايتك على نفسك وإن كنا بلغنا بغيتك فزد في بسطة يدك فإن خزائن الله مفتوحة وبه بالخير مبسطة وانت كنت حدثني وانت على قضاء الرشيد أن رسول الله ﷺ قال للزبير يا زبير أن باب الرزق مفتوح بازاء العرش ينزل الله على العباد ارزاقهم على قدر نفقاتهم فمن قلل قلل له ومن كثر كثر له ، قال الواقدي وكنت قد انسيت هذا الحديث فكان بذاكرته اياي احب الي من جائزته . وعن الواقدي قال اضقت مرة وانا مع يحيى بن خالد البرمكي وحضر عيد فجاءتني جارية فقالت قد حضر العيد وليس عندنا من النفقة شيء فمضيت إلى صديق لي من التجار فعرفته حاجتي إلى القرض فاخرج الي كيساً مختوماً فيه الف ومائتا درهم فاخذته وانصرفت فما استقررت حتى جاءني صديق لي هاشمي فشكا الي تأخر غلته وحاجته إلى القرض فدخلت إلى زوجتي فاخبرتها فقالت على اي شيء عزت قلت على أن اقسامه الكيس قالت ما صنعت شيئاً اتيت رجلاً سوقة فاعطاك الفاً ومائتي درهم وجاءك رجل له من رسول الله ﷺ رحم ماسة تعطيه نصف ما اعطاك السوق ما هذا شيئاً اعطاه الكيس كله فاعطيته اياه ومضى صديقي التاجر إلى الهاشمي وكان له صديقاً وسأله القرض فاعطاه الكيس فلما رأى خاتمه عرفه وانصرف الي فخبرني بالأمر ، وجاءني رسول يحيى بن خالد يقول انما تأخر رسولي عنك لشغلي بحاجة امير المؤمنين فركبت اليه فاخبرته بخبر الكيس فقال يا غلام هات تلك الدنانير فجاءه بعشرة آلاف دينار فقال خذ الف دينار لك والفين لصديقك والفين للهاشمي واربعة آلاف لزوجتك فإنها اكرمكم وحقى ابن خلكان هذه القصة نقلاً عن المسعودي في مروج الذهب بما يقرب من هذا مع بعض التفاوت . وعن الواقدي أنه قال : صار الي من السلطان ستمائة الف درهم ما وجب علي فيها الزكاة (اي لم يحل عليها الحول) ومات الواقدي وهو على القضاء وليس له كفن فبعث المأمون باكفانه

« ما يستفاد من مجموع احواله »

يستفاد من مجموع ما تقدم أن الواقدي كان من اكابر العلماء واعاظم الحفاظ والرواة وكان مع هذا العلم والفضل العظيم يضارب بالحنطة في المدينة المنورة اي كان يأخذ من الناس اموالا يتجر بها في الحنطة والربح بينهم وبينه وذلك يدلنا على أن العلماء كانوا لا يأنفون من الكسب وأنه كان سخياً متلاًفاً للمال بدليل أن الستمائة الف درهم كانت لا تزيد عن نفقة سنة وأنه كانت تحصل له ضائقة مع كثرة ما يصله من المال وأن الاموال كانت تدر من الملوك والوزراء على العلماء في ذلك العصر بما لا مزيد وأن المتعارف في ذلك العصر في التعظيم تقبيل الرأس لا تقبيل اليد وأن الذين كانوا يلون القضاء اعاظم العلماء وأن الواقدي كان ذا همة عالية في التقبيل عن الآثار حتى أنه كان يذهب نفسه إلى محل الوقائع والغزوات التي كان يؤرخها ويشاهدها ويكتب خصوصياتها عن مشاهدة إلى غير ذلك

بغداد وولي قضاء الجانب الشرقي فيها « اهـ » . وقال ابن قتيبة توفي وهو قاض ببغداد في الجانب الغربي « اهـ » وروى الخطيب بسنده عن محمد بن سعد كاتب الواقدي أن الواقدي كان من اهل المدينة وقدم بغداد سنة ١٨٠ في دين لحقه فلم يزل بها وخرج إلى الشام والرقعة ثم رجع إلى بغداد فلم يزل بها إلى أن قدم المأمون من خراسان فولاه القضاء بعسكر المهدي فلم يزل قاضيا حتى مات ببغداد

وروى ايضا بسنده قال الواقدي كنت حناطاً بالمدينة في يدي مائة الف درهم للناس اضارب بها فتلفت الدراهم فشخصت إلى العراق فقصدت يحيى بن خالد فجلست في دهليزه وآنست الخدم والحجاب وسألتهم أن يوصلوني اليه فقالوا اذا قدم الطعام اليه لم يحجب عنه احد فلما حضر طعامه ادخلوني فاجلسوني معه على المائدة فسألني من انت وما قصتك فاخبرته فلما رفع الطعام وغسلنا ايدينا دنوت منه لأقبل رأسه فاشمأز من ذلك فلما صرت إلى الموضع الذي يركب منه لحقي خادم معه كيس فيه الف دينار فقال الوزير يقرأ عليك السلام ويقول لك استعن بها على امرك وعد البنا في غد فعدت في اليوم الثاني فجرى لي كما جرى في اليوم الأول وكذلك في اليوم الثالث والرابع بعينه وتركني بعد ذلك اقبل رأسه وقال انما منعك ذلك لأنه لم يكن وصل اليك من معروفي ما يوجب هذا فالآن قد لحقك بعض النفع مني ، يا غلام اعطه الدار الفلانية يا غلام افرشها الفرش الفلاني يا غلام اعطه مائتي الف درهم يقضي دينه بمائة الف ويصلح شأنه بمائة الف ثم قال لي الزموني وكن في داري فقلت اعز الله الوزير لو اذنت لي بالشخص إلى المدينة لأقضي الناس اموالهم ثم اعود إلى حضرتك كان ذلك أرفق بي فقال قد فعلت وامر بتجهيزي فشخصت إلى المدينة فقضيت ديني ثم رجعت اليه فلم ازل في ناحيته . وروى بسنده أن الواقدي كان يقول : ما ادرت رجلاً من ابناء الصحابة وابناء الشهداء ولا مولى لهم الا وسألته هل سمعت احداً من اهلك يخبرك عن مشهده واين قتل فاذا اعلمني مضيت إلى الموضع فاعاينه ولقد مضيت إلى المريسيع فنظرت اليها وما علمت غزاة الا مضيت إلى الموضع حتى اعاينه ورآه بعضهم بمكة ومعه ركوة فقال اين تريد قال اريد أن امضي إلى حنين حتى ارى الموضع والموقعة . وقيل للواقدي : الذي يجمع الرجال فيقول حدثنا فلان وفلان ولا يميز حديث واحد من واحد فحدثنا انت بحديث كل واحد على حدة ، قال يطول ، قلنا قد رضينا ، فغاب عنا جمعة ثم جاءنا بغزوة احد عشرين جلدأ وفي رواية مائة جلد فقلنا له ردنا إلى الامر الاول . قال الخطيب : وكان الواقدي مع ما ذكر من سعة علمه وكثرة حفظه لا يحفظ القرآن روي أن المأمون قال له اريد أن تصلي الجمعة غداً بالناس فامتنع فقال له لا بد من ذلك فقال لا والله يا امير المؤمنين ما احفظ سورة الجمعة قال انا احفظك نجعل المأمون يلقيه اياها حتى يبلغ النصف فاذا حفظه ابتداء بالنصف الثاني فاذا حفظ الثاني نسي الاول فاتعب المأمون ونعس فقال لعلي بن صالح حفظه انت ونام المأمون فجعل يحفظه النصف الاول فاذا حفظ النصف الثاني نسي الاول وهكذا فاستيقظ المأمون فقال ما فعلت فاخبرته فقال هذا رجل يحفظ التأويل ولا يحفظ التنزيل اذهب فصل بهم واقراً اي سورة شئت . واختلف اصحاب الحديث في خبر يروى عن عمر في العمة والحالة فبعضهم رواه عن قيس بن حبة وبعضهم قال انما هو قيس بن جبير فاتوا الواقدي وقالوا نسأله عنه فانه حافظ فقالوا سلوه ولا تلقوه فقالوا له حديث روي عن رجل عن عمر في العمة والحالة اتعرف الرجل من هو فقال قد

قال الخطيب في تاريخ بغداد سمع ابن أبي ذئب ومعمّر بن راشد ومالك بن أنس ومحمد بن عبدالله ابن أخي الزهري ومحمد بن عجلان وربيع بن عثمان وابن جريح وأسامة بن زيد وعبد الحميد بن جعفر وسفيان الثوري وأبا معشر وجماعة سوى هؤلاء .

تلاميذه

قال الخطيب في تاريخ بغداد : روى عنه كاتبه محمد بن سعد وأبو حسان الزياتي ومحمد بن اسحاق الصغاني وأحمد بن الخليل البرجلاني وعبدالله بن الحسن الهاشمي وأحمد بن عبيد بن ناصح ومحمد بن شعاع والحرث بن أبي أسامة وغيرهم .

مؤلفاته

قال ابن النديم : قال محمد بن اسحاق قرأت بخط عتيق قال خلف الواقدي بعد وفاته ستمائة قمطر كتباً كل قمطر منها حمل رجلين وكان له غلامان مملوكان يكتبان الليل والنهار وقبل ذلك بيع له كتب بألفي دينار « اهـ » وروى الخطيب في تاريخ بغداد بسنده : لما انتقل الواقدي من الجانب الغربي يقال أنه حمل كتبه على عشرين ومائة وقر . ويسند آخر : كان للواقدي ستمائة قمطر كتب . ويسنده عن محمد بن جرير الطبري عن محمد بن سعد كاتب الواقدي كان الواقدي يقول ما من أحد إلا وكتبه أكثر من حفظه وحفظي أكثر من كتي . وعن المأمون ما قدمت بغداد إلا لأكتب كتب الواقدي « اهـ » .

قال ابن النديم له من الكتب : التاريخ والمغازي والمبعث ، أخبار مكة ، الطبقات ، فتوح الشام ، فتوح العراق ، الجمل ، مقتل الحسين عليه السلام ، السيرة ، أزواج النبي ﷺ أمر الحبشة والفيل ، المناكح ، السقيفة وبيعة أبي بكر ، ذكر القرآن ، سيرة أبي بكر ووفاته ، مداعي قریش والأنصار في القواطع ووضع عمر الدواوين وتصنيف القبائل ومراتبها وأنسابها ، الرغبة في علم القرآن وغلط الرجال ، مولد الحسن والحسين ومقتل الحسين عليه السلام ، ضرب الدنانير والدرهم ، تاريخ الفقهاء ، الآداب ، التاريخ الكبير ، غلط الحديث ، السنة والجماعة وذم الهوى وترك الخوارج في الفتن ، الاختلاف ويحتوي على اختلاف أهل المدينة والكوفة في الشفعة والصدقة والعمرى والرقبى والوديعة والعارية والبضاعة والمضاربة والغصب والسرقة والحدود والشهادات ، وعلى نسق كتب الفقه ما يبقى (اهـ) .

أبو عبدالله الكاتب محمد بن عمران المرزباني الخراساني البغدادي ولد في جمادى الأولى سنة ٢٩٧ وتوفي سنة ٣٨٤ وقيل سنة ٣٧١ وقيل سنة ٣٧٨

ذكره في معالم العلماء وأمل الأمل . والمرضى في الغرر والدرر يكثر النقل عنه وابن نما في أخذ الثأر ، ونسب إليه كتاب الشعراء وذكر أنه من مشائخ المفيد ذكر مراثيه ابن النديم وهو أول من صنف في علم البيان كتابه (المفصل) وله كتاب الأوائل وما نزل في القرآن في علي (ع)

الميرزا محمد بن عناية أحمد خان الكشميري الدهلوي المتخلص بالكامل
توفي سنة ١٢٣٥
كان عالماً فاضلاً مدققاً محققاً متكلاً مناظراً أخذ الطب عن شريف خان والشرعيات عن المولوي السيد رحم علي صاحب بدر الدجى وكان معاصراً للسيد دلدار علي .

من مصنفاته : تاريخ العلماء مبسوط في الرجال ، تنبيه أهل الكمال والانصاف على اختلاف رجال أهل الخلاف جمع فيه أسماء الكذابين والوضاعين والمجهولين والخوارج والضعفاء وغيرهم ممن روى عنهم بعض جامعي الحديث واستخرجهم من تقريب ابن حجر العسقلاني ، نهاية الدراية شرح وجيزة البهائي في الدراية ، إيضاح المقال في توجيه اقوال الرجال ، رسالة في البداء ، رسالة في البديع ، رسالة في الحكمة ، رسالة في إبطال الرؤية ، رسالة في الفلسفة فارسية ، منتخب انساب السمعي ، منتخب فيض القدير في شرح الجامع الصغير للمناوي ، منتخب كنز العمال ، النزعة الاثنا عشرية في الرد على التحفة في تسعة مجلدات وقد طبع منه عدة مجلدات ، تنمة النزعة في الفقهيات أفرداها في مجلد واحد .

أبو عبد الله محمد بن العياش بن مروان المعروف بابن الحجام له كتاب ما نزل من القرآن في أهل البيت عليهم السلام ، ذكره الكفعمي في حواشي كتابه المعروف بالمصباح وقال : وهذا الكتاب ألف ورقة لم يصنف مثله .

الشيخ محمد بن عيد المالكي النجفي

من ذرية مالك الاشتهر . ذكره السيد علي خان في ملحقات السلافة الذي رأينا نسخة منه في قم سنة ١٣٥٣ ووصفه بأسجاع كثيرة لا فائدة في نقلها وقال عاشرته سافراً وحضراً فألفيته على العسر واليسر كما قال الشنفرى :

فلا جزع من خلة متكشف ولا مرح تحت الغنى متخيل
قال وهو ممن دخل الهند وخدم سلطانها وبوأتها الجلالة في غربته أوطانها . وكان معاصراً لصاحب السلافة وبينهما مراسلات نثرية وشعرية . من شعره قوله :

وقالوا بع فؤادك حيث تهوى لعلك تشتري قلباً جليداً
إذا كان القديم هو الموافق فخان فكيف اتمن الجديد
وله :

لقد قيل من ماء تكوّن خده وقد قيل من نار فيا بعد ما قالوا
فلو كان من نار لما اخضر نبته ولو كان من ماء لما احترق الخال

وله يصف كتاباً كتبه إليه السيد علي خان سنة ١٠٩٣
يا طالب العلم العجائب لا تعد عن هذا الكتاب
وانظر به يم الفضائل وهو ملتظم العجائب
في سجع سجع الحما م وفصله فصل الخطاب
والسمط سمط الدر متسقاً على نحر الكعاب
والحرف كالقنديل والد معنى به مثل الشهاب

تري غيث المكارم مستهلاً بساحته وروض المجد نظراً
تشاهد حربه الأولى عواناً وتلقى جوده الماثور بكراً
قدم وأقصر هداك على المعالي وطل بدوامها باعاً وعمراً

وقال يمدح السيد حسين بن علي شذقم الحسيني المدني :
زفت إلى ابن المزنة الخمر والشرط أن عقولنا مهر
حمرء يلقاك الحجاب بها متبسماً فكأنه ثغر
وكانها شمس يطوف بها زاهي الجبين كأنه بدر
وكأنه ما بيننا قمر دارت عليه الأنجم الزهر
ما زال يسقيني ويشربها حتى تسهل خلقه الوعر
في بقعة تزهر جوانبها فكأنهن مطارف خضر
يجري بها نهر تدفقه ويد الحسين كلاهما غمر
ما ضر ناحية يمر بها أن لا يصوب بحبها القطر
تنظيم وصفك فوق مقدرتي والشهب لا يصطادها الصقر
وصف يظلي به الحجى حصراً ويضل بين شعابه الفكر
وله :

مالي لا أخلع فيك العذار يا قمر الليل وشمس النهار
قد لاح في خديك ما راغني تأليفه ما بين ماء ونار
الام أجفانك تجفو وما ترعى لقلبي حرمة الانكسار
يا حامل الشيخ على هتكه لا يحسن الهتك بأهل الوقار
وله :

ولي والورى من عنفوني بحبه وما علموا مني ولكنهم راموا
اداجي بأبهام الغرام وإغما لتوكيده في ورد وجنته لام
واستدعاه السيد علي خان ليلة إلى مجلس فكتب إليه معتذراً :
يا بارعاً في حيازة الحسب وبارزاً في شرافة النسب
وجانباً نور كل مكرمه قضيبها بين نرجس الشهب
عز على عبيدك المتيمن ان دعوته مكرماً فلم يجب
عارضه من زكامه خصر أصبح منه الفؤاد في لهب
فخاف أن زاركم بعارضه يمنعه من رعاية الأدب

فأجابه السيد علي يقول وكانت أبياته مكتوبة في ورقة صفراء :
يا بالغاً من بلاغة العرب أقصى الأماني ومنتهى الأرب
ويا بليغاً حوت بلاغته در المعاني وجوهر الأدب
ويا أماماً سمت بلاغته قياساً وقسا في الشعر والخطب
ما الراح في صفوها ورقتها مفتره عن مباسم الحب
ولا العروس الكعاب ضاحكة تبسم عن لؤلؤ من الشتب
اشهى وأبهى من نظم قافية أهديتها للمحب عن كتب
أفادت النفس من مسرتها ما لم تفده سلافة العنب
ألبسها نظمك البديع وقد وافت بليل عقداً من الشهب
فبت منها في نشوة عجب مغتبقاً للسرور والطرب
وفزت منها بوصل غانية ترفل في حلة من الذهب
فأي قلب لم توله طرباً وأي عقل دعت له لم يجب
ضممتها العذر فاستلبت بها فنون هم من قلب مكتتب
إن لم تجب دعوتي فانت فتى يملأ دلو الرضا إلى الكرب

يغنيك عن كأس المدام والنقبات عن الحجاب
مثل الرياض وينتهي لأتامل مثل السحاب
أكرم بمنتسب ومنته سب إليه وانتساب

ومن شعره ما كتبه من اصبهان إلى أصحابه بالغري :
أيا ريح هل باكرت حي بني بكر فقد هاج شوقي ما بطيك من نشر
هزرت قدوداً ثم رنحها الصبا خلال الرماح الصفروالأغصن الخضر
وجزت رياضاً خلتهن لياليا تفتح فيها النور كالانجم الزهر
لقد راغني فعل السحاب بدارها ورب مريب فعله وهو لا يدري
اسائلكم عن بارق تأنسونه امتقد الاحشاء أم بارق الثغر
سقي الله من أرض الغري معاهدا بها يتقي ليث الوغى ظبية الخدر
فيا لك من أرض تتيه حصاتها على الدرة الزهراء والكوكب الدردي
بها قاتل القرنين عمرو ومرحب مروى المواضي في حنين وفي بدر
على ولي الله صنو نبيه أبو ولديه زوج فاطمة الطهر
مراكز سمر تحظر السمر بينها كفاهاجلاد البيض عن بيضها الغر
تذكرني هذي الكواكب معشراً أثاروا حراب السمر في العثير الكدر
أنادم من حاسي المدامة منهم شهاباً يصب الشمس من راحة البدر
إذا ما انتضى الصمصام هزته نشوة فتحسبه غصناً تلوى على نهر
وتثني على تلك البحار قصائدي ثناء أزهير الرياض على القطر
إذا ما نجوم الشعر باتت لوامعاً طلعت على أفرادها طلعة الفجر
وما كان لفظي في القوافي نفاسة أنا الدر حتى كان قلبي أخا البحر

وله يمدح صاحب السلافة :
أناك بها الهوى تختال كبرا فتاة من سلاف الدل سكرى
فمن نظم النجوم الزهر عقداً وقد لها أديم البدر نحرا
ومن جعل السحاب لها جفوناً وصاغ لها وميض البرق ثغرا
إذا خطرت سفاك الدل كأساً وإن نظرت سفاك الغنج اخرى
تحيل ثغرها حبياً إذا ما رشفت من الرضاب العذب خيراً
أرتني الدر من ثغر وطرف غداة وداعناً نظماً ونشراً
سلي غيداً لهوت بهن دهرأ وخضت الحب صخصاحاً وغمراً
عدلن فهل شكرت لمن وصلا وجزن فهل شكوت لمن هجرا
شربت الصبر شهداً في مساع يرى فيها الوقور الشهد صبرا
أعد فتوتي في المجد فرعاً وأذكر مالكا في الفخر نجرا
نجيب لم يلد إلا نجيباً اغر لم يلد إلا اغرا
ويغشى عثير الهيجاء ليلا فيفلق فيه للصمصام فجرا
هم سبكوا السجاي الغر تبرا وأبقوهن للأبناء ذخرا
سرى لي نحور وروض العز عزم يريني الشهب بين يدي زهرا
إذا ما لحت في أفق هلالا فسر عنه عساك تصوير بدرا
وجز كالسيل ساحة كل واد عساك تموج حيث أقمت بحرا
فمن ذم النوى فلها برحلي أباد لا أقوم بهن شكرا
أريني يا ابن احمد خلق حر رأينا كل خلق فيك حرا
رأيت علي أهل الفضل طرا يدا واسما ومرتبة وقدرأ
فتى أروى من الدماء قلباً وأوسع من فضاء البيد صدرأ
وأمضى من ذباب السيف عزمأ وأسرى من خيال الطيف مجرى
عزائم سلهن فكن بيضاً وهز متونهن فكن سمرا

مرا شفاعة اين بجتن بسندبود كه روز عشرين بنجتن وهام تن
بهين خلق وبرادرش ودختر ودوبسر محمد وعلي وفاطمة حسين وحسن
اياكسي شدي معتصم بال رسول زهي سعادة تو لا تخف ولا تحزن

وله قصائد في مدح السلطان محمود الغزنوي وقصيدة لامية في مدح
السلطان مسعود . قال دولتشاه السمرقندي في تذكرة الشعراء أغرق
الغضائري في مدح السلطان محمود فأغرق السلطان في صلته فأعطاه على
بعض القصائد سبع بدر من الذهب تعادل أربعة عشر ألف درهم .
أبو جعفر محمد بن الغمر بن حمدان بن حمدون عم الحسين بن حمدان
ابن حمدون التغلبي .

كان فارساً شجاعاً كسائر بني حمدان حضر مع عمه الحسين بن حمدان
ابن حمدون التغلبي حربه مع بدر المعتضدي لبكر بن عبد العزيز بن أبي
دلف العجلي وكان أبو جعفر طليعة للحسين فأسر فظن الحسين أنه قتل
فخرج ينادي يا لثارات أبي جعفر محمد بن الغمر حتى وقع على سواد بكر
فاحتوى عليه ووجد أبا جعفر مقيداً فاستنقذه ولما سار الحسين بن حمدان
وبنو عمه إلى مصر لحرب الطولونية كان معهم أبو جعفر المترجم فأحسن
الأمر وضرب وسط الرجالة حتى سقط فرسه فقال بعض الشعراء عن لسان
الفرس في ذلك :

ما زال يحفزني بباطن فخذني حتى لعمرى بينهم ارادني
وقلد ابو جعفر امر الصعيد الأعلى بمصر وانصرف عنه ومعه ألف بغل
وجمل تحمل اثقاله وفي ذلك يقول ابو فراس الحمد في قصيدته التي يفتخر
فيها بقومه ويذكر الحسين بن حمدان :

وصدق في بكر مواعيد ضيفه وثور بابن الغمر من هو ناثر
السيد جلال الدين محمد بن غياث الدين بن محمد المشهور بجلال الدين
امير .
له تلخيص حديقة الشيعة الاربديلية نقل عنه صاحب الرياض وله
كتاب الامامة .

الشيخ محمد فاضل الخادم الخراساني المشهدي .
من علماء دولة الشاه سليمان الصفوي . كان مدرساً بمدرسة دودر
(ذات البابين) بالمشهد الشريف الرضوي وهذه المدرسة بنيت في عهد
الشاه رخ بن تيمورلنك سنة ٨٤٣ هـ ووجدت في أيام الشاه سليمان الصفوي
من قبل والدته بسعي امير الأمراء قلي علي خان قورجي باشي وتصوب
قدوة مشائخ الشريعة وخلاصة سلسلة الفضل والكمال والنحرير الكامل
الشيخ محمد فاضل الخادم المدرس في المدرسة المذكورة سنة ١٠٨٨ هـ كذا
كتب عليها .

وقد اجازته العلامة المجلسي لما ورد لزيارة الرضا عليه السلام واثني
عليه وعلى ابيه ثناء جزيلاً وذكر انه ادرك اكثر مشائخه واستفاد من بركات
انفاسهم . ووجدت نسخة من المختلف كان قد صححها بخطه ونقل في
حواشيها احاديث كثيرة مفيدة وكان اتمام تصحيحها ١٦ محرم سنة ١٠٨١
وكتب في ظهر الكتاب فوائد كثيرة .

الشيخ محمد الفتوي العاملي .
كان حياً سنة ١١٤٥ .

سبحان موليك فطرة لعبت بالنظم والنثر أيما لعب
دمت من العيش في بلهنية تجر أذيالها مدى الحقب
وله يرثي والد صاحب السلافة من قصيدة :

من يعتفيه المجتدي بعزيمة ثقة بنائله الكفيل الكافي
من لم نجد من غيره منا بلا من ولا وعداً بغير خلاف
كم ماجد نسل الزمان جناحه قد رسته بقوادم وخوافي
صدروا يهيمون الذبول غنى وقد وردوا عليك عواري الاكتاف
اغفوا هنالك في ظلال بشاشة عنها عيون الحادثات غوافي
مزقت أسداف الشدائد عنهم بعزائم ككواكب الأسداف
أنت الذي قد أرهفت آراءه أيدي التجارب أيما ارهاف

محمد بن عيسى البطائن التميمي

في معجم الشعراء للمرزباني : يتشيع له قصيدة خمسة طويلة يمدح
فيها أهل البيت عليهم السلام أولها :

لمن منزل أقوت معالم رسمه فصار كدرس الخط في متن عنوان

الشيخ محمد ابن الشيخ عيسى كبة

في اليتيمة : من أواسط العلماء سمع من علماء أيامه ثم انقطع عن
التحصيل حي في أيام مؤلف اليتيمة « اهـ » . له كتاب الدرر المنتورة .

محمد بن عيسى بن علي بن محمد بن زياد القيسي التستري
هو خال أبي غالب الزراري ، قال أبو غالب في رسالته في آل أعين :
كان محمد بن عيسى أحد مشائخ الشيعة ومن كان يكاتب ، إلى أن قال :

وكان أحد رواة الحديث حدثني عنه خال أبي محمد بن جعفر الرزار
وهو جده أبو أمه عن الحسن بن علي بن فضال بحديث منه كتاب البشارات
لابن فضال وحدثني عنه بكتاب عيسى بن عبد الله العلوي وهو كتاب
معروف وابنه علي بن محمد بن عيسى جد أمي وحال أبي العباس الرزاز وقد
روي أيضاً صدرراً من الحديث وكانت دورهم في موضع يعرف بنجم
البكرين وهو في ظهر خطة بني أسعد بن همام وقد خرب واتصل بخرابات
بني عجل إلى حدود حمير ولم أدرك أنا الناحية إلا خراباً قد ذرع في بعض
منها اثنيان فكان في دورنا منه شيء فكنا نأخذ في كل سنة أثنياناً قفزناً
ودراهم أجرة الأقرحة ومضيت إليها مرة وأنا صبي مع من كان يمضي فجئنا
بالدراهم والاثنيان فرأيتها ورأيت فيما بينها قبر محمد بن عيسى وقبور بعض
ولده .

أبو يزيد محمد الغضائري الرازي

عده في مجالس المؤمنين من شعراء الفرس الشيعة قال وكانت له قوة
كاملة في فن الشعر خصوصاً في صنعتي الإغراق والاشفاق وفضلاء الشعراء
يسلمون له ذلك في هاتين الصفتين وقال أنه نشأ وغا في ظل دولة آل بويه
وله قصائد كثيرة في مدح السلطان بهاء الدولة وحيث أن السلطان محمود
الغزنوي قبض على مجد الدولة بالخيالة والغدر واستولى على ملك الري
اضطر الغضائري إلى محاشاته ولم تكن مضت مدة طويلة على ابتلاء
الفردوسي مع محمود . ومن جملة اشعار الغضائري :

علوم الدين (الثالثة) طرق الهداية والرشاد الى معرفة الاجتهاد فرغ من تأليف هذه الرسائل سنة ١٠٥٢ رأينا نسخة من هذا الكتاب في كربلا سنة ١٣٥٢ في مكتبة الشيخ عبد الحسين الطهراني والظاهر ان الثمان بكسر الثاء جمع ثمينة لا بفتحها لان الرسائل ثلاث لا ثمان كما عرفت .

وله زبر الاولين والآخرين في ادلة عبادات الشرع المبين في خمس مجلدات وله ابواب الجنان ووجد بخطه مسائل للسيد المرتضى كتبها بنفسه لنفسه سنة البلاء العظيم سنة ١٠٥١ في النجف ووجد بخطه ايضاً رسالة للمفيد في ذبائح اهل الكتاب كتبها بنفسه لنفسه .

المولى رفيع الدين محمد بن فرج الجيلاني المجاور بالمشهد الرضوي . توفي في عشر السنين بعد المائة والف وقد تجاوز الثمانين .

ذكره السيد عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الجزائري في ذيل اجازته الكبيرة فقال : كان علامة محققاً متكلماً فصيحاً متقناً لم ار قوة فضله وإيمانه فيمن رأيت من فضلاء العرب والعجم متواضعاً منصفاً كريم الاخلاق حضرت درسه اوقات اقامتي بالمشهد في المسجد وفي المدرسة الصغيرة المجاورة للقبة المقدسة وكان مجتهداً صرفاً ينكر طريقة الاخباريين ويرجح ظواهر الكتاب على السنة ولا يبيح تخصيصها بأخبار الآحاد وكان حسن العشرة مع طوائف الاسلام جداً وله اصحاب من تجار خوارزم يأتونه كل سنة بالهدايا والنذور واتهم عند عوام المشهد بالتسنن لذلك ولأنه كان يؤخر العصر والعشاء اشتغلاً بالنوافل الى دخول وقتيها ولأمر آخر لا حاجة إلى ذكرها هنا وسرت هذه التهمة من العوام الى الخواص وكوشف بذلك في المسجد يوم الجمعة وهو على المنبر يخطب وحصلت في الناس ضجة ولم تسكن الا بعد جهد طويل ، عاشرته ومارسته باطناً وظاهراً وما علمت منه الا خيراً وله رسالة في وجوب الجمعة عينا والرد على من انكر ذلك خصوصاً بعض معاصريه ورسالة في الاجتهاد والتقليد وغير ذلك .

السيد محمد ابن السيد فرج الله الدزفولي .

نسبة الى دزفول من بلاد تستر .

له فاروق الحق في الفرق بين المجتهدين والاخباريين استوفى فيه مواضع الخلاف بين الطرفين طبع في هامش الحق المبين في تصويب رأي المجتهدين ورد الاخباريين .

ملا محمد بن فضل علي بن عبد الرحمن بن فضل علي الشرايبي المعروف بالفاضل الشرايبي وبملا محمد المقر .

ولد في شرايان قرية من قرى اذربيجان سنة ١٢٤٨ وتوفي في صباح الجمعة ١٨ رمضان سنة ١٣٢٣ تلمذ على السيد حسين الترك الكوه كمرى مدة حياته - وكان معيداً لدروسه وله الاجازة منه وادرك الشيخ مرتضى الانصاري . له كتب في الفقه والاصول وقلد في اذربيجان وقفقاسية بعد الميرزا الشيرازي وكان حسن الاخلاق ودرسه من لفيف الناس رأيناه بالنجف وسمعنا درسه اياماً قليلة .

السيد محمد بن فضل الله الحسيني .

وجد في بعض المجامع ما لفظه : قال الفقير الجاني محمد بن نصر الله الحسيني الحسيني هذه القصيدة في طوس صانها الله بعد منصرفه من حضرة

من الشعراء له تقرير القصيدة الكرارية الشريفة الكاظمية كما وجدناه بخط بعض الفضلاء ولم نعلم من هو ناظم هذه القصيدة ولا ما هي كما ذكرناه في ترجمة السيد احمد العطار والسيد محسن ابن السيد حسن الحسيني البغدادي والتقرير هو هذا :

يا ناظماً عقوداً بنانه البيان البيان
بمثلها ابتكاراً لم يسمح الزمان
رقيتها بشعري خوفاً فلا تعان
ارختها بقولي نظامكم جمان «١١٤٥»

وله ايضاً في تقريرها :

ابدعت اذ نظمت عقد لؤلؤ شعراً فابدى حسنه المكتوما
فقلت مذ نظمت مؤرخاً طاب وحاز لؤلؤاً منظوما

محمد بن فخر الدين علي الرستمداري .

فاضل جليل كان له منصب خدمة الروضة المنورة الرضوية وتدریس بعض مدارس الآستانة المقدسة وعندما حاصر عبد الله خان الازبكي الرضوي وكان في ركابه علماء ما وراء النهر وافقوا باباحة قتل اهل المشهد ونهب اموالهم وكتبوا في ذلك كتاباً مشتملاً على وجوه فاسدة ودلائل كاسدة كتب المترجم في ردهم كتاباً لطيفاً أورده القاضي نور الله في مجالس المؤمنين عند الكلام على رستمدار وكان ذلك سنة ٩٩٨ ايام سلطنة الشاه عباس الأول . ومجمل الواقعة ان عبد المؤمن خان بن عبد الله الازبكي حاكم بلخ جاء معسكر لا يعد لفتح المشهد فحاصر اولاً نيشابور فلم يقدر عليها فجاء الى المشهد فارسل امت خان حاكم المشهد الى الشاه عباس يعلمه ذلك فتحرك الشاه عباس من قزوین فلما ورد طهران مرض مرضاً شديداً فتأخر عن السفر الى خراسان وحاصر عبد المؤمن المشهد اربعة اشهر ثم فتحها وامر بقتل اهلها قتلاً عاماً واستجار جماعة من السادات والصلحاء والعلماء بالآستانة المقدسة فقتلوا وقتل امت خان حاكم البلد اثناء الحرب . وذكر صاحب تاريخ عالم آراي ان خان الأزبك جلس على صفة امير عlishير وامر جنوده بدخول الروضة المطهرة فاخرجوا من كان في دار السيادة ودار الحفاظ والمسجد الجامع وهذه الثلاثة من بناء كوه رشاد واحداً واحداً وقتلهم واخذوا المصاحف من ايدي الحفاظ وقتلهم ونهبوا الروضة المقدسة واخذوا كل ما فيها من القناديل المرصعة والذهب والفضة والشمعدانات التي لا تدخل في الحصر والفرش واواني الصبي والكتب التي كانت مجمعة من اقصى بلاد الإسلام من المصاحف التي عليها خطوط الأئمة عليهم السلام والخطاطين السابقين كياقوت المستعصمي وغيره وكتب العلم العربية والفارسية وبقوا بنهبون البلد ثلاثة ايام ولم يسلم من اهل البلد الا قليل وبعدما فرغ عبد المؤمن من القتل العام الذي أشبه به مسرف بن عقبة عين حاكماً على المشهد وذهب واخذ معه ميل الذهب الذي للقبه الذي كان وقفه الشاه طهماسب .

الشيخ محمد بن فرج الحميري اصلاً ومحتداً النجفي الغروي مسكناً ومولداً .

له كتاب ابواب الجنان والرسائل الثمان (الاولى) دستور السالكين في آداب العلم والعلماء والمتعلمين (الثانية) علم اليقين الباعث على تحصيل

سيده ومولاه علي بن موسى الرضا (ع) وجل مدارها على ثلاثة اقسام قسم في ركوب الاخطار وخوض البحار وقطع الفياقي والقفار وقسم في التأسف والتلهف على اندراس العلم في تلك الامصار وقسم في مدح الأئمة الاطهار والسادة الابرار عليهم صلوات الملك الجبار ونسأله ان يدخلنا جنته وان يعفينا من عذاب النار انه الكريم الغفار .

وصاحب هذه القصيدة من علماء جبل عامل وهو السيد محمد بن علي بن يوسف بن محمد بن فضل الله من سادات آل فضل الله الكرام الشهيرين القاطنين بعينانا :

الى كم مقاسات الخطوب الصعائب وقطع الفياقي وارتكاب المتاعب
وخوضني عباب البحر والبحر زآخر له زفرة تنسي فراق الحبايب
وجوي شرق الأرض والغرب طالباً لأعلى مقام من جليل المناصب
فتياً لدنيا طبعها الغدر لم تزل تصيب بني العليا بسهم النوايب
فشا الجهل في الدنيا فتعساً لأهله وسحقاً لهم حازوا جميع المعائب
فوا أسفا للعلم شئت شمله وعطل حتى ما له من مطالب
عسى يسعف الرحمن فيما اريده وتقضي لباناتي وكل مآربي
الفت فراق الأهل واعتضت عنهم متون الجياد والصافنات السلاهب
تحقر عندي همتي كل مطلب ويقصر في عيني طويل المطالب
وقائلة ما نلت فيما قطعته من الأرض في شرقيها والمغرب
فقلت لها والله اعظم مطلب وفوق الذي املت يا بنة غالب
زيارة من يهدي الانام بهديه وتمحي به الآثام يوم التحاسب
علي بن موسى حجة الله في الوري كريم السجايا طيب من اطائب
فهل بعد هذا يا ابنة القوم مطلب تزج له بزل النياق النجائب

ومنها :

امامي امير المؤمنين الذي له مناقب لا تحصى واي مناقب
تفر الاعادي حين يهتف باسمه على صهوات الخيل ياليت غالب
فقدني الى مغناك يا خيرة الوري ومغني الالي هم خير ماش وراكب
مهابط وحي الله عية علمه ساللتك الغر الكرام الأطائب

يقول الناشر : وجدنا في المسودات بعد هذه القصيدة على نفس الصفحة القصيدة الآتية ولكن سمي صاحبها (فخر الدين) مع نسبته إلى نفس النسب المتقدم فاحتملنا ان يكون (فخر الدين) هو لقب المترجم وهذا ما جاء في المسودات : للسيد فخر الدين بن علي بن يوسف بن محمد بن فضل الله الحسيني يمدح بها الأمير الشيخ علي الفارس الصعبي من امراء جبل عامل :

هي البيض يروي كل صاد شرابها هي السمر يردي كل عاد شهابها
وهل ازهرت بالمجد ايام ماجد وما كان من برق المواضي سحابها
حلا لليلي ان تكدر ما صفا فما العتب والايام مر عتابها
ابت همتي ان تقبل الضيم صاحباً كان نعيم الخفض فيه عذابها
الى السيف اشكو عصبه لا يثيرها من النوم الا اكلها وشرابها
مطيتها في السبق غير مجدع وصاحبها عند الرحيل جرابها
شياة اقامت في الذئاب كأنها بعدل (علي) سالتها ذئابها
مجيب النداب بحر الندى كاشف الردى بعيد المدى حتف العدى وخرابها

ضروب بحد السيف في كل مشهد اذا ما حماة الحرب اكدى ضرابها
له الهبوات السود والجرد شرب بكل طويل الباع تردى عرابها
له حيدر درع و(ناصيف) ناصر سباع قراع غابة السمر غابها
جبال يقيل العالمون بظلمهم اذا جمة الأيام عم التهاها
تحف بهم من آل صعب عصابة كثير على جرح النصال اعتصابها
مصاليث طعانون من خوف بأسهم تميد من الشم الرعان صلابها
كرام وهل يعدو السماح قبيلة مثل علي في الزمان انتسابها
لعمرى لقد ارضى علياً سمية بعزمت صدق نصرة الحق دابها
لياليه بيض بحسد الصبح نورها وايامه عند الحسيب احتسابها
تسربل ااثواب المعالي وذيلها طويل فما يغني الحسود اجتذابها
علي العلي يا من مقامات فضله على كاغد الايام خط كتابها
قصدتك بالظن الجميل لحاجة على الله في الدارين يرجى ثوابها
منعة الا عليك لأنها لدى عصبه مر المذلق خطابها
سللت حسام النصر لما رأيتها يريق دم الالفاظ هدرأ جوابها
فقم غير مأمور بها ان جاهكم تذل له هام الوري ورقابها
وان زكاة الجاه يا سيد الوري على الحر فرض لا يراعي نصابها
عهدتك عضباً قاطعاً لا يفله قراع وسهماً ليس يخطي صوابها
ابي الله يا حامي الحمى ان يصدني بمرآك عن نيل الاماني حجابها
تراض بك الحاجات بعد شماسها كما ريض من قب البطون صعابها
فدونكها كالراح معنى ورقة لها اللفظ كاس والبديع حبابها
ومسكرة ابياتها فكأنها ثغور حسان والمعاني رضابها
فتاة لها من در بحر صفاتكم حلي ومن نسج الفؤاد ثيابها
بقيت بقاء الشمس يا نور عينها وكفك مفتاح العطايا وبابها

ابو عبد الرحمن محمد بن فضيل بن غزوان بن جريرا او حرب الضبي مولاهم الحافظ الكوفي .

وفاته

توفي بالكوفة سنة ١٩٥ عن البخاري وفي انساب السمعاني وطبقات ابن سعد الكبرى او ٩٤ في اوها عن ابي داود او ٩٧ في ميزان الاعتدال وشهد جنازته وكيع بن الجراح .

نسبته

(وغزوان) بغين معجمة مفتوحة وزاي ساكنة وواو والفاء ونون (والضبي) نسبة إلى بني ضبة ذكر في محمد بن حبيب وفي انساب السمعاني والمتنساب اليهم ولاء ابو عبد الرحمن محمد بن فضيل بن غزوان بن حرب الضبي من اهل الكوفة وكان مولى بني ضبة . وفي طبقات ابن سعد عنه انه قال شهد جدي غزوان القادسية مع مولاه رجل من بني ضبة قيل وما كان غزوان ؟ قال روميا وفي تهذيب التهذيب كان ابوه ثقة وكان عثمانياً .

اقوال العلماء فيه

قال الشيخ الطوسي في رجاله : محمد بن فضيل بن غزوان الضبي مولاهم ابو عبد الرحمن من اصحاب الصادق عليه السلام ثقة وفي الطبقات الكبير محمد بن الفضيل بن غزوان الضبي مولى لهم ويكنى ابا عبد الرحمن وكان ثقة صدوقاً كثير الحديث متشيعاً وبعضهم لا يحتج به . وفي تذكرة الحفاظ : محمد بن فضيل بن غزوان المحدث الحافظ ابو عبد الرحمن الضبي

السيد محمد الملقب بالمهدي بن فلاح الموسوي المشعشي بن هبة الله بن حسن بن علي المرتضى ابن السيد عبد الحميد النسابة ابن ابو علي الفخار ابن احمد ابن ابو الغنائم بن ابي عبد الله الحسين بن محمد بن ابراهيم المجاب بن محمد صالح ابن الامام موسى الكاظم عليه السلام .
توفي في شعبان سنة ٨٦٦ .

ذكره حفيده السيد علي خان ابن السيد عبد الله خان ابن السيد عبي خان في رحلته المسماة صفة الصوفية فقال : ابتدأت اولاً بسيرة من مضى من الاجداد ، وأول من حكم منهم السيد الحبيب النجيب ذو الرأي السديد والعالم المفيد الشجاع المعروف علامة عصره السيد محمد الخ . ولد بواسط وقرأ على احمد بن فهد الحلي من اكابر الصوفية ومن اعظم مجتهدي الشيعة الاثني عشرية وكان الداعي لتوصل المترجم اليه هو انه لما بلغ ١٧ سنة قرأ القرآن وتعلم الكتابة وقرأ مقدمة من العلم طلب الى والده ان يقرأ على الشيخ في مدرسته بالحلة وكان والده ضنك المعيشة فاذن له فذهب الى الحلة وقرأ على الشيخ وصرف ليله ونهاره في المطالعة والدرس فبلغ المراقي الجلييلة في المدة القليلة حتى رضي عنه استاذه خير الرضى وصار يدرس بدله عند غيابه بإجازة منه .

ثم يذكر له بعض الاساطير الى ان يقول :
وذهب الى خوزستان فعمل عندهم ما عمله عند اولئك فعلاً امره واشتهر ولقب نفسه بالمهدي وذلك سنة ٨٢٨ واستولى على جميع خوزستان .

وذكره في المجلد الثاني من ايجاز المقال في علم الرجال للشيخ فرج الله بن محمد الخويزي فقال : محمد بن فلاح بالفاء واللام والالف والحاء المهمل السيد الموسوي لكنه خلط وهو جد بيت المهدي « اهـ » . وفي كتاب مخطوط يظن ان اسمه كتاب الانوار بعد نقل ما تقدم عن ايجاز المقال ما لفظه : اقول وذلك ان السيد محمد يلقب بالمهدي ولا يخفى انه بعد ان ذكر صاحب ايجاز المقال السيد محمد قال : ومحمد هذا هو المهدي المشهور بالحوزة قد طلب العلم في مدرسة الحلة وتلمذ على الشيخ الجليل احمد بن فهد . وفي تاريخ الغياثي : كان عالماً بجميع العلوم ، المعقول والمنقول وكان عارفاً بالتصوف وصاحب رياضات وقيل اعتكف بمسجد الكوفة سنة كاملة وقوته شيء قليل من دقيق الشعير وقد ظهر منه تخليط في ابتداء ظهوره سنة ٨٤٠ حتى امر استاذة بقتله وله كتاب رأيته يعيل به الى الحلولية معدن تخليط وزخارف غلب على عقول بعض الناس في التاريخ المذكور . وقد نقل القهباني ان ولده المولى علي حكم في زمانه وقتل بسهم في حصاره قلعة بهبهان سنة ٨٦١ وبقي السيد محمد ابوه بعده يتولى الامر ومات في التاريخ السابق وتولى بعده ولده الحسن . وعن رياض العلماء انه قال : ومن تلامذة احمد بن فهد الحلي السيد محمد بن فلاح الموسوي الواسطي اول سلاطين المشعشية .

الدولة المشعشية

عن كتاب تنبيه وسن العين لتتزيه الحسن والحسين في مفاخرة بني السبطين للسيد محمد بن علي بن حيدر بن محمد بن نجم الحسيني الحسيني الموسوي انه قال في اواسط هذا الكتاب عند تعداد ملوك بني الحسين هكذا : ومن الممالك الحسينية مملكة المشعشية قال صاحب النفحة العنبرية

مولاهم الكوفي كان من علماء هذا الشأن وثقة يحيى بن معين وقال احمد : حسن الحديث شيعي قلت كان متوالياً فقط قرأ القرآن على حمزة وقد دخل على المنصور لسمع منه فوجده مريضاً وقال ابو داود كان شيعياً محترقاً « اهـ » . وفي تهذيب التهذيب محمد بن فضيل بن غزوان بن جرير الضبي مولاهم ابو عبد الرحمن الكوفي قال ابو زرعة : صدوق من اهل العلم وقال ابو حاتم : شيخ وقال النسائي ليس به بأس ، وذكره ابن حبان في الثقات وقال كان يغلو في التشيع وقرأ القرآن على حمزة الزيات وقال العجلي : كوفي ثقة شيعي قال علي بن المديني : كان ثقة ثباتاً في الحديث الا انه كان منحرفاً عن عثمان وقال يعقوب بن سفيان : ثقة شيعي ثم ذكر عن ابي هشام الرفاعي ترجمه على عثمان وما ينفي تشيعه من رؤيته على خفة اثر المسح وصلاته خلفه ما لا يحصى فلم يسمعه يجهر يعني بالبسملة وفي انساب السمعاني : كان يغلو في التشيع وفي ميزان الاعتدال : محمد بن فضيل بن غزوان كوفي صدوق مشهور يكنى ابا عبد الرحمن الضبي مولاهم وكان صاحب حديث ومعرفة . وفي خلاصة تهذيب الكمال : محمد بن فضيل بن غزوان الضبي ابو عبد الرحمن الكوفي الحافظ شيعي غال باطنه لا يسب وعن تقريب ابن حجر صدوق عارفة رمي بالتشيع من التاسعة وعن مختصر الذهبي ثقة شيعي .

مشائخه

في تذكرة الحفاظ : حدث عن ابيه وبيان بن بشر وابراهيم الهجري وحبيب بن ابي عمرة وحسين بن عبد الرحيم وعاصم الاحول وزاد في تهذيب التهذيب : روى عن اسماعيل بن ابي خالد والمختار بن فلفل وابي اسحاق الشيباني وابي مالك الاشجعي وهشام بن عروة ويحيى بن سعيد الانصاري وبشير ابي اسحاق ورقبة بن مصقلة والاعمش وابي سنان ضرار بن مرة وعمارة بن القعقاع والعلاء بن المسيب وابي حيان التميمي وخلق كثير .

تلاميذه

في تهذيب التهذيب : روى عنه الثوري وهو اكبر منه واحمد بن حنبل واسحاق بن راهويه واحمد بن اشكاب الصفار واحمد بن عمر الوكيعي وابو خيثمة وقتيبة وعبد الله بن عمر بن ابان وعبد الله بن وزارة وابو بكر وعثمان ابنا ابي شيبة وعمرو بن علي الفلاس وابو سعيد الاشج وعمران بن ميسرة وعياش بن الوليد الرقام ومحمد بن جعفر الفيزي ومحمد بن سلام البيكندي وابو موسى وابو كريب وابو هاشم^(١) الرفاعي وواصل بن عبد الاعلى ومحمد بن عبد الله بن غمير واحمد بن سنان القطان ومحمد بن زنبور المكي وعلي ابن حرب الطائي وعلي بن المنذر الطريقي واحمد بن عبد الجبار العطاردي وآخرون . وفي تذكرة الحفاظ : حدث عنه احمد بن بديل والحسن بن عرفة وابو سعيد الاشج وعلي بن حرب .

مؤلفاته

في تهذيب التهذيب : صنف مصنفات في العلم . وفي تذكرة الحفاظ انه مؤلف كتاب الزهد وكتاب الدعاء وغير ذلك .

(١) مرانه ابو هشام

حتى صار يحضر درس الاردكاني وفي حدود سنة ١٢٨٦ هاجر إلى النجف للحضور على سيدنا الاستاذ ولازم عالي مجلس درسه ولما كانت سنة ١٢٩١ هاجر السيد إلى سامراء هاجر هو ايضا بعده وبقي ملازماً له مجدداً في تحصيل مطالبه ويدرس في الفقه والاصول وكان من خواص اصحاب السيد ومن اهل مشورته إلى أن توفي السيد في شعبان سنة ١٣١٢ فجاءه جماعة وارادوه على التصدي للأمر فأبى وقال : أن الرئاسة تحتاج إلى أمور غير العلم وأنا رجل وسواسي لا يسوغ لي غير التدريس وأشار عليهم بالرجوع إلى الميرزا محمد تقي الشيرازي وخرج من سامراء إلى النجف وجعل يدرس فيها وحضر درسه الافاضل وطار ذكره واشتهر صيته فلم تطل ايامه وتوفي وكان شديد الاحتياط كثير الوسواس في الطهارة والنجاسة وسائر المعاملات وكان يعتقد نجاسة أكثر الأشياء ولا يكتب اسماء الله على القرطاس « انتهى » وهذا اذا صح عنه فيه شذوذ في الطبيعة . خلف اربعة اولاد السيد محمد باقر والسيد عباس والسيد علي اكبر والسيد ابو طالب . رأته في النجف بعد رجوعه من سامراء ودرسه عامر وقد اخبرت أنه في ضائقه كثير العيال ورأته مراراً يحمل الخبز الكثير في طرف عبائه لعياله ومن تلاميذه الشيخ عبد الكريم اليزدي نزيل قم الشهير .

السيد ابو عبد الله تاج الدين محمد بن القاسم بن الحسين الحسيني الديباجي الحلي النسابة المعروف بابن معيه . توفي ٨ ربيع الآخر سنة ٧٧٦ في الحلة وحلت جنازته إلى مشهد امير المؤمنين عليه السلام كما عن مجموعة الشهيد .

فاضل عالم جليل القدر وشاعر اديب نسابة يعرف بابن معيه بضم الميم وفتح العين وتشديد المثناة التحتية ينتهي نسبه بخمس عشرة واسطة إلى ابي القاسم المشهور بابن معيه بن الحسن بن الحسن بن اسماعيل الديباج بن ابراهيم الغمر بن الحسن المثنى ابن الإمام السبط الحسن المجتبي عليه السلام يروي عنه الشهيد وذكره في بعض اجازاته وقال أنه اعجوبة الزمان في جميع الفضائل والمآثر . وذكر الشهيد في مجموعته قال : اجازني واجاز ولدي ابا طالب : محمداً وابا القاسم عليا في سنة ٧٧٦ قبل وفاته وخطه عندي شاهد . وقال في حقه تلميذه النسابة جمال الملة والدين السيد احمد بن علي بن الحسين الحسيني صاحب عمدة الطالب : شيخني المولى السيد العالم الفاضل الفقيه الحاسب النسابة المصنف اليه انتهى علم النسب في زمانه وله الاسانيد العالية والسماعات الشريفة ادرسته قدس الله روحه شجراً وخدمته قريباً من اثنتي عشرة سنة قرأت عليه ما امكن حديثاً ونسباً وفقهاً وحساباً وادباً وتاريخاً وشعراً إلى غير ذلك فأجاز لي أن الازمة ليلا فكتبت الازمه ليالي من الاسبوع اقرأ فيها مالا يمنعني منه القوم فمن تصانيفه كتاب في معرفة الرجال خرج في مجلدين ضخمين ونهاية الطالب في نسب آل ابي طالب ثم ذكر مصنفاته وبعض فضائله . وقال الشهيد الثاني في اجازته للشيخ حسين بن عبد الصمد : رأيت خط هذا السيد المعظم بالجازة لشيخنا الشهيد السعيد شمس الدين محمد بن مكّي ولولديه محمد وعلي ولاختها ام الحسن فاطمة المدعوة بست المشائخ « اهـ » ومن شعره قوله لما وقف على بعض انساب العلويين ورأى قبح افعالهم فكتب عليه :

يعز على اسلافكم يا بني العلى اذا نال من اعراضكم شتم شاتم
بنوا لكم مجد الحياة فما لكم اسأتم إلى تلك العظام الرماث
ترى الف بان لا يقوم بهادم فكيف بيان خلفه الف هادم

بضم الميم وفتح الشينين المعجمتين قال والذي في زماننا وما قبله الى قبل التسعمائة استقرار ملكهم في خوزستان ، والخويزة في هذا الزمان مقر ملك هؤلاء السادة مع تملكهم سابق على ملك اولهم الشاه اسماعيل كذا اخبرني بمكة المشرفة ملكهم الآن السيد الجليل علي بن عبد الله وهم عرب كرام ايجاد ابطال انجاد وتحت ملكهم وطاعتهم من عرب جهتهم الوف كثيرة فوارس شجعان وقد اخذوا البصرة في حدود ١١١٠ للملك العجم الذي هم في طاعته ثم ردها على السلطان الاعظم ملك الروم والحرمين الشريفين للمعاهدة والمهادنة التي بينهما « اهـ » وفي مجالس المؤمنين ان سلاطين بني المشعشع إلى الآن أكثر ولاية خوزستان بايديهم « اهـ » .

عفيف الدين ابو عبد الله محمد بن فيروز بن عبد الله بن هبة الله بن كامل البغدادى الفقيه .

كان حسن السيرة ذكره الديبشي وقال ولد بحصن كيفا وتفقه ببغداد على فخر الدين النوقاني ودخل واسط لأجل القراءة ثم استوطن الموصل وحج فلما رجع مات في النجف سنة ٦٢٨ ودفن بمشهد الامام علي عليه السلام^(١) .

الشيخ محمد قاسم بن محمد رضا الهزار جريبي . من مشاهير فضلاء عصر المجلسي ومن اصهاره ومن العلماء المصنفين . ذكره تلميذه الاقا محمد باقر الهزار جريبي في اجازته لبحر العلوم .

السيد محمد ابن ميرزا شاه قاسم السبزواري . توفي سنة ١١٩٨ بالمشهد المقدس الرضوي ودفن في احد حجرات الصحن الجديد الشمالية وعمره ثمانون سنة تقريباً ذكره في فردوس التواريخ فقال : الفقيه المؤيد والسيد المسدد فاضل تحرير وفقه بصير كانت له في عصره مرجعية عامة وشهرة تامة مولده في سبزواري ثم سافر الى المشهد المقدس الرضوي بعد تكميل علومه فاشتغل هناك بترويج الفنون ونشر احكام الشريعة فحصل له هناك كل الاعتبار والاقتدار حتى ان نصر الله ميرزا ابن شاه رخ ابن نادر شاه فوض اليه امامة الجمعة في المشهد المقدس فبقي في هذا المنصب الجليل إلى ان توفي فأعطي هذا المنصب لميرزا مهدي الشهيد ويقال ان للمترجم مصنفات كثيرة لكنها لم تشتهر حجب وزار الأئمة عليهم السلام مراراً ولم يعقب .

السيد محمد ابن السيد مير قاسم الطباطبائي الفشاركي الاصفهاني . توفي في ١٣ ذي القعدة سنة ١٣١٦ ودفن في بعض حجر الصحن الشريف الشرقية

في تمة امل الأمل : كان شريكنا في الدرس عشرين سنة عند سيدنا للاستاذ الميرزا الشيرازي في سامراء كان افضل تلامذة السيد ، عالم محقق مدقق نابغ متبحر ذو غور وفكر يغوص في المطالب الغامضة ويصل إلى حقائقها وخفي دقائقها وكان يدرس في سامراء في حياة سيدنا الاستاذ وترى عليه جماعة من الافاضل جاء من بلده مع امه إلى كربلا واخذ في الاشتغال

وله :

احسن الفعل لا تمتت بأصل أن بالفعل خسة الاصل توسى
نسب المرء وحده ليس يجدي أن قارون كان من قوم موسى

وقوله :

ملككت عنان الفضل حتى اطاعني وذلكت منه الجامح المتعصبا
وضاربت عن نيل المعالي وحوزها بسيفي ابطال الرجال فما نبا
واجزيت في مضمار كل بلاغة جوادي فحاز سبق فيهم وما كبا
ولكن دهري جامع عن مراتبي ونجمي في برج السعادة قد خبا
ومن غائب الايام فيما يرومه ثيقن أن الدهر يضحي مغلبا

وهو واسع الرواية كثير المشائخ يروي عن جم غفير من علمائنا المعاصرين له واسماؤهم مةطورة بخطه في اجازته للشهيد الاول وهم ثلاثون من اعظم العلماء « اهـ » .

السيد مير محمد قاسم الحسيني المختاري السبزواري النسابة (المختاري)
نسبة إلى بني المختار طائفة معروفة من العلويين
نقل القاضي نور الله في مجالس المؤمنين عن المترجم في بعض مؤلفاته ووصفه السيد الفاضل

وقال السيد شهاب الدين الحسيني النجفي نزيل قم فيما كتبه لنا :
هو من اجلة بني المختار صاحب التأليف النسبية والموظف من قبل الصفوية
لجمع انساب العلويين وضبطها « اهـ »

المولى محمد قاسم ابن المولى محمد صادق ابن المولى سراب بن عبد الفتاح
التكايني

في ذيل اجازة السيد عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الجزائري
الكبيرة : كان عالماً ورعاً صالحاً اجتمعت به في طريق اذريجان ثم في
المعسكر وقد ولي قضاء مازندران وقد رأيت عنده اجازة له من بعض علماء
اصفهان ثم انقطع به العهد رحمة الله عليه حياً او ميتا

الميرزا محمد قاسم بن محمد تقي بن محمد قاسم الاربادي
توفي سنة ١٣٣٣

له مؤلف في الفقه الاستدلالي المبسوط خرج منه اكثر كتب الفقه في
عدة مجلدات وله رسالة في التعادل والترجيح
الشيخ محمد قاسم ابن الشيخ محمد علي النجفي من بيت المشهدي
توفي سنة ١٢٩٠

من اهل اواسط القرن الثالث عشر له كتاب كنز الاحكام شرح
شرائع الاسلام وجد منه نسخة بخطه قال في اجازته الميرزا احمد الفيضي
أنه خرج منه تسع مجلدات ونرجو الله توفيق التمام . ووجدنا له اجازة من
السيد محمد باقر ابن السيد محمد تقي الرشتي الموسوي على احد مجلدات
الكتاب جاء فيها في حق المترجم : شيخنا الجليل والفاضل النبيل والعامد
العديل والفاقد البديل غرة ناصية الفقاها والاجتهاد صاحب الفضائل
والفواضل والمحامد والمكارم ابن الشيخ محمد النجفي الشيخ قاسم ووجدته
نجماً زاهراً وبحراً زاخراً وخبيراً ماهراً وفقهاً كاملاً ووجدت كتابه هذا
الشرح النافع الضائع على متن كتاب الشرائع من احسن ما كتب في هذا
الشأن ثم استجزنا منه في الرواية فبادر بالاجابة واستجازنا مع فقد القابلية

فلم اجد بداً من اجابته فاستخرت الله تعالى واجزت له أن يروي عني كل
ما صحت روايته من كتب اصحابنا الابرار لا سيما الكافي والفقيه والتهذيب
والاستبصار والوافي والوسائل والعوالم والبحار عن مشائخي الفضلاء الاخيار
مثل السيد السند والركن المعتمد افقه فقهاء الاقطار وصاحب مطالع الانوار
العلامة مولانا السيد محمد باقر ابن السيد محمد تقي الرشتي الموسوي عن
مشائخ وعن شيخني الاستاذ ووالدي العماد البذل العالم النبيل السيد زين
العابدين ابن السيد ابي القاسم جعفر ابن السيد المحقق العلامة السيد
حسين ابن السيد ابي القاسم شيخ رواية مولانا الميرزا ابي القاسم القمي
عن والده السيد ابي القاسم المذكور عن جده السيد حسين المذكور عن
المولى محمد صادق ابن مولانا محمد الشهيد المازندراني عن ابيه العلامة عن
العلامة السبزواري مولانا محمد باقر بن محمد مؤمن صاحب الكفاية
والذخيرة بحق روايته عن مشائخه وكتب هذا في غرة شهر ربيع الثاني احد
شهور سنة ثمان وستين بعد الالف ومائتين . ويروي عنه بالاجازة الميرزا
احمد الفيضي

الشيخ محمد ابن الشيخ قاسم محي الدين العاملي الجامعي
توفي بالطاعون سنة ١٢٤٧ ودفن في الصحن الشريف في مقبرتهم
المعروفة .

قال ابن اخيه الشيخ جواد محي الدين في ملحق امل الآمل : ومن
علماء آل ابي جامع عمنا الشيخ محمد ابن العلامة الشيخ قاسم محي الدين
كان عالماً فاضلاً تقياً صالحاً عابداً ورعاً تولى البحث والتدريس بعد ابيه

زين الدين محمد بن القاسم المعروف بالبرزهي
(البرزهي) بفتح الباء الموحدة وسكون الراء وفتح الزاي وكسر الهاء
بعدها ياء النسبة نسبة إلى برز بهاء صحيحة بلدة بيهق واما برزة البلدة
التي بظاهر دمشق فهاؤها للتأنيث فالنسبة اليها برزي ككل ما آخره هاء
التأنيث وفي انساب السمعاني أن النسبة إلى برزة التي بظاهر دمشق برزي
وقد وقع هنا عدة اشتباهات (الاول) ما في القاموس في فصل الباء باب
الزاي من أن البرزة العقبة من الجبل وفرس العباس بن مرداس وقرية
بدمشق وقرية بيهق والنسبة برزهي « اهـ » اي النسبة إلى التي بيهق وعليه
فتكون برز بهاء الصحيحة عن ياقوت في معجم البلدان برز بهاء
الصحيحة « اهـ » وعلى هذا فمحل ذكرها في باب الهاء لا في باب الزاي كما
لا يخفى فتكون الهاء في النسب من نفس الكلمة لا زائدة كما هو مقتضى
صنيعه (الثاني) ما في الرياض من أن البرزهي نسبة إلى برزة التي بظاهر
دمشق وأنها من قرى جبل عامل او التي بيهق « اهـ » اما أنه نسبة إلى التي
بيهق فصواب وأما أنه نسبة إلى التي بظاهر دمشق وأنها
من قرى جبل عامل فخطأ لأن النسبة إلى التي بيهق بظاهر
دمشق برزي لا برزهي ولأن دمشق بعيدة عن جبل عامل واين هي
من جبل عامل (الثالث) أن صاحب الرياض جعله زين الدين بن
محمد بن القاسم وذكره في حرف الزاي فيمن اسمه زين الدين وهو اشتباه
نشأ من زيادة لفظة ابن قبل محمد من بعض النساخ والصواب أنه زين
الدين وهو اشتباه نشأ من زيادة لفظة ابن قبل محمد من بعض النساخ
والصواب أنه زين الدين محمد فقد ذكره صاحب امل الآمل في حرف الميم
فيمن اسمه محمد فقال : زين الدين محمد بن القاسم البرزهي كان فقيها

فاضلاً له اقوال في كتب الاستدلال . وفي الرياض كان من اجلة فقهاءنا وقد نقل بعض فتاواه الشهيد في ميراث المسالك ولم اعثر له على ترجمة سوى ذلك وكتب السيد شهاب التبريزي نزيل قم على هامش الرياض رأيت له كتاباً بخطه ولم يسمه وفي المسالك في ميراث الاجداد الثمانية نقل قولين وبعد ذكر القول الاول قال ما لفظه والثاني للشيخ زين الدين محمد بن القاسم البرزهي

ابو بكر البغدادي محمد بن القاسم

من مشاهير متكلمي الشيعة معاصر لابن همام الذي توفي سنة ٣٣٢ له كتاب الغيبة

الشيخ محمد قاسم العاملي الشحوري

توفي سنة ١٢٠٣ في قرية شحور .

ذكره بعض مؤرخي جبل عامل ويدل كلامه على أنه كان من اهل العلم والفضل

محمد قاسم المشهدي

كان من شعراء الفرس في عصر الشاه عباس الصفوي الثاني في اصفهان ثم ذهب إلى الهند وتوفي في حيدر آباد واشعاره لها مشابة تامة بسبك شعر شعراء الهند .

الشيخ محمد قاسم ابن الحاج محمد الكاشاني المتخلص بسروري له مجمع الفرس فارسي في اللغات الفارسية ويقال له فركهك سروري

الشيخ محمد قاسم ابن الحاج محمد المشهدي

له رسالة اسمها هداية الطريق فارسية وجدت منها نسخة في كرامانشاه في مكتبة اقا فخر الدين من احفاد الوحيد البهبهاني .

المولى محمد قاسم بن صادق الاسترابادي

يروي عنه الشيخ احمد بن اسماعيل الجزائري النجفي ويروي هو عن المجلسي الاول

الشيخ محمد قاسم الميبي العاملي البغدادي

كان عالماً فاضلاً معاصراً للسيد نصر الله الحائري ذكره جامع ديوانه فقال : نجل الاماجد الكرام مولانا الشيخ محمد قاسم الميبي . وذكر فيه ابياتاً يسليها عن وقعة ذهب فيها ماله وكلم وجهه وساءت احواله وهي :

تأس بيدر التم يا شمس ذا العصر ولا تأس من كلم بوجهك لا يزري
فما زين الدينار الا بنقشه ولو لم يثقب ما غلا لؤلؤ البحر
وما السهم قبل البري يرسل في الوغى ولا السيف من قبل الصقال بذى اثر
وان ثلم الاعداء مالك واجتروا فعرضك موفور مصان عن الكسر
وانت خير انها سجن مؤمن وجنة زنديق تسربل بالكفر
فتق بالنبي المصطفى وبآله مهبط وحي الله مستودع السر
فانهم صلي الإله عليهم ملاذ لنا في ذي الحياة وفي الحشر

(١) مجمع الآداب

(٢) مطلع الشمس

(٣) مآثر دكن

الشيخ محمد القيسي العاملي

(القيسي) مر في الشيخ حسن .

ذكره صاحب جواهر الحكم وقال رأيت له تعليقات على تصريح الشيخ خالد الازهري في النحو .

قطب الدين ابو المظفر محمد بن الملك جمال الدين قشتمر بن عبد الله الناصري البغدادي الامير الخطيب .

كان اعز الاولاد عند ابيه وادبه وخرج مع والده إلى دقوقا واحبه اهل تلك النواحي ومات بدقوقا في جمادى الاولى سنة ٦٢١ وحمل إلى بغداد ودفن في تربة انشأها له بمشهد موسى الجواد عليها السلام^(١)

السيد محمد المعروف بالقصير

توفي في قم سنة ١٢٥٥ ونقل إلى المشهد الرضوي ودفن فيه .

كان من اعظم مجتهدي سلسلة السادة الرضوية في المشهد المقدس اشتهر بالرياسة العامة والفقاهة التامة وجاهد في دفع فتنة خان خيوق الواقعة بين سلطنة فتح علي شاه ومحمد شاه الاول . من مصنفاته (١) المصابيح في تمام الفقه (٢) اعلام الوري من مبحث الطهارة إلى التيمم (٣) شرح مبسوط على كتاب الخمس والاجازة والقضاء والشهادات ولباس المصل من اللعة الدمشقية (٤) كتاب في الرجال^(٢) .

السيد العارف محمد القطب الذهبي الحسيني التبريزي الشيرازي جد الميرزا ابي القاسم صاحب ايات الولاية وغيره . له فصل الخطاب في العرفان نظماً فيه يسير من النثر وله رسالة في الحكمة .

السلطان محمد قطب شاه السادس ابن الميرزا محمد امين ابن السلطان ابراهيم قلي قطب شاه الرابع ملك حيدر اباد الدكن في الهند ولد سنة ١٠٠١ وتولى الملك سنة ١٠٢٠ وتوفي سنة ١٠٣٥

هو ابن اخي السلطان محمد قلي قطبشاه وكان متديناً محباً للعلم والعلماء وكان يقضي اغلب اوقاته في مذاكرة العلم ومجالسة العلماء وبنى مسجداً كبيراً في حيدر اباد يعرف باسم (مكة مسجد) توفي بعد خمسة عشر سنة من ملكه ودفن في قبة فخمة في مقابر اسلافه وكان ايضا كعنه يحب الشعر وكان تخلصه الشعري (عروجي) وعن كتاب كنز اللغة أن السلطان محمد قطبشاه المذكور كتب سلسلة نسبه بخطه على هذا النحو : محمد قطبشاه بن ميرزا محمد امين بن ابراهيم قطبشاه بن سلطان قلي قطب الملك بن اويس قلي بن بير قلي بن الوند بيك بن ميرزا اسكندر بن قر يوسف بن قر محمد تركمان^(٣)

الشيخ محمد آل قعيق العاملي

توفي سنة ١١٤٧

وقعيق بلفظ تصغير قعق . كان عالماً فاضلاً ذكره الشيخ محمد بن مجير العنقاني في كتيبه

السلطان محمد قلي قطب شاه الخامس

ولد سنة ٩٧٤ وتوفي ١٠٢٠ وعمره ٤٦ سنة

هو الولد الثالث للسلطان ابراهيم قطبشاه الرابع تولى الملك بعد وفاة ابيه سنة ٩٨٨ وعمره ١٥ سنة وكانت السلطنة القطبشاهية في عهده في اوج العروج ونهاية الترقى والعظمة وكانت له رغبة زائدة في التعميرات وهو

فصرت على بعد له تبعث الشجى يخامره فرط الضنا متعمدا
لئن طرق السلوان فكرك فالهوى اغار دوماً في حشاه وانجدا
الشاه محمد الكاتب المشهدي المتخلص بالوائقي تلميذ سليم الكاتب
كان يكتب خطأ جيداً في الغاية وله سليقة نظم الشعر الفارسي^(٢)

الشيخ محمد الكاشي الاصفهاني

أخبرنا من لفظه السيد أبو الحسن الاصفهاني النجفي المجتهد المشهور
أن المترجم كان عالماً في علوم عديدة منها علم الحكمة والرياضي وكان من
مشائخه قرأ عليه في اصفهان .

الميرزا محمد كاظم الناظر ابن الميرزا محمد صادق بن محمد كاظم بن
ابراهيم بن محمد رضا بن محمد بن محمد مهدي الشهيد ابن محمد ابراهيم
ابن ميرزا محمد بديع الرضوي المشهدي

توفي في شوال سنة ١٣٢٠ ودفن في الرواق المطهر قرب قبر أبيه

في الشجرة الطيبة : السيد السند الجليل والركن الوثيق الأصيل
شمس فلك السيادة والنجاة وبدر سماء الرفعة والمناعة عهدة الأعيان
والأعظم سمي جده محمد كاظم نال منصب النظارة بعد أبيه الذي هو أعلى
المناصب فتقلده بالصدق والكفاية وسعى سعياً بليغاً في مصالح الاستانة
الخيرية لا يتكلم بغير الخير للعباد ولا يترك من جهده جهداً حج مع أبيه
بيت الله الحرام وزار النبي وآله الكرام عليهم آلاف التحية والسلام وبقي
في منصب النظارة عشرين سنة وأوتي في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقام
بالنظارة بعده ولده الميرزا محمد مهدي

ميرزا محمد علي ابن الحاج محمد كاظم الدربندي الشهير بكازم بك
كان مدرسا في مدرسة دار الفنون في قتاسيا على عهد القياصرة .

له كتاب مفتاح كنوز القرآن ألفه باسم ناصر الدين شاه مطبوع مرتب
على حروف المعجم لمعرفة الآيات والكلمات مطبوع في روسيا .

ملا محمد كاظم بن محمد شفيع الهزار جريبي الحائري

ذكره النوري في دار السلام فقال : العالم الفاضل الجليل المولي محمد
كاظم الهزار جريبي رحمة الله عليه وهو تلميذ الاقا محمد باقر البهبهاني وله
من المؤلفات تحفة المجاورين يروي فيه عن شيخه البهبهاني وعن الميرزا
محمد مهدي الشهرستاني وعن صاحب الرياض وله تذكرة الفتن وله رسائل
ومصنفات كثيرة وله فصل الخطاب في الاحتجاج يشبه احتجاج الطبرسي .

الميرزا محمد كاظم ابن الميرزا محمد تقي ابن ميرزا علي رضا ابن
ميرزا حسن المجتهد الرضوي المشهدي الملقب بالفخر .

توفي سنة ١٣٣٥

قرأ مدة في العتبات العاليات في الفقه والأصول على العلماء الاعلام
ثم اشتغل بترويج الأحكام الشرعية في بلدة ترشيز .

الذي بنى مدينة جيدر اباد الدكن إلى غير ذلك من مساجد ومستشفيات
وعمارات اثرية لا تزال موجودة واليه اوفد الشاه عباس الصفوي من ايران
سفيراً من قبله وكان ملكاً خيراً ذا رحمة وشفقة وكان يعفو عن أكثر
المحصلات والجبايات التي تجبى من الرعايا . حكم زهاء احدى وثلاثين
سنة وكان ينظم الشعر باللغتين الفارسية والاردو « الهندية » وكان تخلصه في
شعره « قطبشاه » ودفن في قبة كبيرة في مقابر اسلافه^(١)

المولى محمد الشهير بعبد الشريف القمي

له الفوائد الرضوية في شرح حديث رأس الجالوت ومسائله للرضا
عليه السلام فرغ منه ١٤ ربيع الأول سنة ١٠٩٩ وذكر أن له يومئذ ٧٠ سنة
ووفق للشرح في اقل من ٤٠ يوماً

الشيخ محمد بن الحاج قنبر المدني الكاظمي

توفي بالكاظمية سنة ١٣١٤

له الكشكول في ثلاث مجلدات ضخام وهي مجموعة فوائد وخرائد
وله كتاب النخب ٨ مجلدات وله كتاب التقاط الدرر منتخبات من شرح ابن
ابي الحديد على نهج البلاغة

ميرزا محمد القمي

له كتاب الاربعين الحسينية فارسي مطبوع فرغ من تأليفه سنة ١٣٢٨

السيد قوام الدين محمد القزويني

وصفه جامع ديوان السيد نصر الله الحائري بالفاضل العلامة وارسل
اليه السيد نصر الله هذه الايات :

يا قوام الدين يا سيدنا يا من العصر به قد زينا
لا تظن العشق للعين فقط أن عشق الاذن كم اولى ضنى
ولقد رمنا مديحاً لكم فرأينا العجز قد اقعدا
وقبيح قولنا شمس الضحى لم يزل يبصرنا منها السنا
فعد لنا عنه يا بحر الندى لدعاء خالص غرض الجنا
فاسمحوا لي بكتاب نائب عنكم يجلو عن القلب العنا
إن من لم يك ماء عنده كان في الترب له عنه غنى
فسقاك الله روح الأمن في قدح السعد لدى روض الها

ملا محمد القيم الحلي

كتب إلى الشيخ حمادي بن نوح الحلي بهذين البيتين :

أبا قاسم شوقي اليك اقله اذاب فؤادي لوعة وتوقدا
وبعدي عن تلك الربوع فانه وعينيك ما ابقى لقي تجلدا
فاجابه الشيخ حمادي بقوله :

أشوقك يا شوقي الي اقله أذابك قلباً لوعة وتوقدا
وبعدك عن اكناف حلة بابل لقلبك ما ابقى وعيني تجلدا
فلا جادت الفيحاء غادية الحيا اذا كنت منها قيد رحمين ابعدا
فخذ يا رسولي من سواد نواظري سطورا بها تلقى كثيراً محمدا
وقل مالك استوتف رسائلك الشجى لمن بات قدما في هواك مسهدا
أأعلمك السلوان عنه عصائب له اصبحت اذ راح يهواك حسدا

(١) مأثر دكن

(٢) مطلع الشمس

السيد محمد كاظم اليزدي ابن السيد عبد العظيم الكسنوي النجفي
الطباطبائي الحسني الشهير باليزدي.

ولد في كسنو قرية من قرى يزد على مسافة ثلاثين ميلاً منها سنة ١٢٤٧ وكسنا اسم بنت يزدجرد آخر سلاطين الفرس الذي فر هارباً فقتل في طاحونة وكانت القرية لها فسميت باسمها وتوفي في النجف بذات الرثة وداء الخشب بين الطلوعين من يوم الثلاثاء ٢٨ رجب سنة ١٣٣٧ ودفن في مقبرته المعروفة خلف جامع عمران في المشهد العلوي . ينتهي نسبه إلى ابراهيم الغمر بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام . كان فقيهاً أصولياً محققاً مدققاً انتهت إليه الرياسة العلمية وكان معول التقليد في المسائل الشرعية عليه وقبض على زعامة عامة الامامية وسوادهم وحببت اليه الأموال الكثيرة مما يقل أن يتفق نظيره ولكن كثيرين من الناس كانوا ناقلين على وجوه صرفها . نشأ على العمل في الزراعة مع أبيه ثم عزم على طلب العلم على الكبر فقرأ في يزد المبادئ العربية وسطوح الفقه والاصول ثم خرج إلى اصفهان فأخذ عن الشيخ محمد باقر الاصبهاني ابن الشيخ محمد تقي صاحب حاشية المعالم والحاح محمد جعفر الابدائي وفي سنة ١٢٨١ هاجر إلى النجف مع الشيخ محمد تقي الشهير بأقا نجفي والشيخ محمد حسين والشيخ محمد علي الاصبهانيين ابناء استاذه المتقدم الشيخ محمد باقر وفي هذه السنة توفي الشيخ مرتضى الأنصاري فلم يتسن له الأخذ عنه وأخذ عن الفقيهين الشيخ مهدي الجعفري والشيخ راضي النجفي الشهير وعن الميرزا الشيرازي قبل خروجه إلى سامراء وانصرف الى التدريس والتأليف وكان لغوياً متقناً فصيحاً قياً بالعربية والفارسية ينظم وينثر فيها جيد النقد قوي التمييز . وكان يصلي جماعة في الصحن الشريف ويأتهم به الخلق الكثير ويحضر درسه نحو ٢٠٠ تلميذ . صنف (العروة الوثقى) رسالة في العبادات للمقلدين فيها فروع كثيرة جيدة الترتيب افرز فيها كل فرع على حدة بعنوان مسألة وجعل لاعداد مسائلها أرقاماً فسهل تناول منها وأقبل الناس عليها ونسخت نجاة العباد طبعت مرتين بالعربية وطبع معها بعض أبواب المعاملات وزيد في الطبعة الثانية كتاب الحج لم يتم وترجمت إلى الفارسية وطبعت باسم (الغاية القصوى) وعلق عليها بعد وفاتها كل من نصب نفسه للتقليد وجملة منها طبعت مع التعليق وبذلك تكون قد طبعت ما يزيد عن خمس مرات ولها تمة في جملة من أبواب المعاملات مع الاستدلال طبعت بعد ووفاته في جزئين صغيرين فيها القضاء والرياء والوقف والعدد والهبة ٢ - حاشية المكاسب مطبوعة ٣ - كتاب التعادل والتراجيح مطبوع ٤ - رسالة في اجتماع الأمر والنهي مطبوعة ٥ - رسالة في الظن المتعلق بإعداد الصلاة وكيفية الاحتياط مطبوعة ٦ - رسالة في منجزات المريض ٧ - أجوبة المسائل مجلد ضخيم طبع بعضه . وفي أيامه ظهر أمر المشروطة في إيران وأعقبها خلع السلطان عبد الحميد في تركيا وكان هو ضد المشروطة وبعض العلماء يؤيدونها كالشيخ ملا كاظم الخراساني وغيره وتعصب لكل منها فريق من الفرس وكان عامة أهل العراق وسوادهم مع اليزدي خصوصاً من لهم فوائد من بلاد ايران لظنهم أن المشروطة تقطعها وجرت بسبب ذلك فتن وأمور يطول شرحها وليس لنا إلا أن نحمل كلا منها على المحمل الحسن والاختلاف في اجتهاد الرأي . أعقب عدة أولاد ذكور مات أكثرهم في حياته ولم يخلفه منهم إلا ولده السيد محمد وعدة اناث ثم توفي السيد محمد بعده . وقد اضطرب لموت المترجم

جمهور العراقيين وسوادهم في أنحاء العراق وأقيمت ماتم لا تكاد تحصى لكثرتها في العراق وإيران وحضر مأتمه في إيران أحمد شاه واشترك في مأتمه الفريقان ببغداد . وكان ظهور أمره بعد وفاة الميرزا الشيرازي كغيزه من رؤساء عصره فإنهم لم يرأسوا إلا بعد وفاته وكثيرون أقاموا مجلس الفاتحة للميرزا أما هو فذهب إلى مسجد السهلة ولم يصنع فاتحة فقلده كثير من العوام لذلك . وكان يحضر مجلس درسه في أول الأمر جماعة لا يبلغون العشرة كنا نراهم ونحن ذاهبون إلى درس الخراساني وجمهور الطلبة منجاز إلى درس الشيخ ملا كاظم ثم تمدت به الأمور وكثر حضار مجلس درسه . وهو أول من عين الخبز يومياً للطلبة وعيالاتهم .

اقا محمد كاظم ابن اقا محمد جعفر ابن اقا محمد علي ابن اقا باقر
الوحيد البهبهاني

كان عالماً فقيهاً وله من المؤلفات شرح منطق التهذيب ولم يخلف ولداً .

الشيخ محمد آل الشيخ كاظم المعروف بالشيخ حاجي كاظم

ولد سنة ١٢٥٤ وتوفي سنة ١٣١٤

كان من صلحاء الكاظمية وفضلائها ، له من المؤلفات حاشية على المعالم وحاشية على القوانين وحاشية استصحاب الشيخ مرتضى وبعض الكراريس في الفقه .

الميرزا محمد كاظم الناظر ابن الميرزا محمد ابراهيم ابن الميرزا محمد رضا ابن الميرزا محمد الناظر ابن ميرزا محمد مهدي الشهيد حفيد ميرزا محمد بدیع الرضوي المشهدي

كان معاصراً لأوائل سلطنة فتح علي شاه وحكومة الشاهزاده محمد ولي ميرزا وبعد وفاة أبيه ميرزا ابراهيم اعطي له منصب النظارة على الأستانة المقدسة وجاءه الفرمان بذلك في سنة ١٢١٩ من فتح علي شاه ومن محمد ولي ميرزا في رمضان سنة ١٢٢٠ واسندت إليه نقابة السادات وتولية موقوفات أجداده زيادة على مناصبه .

المولى محمد كاظم بن محمد القاري

له قواعد القرآن في التجويد فارسي مبسوط كتبه باسم النواب نجف قلي خان وفرغ منه سنة ١١٠٣ في بلدة قندهار .

محمد الكامل بن غياث أحمد خان الكشميري الأصل الدهلوي مولداً
ومنشأً ومسكناً ومدفنًا

توفي مسموماً سنة ١٢٣٥

من أجلاء العلماء وفضلاء المحدثين كان معاصراً لعبد العزيز الدهلوي صاحب التحفة الاثني عشرية ولما ظهرت صار لها دوي في كل بلادهم لأنها في رد الامامية اصولاً وفروعاً فشمر المذكور لردّها ونقضها باباً باباً وسمى الرد (١) نزهة الاثني عشرية وهو الذي اثبت أن هذه التحفة مسروقة من صواعق الخواجة نصر الله الكابلي . وله كتب كثيرة غير النزهة (٢) كتاب تاريخ العلماء (٣) نهاية الدراية شرح وجيزة البهائي (٤) انتخاب الصحاح الستة وغير ذلك .

الشيخ محمد بن كرم الله الحويزي

يزوي عن السيد عبد الله ابن السيد نور الدين ابن السيد نعمة الله الجزائري قال في اجازته له المؤرخة في ٢ جمادى الثانية سنة ١١٦٨ ولابن اخيه الشيخ ابراهيم ابن الخواجة عبد الله كرم الحويزي : كان من أجزل فضل الله علي أن شرفني بصحبة المولى المقدس الامام المخدم الجليل والخبر العظيم النبيل مستجمع المكارم الفاضلة والملكات المرضية العادلة صاحب المآثر المتضاعفة بالبكرة والاصيل وحائز صنوف المفاخر بالاجمال والتفصيل الفاضل الفاضل والمرشد الكامل شهاب المجد الثاقب ودري فلك المناقب العالم التحرير البارع في التقرير والتحرير الفالج بالسهم الأوفى قداحه الفاضل برحيق التحقيق اقدامه ذو النظر السديد والباع المديد والذهن الوقاد والطبع النقاد والقلب السليم والحظ الجسيم علم الاعلام وشيخ الاسلام المؤيد المسدد الشيخ محمد بن كرم الله الحويزي لا زالت مرايع العلم بوجوده الشريف معمورة ورياض الفضل بسحائب فيوضه مطورة .

الشيخ محمد بن كرم علي رزكر محله البارفوشي المازندراني الحائري

توفي بالحائر سنة ١٣١٥

له مؤلف في الفقه الاستدلالي في ست مجلدات من تقرير بحث استاذة الاردكاني

الميرزا محمد الكرمانشاهي الطبيب نزيل طهران

توفي في حدود سنة ١٣٣٠

له كتاب امراض الأطفال طبع في إيران وترجم إلى الإفرنسية وطبع في فرنسا وفيه ذكر سائر تصانيفه .

الحاج محمد كريم خان بن ابراهيم الكرمان

له كتاب فصل الخطاب في الاخبار أصولاً وفروعاً مطبوع في ١٥٠٧ صحائف بالقطع الكبير بمجلد واحد يكون بمنزلة خمسة مجلدات .

المولى محمد كريم بن محمد علي الخراساني النجفي المسكن

من تلاميذ الشيخ آغا ضياء العراقي والشيخ محمد حسين النائيني . وقد أقام في مدينة نيسابور عالماً من أبرز علمائها .

له التنبيهات الجليلة في كشف اسرار الباطنية مطبوع فارسي .

علاء الدين محمد الكيستاني

له كتاب نهج اليقين منه نسخة في المكتبة الحسينية بالنجف الأشرف .

الشيخ محمد الكوفي القاري ابن الحاج عبيد العباسي الحائري

المعاصر

له الكشكول في مجلدين وله كنز الحفاظ في مناقب السبعين وغيرها .

شمس الدين محمد الكيلاني المعروف بمولى شمس

توفي سنة ١٠٩٨

له تفسير سورة : ﴿ هل اتى ﴾ .

الشيخ محمد اللايث النجفي

اسمه محمد بن ناصر بن حسين

السيد محمد بن لطف الله الرضوي ابن تاج الدين بن حسين ابن تاج الدين بن حسين بن علاء الدين بن محمد بن أبي طالب بن ناصر الدين بن أحمد بن نظام الدين بن حسين بن أحمد بن موسى بن محمد الأعرج ابن الامام محمد الجواد عليه السلام .

وموسى الأخير هذا هو المعروف بموسى المبرقع ولم يذكر أحمد بين موسى ومحمد الأعرج وكذلك لم يذكر أحمد بين محمد الأعرج وموسى المبرقع وقد ذكرا في موضع آخر كما مر في ترجمة عبيد الله بن موسى بن أحمد فكأنهما سقطا من المؤلف أو من الناسخ . والمترجم له كتاب انساب منه نسخة في المكتبة الرضوية في المشهد المقدس الرضوي الفه لمرشد الدين الشاه عبد الله المشهور بالسيد ميرزا .

السيد محمد بن ماجد بن مسعود البحراني الماحوزي

من مشائخ الشيخ سليمان بن عبد الله البحراني صاحب المعراج في الرجال وغيره من المؤلفات وصفه في روضات الجنات بالفقيه المحقق وليس أبوه بالسيد ماجد البحراني المشهور بل غيره .

السيد محمد بن مال الله بن معصوم الموسوي القطيفي الحائري

توفي في كربلا سنة ١٢٦٩ كما أرخه بعضهم بقوله (غاب الحبيب محمد عنا) . في الطليعة : كان فاضلاً أديباً مشاركاً في الفنون محققاً في عقليتها فضلاً عن نقلتها متنسكاً محباً لآل البيت (ع) لا سيما الحسين (ع) محبة شديدة ولم يكذب يسمع من شعره في غير المراثي فمنه قوله من قصيدة يذكر فيها غرضاً له :

إلى عينها فلينظر العاذل الذي يظن بأن الأمر في حبه سهل
وإن بحي العامرية جؤذراً تذيب قلوب الأسد أحداقه النجل
لحاجبه قوس رهين اصابة يحال عليها أن يرد لها نبل

وقوله :

كفاني كعكتان ووجه شمس أشرح منه في الأزهار عيني
ووقفه مستهام أصل غنمي على باب الأمير أبي الحسين
وصي المصطفى سلطان حق أمامي المرتضى في الخافقين
قد انبسطت يده فصيرتني عن الأجواد مقبوض اليدين
فلست محملاً تسأل قوم يهد سؤلهم جيلي حنين

وقوله من قصيدة :

شلت يد ابن الزواني انها طعنت بالرمح في جيم من أمره الروح
لا در درك يا أفلاك في هذا الحراك وقطب الكون مذبوب

وقوله أيضاً من قصيدة :

بكتك الصفوف وبيض السيوف وسود الختوف اسى والقطار
وخاب المسلمون والوافدون وضاع المشيرون والمستشار

وقوله من قصيدة :

قلب المعنى دائم الحسارت والعين منه سريعة العبرات
دع لا تلمه فما به متحكم لم يصغ من وله للحي لحاة
لم يشحه ذكر العقيق ورامة كلا ولا لخيامها ومهاة

« عسى الهم الذي امسيت فيه يكون وراءه فرج قريب »
 ولا تياس فإن الليل حبل يكون ليومها شأن عجيب
 وحسبك في النوائب والبلايا مغيث مفزع مولى وهوب
 جواد قبل أن يرجى يواسي غياث قبل أن يدعى يجيب
 أمير المؤمنين أبو تراب له يوم الوغى باع رحيب
 عليه تحيتي ما جن ليل وحن من النوى دنف غريب

قال وله في رثاء الحسين سلام الله عليه قصيدة خمسة أذكر شزيمة منها وهي :

جاء شهر البكاء فلتبك عيني بدماء على مصاب الحسين
 وامام الانام من غير مين وابن بنت الرسول قرة عيني
 آه واحسرتا لرزء الحسين
 كم دماء في كربلاء أراقوا ويدور قد اعترها محاق
 وسقوا طعم علقم لا يذاق خير رهط على البرية فاقوا
 آه واحسرتا لرزء الحسين
 غاب فتيان أهله والكهول فغدا السبط يشتكي ويقول
 وله مدمع عليه مهمول هل بقي من يعين يا قوم قولوا
 آه واحسرتا لرزء الحسين
 لست أنسى الحسين فرداً وحيداً طالباً للرضيع منهم وروداً
 قطعوا بالسهم منه الوريدا وسقوه الردي فأضحى شهيدا
 آه واحسرتا لرزء الحسين

وله :

معاشر اخواني سلام عليكم لقد بكيت عيناى شوقاً اليكم
 لئن كان جسمي ثاوياً دار غربة فروحي وقلبي ثاويان لديكم

وقوله :

علا هلاي على تلال فضاء منه فضاء مهمه
 فقيل نور فقلت نور وقيل نجم فقلت مه مه

السيد محمد مؤمن الحسيني الاسترابادي الشهيد المجاور بمكة المكرمة .

ذكره في روضات الجنات في ترجمة صاحب المدارك ووصفه بالجليل النبيل صاحب كتاب الرجعة .

وفي إجازة الشيخ أحمد الجزائري لولده محمد بن احمد أنه يروي عنه المولى محمد باقر المجلسي والمولى عبدالله الشوشري ويروي هو عن شيخه الأفاضل السيد نور الدين علي ابن أبي الحسن أخي صاحب المدارك .

محمد مؤمن بن محمد زمان التكنابي الديلمي

له كتاب التحفة في الطب فارسي كتبه في عهد الشاه سليمان الصفوي مطبوع

السيد مير محمد مؤمن ابن المير محمد يوسف الطباطبائي البهبائي .

هو من السادة الطباطبائين النازلين ببلدة بههان وكازرون كان من تلامذة صاحب الرياض وبحر العلوم انتقل إلى الهند وسكن بلدة عظيم آباد واجتمع به صاحب مرآة الأحوال سنة ١٢٢١ وذكره في المرآة ووصفه بالعلم والزهد والجلالة .

لكن شجاء مصاب سبط محمد قطب الامامة مركز الآيات
 لهفني له صرعه امة جده ظمآن منفرداً بشط فرات
 خطب يقل لو السما انقطرت له والأرض شقت منه بالرجفات

المولى محمد المامقاني الشيعي

توفي سنة ١٣١١ ودفن في وادي السلام

له كتاب (آتش كده) منظوم فارسي في المراثي وله اللثالي المنظومة مطبوعات

الشيخ محمد المؤمن بن علي نقي المتخلص بمضيء

له شرح الصحيفة السجادية شرحها شرحاً متوسطاً بين الایجاز والأطناب فرغ منه ببلدة اصفهان ١٥ رجب سنة ١١٣٢

الحاج محمد مؤمن ابن الحاج محمد قاسم ابن الحاج محمد ناصر ابن الحاج محمد الشيرازي المولد والمنشأ الجزائري الأصل

(والجزائري) نسبة إلى جزائر خوزستان

كان من العلماء العرفاء قرأ على المولى شاه محمد الشيرازي ووصفه في روضات الجنات بمولانا العالم العارف الجامع المؤيد البارع وقال أنه كان من أعظم نبلاء عصر العلامة محمد باقر المجلسي الثاني له كتب مبسطة في شرح منازل السائرين وذكر مقامات العارفين والسالكين منها كتابه الموسوم بخزانة الخيال ذكر فيه جماعة من أقطاب العرفاء منهم الشيخ البهائي « اهـ » وله منية اللبيب في مناظرة المنجم والطبيب أوردتها بتمامها صاحب كنز الأديب في ضمن كتابه وله جامع المسائل النحوية في شرح الصمدية ومجالس الاخبار سبع مجلدات وبيان الآداب شرح على آداب المتعلمين النصيرية وتحفة الاحباء نظير الكشكول وتحفة الأخوان في تحقيق الأديان ومطلع السعدين . وذكره في حديقة الأفراح فقال : الحكيم محمد مؤمن بن محمد قاسم الجزائري الشيرازي أديب ماهر سيف ذهنه باتر حكيم حاذق ثاقب فهمه كاشف عن دقائق الحكمة والحقائق حاز حظاً وافراً من الكمالات وحير الأفكار بما أبدع في صناعة السرقات مجاميعه كنوز الفوائد ومضامين رسائله فرائد . قال فمن جيد شعره قوله مادحاً أمير المؤمنين علي ابن ابي طالب سلام الله عليه :

دع الأوطان يندبها الغريب وخل الدمع يسكبه الكئيب
 ولا تحزن لاطلال ورسم يهب بها شمال أو جنوب
 ولا تطرب إذا ناحت حمام ولاحت ظبية وبدا كئيب
 ولا تصبو لرنات المثاني والحن فقد حان المشيب
 ولا تعشق عذارى غانيات يزين بنائها كف خضيب
 ولا تلهو بحب صبيح وجه شبيه قوامه غصن رطيب
 ولا تشرب من الصهباء كأساً يكون مديرها ساق اريب
 ولا تصحب حميماً أو قريباً فكل أخ يعادي أو يعيب
 ولا تأنس بخل أو صديق وذرهم أنهم ضبع وذيب
 ولا تفرح ولا تحزن بشيء فلا فرح يدوم ولا خطوب
 ولا تجزع إذا ما ناب هم فكم يتلو الأسى فرج قريب
 وسكن لوعة القلب المعنى وأنشد حين يعروه الوجيب

السيد محمد مؤمن بن علي الحسيني

له ميزان المقادير فارسي كتبه في عهد السلطان محمد قطبشاه نسخ منه في مجموعته السيد محمد الخطيب التي فيها فوائد بخط السيد محمد مؤمن مصنف الرسالة وقد كتبها تذكراً للدعاء للسيد محمد الخطيب المشهور قطبشاه سنة ١٠٣١

الشيخ حسام الدين محمد المؤذن

ذكره رياض العلماء مصرحاً بشيعه . له شرح مفتاح السكاكي تاماً استظهر بعضهم أنه أول الشروح عليه لأنه فرغ منه بجرجانية خوارزم سنة ٧٤٢ كما في النسخة الموجودة بالقسطنطينية بمكتبة كوبرلي زاده وغيرها وتاريخ كتابة النسخة باثنتي عشرة سنة بعد تاريخ الفراغ المذكور وليس هذا هو المذكور في الجواهر الفقهية في طبقات الحنفية المسمى بابراهيم بن محمد حيدر بن علي المكشي بأبي اسحاق الملقب بالمؤذن الخوارزمي المتولد سنة ٥٥٥ بعد التاريخين واختلاف الاسمين والألقاب وعدم ذكر الكتاب في فهرست المصنفات الثاني كما ذكر للأول وعدة من تصانيفه .

القاضي محمد بن ميجل الأموي الدمشقي قاضي دمشق

ذكره الذهبي في ميزان الاعتدال وذكره في نسمة السحر في ذيل نصر بن نصير الحلواني

الشيخ محمد بن المرتضى البغدادي

ذكره في نشوة السلافة محل الاضافة فقال : الشيخ العلامة كان أديباً بارعاً وفي العلوم على انواعها كان فرداً جامعاً وهو من قارب عصر السيد (يعني صاحب السلافة) وله النظم البديع الجيد ومن غرر نظمه هذه القصيدة يمدح بها امير المؤمنين علياً (ع) :

أماطت ذوات الخمار الخمار فصيرت منا نهرا
وجاءت تشمر عن ابلج كما طلع البدر حين استدارا
وتبسم عن أشنب واضح كزهر الاقحاح اذا ما استنارا
وقد عزم الليل عنا انطوا ونور الصباح لدينا انتشارا
تناول صهباء عانية كأننا نقابل منها شرار
مشعشة ارجوانية تدب اليها النفوس افتقارا
كأن النديم إذا عبها يقبل في ظلمة الليل نارا
فلم انس مجلسنا عندها جلسنا صحاوى وقمنا سكارى
وقامت وقد عاث فينا الهوى تستر بالعلم الجلنارا
اذا البدر ابصرها والقضيب تبس هذا وهذا توارى
سقتنا الى حين بان الصباح وفر الدجى عن ضياء فرا
كما فر جيش العدا في النزال عن المرتضى حيدر حين غارا
وصي النبي وزوج البتول حوى في الزمان النداء والفخارا
أيا راكباً تمتطي جسرة تبيد السهول وتفري القفارا
اذا أنت قابلت ذاك الحمى وجئت من البعد ذاك المنارا
وواجهت بعد سراك الغري فلا تذق النوم إلا غرارا
وقف وقفه البائس المستذل وسف الرغام وشم الغبارا
وعفر لخدريك في ارضه وقل يا رعى الله مغناك دارا
فثم ترى النور ملء السماء يعم البقاع ويغشى الديارا

وقل سائلا كيف يا قبره حوت العلوم وحزت الفخارا
وبلغه يا صاح من عبده سلام محب تناءى مزارا
وقل لك مستأسر بالبلا وغيرك من لا يفك الاسارى
دعاه الردى وجفاه الزمان وفيك من الحادثات استجارا
فذاك وان عظم النازلات فتى لا يضيم له الدهر جارا
ابى ان يباح حماه كما ابى اذ يلاقي الحروب الفجارا
خلاصة اهل التقى والوفا وركن الهدى ودليل الخيارا
علي الذي شهد الله في فضيلته وارتضاه جهارا
يحل الندى معه حيث حل ويرحل في اثره حيث سارا
فدى أحداً بمبيت الفراش وصاحبه حين جاء المغارا
أجل الورى وأعز الملا محلا وأزكى قریش نجارا
عليك سلام اخي مهجة تموت وتحى عليك اذكارا
وابنائك المصطفين الألى سعوا في الصلاح فحازوا الفخارا
وخذ من محب على بعده يودك في الطبع سراً جهارا
خدلجة لبست لبها مديحك دملجها والسوارا
نفارا تصدد عمن سواك وعند ثراك تحط الإزارا
ولا غرو ان خف فيها هواك فان الصباية تنفي الوقارا
فصير جزائي بها شربة تبل ظمائي وتنفي المرارا

محمد الملقب علم الهدى ابن محسن بن مرتضى المعروف بملا محسن الكاشي .

عالم فاضل قرأ على ابيه وجده لاه صدر المتألهين وكان حسن الخط جيد السليقة بيض كثيراً من مسودات كتب ابيه وجده . له من المؤلفات كتاب في الاصول والفروع والاخلاق وكتاب نضد الايضاح وهو ترتيب ايضاح الاشتباه من اسماء الرواة طبع مع فهرست الشيخ الطوسي بليدين وكتاب زبور آلهي في الادعية وله كتاب معادن الحكمة فرغ منه سنة ١١٠٠ ذكر فيه مكاتيب الأئمة عليهم السلام وتوقعاتهم رأينا منه سنة ١٣٥٢ نسخة مخطوطة في كربلا بمكتبة الشيخ عبد الحسين الطهراني وهي بخط ابراهيم بن صدر الدين الشيرازي المعاصر للمؤلف وعليها خط المؤلف بيده وكتب في اخرها انه قد وفق الله لاتمام مقابلة هذا الكتاب ادام الله بركات مؤلفه ميرزا محمد ابراهيم ابن المولى الفاضل صدر الدين محمد المكشي بأبي تراب سلخ رجب الاحب سنة ١١٠٩ وكتب العبد الفقير محمد شفيع بن محمد . مقيم وله كتاب مرقاة الجنان الى روضات الخيان في اعمال السنة رأينا منه نسخة مخطوطة في طهران عند الشيخ محمد جواد الواعظ العراقي . وله كتاب عروة الاخبار فيما يقال عند الاحوال والاوقات ذكر في مقدمة الكتاب المذكور .

الشيخ محمد محسن الهندي الوفا سياتوري

له كتاب ام الائمة في فضائل الزهراء (ع) وهو جواب امهات الامة الذي الفه شمس العلماء نذير احمد الدهلوي .

الشيخ محمد محسن ابن الشيخ عبد علي العاملي

عالم فاضل محدث رجالي فقيه له كتاب مجمع الاجازات وجد بخطه ، وخطه في غاية الجودة جمع فيه ١٣ اجازة من الاجازات الكبار النافعة المشهورة منها اجازة العلامة لبني زهرة واجازة الشهيد لابن الخازن واجازة

النفيس في ترتيب رجال التأسيس اي كتاب تأسيس الشيعة الكرام لفنون الاسلام للسيد حسن الصدر (١٢) تزهة البصر في فهرست نسمة السحر (١٣) لامع المقالات في فهرست جامع السعادات

القاضي تاج الدين ابو علي محمد بن محفوظ بن وشاح بن محمد الحلي قاضي الحلة .

في امل الآمل : كان من الفضلاء الصلحاء الأدياء المشهورين يروي عن محمد بن القاسم بن معية (اهم) وفي روضات الجنات يروي عن والده محفوظ بن وشاح قلت ولما مات رثاه الصفي الحلي بقصيدة مذكورة في ديوانه .

الامير السيد محمد بن عيسى بن صدر الدين الحسيني المرعشي التستري توفي سنة ١١٣٨ .

في ذيل اجازة السيد عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الجزائري : كان من اعيان علماء بلادنا مرجوعاً اليه في القضايا والاحكام الشرعية ، اكثر القراءة على جدي واجازه اجازة عامة وقرأ على المولى محمد علي بن جاكير ابن الحاج خضر التستري وهو من تلامذة اقا حسين الخوانساري وقرأ في اصبهان على الشيخ جعفر وحدثنني انه قرأ عنده شرح اللمعة من اوله الى كتاب الظهار .

محمد بن محمد بن الحسن بن محمد بن بشير بن سعد الدين الحسيني ابن هبة الله بن محمد بن علي بن احمد بن الحسن بن محمد بن ابراهيم المجاب بن محمد الصالح بن موسى الكاظم (ع) .

في مجموعة الجباعي : قال في آخر كلام له : وجدير ان اختتم العدد بدعاء ارجو من رحمة قبوله :

اللهم اني أسألك ان تقفنا من اليقين على اوضح محجة وتوفقنا من البراهيم بارجح حجة وان تكشف عن ابصارنا غواشي المثلث الشهوانية وان تبصر عن ابصارنا ملاحظة الامور الجسمانية وتجعلها وقفاً على ملاحظة جلالك مبتهجة باشراف الوان جمالك حتى لا تعرج على من سواك بنظر ولا تقف له على عين ولا اثر وان تجمع بيننا وبين اخوان الصفا في دار كرامتك وتجعلنا من الفائزين بالقرب منك برحمتك .

وكتب في اوائل ذي القعدة ٦٦٦ .

محمد خان بن محمد علي خان بن عبد الله خان امير الدولة بن محمد حسن خان الصدر الاصفهاني النجفي الطهراني المعروف ببهاء الدين

توفي في طهران سنة ١٣١٦ وكان ارتحل اليها فسكنها الى ان توفي . له كتاب الفوائد كلبهائية ذكر فيه ترجمته وترجمة اخيه المرتضى قلي خان وايه وجده وجملة من نظمه ونظم اخيه ومطارحات ادباء عصره . وفي الطليعة : كان فاضلاً اديباً شاعراً مصنفأ مجازاً من أجله علماء النجف محاضراً لادباء العراق في وقته مدحوا لهم باحسن المدائح فمن ذلك قول الشيخ جابر الكاظمي من ابيات مدحه بها وخسها :

لقد حزت العلى فرعاً واصلاً وقد سدت الملا علماً ونبلاً

الشهيد الثاني لوالد البهائي وغير ذلك فرغ من جمعها في شوال سنة ١١٢٥ في النجف .

الميرزا محمد محسن ابن ميرزا ابراهيم الناظر بن محمد رضا بن محمد ابن محمد مهدي الشهيد بن محمد ابراهيم بن محمد بديع

ولد ليلة الخميس ١١ ذي القعدة سنة ١٢١٥ في المشهد المقدس في اوائل الدولة القاجارية وتوفي ٢ ذي القعدة سنة ١٣٠٠ ودفن تحت الرجلين .

في الشجرة الطيبة : له في الفتنة السالارية ايام ناصر الدين شاه خدمات في حفظ الروضة الرضوية وارادة الخير للدولة وكم لاقى شدة في خلال هذه الاحوال وذاق مرارة واحضر الى طهران مع جماعة من الاعيان والوجوه مثل ميرزا هاشم وميرزا محمد صادق الناظر والسيد صادق المدرس وصار طارف ماله وتليده عرضه للتلف فلما ظهرت براءته عاد الى المشهد وقرأ محترماً وصار له مكانة عظيمة عند ارباب الدولة وكان مع ميرزا محمد صادق الناظر كفرنسي رهان ورضيعي لبنان وكان في عصره ناظم الضريح المطهر والحرم المنور الرضوي وكان اغلب اوقاته معتكفاً في ذلك المقام العلوي .

الشيخ محمد محسن بن الشيخ محمد سميع

له رسالة قرة العين لزاثر الحرمين مكة والمدينة فارسية وجدت منها نسخة مخطوطة في كراماتشاه كتبت في سنة ١٢٤٦ ولم يعلم ان ذلك تاريخ الاصل او الكتابة .

الشيخ محمد محسن الشهير باقابرزك الطهراني

قال ولدت كما كتبه والدي بخطه ليلة الخميس ١١ ربيع الاول ١٢٩٣ وهاجر الى العراق سنة ١٣١٣ وتوفي بالنجف سنة ١٣٨٩ ودفن في مكتبته العامة التي اوقفها في حياته وكان شريكنا في الدرس عند شيخنا الشيخ اقا رضا الهمداني في النجف ثم سكن سامراء ثم عاد الى النجف انفق عمره في التأليف فأخرج كتاباً فريدة في بابها لم يسبق الى مثلها وقد عددها فقال اما ما كتبه قمنا (١) جملة من تقريرات اساتيدي في الفقه والأصول وغيرها في مجلد غير مهذبة (٢) الذريعة الى تصانيف الشيعة ست مجلدات بترتيب الحروف (٣) وفيات اعلام الشيعة بعد الألف من هجرة صاحب الشريعة اربع مجلدات لكل من المئات الاربع مجلد (اولها) البدور الباهرة بعد مرور العاشرة ثانياً الكواكب المنتشرة في القرن الثاني بعد العشرة (ثالثها) سعداء النفوس في القرن المحسوس (رابعها) نقباء البشر في القرن الرابع عشر وخستها باحياء الدائر من مآثر القرن العاشر (٤) تعريف الأنام بترجمة المدينة والاسلام (٥) هدية الرازي الى المجدد الشيرازي (٦) مصفى المقال في مصنفي الرجال قريب خمسمائة من المصنفين فيه (٧) ضياء المغازات في طرق مشائخ الاجازات مرتباً على الطبقات (٨) محصول مطلع البدور تلخيص لجزئه الثاني من حرف الثاني من حرف العين الى الياء (٩) ظلال الخصب في عوالي النسب تشجير لأنساب بعض السادات والعلماء مع ذرايرهم وظلالهم في الوجود (١٠) ياقوت اليواقيت الملقوط من اليواقيت منتخب من يواقيت الفكر (١١) الدر

وانت من الملا بالفضل اولى بهاء الدين انت علا وفضلا

وله شعر كثير في مدائح الائمة باللسانين العرب والفارسي فمته قوله :

انخت ببابك العالي ركابي لانك للحوائج خير باب
بعلياك استعذت بصدق عزم لتكشف لي من شيواء ما بي
وأمل ان افوز بكل خير وآمن في غد سوء العذاب
ومالي في فتاك من شفيح سوى حب الوصي ابي تراب
وصي المصطفى حقا وصدقا وباب علومه في كل باب
علي المرتضى اولى البرايا بانفسهم على نص الكتاب
ونص محمد المختار يوم الغد ير بغير شك وارتباب
بكم اعطى المهيمن كل خير وعرفنا من الصواب
أجربي يا امامي من ذنوب لقد كثرت وزادت في كتابي
ومن علي يا مولاي طولا بعدي من عبيدك في الحساب
طلبت اليك ما ارجو وحق بان تقضي بافضال طلاي
وحاشا الاكرمين الغر من ان يردوا طالباً صفر الوطاب

الشيخ محمد بن محمد هادي الثاني المتخلص بالفائض

له فوائد ملتقطة من كتاب الرواشح للمير الداماد وله رسالة في تحقيق حال ابي بصير ورسالة في تحقيق حال محمد بن اسمعيل الراوي عنه الكليني عن الفضل بن شاذان وله رسالة في ابان بن عثمان واصحاب الاجماع ورسالة في حال ابراهيم بن هاشم ورسالة في بيان العدة المذكورة في الكافي مما افاده سيدنا الفقيه الافقه محمد باقر اعلى الله مقامه . هكذا ذكر في اول الرسالة . وله رسالة في سهل بن زياد الادمي وابي سعيد الرازي قال من افادات سيدنا محمد باقر حجة الاسلام رفع مقامه . وله رسالة في حال محمد بن خالد البرقي تلخيصاً من افادات المذكور . ورسالة اخرى في حال ابراهيم بن هاشم ملخصة من افادات المذكور ورسالة في حال اسمعيل بن عمار ملخصة من افادات المذكور ورسالة في احمد بن عيسى ملخصة من افادات المذكور ورسالة في حال عمر بن يزيد . وجدناها كلها في طهران في مجموعة مخطوطة وقع الفراغ منها ٢٥ جمادى الاولى سنة ١٢٦٥ في اصفهان حفت بالامن والامان .

السيد محمد ابن عمنا السيد محمود

كان عالماً فاضلاً فقيهاً ادبياً شاعراً فطناً ذكياً زاهداً . ولد في قرية بتجون في حدود سنة ١٢٧٤ وكان والده نزع اليها من شقرا لبعض الاسباب ثم عاد الى شقرا وتوفي في محرم الحرام سنة ١٣٤٤ بقرية شقرا ودفن قريبا من قبر اخيه السيد علي . قرأ في شقرا ثم في حنويه في مدرسة الشيخ محمد علي عز الدين ثم توجه الى العراق مع اخيه السيد علي في حدود سنة ١٢٩٠ فقرأ على علماء النجف الاشرف كالشيخ ملا كاظم الخراساني والشيخ محمد حسين الكاظمي والشيخ محمد طه نجف وابن عمه الشيخ حسين نجف وغيرهم وبقي في النجف نحواً من احدى وعشرين سنة ثم رجع الى جبل عامل في اوائل سنة ١٣١١ وجرت بينه وبين اخيه السيد علي وتلامذة اخيه مطارحات شعرية كثيرة منها انه كان اخوه السيد علي ذهب مع جماعة في ايام الربيع الى قلعة دوبيه للترهه وذهب السيد محمد الى بركة في ارض شقرا تسمى بركة النقية وجرت بينها مراسلات

شعرية ومحادثات ادبية فقال السيد محمد في بركة النقية :

اربوع بركتنا النقية حيثك وطفاء رويه
تغشى رياضك بكرة ولدى الاوائل والعشية
ترخي العزالي رحمة بفناء تربتك الندية
وتجر فيك ذيولها ال ارواح نافحة زكية
متأرجات لم تزل عبقات نفحتها شهية
بأريج نوار بدا يزهو بروضتك البهية
جم الصنوف فناصع كالورد حمرة نقية
متلفع بمطارف تحكي الثياب السندسية
وكمثل لون الورس اص فر والكؤوس العسجدية
وشبيه لبون الأرجوا كسي البرود زبرجدية
كم فيك من ريم رمى قلبي فما اخطا الرمي
يشتاقه قلبي وان قاد الفؤاد الى البلية
وبديعة عن حليها بالحسن قد اسمت غنية
انسية آنست من تلقاء غرتها السنية
نورا تألق مشرقا اغنى عن الشمس المضي
لو لم تمن برشفة من عذب ربقها هنيه
وجدا قضيت كما قضى قيس بليلى العامرية
او مثل توبة كنت اذ يقضى بليلى الاخيلية
يا منية النفس التي شقيت بها النفس الابيه
رفقا بنفس لم تزل ما دمت نافرة شقيه
من لي بوصل نوافر امسى النفار لها سجي
كم من مشوق ظنها امسى بموعدها الوفيه
امسى لكاذب وعددها نهبها لاطفار المنيه
ورأى لمهرف لحظها فعل المواضي المشرفيه
واراه هز قوامها وخز العوالي السمهرية
فمضى كما شاء الهوى مضى ومهجته شجية
اقسمت بالجرد السوا بق من بنات الاعوجية
يحملن كل مهذب ال أخلاق محمود السجية
والناظرين لناصر من روض بركتنا النقية
وعذيب مرشفها الشهي ودمعة الصب السخية
وبلاعج الاشواق في كبدي واحناء الحنيه
ما انفك دنبي في الهوى حب الظباء الحاجريه

فاجابه بعض تلامذة اخيه من قلعة دوبيه يقول :

يا بركة المرج النقية حيثك ساكبة رويه
وسقتك وطفاء السحا ثب في البكور وفي العشية
فلأنت آجن مورد في هذه الدنيا الدنية
ولأنت فيما قاله بالأمس سيدنا مليه
وصفات قبحك عن مقا ل الواصفين لها غنية
لولا نزول محمد ال محمود ذي الهمم العليه
بفناء ساحتك التي عن كل مكرمة خلية
ما كنت استقي السحا ب لأرض بقعتك الرديه
فالآن فقت على مرا بع (زوطر) و (المالكية)

واخذت اطراف الفخا
وسموت فخراً شاخاً
وبصوت قعقة الضفا
فاجابهم السيد محمد يقول :

يا راكباً يقطع المومة تغليسا
بزلاء ترقل ارقال الظليم اذا
تنصاع كالبرق او كالبهم منبعثاً
اشيعثا خلق الطمرين عودها
عرج على القلعة الشفاء ان بها
ذاك العلي الذي ابدت هدايته
بلغه عني وبلغ من بخدمته
وقل نزيل قرى قد جاء يسألكم
لمن يحاصر او يأتي بحادثة
ما بالها اصبحت والأرض واسعة
من غير خوف عدى او هفوة عرضت

فقال اخوه السيد علي مجيباً له عن هذه الابيات وواصفاً قلعة دوبيه
ومبيناً ان ليس من الانصاف اللوم على من تنزه فيها :

قفا نسأل عن الحصن المشيد
لقد طال السهي شأواً وفخراً
وكم اضحت بلا نكد زمانا
وكم برحابه ربطت جياذ
وكم شربوا لدى مغناه كأساً
قضى حق الحفاظ به رجال
وحلت في مرابعه اسود
وكم حسدتم قدما ملوك
لهم شهد القواضب والعوالي
سمت ابراجه بهم صعوداً
هم حشدوا الجنود به وجروا الصر
وهم دعموا القباب به فاضحت
بدت لقصوره شرفات عز
قصور احكمت صنعا فقامت
وكم فيه مراصد للأعادي
اذا ما سدودا منها سهاماً
تأسس فوق رابية كؤود
وأحكم صنعه بانوه حتى
فما زالت صدور النيب تثني
اما والبيت ذي الاستاريطي ال
لظلم ان يعاب على كرام
اعادوا انسه الماضي وابدوا
وعرس ركبهم فيه زمانا
وقد وشى الربيع به زبوعا
قضوا للعلم حقاً فيه طورا
اجادوا النظم فيه فكل بيت

يؤم نواهم من كل فج
وكم خلصوا به لذات انس
واياما قضوا للأنس حقا
به درسوا الفنون فمن مفيد
(فرائد) للأصول بها تحلوا
ومد لمعت لهم مشكاة نور
وقادهم الرشاد الى عاوم
فاضحى همهم نيل المعالي
بنو الآمال من بيض وسود
على سنة من الدهر العنيد
به فكأنها ايام عيد
لأشتات العلوم ومستفيد
تحلي الغيد بالعقد الفريد
جنوا من نور (روضات الشهيد)
تزين جيد (ارشاد المفيد)
بجد لا الشواء ولا الثريد

وارسل هذه الابيات الى اخيه السيد علي واصحابه الذين في دوبيه
يحثهم على المجيء الى بركة النقيه ويذكرهم ان جدهم السيد علي الامين
كان يذهب اليهم اياما الربيع ويضرب فسطاطا هناك :

أعن بركة حفت بزهر الكواكب
احاشيكم ان لا تميلوا الى التي
ابوكم علي وهو خير مهذب
وكان اذا ما السحب جفت ضرورها
يقيم بمغناها وينجو ظلالها
ويضرب فسطاطا رفيعا عماده
سرى نحوها شوقا اليها مخاطرا
فهبوا اليها بالضومار واركزوا
وقودوا اليها خمسة ذات اربع

فأجابه بعض تلامذة اخيه :

سأصرف وجه القصد للغاية التي
واقنادها بالغالبين ضمرا
بجرأة مقدم وسطوة باسل
واركز رحي في صدور معاشر
وما الروضة الغناء قصدي وبغيتي
فقم واحتلب اخلاف كل كريمة
تقاعس عن ادراكها كل طالب
عرايا عليها كل اصيد غالب
له شهدت بيض الظبا في المواكب
جنت ما جنت قدما بقومي الأطائب
وان اشرفت ازهارها كالقواكب
ودع بركة شبيت ببول الثعالب

وكان سلمان ابن الحاج حسن ياسين من مجدل سلم دعاهم الى وادي
السلوقي. ليذبح لهم كبشا هناك فحضر السيد محمد ولم يحضروا وكانوا
مقيمين على بركة المرج في دوبيه فارسل اليهم السيد محمد هذه الابيات :

اهدي السلام لمن ساروا بلا زاد
من ذات اجنحة او ذات اربعة
تلد للنفس في حل ومرتحل
ما ضرهم وفعال الخير شيمتهم
في ذبح كبش سمين قد اعد لهم
عجبت من رغبة في بركة اجنت
بول الدواب بها والروث مجتمع
وغير ذلك مما لست اذكره
من بعد ما زدودنا غلة الصادي
يعد مشويها من افضل الزاد
لا سيما لنزول بين اوراد
لو وافقوا آخذا منهم بميعاد
من آل ياسين لو عاجوا على الوادي
ماء وحفت باحجار واسماد
فليس تصلح مصطافا لاجداد
مما يكدر في وصف وتعداد

(المتصلات)

ولما اطلع عليها ابن اخيه السيد عبد الحسين والشيخ علي ابن الشيخ
حسين شمس الدين ووجدا البيت الذي اوله : (في ذبح كبش سمين)
متصلا بما قبله ارسلنا للسيد علي هذه الابيات وسموها (المتصلات)

علماً فاضلاً محققاً خصوصاً في العلوم العربية وعليه تخرج السيد علي ابن ميرزا احمد صاحب السلافة وهو احد تلامذته في مكة ومدحه في السلافة بما هو فاطال وذكر انه قرأ عنده النحو والفقه والبيان والهندسة والحساب وله ذرية في جميع باقية الى عصرنا هذا والناس ينسبونهم لآل الحر وليسوا منهم الا انهم نسبوا اليهم لما بين العائلتين من الخوالة

(شعره)

من شعره قوله :

ارقت وصحبي بالفلاة هجود وقد مد جنح للظلام وجيد
وابعدت في المرمى فقال لي الهوى رويدك يا شامي اين تريد
اهذا ولما يبعد العهد بيننا بلى كل شيء لا ينال بعيد
اراقوا دمي وما دمي بمحلل اذا لم ترقه اعين وخدود
اصبرا على ليلي وليلي بذلي الغضا وصحبي بحزوي انني لجليد
هي الظبية الادماء والبانة التي تميد مع الاغصان حيث تميد
فتاة كقرن الشمس اما ضياؤها فدان واما نأيا فبعيد
وقفنا ومنا ممسك بفؤاده وآخر محلول العزاء عميد
اقول وامر البين قد جد جده وحالت هضاب بيننا ووهود
اما تتقين الله في متهالك على الحب حتى ما يقال وعيد
طوى كشحه طي السجل على الجوى وبأب وشيطان الهموم مريد
إلى كم يدور الدهر بيني وبينه وتبدي الليالي كيدها وتعيد
فقد جعل الواشي وانت تبعته من البين يسعى بيننا ويزيد
يقول لقد اخلقت من جدة الصبا على رسله ان الغرام جديد

ومن شعره قوله :

قف بالمنازل حيث اوقفك الهوى وكل البكاء إلى الحمام العيف
اني غسلت منه الدموع انامي ونفضت منه اثر البكاء كفوفي
وقفت بي الوجناء بين طولهم لولا مكان الريب طال وقوفي
ارتاد في عرصاتها فكأنني طيف الم بناظر مطروف
فصمتين حتى ما يجبن مسائلي وعمين حتى لا يرى عكوفي

وله :

ساعد الجد يوم بعثك روحي لا وعينيك لست ابغي اقاله
يا عليل الجفون عللت قلبي فتداعت جفوني الهطاله
كنت قبل النوى ضنينا بقلب خدعته لحاظك الختالة
كلما صد عن سواي دلالة صد عني تبرما وملا له
لست انسى يوم الفراق وقد اد ركت شمل النوى فاماله
لم تدع لوعة النوى في حشاه من حصاة الفؤاد غير ذباله
لك قد القنا وثرغ الأقاحي ونفور المها وجيد الغزاله
من تناسى بالرقمتين ودادي فبعيني غصونه المياله
رب ليل قصرته بغرير حل من عقد زلفه فاطاله
من عذيري منه حب ظبي لعوب عودوه سفك الدما فحلا له

وله :

أرأيت ما صنعت يد التفريق اعلمت من قتلت بسعي النوق
رحل الخليط وما قضيت حقوقهم بني النفوس وما قضين حقوقي

سلبناك يا منشي الحديث محدثاً كأن جبلت من طبعه كلماته
عدمناك مصداق الصلاح اخاتقى روت عنه آيات الصلاح رواته
بني العلم ارباب النهى آله الاولى هم للهدى اعلامه وهداته
لئن غاب منكم بدر علم وحكمة فكم فيكم بدر تجلت صفاته
كفاكم بأن العلم القى قياده اليكم وانتم اهله وسراته
وفيكم تحلى جيده وبكم غدت ترف على علياكم عذباته
فصبرا اباء الضيم للفادح الذي سقت عاملا مر المصاب سقاته

وقال السيد حسين نور الدين من قصيدة :

من بعده يهدي الانام لرشدها من بعد ما فقدته بدر تمام
هذي الشريعة بعد فقد محمد ال محمود قد اوضحت بغير امام
والله لولا العالم العلم الذي هو للبرية حجة الاسلام
ما انجاب ليل الجهل عن احد ولا بزغت شمس في ربى واكام
« المحسن » المولى الكريم ومن مشى عزاً على الجوزاء بالاقدام
وبصنوه علامة العصر الذي امسى منارا في دجى الابهام
السيد الحسن الزكي ومن له قدر رفيع في الفضائل سامي

وقال الشيخ علي مهدي شمس الدين من قصيدة :

يا راحلا ترك القلوب لبيته رهن الاسى ومنازل الاحزان
ومقوضا والصبر قوض بعده بالافضلين الدين والايمان
ومزملا اودى الزمان لبيته بالاكرمين البر والاحسان
بل اخذ الدهر الخفون سنا الهدى وبنا اثار كوامن الاحزان
فمن المؤمل للخطوب اذا وهت والمرتجى لطوارق الحدثن
والموضح الاحكام مبهمة على اهل العقول بواضح البرهان
قد كنت للدين القويم دعامة ولشرعة المختار كهف امان
ما هدمت ايدي الضلال مشيدها الا وكنت لها المقيم الباني
لو كان ثان بعد جدك في الورى بالزهد في الدنيا كنت الثاني

وقال اخوه السيد موسى :

فت في ساعد الشريعة خطب همت الارض منه بالانقلاب
وتغشى وجه الهدى بقتام ليس بالمنجلي ولا المنجاب
يوم اودى محمد وهو رزه عرف الخلق في عظيم المصاب
بعلاه كان الحمى سجسج الظل رفيع الذرى منيع الجناح
تترامى اليه هوج المطايا كترامي الصلال بين الهضاب
جاريات في الدو كالسفن لكن لم تخض منه غير بحر السراب
علمت انها اذا بلغت بهجة الدست زينة المحراب
فهو بحر العلوم بحر العطايا وابتعاد عن الورى واقتراب
وهو الكاشمى في سنا وسناء واما في مواقع الاضطراب
وهو ارسى من الجبال الرواسي قدما في مواقع الاضطراب

الشيخ محمد محمود العاملي المشغري

توفي سنة ١٠٩٠

ذكر المؤلفون في التراجم كصاحب السلافة وامل الامل انه انقطع آخر أمره الى شرفاء مكة وهاجر اليهم وسكن هناك وصار له عندهم حظوة ومنزلة ولم يكن في الديار الشامية اشعر منه بل ولا مدانياً له في زمانه وكان

ومنها :

لعب الفراق بنا فشرد من يدي ربحانتي صديقتي وصديقي
 لله ليلتنا وقد علقت يدي منه بعطف كالقناة رشيق

ومنها :

ايقظته والليل ينفض صبعه والسكر يخلط شائفاً بمشوق
 والنوم يعبث بالجفون وكلما رق النسيم قست قلوب النوق

وله من ابيات :

واستضحك الدهر قد طال العبوس به لا يضحك الدهر حتى يضحك القدح
 فقام والسكر يعطو في مفاصله يكاد يقطر في اعطافه المرح

ومنها :

وذو دلال كان الله صوره من جوهر الحسن الا انه شبح
 بتنا على غرة الواشي وغرته اغتاط منه بلا غيظ ونصطليح
 جعلت عتبي الى تقيله سببا والسكر اغلق بابا ليس ينفث

ومنها :

ولا يطيب الهوى يوما لمغتبق حتى يكون له في اليوم مصطبج

وله :

ولم ارم مثل الغيد اعصى على الهوى ولا مثل قلبي للصبابة أطوعا
 ومن شيمي والصبر مني شيمة متى ارم اطلالا بعيني تدمعا
 وقور على يأس الهوى ورجائه فما اتحسى الهم إلا تجرعا
 خليلي مالي كلما هبّ بارق تكاد حصاة القلب ان تصدعا
 طوى الهجر أسباب المودة بيننا فلم يبق في قوس التصبر منزعا
 الى الله كم اغضي الجفون على القتدى واطوي على القلب الضلوع توجعا
 الا حبذا الطيف الذي قصر الدجى وان كان لا يلقاك الا مودعا
 ألم كسرب الطير صادف منهلا فأزعجه داع الصباح فأسرعا
 وناضلته باللحظ حتى اذا رمى بسطت له جبل الهوى فتورعا
 قسمت صفايا الود بيني وبينه وسواء ولكني حفظت وضيعا

وقوله :

كل شمل وان تجمّع حيناً سوف يمني بفرقة وشتات
 لا ألوم النوى فربّ اجتماع كان أدنى الى نوى وبتات
 مثلاً زيدت السهام غلوا في صدور العدى بقرب الرماة
 غادرتموني للخطوب رمية تغدو علي صروفها وتروح
 ما حركت قلبي الرياح اليكم الا كما يتحرك المذبوح

وله :

الا ما انتظاري بالوصال ولا وصل وحتام لا تدنو الي ولا اسلو
 وبين ضلوعي زفرة لو تبوأ فؤادك ما ايقنت ان الهوى سهل

ومنها :

اذا ظفرت منك العيون بنظرة فايسر شيء عند عاشقك القتل
 امنعمة بالزورة الظبية التي بخلخالها حلم وفي قرطها جهل

ومنها :

(١) اهتارا ترهب بالعقل .

سقى المزن اقواما بوعساء رامة لقد قطعت بيني وبينهم السيل
 وحيا زماناً كلما جئت طارقا سليمي اجابتي الى وصلها حمل
 تود ولا اصبو وتوفي ولا افي وانأى ولا تنأى واسلو ولا تسلو
 اذ الغصن غض والشباب بمائه وجيد الرضا من كل نائبة عطل
 ومنها :

وجدب كأن العيس فيه اذا خطوا يسابق ظلا او يسابقه الظل
 اذا عرضت لي من بلادي بلية فايسر شيء عندي الوخد والامل
 وليس اعتساف البيد عن مربع الاذى بذل ولكن المقام هو الذل
 وما انا ممن ان جهلت خلاله اقامت به القامات والاعين النجل
 وكل رياض جثتها لي مرتع وكل اناس اكرموني هم الاهل
 ولي باعتمادى ابيض الوجه راشداً غن الشغل في اثار هذا الورى شغل
 ومنها :

طبيب هياج ما عين جفونه من الكحل الا والعجاج له كحل
 اذا لم يكن فعل الكريم كأصله كريماً فما تغني المناسب والاصل
 من النفر البيض الذين تأنفوا مدى الدهر ان ياتي ديارهم البخل
 ليوث اذا راموا غيوث اذا هموا بحور اذا جادوا سيوف اذا سلوا
 وان خطبوا مجدداً فان سيوفهم مهور واطراف القناهم رسل

محمد محمود المشغري توفي سنة ١٠٩٠ :

انت يا شغل المحب الواجد قبلة الداعي ووجه القاصد
 فت آرام الفلا حسنا فما قابلت الا بطرف جامد
 شأن قلبينا اذا صحج الهوى يا حياتي شأن قلب واحد
 اكثر الواشون فينا قولهم ما علينا من مقال الحاسد
 لست اصغي لاراجيف العدى من يغالي في المتاع الكاسد
 وقال :

رب ساق غمزته فتغابى ثم اومى بناظر لا يطاق
 قال لي والخمر يرعد كفيه وروحي على يديه تراق
 انت لا شك هالك بجفوني قلت زدني فنانها درياق
 فانتصى الكأس من يدي واهوى نحو فيه بالكاس وهي دهاق
 قال لي هاكها شرابا طهورا خلصتها من خبثها الارياق

وقال :

دارياها لعلها ان تداري واحلاها على طباع العذارى
 واجلوها وفي الكؤس بقايا قبل ان ترشف الصبا الاسرار
 عللاتي ولو بكأس هتار ما اقلت يداي كأسا هتارا^(١)
 ان قدحي من الهموم المعل فاملأني لي من الكؤس الكبار
 هاتها والزمان طلق المحيا واديم الصبا يروق نجارا
 فكأنني به وقد جرد الشيب على مفرق الشباب غرارا
 لا تسمني عن السلاف اصطبارا لا وعينيك لا اطيع اصطبارا
 لان ليل الضرير يوم نواها وحياة الملوك عيش السكارى
 اجلساني على يمين نديم البسته على الشمال سوارا
 زراني والدجى ينم عليه والدياجي لا تكتم الاقمارا
 فوفى لي ولات حين وفاء في خفوت الكرى وصد جهازا
 في ليل كأنهن رياض اطلعت من كمائم ازهارا

فكأن الظلام نقع مثار
يا ليالي السرور طوي فانا
وارتشفنا من الكؤوس رضاها
خندريسا لولا حياء ابيها
من بنات المجوس تطلع في
يا لقوم اسيرهم لا يفادي
فاترات لو لم يكن نشاوى
ووجوه تحالهن بدورا
كل قد من الغصون معار
وقال :

وكأن النجوم ركب حيارى
قد شربنا الشمس والاقمارا
واحتسنا من الثغور عقارا
خطفت من عيوننا الابصارا
جنبي نارا وخده جلنارا
لعيون قتيلاها لا يوارى
ما تشكت جفونهن الحمارا
في حدود تحالهن سرارا
هز ردفا من النقا مستعارا
اعلمت من قتلت بسعي النوق
بمى النفوس ولا قضين حقوقي
للبن كل معرج بفريق
واغص من غيظ الوشاة بريقي
ريحانتي صديقتي وصديقي
ان حن قلبي بعدهم لرحيق
منه بعطف كالقناة رشيق
والسكر يخلط شائقا بمشوق
عن وجه حاجتنا يد التفريق
رق النسيم قست قلوب النوق
وقفات مصغ للحديث رفيق

وقال :

شرق على حكم النوى او غرب
في كل يوم انت نهب محاسن
متألق في الجو بين مشرق
يبكي ويضحك والرياض بواسم
ازعمت ان الذل شربة لازب
لعبت بلبك كيف شاء لها الهوى
زعمت عتيمة ان قلبك قد صبا
قد كنت آمل ان تموت صبايتي
فطربت ما لم تطربي ورغبت
ولقد دلفت اليهم في فتية
جعلوا العيون على القلوب طليعة
ترمي الفجاج وقلبا متصوب
هوجاء ما نفضت يدا عن سبب
تسري وقلب البرق يخفق غير
تطفو وترسب في السراب كأنها
تقلي بنا في البید ناصية الفلا
واتك تخط نفسها بلداتها
تمشي فتعثر في فضول رداها
وقال :

وبمراة وجهك جلوصاح

(١) البلهنة : سعة العيش ورخاؤه .
(٢) دعلب : الناقة الفتية .

لا تذرني على مرارة عيشي
صاح كلني الى المدام ودعني
لا تخف جور حادثات الليالي
صاح ان الزمان اقصر عمرا
رق عنا ملاحف الجو فاسمح
يا ملك الملاح ان زمانا
طاب وقت المدام فاشرب عساه
واسقيها سقيت في فلق
سامح الله من دمي وجنتيه
لا تؤاخذ جفونه بفؤادي
وقال :

ما بالتصابي على من شاب من باس
الناس بالناس والدنيا باجمعا
يثست والياس احدى الراحتين وكم
في كل غانية من اختها بدل
اودعت عقلي الى الساقى فبدده
لا اوحش الله من غضبان اوحشني
سلمت يوم النوى منه واسلمني
ذكرته وهولاه في محاسنه
وددت اذ بعته روحي بلا ثمن
يا ويح من انت يا لمياء بغيته
قامت تغني بشعري وهي حالية
تقول والسكر يطويها وينشرها
يا حبذا انت يا لمياء من سكن
ما ان ذكرتك الا طاربي طربي
ولا ذكرت الصبات الا واذكرني
وجيرة لعبت ايدي الزمان بهم
ايام اختال في ثوبي بلهينة
عار من العار حال بالصبا كاسي
انضيت فيه مطايا الجهل والياس
في صبية كنجوم الليل اكياس
اسمو اليهم سمو النوم للراس
باتوا بميشاء صرعى لا حراك بهم
يا عاذلي انت اولي بي فخذ بيدي
ويا حمام الهوى هلا بكيت معي
وقال :

وقد جعلت نفسي تحن الى الهوى
وارسلت قلبي نحو تيماء رائدا
تعرف منها كل ليماء خاذل
من الطيبات الرود لو ان حسننا
وآخران عرفته الشوق راعني
اناشد فيه البدر غاير
فما ركب البيداء لو لم يكن رشا
لحاظ كان السحر فيها علامة

أكل واش ولا فريسة لاح
والليالي تجول جول القداح
نجن في ذمة الظبي والرماح
من بكاء بدمنة ونواح
برقيق من طبعك المرتاج
انت فيه زمان روح وراح
يا صاحبي يطيب وقت الصباح
الفجر على نغمة الطيور الفصاح
وعفا الله عن بنانه الوضاح
يا الهي كلاهما غير صاح

اما ترى جلوة الصهباء في الكاس
في درة تعطف الساقى على الحاسي
جلوت عني صدى الاطماع بالياس
ان لم تكن بنت رأس فابنة الراسي
في كسر جفنيه او في ميلة الكاس
ما كان ابطا عن بري وايناسي
الى عدوين غمام وووسواس
عهود لا ذاكر عهدى ولا ناسي
لو كنت اضرب اخاما باسداس
ما كان اغناه عن فكر وووسواس
به الا حبذا المكسو والكاسي
اي الشرايين احلى في فم الكاس
وحبذا ساكن البطحاء من ناس
وطاب ريح الصبا من طيب انفاسي
لياليا ارضعتني درة الكاس
انكرت من بعدهم نفسي وجلاسي
وميعة من شباب ناعم اس(٢)
كأنني والصبا في برد اخماس
عريت منه وما عريت افراسي
كأن ايامهم ايام أعراس
ادب فيهم دبب السكر في الحاسي
وانما صرعتهم صدمة الكاس
فانت اوقععتني فيهم على راسي
على زمان تقضي او على ناس

حلا فيه عيش من بشينة او مرا
لي الخفرات البيض والشذن العفرا
هي الريم لولا ان في طرفها فترا
يكلمها ابدت على حسننا كبرا
بصد كأنني قد ابنت له وترا
واسأل عنه الريم وهو به معزى
ولا صدع الديجور لو لم يكن بدرا
تعلم هاروت الكهانة والسحرا

محمد بن محمود الدهدار

ذكره المعاصر في الذريعة : وقال بعض الفضلاء انه من غير موضوع الكتاب . له العشرة الكاملة فارسي في بيان عشر صفات هي اكمل الأوصاف استخرجها من الأخبار والآثار وله رسائل في الجفر والرمل ، وله سبع رسائل في العرفان احداها اشراق النيرين في تطابق الآفاق والأنفس ومنها الف الانسانية في بيان حقيقة الانسان وله رسائل المعارف احدى عشرة رسالة

السيد رفيع الدين محمد الصدر ابن السيد شجاع الدين محمود الحسيني المرعشي الخليفة سلطاني

توفي سنة ١٣٠٤ ونقل نعشه الى كربلا ودفن فيها

هو والد سلطان العلماء صاحب الحواشي على الروضة والمعلم صهر الشاه عباس وكان عالم عصره في المعقول والمنقول نال الصدارة من الشاه طهماسب ومن الشاه عباس ايضاً ذكره جماعة من المؤرخين كصاحب عالم آراء ونجوم السماء والرياض في خلال ترجمة ابنه السلطان في باب الحاء وتكملة الأمل وآثار الشيعة . وكان المترجم مع السيد الداماد والشيخ البهائي شريك البحث والدرس وجرت بينه وبين السيد الداماد رسائل ومكاتبات في المسائل العلمية ومن آثار المترجم كتاب في الرد على شرعية التسمية اي تسمية القائم وكتاب في التجويد يشتمل على القرات العشر والمرضية منها عند أهل البيت وفي ترجمته في شجرته انه هو الذي بنيت مدرسة مريم بيكم باصبهان لتدريسه وله اوقاف وآثار خيرية وكان من مشاهير المدرسين في ذلك العصر وخلف السيد حسين علاء الدين سلطان العلماء الحسيني المرعشي والميرزا قوام خان الدين نزيل الهند والمقرب عند ملكها وقيل انه خلف السيد محمد وانتقل الى بلاد الهند وبها اسس البيت الشيخ ظهير الدين اوب جعفر محمد بن محمود النيسابوري

له كتاب البصائر في التفسير فارسي فرغ منه سنة ٥٧٧ كبير في مجلدات موجود في الخزنة الرضوية

السيد جمال الدين محمد بن محمود الحسيني المرعشي الشهرستاني

كان من علماء الدولة الصفوية له تأليف منها شرح فارسي على تهذيب المنطق للفتازاني يظهر منه تبحره في العلوم العقلية .

محمد بن محمود المعروف بابن النجار البغدادي .

له تاريخ المدينة وذييل تاريخ بغداد للخطيب .

الشيخ محمد بن محمود بن علي الطبرسي

من مؤلفاته^(١) كتاب زبدة البيان في تفسير آيات قصص القرآن وكتاب تكملة زبدة البيان في احوال النبي ﷺ والائمة عليهم السلام فرغ من تصنيفه ذي الحجة سنة ١٠٨٣ ربه على اربعة عشر بابا ذكر في كل باب واحداً من المعصومين وفي كل باب عدة فصول وهو في الحقيقة مختصر كتاب ارشاد المفيد توجد نسخه منه في مكتبة الحاج ميرزا حسين الشيرازي في سامراء وفي آخره حاشية بخط ولد المصنف محمد علي بن محمد بن محمود فيها شهادة بمقابلة تلك النسخة على نسخة الاصل التي بخط والده محمد وذلك سنة ١٠٩٣ ويفهم منه ان والد جده محمود كان من العلماء لانه يعبر عنه بمحمود ابن مولانا علي الطبرسي وعلى النسخة تعاليق وحواش كثيرة^(٢) كتاب ثمرة الجنان في شرح ارشاد الأذهان للعلامة الخلي^(٣) كتاب نبذ

اعاذلني واللوم لؤم الم ترى
بفك الثرى ما انت والنصح انما
وما للصبايا ويح نفسي من الصبا
تطارحه والقول حق وباطل
وتلقي على النمام فضل رداثها
يعانقها خوف النوى ثم تشي
الما ترى بان النقا كيف هذه
وكيف وشى غصن الى غصن هوى
فمن غصن يدني الى غصن هوى
هما عدلاني في الهوى غير انني
هبيها فدتك النفس راحت تسره
على انها لو شايحت كذب النقا

وقال :

اعفاني من وقفة في الديار
ما انتفاعي بنظرة تطرف
ما ترى البارق الذي صدع
خطفات كأئن خيول
طال عمر الدجى علي وعهدى
ما احتسيت المدام الا وغصت
حبذا طلعة الربيع اهلا

وقال :

هاتها هاتها سبية حول
كسقيط الندى على وجنات الورد
في يدي شادن رقيق الحواشي
في ربوع كأئن سماء
وغصون كأئن نشاوى
واقاح كأئن ثغور
ونسيم الصبا يصح ويعتل
كلما غنت البلابل فيها
اطرد النوم عن جفون نشاوى
وقواف لو ساعد الجد نبط
سائرات بيوتن على اللسن
قصد كالفرند في صفحات
عاصيات على الطباع ذلول
ساقطت والنوى يطل علينا
قد توانت ولات حين تواني
او كالدروع في الاجفان
فوق خديه وردة كالدهان
اطلعت انجما من الاقحوان
يترقصن عن حدود الغواني
يبتسمن في وجه الحسان
على برده وحر جناني
رقص الدمع بالبكا اجفاني
بحديث ارق من جثماني
موضع الدر من رقاب الغواني
مسير الامثال في البلدان
الدهر او كالشوف في الاذنان
يتغنى بهن في الركبان
من عيون المها حصا المرجان

السيد محمد بن محمود الحسيني اللواساني نزيل مشهد الرضا (ع) المعروف بالسيد محمد العصار

توفي سنة ١٣٥٦ بالمشهد المقدس الرضوي : كان عالماً فاضلاً يتكلم العربية بطلاقة رايته بالمشهد المقدس الرضوي عام ١٣٥٢ وحاوّر مدة بالمدينة المنصورة . له التحفة المدنية في العروض الجامع بين العربي والفارسي والقافية العربية والقافية الفارسية ألفه بالمدينة المنورة سنة ١٢٩٠

المولى محمد مراد بن محمد صادق بن محمد علي بن حيدر الكشميري له كتاب الرجال مختصر فرغ من مقابلته وتصحيحه سنة ١١٠١ وهو من تلاميذ صاحب الوسائل وله شرح على بدايته .

محمد بن مرازم بن حكيم الساباطي الازدي

له كتاب يرويه عنه جماعة منهم محمد بن خالد البرقي ومنهم علي بن حديد بن حكيم ، وقد ضعفه الشيخ في كتابي الاخبار ، وقال في باب الربا من كتاب التهذيب : علي بن حديد ضعيف جداً لا يعول على ما ينقده به وقال الكشي : قال نصر بن الصباح : علي بن حديد بن حكيم فطحي من اهل الكوفة وذكره العلامة وابن داود في قسم الضعفاء ونقلوا عن الشيخ ونصر بن الصباح ما تقدم وقال المحقق في المعتبر علي بن حديد ضعيف جداً وهي عبارة الشيخ ، وفي التحرير عن السيد ابن طاوس ان نصراً لا يثبت قوله ، وقال النجاشي ثقة

محمد بن مسعود السلمي المعروف بالعيشي

الشيخ الثقة الراوية للاخبار روى عنه الطبرسي وغيره وبعض الناسخين حذف اسانيده للاختصار وذكر في اوله عذره وهو اشنع من جرمه ، قال في البحار

محمد بن مسلم بن عبد الله بن محمد بن عقيل بن ابي طالب

في عمدة الطالب كان امير المدينة ويعرف بابن المزنية قتله ابن ابي السفاح

محمد مسيح بن اسماعيل الفسوي

له الحواشي الفسوية على الحواشي الخضرية على شرح التجريد الجديد . اولها نحمدك يا من هو لسلوك مقاصد التجريد نصير وبمصالح اتقان الامور بصير ونصلي على نبيك البشير النذير وعترته الظاهرة سيما وصيه المنصوص عليه يوم الغدير الخ : وجدنا منها نسخة في كرمانشاه فرغ منها ناسخها سنة ١١٥٤

محمد مسيح الكاشاني

له التحفة السليمانية ترجمة لارشاد المفيد بالفراسية ترجمه للشاه سليمان الصفوي وسماه باسمه مطبوع

الشيخ محمد المشهدي

اسمه محمد بن جعفر

مولانا الحاج محمد المشهدي

توفي سنة ١٢٥٧ ودفن في دار السيادة المباركة مولده وموطنه في المشهد المقدس الرضوي قرأ على صاحب الرياض وشريف العلماء والشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء

له (١) شرح على منظومة بحر العلوم (٢) كتاب في شرح مشكلات الاحاديث والآيات (٣) كتاب في اصول الفقه (٤) رسالة في

التاريخ فرغ من تأليفه منتصف المحرم سنة ١٠٨٤ . وهو غير الشيخ محمد بن الحسن الطوسي المتقدم على الأردبيلي الذي له آيات الاحكام وينقل عنه الاردبيلي في آيات احكامه .

ميرزا شمس الدين النقيب محمد بن مير محمود بن مير محمد بن ميريار المنتهي نسبة الى الامام الرضا

ذكره في مجالس المؤمنين وقال انه في زمان سلطنة الشاه رخ ميرزا جاء من قم الى المشهد الرضوي ، وولده الميرزا ابو طالب فوضت اليه ولاية تبريز مدة من قبل السلطان . له كتاب وسيلة الرضوان في احوال ومعجزات الامام علي بن موسى الرضا عليه السلام ألفه سنة ١١٣٥ وله ولد اسمه مير غياث الدين عزيز بن مير شمس الدين محمد . وللمترجم ايضاً كتاب حبل المتين في معجزات امير المؤمنين سلام الله عليه للسيد الفاضل شمس الدين محمد الرضوي من علماء الدولة الصفوية في عصر الشاه طهماسب المتأخر ثم قال ونقل اكثر هذه المعجزات المولى الفاضل عبد الله بن عناية الله الهندي في كتاب فرحة القلوب عن كتاب تزيين المجالس لشمس الدين محمد بن الرضوي والظاهر انه بعينه صاحب حبل المتين الذي نقلت عنه « انتهى » قال المؤلف : بل الظاهر انه غيره . وفي الشجرة الطيبة : هذا السيد الجليل يعني المترجم ينقل كثيراً من المعجزات مشافهة عن السيد نصر الله ابن السيد حسين الموسوي الحائري الشهيد وذكره في فردوس التواريخ فقال : السيد الاجمجد والفاضل الاورع الازهد مولانا شمس الدين محمد سيد جليل كبير نبيل عالم خبير من ارباب القلوب وصدق السريرة وصفاء الضمير صاحب مقام ومرتبة وسركشيك في الحضرة الشريفة الرضوية ومن اجلة الفضلاء العظام والسادات الصحيحي النسب ، له وسيلة الرضوان الف سنة ١١٢٥ وذكر نسبه في اوله . والف في احوال كل واحد من الأئمة عليهم السلام كتاباً ومن التأمل في كتبه يظهر فضله وعلمه وقال العالم الرباني ميرزا محمد حسين النوري يوجد عندي مجلدان من كتب هذا السيد وذكر كلاماً في تعريفها وتوصيفها « اهـ »

شمس الدين محمد بن محمود الأملي

ذكره صاحب رياض العلماء وصاحب كشف الظنون . له كتاب نفائس الفنون استمل على كثير من علوم الأوائل من الفلسفة العالية والنجوم والهيئة والفلكيات وله شرح كليات القانون

محمد بن مرتضى المدعو بهادي المعروف بنور الدين ابن اخي ملا محسن الكاشي

انتخب بحار الأنوار في حياة المجلسي واسقط المكررات والأسانيد واقتصر من الكتب والروايات على اصحها طبع بعض مجلداته . وله تفسير وجيز وشرح على مفاتيح عنه وله تنوير القلوب في شرف الحكمه الموروثة من الاباء وكيفية تحصيلها وفضل الحكماء والعرفاء فارسي رايت منه نسخة بكرمانشاه وله روح الأرواح وحياة الأشباح وله كتاب التفكير ومصفاة الأشباح ومجلاة الأرواح وله كتاب المبدأ والمعاد ولقبه بالحقائق القدسية والرقائق وله الكلمات النورية والآيات السرية وله منتخب الأشعار في ٦٥٠٠ بيت

الحديث الثامن عشر من الخصال (٥) رسالة شرق وبرق^(١)

الشيخ محمد بن مطر العراقي

قال راثياً الحسين عليه السلام :

آها لوقعة عاشوراء ان لها نيران حزن بها الاحشاء تشتعل
ايقتل السبط مظلوما على ظمأ والماء للوحش منه العل والنهل
ورأس سيد خاق الله يقرعه بالخيزرانة رجس كافر رذل
والسيد العابد السجاد يحده ثقل الحديد وقد اودت به العلل
وتستحث بنات المصطفى ذللاً بالاسر تسري بهن الاينق الذلل
الى الشام سرت تهدي على عجل يحدو بها العيس عنفا سائق عجل
نوادبا فقدت في السير كافلها وفارقت خدرها الاستار والكلل
عقائل البضعة الزهراء حاسرة وآل هند عليها الحلي والحلل
ديار صخر بن حرب ازهرت فرحا لها سرور بقتل السبط مكتمل
ودار آل رسول الله موحشة خلو تغير منها الرسم والطلل
لهفي لزنب تدعو وهي صارخة والقلب منها مروع خائف وجل
ترنو كريم اخيها وهو مرتفع كالبدر تحمله العسالة الذبل
يا جد نال بنو الزرقاء وترهم يوم الطفوف ونالوا فوق ما املوا
رزية بكت السبع الشداد لها والارض زلزل منها السهل والجبل
وليس يشفي غليلا في الفؤاد سوى يوم به الدين غض والهدي جذل
صلى عليكم آله العرش ما ذكرت ارزاؤكم واسالت دمعها المقلل
وله :

هي كربلا لا تنفسي حسراتها حتى تبين من النفوس حياتها
يا كربلا ما انت الاكربة عظمت على اهل الهدى كرباتها
أضمرت نار مصائب في مهجتي لم يطفها من مقلتي عبراتها
يوم به للكفر اعظم صولة وقواعد الاسلام عز حاتها
يوم به سبط النبي مشمراً وبنو الطغاة تتابعت راياتها
في فتية شم الانوف فوارس ان احجمت يوم النزال كماتها
ترتاح للحرب الزبون نفوسهم وقراع فرسان الوغى لذاتها
لهم من البيض الرقاق صوارم اغمادهم من العدى هاماتها
خاضوا بحار الحرب غلبا كلما طفحت بأموج الردى غمراتها

ابو الفضل محمد بن المطلب الشيباني

له كتاب الأمالي ينقل عنه الكفحفي في حواشي كتابه المعروف بالمصباح من الجزء الثالث

المرتضى ابو الحسن محمد المطهر بن ابي القاسم علي بن ابي الفضل
محمد النقيب الحسيني الديباجي : كان من كبار سادات العراق
وصدور الاشراف انتهى منصب النقابة والرياسة في عصره اليه وكان عالماً
بالنحو واللغة والادب والشعر والتاريخ ذكره البخارزي في دمية والسيد في
الدرجات الرفيعة

ابو جعفر محمد بن المعافي مولى جعفر بن محمد

من اصحاب الكاظم والرضا عليهما السلام له كتاب شرايع الايمان

(١) مطلع الشمس

(٢) مطلع الشمس

من الكتب الكبيرة الجامعة

مولانا محمد معصوم اليزدي

كان معاصراً للميرزا شمس الدين محمد وفي سنة ١٣٥٠ كان مجاوراً في
المشهد المقدس الرضوي متصفاً بالفضل والتقوى والتقدس والقبول عنه
العامه^(٢)

ميرزا محمد معصوم علي الشاه نعمة اللاهي الشيرازي

كان من العرفاء والمتصوفة من اهل العصر له كتاب طرائق الحقائق
طبع في طهران ١٣١٩ وترجم نفسه في الكتاب المذكور فقال ما تعريه :
مولده بشيراز كما وجده بخط والده قد ولد المولود العزيز المسمى بمحمد
معصوم سحر ليلة السبت ١٤ ربيع الاول سنة ١٢٧٠ وسلمه ابوه الى
المعلم وعمره اربع سنين ولما بلغ سبعة فرغ من تعلم الفارسي وشرع بتعلم
العربي فلما بلغ ثمانين ابتلي بهجران ابيه (كأن المراد موت ابيه) ونعم ما قال
ابو الطيب :

فصرت اذا اصابتني سهام تكسرت النصال على النصال

حتى بلغ اثنتي عشرة سنة وهو يشتغل بتحصيل العلم في هذه البلاد بقدر
الوسع والطاقة وقرأ على السيد حسين الموسوي الجهرمي شرح العوامل
وصرف سير وشرح تصنيف التفتازاني وشرح القطر وقرأ ايضاً في علم
العربية على السيد حسن الجهرمي من بني عم المذكور وعلى الميرزا محمد
علي بن ميرزا مهدي الشيرازي في النحو وفي البيان على ميرزا محمد علي
المعلم وفي الفقه على ميرزا احمد بن ميرزا فضل الله الفيروزيادي الشيرازي
ثم عزم المذكور على السفر للعراق فرغبني في السفر معه فسافرت في المحرم
سنة ١٢٨٨ عن طريق بوشهر حتى وصل كربلاء فاقام فيها أربع سنوات
ووصل في هذه المدة الى خدمة جماعة منهم الميرزا محمد حسن الشيرازي
والمولى محمد حسين الاردكاني

الملا محمد ابن الملا معصوم علي الهيدجي الازربايجاني المعروف بحاجي
آخوند توفي في حدود سنة ١٣٤٩

« الهيدجي » نسبة الى هيدج حيث ولد ، وهيدج بلد من اعمال
قمشه الواقعة بين زنجان وقزوین

كانت دراسته الاولى في هيدج ثم قرأ في قزوین علوم اللغة والمنطق
وفي طهران قرأ العلوم الكلامية والرياضية على الميرزا حسين السبزواري ،
كما قرأ الحكمة على الميرزا ابو الحسن المتخلص بجلوه ، وقرأ الفقه
والاصول على غيرهما . ولقد بقي زهاء سنة في المدرسة المنيرية في طهران
مشغولاً بالبحث والتدريس وناظراً على مكتبتها

له تعلية على منظومة السبزواري ومجموعة في النظم والتشعر

السيد الميرزا محمد معصوم ابن السيد محمد الرضوي

توفي سنة ١٢٣٢ ودفن في كيشوانيه الصحن العتيق . كان من العلماء
والسادات الجليلي القدر في المشهد المقدس قرين الزهد والعفاف والتقوى
متقدماً علماء زمانه وفضلاء اوانه قرأ على العلماء والمشائخ الكرام وبعد
تكميل العلوم العقلية وتحصيل القوة القدسية عاد الى وطنه واختار طريقة

عالم فاضل من مؤلفاته كشف الابهام في شرح شرائع الاسلام
السيد محمد مقيم بن جمال الدين حسين الحسيني الاسترآبادي
له رسالة في المعاد فارسية استوفى فيها مباحث المعاد كتبها للسلطان
قطبشاه .

السيد الميرزا محمد مقيم النواب بن محمد نصير ابن السيد حسن النواب
ابن السيد حسين سلطان العلماء الحسيني المرعشي

كان عالماً فقيهاً مدرسا نال الصدارة العظمى للشاه حسين الصفوي
وتزوج بنت السلطان المذكور وخلف منها الميرزا محمد تقي والميرزا محمد
كاظم والميرزا علي تقي والميرزا محمد باقر صدر الخاصة الثاني والنواب الميرزا
محمد صدر الخاصة

المولى محمد مقيم الخطيب الرازي العبد عظيمي

له مجلس آراء في التواريخ والحكايات والأخلاق والمواعظ فارسي كبير
كتبه سنة ١٢٤٢

الشيخ محمد ابن الشيخ محمد مقيم ابن الشيخ درويش محمد الأصهباني
الغروي

ذكره السيد عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الجزائري في ذيل
اجازته الكبرى ووصفه بالعالم الفاضل اللوذعي سلاسة الفضلاء الامجاد بقية
اهل بيت التقوى والسداد خريت طرق العلم والرواية مصباح مسالك
الرشاد والهداية الموفق المسدد المؤيد الشيخ محمد الخ .

ابن منظور جمال الدين ابو الفضل محمد بن مكرم بن علي ابن احمد
الانصاري صاحب كتاب لسان العرب

ولد سنة ٦٣٠ ومات في شعبان سنة ٧١١ .

في الدرر الكامنة : كان ينتسب الى رويغ بن ثابت الانصاري سمع
من ابن المقير ومرضى بن حاتم وعبد الرحمن بن الطفيل ويوسف بن المخيلي
وغيرهم وعمر وكبر وحدث فاكثروا عنه وكان مغرأ باختصار كتب الادب
المطولة اختصر الاغانى والعقد والذخيرة ونشوار المحاضرة ومفردات ابن
البيطار والتواريخ الكبار وكان لا يمل من ذلك قال الصفدي : لا اعرف في
الادب وغيره كتاباً مطولاً الا وقد اختصره قال واخبرني ولده قطب الدين انه
ترك بخطه خمسمائة مجلدة قلت وجمع في اللغة كتاباً سماه لسان العرب جمع
فيه بين التهذيب والمحكم والصحاح والجمهرة جوده ما شاء ورتبه ترتيب
الصحاح وهو كبير وخدم في ديوان الانشاء طول عمره وولي قضاء
طرابلس ، قال الذهبي كان عنده تشيع بلا رفض قال ابو حيان انشدني
لنفسه :

ضع كتابي اذا اتاك الى الارض وقلبه في يديك لما
فعل ختمه وفي جانبيه قبل قد وضعتن تؤما
كان قصدي بها مباشرة الارض وكفيك بالتشامي اذا
قال وانشدني لنفسه :

الناس قد اثموا فينا بظنهم وصدقوا بالذي ادري وتدرينا
ماذا يضر في تصديق قولهم بان يحقق ما فينا يظنوننا
حلي وحملك ذنباً واحداً ثقة بالعفو اجل من اثم الورى فينا

الانزواء والاعتزال ولم يقصد للحكومات والمرافعات وكان في غاية الزهد
تجنباً عن الدنيا^(١)

السيد محمد معصوم القطيفي النجفي

توفي في عشر السنين بعد الالف ومائتين

هو صاحب القصائد المعروفة في الرثاء وله قصيدة مجونية ضمنها اكثر
الالسن الشرقية وله رسالة في ترجمة السيد عبد الله شبر ذكر في خاتمة ما
يدل على تلمذه على صاحب الجواهر وله رسالة سماها نوافح المسك في
التوحيد

وذكره الفاضل النوري في كتابه دار السلام في ما يتعلق بالرؤيا والمنام
فقال :

السيد العالم المؤيد الرباني التقي الصفوي كان جليل القدر عظيم
الشأن وكان شيخنا الاستاذ العلامة الشيخ عبد الحسين الطهراني على الله
مقامه كثيراً ما يذكره بخير ويثني عليه ثناء بليغاً قال كان تقياً صالحاً وشاعراً
مجيداً واديباً وقارئاً غريباً في بحار محبة اهل البيت (ع) واكثر ذكره وفكره
فيهم «اهـ» ومن شعره في رثاء الحسين (ع) قوله :

اسفي لربات الجحافل برزن لا ياوين كنا
تبكي اخا كرم شمر دل طالما أغنى واقنى
شيخ العشيرة ذا حمى ما مس منه الضيم ركنا
والمستغاث اذا الخطوب تراكت كالليل دجنا
او لم تكن انت الذي بأمرنا في الدهر تعنى
او ما ترانا بعد حفظك في يد الاسواء ضعنا
وتعج تهتف والشجى ييدي خفايا ما استكنا
اجثما فج الفلا ما لا يعد الحزن حزنا
عرج بطيبة مبلغا بعض الذي بالطف نلنا
مأوى الشجاعة والسماح وكل معروف وحسنى
قوم اذا حمى الطعان فهم اجر القوم طعنا

الامير محمد معصوم بن ابراهيم بن سلام الله بن عماد الدين مسعود بن
صدر الدين محمد بن غياث الدين منصور الحسيني

هو جد السيد علي خان ذكره في سلافة العصر وقال : كان يلقب
سلطان الحكماء وسيد العلماء توفي رحمه الله عام ١٠١٥ وله مصنفات جليلة
منها اثبات الواجب وهو ثلاث نسخ كبير وصغير ووسط وغير ذلك وتوهم
صاحب امل الأمل فظن انه احمد فذكره في حرف الهمزة

محمد بن مفيد الملقب بسعدي الشريف القاضي القمي

له شرح توحيد الصدوق في مجلدين فرغ من المجلد الثاني عصر يوم
الاربعاء لخمس مضي من المحرم مبتدأ سنة ١٠٩٩ منه نسخة محفوظة في
مكتبة الشيخ عبد الحسين الطهراني في كربلا
محمد بن مقصود علي المازندراني الغروي الكاظمي

توفي سنة ١٢٦٤

مكي بن محمد بن حامد ادام الله ايامه من هذا الكتاب مشكلاته واجزت له رواية جميع كتب والدي قدس سره وجميع ما صنفه اصحابنا المتقدمون رضي الله عنهم عني عن والدي عنهم بالطرق المذكورة لها « اهـ » وقال السيد مصطفى التفرشي في كتابه نقد الرجال : شيخ الطائفة وثقتها نقي الكلام جيد التصنيف . وفي مستدركات الوسائل : افقه الفقهاء عند جماعة من الاساتيد جامع فنون الفضائل وحاوي صنوف المعالي وصاحب النفس الزكية القدسية القوية (اهـ) وهو امام من ائمة علماء الشيعة وعلم من اعلامهم وركن من اركانهم وفقه عظيم من اعظم فقهاءهم يضرب المثل بفقاهته ومفخرة من مفاخر جبل عامل بل من مفاخر الشيعة عظيم المنزلة في العلم جليل القدر عظيم الشأن عديم النظير محقق ماهر متفنن اديب شاعر تشهد بجلالة قدره وعظم شأنه تواليقه المشهورة الجليلة العظيمة الفوائد المتنوعة المقاصد في الفقه والأصول وغيرها كما ستقف عليه كالقواعد التي لم يؤلف مثلها في موضوعها وكالالفية والنقلية الوحيديتين في موضوعها والدروس التي جمعت على صغر حجمها ما لم يوجد في المطولات والذكرى التي امتازت على اشباهها واللمعة التي صنفها في سبعة ايام وجمعت على اختصارها فawعت وكفى في الاهتمام بها انها نسخت وهي في يد الرسول ، وشرح الاربعين حديثاً ولا يبعد انه اولى من صنف في ذلك من اصحابنا .

(احواله)

قرأ أولاً على علماء جبل عامل ثم هاجر الى العراق سنة ٧٥٠ وعمره ست عشرة سنة فقرأ على فخر المحققين ولد العلامة ويحكى عن فخر المحققين انه قال استفدت منه اكثر مما استفاد مني وجينثذ فيما يقال انه قصد العراق ليقراً على العلامة فوجده قد توفي فقرأ على ولده تيمنا من غير حاجة منه الى القراءة عليه غير صحيح لان العلامة توفي سنة ٧٢٣ قبل ولادة الشهيد بثمان سنين وقد اجازه فخر الدين في داره بالحلة سنة ٧٥١ كما في اربعينه واجازه ابن غما بعد هذا التاريخ بستة واجازه ابن معية بعد هذا التاريخ بستين واجازه المطارباذي بعد هذا التاريخ بثلاث سنين وبقي في العراق خمس سنين ثم رجع الى البلاد وهو ابن احدى وعشرين سنة . وقال في اجازته لابن خاتون : واما مصنفات العامة ومروياتهم فاني ارويها عن نحو من اربعين شيخاً من علمائهم بمكة والمدينة ودار السلام بغداد ودمشق وبيت المقدس ومقام الخليل ابراهيم (ع) . ويعلم من ذلك انه دخل كل هذه البلاد وقرأ على علمائها واستجازهم وهو يدل على علوهمة عظيم واذا كان عمره اثنين وخمسين سنة كما عرفت وله من الآثار العلمية الباقية الى اليوم التي يعجز عنها الفحول المعمرون فذلك من كراماته وفضائله التي لم يشارك فيها .

ويظهر انه كان له تردد كثير الى دمشق ولعله كان فيها في ذلك العصر عدد كثير من الشيعة كان يذهب لتعليمهم وارشادهم واقامة مدة بين ظهرانيهم ويدل على ذلك امور (منها) تسمية بعض كتبه باللمعة الدمشقية لتصنيفه لها في دمشق والقول بانه صنفها في الحبس غير صحيح كما ستعرف (ومنها) ما حكاه الشهيد نفسه عن القطب الشيرازي شارح الشمسية حيث قال رأيت بدمشق وهو من اصحابنا بلا ريب ويقال انه قرأ على الشهيد قواعد العلامة وقرأ عليه الشهيد في علم المعقول ومنها قوله في اجازة الشيخ زين الدين علي بن الخازن انه كتبها بدمشق المحروسة (ومنها) ما نقله السيد علي خان في الدرجات الرفيعة في طبقات الشيعة عن الشهيد في حق

وذكر ابن فضل الله انه عمي في آخر عمره وكان صاحب نكت ونوادر وهو القائل :

بالله ان جزت بوادي الاركاء وقبلت عيدانه الخضر فاك
ابعتق الى عبدك من بعضها فاني والله مالي سواك

الشيخ شمس الدين محمد بن مكي العاملي

توفي سنة ٩٣٨

له غاية القصد في معرفة القصد قرأه عليه الشهيد الثاني بالشام كما حكا في الامل عن ابن العودي في رسالته بغية المريد لكن قيل ان الموجود في البغية ان الشهيد قرأ في الشام عند الشيخ شمس الدين محمد بن مكي من كتب الطب شرح الموجز النفيسي وغاية القصد من تصنيف الشيخ المذكور وليس فيه ان عاملي بل ولا شيعي الا ان يكون صاحب الامل استفاد ذلك من مقام آخر .

الشيخ ابو عبد الله شمس الدين محمد ابن الشيخ جمال الدين مكي ابن الشيخ شمس الدين محمد بن حامد بن احمد المطليبي العاملي النباطي الجزيني المعروف بالشهيد الاول وبالشهيد الثاني على الاطلاق .

(والمطليبي) نسبة الى المطلب اخي هاشم لأنه من ذريته والى المطلب ينسب عبد المطلب بن هاشم واسمه شعبة الحمد وكان لما توفي ابوه هاشم عند احواله بالمدينة فابت امه ان تسلمه الى عمه المطلب فواعده مكانا واخذة خفية واركبه خلفه فكان اذا سئل من هذا معك قال عبدي فسمي عبد المطلب .

ولد المترجم سنة ٧٣٤ واستشهد بدمشق ضحى يوم الخميس التاسع من جمادى الاولى سنة ٧٨٦ قتلاً بالسيف على التشيع وعمره اثنان وخمسون . وبعضهم قال في التاسع عشر من جمادى الاولى والصحيح الاول .

(اقوال العلماء فيه)

في امل الامل : كان عالماً فقيها محدثاً مدققاً ثقة متبحراً كاملاً متبحراً كاملاً جامعاً لفنون العقلية والنقلية زاهدا عابدا ورعا شاعرا اديبا منشئاً فريد دهره عديم النظير في زمانه « اهـ » وقال في حقه المحقق الكركي في اجازته لصفي الدين الوزير : شيخنا الشيخ الامام شيخ الاسلام علامة المتقدمين ورئيس المتأخرين حلال المشكلات وكشاف المعضلات صاحب التحقيقات الفائقة والتدقيقات الرائقة حبر العلماء وعلم الفقهاء شمس الملة والحق والدين ابي عبد الله محمد بن مكي الملقب بالشهيد رفع الله درجته في عليين وحشره في زمرة الائمة الطاهرين عليهم السلام .

وقال في حقه الشهيد الثاني في اجازته للشيخ حسين بن عبد الصمد : شيخنا الامام الاعظم محيي ما درس من سنن المرسلين ومحقق الاولين والاخرين الامام السعيد ابي عبد الله الشهيد .

وقال فخر الدين محمد بن العلامة الحلي في اجازته التي كتبها على ظهر القواعد عند قراءته عليه : قرأ علي مولانا الامام العلامة الاعظم افضل علماء العالم سيد فضلاء بني آدم مولانا شمس الحق والدين محمد بن

حجرين عدي واصحابه الذين قتلهم معاوية

(خير الياشوي)

ومما عرف عن الشهيد رحمه الله ان رجلاً مشعوذاً ظهر في جبل عامل وادعى النبوة واسمه محمد الياشوي من قريه تسمى برج يالوش فحاربه الشهيد وقضى عليه في سلطنة برقوق ويقال انه كان من تلامذة الشهيد فوقع بيد الشهيد كتاب شعوذة فسلمه اليه ليتلفه فأخذه وغاب ثم رجع واخبره باتلافه كاذباً واخفاه عنده وتعلم منه الشعوذة وعمل به حتى ادعى النبوة .

(المكاتبة بين الشهيد وسلطان خراسان)

كان بين الشهيد والسلطان علي بن المؤيد ملك خراسان وما والاها مودة ومكاتبة على البعد الى العراق ثم الى الشام وطلب منه اخيراً التوجه الى بلاده في مكاتبة شريفة اكثر فيها من التلطف والتعظيم والحث للشهيد على ذلك فأبى واعتذر اليه وصنف له اللمعة في سبعة ايام لا غير على ما نقله ولد الشهيد ابو طالب محمد ذكر ذلك الشهيد الثاني في شرح اللمعة عند قول المصنف اجابة لالتماس بعض الديانين وقال ان هذا البعض هو شمس الدين محمد الآوي من اصحاب السلطان علي بن مؤيد ملك خراسان وما والاها في ذلك الوقت الى ان استولى على بلاده تيمور لك فصار معه قسراً الى ان توفي في حدود سنة ٧٩٥ بعد ان استشهد المصنف بتسع سنين واخذ شمس الدين الآوي نسخة الاصل ولم يتمكن احد من نسخها منه لضعفه بها وانما نسخها بعض الطلبة وهي في يد الرسول تعظيماً لها وذلك في سنة ٧٨٢ والظاهر ان شمس الدين الآوي كان هو الملتبس للشهيد على تصنيف اللمعة لسلطان خراسان فصنفها له الشهيد وارسلها الى الآوي ليوصلها الى السلطان ولم يمكن من نسخها ضناً بها .

(سبب قتل الشهيد وكيفيته وتأريخه)

في امل الامل : كانت وفاته سنة ٧٨٦ التاسع من جمادى الاولى قتل بالسيف ثم صلب ثم رجم بدمشق في دولة بيدمر وسلطنة برقوق بفتوى القاضي برهان الدين المالكي وعباد بن جماعة الشافعي بعد ما حبس سنة كاملة في قلعة دمشق وفي مدة الحبس الف اللمعة الدمشقية في سبعة ايام وما كان يحضره من كتب الفقيه غير المختصر النافع وكان سبب حبسه وقتله انه وشى به رجل من اعدائه وكتب محضراً يشتمل على مقالات شنيعة وشهد بذلك جماعة كثيرة وكتبوا عليه شهاداتهم وثبت ذلك عند قاضي صيدا ثم اتوا به الى قاضي الشام فحبس سنة ثم افق الشافعي بتوبته والمالكي بقتله فتوقف في التوبة خوفاً من ان يثبت عليه الذنب وانكر ما نسبوه اليه فقالوا قد ثبت ذلك عليك وحكم القاضي لا ينقض والانكار لا يفيد فغلب رأي المالكي لكثرة المتعصبين عليه فقتل ثم صلب ورجم ثم احرق قدس الله روحه سمعنا ذلك من بعض المشايخ وذكره انه وجده بخط المقداد تلميذ الشهيد « اهـ » وكان ذلك في عهد برقوق اذ كان هو السلطان بمصر ونائبه بالشام بيدمر وذلك في عصر السلطان بايزيد العثماني ولم تكن الشام داخلة في حكمه . ورأيت في آخر نسخة مخطوطة من كتاب البيان للشهيد ما صورته : قتل المصنف بدمشق في رحبة القلعة مما يلي سوق الخيل ضحى

(١) الموجود في النسخة عاملاً والظاهر انه « عاملياً »

يوم الخميس تاسع شهر جمادى الاولى سنة ٧٨٦ وصلب وبقي معلقاً هناك الى قرب العصر ثم انزل واحرق « اهـ » وعن خط ولده ابي طالب محمد على ظهر اجازته ابيه لابن الخازن ما صورته : استشهد والذي الامام العلامة كاتب الخط الشريف شمس الدين ابو عبد الله محمد بن مكي بن محمد بن حامد شهيدا حريقاً بعده بالنار يوم الخميس تاسع جمادى الاولى سنة ٧٨٦ وكل ذلك فعل برحمة قلعة دمشق « اهـ » .

وفي اللؤلؤة : رأيت بخط شيخنا العلامة ابي الحسن الشيخ سليمان بن عبد الله البحراني ما صورته : وجدت في بعض المجموعات بخط من اثق به مقولاً من خط الشيخ العلامة جعفر بن كمال الدين البحراني ما هذه صورته : وجدت بخط شيخنا المبرور العالم العامل ابي عبد الله المقداد السيوري ما هذه صورته : كانت وفاة شيخنا الاعظم شمس الدين محمد بن مكي قدس سره بحضيرة القدس في تاسع عشر جمادى الاولى سنة ٧٨٦ وقتل بالسيف ثم صلب ثم رجم ثم احرق بالنار ببلادة دمشق لعن الله الفاعلين لذلك والراضين به في دولة بيدمر وسلطنة برقوق بفتوى المالكي برهان الدين وعباد بن جماعة الشافعي وتعصب جماعة كثيرة في ذلك بعد ان حبس في القلعة الدمشقية سنة كاملة وكان سبب حبسه ان وشى به تقي الدين الجبلي الخيامي بعد ظهور اماراة الارتداد منه وانه كان عاملياً^(١) ثم بعد وفاة هذا الفاخر قام على طريقته شخص آخر اسمه يوسف بن يحيى وارتد عن مذهب الامامية وكتب محضراً يشنع فيه على الشيخ محمد بن مكي وكتب في ذلك المحضر سبعون نفساً من اهل الجبل ممن يقول بالامامية والتشيع وارتدوا عن ذلك وكتبوا خطوطهم تعصبا من ابن يحيى في هذا الشأن وكتب في ذلك ما ينيف على الالف من اهل السواحل من المتسنين واثبتوا ذلك عند قاضي بيروت وقيل قاضي صيدا واتوا بالمحضر الى القاضي عباد بن جماعة بدمشق فانفذه الى القاضي المالكي وقال له تحكم فيه بمذهبك والا عزلتك فجمع الملك بيدمر الامراء والقضاة والشيوخ واحضروا الشيخ محمد بن مكي قدس سره بحضيرة القدس وقرأ عليه المحضر فانكر ذلك وذكر انه غير معتقد له فلم يقبل منه وقيل له قد ثبت ذلك عليك شرعاً ولا ينتقض حكم القاضي ، فقال الغائب على حجته فان اتي بما يناقض الحكم جز نقضه والا فلا ، وها انا ابطل شهادات من شهد بالجرح ولي على كل واحد حجة بيّنة ، فلم يسمع ذلك منه ولم يقبل ، فقال الشيخ للقاضي عباد بن جماعة : اين شافعي المذهب وانت الآن امام المذهب وقاضيه فاحكم بمذهبك ، وانما قال الشيخ ذلك لأن الشافعي يجيز توبة المرتد ، فقال ابن جماعة على مذهبي يجب حبسك سنة ثم استتابتك ، ام الحبس فقد حبست ولكن تب الى الله واستغفر حتى احكم باسلامك ، فقال الشيخ ما فعلت ما يوجب الاستغفار حتى استغفر ، قال ذلك خوفاً من ان يستغفر فيثبت عليه الذنب فاستغلطه ابن جماعة واكد عليه فابى الاستغفار ، فساره ثم قال : قد استغفرت فثبت عليك الحق . ثم قال للمالكي قد استغفر والآن ما عاد الحكم الي ، « غدرا وعناداً لأهل البيت عليهم السلام » ثم قال : الحكم عاد إلى المالكي ، فقام المالكي وتوضأ وصلى ركعتين ثم قال قد حكمت باهراق دمه فالبسوه اللباس وفعل به ما قلناه من القتل والصلب والرجم والاحراق ، لعن الله الفاعل والراضي والامر . ومن تعصب وساعد في احراقه رجل يقال له محمد ابن الترمذي مع انه ليس من اهل العلم وانما كان تاجراً فاجراً ، فهذه صورة هؤلاء في تعصبهم على اهل البيت عليهم السلام وشيعتهم وليس هذا

فامتن اميري ومخدومي على رجل واغتم دعاي سرارا بعد اذ جهروا
في كل عام لنا حج وكان لنا في خدمة النجل في ذا العام محتضر
محمد شاه سلطان الملوك بقي متمعا بحماكم عمره عمر
ثم الصلاة على المختار سيدنا والآل والصحب طرا بعده زمر
خدمة المملوك المظلوم والله محمد بن مكي الشامي

ويعلم من هذه القصيدة عدة امور تاريخية وهي : انه كان قد وشي
بالشهيد قدس سره الى الامير منجك قبل هذا فلم يقبل الوشاية وان الامير
حاجب واستاذ الدار كانا يعلمان ذلك وانه كان يحج في كل سنة وانه كان في
السنة التي استشهد فيها قد حج وكان امير الحج محمد بن بيدمر وانه كان له
خلطة مع ارباب السلطنة واركاب الدولة . وفي الروضات : رأيت في كتاب
التبر المذاب في مناقب الآل والاصحاب للسيد احمد بن محمد الحافي الحسيني
الشافعي بعد ذكر الصحابة وقد حسن ان اقول :

عقيدتي مخلصا حب النبي ومن احبه وصحاب كلهم غرر
الى قوله : (ابو عبيدة وم بالتقى افتخروا) مع زيادة قوله :
رضوان ربي عليهم كلما طلعت شمس النهار وضاء الشمس والقمر
فيكون الشهيد رحمه الله قد ضمن الايات الخمسة في شعره وهي
لغيره .

وفي ذيل المذيل تذكر الحفاظ وصفه بالرافضي وسماه الشمس
محمد بن مكي العراقي المقيم بحوزة وقال عنه انه مات بدمشق مقتولا على
على الرافض سنة ٧٨٦ (اهـ) وفي الهامش بل على انحلال العقيدة واعتقاد
مذهب النصيرية واستحلال الخمر الصرف وغير ذلك من القبائح على ما
ذكره ابن العماد في الشذرات (اهـ) .

وهذا تحريف من النساخ فصحف العاملي بالعراقي والمقيم بجزين
بحوزة وانظر الى ما تفعله اعداؤه والنصب فينسب رجل من اجلاء علماء
المسلمين الى انحلال العقيدة واعتقاد مذهب النصيرية واستحلال الخمر
الصرف وغير ذلك من الفضائح لاجل ستر القبائح ممن لقي الله بدمه ولا
عجب فقد قال شامي لاصحاب علي (ع) في صفين : نقاتلكم لانكم لا
تصلون وصاحبكم لا يصلي .

(مشايخه في التدريس والاجازة)

كان معظم قراءته عند (١) فخر الدين ابن العلامة (٢) السيد
عميد الدين عبد المطلب الحسيني الحلبي شارح تهذيب خاله العلامة في
الاصول المعروف بالعميدي (٣) اخوه السيد ضياء الدين عبد الله الحسيني
الحلبي شارح تهذيب خاله العلامة في الاصول ايضا وكتب الشهيد كتابا جمع
فيه بين ما في الشرحين سماته الجمع بين الشرحين (٤) قطب الدين
محمد بن محمد البويهي الرازي شارح الشمسية عن السيد حسين ابن السيد
حيدر الموسوي العاملي الكركي انه سمع شيخه السيد حسين ابن الحسن
الحسيني الموسوي ابن بنت المحقق الكركي يقول ان شيخنا الشهيد قدس
الله سره ذكر في بعض كلماته ان طرقة الى الأئمة المعصومين عليهم السلام
تزيد على الف طريق وذكر فخر الدين ابن العلامة في بعض اجازاته ان
طرقة الى الامام جعفر بن محمد الصادق (ع) تزيد على المائة ثم قال
والحمد لله ان جميع هذه الطرق داخلية في طريقي ولو حاولنا ذكر طرق كل

بافضع مما فعل بابن رسول الله ﷺ الحسين بن علي (ع) واهل بيته عناداً .
والحمد لله رب العالمين علي السراء والضراء والشدة والرخاء وذلك
من باب وليمحض الذين آمنوا وما كتب البلاء الا على المؤمنين « انتهى » .

وما ذكره المقداد من ان شهادته كانت يوم التاسع عشر من جمادى
الأولى قد انفرد به كما سمعت وكأنه سهو من النساخ لمخالفته لما ذكره ولده
وغیره من انها كانت يوم التاسع منه وقول صاحب الامل ان الشافعي قبل
توبته كأنه مبني على ما هو المعروف من مذهب الشافعي الذي تثبت به
الشهيد قدس سره ولا فكلام المقداد صريح في ان عباد بن جماعة الشافعي
تحيل لاستغفاره بان ساره ساعة وكأنه لما امتنع من الاستغفار علناً لئلا يثبت
عليه الذنب تحيل ابن جماعة لاستغفاره سراً فقال له في سراره استغفر وانا
احكم بقبول توبتك فاستغفر امامه سراً لما لم يجد من ذلك بداً فاعلن ابن
جماعة استغفاره واحاله الى القاضي المالكي الذي لا تقبل توبته عنده فحكم
بقتله . ومنه يعلم ان الجميع كانوا في غاية التعصب عليه ، وحكي عن
صاحب مقام الفضل في سبب حقد ابن جماعة عليه انه جرى بينهما يوماً
مناظرة وكانا متقابلين وامام الشهيد دواة يكتب بها وكان الشهيد صغير الجثة
وابن جماعة كبيرها فقال له ابن جماعة تحقيراً له : اني اسمع حساً من وراء
الدواة ولا ارى شخصاً فقال له الشهيد : ان ابن الواحد لا تكون جثته
اعظم من هذا . وهو اول من لقب بالشهيد من علمائنا ولما استشهد الشيخ
زين الدين لقب بالشهيد وصار يقال لمحمد بن مكي الشهيد على الاطلاق
او الشهيد الاول للتمييز بينها ثم استشهد بعد ذلك جماعة من العلماء لاجل
التشيع فلم يشتهر احد منهم بلقب الشهيد ولقب بعضهم بالشهيد الثالث
لكنه لم يشتهر بذلك كما ان لقب المحقق صار لجعفر بن سعيد الحلبي صاحب
الشرائع ثم صار للشيخ علي الكركي فللقب بالمحقق الثاني وحاول كثيرون
ان يجملوه لثالث فلم يكن ولقب العلامة اختص بالحسن بن المطهر الحلبي ،
ولقب الشيخ او شيخ الطائفة بابي جعفر الطوسي . وفي روضات الجنات :
رأيت بخط الشهيد الثاني على ظهر مجموعة من الرسائل النفيسة كلها بخطه
اياتا للشهيد الاول ارسلها الى بيدمر لما حبسه في قلعة دمشق وهي :

يا ايها الملك المنصور بيدمر بكم خوارزم والاقطار تفتخر
اني اراع بكم في كل آونة وما جنب لعمري كيف اعتذر
لا تسمعن في اقوال الوشاة فقد باؤوا بوزر واقل ليس ينحصر
والله والله ايماناً مؤكدة اني بريء من الافك الذي ذكروا
عقيدتي مخلصا حب النبي ومن احبه وصحاب كلهم غرر
يكفيك في فضل صديق وصاحبه فاروقة الحق في اقواله عمر
جوار احمد في دنيا وآخرة وآية الغار للألباب معتبر
والخير عثمان والمنعوت حيدرة طلحة وزير فضلهم شهروا
سعداهم وابن عوف ثم عاشرهم ابو عبيدة قوم بالتقى فحروا
الفقه والنحو والتفسير يعرفني ثم الاصولان والقرآن والاثار
فكن كمنجك بل الله اعظمه وزادك الله عزا ليس ينحصر
اق اليه رواة السوء اذ افكوا فحين حقق ارداهم بما ذكروا
امير حاجب نجل العسكري له من ذاك خبر فسله يعرف الخبر
والله ما مسني منه مقابلة بالسوء كلا ولا خسرت ما خسروا
لاني وآله العرش مفتقر الى نكير وقطمير له خطر
لا استغيث من الضراء يعلم ذا ربي واستاذ دار ظل يذكر

من بلغنا من المصنفين لطلال الخطب والله ولي التوفيق .

(مشايخه في الرواية)

(٥) السيد تاج الدين بن معية الحسيني وهذا ومن بعده مشايخ اجازة
(٦) السيد علاء الدين بن زهرة الحسيني احد المجازين الثلاثة من العلامة
باجازته الكبيرة (٧) السيد مهنا بن سنان المدني صاحب المسائل للعلامة
ولولده فخر الدين (٨) الشيخ علي رضي الدين ابن طراز المطار آبادي
(٩) الشيخ علي رضي الدين علي بن احمد المشتهر بالمزيدي (١٠) الشيخ
جلال الدين محمد ابن الشيخ شمس الدين الحارثي احد تلامذة المحقق
الحلي (١١) الشيخ محمد بن جعفر المشهدي (١٢) احمد بن الحسين
الكوفي . ومن المحتمل قويا ان يكون قرأ على عدة مشايخ في جبل عامل
واجازوه لم تصل اليها اسماؤهم منهم والده الذي كان من افاضل العلماء
واجلاء مشايخ الاجازة .

(مشايخه من علماء اهل السنة)

قد عرفت انه قال في بعض اجازاته انه يروي عن نحو اربعين شيخا
منهم ومن جملة من يروي عنه منهم الشيخ شمس الدين محمد بن يوسف
القرشي الشافعي الكرماني الراوي عن القاضي عضد الدين الايجي
الأصولي وولده زين الدين احمد بن عبد الرحمن العضدي .

(تلاميذه في القراءة او الاجازة)

(١) ولده رضي الدين ابو طالب محمد بن محمد بن مكي (٢)
ولده ضياء الدين ابو القاسم او ابو الحسن علي بن مكي (٣) ولده جمال ابو
منصور الحسن بن محمد بن مكي (٤) ابنته ام الحسن ست المشايخ فاطمة
بنت محمد بن مكي (٥) زوجته ام علي ولم تعرف اسمها (٦) المقداد
السيوري (٧) الشيخ حسن بن سليمان الحلي صاحب مختصر البصائر
(٨) السيد بدر الدين حسن بن ايوب الشهير بابن نجم الدين الأعرجي
الحسيني جد السيد بدر الدين حسن بن جعفر الأعرجي شيخ الشهيد الثاني
(٩) الشيخ شمس الدين محمد بن نجدة الشهير بابن عبد العالي شيخ
رواية الحسن بن العشرة (١٠) الشيخ شمس الدين محمد بن عبد العلي
الكركي العاملي (١١) الشيخ زين الدين علي بن الخازن الحائري .

(مؤلفاته)

(١) القواعد والفوائد في الفقه مختصر يشتمل على ضوابط كلية اصولية
وفرعية يستنبط منها احكام شرعية لم يعمل الاصحاب مثله (٢) الدروس
الشرعية في فقه الامامية خرج من تصنيفه مجلد واحد كذا قال المؤلف في
اجازته لابن الخازن ولكنه كتب فيه بعد ذلك اكثر الفقه ولم يتمه (٣) غاية
المراد في شرح الارشاد في الفقه كلها مطبوعة (٤) شرح التهذيب الجمالي
في اصول الفقه اي تهذيب العلامة جمال الدين الحلي (٥) اللمعة الدمشقية
مختصر لطيف في الفقه مطبوعة مع الشرح الفها بدمشق في سبعة ايام وما
كان يحضره من كتب الفقه غير المختصر النافع ونقل تأليفها في سبعة ايام
ولده ابو طالب محمد وكان ذلك بالتماس شمس الدين الأوي واخذ شمس
الدين نسخة الاصل ولم يتمكن احد من نسخها لضنه بها وانما نسخها
بعض الطلبة وهي في يد الرسول تعظيما لها وسافر بها قبل المقابلة فوقع فيها
بسبب ذلك خلل ما اصلحه المصنف بعد ذلك بما يناسب المقام وربما كان

مغايرا للاصل بحسب اللفظ وذلك في سنة ٧٨٢ ونقل عن المصنف ان
مجلسه بدمشق في ذلك الوقت ما كان يخلو غالباً من علماء الجمهور لخلطته
بهم وصحبته لهم قال فلما شرعت في تصنيف هذا الكتاب كنت اخاف ان
يدخل عليّ احد منهم فيراه (لانه كان يتقي منهم ولا يظهر نفسه) فما دخل
علي احد منذ شرعت في تصنيفه الى ان فرغت منه وكان ذلك من خفي
الاطاف وهو من جملة كراماته قدس الله روحه وضرجه . قال الشهيد الثاني
في الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية : وما جاء في امل الآمل من
انه صنف اللمعة في الحس غير صحيح لما سمعت من انه صنفها بالتماس
الأوي وكان تصنيفها لسلطان خراسان سنة ٧٨٢ قبل قتل الشهيد باربع
سنوات (٦) الرسالة الألفية في الصلاة (٧) الرسالة النفلية في الصلاة
تتضمن على حصر فرضها ونفلها في اربعة آلاف مسألة مجارة لقولهم (ع)
للصلاة اربعة آلاف باب (٨) رسالة في التكليف وفروعه (٩) رسالة
تتضمن على مناسك الحج مختصرة جامعة ذكرناها في الجزء الاول من معادن
الجواهر سماها خلاصة الاعتبار في الحج والاعتبار مختصرة جداً وجمعت
فروعاً وفذلكات كثيرة وهذه ذكرها في اجازته لعلي ابن الخازن (١٠) كتاب
الذكرى خرج منه الطهارة والصلاة (١١) جامع البين في فوائد الشرحين
جمع فيه بين شرحي تهذيب الاصول للسيد عميد الدين والسيد ضياء
الدين . في امل الآمل رأيت بخط الشهيد الثاني قلت ولعله شرح التهذيب
الجمالي المتقدم ويحتمل غيره (١٢) البيان في الفقه لم يتم (١٣) رسالة
الباقيات الصالحات (١٤) شرح اربعين حديثاً (١٥) رسالة في قصر من
سافر بقصد الأفطار والتقصير (١٦) اجازة مبسطة حسنة وعدة اجازات
(١٧) كتاب المزار (١٨) كتاب الاستدراك ذكره المجلسي في مقدمات
البحار فقال ومؤلفات الشهيد مشهورة كمؤلفات العلامة الا كتاب
الاستدراك فاني لم اظفر بأصل لكتاب ووجدته اخباراً مأخوذة منه بخط
الشيخ الفاضل محمد بن علي الجبعي رحمه الله وذكر انه نقلها من خط
الشهيد وقال في مقام آخر انه تأليف بعض قدماء الاصحاب فهذا يدل على
انه لم يتحقق عنده انه من تأليف الشهيد (١٩) الدرة الباهرة من الاصداف
الطاهرة ذكره في البحار وقال انه تأليف الشيخ السعيد شمس الدين
محمد بن مكي كما اظنه وهو عندي منقولاً من خطه قدس الله روحه وفي
روضات الجنات هو الذي ينقل عنه في البحار مراسلاً عن النبي ﷺ والأئمة
الطاهرين (ع) فعن النبي ﷺ مراسلاً حديث ارحموا عزيز قوم افتقر وعالماً
يتلاعب به الجهال . وعن الجواد (ع) مراسلاً : التفقه ثمن لكل غال
وسلم الى كل عال . وعن الصادق (ع) انه قال من اخلاق الجاهل الاجابة
قبل ان يسمع والمعارضة قبل ان يفهم والحكم بما لا يعلم . وعن الهادي
(ع) الجهل والبخل اذم الأخلاق . وعن العسكري (ع) حسن الصورة
جمال ظاهر وحسن الفعل جمال باطن (٢٠) المسائل المقداديات ينقل عنه في
كتب الفقه وكأنها منسوبة الى تلميذه المقداد السيوري (٢١) شرح قصيدة
ابي الحسن علي ابن الحسين الشهير بالشهفني الحلي في مدح امير المؤمنين
(ع) وهي من حملة ديوانه الكبير مجنسة وتوهم صاحب روضات الجنات ان
الشهفني عاملي فقال والعجب من صاحب أمل الآمل مع حرصه على جميع
فضلاء جبل عامل كيف غفل عن ذكر مثل هذا الرجل الجليل الفاضل
الكامل ثم جهل حال هذا الشرح حيث لم يذكره في مؤلفات الشهيد
(اهـ) واقوا الرجل حلي لا عاملي والعجيب من صاحب الروضات كيف
توهم انه عاملي واما هذا الشرح فلم نجد من نسبه الى الشهيد غيره ولم

وعشرين وجهاً وتوجيه ذلك ان اللفظتين الأوليتين لهما صورتان فاذا ضربتا في مخرج الثالث صارت ستا فاذا ضربت في مخرج الرابع صارت اربعا وعشرين فاذا ضربت في مخرج الخامس صارت مائة وعشرين فاذا ضربت في مخرج السادس فسبعمئة وعشرون فاذا ضربت في مخرج السابع فخمسة آلاف واربعون ثم في مخرج الثامن تبلغ ما قلناه . وعن خزائن النراقي انه اورد فيه من هذا القبيل هذه الأبيات :

زكي سري سني وفي وفي سني علي خبر
سفيح سنيح سميع مطيع ربيع منبع ربيع وقور
شهيد سديد سعيد شديد رشيد حميد فريد هصور
حبيب لبيب حبيب نسيب اديب اريب نجيب ذكور
عظيم عليم حكيم حليم كريم حيم رحيم شكور
جليل جميل كفيل نبيل ائيل اصيل دليل صبور
خليف شريف لطيف ظريف حصيف منيف عفيف غيور

ثم قال اعلم انه يتفق في كل بيت من هذه الايات السبعة بحسب التقديم والتأخير اربعون الف بيت وثلثمائة وعشرون بيتاً وهكذا الى الآخر وقد اوضحه الوالد المحقق العلامة في مشكلات العلوم وبحسب التقديم والتأخير في جميع الايات السبعة ينتهي الى ما يفسر حصره كما لا يخفى قال ومن هنا يعلم ان صور النكس في الوضوء مائة وعشرون وان اعتبرنا الرجلين فسبعمئة وعشرون (اهـ) .

ومن شعره قوله :

كنت قبل الهوى حليف المعالي ولاعلامها علي خفوق
نقصتي زيادة الحب حتى ادركاني المريخ والعيوق

ومما ينسب اليه قوله :

شغلنا بكسب العلم عن طلب الغنى كما شغلوا عن مطلب العلم بالوفر
فصار لهم حظ من الجهل والغنى وصار لنا حظ من العلم والفقر

وقوله :

بلينا بقوم أهل مكر وعندهم دهاء فهم امثال حمر فواره
اذاشت ان تحظى بجاهك عندهم تجاهل وان اوتيت علماً فواره

وقوله :

اذا العلوي تابع ناصيبا لمذهبه فما هو من ابيه
فان الكلب خير منه طبعاً لأن الكلب طبع ابيه فيه

ومما ينسب له :

غنينا بنا عن كل من لا يريدنا وان كثرت اوصافه ونعوته
ومن صدعنا حسبه الصد والجفا ومن فاتنا يكفيه انا نفوته

ومن خط الشهيد نقله الجبعي في مجموعته :

طوبى لمن سهرت في الليل عيناه ومات ذا قلق في حب مولاه
يشكو الى ربه ما قد يحل به ولا تحس من الشكوى سويداه

ومن خطه :

اني بحب محمد ووصيه وبينها يا رب قد عقلت يدي
وقصدت بابك طالباً بولائهم حسن الكرامة يوم ابعث في غد
فبحث احمد والبتول وبعلمها وبني علي لا تحيب مقصدي

يذكر سنده فيوشك ان يكون اشتبه فيه كما اشتبه في الشهفني .

(أشعاره)

حكى في البحار عن خط محمد بن علي الجباعي ما صورته : قال الشيخ الامام العلامة محمد بن مكي انشدني السيد ابو محمد عبد الله بن محمد الحسيني ادام الله افضاله وفوائده لابن الجوزي :

اقسمت بالله وآلائه اليه القبي بها ربي
ان علي بن ابي طالب امام اهل الشرق والغرب
قال الشيخ محمد بن مكي فعارضته تماماً له :

لانه صنو نبي الهدى من سيفه القاطع في الحرب
وقد وقاه من جميع الردى بنفسه في الخصب والجذب
والنص في الذكر وفي انما وليكم كاف لذي لب

واورد له السيد محمد الحسيني العاملي العيناثي في كتاب الاثني عشرية في المواعظ العديدة قصيدة في العرفان والاخلاق والتقوى وذم طريقة المتصوفة المشهورة وهي هذه :

بالشوق والذوق نالوا عزة الشرف لا بالدلوف ولا بالعجب والصلف
ومذهب القوم اخلاق مطهرة بها تخلقت الاجساد في النطف
صبر وشكر وايتار ومخمصة وانفس تقطع الانفاس باللهف
والزهد في كل فان لا بقاء له كما مضت سنة الاخيار والسلف
قوم لتصفية الأرواح قد عملوا واسلموا عرض الاشباح للتلف
ما ضرهم رث اطمار ولا خلق كالدر حاضره مخلوق الصلف
لا بالتخلق بالمعروف تعرفهم ولا التكلف في شيء من الكلف
يا شقوتي قد تولت امة سلفت حتى تخلفت في خلف من الخلف
ينمقون تزاوير الغرور لنا بالزور والبهت والبهتان والسرف
ليس التصوف عكازا ومسبحة كلا ولا الفقر رؤيا ذلك الشرف
وان تروح وتغدو في مرقعة وتحتها مويقات الكبر والسرف
وتظهر الزهد في الدنيا وانت على عكوفها كعكوف الكلب في الجيف
الفقر سر وعنك النفس تحجبه فارفع حجابك تجل ظلمة التلف
وفارق الجنس واقر النفس في نفس وغب عن الحسن واجلب دمة الاسف
واقل المثاني ووجد ان عزمت على ذكر الحبيب وصف ماشئت واتصف
واخضع له وتذل اذ دعيت له واعرف محلك من آباك واعترف
وقف على عرفات الذل مكسرا وحول كعبة عرفان الصفا فطف
وادخل الى خلوة الافكار مبتكرا وعد الى حالة الاذكار بالصحف
وان سقاك مدير الراح من يده كأس التجلي فخذ بالطاس واغترف
واشرب وسق ولا تبخل على ظمأ فان رجعت بلادين فوا أسفي

وحكى له السيد نعمة الله الجزائري هذا البيت ويقرأ على وجوه كثيرة :

لقلبي حبيب مليح ظريف بديع جميل رشيق لطيف

ومثله قول بعضهم في امير المؤمنين عليه السلام :

علي امام جليل عظيم فريد شجاع كريم حليم

فانه كما قيل يقرأ محب تغيير الفاظه على اربعين الف وجه وثلثمائة

قدم بغداد سنة ٧١٠ واجتمعت بخدمته وسألته عن مولده فذكر انه ولد في صفر سنة ٦٩٢ وجده لأمه شيخنا نجم الدين جعفر بن محمد بن غما^(١).
الشيخ اقا محمد مهدي بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسي الاصفهاني
توفي سنة ١٢٩٢

له كتاب عيون الاصول ومشارك الاصول ومصابيح الاصول
والوسائل في الاصول وشرح طهارة اللمة. ومنهج السداد في شرح
الارشاد.

الشيخ محمد بن مهدي بن حمزة الشمري الحلي المعروف بالشيخ حمادي
الكواز^(٢).

ولد سنة ١٢٤٥ وتوفي سنة ١٢٧٩ بالحلة ونقل الى النجف وهو اخو
الشيخ صالح الكواز المشهور اخبرنا الحاجي مهدي بن حاجي عمران
العلمي الفلوجي الحلي انه كان امياً. وفي الطليعة : كان أدبياً شاعراً ناسكاً
تقياً أكثر من مدائح الائمة الطاهرين فمن شعره قوله :

أسهر جفني جفك الناعس وقد قلبي قدك المائس
وأضحك الواشين يوم النوى انك عني معرض عابس
يا رشأ بستانه خده والخال في بستانه حارس
لم يس مخضراً بهخ روضة الا وقلبي الذابل الدارس
لقد أرانا في وغي حسنه ما لا يرينا البطل القابس
فاسهم ترمي ولا نابل وذبل تدمي ولا فارس
وله :

خلني والهوى وما يشتهي الـ قلب فالعمر مؤذن بتفاد
واعص لاحيك في الهوى واجـ ب داعيك فيه ولو دعا لفساد
انما الدهر ضلة بين اهليه فماذا يريد منك الهادي
كم ليال بالوصل تزهر كاـ لأيام ايامهن كالأعياد
بات فيها منادمي كوكبـ بالحسن يزري بالكوكب الوقاد
رشأ من بني مراد رخيمـ مازج صفو حبه بنكاد
لم يسؤني الا وقلت غراماً يا مريدي بالسوء انت مرادي
وله يرثي العباس :

أرأيت يوم دعوا رحيلاً من حلوا العبء الثقيل
ومن استقاداته النوى بيد الخطوب ضحى ذليلاً
صباً يحاول وصلهم والبين يمنعه الوصول
دنفا يناشد عنهم ربعا أهاج له الغليلا
طلل اخف عذابه ان تصبحن به قتيلا
خاف تخاف الوحش وحشة انسه خوفاً طويلا
إذ لم اجد عوناً سوى ان اذرف الدمع الهمولا
يا صاحبي هلا تشاعفني على الجلى قليلا
ان الخليل اذا احب وقى على الخطب الخليل
فلقد وقى العباس سبط محمد يوماً مهولا
وسطا وصال بموقف منع المنية ان تصولا
لم يرض عوناً فيه إلا سيف والرمح الطويلا
وأغر سباق الجياد به وأعلاها سهيلا
حسم القضا منه أكفا تحصب العام المحيلا

وأمن علي برحمة انجو بها يوم الحساب بحق آل محمد
وفي مجموعة الجبعي التي تكرر ذكرها انه كتب حسين بن احمد المدني
من مدينة الرسول ﷺ الى الشيخ شمس الدين محمد بن مكي في حاجة
رسالة صورتها من صدرها :

الى الشيخ شمس الدين اهدي تحية تضارع ضوع المسك والمسك عاطر
الى معدن التقوى الى معدن النهي الى الروض طابت من جناه الأزهار
اسبغ الله لديه العوارف وصرف عن جنبه الصوارف وابقاه شمساً
للدين كما يدعى وكمالاً للمؤمنين يشيد اصلاً ويستنتج فرعاً.
العبد الداعي حسين بن احمد

الشيخ شرف الدين محمد مكي او محمد علي ابن ضياء الدين محمد
ابن شمس الدين بن الحسن بن زين الدين الشهيد العاملي الجزيني
من ذرية الشهيد الاول واشتهر بلقبه ذكره في تكملة امل الآمل في
حرف الشين باعتبار لقبه ثم ذكره في حرف الميم بترجمة اخرى مغايرة وكأن
غفل عما ذكره اولاً قال في حرف الشين : كان من اعلام العلماء في النجف
الاشرف وشيخ الاجازة في عصره يروي عن شيوخ كثيرة من جبل عامل
والبحرين والعراق واليمن وبلاد العجم والقدس والخليل وفي مكة شرفها
الله تعالى كما رأيته بقلمه وخطه الشريف وهو في طبقة الشيخ يوسف
صاحب الحدائق لانه يروي عن الشيخ حسين بن محمد بن جعفر الماحوزي
البحراني شيخ اجازة صاحب الحدائق ويروي عن السيد نصر الله الحائري
وكتب في آخر اجازته للفاضل التبريزي شرف الدين محمد مكي بن ضياء
الدين محمد بن شمس الدين بن الحسن بن زين الدين من ذرية ابي عبد الله
الشهيد شمس الدين محمد بن شرف الدين مكي المطلبي الحارثي الهمداني
الخزرجي العاملي الجزيني في دار امير المؤمنين علي بن ابي طالب (ع) في
النجف يوم الثامن من ذي الحجة الحرام سنة ١١٧٨ ثم قال شرف الشهيد
من طرف والدته له نسبة الى كل قبيلة من هذه القبائل لكن الى المطلب
اخي هاشم من شرف الآباء وما سواه من الامهات (اه) وقال في حرف
الميم : محمد مكي بن ضياء الدين محمد بن شمس الدين بن زين الدين
العاملي من ذرية الشهيد الاول :

عالم فاضل محدث فقيه لغوي شاعر من مشايخ الاجازة طرقه كثيرة نقية
جيدة يظهر من بعض اجازته انه جول في البلاد وتحمل من علماء البحرين
والعراق واليمن وايران والقدس والخليل ومكة المشرفة . له مصنفات منها
سفينة نوح ذات الاعاجيب جمع فيها من كل شيء احسنه والروضة العلية
والدرة المضية في الرعوات كان حياً في سنة ١١٧٨ .

الشيخ محمد الملا الحلي

مضى بعنوان محمد بن حمزة بن الحسين نور علي التستري الحلي
فخر الدين ابو الفرج محمد بن جمال الدين منصور بن عز الدين
الحسن بن محمد بن شيخه النسبي الحلي من اولاد الفقهاء والعلماء

(١) جمع الآداب

(٢) كان يبيع الكيزان في حانوت له يتناهبه الادباء والفضلاء لاستماع شعره

وله :

أدهاك ما بي عندما رحلوا
أم أنت يوم عواذلي جهلوا
لا بل اراك دهتك عاصفة
لو كنت تنطق ايها الطفل
وأكنسنا ورباك ناحلة
فتعير قلبي منك نار جوى
ومن العجائب ان لي دما
علمت اجفاني البكاء فعدا
ساق الهوى وحنيني الزجل
ومن الأحبة ان تكن عطلا
ومؤنب ظن الغرام به
وأق يروم بي العزاء وقد
ومن الجوى لم تبق باقية
مهلاً هذيم فليس لي ابدا

وله :

أما الأحبة ما لهم رجوع
جمع تشت شملهم فاذا
وعليهم صدق الفراق ضحي
اتطيع داعية المسرة او
وعلى الكتيب من الغضا ربع
دمن لعين بها الرياح فان
وتنكرت حججاً فعرفها
ومولع باللوم يحسبني
ضل العذول فما انحنى ابدا
أأطلت من لومي لتفنعني
لو كنت تعلم ما اصببت به

وله :

حسبتك من بعد الجماح
فأنت وقد امضى بقلبك
وعليك هزّ مع الهموم
فسقتك في كأس الجفاء
هيهات قد وهمت بما
أين الكتيب من المسرّ
كفني فما أضحي يهيج
ودعي معاتبتي فقد
قد كان قبل اليوم قلبي
أيام كان من الهوى
أتروق من في عينه
أو يستقاد من استقاده
برح الخفا بي ان رأيت
لاواصلن من البكاء

وله :

لعب الدلال بقده الريان
وتضمنت رشفاته وحدوده
ورأيت من لفتاته ولحاظه
وسكرت لا أصحووان طال المدى
وافى فقلت لمقلة العين اجتلى
والنار فوق الماء سبحان الذي
ودنا فما بلغ الفؤاد بقربه
من منصفى ممن اذا غودته
واذا طلبت رضاه وأريته
واذا جنحت بحجتي من نحوه
ان قلت يزري بالمحب البعد قا
امكلفني طول البقاء بمقلة
خذ بي سبيل الجائرين فاني
فوحق من خلق الصباية والهوى
ما حدثني النفس ان أسلو ولا

وله :

أهلا بطيفك مجتازاً ومختلسا
أهوى على كل حال قربه شغفا
ومن محاسنه وبدائعه وقوله وقد
الحلة :

ليهن مغاني مشهد الشمس انها
وكانت قديماً مشهد الشمس وحدها
ثوي بدر انسي عندها بثرى القبر
فاضحت حديثاً مشهد الشمس والبدر

وله :

يا مالكي ويمهجي
عطفاً على ذنف أضر
من نور وجهك نار مالك
بحاله تصخيف حالك

وله :

رأيتك حول مياه الفرات
كأنك كنت لماء الفرات
فبادرت بالادمع الهمع
تروم الزيادة من ادمعي

وله :

الناس ناس صغار
القلب منهم معنى
رمت الهزيمة عنهم
وقال لي العقل مهلا
قد امتلا الدهر جهلا
بمن تفاخر يا دهر
وما رجالك الا

وله :

الدهر يعلم انني
الخطب جربني فلم
سيان عندي ان اتى
ولرب احمق رابه بي
يزور من حق فيغدو
من احاط بكنه وصفه
يرني احاذر وقع صرفه
بالفتك منه او بكفه
خسفا اتيت له بخسفة
الوجه منه بلون خفه

ولم يدع زمي شيئاً يصيب به
كان الشباب تضيء العيش طلعتة
ولا :
واعين ذاك الضب كاسات خمره
حديث له فاق العبير بنشره
وقد راقها من ثغره نظم دره
وما لذ لي بين الوري غير ذكره
واشرق بدر فوق اشراق بدره
علي ووافاني الحبيب بيشره
بمحبي قتيل الشوق من بعد هجره
بماء الحيا والروض حف بزهره
يفيق صريع الحب مدة عمره
ام الشهد ممزوج بريقة ثغره
فما بال قلبي يشتكي حر جمره
فما لفؤادي زل عن مستقره
فما بال جسمي ناحل مثل خصره
عليه به حرص الى يوم نشره
فما بال اجفاني تبوح بسره
على انه قد شام واضح عذره
فقام باعباء الهوى طول عصره

وتراه يحمل عيبه
وافيته ارثي اباه
بنظام شعر ليس عرف
ومدافع عن ماله
اسمعتة اذنيه عن
ومداحته
وحيتم بالبخل مثل
لو قيل كفك بالعطا
وله :

امسي واصبح الايام جالبة
تاتي فتمضي الى غيري منفاعها
وفي الشبية قد قاسيت كل عتا
ان كان آخر ايامي كأولها
وله :

كلما مر بي غزال غرير
وتغالت نار بقلبي وسالت
واذا شام ناظري برق ثغر
لي قلب ما بين اجرع بغداد
نهبته المها بسود لحاظ
قلت لما بغى العدو علينا
ما لحاني العذول في ساكني الزوراء
كيف اسلو بها زمانا قضيناه
في ليال مثل اللآلي اضاءتها
وبنفسها ما بين بابل والكرخ
فوق خديه آية النور يتلو
وبعينيه اكؤس هل رأت
كنت سايرته زمانا وقلبي
لم تكن غير ساعة من نهار
وله :

قالوا تصد عن الحبيب وما بدا
فاجبتهم اني رايت مشاركا
وله :

شاب رأسي والحب فيكم وليد
قتل الصبر كالحسين شهيدا
وله :

كفي فما لان للعذال جانبه
هاني سوى اللوم والتعنيف تعزية
اصبت باللوم قلبي مكلما كمدا
من اين يوجد لي فيما بقي عوض
عهد تابد ام وجد تجدد ام
ام الديار التي كانت او انسها
لا مال لي فيسليني ولا ولد
ولا الذي فيه من وجد مجانبه
يطفى بها كبد شبت لواهيه
سهم الحوادث قبل اليوم صائبه
اسلوبه طيب عيش سر ذاهبه
ظعن تبعد ام حزن اقاربه
او انسا ليس فيها من اخاطبه
ولا نديم ولا إلف ألاعبه

جدا كما جد الهوى بفؤاده
ناداكما كي تسعدها فلمتا
لم ترفقا بمقيم لعب الهوى
يهذو برامة والعقيق مراده
وافي فارشدني الى سبل الهوى
امعودي حال الضنا حتى لقد
عطفا فقد ذهبت بمهجتي النوى
خذ جسمي البالي اليك ترحه من
وله :

يا صاحب العين الكحيلة تحتها
أمعدي بجحيم نيران الهوى
وتقول لي اهلك نفسك في الهوى

وله :

تناولني ورداً انيقاً اشمه
وتذكر لي ما ساغ وردا شرابه
فلا شمت ورد الخد بل لا شممته
اذا شاقني ورد سوى ورد خده
وان ساغ الا من لمي فمه وردي

السيد محمد مهدي بن السيد محمد باقر بن مرتضى بن احمد بن الحسين بن
اكبر سامع بن غياث الدين من سادات زوارة الطباطبائي اليزدي الحائري
له ام الكتاب فارسي في اربعة اجزاء صنفه بأسم مظفر الدين شاه

احسن بها غرفاً غدت مأوى المعالي والشرف
غرفاً زهى ورد العلا فيها ولذ لمن قطف
ولكم بها مهدينا اهدي الينا من تحف
لا زال يرفل في ردا ء العز ما برق خطف

السيد الميرزا محمد مهدي الطباطبائي التبريزي

توفي سنة ١٢٤١

العالم الرباني القاضي صاحب المساعي المشكورة في بث العالم الدينية
والخدمات الجليلة في الدين والدنيا ولم يكن في تبريز العصر قاض غيره
وتصدي لهذا المنصب بعده ابنه الميرزا عبد الجبار القاضي المتوفي سنة ١٢٥٧

وكان المترجم من تلاميذ الشيخ جعفر كاشف الغطاء كأخيه الميرزا
رحيم وتلمذ على سميه السيد محمد مهدي بحر العلوم والميرزا محمد مهدي
الشهرستاني ويروي اجازة عن استاذه الاخير . قال الشيخ اقا بزرگ
الطهراني في كتابه (الكرام البره في القرن الثالث بعد العشرة) ما لفظه :
الميرزا مهدي ابن الميرزا محمد تقي ابن الميرزا محمد القاضي الطباطبائي
التبريزي المتوفى ١٢٤١ ودفن بتبريز في مقبرته المعروفة في اواسط السوق
قرب المسجد المعروف بالمقبرة جده الميرزا محمد القاضي ذكرته في محله ومر
اخوه الميرزا على اصغر شيخ الاسلام مع نسبه الشريف كان من العلماء
الاخير والفقهاء الابرار مربيا للعلماء في عصره ينسب اليه الكرامات وله
صدقات جارية الى اليوم واحفاد علماء اجلاء ومن تصانيفه رساله في التوحيد
مبسوطة وكان من اساطين الدين ورؤساء المسلمين حتى ان الروس كانوا
يقولون ما تتمكن من دخول آذربيجان وفيها الميرزا مهدي وصار الامر
كذلك حيث تمكن الروس من دخول تبريز بعد وفاته وله اجازة عن الميرزا
مهدي الشهرستاني بخطه في سنة ١١٩٨ وتاريخ وفاته في مجمع الفصحاء
(مسكن ببشت كرده سيد مهدي) « انتهى ملخصاً » .

وقال الحاج ميرزا آقاسي الصدر الاعظم لدولة ايران في عصر محمد
شاه القاجاري في الورقة التي كتبها للسلطان ناصر الدين شاه أيام ولاية
عهده بتبريز وذكر فيها من حالات الحاج ميرزا ما ترجمته : (كان الميرزا
محمد مهدي طاب ثراه من اعظم علماء الاسلام وكان مصدراً للآثار الكلية
في سبيل الدين والدنيا الخ)

واما الميرزا محمد تقي القاضي المتوفى سنة ١٢٢٠ فقد كان من
تلاميذ الوحيد البهبائي والشيخ مهدي الفتوي العاملي ويروي عن استاذه
الاخير اجازة كما كتب استاذه المذكور في ظهر الوسائل اجازة مفصلة بخطه
في حقه وصرح استاذه فيها بكونه جامعاً للعلوم العقلية والنقلية وكتب
معاصره كاشف الغطاء بخطه الشريف في حقه ما لفظه : (المتولي لمنصب
القضاء بامر الله ورسوله ﷺ ذي الاخلاق السليمة والطباع المستقيمة العالم
العلامة الخ) .

وكان للميرزا محمد تقي اولاد اكبرهم الميرزا محمد مهدي المذكور علي
اصغر شيخ الاسلام المتصدي لمنصب مشيخة الاسلام بعد وفاة أخيه
المذكور ثم الميرزا باقر ثم الميرزا عبد الرحيم المذكور ولم يكن الميرزا رحيم
قاضياً في تبريز اصلاً كما ذكرنا بل تصدى مدة لنقابة الاشراف

القاجاري فرغ منه سنة ١٣٠٧ وله ودائع الكلام في وقائع الايام وله أنفاس
قدسية

الشيخ محمد مهدي ابن الحاج آخوند العبد الرب آبادي

له تراجم الفقهاء الاربعة ورؤوس المسائل في المذاهب الخمسة وعليه
تقريظ السيد أبو الحسن الكشميري

الشيخ ابو صالح محمد مهدي بن بهاء الدين محمد صالح بن الفتوي العاملي
النجفي

في تكملة امل الآمل : الفقيه المحدث النسابة شيخ المشائخ في عصره
واحد المحدثين في مصره تخرج على استاذه الشريف ابي الحسن العاملي
المتقدم ذكره يزوي عنه بحر العلوم الطباطبائي . الف الكتاب الجليل الذي
سماه نتائج الاخبار في جميع ابواب الفقه في هذا العصر الا الشيخ ابا
صالح المهدي الفتوي ووصفه في بعض اجازاته العالم المحدث الفقيه واستاذنا
الكامل المتتبع واستاذنا الكامل المتتبع النبيه نخبة الفقهاء والمحدثين وزبدة
العلماء العاملين صاحب الاخلاق الكريمة الرضية والخصال الحميدة المرضية
واحد عصره في كل خلق رضي علي شيخنا الامام البهي السني ابن صالح
محمد مهدي الفتوي افاض الله على نفسه الشريفة القدسية مراحه الفاضلة
الانسية (اهـ)

اقول : قال بحر العلوم في اجازته للشيخ محمد حسن ابن الحاج
معصوم القزويني الحائري وما اخبرني به بجميع الطرق المعتبرة المقررة (قراءة
وسماعاً واجازة) شيخنا العالم العامل المحدث الفقيه واستاذنا الفاضل
الفاضل الوجيه النبيه شيخ مشائخ عصره وواحد علماء دهره الشيخ البهي
الرضي المرضي ابو صالح محمد المهدي العاملي الفتوي قدس الله لطيفه
واجزل تشريفه عن شيخه الاجل الاعظم رئيس المحدثين في زمانه وقدة
الفقهاء في اوانه المولى ابي الحسن الفتوي عن شيخه العلامة المجلسي عن
والده التقي عن شيخه البهائي « اهـ » وفي اللآلئ الثمينة والدراري
الرزينة : عالم فاضل كامل محدث خليف من المعاصرين المجيزين قرأ على
ابن عمه الفاضل الكامل مولانا ابي الحسن الشريف الفتوي العاملي وعلى
جماعة من فضلاء اصبهان وله مؤلف ذكر فيه خلاصة مختار الأقوال مع
مستنده على سبيل الاختصار ليكون العمل بلفظ الامام المعصوم مع التنزه
عن التعليقات الواقعة في الاستدلالات والاستحسانات الواردة في بعض
الكلمات وان جرت لبعض الضرورات مما شاة مع من خالفهم في
الاعتبارات الشائعات « اهـ »

وفي ذيل اجازة السيد عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الجزائري :
عالم فاضل محدث من اجل الاتقياء يروي عن الشريف الحسن الفتوي
العاملي وغيره اجتمعت به في المشهد وتبركت بلفائه سلمه الله تعالى .

وارسل السيد نصر الله الحائري للمترجم هذه الابيات :

الله يا نفع الصبا ان جزت في ارض النجف
فأقر على الاولى انوارهم تجلو السدف
وقل المتيم بعدكم اودى به فرط الاسف
متذكراً عصراً مضى معكم بهاتيك الغرف

والسيد الميرزا محمد حسن الشيرازي وتلميذا عبد الرحيم النهاوندي وعاد بعد مدة الى اصفهان ثم خرج منها الى طهران وبقي فيها الى ان مات وله فيها وجاهة

المولى محمد مهدي ابن مولى علي اصغر بن محمد بن يوسف القزويني معاصر الحر العامل . له عين الحياة في الادعية المشهورة التي لا تختص بوقت معين وله ذخرة العالمين فرغ منه سنة ١١١٩ وله شرح آي الحياة في كتاب سماه دليل الدعاة في شرح عين الحياة

السيد محمد مهدي بن محمد ابراهيم الحسيني

ذكره في اللآلي الثمينة والدراري الرزينة فقال : العالم العارف ذو الفضائل والفواضل كان ماهراً في فنون العلوم العقلية والنقلية والرجال واخبار الائمة الاطهار قرأت عليه ما تيسر من الاصول والفروع والمعقول والمنقول وله افادات رائعة وتحقيقات فائقة ولم يكن ماثلاً الى التأليف لاشتغاله بالتدريس وله على العبد الحقير حقوق كثيرة « اهـ »

السيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي

له التحرير في شرح ديوان الامير و خلاصة الاخبار الفه سنة ١٢٥٠ وتذكرة الصيغ في الصرف

الشيخ محمد ابن الشيخ مهدي بن محمد بن علي بن حسن بن حسين بن محمود بن محمد آل مغنية العاملي

ولد سنة ١٢٥٣ في شهر صفر وتوفي في قرية طيردبا من عمل صور . (ومغنية) مرت في حسن بن مهدي : وجده من طرف الام الحاج موسى فريدي الظريف المشهور وكان له خال اسمه الشيخ رضي فريدي كان برا تقيا ورعا وتزوج بابنة خاله المذكور وولد له منها ولده الشيخ سلمان طلب العلم في طيردبا وحنويه ويتجبل وعاشرناه وعاصرناه وكان فاضلاً ذكياً توفي في حياة والده . وكان المترجم ذكياً اديباً ظريفاً مؤرخاً له كتاب جواهر الحكم ونفائس الكلم وهو كتاب ادب وتاريخ وحكميات ، وترجم فيه عدداً من علماء جبل عامل الذين عاصروهم وحوى جملة من التواريخ المتعلقة بجبل عامل وهذا الكتاب مع انه اهمل فيه تاريخ الولادة والوفاة لجملة ممن ذكرهم وجملة من الحوادث التي ذكرها واختصر في احوال من ترجمهم لو قيض له من يهذه وينقحه ويرتبه لكان من جملة كتب الأدب والتاريخ مستحقاً للطبع والنشر لا يقصر عن جملة مما نشر وطبع من امثاله . وكتاب العقد المفصل للسيد حيدر الحلي الذي طبع ونشر ليس باحسن منه ولا اجمع وقد ترجم نفسه في كتاب المذكور فقال : كان لي عند وفاة والدي من العمر اثنتا عشرة سنة وفي سنة ١٢٦٧ حضر مصطفى باشا مأمور القرعة الى تبين وكان وقتئذ سيد العشائر وامير الامراء الاكابر رئيس عاملة حمد البك المحمد فكنت تحت الاسنان العسكرية وطلبت لمعاينة القرعة فحينما جاء اسمي اجابه البك ان هذا عالم ابن عالم من سلالة علماء افاضل فامر الباشا المميز ان يقيد اسمي بسلك العلماء والطلبة وانا حاضر في المجلس ما فهمت بينت شفة وعدت الى وطني حامداً شاكرًا داعياً للبك على ما اولاني من هذا الجميل وهذه صنائعه مع اهل العلم فكم وكم له من معروف اسداه على الفضل وذويه ولما علمت ان العلم هو الذي انقذني من هذه الشدة عذمت على قراءة

وكان والد الميرزا محمد تقي القاضي وهو السيد الميرزا محمد القاضي وكذا جده الميرزا محمد علي القاضي الشهيد من أجلة الفقهاء ومن المتصدين للقضاء في آذربيجان والميرزا محمد المذكور صاحب تأليف في الفقه وغيره

والميرزا محمد علي الشهيد المذكور قتله الاتراك العثمانيون في زمان استيلائهم على آذربيجان وغيرها من بلاد ايران حين هجوم الافغان ايضاً على اصفهان وتراجم هؤلاء وغيرهم من رجال هذا البيت العلوي المذكورة في الكتب المؤلفة في انساب هذه الاسرة وتواريخها الشهيرة المعروفة (بال عبد الوهاب) المنسوين الى جدهم الاعلى وهو العالم الرباني الامير سراج شيخ الاسلام ابن الامير عبد الغفار شيخ الاسلام المتبهي نسبه الشريف الى الامام المجتبى (ع) بثمانى عشر واسطة وكلهم من العلماء والمشاهير في عصورهم . وذكر ترجمته صاحب رياض العلماء حيث قال : (السيد الامير عبد الوهاب الحسيني التبريزي الفاضل العالم الفقيه الكامل جد السادات العبد الوهابية في تبريز وصاحب الكرامات والمقامات وقد استشهد في حبس ملك الروم في بلاد قسطنطينية وقصته طويلة الخ)

وقد بقي في بيته الجليل منصب القضاء الشرعي ومشيخة الاسلام ونقابة الاشراف وسائر المناصب الجليلة منذ عصره الى زمن اعلان الحكومة الدستورية في ايران .

الشيخ محمد مهدي الكجوري المازندراني نزيل شيراز

توفي سنة ١٢٩٣ وقبره في صحن بقعة حافظ الشاعر الشهير .

كان عالماً فقيهاً أصولياً من اجلة تلاميذ صاحب الضوابط انتقلت اليه رئاسة بلاد فارس في عصره ونصب له كرسي درس الخارج بشيراز . له مؤلفات منها الحاشية المعروفة المطبوعة على رسائل الشيخ الانصاري في الاصول وذريته بيت علم وشرافة منهم الشيخ مهدي الكجوري لهن محمد رضا ابن المترجم وهو من افاضل شيراز وأئمة الجماعة

المولى محمد مهدي بن محمد شفيع الاسترادي الكتوري

توفي سنة ١٢٥٩

له كتاب الاستيقان في بيان اركان الايمان في اصول الدين وله فصل الخطاب لبيان ما هو التحقيق والصواب في حجية صاحب الكتاب

الشيخ محمد ابن الحاج مهدي الحميدي النجفي

توفي في ١٦ محرم سنة ١٢٥٤

تلمذ على الشيخ حسن ابن الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء وعلى الشيخ محسن خنفر

له كتاب وقاية الافهام فرغ من بعض مجلداته سنة ١٢٥٤ وله تحرير المقالة في احكام الغسالة

السيد الحاج ميرزا محمد مهدي الشهير بكلستانة الاصفهاني

توفي في طهران سنة ١٣٢٢

تفقه في النجف على كثير من علمائها منهم الميرزا حبيب الله الرشدي

(صفة سفرة له الى الطيبة وحاصبيا)

الدرس وبعد ثلاث سنين من وفاة والدي توفي اخي الأكبر حسن وبقيت انا واخي وابن اخي علي بن حسن الى سنة ١٢٦٩ ونحن نتعاطى امر المعاش والقيام باود العيال ثم توجهت الى قرية كفرة وكان حضر اليها من العراق الفقيه العلامة الشهير الشيخ محمد علي عز الدين فابتدأت بقراءة النحو بشرح الألفية واختصت من بين تلامذته بالحسيب محمد علي عز الدين فابتدت بقراءة النحو بشرح الألفية واختصت من بين تلامذته بالحسيب النسيب السيد محمود نجل المقدس المرحوم السيد علي الأمين وكان بيني وبينه مراسلات شعرية ونثرية فبقيت في كفرة نحو اربعة اشهر انا واخي حسين وابن اخي علي ثم رجعنا الى البلد واذا بوارداتنا اضاعتها يد الخيانة مع كثرة العائلة فاخذتنا الحيرة ان تركنا الدرس فهذا خلاف عزمنا وان تعاطيناه ضاعت حاصلاتنا فعولنا على الجمع بين الأمرين بان نفتتح مدرسه آبائنا على عوائدنا وكذلك فعلنا وكان من التوفيق انه بعد ما فتحتا المدرسة وحضر جملة من الطلبة حضر من العراق الشيخ سلمان العسيلي سنة ١٢٧٠ فوجهنا لزيارته وجدناه شيخا صالحا تقيا عابدا زاهدا فاطهر لنا الضجر من سكنى قرية ارشاف واطهر الرغبة في سكنى طيردبا فوافق ذلك ما في نفوسنا من محبة التدريس وبعد عودنا ايام قلائل توجه احدنا واحضره فوجد المدرسة مفتوحة وتلاميذها فيها ثم ازدادوا سنة ١٢٧٢ وبعد توجههما جاء اهل بلاد الشقيف واخذوا الشيخ سلمان عسيلي الى قرية انصار فاستوحشت لذلك كثيرا ثم اتاني كتاب دعوة من امير عاملة علي بك الأسعد يدعوني الى الحضور لتبني فحضرت فاكرمي وحباني ومن مزيد أطفاه حباني فلما كان الليل قال ان الدولة العلية التزمت ان يكون في مركز كل حاكم نائب للشرعية موكلًا من القاضي الأعلى في بيروت وينبغي ان يكون النائب في بلادنا من اهلها ولا يكون تركيا لا يعرف اللغة ولا عوائد البلاد ولا سيما الشيعة التي لا تفصل دعاواها الا عند العالم المسلم فضله ونزاهته وعدالته واحب ان تكون المراسلة باسمك فاعتذرت بوحدي وعدم معرفتي بادارتها فنعهد ان لا يكلفني بشيء واخرج المراسلة من جيبه وقرأها على الجميع ولم يكن لي مناص من القبول ووفي بوعده فلم يكلفني شيئا من ائقالتها كان يعقد لديه المجلس وتعرض القضايا والشرعية وبرأيه يفصل الجميع بدون ان يحضرني سوى العيدين كنت احضر ليلة الى تبين (مقر علي بك) وثانية الى الطيبة (مقر محمد بك) نعم في الأمور العظام وفي جمعية علماء احضر معهم ودرج الأمر على هذا الحال الى سنة ١٢٨٠ فجاءت الطامة واغتالت الحكومة بدور وائل

وقال في كتابه جواهر الحكم : قد من الله على هذا العاجز باعتبار وجه واسع عريض وقد كنت تعرفت بالاميرين علي بن محمد بك الأسعد وفدت اولًا على محمد بك الأسعد اذ كان وزير وخد بن وسمير الامير الاول امير امراء عاملة علي بك الأسعد وكنت في حادثة سني عندي معرفة بالادب وبأشعار العرب وتقدمت على الرجال الشيوخ وكنت كلما حدث امر مهم او رأي تشخص لجهتي ابصار العرب وتقدمت على الرجال الشيوخ وكنت كلما حدث امر مهم او رأي تشخص لجهتي ابصار الصاحب وتوقف بعونه تعالى بكلمة افوه به فتحدثنا ليلا وكان جملة من اولاد العلماء هناك فتفوقت عليهم جميعا وفي الصباح طلع من الدار الامير الخطير وجلس في دسسته فعرض عليه وزيره كلما كان في الليل من مسائل ادبية وتاريخية ونكت واشعار فاستحسن الامير ذلك وكبرت في عينيه ولحظني بعين الاخلاص والاعتبار وقضى لي جميع اشغالي وقدمني على اقراني وامثالي « اه »

وفي اواخر شهر رمضان سنة ١٢٨٨ توجهت لعامرة الطيبة لتعزية العشائر كقيل الفخار والقائم بأعباء الرياسة صاحب السعادة خليل بك الاسعد اسعد الله جده بوفاته والدته فاكرم وفادتي ولما قرب العيد طلبت الرخصة بالذهاب فلم يسمح لي بالانصراف وقال بعد العيد بثلاث توجه حيث شئت فلم اشعر الا والمخبرة جارية بينه وبين امراء حاصبيا اذ قدموا له الدعوة بان يتكرم بالوفود اليهم وبعد العيد طلبت الرخصة حسب الوعد فقال جد لنا سفرة انس وسرور فلم يكن بد من اجابته فرفدنا على الشرف الاعبل واذا جماعات الاعيان واعيان الجماعات وبينهم انسان عين الزمان الامير سليم الشهابي يقدمنا امير البكوات كالدبر ما بين النجوم وجلسنا على جانب غدير ماؤه رضراض وحوله حدائق وغياض واقى بفاكهة ورمات وطعام سبعة ألوان فأكلنا شهيا وشربنا مريا وتجادنا اطراف الحديث وقضينا وقتا اعز من نفس الجبان واحلى من وصال الحسان ثم قدمت الخيول فركبنا وسرنا فرسخا أو ميلا فرأيت امرا مهولا ورجالا وخيولا ورأيت البيك والامراء يتهافنون زمرا زمرا عدوا وركضا فقلت ما الخبر فقالوا تلك لذات الصيد فتركتمهم وهم يتألون بالباطح والوهاد كأنهم ثلة من الاولاد واعتراي انحراف في صحتي فدخلت حاصبيا والمنزل لنا بها مهيا حتى وصلت الى قاعة وايوان وبركة وشاذروان فمنت الى نصف الليل ثم جاءني عرق كالسيل فانتهت واذا البيك والامير عند راسي يشتوران لا يناسي وقالوا حيا الله ابا سليمان وهذا عرض وكان ما كان واعتمدا على المدابة واكثرنا في المحاورة والمشغبة ثم سرنا وقد ضرب الدجى مضاربه واسبل ذوائبه واستمر بنا السير ونحن نقاسي الضر من الارض ووحلها والساء ووبلها حتى وصلنا الطيبة العامرة وفي الليل تحرك الوجع واصبحت وانا في حال ضنك وقضيت يوما كليلة النابغة وظننت ان الوجع من اضراسي فقلت من يحسن القلع ايها الجمع فجاء بابي طوبية في الليل ومال الى قلع ضرسي كل الميل فعاوده مرارا وجذبه بالكلية تكرارا وما فتى ولا انفك حتى قلع مع الضرس شيئا من الفك وتزايد الوجع وبقيت ستنين يوما والباب مغلق علي والبيك يخدمني بنفسه (وجاء) الامير سليم رادا السلام على البيك ومعه جماعة من بني عمه وحضر حسن بك الفضل الصعي من النباطية فاجتمعوا ليلا عندي واكثرنا من ذكر الصيد تعريضا بما اصابني بسبب الصيد فاندفعت اصول على بني شهاب بكلام احد من الخراب وعلى آل الصغير بامضي من المباتير وعلى بني صعب بما هو اشد من الضرب وانهم من لطفهم يحتملون ثم عزمنا على الخروج من الطيبة الى الوطن وكان البيك توجه لصيدا لشغل ضروري فامرت الست عيلة بخادمين من خدمهم الخاصة فكانا في صحتي فبقيت في الوطن عشرة ايام ثم توجهت لصور وراجعت الاطباء فوصف لي طبيب مسهلا وكنت لا آخذ من طبيب دواء خوف الاغتيال بل هو يصفه وانا اركبه ولكن هذه المرة غفلت فتناولت المسهل منه في السوق فتغيرت حاله واسرعت الى الدار فاصابني اغماء وامتلأت الدار والسطوح ويسوا مني وحقنوني اربع عشرة مرة فما اجدى شيئا فجاء الطبيب القبرصي وقال علي بالخليل فاتي به فسقاني وحصل القيء والحاج علي ابو خليل والحاج علي عرب يفتشان على الطبيب الذي سقاني المسهل فوجداه قد هرب فاحضروا جماعة من الاطباء فنظروا القيء وهو يجمد على الارض فحكموا انه مسموم وما ملكت رشدي الى ثلاث وكان ذلك من بعض اكابر اهالي صور الذي

دفع ست ليرات الى الطبيب ارادوا امرأ واراد الله خلافه

وقال في موضع آخر : كنت بقلعة تبين بعد عيد الاضحى والمرحوم علي بك في دسته كالمعتمد في قرطبة او سبته وهناك جماعة من اهل الفضل وطلاب العلم هذا لعطاياه وهذا لسجاياه واحدهم السيد مهدي بن يوسف البغدادي مولدا وموطنا الى جانبي وهو ذكي فطن حاذق عارف بسائر الفنون والاحوال فساقني الحديث معه الى ذكر الفضل بن يحيى البرمكي والحسن بن سهل فجري على لساني ذكر البيتين المشهورين :

تقول بنيتي لما رأيتن أشد مطيتي واقيم رحلي
ابعد الفضل ترتكب المطايا فقلت نعم الى الحسن بن سهل

فقال السيد انقدر ان تحولها في البيك فقلت نعم

تقول بنيتي لما رأيتني أشد مطيتي وارتدت اسعد
ابعد الفضل ترتكب المطايا فقلت نعم الى البيك ابن سعد

هذه المحادثة والبيك مشغول بفصل القضايا وتصريف الامور فاجابنا ان الاديب الذكي لا يستعير محاسن غيره فوافقه الحاضرون على قاعدة الرئيس فانشأت قصيدة طويلة مدحت بها الامير بما هو فيه وعرضت بقضية اسماعيل خير بك الذي خرج عن طاعة الدولة فاستعانت عليه بعلي بك الاسعد فارس عسكرا جرارا مع ابن عمه خليل بك فاطاع اسماعيل وحضر لباب الحكومة خوفاً من سطوة الامير وجيوشه مع قائد الحرب المذكور فارحفت سوريا من زحف العساكر وبلغ لمعان السيوف جميع جنباتها وتقطعت قلوب اهل الحضارة والبدواة ثم انشأت بعض فقرات الجأثني اليها الضرورة قدمتها لمقامه الشريف حينما بلغني ان القصيدة تليت بحضرة الامير بحضور جماعة من العلماء والادباء فكلهم مدحوا واطنبوا في استحسان القصيدة سوى فاضل منهم فانه نقد وقذح وعرض ولمح وتصدى حسدا وعلى عوائده لم يجب ان يذكر احدا بخير ابدا فشغفت القصيدة بهذه الفقرات وقلت :

بسم الله والحمد لله وصلى الله على حبيبه وخليله الذي تلخص الدين بهديه وارشاده وتخلص العالم من الجحيم باقتفاء اثر جواده وعلى آله واصحابه بدور النوادي ونجوم الدآدي ما ناح الحمام الشادي وصاح بالأنغام الحادي (وبعد) فانه وان يكن برد الشيبية قشيب وغصن الصبا رطيب ومربع الاماني خصب لكنها السعادة لم تلحظني عيونها ولم تتوارد علي ايكارها وعونها مع اني قد علقت بافنان وفنون من الأدب وامتصت رضاب لسان العرب وكمن طرت الى افق سماء البلاغة بجناح وكرعت من دن خندريس الفصاحة راحة الأوراح فيما ايها الأمير ومن اذعن لشرفه كل وزير وانقاد لعلاه كل رجل خطير يا ذا المنبر والسرير لا برحت مشرق السعادة على افق السيادة ولا برح ناديك موسم الأدباء ومجمع الفضلاء ومحط الرجال ومنهى الآمال موئل العلماء الأعلام وناشر لواء الاحسان على الخاص والعام بهمة مقصورة على مجد يشيده وانعام يجده وفاضل يصطنعه وخامل وضع الدهر منه فيرفعه . اذكر في مجلسك مناضلة القريرض وتفاضل القول فيه بالتصريح والتعريض ويفتخر من شمع بأنفه وتزويقه ويتباهى بما اخذ عن الغير بتلفيقه ويا بخس متاعي مع طول باعي ما للمفضول وللفاضل وما للصعاليك والأفاضل والسراة الأمثال ما لعمر والتميز وليس كل كيل بقفيز اذكر القريرض والعروض وهو فيها اضعف

من بعوض فكأنه رؤية او العجاج او ابو تمام او البحتري او ابو الطيب او ابن المعتز او الجاحظ او عبد الحميد او الصاحب او الهذاني او الخليل او ابن سينا هيهات وان تصدر وزعم انه في وجه الفضلاء غيرشأن ما بين سابق وظليع

لك الخير يا من صفت مشارعه مهلا مهلا فعند الصباح يحمد القوم السرى رفقا رفقا فما كل قيس كغيره له العرى والحسود رأى خلوة السرب فعمل وذكر الفضول في محفلك ولم يحتفل ومن نظر بعين الانصاف جحد قول ذلك المدعي هذا وان طلب الاستزادة قابلناه على حسب العادة او اعتذر وقال ما بعذه المرة من باس جثنا بخلق الكاظمين الغيظ والعافين عن الناس واولى لكم ثم اولى ان تقدموا لنا عذرا مقبولا واوفوا بالعهد ان العهد كان مسؤولا .

ثم جاءني تحارير من الأميرين علي بك ومحمد بالاعتذار فهجرت ديوانها مدة من الزمان وهما يرسلان ويعزمان الى ان ارسلنا الشيخ عبد الله البلاغي السفير الأعظم عند الأميرين فتوجهنا سوية الى قلعة تبين فلما وصلناها تلقونا بالبشرى وقالوا تلك سقطة من الرجال

وفي ١٧ ذي الحجة سنة ١٢٧٧ طلبنى الأمير الأكبر علي بك الاسعد الى تبين فحضرت فوجدته على اهبة السفر فقال حيث قد جلس على سرير السلطنة السلطان عبد العزيز خان فأحب ان تنشيء خطبة عن لساني تهنته بمنصب الخلافة لاقدمها اليه وكنا كلفنا شيخنا الشيخ علي السبيتي فعمل خطبه بليغة لغوية منافية لمشرب الزمن على عوائده كما اجراه بشرح قصيدتنا العينية بكتابه الذي اسماه (الجمهور المجرد) فآثر في الشرح وملاء من اسباب رافع المبتدأ والخير والفعل المضارع فجاء كتاب نحو مع ان القصد فيه التاريخ في ترجمة صاحب القصيدة ونسبه ووقائعه ووقائع اسلافه الى انتهاء شجرتهم ومن أين هم مع التعرض لتاريخ البلاد واحوالها وعوائدها وترجمة علمائها ، فاعتذرت لم يقبلوا وركبا وتركاني في القلعة وذهبا الى النباطية لملاقاة احد الوزراء ذاهبا من بيروت لصيدا للشام فعملت خطبة جاءت حسبا اريد وكان الشيخ احمد عز الدين وهو من ينتصر للشيخ علي السبيتي لما فهم تكليف الأميرين لي بذلك كر راجعا الى الشيخ علي السبيتي وكلفه خطبة ثانية فلما عاد الأمير ان محفوفين بالعز والاقبال وما شاهدها من السرور من ذلك الوزير كان محفل عظيم جامع للعلماء والكتّاب والأدباء والأمراء فحضر الشيخ احمد عز الدين واحضر خطبة ثانية من الشيخ السبيتي فتليت على الجمهور فقرحت بذلك لتخلصي من هذا المأزق فطلبنا مني الخطبة فامتنعت فلم يقبلوا وتليت خطبتي مرارا واستحسنها الجميع

السيد محمد مهدي ابن السيد ابراهيم ابن السيد معصوم العلوي السبزواري

ولد في مدينة (سبزوار) يوم ١٨ شعبان ١٣٢٦ ورحل مع والده سنة ١٣٢٧ الى الكاظمية حيث قضى طفولته فيها ثم هاجر الى كربلاء وتلقى فيها الفقه والاصول على الشيخ علي الشاهرودي والشيخ الفقفازي النكراني النجفي . وبأمر من والده ترك كربلاء والكاظمية في محرم ١٣٤٤ عائداً الى سبزوار حيث اسرته . وبقي هناك مشغولا في تحصيل الفقه والاصول والعلوم العربية الى ان توفي فيها سنة ١٣٥٠ ورغم حداثة سنه الف بعض الكتب والرسائل منها :

وشطر من الاصول ثم عاد الى الحلة وجعل يدرس فيها بما نخرج به في النجف ثم هاجر ثانيا الى النجف مع اخويه المذكورين فقرأ ما شاء وعاد الى الحلة الى ان كانت سنة ١٢٩٣ هـ فهاجر مع والده الى النجف فقرأ على والده وعلى الملا محمد الايرواني والميرزا لطف الله المازنداني وقرأ جملة من العلوم كالحديث والحساب وغيرها واجازه ابوه واستاذه الايرواني وحج بيت الله الحرام سنة ١٢٩٤ هـ وزار المدينة المنورة ولما رجع من الحج عقد له والده في النجف مجلسا عاما للتهاني الشعرية حضرته علماء العراق وشعراؤه وادباؤه وقصدته الشعراء وفي مقدمتهم السيد حيدر الحلي فانشد قصيدته التي اولها :

نفحات السرور احييت حبيباً فجنينا من النسيب نصيباً

ولما كانت سنة ١٢٩٨ هـ توفي أخوه السيد ميرزا جعفر وبعده بستين توفي والده وبعدهم بربع سنين توفي أخوه السيد ميرزا صالح فاستقل المترجم بمقام ابيه واخويه في النجف الى سنة ١٣١٣ هـ فطلب أهل الحلة ان يهاجر اليهم فاجابهم فاستقبلوه الى سبعة فراسخ وكان يوم دخوله الى الحلة يوماً مشهوداً فجلس مجلساً عاماً وقصدته العشراء منهم السيد عبد المطلب ابن اخي السيد حيدر ومدحه بقصيدة اولها :

رآك امام العصر خير بني العصر صلاحاً وعلماً فاستنابك للامر

وله شعر كثير وهو يجيد في البيت والبيتين ودون ذلك في المطولات واغلب نظمه « دو بيتات » ومقطعات تشتمل على نكت وملح كثيرة وله محاضرات ونوادر مأثورة . وكان لطيف الحديث تمتع المجالسة ومجلسه في الحلة مجلس القضاء والمخاصمات ويقوم الجماعة في مسجدها ودرس فيها في الفقه والاصول عدة سنين . رأته في النجف وعليه الأبهة والجلالة وملامح الشرف والسيادة وكان لا يولد له ثم ولد له على الكبر .

« مؤلفاته »

له من المصنفات (١) منظومة في الموارث مطبوعة تناهز الاربعمئة بيت (٢) رسالة في التجويد قرنها الشيخ قاسم ابن الشيخ محمد الملا الحلي فقال :

ذي بغية للمستفيد اتى بها في علم تجويد الكتاب محمد صلوا عليه اذا قرأتم آيها واذا اقترتم من معانيها اسجدوا

(٣) طروس الانشاء جمع فيه مراجعته ومطارحاته مع العلماء والادباء والاكابر نظماً ونثراً (٤) مناسك الحاج .

« آثاره »

واما آثاره فمنها تشييد قبور علماء الحلة المتقدمين كالمحقق وآل طائوس وابن ادريس والشيخ ورام وغيرهم ومنها المقام المنسوب الى المهدي (ع) والمقام المنسوب الى القاسم بن الامام الكاظم (ع) بين الحلة والديوانية فانه كتب الى الشيخ خزعل خان امير المحمرة بعمل صندوق مشبك فعمله وكتب عليه هذين البيتين :

للامام القاسم الطهر الذي قدس روحا
خزعل خير امير ارخواشاد ضربها (١٣٢٤)

أ - (تاريخ طوس او المشهد الرضوي) طبعته مجلة المرشد البغدادية سنة ١٣٤٦ .

ب - مؤلفو علماء العصر : ترجم فيه المؤلفين من علماء ايران والعراق المتأخرين : مخطوط .

ج - (هبة الدين الشهرستاني) طبع ببغداد وهو ترجمة السيد هبة الدين الحسيني الشهرستاني .

د - انيس العلماء وجليس الادباء - مخطوط اشبه بالكشكول

ينتهي نسب المترجم الى علي العريضي ابن الامام الصادق عليه السلام .

ميرزا محمد مهدي الناظر بن محمد كاظم بن محمد صادق بن محمد كاظم بن ابراهيم بن محمد رضا بن محمد بن محمد مهدي الشهيد بن محمد ابراهيم ابن محمد بديع الرضوي المشهدي

توفي سنة ١٣٢٠ هـ بالمشهد المقدس ودفن قريب ابائه الكرام قال في الشجرة الطيبة : السيد السند الجليل العالي الراقي بحسبه ونسبه الى اوج المعالي راوي حديث الجلالة عن اسلافه الكرام حادي قديم المجد عن اجداده العظام جامع شيم العز المنيع حائز سجايا الجلالة والشرف الرفيع ميرزا محمد مهدي اشتغل من بداية عمره في تحصيل الكمال وتكميل الخصال كان فائقا على اقرانه في العلوم العربية والادبية خصوصاً علم اللغة حسن الخط مليح الانشاء في الغاية حاز درجة النظارة في الاستانة بعد ابيه وقام في ذلك بكل امانة وديانة وحسن كفاية وفي سنة ١٣٢٠ هـ حج بيت الله الحرام وزار النبي ﷺ واله الكرام وعاد الى طهران فاکرم امناء الدولة مقدمه ونال من عواطف سلطان العصر مظفر الدين شاه ومنها جاء الى المشهد المقدس وبعد مدة قليلة ضعف مزاجه وتوفي بمرض السكتة وقام مقامه ولده الميرزا عبد الله

السيد محمد محمد الناظر ابن ميرزا محمد مهدي الشهيد حفيد ميرزا محمد بديع الرضوي المشهدي

كان عند قتل والده هو وأخوه لم يبلغا درجة الرشد وكان احد اولاد الميرزا محسن الرضوي قد كفلهما واخذ قيمومة شرعية عليها ونيابة تولية الأستاذة المقدسة ولعل صغر سنه ومداخلة الغير كان سبب انتقال التولية عن هذا البيت الى غيرهم وكان المترجم في اواخر سلطنة الشاه سليمان ومدة سلطنة الشاه حسين الصفوي .

السيد محمد ابن السيد مهدي القزويني ابن السيد حسن ابن السيد احمد ولد في محلة الطاق من محال الحلة السيفية ايام سكن ابيه فيها سنة ١٢٦٢ هـ وتوفي في ٥ المحرم سنة ١٣٣٥ هـ فجر الخميس بالحلة وحمل الى النجف فدفن فيه .

العالم الصدر الوجيه الاديب ، نشأ في الحلة وتعلم بها القرآن الكريم والكتابة وقرأ العربية على فضلائها ثم خرج الى النجف حين راهق مع اخويه الميرزا جعفر والميرزا صالح عدة مرات للتحصيل فقرأ اول امره عند الشيخ علي حيدر والشيخ محمد والشيخ حسن الكاظميين في المنطق والبيان

وامر بتعمير خان كبير هناك ورباط تجاه الصحن وحفر بئر في الخان
لاجل الزوار ولما بلغ الشيخ خزعل ذلك ارسل اليه هذين البيتين :
سقيتم بني الدنيا بماء نوالكم وحدكم في الحشر من حوضه ساقي
فلا زلتم ورداً الى كل منهل ولا زال هذا العز في بيتكم باقي

ولما انقطع الفرات عن الحلة بالكلية سنة ١٣٢٢ وبقي لا يجري في
السنة الا شهراً او شهرين واستمر ذلك بضع سنين كتب المترجم الى ناظم
باشا والي بغداد هذين البيتين وارسلهما على لسان البرق وهما :

قل لوالي الامر قد مات الفرات ومضت عنه اهاليه شتات
افترضى ان يموتوا عطشاً وبكفيك جرى ماء الحياة

فامر الوالي بسدة الموجودة عليه الآن وكان الفراغ منها سنة ١٣٣٢

« شعره »

كتب الى ابن اخيه السيد هادي حين رمي ببندقته فاخطأته واصابت
خادمه محصولاً فقتلته :

فدبت بالمحصول كي يغتدى اصلك لآل الرسول
والمثل السائر بين الوري خير من المحصول حفظ الاصول

كان في النجف قاض بالوكالة اسمه نجم الدين فطلب من المترجم
ان يكتب في حقه ليجعلوه اصيلاً فكتب الى علي افندي العمري مدعي
عموم كربلا بهذه الأبيات :

ابلق عليا ذا العلا وابا المزايا العالية
من فاق اعيان البرية بالصفات الزاكية
بمناقب عمريه هي كالكواكب سارية
سارت مسير الشمس ال آفاق واسأل ساريه
وروي حديث الفضل عن ذي الصالحات الباقية
يا ايها القرم الذي احى الرسوم الفانية
ولنا أعاد مآثر ال فاروق فينا ثمانية
وبه نرد لدى الردى قسراً حديث الغاشية
انا لنجم الدين نسأل ان تؤمل داعيه
فتعيده بعد الوكالة ذا مراتب ساميه
فتراه فينا قاضيا احكامه بك ماضيه
فاذا مننت فليتها كانت هناك القاضيه

وكتب الى السيد محمد حسين ابن السيد ربيع الخلي طبيب العيون
شاكراً له على مباشرته لعيون ابن حمد مؤذن النجف :

جاء ابن حمد ناقلا بين الانام حديث برك
فلذا غدا فوق المنار مؤذنا بجميل نشرك

ووقع الطاعون في النجف سنة ١٢٩٨ ففر أغلب سكانها فكتب اليهم
السيد محمد كتباً وصدرها بهذه الابيات :

لا يبعد القوم الذين عن الحمى تحذوا لدى الجلى سواء بديلا

من فر يوم الزحف عنه فاننا فيه اتخذنا منزلاً ومقيلاً
حتى اذا حي الوطيس ولم نجد الا طعينا في الحمى وجديلاً
لذا بمرقد من تطوف بجنبه زمر الملائك بكرة واصيلاً
مستصرخين بقبر ذي البأس الذي عند الصريخ يرد عزرائيلاً
اتراه يندبه القصي فيكشف ال كرب العظيم ولا يحجر نزيلاً
فيؤمن المتخلفين وينجد ال مترحلين مخافة وذهولاً
ويكون اعلاناً لديه رتبة من لم يفارق ربه المأهولاً

فاجابه الشيخ محسن ابن الشيخ محمد :

سقياً لاكتاف الغري فأنا نعم المقليل لمن اراد مقيلاً
وانا الفدا لحضيرة القدس التي عكف الوصي بها فعادت غيلاً
حامي التزيل ولست اعرف منزلاً أحمى وامنع من حماه نزيلاً
وبنفسى الحي المقيم ببابه اذ كان ظلاً للآله ظليلاً
ثبتوا كما ثبت الأولى من قومهم كرمًا فساجلت الفروع اصولاً

وارسل المترجم برقية عن لسان الحاج مصطفى كبه الى اخيه الحاج

محمد حسن :

بيابل طاب عيشي ما بين روض انيق
فصرت نعمان دهري لو كان عندي شقيقي

فاجابه الحاج محمد حسن ببرقية :

رصافة رصفتها مدامعي بالعقيق
بها صبغت الاقاحي لكي يعود شقيقي

فكتب السيد محمد ببرقية الى الحاج محمد حسن عن لسان اخيه الحاج

مصطفى :

لقد سحرتني بابل فاستمالي هواها عن الزوراء من حيث لا ادري
فلو لم تكن فيها هجرت لأجلها « عيون المهى بين الرصافة والجسر »

فاجابه الحاج محمد حسن ببرقية :

انسحر مثل المصطفى ارض بابل وان حل فيها ثالث الشمس والبدر
وهذي عصا موسى اخيه بفهمه تراءت فلم ترك لبابل من سحر

وزار المترجم الكاظمين عليها السلام فاخبر اخاه ببرقية :

بمرقد خير الخلق موسى بن جعفر ذكرناك لا بين الرصافة والجسر
فان به من منبع الوحي اعينا جلبن الهوى من حيث ندرى ولا ندرى

ومنع السيد سليمان النقيب ماء اهل كربلا من الجريان حيث ان
يجرى الماء في ارضه فكتب اليه السيد محمد ببرقية الى بغداد :

في كربلا لك عصبة تشكو الظما من فيض كفك تستمد رواءها
واراك يا ساقى عطاشى كربلا وابوك ساقى الخوض تمنع ماءها

والتمس قائمقام الهندية توفيق بك المترجم عمل بيتين ليكتبنا على
عصا يهديها الى السلطان عبد الحميد واراد ذكر اسمه وذكر العصا والسلطان
فيها فقال :

الى خليفة الزمان من غدت ملوك اهل الأرض من حجابها
القيت هذه العصا وسيلة ان ساعد التوفيق في اعتابه

وله حين اشرف على كربلا :

عرجت بطور كربلا منشقا من طيب رب تلك المغاني عبقا
آنست منها نار الجوى مستعرا مذكر بها كليم قلبي صعقا
وكتب المترجم الى السيد حيدر الحلي وارسل اليه منظره من در
النجف :

لوانني صغت عين الشمس منظره نالت بعينيك أقصى غاية الشرف
لكنها وهي في أعلى مطالعها أن تقاس بدر من حصا النجف

وكتب الى السلطان عبد الحميد حين اجرائه الماء لاهل النجف
وكانت الكتابة بواسطة والي بغداد :

شكراً امام المسلمين على صنائعك السنية
اجريت نهراً بالغري به مننت على الرعية
وسقيتها العذب الفرات على الظما سقيا هنيه
فالك بالمدعو قد عجت باكباده رويه

وكان في مجلس مع جماعة من الادباء فيهم السيد جعفر زوين النجفي
فدفع السيد جعفر اليه سبحة فاخرة من اليسر ثم افتقدها حالا فقبل له
اخذها ابن عمه السيد هادي زوين فكتب الى السيد جعفر يعلمه بالخال :

لقد كنت اتحفت المحب بسبحة بها اليسر أضحى فوق رأسي يخفق
أغار الفتى الهادي عليها بفطنة فاودعها الكف التي ليس تنفق
فحسبكم هذا التفاوت بينكم فانك تعطي وابن عمك يسرق

فأجابه السيد جعفر يقول :

ما كنت احسب قبل قولك انه نظم امرؤ منا بسلك السرق
حتى أنت لي منك ما لو قالها احد سواك حسبته لم يصدق
فلعلها صاع العزيز ولم يكن علم ابن اسرائيل حيلة مشفق

وكتب الى اخيه الميرزا صالح حين انقطع ماء النجف وقد كان وعده
ان يرسل اليه رواية مع غلام له اسمه منصور لنقل الماء من الكوفة الى
النجف فقال :

فدينك ان البركة اليوم ماؤها لقد غاض حتى مس من اجله الضر
وليس سوى البحر الذي تعهدونه على انه والله لا يشرب البحر
فان لم تغثنا من نذاك عجالة برادية ملأى ويحملها المهر
بحيث بها منصور نحوي يستقي من الجسر ماء ليت لا بعد الجسر
والا فاني قد هلك من الظما « وان مت عطشنا فلا نزل القطر »

واجتمع يوما مع حكيم بك ومحمود بك اولاد المفتي محمد افندي
الزهاوي وقد كتبا كتاباً الى اخيهما رشيد باشا فكتب على كتابها اليه يقول :

الى الشهم الرشيد سلام صب يؤديه له القلب السليم
واشكر عنده الاخوين فيما بنا فعلا فخيرهما عميم
حكيم صار محموداً لدينا ومحمود لمرضانا حكيم

وله في وصف المركبة التي كانت تسير بين بغداد والكاظمية على
الحديد وتجرها الجياد :

وزاخرة تسنمنا ذراها جرت فوق الصعيد بغير ماء

على سكك الحديد لها رنين على سمعي الذ من الغناء
يجاذبها السرى فرسا رهان فكل حمى عليها غير نائي
يظللنا بها منها شرع يطير بها الى افق السماء
تواصل اختها حتى اذا ما رأتها ودعت عند اللقاء
تري مقصورة في الجو تسري مزخرفة مشيدة البناء
تصد الشمس اني واجهتنا فتحجبها وتأذن للهواء
فكم حلت من الفتان شتى وهم فيها كأخوان الصفاء
ينادم بعضهم بعضاً سروراً وما انتسبوا الى بلد سواء
اذا ما قبة العلمين لاحت لديها وهي لامعة السناء
بنا ارسى على جودي موسى على باب الحوائج والرجاء
أنخت به مع العافين ركي فبلغني به أقصى منائي

وكتب الى الميرزا مهدي ابن الميرزا صالح الشهرستاني الكربلائي :

لي مقلة ترنو الى ايران وحشاشة تصبو الى طهران
ومدامع تهمني دمء كلما حنت مطوقة على الاغصان
شوقاً الى الندب الكريم اخي العلا المنتمي للشم من عدنان
ذاك الذي زادت به شرفاً على شرف قبيلة آل شهرستان

وكتب اليه ايضاً لما رجع :

حييت من قادم كريم قدمت بالمجد والبهاء
جئت بجمع السور وحتى اذهبت مستجمع العناء

وجرت مخاصمة للمترجم مع بعض اليهود في اراضي الهندية فكتب
الى المدعي العام علي العمري :

ان الذين بخير أنفسناهم تحت السناك في سريته ابي
هذي بقيتهم تحاول ثارها وتقول لي انت ابن قاتل مرحب

وكان للسيد جعفر الحلي الشاعر المشهور زوجة لها خال يزرع الارز
ويرسل اليها كل سنة ما يكفيها فمضت زوجته سنة الى خالها فوجدت بيدره
قد احترق فرجعت خائبة فكتب السيد جعفر الى المترجم :

لي زوجة كان اخو امها يحسن في حالي وفي حالها
يهدي لها العنبر من ارزه والجوع لا يخطر في بالها
والعام نالت زرعه جرة فاحترق العنبر من خالها
اذا درت انك واصلتني زارت على رقبة عيذها

فكتب المترجم في جوابه :

اكتب لها تأنيك في سرعة واقتبل العمر باقبالها
والكل منا لك يحبو غنى فاستغن من مالي ومن مالها

وارسل المترجم الى نعمان افندي الألوسي حين قدم من استانبول
في العيد برقية فيها هذان البيتان :

حباك مولاك سرورا كما حباك في عز تأييد
ونلت من دهرك أقصى المنى بالفرحتين العود والعيد

وارسل الى النقيب وقد قدم من استانبول في العيد برقية فيها هذان
البيتان :

عيدان في الزوراء زالت منها عنا النحوس وأذنت بسعود

عود النقيب متوجاً تاج العلى بقدمه الاسنى وعود العيد

وكتب اليه السيد احمد ابن اخيه السيد صالح القزويني برقية من الكاظمية فيها هذان البيتان :

باعثات موسى والحواد تطالعت علي هوادي العفو من كل مطلع
والبست بعد السقم ابراد صحة فلا اتمنى غير انكم معي

فاجابه عمه ببرقية فيها هذان البيتان :

احمد من بصحة من عفوه قد وسعك
لذت بآل المصطفى يا ليتني كنت معك

وقال الشيخ قاسم الملا الحلي في مدح المترجم :

بين السديرة فالمخيف كم من فؤاد راح يخطف
نهته الحاظ المهى وسجع ذات الطوق رفر
ومهجتي قلق الوشاح معشوق الحركات اهيف
اخشى اذا لعب الدلال بقده الميال بقصف
لا ارعوي عن حبه أن انب اللاحي وعنف
قسماً بأيدي الراميات تجوب جمعاً والمعرف
وبمن به هتف الحجيج وخبر من لبي وعرف
لاحبرن مدايحاً كالروض منها الورد يقطف
بمحمد من فضل الـ باري مآثره وشرف
ما الروضة الغناء ابهى من خلّاقه والطف
والديمة الوطفاء اجود من انامله واوكف
نسجت له العلياء من حبراتها برداً مفوف
نقاد ايكار المعاني في ما سواه لمن صيرف
احيا الاحياء الآملين وغيره اكدي وسوف
يجلو محيا للوفو د لظوئه الأقمار تكسف
متسناً متن العلى وسواه يزلق ثم يردف
يا ابن المعز ومن به وعد الهداية ليس يخلف
خذها اليك خريدة ليست لغير علاك تألف

وارسل بعضهم الى السيد محمد القزويني يعاتبه على ترك عيادته وقد مرض بهذين البيتين :

لقد كنت تدني مقامي اليك لترفع بي رتبة ساميه
لماذا مرضت وما عدتني وعندي عيادتك العافيه
فاجابه السيد على الفور :

فيا ليتني قد قضى نحبه ويا ليتها كانت القاضية

وقال في الحرب الاهلية العالمية الاولى عندما سار مع غيره من العلماء للدفاع عن البلاد ضد الانكليز :

نحن بنو العرب ليوث الوغى دين الهدى فينا قوي عزيز
لا بد ان نزحف في جحفل نبيد فيه جحفل الانكليز

وعندما حل الطاعون في النجف سنة ١٢٩٨ وفر الناس منها وبقي هو

فيها فيمن بقي للمعاونة في تخفيف البلاء كتب الى الشيخ محسن الخضري :

لوتر اني يوم فر الالى عن حمى المولى قبيلاً فقبيل
منفرد أسلمه اصحابه ارايت القوم يوم ابن عقيل
فاذا انكرتني ابصرتني معلماً ارفل قدام الرعيل
فعلى هذا أصلي وعلى ذاك من اصحابك الترب اهيل
ولذا ادعو هلموا كفنا ولذا أهتف يا هل من غسيل
دونكم فاتخذوا مرضعة لرضيع وطعاماً لعليل

الاميرزا قوام الدين السيد محمد بن محمد مهدي الحسيني القزويني

فاضل ادب شاعر مجيد قرأ على الشيخ جعفر بن عبد الله الكمرثي وكان خصيصاً به وله في رثائه قصيدة اوردها صاحب الروضات في ترجمة شيخه له . (١) ارجوزة في التجويد (٢) نظم كتاب التجويد (٣) نظم اللمعة سماه التحفة القومية في نظم اللمعة الدمشقية (٤) نظم الكافية (٥) نظم الشافية (٦) نظم مختصر الحاجي (٧) نظم زبدة شيخنا البهائي (٨) نظم خلاصة الحساب (٩) رسالة اسطر لاييه

الميرزا محمد مهدي ابن الميرزا محمد الفقيه ابن الميرزا حبيب الله الرضوي

توفي سنة ١٢٦٧

كان من تلامذة صاحب الجواهر وأصله من باشنين قرية من اعمال سبزوار وانتقل ابوه الى المشهد الرضوي فتوفي فيه سنة ١٢٦٦ وكان ابوه من العلماء الاجلاء فقام ابنه مقامه

الميرزا محمد مهدي الرضوي ابن السيد محمد القصير

توفي سنة ١٢٦٧ ودفن في جنب أبيه في الحجرة التي فوق الراس الشريف . عالم فاضل عابد زاهد قرأ على صاحب الجواهر عدة سنين ثم رجع الى المشهد المقدس فاطاعه الناس وصارت له مرجعية .

الميرزا محمد مهدي بن ميرزا محمد باقر الحسيني المشهدي

من افاضل المحققين بالمشهد المقدس الرضوي كان حياً في اواخر المائة الحادية عشرة للهجرة له كتاب في الاصول اسمه نجات المسلمين^(١)

السيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي

له كتاب اسرار البسملة وكتاب خلاصة الاخبار ألفه سنة ١٢٥٠ وكتاب اسرار الحج وكتاب البرهان في اثبات الصانع

المولى محمد مهدي ابن المنجم باشي في خراسان الحاج غلام حسين كان معدوداً في الرياضيات واحكام التنجيم . من اساتيده عصره ووارثاً منصب ابيه عن استحقاق^(١) .

السيد محمد بن مهدي من علماء عصر السلطان محمد شاه القاجاري له كتاب كشف الآيات وكتاب تحفة الامير في القراءة فارسي

السيد محمد ابن عمنا السيد مهدي

توفي بالنجف ايام وجودنا فيها

وفي مطلع الشمس : من اكابر مجتهدي خراسان واجلة رجال ايران . وقال في حاشية كتاب اللؤلؤ والمرجان كما نقل ما تعريبه : ان خمسة من العلماء الجلاء كانوا في عصر واحد واسم كل منهم مهدي (١) بحر العلوم الطباطبائي (٢) السيد الجليل ميرزا مهدي الشهرستاني (٣) العالم النبيل ميرزا مهدي الخراساني الشهيد جد السادات العظام في المشهد المقدس (٤) الفقه النبيه ملا مهدي التبريزي (٥) ملا مهدي النراقي .

وقال الفاضل البسطامي في حق المترجم : السيد الفاضل الهادي والعالم العالم الكامل المهدي الشهيد السعيد الاوحد مولانا ميرزا مهدي المعروف بالشهيد الثالث من مشاهير علماء خراسان بل من معاريف فضلاء ايران له مهارة تامة في المعقول والمنقول والفقه والاصول في اعلى درجات العلم والعمل قرأ الاقا البهبهاني العلوم الشرعية وقرأ العلوم العقلية عند الحكيم الرباني اقا محمد البیدابادي وقرأ العلوم الرياضية على الشيخ حسين المشهدي امام الجمعة في المشهد الرضوي المذكور في محله وبالجمله كان ماهراً في غالب الفنون ومشغولاً دائماً بافاضة انواع العلوم والآداب وتربية المحصلين والطلاب وتشويقهم ، ويقال انه كان يحمل الزاد ليلاً لاجل الايتام والارامل وكان ميرزا حسن الزنوزي الخوئي صاحب رياض الجنة من تلاميذه والى تاريخه المذكور في عصر فتح علي شاه قال فيه في احواله : ميرزا مهدي ابن ميرزا مداية الله الموسوي الأصفهاني القاطن بمشهد الرضا (ع) فاضل كامل عادل ثقة تقي مدقق محقق حكيم متكلم فقيه جليل المرتبه والشأن عظيم المنزلة والمكان الاستاذ العارف ذو المفاخر والمعارف مجمع البحرين للعلوم العقلية والنقلية ومشرق الشمس للعلماء العلمية والعملية علامة دهره ووحيده عصره المولى الهمام والبحر القمقام صاحب الجاه والمقام المنيع الذي طار صيته فضيلته كالامطار في الاقطار واشرق على المحصلين انوار افاضته كالشمس في رابعة النهار وحاز من خصال الكمال مآثرها ومن انواع الفضائل مفاخرها كامل في اكثر الفنون سيما العقلية والرياضية وله خط في نهاية الحسن والجودة قرأنا عليه فيهما في مشهد طوس واقتبسنا من انوار افاضاته ما لا يمكن ضبطه بالتحريز في الطروس وله مؤلفات انيقة ومصنفات رشيقة مشتملة على التدقيقات الجديدة والتحقيقات السديدة منها (١) شرحه لكفاية المولى محمد باقر الخراساني جيد جداً خرج منه شرح كتاب الطهارة مبسوط (٢) رسالة في تحقيق النيروز (٣) رسالة في رد الرسالة المحابانية للاستاذ محمد باقر البهبهاني وغير ذلك . وقد استشهد قتلاً بالسيف بيد بعض الفسقة والظلمة من الامراء في المشهد الرضوي في اوائل العشر الاول من شهر رمضان المبارك سنة ١٢١٨ « اهـ » وفي اواخر سؤال وجواب الميرزا القمي في ضمن المسائل التي سألها الحكيم الآلهي ملا علي النوري المحقق القمي هذه المسألة التي اجاز الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء وميرزا محمد مهدي هبة الولي المدة المنقطعة عن الصغير ولم يجعلوه كالطلاق فما هو رأيكم المبارك في هذه المسألة : وفي كتاب ذكرى المحسنين في احوال السيد محسن الكاظمي : اقوال يا سبحان الله ما كان احسنه من عصره في الشيعة الطيب في الميرزا خليل والشاعر في الازري والاتقياء فيه الحسينيون الثلاثة الشيخ حسين نجف والشيخ حسين الخالصي والد الشيخ عزيز والشيخ حسين محفوظ العامل الكاظمي والعلماء الرؤساء فيه المهديون الاربعة بحر العلوم والميرزا الشهرستاني بكرلاء والملا المهدي النراقي والميرزا مهدي الخراساني الذي لقب السيد مهدي ببحر العلوم . والمصنفون من العلماء فيه مثل السيد محسن والسيد مير علي صاحب الرياض

من شعره :

لك الحمد هل اوفي اياديك ذرة من الشكر او اني اطبق لها وصفا
وعقد ولا آل النبي وسيلتي اليك رجائي ان يقربني زلفى
وله مجموعة قال فيها في وصف رحلته إلى الحج :

سمعت في وادي الليمون بين مكة والمدينة صبياً ينادي العلف يا
شاري يكررها ثم جعل ينادي يا شاري العلف مراعيًا في الاولى سكون
الياء وفي الثانية فتحها . وقال فيها سنة ١٢٧٥ سافر اخي السيد علي واولاد
عمي الى العراق وفي سنة ١٣٠٥ توفي السيد احمد ابن عمي السيد عبد الله
أتيا من العراق قبل وصوله لحلب

قال وبعد رجوعي من النجف سنة ١٣٠٩ ارسلت الى السيد جواد
ابن السيد حسن آل صاحب مفتاح الكرامة :

اتذكر يا جواد زمان صفو وعيشا بالغري مضى رغيدا
اتذكر يا رعاك الله خلا يقاسي للنوى الما شديد
وقال في دمشق وهو في طريقه إلى العراق :

ولما انخنا في دمشق ركابنا وفاح من الزورا اريج النسائم
غدونا نشاوى ذاهلين كأننا شربنا حميا الكأس من كف غارم
فقلت أمسك فاح في البید نشره وضوع في تلك الربى والمعالم
ام الروض في الدهناء باكره الحيا أم الورد في اغصانه والكمائم
أم الخود في اعلا القصور تزينت وفي حليها تزهو بحلة ناعم
توهمت لا هذا وذاك وانما توضع طيب العلم يا أم سالم

المولى محمد مهدي بن محمد هادي

له كتاب بشارة الشيعة في مسائل الشريعة من العبادات والمعاملات
فرغ منه في صفر سنة ١١١٤ ذكر فيه احاديث اصحاب العصمة التي اخذها
من الكتب المعتبرة وعدّ هذه الكتب في آخره

الشيخ محمد مهدي بن علي اصغر القزويني

له ذخير العالمين ينقل فيه عن المولى خليل والاقارضا القزوينين ويعبر
عن كل واحد منها بالاستاذ فرغ منه في ذي القعدة سنة ١١١٩ .

السيد محمد مهدي بن الحسيني الموسوي الخوانساري

توفي حدود سنة ١٢٤٦

عالم فقيه صاحب القوانين له رساله في احوال ابي بصير مطبوعة .

السيد ميرزا محمد مهدي الشهيد المعروف بالشهيد الثالث ابن هداية الله
ابن طاهر

ولد سنة ١١٥٢ وقتل سنة ١٢١٧ او سنة ١٢١٨

(اقوال العلماء في حقه)

قال في (نجوم السماء) في ترجمة السيد عبد الكريم بن جواد بن
عبد الله بن نور الدين الجزائري انه لما سافر الى المشهد المقدس الرضوي قرأ
في الحكميات بقدر الفرصة على استاذ الحكماء ميرزا محمد مهدي الخراساني

وقبض على سلسلة نادر ميرزا ذكورا واناثا وكان محمد ولي ميرزا يومئذ مقبياً
بنيشابور فجاء الى المشهد وامن الناس واحضر نادر ومن معه الى طهران ثم
قتل ورميت جثته للكلاب « انتهى »

(تلاميذه)

من تلاميذه الراوين عنه بالاجازة السيد دلدار علي الهندي قال
المرجع في اجازته له : وبعد فقد استجاز مني السيد الماخذ الامجد العالم
العامل والفاضل الكامل صاحب الفطنة الوقادة والقرينة النفاذة منبع الفضل
والافادة صاحب النسب العلي سيدنا ومولانا السيد علي الهندي فاجزت له
ان يروي عني جميع ما صنف في الاسلام من الخاص والعام بحق اجازتي
عن شيخنا المحدث الفقيه والتحرير النبيه الشيخ محمد مهدي الفتوي
العالمي بحق اجازته عن العلامة المجلسي ثقتين وبحق اجازتي عن الافضل
الاكمل مولانا محمد باقر بن محمد اكمل وبحق اجازتي عن سبط العلامة
المجلسي عن والده عن جده وكتب بيمينه الوزارة الدائرة الجانية الفانية ابن
هذاية الله الموسوي محمد مهدي الحسيني الموسوي الاصفهاني مولدا
والشهيد الرضوي مسكنا مصليا مسلما (اهـ) وعن كتاب الاجازات للسيد
دلدار علي المذكور انه قال : وصلت الى المشهد المقدس سنة ١١٩٤ فزرت
الامام الرضا عليه السلام وكان العلامة فخر الخاصة والعامة جامع المعقول
والمقول حاوي الفروع والاصول المتكلم العديم البديل والمجتهد الذي
ليس له نظير ولا عدل مولانا محمد مهدي بن هداية الله دام ظله العالي
يومئذ مقبياً بذلك المشهد فتشرفت بملاقاته وادخرت كنوز الفوائد بزيارته
وكان ذلك في اول فصل الشتاء الذي يتعذر فيه السفر فجاورت هناك وكنت
كل يوم بعد زيارة الامام عليه السلام احضر في خدمته حينما كان يشغل
بافادة العلوم لخواص تلاميذه فكم من درر التحقيقات تلقيت منه وكم من
ازهار الفوائد اقتطفتها من حدائق مجالسه وبعد انقضاء فصل الشتاء كتب لي
على ظهر كتاب اجازة وجيزة فاستاذنته وسافرت وقال في موضع آخر من
كتاب الاجازات : وما اخبرني به العلامة المتكلم الفقيه الجامع بين علمي
المعقول والمقول حاوي الفروع والاصول سيدنا مهدي بن هداية الله
الموسوي الاصفهاني عن الشيخ المحدث الفقيه والتحرير النبيه محمد مهدي
الفتوي العالمي الذي يروي بواسطة الثقتين عن العلامة التقي المجلسي ،
وفي الشجرة الطيبة والظاهر انها ابو الحسن الشريف العالمي ومولانا محمد
باقر كما يظهر من سند السيد السند كما عرفت وايضا يروي عن استاذنا
وشيخنا العلامة الافضل الاكمل محمد باقر بن محمد اكمل رفع الله درجته
ويروي ايضا عن سبط العلامة التقي مولانا محمد تقي عن ابيه عن جده
مولانا المذكور وايضا في اجازة السيد حسين ولد السيد دلدار علي للسيد
محمد هادي قال في مقام تعداد مشائخ ابيه المعظم ويروي الوالد العلامة عن
جماعة ممن ادركه وعاصره من المشائخ الفخام والسادة العظام الخمسة الاجلة
من الفقهاء القادة النجباء منهم الشيخ الاجل مولانا محمد باقر البهبهاني
والسيد الجليل ملانا السيد علي الطباطبائي والسيد الاجل مولانا محمد
مهدي النجفي الطباطبائي والسيد السناد علم الهداية والارشاد قطب سماء
المجد والعلو والبالغ في العلم والعمل المرتبة القصوى جامع المعقول
والمقول حاوي الفروع والاصول المقيد المجيد ميرزا مهدي الشهيد في
الروضة المقدسة الرضوية على راقدها الف الف تسليم وتحية والسيد الجليل
الشان العالي المكنان عين الاعيان ميرزا المهدي الشهرستاني (اهـ) وفي

والميرزا القمي والشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء والشيخ اسد الله
صاحب المقابيس « اهـ » وفي الشجرة الطيبة : لا يخفى ان مؤلفات المترجم
شرح على كفاية المحقق السبزواري على كتاب الطهارة والصلاة والحج في
غاية المتانة والرشاقة وفي هذه الاوقات سيد العلماء الاعلام الحاج ميرزا
محمد جعفر الذي هو من احفاد المترجم بصدد طبعه ونشره ولعله اشبه
الامر على صاحب نجوم السماء والميرزا حسين النوري فحسبوه شرح
الدروس وعدوه من مصنفاته

(مقتله)

اما كيفية شهادته على ما ذكره الفاضل البسطامي في فردوس التواريخ
على ما سمع من الشيوخ الكبار بهذه الديار : ان محمد حسين خان السردار
امر من فتح علي شاه بفتح خراسان فتحصن نادر ميرزا سبط نادرشاه وطال
زمان المحاصرة ووقع الناس في ضيق فتعاقد المترجم مع رؤساء البلد انه في
وقت معين متى هجم عسكر السردار على البلد ينهزمون ويلتجئون الى
الحرم واعلموا السرداد بذلك فلما جاء الوقت اظهروا آثار ذلك واطلع نادر
ميرزا على حقيقة الامر وان هذا كان باشارة المترجم فتوجه نادر مع
الاستعداد التام بقصد الانتقام من المترجم نحو البست وكان المترجم مع
علماء البلد واشرافه ملتجئين الى الحرم الشريف فخاف المترجم ان تهتك
حرمة الحرم بسببه ويقتل جماعة ايضا فتوجه بنفسه خارج البست الى جهة
نادر سلطان لعله يرجع عن رأيه بالمواظظ والنصائح فلما وصلوا الى محاذة
دار الضيافة تلاقي مع نادر فامر نادر بعض اتباعه المسمى تيمور بضربه
والقبض عليه فرفسه برجله مرارا على صدره وخاصرته فتوفي بعد يومين
متأثراً من ذلك ولكن في تلك الليلة وهي ١١ رمضان سنة ١٢١٨ فتح
مستحفظو البروج والأبواب الأبواب للعسكر ففر نادر ومن التقادير انه لم
يهند الى الطريق من الليل الى الصبح فرئي خلف باب المشهد فقبض عليه
وارسل الى طهران وقتل « انتهى فردوس التواريخ »

ونقل صاحب مطلع الشمس ان نادر ميرزا اخذ بعض زينة الحرم
والذهب الذي على الضريح ليصرفه في المحاربة واغار اخوه نصر الله ميرزا
واخذ باقي الذهب الذي في الروضة وسكه ليصرفه على العسكر ولكن
العسكر اعطوا ذلك الذهب خفية الى ميرزا مهدي المجتهد وانحرف المجتهد
المذكور عن نادر واخيه فكان في بعض الأيام ذاك المجتهد خارجا من
الصحن فالتقى بنصر الله ميرزا وبعد المناقشة بعدة كلمات ضربه بشيئه
فقطعه نصفين . قال صاحب الشجرة الطيبة : نسبة القتل الى نصر الله
ميرزا اشتباه والصواب ما تقدم . وقال الميرزا صادق « وقائع نكار في تاريخ
جهان ارا » في عنوان تسخير قلعة المشهد المقدس وتدمير نادر ميرزا : ان
خوانين خراسان امضوا العهود السابقة مع حسين خان السردار واهل
الحصار من ضيق المحاصرة مدة اربعة اشهر لم يقر لهم قرار وفي هذه المدة
وقع القحط والغلاء في البلد وافل نجم نادر ميرزا وظهرت امارات النصر
للمحاصرين وفي خوف الليل سمع نادر ميرزا في البلد ضجيجا كأنه
ضجيج الحشر فتوجه نحو الحرم الشريف فالتقى بالتحريير الكامل والفاضل
العامل علامة العلماء مولانا محمد مهدي فضربه بسيفه فقتله لاعتقاده ان
هيجان الياس يتحركه ودخلت العساكر البلد وفر نادر ميرزا فقبض عليه
في بعض الرساتيق التي حول البلد واركب على جمار مقلوبا وخلفه النقارة

محمد بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب
قال المفيد في الارشاد : كان محمد بن موسى من اهل الفضل
والصلاح اخبرني ابو محمد الحسن بن محمد يحيى حدثني جدي حدثني
هاشمية مولاة رقية بنت موسى قالت كان محمد بن موسى صاحب وضوء
وصلاة وكان ليله كله يتوضأ ويصلي فيسمع سكب الماء ثم يصلي ليلا ثم
يهدأ ساعة فيرقد ويقوم فيسمع سكب الماء والضوء ثم يصلي ليلا فلا يزال
كذلك حتى يصبح وما رأيته قط الا ذكرت قول الله تعالى : كانوا قليلا من
الليل ما يهجعون « اهـ »

السيد شرف الدين محمد بن موسى بن جعفر بن طاوس

قتل ببغداد في غلبة التتر سنة ٦٥٦

ابو جعفر محمد بن موسى بن ابي القاسم حمزة

ابن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي
طالب عليهم السلام .

ذكره صاحب تاريخ اليميني وهو تاريخ مخطوط رأينا منه مجلداً ببغداد
اوله « الحمد لله الظاهر بآياته الباطن بذاته » يتدعى من اواخر القرن الثالث
وينتهي في اوائل القرن الخامس ولم يعرف مؤلفه وظهر لنا ان تسميته
باليميني باعتبار انه الف باسم يمين الدولة ثم علمنا ان التاريخ اليميني هو
سيرة يمين الدولة محمود صاحب غزنة تأليف محمد بن عبد الجبار المشهور
بابي النصر العتبي وقد كتب على ظهر المجلد الذي رأيناه ما صورته :

يمين المدعي في مدعاه بأن الغيث مثل لليميني
كتاب لو حلفت وقلت بحر فلم تحث لعمرك في اليمين
فنسبة ما سواه اليه اوضحت كنسبتك الشمال الى اليمين

وذكر مؤلفه ان له كتاب لطائف الكتاب وانه كان في جملة الامير ناصر
الدين سبكتكين قال صاحب التاريخ بعد ان عنون صاحب الترجمة كما
ذكرناه :

نسب كأن عليه من شمس الضحى نوراً ومن فلق الصباح عموداً

وقد خدم ملوك آل سامان وعاشر وزراءهم وكتابهم والتقط محاسنهم
وآدابهم والفاظه منابع العلوم واقواله مراتع العقول ومجالسه حدائق الجد
والهزل وجوامع الكلم الفصل فلم تبق يتيمة خطاب ولا كريمة صواب ولا
غرة حكمة ولا درة نكتة ولا طرفة حكاية ولا فقرة رواية الا وهي عرضة
خاطره ونهزة هاجسه ونصب تذكرة ومثال تدبره لا تصدأ صفيحة حفظه ولا
تدرس صحيفة ذكره ولا يكشف بدر معارفه ولا ينزف بحر لطائفه ثم هو
واحد خراسان من بين الاشراف العلوية في قوة الحال وسعة المجال واتساع
رقعة الضياع وارتقاع قدر الارتقاع^(١) واشتداد باب العز وامتداد شعاع الجاه
والقدر وقد كتبت عنه من نوادر الاخبار والاشعار ما حكيت بعضه في كتابي
الموسوم بلطائف الكتاب وسأورد الآن نكتاً عما قاله وقيل فيه ابانه عن غرس
معاليه فمن شعر قوله :

وشادن وجهه بالحسن مخطوط وخده بمداد الخال منقوط
تراه قد جمع الضدين في قرن فالخصر مختصر والردف مبسوط

وقوله :

اجازة السيد محمد الهندي للسيد محمد هادي عند تعداد مشائخ السيد دلدار
علي ما لفظه : السيد المتكلم الفقيه والمحدث الوجيه الجامع في معارج
السعادة بين درجتي العلم والشهادة سيد السادات ومنبع الفضل والافادة
حاوي المعقول والمنقول نقاد نفود الفروع والاصول الودع التحرير اللودعي
سيدنا ومولانا محمد مهدي بن هداية الله الموسوي المشهدي عن عدة من
مشائخه الاجلاء منهم استاذ الكل في الكل العلامة البهبهاني والشيخ
المحدث العلامة محمد مهدي الفتوني بحق اجازته عن العلامة المجلسي
بواسطتين ثقتين عن سبط العلامة المجلسي عن والده عن جده كما صرح به
في اجازته الوجيزة التي كتبها بخطه الشريف لوالدي العلامة حين تشرفه
بزيارة الروضة الرضوية على مشرفها الاف الصلاة والتحية واستفادته
منه وفي اجازة السيد السند الاوحد السيد محمد للسيد الجليل السيد محمد
تقي في مقام تعداد مشائخ والده السيد دلدار علي ما هذا لفظه : محمد
المحقق العلامة والمدقق الفهامة مرجع الخاصة والعامة والمتكلم العديم
العديل والفقيه الذي ليس له نظير ولا بديل الجامع في معارج السعادة بين
رتبة العلم ودرجة الشهادة مجاور الروضة الرضوية على ساكنها الاف
صلاة وتحية الورع البارع والشهيد الرابع الثقة الثابت الرباني سيدنا ومولانا
محمد مهدي بن هداية الله الموسوي المشهدي الاصفهاني (اهـ)

الاقا محمد مهدي ابن المولى محسن ابن المولى سميع الكرامنشاهي

توفي حدود ١٢٨٠

عالم فاضل من تلاميذ الشيخ محمد تقي الاصفهاني محشي المعالم له
شرح شرايع الاسلام في مجلدين وكتب له استاذة المذكور اجازة على ظهره
وتقريرا عليه

ميرزا محمد مهدي بن محمد الاسترابادي المعروف بميرزا مهدي خان المؤرخ
منشئ الممالك

كان من اعلام الكتاب والمؤرخين في دولة نادر شاه الانشاري وكان
مقرباً عند الشاه ومن ملازمي ركابه . من آثاره الباقية (١) كتاب درة
نادري (الدرّة النادرية) ذكر فيه وقائع دولة نادر شاه بعبارة مغلقة واكثر
الفاظه غريبة طبع في ايران (٢) كتاب تاريخ جهان كشاهو ايضا في وقائع
ايام دولة نادر (٣) كتاب سكلاج في اللغة التركية مرغوب كثيرا (٤) جملة
كتب وخطب ومنشآت بالعربية والفارسية اوردها الزنوزي في رياض الجنة
(٥) صورة كتاب عربي عن لسان نادر شاه الى محمد بن مانع وباقي
رؤساء اهل البصرة

السلطان السيد محمد كاركيا المعروف بامير سيد بن مهدي الحسيني احد
سلاطين كيلان

توفي في قلعة ألبرت يوم الجمعة ٣ جمادى الاول سنة ٨٣٧ ونقل الى
ملاطه فدفن فيها

تولى السلطنة بعد وفاة ابن عمه السيد رضا بن علي بن امير بن
حسن بن علي واستولى على (بشت كوه) وكيلان ثم ان ابنه الامير احمد
وحفيده الامير اتفقا معا وقبضا عليه وسجناه في قلعة (الموت) الى ان توفي
بالتاريخ المتقدم وتولى السلطنة بعده ولده ناصر

(١) الارتفاع الدخل والغلة

قال ضامن بن شذقم في كتابه : كان ابو الحارث محمد بواسط ولقب بكمال الدين كان عالماً فاضلاً كاملاً حاذقاً فطناً لبيباً له معرفة بعلم الانساب وغيره وجمع في النسب كتباً واشجاراً وله تعليقات في غيره من العلوم .

السيد محمد الهمداني المعروف بالكُمالي ابن الميرزا موسى المشهور بكلاتري .

ولد سنة ١٢٩٦ بهمدان وتوفي بطوس يوم الاربعاء خامس ذي القعدة الحرام سنة ١٣٤٩ كان عالماً عاملاً زاهداً عابداً متقشفاً في معيشته مع كونه من ذوي الثروة فقد ترك له ابوه ثروة واسعة عزيز النفس غيوراً على الفقراء حج في شبابه ثم حج ثانية وهو كهل وكان يأنس بالفقراء والمساكين ويتبعه عن ذوي الثروة والجاه ويأنس بالوحدة مع الله تعلم مبادئ العلوم في بلدته همدان ثم هاجر في طلب العلم الى طهران ثم الى اصفهان ثم الى النجف الاشرف فقرأ على الشيخ ملا كاظم الخراساني وغيره وجاء في عصرنا هذا الى بلاد الشام فورد دمشق ثم جاء منها الى جبل عامل بزي الدراويش فزار غالب علمائه وطاف كثيراً من قراه مشياً على قدميه وبقي عندنا في شقراء اياماً كثيرة وكان يقضي ليله بالتهجد والعبادة واذا جالسه احد من اهل العلم يلقي بعض المسائل المشككة في الاصول والفقه ويذكر بها لكنها كانت مسائل خاصة يلقيها اينما حل ذاكرنا بها حال اقامته عندنا وبلغنا انه كان يذاكر بها غيرنا وهي التي ذاكرنا بها باعيانها ثم رأيناه في مدينة صيدا واخبرنا انه عازم على السفر الى بيت المقدس فمصر وطلب الينا ان نكتب الى بعض التجار الايرانيين في مصر ليقدم له كفالة فيرخص له في الذهاب اليها حسب العادة فاجبنا طلبه وحضر لنا منه كتاب من القدس بمجيء الرخصة فسافر الى مصر ومنها الى الهند ومنها الى خراسان فزار مشهد الرضا (ع) ثم عاد الى وطنه همدان واهتم بترميم جامعها المشهور بجامع النبي ﷺ الذي اسسه والده ودفن عنده ثم عاد الى النجف فبقي فيها سنتين ثم عاد الى همدان فمر في طريقه على قم فمكث فيها سنة ونصفاً وتوجه الى همدان فلم يدخلها بل وصل الى محل ملكه وقرية الخارجة عن المدينة المسماة بالحصار فبنى بها داراً ومسجداً فلم ينشرح قلبه لسكنائها فتوجه الى مشهد الرضا (ع) قبل ان ينتقل الى داره معرضاً عن الدنيا وزينتها فبقي فيها ثلاثة اشهر ثم انتقل الى جوار ربه وشيع جنازته الجماهير من اهل خراسان وعلمائها ودفن في طارمة الحضرة الرضوية وقد سبق نعيه الى معارفه واهله والى عاصمة ايران فجاءت برقية تعزية من الشاه وان يحتفل بجنازته كافة الموظفين ويدفن في الطارمة مجاناً .

له من المؤلفات (١) رسالة في معرفة النفس (٢) رسالة في الجبر والتفويض كتبها في سفره الى سوريا (٣) تفسير القرآن (٤) حاشية على الجواهر كلها (٥) حاشية على نجات العباد (٦) حاشية على مكاسب الشيخ مرتضى (٧) شرح الكفاية في الاصول (٨) وحاشية عليها (٩) شرح منظومة السبزواري في الكلام (١٠) رسالة في العصير العنبي (١١) كتاب في الفقه (١٢) شرح على خلاصة الحساب للشيخ البهائي (١٣) شرح على قانون ابن سينا (١٤) رسالة في قصد القرية (١٥) حاشية على العروة الوثقى .

السلطان محمد كاركيا بن ناصر كاركيا بن محمد المعروف بامير سيد بن مهدي كيا بن اميركيا الحسيني العلوي سلطان كيلان .

ولد في قلعة رودبا سنة ٨٢٥ وتوفي سلخ ربيع الأول سنة ٨٨٣ .

فدیت غزالی فهو ملكی حقيقة یلذ به عیسی اذا نابی هم جمیل حیاه وكالدعص ردفه لطیف سجایاه ولس له خصم وقد اكثر الشعراء والادباء فيه فمن ذلك قول البستي : انا للسید الشریف غلام حیثما كان فلیبلغ سلامی واذا كنت للشریف غلاما فانا الحر والزمان غلامی

ولابی الفضل بدیع الزمان الهمدانی :

انا فی اعتقادی للتسنن رافضی فی ولائك وان اشتغلت بهؤلاء فلست اغفل عن اولئك یا عقد منتظم النبوة بیت مختلف الملائك یا بن الفواطم (١) والعواتك (٢) والارائك (٣) انا حائك ان لم اكن عبدا لعبدك وابن حائك

ولبعض اهل العصر فيه :

عید البریة عید المهرجان أتى اهلا بعيد اتی عیدا یحیه العید لالأوه یبقى الى أمد وعیدنا دائم اللألا باقیه لا زال سیدنا فی ظل دولته وظله دانیاً ممن یوالیه حکماً فی رقاب الناس قدرته یحیی له ثمر الاقبال جانیه اعشاره المجد والیسری حلائیته خراجہ الدهر والدنیا جوالیه

وبنی بنیسا بور داراً فتنافس اهل الفضل فی وصفها فمن ذلك قول البدیع الهمدانی :

دار قسمت عراصها تحکی الاباطح والرفافة بین المروة والنبوة والخلافة والضيافة فیها المصاحف والمعازف والسوالف والسلافه لا زلت یا دار الکرام مصونة عن کل آفه

وفیها لابی عبد الله الغواص :

یا دار سعد قد علت شرفانها بنیت شبیهة قبله للناس لورود وفد او لكشف ملمة او بذل مال او ادارة کاس

محمد الموسوي

ذكره ابن شهر آشوب فی معالم العلماء فی شعراء اهل البيت المقتصدین واورد دله فی المناقب هذین البیتین :

آمنت بالله وبالمصطفى والمرضى والعترة الطاهرة هم خمسة يتلوهم سبعة حجتهم باطنة ظاهره

ابو الحارث محمد بن ميمون بن يحيى بن هبة الله بن ابي القاسم ميمون الحسيني المدني بن احمد بن علي بن محمد بن محمد ابي جعفر بن علي بن محمد الرئيس جمكة بن مسلم بن عبيد الله بن ابي جعفر مسلم بن عبيد الله .

(١) وهن فاطمة ام خديجة الكبرى وفاطمة بنت رسول الله «ص» وفاطمة بنت اسد امير المؤمنين

(ع)

(٢) وهن عاتكة بنت هلال بن فالح وعاتكة بنت مرة بن هلال بن فالح وعاتكة بنت الاوقص بن مرة بن هلال بن فالح ام وهب ابي آمنة ام رسول الله «ص» وهذه العواتك من سليم . قال النبي «ص» وهذه العواتك من سليم قال النبي «ص» انا ابن العواتك من سليم

(٣) التريكة بيض النعام ويشبه بها النساء

تولى السلطنة في كيلان بعد ابيه ناصر اربع سنين وتولى السلطنة بعده ولده ميرزا علي ابن السلطان محمد . وله الف الدين السيفي القزويني كثر اللغة ، كذا في مجالس المؤمنين وكاريا كلمة فارسية كان اهل كيلان يلقبون بها هؤلاء السادة تعظيما لهم ملك منهم في كيلان جماعة ترجعوا في مواضعهم من هذا الكتاب وذكروا في ترجمة احمد بن حسين بن مهدي .

الشيخ محمد ابن الشيخ ناصر ابن الشيخ حسين المعروف باللايد النجفي المنتهي نسب لآل عيسى الطائي .

ولد سنة ١٢٤٥ وتوفي النجف سنة ١٣٢٦ عن احدى وثمانين .

قرأ على السيد حسين ابن السيد رضا ابن السيد مهدي بحر العلوم وعلى الشيخ راضي ابن الشيخ محمد النجفي والشيخ محمد حسين الكاظمي والشيخ مهدي ابن الشيخ علي ابن الشيخ جعفر له كتاب بمنزلة الكشكول جمع فيه طرائف الاخبار والاشعار وانواع الفوائد رأيت منه نسخة عند اهله بالنجف الاشرف سنة ١٣٥٢ .

وما ذكره فيه انه كان هجوم سعود على النجف الاشرف سنة ١٢١٦ وابتداء عمل سور النجف الحديد الذي بذل مصارفه صدر الدولة الايراني في السنة الثانية وهي سنة ١٢١٧ وله كتاب ذكرى الامة في احوال الأئمة . وكان المترجم عالما فاضلا شاعرا ادبيا نديما مجموعة اخبار وتاريخ ، كان يقضي اكثر اوقاته في المطالعة لكتب التواريخ والاخبار والحديث عند بائعي الكتب في النجف وكان لا يمر ذكر قصة تاريخية او خبر الا فصل ذلك ، وذكر ما ورد فيه وكان يحفظ اخبار علماء العراق المتأخرين وامراء العرب فيها وحكاياتهم ونوادهم فمجالسه ابداء في فائدة ومنادمة ممتعة وكان مرجعا في اللغة رأيت في النجف ايام اقامتنا واجتمعت معه صدفة في عدة مجالس يكون هو محدثا وسأله مرة بمحضري بعض اهل العلم من النجفيين لماذا سميت بال الصيقل فغضب غضباً شديداً وتكلم على ذلك الشخص ولم اعلم السبب في ذلك وفي اليوم الثاني اساء اليه بعض اتباع ذلك العالم وهو مار في الطريق ولما مرت بيروت في طريقي الى العراق سنة ١٣٠٨ عن معنى بيت في ديوان الشريف ارضي من قبل طابعيه وهو قوله (قسيم النار جدي يوم نلقى) فقلت هذا اشارة الى قول النبي ﷺ يا علي انت قسيم النار تقول هذا لي وهذا لك وكان الشيخ ابو الحسن الكسبي الشاعر البيروتي المشهور حاضرا فأنكر هذا التفسير فقال صاحب المجلس هاتوا تاج العروس فاحضر فكان كما قلت وسألوني ايضا عن معنى قول الشريف الرضي في امير المؤمنين عليه السلام :

اما في يوم خير معجزات تخبر او مناجاة الحجاب ارادت كيده والله يأي فجاء النصر من قبل الغراب فقلت هذا اشارة الى واقعة لم اطلع عليهما فلما وردت النجف سألت المترجم عنها فقص علي القصة .

وجرى مرة ذكر الانساب فاورد خبر الكلبي النسابة مع الصادق (ع) بطوله واورد مرة خبر زرافة مع المتوكل والعسكري (ع) واخبار وادي شيخ زبيد وشاعره ملا حسين وذرب شيخ الخزاعل وشاعره وما دار بين الشاعرين من المحاورات وكثيراً من اخبار علماء النجف المتأخرين وندمت غاية الندم على عدم تقييد جملة من تلك الاخبار .

ومن شعره قوله يرد على بيتين قالهما بعضهم في الخانة نصير الدين الطوسي وكتابه التجريد وهما :

فاق النصير بحسن تجريد له لكنه فيه اساء الخاتمة
يا خاتما بالقبح حسن كتابه او ما خشيت عليك سوء الخاتمة

فقال في جوابه :

يا من تمادى في الهجاء وقد غدا يهجو فتى رفع الاله دعائمه
هذا الكتاب هو الرحيق ختامه مسك وبالفرديوس بشر خاتمه
ولحسنه قد اذعنت فضلاؤكم والمسلمون لفضله متسالمه
وتنافست اشياخكم في فهمه فصدت عنه وما اظنك فاهمه
جزمت عوامله الرفيعة نصبكم واجترعا ملكم فكسر جازمه
قاد الكتائب غازيا اعداءه بالمرهفات الحكايات عزائمه
ازعمت ان ابا الحسين وجاحظا وابا الهذيل وواصلا ومكالمه
قد ميزوا اجناسه وفصوله او احرزوا منطوقه ومفاهمه
هيهات لا تغشي النعمامة بازيا او تستعير من البراة القادمة
خذها اليك فما اتاك بمثلها ركب الحجاز غدت لانفك راغمه

وشرح بعض العلماء واسمه ابو الفضل الزيارة الجامعة فقال فيه :
ابو الفضل المفضل كان بدرا تجلى في سما شرح الزياره
فاوضح ما ادلمهم لكل حر وان الحر تكفيه الاشارة
وكافح عصبه الاحاد فيه فافحمهم والقهم حجاره
وتاجر احمد المختار فيه فاربحه الجنان بذى التجارة

الامير محمد بن ناصيف نصار بن علي الصغير

هو والد الشيخ ناصيف النصار الشهير ويوجد شاعر من آل علي الصغير اسمه محمد ناصيف كان شاعر عبد الله باشا والي عكا

الشيخ محمد نبي بن احمد التويسركاني

نزىل طهران توفي بها حدود سنة ١٣١٩ له جامع المسائل في الفقه عدة مجلدات .

الشيخ محمد نجف الكرمانى اصلا والمشهدى موطننا

اصله من كرمان وجاور في المشهد الرضوي وتوفي فيه سنة ١٢٩٢

عالم عارف اديب فاضل محدث على مشرب اهل العرفان وطريقة الاخباريين

له من المؤلفات خلاصة الانساب وغناء الاديب في شرح مغني اللبيب وشرح خطبة الزهراء وشروح دعاء كمل والجوشن والصبح وجامع الاحاديث وشرح شرائع الاسلام وخلاصة العروض وغير ذلك

الشيخ محمد النجم آبادي الطهراني

عالم فقيه تقي ورع من افاضل تلامذة الشيخ مرتضى الانصاري وله خلف فاضل هو الاقا حسين

الشيخ محمد بن نصار الجزائري النجفي

كان من اكبر فقهاء عصره وهو والد الشيخ حسن احد تلاميذ السيد مهدي الطباطبائي المذكور في بابه

الشيخ محمد بن نصار

من تلاميذ البهائي له كتاب في الامامة

محمد بن نصر بن بسام الكاتب

اورد له عبيد الله بن عبد الله السدابادي قوله في امير المؤمنين (ع) :

ان عليا لم يزل محنة لرابح الدين ومغبون
انزله من نفسه المصطفى منزلة لم تكن بالدون
صيره هرون في قومه لعاجل الدنيا وللدن
فارجع الى الاعراق حتى ترى ما فعل القوم بهارون

ابو عدنان محمد بن نصر بن حمدان بن حمدون التغلبي العدوي

من امراء بني حمدان وساداتهم ذكره ابو فراس في قصيدته التي يفخر فيها بقومه فقال :

ومنا ابو عدنان سيد قومه ومنا قريبا الفرجير وجابر

السيد تاج الدين محمد بن نصر بن الصلايا العلوي الحسيني

قال علي بن عيسى الاربلي في كشف : حكى لي السيد تاج الدين محمد بن نصر ابن الصلايا العلوي الحسيني سقى الله ثراه واحسن عن افعاله الكريمة جزاه ان بعض الوعاظ ذكر فاطمة عليها السلام ومزاياها وكون الله تعالى وهبها من كل فضيلة مرباعها وصفاياها وذكر بعلمها واباها واستخفه الطرب فانشد :

خجلا من نور بهجتها تتوارى الشمس بالشفق
وحياء من شمائلها يغطي الغصن بالوزق

فشق كثير من الناس ثيابهم واوجب وصفها بكاءهم وانتحابهم

الميرزا محمد نصير الحسيني الشيرازي المتخلص بفرصت ابن الميرزا جعفر بهجت

توفي سنة ١٣٣٩

له كتاب اشكال الميزان في الاشكال الاربعة المنطقية فارسي مطبوع

المولى محمد نصير

من مشايخ الشيخ احمد بن اسماعيل الجزائري النجفي ذكره السيد عبد الله بن نور الدين ابن نعمة الله الجزائري في اجازته الكبيرة فقال عند ذكر الشيخ احمد الجزائري انه يروي عن الفاضل التحرير مولانا محمد نصير المولى محمد نصير ابن المولى عبد الله ابن المولى محمد تقي المجلسي كان عالما فاضلا له ترجمة كتاب الفتن لعمه المجلسي الثاني وحواشي على شرح اللمعة

الطبيب ميرزا محمد نصير الاصفهاني

توفي في شيراز سنة ١١٩١ ودفن فيها

في تجربة الاحرار : الكاتب البارع الشاعر الطبيب النطاسي الفاضل اللبيب الاديب والكامل الخطيب الارب كان في الحقيقة خاجه نصير الدين الثاني وكان مشاراً اليه في اقسام الحكمة من الهيئة والرياضيات والطب الجسماني والروحاني من الاهلي والمشائي والاشراقي فيلسوف حاذق سيد ائند صديق شقيق تضرب اليه اكباد الابل وله افادة وافاضة في تقرير العلوم ماهر في علم الطب . وبسبب مهارته في الطب وغيره طلب من دار السلطنة اصفهان الى شيراز ، ولعله عدم تميز سلطان العصر وعدم مساعدة الدهر وعدم وصول البناء الزمان بدقائق الكمالات النفسانية كان يتأسف على حرمانه من اوطانه واخوانه

وله اشعار بالعربية والفارسية لطيفة فمن شعره العربي قوله :

اشكو الى الله من طول الفراق ومن دهر حريص على تفريق اخوان
وما سجاياه الا الف مظلمة وما عطاياه الا الف حرمان
اي البدائع اتلو من صحائفه واي عادية اشكو وعدوان
قرب الابعاد ام بعد الاقارب ام غور الفتوة ام فقدان فتيان
حتى السهى بعدما استخفى سنا قمر يقول ضوئي وضوء الشمس مثلال
والليل يجهر في شوهاء ظلمته بان لوني ولون الصبح سيان
يا لهف نفسي على سعي مضى عبثاً ويا جنيني على اهلي واوطاني

وله قصيدة في مدح امير المؤمنين علي عليه سلام :

هذي منازل جبراني وخلاني يا صاحبي بذكرهم اجبراني
وكم سهادي في ليل بلا سحر من كوكب فاتر الاجفان وسانان
والله ما ذكرت يوماً مآثرهم الا استهلكت بصوب الدمع اجفاني

ويا بريد الحمى ان تأت في سفر
انشدهم من لساني عند صحبتهم
«لولا تذكر اوطاني بذى سلم
«لما قدحت بنار الوجد من كبدي
آنست في العقل ناراً فالتجأت به
وقلت جئت في امر لترشدني
فهل يزيل من الحيران حيرته
هادي الورى وامير المؤمنين ومن
ومن علا في العلى ادنى فضائله
ومن تقاصر عن مدح يليق به
وان اعان زهير فيه نابغة
جميعهم منه اوصاف العلى اخذوا
صهر الرسول يد الله الكريمة في
يا من علا وبه ازداد العلى شرفاً
آثار سيفك في الاسلام مسندة
آثار نطقك كالقرآن معجزة
وله في مدح الرسول ﷺ :

يا مرضعاً بلبان الشيب والهرم
حتى م تذكر جيراناً بذى سلم

فلا طول كباقي الوشم بالية ولا خيام خلت عن ساكن الخيم
ما هاج دمعي لا رسم ولا طلل ولا وميض سرى في الليل من اضم
اذا سألت ضياء الصبح في فلق والشمس راد الضحى والبدر في عتم
من احسن الخلق في خلق وفي خلق واكرم الناس في ذات وفي شيم
يقول متفقا في الصدق كلهم محمد افضل الاخيار كلهم
وآله العظماء الاولياء بهم يرجى النجاة غداة الحشر من نعم
يا خير من يرتجي العاصي شفاعتهم عند الكريم غداً في زلة القدم
عليه من صلوات الله اكملها ما حدث الركب عن جيران ذي سلم

وله تعاليق كثيرة على حواشي الكتب وله مختصر في علم الطب
يسمى (شفاء الاسقام) وكان حسن الخط .

المولى محمد نصير المنتهى نسباً الى الحاج محمد كاظم الشهيد

له كتاب انيس المتجهدين وزين المصلين فارسي الف سنة ١٣١٣ وطبع
سنة ١٢١٦

محمد نصير الاسترابادي

له تاريخ (نادري) وهو تاريخ نادر شاه الأفشاري فارسي مطبوع
مراراً

محمد بن نظام الدين الاسترابادي

فاضل فقيه له شرح الفقيه الشهيد وغيره وجد بخطه على ظهر كتاب
الأمالى : طالعه مستفيدا العبد الفقير الى الله الباري محمد بن بن نظام بن
علي الاسترابادي احسن الله عقباه في ربيع الاول سنة ٨١٣

الخطيب محمد بن النعمان القزاز المطيري

لعله منسوب الى المطيرة بوزن سفينة قرية بنواحي سر من رأى .
ذكره ابن شهر اشوب في معالم العلماء في شعراء اهل البيت المجاهدين واورد
له في المناقب شعرا يذكر فيه الأئمة الاثني عشر منه :

بدين المصطفى ارجو نجاتي وحب المرتضى من يوم شين
بفاطمة البتول اناك رشد وبالحسن الزكي وبالحسين

محمد بن النعمان الاحول مؤمن الطاق^(١)

في القاموس : الطاق حصن بطبرستان وبه سكن محمد بن النعمان
شيطان الطاق . وفي تاج العروس واليه نسبت الطائفة الشيطانية من غلاة
الشيعة اهـ (اقول) الذي ذكره اصحابنا انه كان يسكن بطاق المحامل
بالكوفة وكان صيرفيا يرجع اليه في النقد فرجع اليه في درهم فقال بعضهم
انما هذا شيطان لزياده حذقه (وقوله) اليه نسبت الطائفة الشيطانية تبع فيه
بعض شياطين الانس الذين اختلقوا اسم هذه الطائفة - التي لا وجود لها في
الدنيا - كذبا وافتراء وعداوة للشيعة . من ثقات الشيعة الامامية وروايتهم
وليس له طائفة تنسب اليه ولكنها العداوة ورقة الدين تدعو الى امثال هذه
الافتراءات

وروى الكليني في الكافي بسنده عن يونس بن يعقوب في حديث ذكر

(١) مرت له ترجمة موجزة في محمد بن علي النعمان في الجزء السادس والاربعين

سيرة الصادق عليه السلام في خبر الشامي الذي قال له جئت لمناظرة
اصحابك وانه قال ليونس انظر من ترى من المتكلمين فادخله قال فخرجت
فوجدت حمران بن اعين وكان يحسن الكلام ومحمد بن النعمان الاحول
وكان متكلماً وعد غيرهما قال فادخلتهم عليه الى ان قال يا طاقتي كلمه
فكلمه فظهر عليه محمد بن النعمان الى ان قال : ثم التفت الى الاحول
فقال قياس رواج تكسر باطلا بباطل الا ان باطلك ثم قال لقيس الماصر
وكان معهم انت والاحول قفزان حاذقان . وروى الكليني في الكافي قال
سأل ابو حنيفة ابا جعفر محمد بن النعمان صاحب الطاقة فقال له يا ابا
جعفر ما تقول في المتعة اتزعم انها حلال قال نعم قال فما منعك ان تأمر
نساءك ان يستمتعن ويكتسبن عليك فقال له ابو جعفر ليس كل الامور
يرغب فيه وان كان حلالا وللناس اقدار ومراتب يرفعون اقدارهم ولكن ما
تقول يا ابا حنيفة في النيبذ اتزعم انه حلال قال نعم قال فما يمنعك ان تقعد
نساءك في الحوانيت نباذات فيكسبن عليك فقال ابو حنيفة واحدة بواحدة
وسهمك انفذ ثم قال له يا ابا جعفر ان الآية التي في سأل سائل تنطق
بتحريم المتعة والرواية عن النبي ﷺ قد جاءت بنسخها فقال له ابو جعفر يا
ابا حنيفة ان سورة سأل سائل مكية وآية المتعة مدنية وروايتك شاذة ردية
فقال ابو حنيفة وآية الميراث ايضا تنطق بنسخ المتعة فقال ابو جعفر قد ثبت
النكاح بغير ميراث فقال ابو حنيفة من اين قلت ذلك فقال ابو جعفر لو ان
رجلا من المسلمين تزوج امرأة من اهل الكتاب ثم توفي عنها ما تقول فيها
قال لا ترث منه قال فقد ثبت النكاح بغير ميراث ثم افترقا .

السيد ابو المعالي محمد بن نعمة الله بن عبيد الله بن علي بن الحسن ابن
الحسين بن جعفر بن عبيد الله بن الحسين الاصغر بن السجاد (ع)

له كتاب بيان الاديان وعن كتاب حدائق الشيعة ان فيه ذكر جميع
فرق المسلمين

الشيخ محمد نعيم بن محمد نقي المشهور بعرفي الطالقاني

له حاشية على الحاشية الجليلة الجلالية على الحاشية الشريفة على
شرح المطالع وجدت منها نسخة مخطوطة في كرمانشاه فرغ منه يوم الاثنين
الخامس والعشرين من صفر السنة الثالثة والعشرون من المائة الثانية من
الالف الثاني من الهجرة .

السيد محمد نقيب المشهدين العلوي والحسيني في اوائل القرن الحادي عشر
قال السيد نصر الله الحائري يهنته بزفافه وفيه فذلقة باضافة لفظ
(يمنا) الى التاريخ

عرسك يا من احبه للروح مني قد ملك
يمنا حوى تاريخه اشرق بدر السعد لك « ١١٢٣ »

وقال السيد نصر الله يهنته بعرس ولده السيد حسين :

اقرنت شمس الضحى مع القمر في ليلة ذات حجول وغرر
احسن بها من ليلة موشية طاب لنا فيها الى الصبح السهر
شبه السما فيها النخيلات والشمع ع عليها كالنجوم قد زهر
كالشهب صعادتها قد اغتدت ترجم شيطان الموم ان خطر
سرت بها الدنيا وقرت عينها وقد صفا العيش بها بعد الكدر

كان شاعراً اديباً من شعراء عصر السيد مهدي بحر العلوم الطباطبائي ومن شعره قوله يرثي السيد مرتضى والد السيد المذكور المتوفي سنة ١٢٠٤ مؤرخاً عام وفاته ومعزياً عنه ولده المذكور :

تبت يد الدهر الخؤو ن كمثل ما تبت يدا
قد هدم الدين الخيد ف وهما اركان الهدى
قد صال في السادات فاخ ترم الشريف السيدا
الباذخ النسب الذي حاز الثريا مصعدا
وعلا على البدر المنير ر سنا وفاق الفرقدا
والشامخ الحسب الذي اح تقرر المجرة مقعدا
القائم المتنقل ال متبتل المتهجدا
المقتدى ابن المقتدى ابن المقتدى
وهلم حتي تبلغ الهادي النبي محمدا
قوم قديم فخارهم يعزى لاحد مسندا
وحديث مجدهم به قد جاء مسند احدا
راح الذي قد كان ينهى الضيم ان يتعودا
ويرد كيد الحادث ت اذا تنمر واعتدى
وبه نلوذ من الزوما ن اذا تحامل او عدا
ونخوض تيار الخطو ب اذا طغى او ازبدا
الله اي مهند في الترب اصبح مغمدا
من ذا لمعضلة لوج ه منارها لا يهتدى
من ذا لمشكلة بها ال فطن السليب تلدا
يا نازحا عنا على رغم المكارم والندی
قد غادرت ارزاء فينا المقيم المقعدا
مولي تدع بالعلی وبها تسربل وارندی
وبها استطال على البرید سیدا ومسودا
خلق كمثل الروض البس ه الحيا تاج الندا
وشمائل لطفت فحا كت لؤلؤا و زبرجدا
ومكارم انتشرت ففیه ها الركب غار وانجدا
ومناقب كثرت فكث رت العندي والحسدا
ومهابة عظمت فخر لها الامائل سجدا
مصادق ذاك سلیلة فله اقتضى وبه اقتدى
بخصاله وفعاله فالمقتدى كالمقتدى
المرتضى اودى فارخ قد قضى علم الهدى « ١٢٠٤ »

السيد محمد بن هارون الموسوي النيشابوري

من اجلة علماء الامامية له كتاب لباب الانساب في تحقيق الالقاب والاعقاب الفه سنة ٥٥٨ باسم نقيب النقباء ابي الحسن علي بن محمد بن يحيى العلوي مرتضى امير المؤمنين الخليفة العباسي توجد منه نسخة في الخزانة الرضوية في المشهد المقدس الرضوي^(١)

ابو الحسين محمد بن هارون بن موسى التلعكبري

يروى النجاشي صاحب الرجال عنه عن ابيه كما صرح به النجاشي في ترجمة احمد بن محمد بن الربيع وذكرنا في الكنى في ابو جعفر التلعكبري احتمال تكنيته بأبي جعفر ويروي عنه ابو جعفر محمد بن جرير بن رستم

ابا نقيب العصر والبحر الذي يقذف للراجلين كفه درر
ويا من الدهر لديه خاضع يعطيه فيما نهى وما امر
تمن في عرس حسين الذي يجلى بنور وجهه قذى النظر

الشيخ نجيب الدين ابو ابراهيم محمد بن نما الحلي

كان من فضلاء عصره يروي عن ابن ادريس ويروي المحقق عن جعفر بن الحسن الحلي عنه ، وله مؤلفات

اقا محمد بن هادي بن محمد صالح بن محمد اسماعيل بن محمد علي ابن اقا محمد باقر المعروف بالوحيد البهبهاني

توفي في ربيع الثاني ١٣٢٤

له رسالة في الصلح على حق الرجوع في الطلاق في العدة وجدنا نسختها عند ولده اقا شمس الدين في كرمانشاه وله رساله في جواز اجتماع الامر والنهي في شيء واحد ورسالة في الاجماع ورسالة في التقليد في مجلد واحد عند ولده المذكور وحاشية على رسائل الشيخ مرتضى موجودة بخطه عند ولده المذكور :

الشيخ محمد هادي ابن المولى محمد أمين الطهراني النجفي

توفي بالنجف سنة ١٣٢١ ، له ذخائر النبوة في الخيارات مطبوع

الشيخ محمد هادي ابن الشيخ محمد صالح المازندراني

له كتاب انوار البلاغة في علم البيان فارسي صنفه باسم حسين علي خان من رجال الدولة الصفوية وجدت منه نسخ مخطوطة في كرمانشاه

الميرزا محمد هادي بن محمد صالح الشيرازي

له التحفة العلية في الاسرار الهادية في الطب ألفه للشاه حسين الصفوي

السيد محمد هادي ابن السيد مهدي ابن السيد دلدار علي النقوي الهندي

ولد سنة ١٢٢٨ وتوفي في سن الكهولة . توفي ابوه وهو ابن ثلاث سنين فترى في حجر جده ثم عمه . كان من اعلام العلماء ورعاً تقياً زاهداً . قرأ علي عمه السيد حسين ابن دلدار علي ويروي عنه اجازة وعن عمه الاكبر السيد محمد باجزة مطبوعة . له مؤلفات (١) كشف الاستار عهن وجوه الاسرار في الرد على مفتاح الاسرار (٢) رسالة في تحقيق حكم أرض ذات عرض تسعين « فارسية » وعليها تقرير عمه السيد حسين طبعت سنة ١٢٦٥ (٣) السيف القاطع لشبهات المشككين « فارسي » (٤) ارشاد الموسوسين في تنبيه من ابتلي من الناس بالشك والوسواس (٥) جواب شبهات بعض اهل الكتاب (٦) رسالة في دفع شبهات مكناثن القسيس .

الشيخ محمد هادي ابن الشيخ احمد النحوي الحلي

توفي سنة ١٢٠٧

الطبري الامامي كما في رياض العلماء

ابو عيسى محمد بن هارون الوراق البغدادي

توفي سنة ٢٤٧ بالرملة ذكره المسعودي في مروج الذهب

(أقوال العلماء فيه)

قال النجاشي : ٠ محمد بن هارون ابو عيسى الوراق له : وذكر مؤلفاته كما يأتي مقتصراً على ذلك وفي معالم العلماء ابو عيسى الوراق مطعون فيه وقال المسعودي في مروج الذهب انه كان وراقاً ببغداد ونقل المرتضى في كتاب الشافي عن القاضي عبد الجبار من شيوخ المعتزلة انه قال في كتاب المغني الذي صنف المرتضى الشافي للرد عليه : واما ابو عيسى فتمسكه بمذهب الثنوية ظاهر وانه كان عند الحلوة ربما قال بليت بنصرة أبغض الناس الي واعظمهم اقداً على القتال « اهـ » قال المرتضى وكان لا يجوز ذبح الحيوانات واتلاف كل شيء حي كما تقوله الثنوية وصنف في ذلك كتاب المشرقي وكتاب النوح على البهائم « اهـ » قال المرتضى فاما ابو عيسى الوراق فان التثنية مما رماه بها المعتزلة وتقدمهم في قذفها ابن الرواندي لعدواة كانت بينهما وكانت شبهته في ذلك وشبهه غيره تأكيد ابي عيسى لمقالة الثنوية في كتابه المعروف بالمقالات واطنابه في ذكر شبهتهم وهذا القدر ان كان عندهم دالا على الاعتقاد فليستعملوه في الجاحظ وغيره ممن اكد لقدمات المبطلين ومحصها وهذا فاما الكتاب المعروف بالمشرقي وكتاب النوح على البهائم فيها مدفوعان عنه وما يبعد ان يكون بعض الثنوية عملها على لسانه لان من شأنه من يعرف ببعض المذاهب ان يضاف اليه ما يدخل في نصرتها الكثير وليس لنا ان نصيف مثل هذه المذاهب القبيحة الى من لم يكن متظاهراً بها ولا مجاهراً باعتقادها وان لم يكن يتبرأ منه اهلها لان الدين يحجز عن ذلك ويمنع منه ولا نعمل الا على الظاهر « اهـ » . وذكر المسعودي في مروج الذهب خبر عمرو بن عبيد مع هشام بن الحكم في الامامة وقول هشام له لم خلق الله لك عينين ؟ قال لا نظر بها الى ما خلق الله من السماوات والارض وغيرها فيكون ذلك لي دليلاً عليه ، قال فلم خلق لك سمعاً ؟ قال لا سمع به التحليل والتحريم والامر والنهي قال فلم خلق لك قلباً ؟ قال لتكون هذه الحواس مؤدية اليه فيكون مميزاً بين منافعها ومضارها . قال فكان يجوز ان يخلق الله سائر حواسك ولا يخلق لك قلباً تؤدي هذه الحواس اليه قال لا قال ولم ؟ قال لان القلب باعث هذه الحواس على ما يصلح لها فلم لم يخلق الله فيها انبعاثاً من نفسها استحالة ان لا يخلق لها باعثاً يبعثها على ما خلقت له قال فاذا كانت الحواس لا تنبث على ما خلقت له الا يخلق القلب فيكون هو باعث لها على ما تفعله والمميز لها بين مضارها ومنافعها فكذلك الخلق لا ينبعثون على ما خلقوا له من الطاعة وترك وترك المعصية الا بامام منصوب من الله يبعثهم على ذلك فوجب اتن ينصب لهم اماماً كما وجب ان يخلق لسائر الحواس قلباً ويكون الامام من الخلق بمنزلة القلب من سائر الحواس اذ كانت الحواس راجعة الى القلب لا الى غيره ويكون سائر الخلق راجعة الى الامام لا الى غيره ، فلم يأت عمرو بفرق يعرف . قال المسعودي وهذا الذي حكيناه ذكره ابو عيسى محمد بن هارون الوراق ببغداد في كتابه المعروف بكتاب المجالس « اهـ » وفي فهرست ابن النديم عد جماعة من رؤساء المتكلمين الذين يظهرون الاسلام ويبطنون الزندقة ثم قال ومن تشهر اخيراً ابو عيسى الوراق « اهـ » وقال بعض الفضلاء ان الوراق في كتاب الامامة والسقيفة

موافق لعقيدة الاكامية واثبت النص الجلي على امامة امير المؤمنين علي عليه السلام واثبت امامة امير المؤمنين بالدلائل العقلية فلهذا عاداه المعتزلة وغيرهم وقال المفيد في الافصاح ان الوراق في كتاب السقيفة لم يدع نكتة الا اظهرها وبين فساد اقوال المخالفين ووضحها ايضاحاً شافياً .

(مؤلفاته)

قال النجاشي له : (١) كتاب الامامة (٢) كتاب السقيفة (٣) كتاب الحكم على سورة لم يكن (٤) ك اختلاف الشيعة والمقاتلات « اهـ » (٥) المجالس نسبة اليه في مروج الذهب ثم قال : له مصنفات كثيرة منها كتابه في المقالات في الامامة وغيرها من النظر « اهـ » (٦) المشرقي (٧) النوح على البهائم وقد مر عن المرتضى انه لم يثبت كونها من تأليفه ولم يستبعد ان بعض الثنوية الفهم ونسبها اليه ، وذكر ابن النديم في الفهرست والشيخ الطوسي في فهرسته من مؤلفات الحسن بن موسى النوبختي كتاب نقض كتاب ابي عيسى في الغريب المشرقي والمراد به هذا الكتاب ، وفي رجال النجاشي نسب الى ابي محمد الحسن بن موسى كتاب الرد على اهل التعجيز ، قال : وهو نقض كتاب ابي عيسى الوراق والظاهر انه هذا الكتاب (٨) كتاب في الرد على الفرق الثلاث من النصاري ذكره الاستاذ ماسينيون في كتابه خلاصة النصوص صفحة ١٨٢ - ١٨٣ وقال ان يحيى بن عدي الفيلسوف العيسوي المعروف رد عليه ورده باق ويحيى اورد تمام كتاب تمام ابو عيسى في تأليفه جزءاً جزءاً ، ذكر ذلك الميرزا عباس اقبال الاشتياني في كتابه « خاندان نوبختي » . وكتاب السقيفة كان عند الشيخ المفيد ووصفه مراراً وهو قريب مائتي ورقة وكتاب المقالات هو اشهر كتب الوراق يذكر فيه تاريخ الملل والنحل وشرح آراء وعقائد الفرق المختلفة وهو من اشهر الكتب القديمة واكثرها اعتباراً في هذا الموضوع ينقل عنه المسعودي وابو الحسن الأشعري وابو الريحان البيروني والسيد المرتضى والشهرستاني وعبد القاهر البغدادي وابن ابي الحديد

ابو جعفر محمد بن هارون الكلبي

في لسان الميزان في ترجمة الحسن بن علي بن صالح بن سعيد الجوهري انه احد علماء الشيعة الامامية .

السيد الامير محمد هاشم الجهار سوقي الاصفهاني ابن الامير زين العابدين الخونساري .

توفي بالنجف سنة ١٣١٨

كان من اجلاء العلماء له حاشية على رياض المسائل وله الفوائد الرجالية يروي عنه بالاجازة الشيخ ملا فتح الله المعروف بشر يعتمدار الاصفهاني .

السيد محمد هاشم البهبهاني النجفي

له زبدة الاسرار وخلاصة الاذكار في علم الحروف والظلمسات والدعوات وله البصائر الناصرية وغيره .

ابو بكر محمد بن هاشم بن وعلة الخالدي الكبير احد الخالدين والآخر اخوه ابو عثمان سعيد

توفي حدود ٣٨٦ في حلب

(والخالدي) نسبة الى الخالدية قرية من قرى الموصل له ديوان المراثي وشارك اخاه الخالدي الصغير ابا عثمان سعيد في ديوانه وقيل انه شاركه في كتاب الحماسة ، ومدح الخالديان الشريف ابا الحسن محمد بن عمر العلوي الزبدي فابطأت عنها جائزته فارسلا اليه قصيدة مضمون اولها انه ان لم يأتنا عطوؤنا :

لنشاركن بني امية ته في الضلال المشتهر
ونرى معاوية اما ما من يخالفه كفر
ونقول ان يزيد ما قتل الحسين ولا امر
ونعد طلحة والزبيد ر من الميامين الغرر
ويكون في عتق العشر يد ف دخول عبديه سفر

ومن شعر المترجم ورواه الثعالبي للسري الرفا :

واخ رخصت عليه حتى ملني والشيء مملول اذا ما يرخص
يا ليتة اذ باع ودي باعه فيمن يزيد عليه لا من ينقص
ما في زمانك ما يعز وجوده ان رمته الا صديق مخلص

وقال ايضاً :

واخ جفا ظلماً ومل وطالما فقت الأنام مودة وذماما
فسلوت عنه وقلت ليس بمنكر للدهر ان جعل الكرام لثاما
فالخمر روح الروح ربما غدت خلال وكانت قبل ذاك مدا

ومن شعره :

ان خانك الدهر فكن عائداً بالبيض والظلماء والعيس
ولا تكن رب المكنى فالمنى رؤوس اموال المفاليس

وقال :

لو اشرقت لم شمس ذاك الهودج لأرتك سالفتي غزال ادعج
ارعى النجوم كأنها في افقها زهر الاقاحي في رياض بنفسج
والمشترى وسط الساء تخاله وسناه مثل الزئبق المترجرج
مسمار تبر اصفر ركبته في فص خاتم فضة فيروزج
وتمايل الجوزاء يحكي في الدجى ميلان شارب قهوة لم تمزج
وتنقبت بتخفيف غيم ابيض هي فيه بين تحفز وتبرج
كتفرس الحساء في المرأة اذ ك محاسنها ولم تتزوج

وله :

حور رحلن وقد جعلن وداعنا بمدامع نطقت ونحن سكوت
فعيونها سبيح ونثر دموعها درر وحر خدودها ياقوت

وقال في رثاء الحسين :

يا بؤس للدهر غال آل رسول الله تحتاحهم جوائحه
اذا تفكرت في مصابهم اثقب زند الهموم قاده
بعضهم قربت مصارعه وبعضهم بعدت مطارحه
اظلم في كربلاء يومهم ثم تجلى وهم غواديه او روائحه
لا برج الغيث كل شارقة تهمي غواديه او روائحه
على ثرى حله غريب رسول الله مجروحة جوارحه
ذل حماء وقل ناصره ونال اقصى مناه كماشحه
يا شيع الغي والضلال ومن كلهم حمة فضائحه

عفرتم بالثرى جبين فتى جبريل بعد الرسول ماسحه
يطل ما بينكم دم ابن رسول الله وابن السفاح سافحه
سيان عند الاله كلکم خاذله منكم وذابحه
وللخالدين كتاب التحف والهدايا يظهرانها الفاه بالاشتراك ذكره
الكفعمي في مجموع الغرائب ونقل عنه كتاب ملك الهند الى المأمون وهديته
العظيمة له وجواب المأمون له وهديته العظمى ايضاً .

السيد محمد هاشم بن زين العابدين الاصبهاني

توفي سنة ١٣١٨ بالنجف

كان عالماً فاضلاً محققاً متبحراً يري عنه بالاجازة السيد حسن آل
صدر الدين العاملي الكاظمي .

السيد محمد ابن السيد هاشم ابن السيد محسن بن علي بن الحسين العلوي
الشموطي النجفي

توفي في حدود سنة ١٣٠٧

كان من الافاضل الأجلاء طويل الباع في غالب الفنون لا سيما في
الرياضيات وكان في غاية الفقر . له تبصرة المنجمين لانتفاع المؤمنين شرح
عربي على الزيج الجديد للميرزا الشهيد الغ بك محمد بن شاه رخ وهو من
أحبن الزيجات ذكر في كشف الظنون تعريه والشرح عليه .

محمد هاشم بن محمد طاهر الطبيب الطهراني

له التحفة السليمانية في خواص بعض الاشياء كتبه باسم الشاه
سليمان الصفوي

السيد محمد هاشم بن المير محمد حسين التنكابي

توفي بقزوين سنة ١٢٦٢

له مؤلف في الفقه الاستدلالي

السيد محمد هاشم المعروف بسيد علوي خان والمخاطب بحكيم معتمد
الملوك ابن الحكيم محمد هادي

له قرابادين في الطب

السيد محمد الهندي ابن السيد هاشم ابن مير شجاعت علي الموسوي
الرضوي الشهير بالهندي النجفي وعرف بالهندي لان جده قدم من الهند من
لكهنوء فسكن النجف

ولد سنة ١٢٤٢ وتوفي آخر شعبان سنة ١٣٢٣ ودفن في داره بالنجف
وقد تجاوز الثمانين واصر في آخر عمره . وامه بنت السيد حسين أبن
السيد ابي الحسن موسى الحسيني العاملي والسيد حسين هذا اخو جد والد
المؤلف لأبيه وكان المترجم صهر صاحب الجواهر علي ابنته . قرأ على
الشيخ محسن خنفر وغيره وعمده تلمذه في الفقه على الشيخ محسن ثم بعد
وفاته على الشيخ مرتضى الانصاري وله منه اجازة وكان شريك الشيخ محمد
طه ابن نجف الفقيه الشهير في القراءة على الشيخ محسن . وكان علامة
فقيها اصوليا رجاليا جامعا لشوارد العلوم رأيته في النجف وكان اماما
للجماعة فيه مدة ثم هاجر الى سامراء وتوطنها مدة ثم رجع الى النجف . له

واهتمه الناس بمذهب الفلاسفة حتى هموا بقتله فأشار عليه الملك بالغيبة عن البلدة مدة ينسى فيها خبره فانفصل عنها وعمره يومئذ نحو ٢٧ عاما ولا توجد في ديوانه قصيدة في مدح صاحب اشبيلية مع انه اقام عنده زمانا والسبب في ذلك ان شعره اشتهر في الغرب في بلاد المغرب ولم يشتهر في وطنه بل بعد خروجه من الاندلس كما هو حال اكثر الفضلاء وقديماً قالوا : ليس لنبي كرامة في وطنه . فخرج الى عدوة المغرب ولقي القائد جوهر مولى المنصور بالله العبيدي فامتدحه فأعطاه مائتي درهم فاستقلها وسأل عن كريم يمدحه فقبل له عليك بأحد الجعفرين جعفر بن فلاح او جعفر بن علي بن حمدون المعروف بابن الاندلسية وكان جعفر بن علي بالمسيلة وهي مدينة الزاب واليا عليها مع اخيه يحيى الذي كان معاونا له حتى قيل انها كانا واليهما قاله لسان الدين بن الخطيب فقصدتهما ومدحهما بقصائد في ديوانه فبالغا في اكرامه والاحسان اليه وسارت اشعاره فيهما فلم يزل عندهما في ارغد عيش واعز جانب الى ان غي خبره الى المعز لدين الله فطلبه منها فوجهاه إلى القيروان في جملة طرف وتحف بعثا بها اليه كان ابو القاسم افضلها عنده فأقام عند المعز الى ان قتل واما جعفر بن فلاح فلا يوجد في مدحه في الديوان الا بيتان . ويظهر من بعض قصائده انه تحمل المشاق واقتحم الاهوال في ارتحاله الى المعز لان بني امية منعه من الوصول اليه ولم يرضوا ان يزوره ويمدحه فاضطر الى مدافعتهم ومحاربتهم كما يشير اليه بقوله :

دعاني لكم ود فلبث عزائي وعنسي وليلى والنجوم الشوابك
ولو علقت من امية احبل لجب سنام من بني الشعر تامك
ولما التقت اسياها ورماحها شراعا وقد سدت علي المسالك
اجزت عليها عابرا وتكرتها كان المنايا تحت جنبي ارائك
وما نقوموا الا قديم تشيعي فنجى هزبراً شدة المتدارك

ولما انتهى الى المعز امتدحه بغرر المدايح وعيون الشعر فبالغ المعز في الانعام عليه فأقام عنده وهو منعم مكرم إلى ان ارتحل المعز إلى مصر والحظ الذي حصل له عند المعز اجل من أن يوصف ولم يكن هناك ممدوح اعز شاعره كما اعز المعز ابن هاني وكان يفضل على سائر الشعراء الذين كانوا عنده كما قال :

فما تكامل من قبلي لمرتقب اذنا ولا لخطيب ما تكامل لي
ولما انشده بالقيروان قصيدته التي اولها :

هل من اعقة عالج يبرين ام منها بقر الظباء العين
امد له بدست قيمته ستة آلاف دينار فقال له يا امير المؤمنين ما لي موضع يسع الدست اذا بسط فأمر له ببناء قصر فغرم عليه ستة آلاف دينار وحمل اليه آلة تشاكل القصر والدست قيمتها ثلاثة آلاف دينار ولما بلغه خبر وفاته وهو بمصر تأسف عليه كثيرا وقال هذا الرجل كنا نرجو ان نفاخر به شعراء المشرق فلم يقدر لنا ذلك .

(اقوال العلماء فيه)

قال الوزير محمد لسان الدين بن الخطيب : كان ابن هاني من فحول الشعراء وامثال النظم وبرهان البلاغة لا يدرك شأوه ولا يشق غباره مع المشاركة في العلوم والنفوذ في فك المعنى وجرى ذكره في تلخيص الذهب من تأليفنا بما نصه : العقاب الكاسرة والصمصامة الباترة والشوارد التي تهادتها الآفاق والغايات التي عجز عنها السباق وقال ابن خلكان : انه لم

من المؤلفات (١) اللثائي الناطمة للاحكام اللازمة لم يستقص فيه المستحبات بخلاف الواجبات وهو متن في الفقه كله (٢) شوارع الاعلام الى شرائع الاسلام بوجه بين الايجاز والاطناب خرج منه العبادات واكثر المعاملات في اثني عشر مجلداً (٣) نظم اللال في علم الرجال في مجلدين رأيته بخطه ونقلت منه أشياء وقد ترجم فيه نفسه ونقلنا جملة من هذه الترجمة منه (٤) الصراط المستقيم شرح المنهج القويم والاصل له ايضا (٥) حقائق الاصول في اصول الفقه مجلدان (٦) الدرر المنثورة والكنوز المستورة فيه عمدة اصول الفقه غير مرتب وفيه من الرجال وغيره بعض المسائل (٦) مختصر العيون الغامزة على خبايا الرامزة في العروض والعيون للدمايني والرامزة للخزرجي (٧) السبيكة الذهبية في الأعاريض العربية (٨) حاشية على رسائل الشيخ مرتضى وعليها حواش بخط الشيخ مرتضى (٩) الأضواء المزيلة للشبه الجلييلة (١٠) تقارير بحث استاذ الشيخ محسن (١١) تقارير بحث استاذ الشيخ مرتضى وتعليق عليها وعليه حواش بخط الشيخ مرتضى (١٢) مختصر مرايم سلال (١٣) فوائد متفرقة مجلد (١٤) تقرير بحقه لجماعة من تلاميذه في الوكالة (١٥) تقرير بحث الميرزا الشيرازي في الجبائر (١٦) مباحث اصولية (١٧) تقرير بحثه في طهارة الجواهر (١٨) تقرير بحث الميرزا الشيرازي في الخلل الواقع في الصلاة (١٩) رسالة في الدماء (٢٠) فوائد مفرقة فقهية (٢١) رسالة في المقادير الشرعية (٢٢) تقرير بحث السيد حسين الترك في جملة من ابواب الفقه (٢٣) رسالة عملية (٢٤) كتاب القضاء (٢٥) تقرير بحث الميرزا الشيرازي (٢٦) متفرقات ملتبقة من عدة كتب في العقائد وعلم القراءة وغيرها (٢٧) تقرير بحث الميرزا الشيرازي في جملة من ابواب الفقه غير ما تقدم (٢٨) فوائد متفرقة في الفقه والاصول (٢٩) مختصر شرح الاسباب في الطب (٣٠) تقرير بحث السيد حسين الترك في الصلاة من الأذان الى جملة من مسائل الفقه غير ما تقدم (٣١) مطالب رجالية منتخبة من رجال بحر العلوم (٣٢) غاية الايجاز في الفقه (٣٣) الكشكول ١٩ مجلدا .

محمد بن هاني بن محمد بن سعدون الاندلسي ابو القاسم او ابو الحسن من ولد يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب بن ابي صفرة الأزدي او من ولد اخيه روح بن حاتم

ولد بقرية سكون من قرى مدينة اشبيلية سنة ٣٢٠ او ٣٢٦ وقاتل في رجب سنة ٣٦٢ وقيل ٣٦١ والاول اصح وعمره ٣٦ سنة وقيل ٤٢

كان ابو هاني من قرية المهدي بأفريقية وكان ايضاً شاعراً اديباً فانتقل الى الاندلس فولد له محمد المذكور بمدينة اشبيلية ونشأ بها واشتغل وحصل له حظ وافر من الادب وعمل الشعر ومهر فيه وكان حافظاً لاشعار العرب واخبارهم وكان اكثر تأدبه بدر العلم في قرطبة ثم استوطن ابوه البيرة ولذلك يقال له الالبيري ايضاً وكان مع مهارته في الشعر عارفاً بعلوم اخر لا سيما علم الهيئة كما يظهر من قصيدته الفاتية ، وكان له حذق ثاقب في فك المعنى قاله لسان الدين ابن الخطيب . واول من اتصل به من اهل الدولة صاحب اشبيلية فأعزه الملك واکرمه وصار عنده ذا مكان ومنزلة واقام معه زمانا وسبب مفارقتها اياه ان اهل اشبيلية نقموا على الملك واساؤوا القول فيه لاقامته عنده لانه كان معتقدا بامامة الخلفاء الفاطميين بالمغرب

على ذلك عنفوان بعض قصائده وهو هكذا في جميع النسخ : وقال يمدح المعز وبعث بها اليه بالقاهرة والناظم بالمغرب :

اصاغت فقاتلت وقع اجرد شيطم وشامت فقاتلت لمع ابيض مخدم

وهي تشتمل على اشد التهديد واكبر الوعيد لبني امية بالاندلس ولبني العباس ببغداد وقد وصف ضعف خلفائهم وغفلتهم عن تدبير بلادهم واهمالهم لضبط امورها وغضبهم لحقوق بني فاطمة كما ابن قوة الخلافة الفاطمية واستفحال امرها وتوسع دائرتها يوما فيوما بفتح البلاد العظيمة كمصر والشام فيظن ان هذه القصيدة لما شاعت شقت على اصداد الخلافة الفاطمية وساءت لهم فاغرتهم بقتله وحرستهم على الفتك به

(تصريحه بالتشيع في شعره)

وما نقوموا الا قديم تشيعي فنحن هزيراً شدة المتدارك
نصحت الامام الحق لما عرفته وما النصيح الا ان يكون التشيع
لي صارم وهو شيعي كحامله يكاد يسبق كراقي الى البطل
اذا الجز معز الدين سلطه لم يرتقب بالنايا مدة الاجل

وله في القصيدة التي اولها :

تقول بنو العباس فتحت مصر فقل لبني العباس قد قضى الامر
وقد جاوز الاسكندرية جوهر تطلعه البشري ويقدمه النصر

يقول فيها :

فكل امامي يجيء كأنما على خده الشعري وفي وجهه البدر
وهو القاتل في احدى قصائده : « وهل رأيت اديباً غير شيعي »

(شعره)

من قصائد ابن هاني الجامعة بين الطول وغاية الجوزة والدلالة على التشيع قصيدته الميمية التي يمدح فيها المعز لدين الله الفاطمي وهي آخر قصائده بعث بها اليه بالقاهرة والناظم بالمغرب وهي مائتا بيت كاملة كلها غرر ومنتخب منها ابياتا ثبتها هنا فمنها :

يعز على الحساء ان اطا القنا واعثر في ذيل الخميس العرموم
وبين حصي الياقوت لبات خائف حبيب اليه لو توسد معصمي
وما شجاني في العلاقة انني شربت زعافاً قاتلاً لذ في فمي
رميت بسهم لم يصب واصابي فالقيت قوسي عن يدي وأسهمي
فلو انني اسطيع اثقلت خدرها بما فوق رايات المعز من الدم
لها العذبات الحمر تهفو كأنها حواشي بروق او ذوائب انجم
يقدمها للطعن كل شمردل على كل خوار العنان مطهم
ومتصل بين الاله وبينه عمر من الاسباب لم يتصرم
مقلد مضاء من الحق صارم ووارث مسطور من الآي محكم
امام هدى ما التف ثوب نبوة على ابن نبي منه بالله اعلم
ولا بسطت ايدي العفاة بناها الى اريحي منه اندى واكرم
وانت بدأت الصفح عن كل مذهب وانت سنتت العفو عن كل مجرم
قصارك ملك الارض لا ما يرونه من الحظ فيها والنصيب المعشم

يكن في شعراء المغرب من هو في طبقة ابن هاني لا من مقدميهم ولا متأخريهم بل هو اشعرهم على الاطلاق وهو عندهم كالمثني عند المشاركة . ويقول الذهبي صاحب تاريخ الاسلام : ليس يلحقه احد في الشعر من اهل الاندلس وهو نظير المثني .

وقد ترجم المستشرق فان كرم بعض اشعاره الى الالمانية وقال عنه : قوة البيان وكثرة التمثيلات وجودة الالفاظ التي لا يكاد يقدر عليها من الشعراء الا القليل هي الاوصاف التي نشرت صيته ورفعت ذكره فلذلك سمته المغاربة مثني الغزب فلا شبهة في كونه مستحقاً لذلك اللقب ، وقال أبو الوليد الشقندي : هل منكم الذي طار في مشارق الأرض ومغاربها قوله وهو ابو القاسم محمد بن هاني الالبيري . وقال الحميدي : محمد بن هاني شاعر اندلسي كثير الشعر محسن مجود الا ان قعقة الالفاظ اغلب على شعره . وقال محمد بن عبد الله ابن ابي بكر القضاعي البلبي المعروف بابن الابار : هو وابو عمرو بن دراج القسطلبي نظيران لحبيب والمثني فشبهه بأبي تمام . وقال الفتح بن خاقان في قلائد العقيان . هو علق خطير وروض ادب مطير غاص في طلب الغريب حتى اخرج دره المكنون وبهرج بافتتانه فيه كل الفنون وله نظم تمنى الثريا ان تتوج به وتقلد ويود البدر ان يكتب فيه ما اخترع وولد .

(قتله والسبب فيه)

قال ابن الاثير : بينما كان يسير متوجهاً الى مصر وهو صحبة المعز اذ وجد مقتولا بجانب البحر . وقال ابن خلكان : لما توجه المعز الى الديار المصرية شيعه ابن هاني ورجع الى المغرب لاختذ عياله والالتحاق به فتجهز وتبعه ولما وصل الى برقة اضاف شخص من اهلها فاقام عنده في مجلس الانس فيقال انهم عربدوا عليه فقتلوه وقيل خرج من تلك الدار وهو سكران فنام في الطريق واصبح ميتا ولم يعرف سبب موته وقيل انه وجد في سانية من سواني برقة مخنوقاً بتكة سراويله وكان ذلك بكرة الاربعاء لسبع ليال بقيت من رجب سنة ٣٦٢ كما وجدته في كتاب لطيف لابي علي الحسن بن رشيق القيرواني . وقال لسان الدين ابن الخطيب انه لما توجد الى مصر شرب ببرقة وسكر ونام عريانا وكان البرد شديداً ففلج وقال شارح ديوانه الدكتور زاهد علي الهندي المعاصر : الاغلب ان قول ابن خلكان من قتله مخنوقاً بتكة سراويله في سانية من سواني برقة هو الصواب وهو الذي اتفق عليه ابن الاثير وابو الفداء وابن خلدون ويؤيده ان بني امية كانوا من اعدائه وانهم بذلوا ما في وسعهم واستفرغوا مجهودهم في منعهم اياه عن الوصول الى المغرب فلا يبعد ان يكون بعضهم قد استعمل الحيلة في قتله بانزاله معه ضعيفاً وفتكه به قال ابن الاثير في الكامل ان المعز سار من افريقية يريد الديار المصرية وكان اول مسيره اواخر شوال سنة ٣٦١ وكان اول رحيله من المنصورية فاقام بسردانية قرية قريبة من القيروان ولحقه بها رجاله وعماله واهل بيته واستعمل العمال على بلاد افريقية فاقام بسردانية اربعة اشهر حتى فرغ من جميع ما يريد ثم رحل عنها فلما وصل الى برقة ومعه محمد بن هاني قتل غيلة فرثي ملقى على جانب البحر قتيلاً لا يدري من قتله وكان قتله اواخر رجب سنة ٣٦٢ « اهـ » ومن ذلك رجحنا ان قتله سنة ٦٢ لا سنة ٦١ اما قتله في صحبة المعز او في اثناء رجوعه عنه لاختذ عياله ففیه خلاف والذي صوبه شارح ديوانه انه ودع المعز ورجع الى المغرب لاختذ عياله والالتحاق به فتجهز وتبعه فقتل ببرقة في مسيره الى المعز يدل

مهلًا فلا المتنبي بالنبى ولا
تهتم علينا بمراءه وعلكم
هذا على انكم لم تصفوه ولا
ويلمه شاعرا اخلمتموه ولم
فقد حلمت عليه في قصائده
صحفتم اللفظ والمعنى عليه معا
فلو يصيخ اليكم سمع قائله
اريتموني مثالا من روايتكم
اصم واعمى ولكي سهرت له
كانت معانيه ليلا فامتعضت له
ضجرتم واتانا من ملامكم
فلو رأى ما دهاني من كتابكم
اعرتموني نفيساً منه في ادم

اعد امثاله في مثله السورا
لم تدركوا منه لا عينا ولا اثرا
اورثتموه حميد الذكر ان ذكرا
نعلم له عندنا قدرا ولا خطراً
ما يضحك الثقيلين الجن والبشرا
في حاله وزعمتم انه حصرا
ما بات يعمل في تحبيره الفكر
كالأعجمي اتي لا يفصح الخبر
حتى رددت اليه السمع والبصرا
حتى اذا ما بهرن الشمس والقمر
ومن معاريضكم ما يشبه الضجرا
وما دهمي شعره منكم لما شهرا
فمن لكم ان تعاروا البحث والنظر

ويقال ان المتنبي كان يريد الذهاب الى المغرب فلما سمع قول ابن

هاني :

تقدم خطي او تأخر خطي فان الشباب مشى القهقري

رجع وقال سد علينا ابن هاني طريق المغرب وليست هذه القصيدة

في ديوانه

وقال يمدح المعرو ويصف انتصاراته على الروم في البر والبحر :

ما أنس لا أنس اجفال الحجيح بنا
والراقصات من المهرية القود
ذا موقف الصبر من مرمى الجمار ومن
وموقف الفتيات الناسكات صبحي
يحرمن في الربط من مثني وواحدة
ذوات نبل ضعاف وهي قاتلة
قد كنت قناصلها ايام اذعرها
لا مثل وجدي بريهان الشباب وقد
ورابي لون رأسي انه اختلفت
في الله تصديق ما في النفس من امل
وكان منقذ نفسي من عماتها
هادي رشاد وبرهان وموعظة
قد حاكمته ملوك الروم في لجب
اذ لا ترى هبرزيا غير منعفر
هزموا قناك وقد ثارت استنها
حوت اسلاهم من كل ذي شطب
وكل درع دلاص المتن سابعة
سود الغدائر في بيض الاسنة في
لو كان للروم علم بالذي لقيت
كأنما بادرت منها سلوكهم
القي الدمستق بالصلبان حين رأى
فقل له حال من دون الخليج قنا
اعيا عليه ايرجو ام يخاف وقد

والراقصات من المهرية القود
مشاخب البدن قفرا غير معهود
يعثرن في صبرات الفتية الصيد
وليس يحرم الا في المواعيد
وقد يصيب كميأ سهم رعديد
غيد السوالف في ايامي الغيد
رأيت املود غصني غير املود
فيه الغمائم من بيض ومن سود
وفي المعز الباس والجود
فقلت فيه بعلم لا بتقليد
وبينات وتوفيق وتسديد
وكان الله حكم غير مردود
منهم ولا جاثليقا غير مصفود
فما تركن وريدا غير مررود
ماض ومطرود الكعبين املود
تطرى على كل ضافي النسيج مسرود
حمر الانابيب من ردع وتجسيد
ما هنت ام بطريق بمولود
مصارع القتل او جاؤوا لموعود
ما انزل الله من نصر وتأيد
سمر واذرع ابطال مناجيد
رآك تنجز من وعد وتوعيد

ولا بد من تلك التي تجمع الوري
فقد سئمت بيض الظبا من جفونها
وقد غضبت للدين باسط كفه
وللعرب العرباء ذلت خدودها
وللعز في مصر يرد سريره
وللملك في بغداد ان رد حكمه
سوام رتاع بين جهل وحيرة
كان قد كشف الامر عن شبهاته
وفاض وما مد الفرات ولم يجز
فلا حلت فرسان حرب جيادها
ولا عذب الماء القراح لشارب
الا ان يوما هاشميا اضلهم
كيوم يزيد والسبايا طريدة
وقد غصت البداء بالعيس فوقها
فما في حريم بعدها من تخرج
فان يتخرم خير سبطي محمد
الا سائلوا عنه البتول فتخبروا
واولى بوم من امية كلها
اناس هم الداء الدفين الذي سر
هم قدحوا تلك الزناد التي ورت
وهم رشحوا تيبا لارث نبهم
على اي حكم الله اذ يأفكونه
وفي اي دين الوحي والمصطفى له
ولكن امرا كان ابرم بينهم
بأسياف ذاك البغي اول سلها
وبالحقد حقد الجاهلية انه
وبالثار في بدر اريقت دماؤكم
ويأى لكم من ان يطل نجيعها
قليل لقاء البيض الا من الظبا
سبقتم الى المجد القديم بأسره
اذا ما بنا شاده الله وحده
بكم عز ما بين البقيع ويثرب
فلا برحت تترى عليكم من الوري
واقسم اتي فيك وحدي لشيعه
وعندي على نأي المزار وبعده
اذا اشأمت كانت لبانة معرق

على لا حب يهدي الى الحق اقوم
وكانت متى تألف سوى الهام تسأم
اليهن في الآفاق كالمظلم
وللفترة العمياء في الزمن العمي
الى ناعب بالبين ينق اسحم^(١)
الى عضد في غير كف ومعصم
وملك مضاع بين ترك وديلم
فلم يضطهد حق ولم يتهضم
لوارده طهر بغير تيمم
اذا لم تزرهم من كميت وادهم
وفي الارض مروانية غير ايم
يطير فراش الهام عن كل مجثم
على كل موار الملاط عثم
كرائم ابناء النبي المكرم
ولا هتك ستر بعدها بمحرم
فان ولي الثار لم يتخرم
اكانت له اما وكان لها ايم
وان جل امر عن سلام ولرم
الى رمم بالطف منكم واعظم
ولو لم تشب النار لم تتخرم
وما كان تيمي اليه بمتممي
احل هلم تقديم غير المقدم
سقا آله ممزوج صاب بعلم
وان قال قوم فتلته غير ميرم
اصيب علي لا بسيف ابن ملجم
الى الآن لم يظعن ولم يتصرم
وقيد اليكم كل اجرد صلدم
فتو غضاب من كمي ومعلم
قليل شراب الكاس الا من الدم
ويؤتم بعادي على الدهر اقدم
تهدمت الدنيا ولم يتهدم
ونسك ما بين الحطيم وزمزم
صلاة مصل او سلام مسلم
وكننت ابر القائلين بمقسم
قصائد تشرى كالجمان المنظم
وان اعرفت كانت لبانة مشتم

وكان ابن هاني معاصرا للمتنبي وفي الديوان انه كتب الى رجل زعم
انه لقي ابا الطيب المتنبي وقرأ عليه شعره فسأله ابو القاسم عارية الكتاب
فاعاره اياه ثم اساء المعاملة في تقاضيه « اهـ » وفي هذه القصيدة مدح وثناء
على المتنبي مما دل على انصاف ابن هاني وذم لهم بانهم لم يفهموا شعره
وهذا منتخبها :

تنبأ المتنبي فيكم أعصراً ولو رأى رأيكم في شعره كفراً

(١) كأنه يشير الى كافور الاخشيدي

القت بايدي الذل ملقى عمرها
او لم تشن بها وقائعك التي
لو لم تكن حزما اناتك لم يكن
ابني لؤي ابن فضل قديمكم
نازعتم حق الوصي ودونه
ناضلتموه عن الخلافة بالتي
حجرفتموها عن ابي السبطين عن
لو تتقون الله لم يطمح لها
لكنكم كنتم كأهل العجل لم
لو تسألون القبر يوم فرحتم
ماذا تريد من الكتاب نواصب
هي بغية اضللتموها فارجعوا
ردوا عليهم حكمهم فعليهم
بالثوب اذ فغرت له صفين
جفلت وراء الهند منها الصين
لنار في حجر الزناد كمون
بل ابن حلم كالجبال رصين
حرم وحجر مانع وحجون
ردت وفيكم حدها المسنون
زمع^(١) وليس من الهجان هجين
طرف ولم يشمخ لها عرين
يحفظ لموسى فيهم هارون
لأجاب ان محمداً محزون
وله ظهور دونها وبطون
في آل ياسين ثوت يسين
نزل البيان وفيهم التبيين

ومن مشهور شعره قصيدته التي يمدح بها المعز لدين الله وانشده اياها بالقيروان ويذكر فتح مصر على يد القائد جوهر :

تقول بنو العباس هل فتحت مصر
وقد جاوز الاسكندرية جوهر
وقد اوفدت مصر اليه وفودها
فما جاء هذا اليوم الا وقد غدت
فلا تكثروا ذكر الزمان الذي خلا
افي الجيش كنتم تمترزون ولاويدكم
وقد اشرفت خيل الاله طوالعا
افي الشمس شك انها الشمس بعدما
افي ابن ابي السبطين ام في طليقكم
ومقتبل ايامه متهلل
ادار كما شاء الوري وتحيزت
فقد دالت الدنيا لآل محمد
ورد حقوق الطالبين من زكت
من انتشاهم في كل شرق ومغرب
فكل امامي يحيي كائنا
ولما تولت دولة النصب عنهم
وما ضر مصر حين القت قيادها

فقل لبني العباس قد قضى الامر
تطالعه البشري ويقدمه النصر
وزيد الى المعقود من جسرهما جسر
وايديكم منها ومن غيرها صفر
فذلك عصر قد تقضى وذا عصر
فهذا القنا العراض والجحفل المجر
على الدين والدنيا كما طلع الفجر
تجلت عيانا ليس من دونها ستر
تنزلت الآيات والصور الغر
اليه الشباب الغض والزمن النضر
على السبعة الافلاك انمله العشر
وقد جررت اذيالها الدولة البكر
صنائعه في آله وزكا الذخر
فبدل امنا ذلك الخوف والذعر
على خذه الشعرى وفي وجهه البدر
تولى العمي والجهل واللؤن والغدر
اليك امد النيل ام غاله جزر

وله يمدح ابا الفرج محمد بن
لعل غيرك يرجو ان يكون له
هيات تأي عليهم ذاك واحدة
واين عنك بأرض سستها زمناً
وتخضب الحلق الماضي من علق

عمر الشيباني من قصيدة :
علو ذكرك في ذا الجحفل اللجب
ان لا تدور رحي الا على قطب
وازدان باسمك فيها منبر الخطب
كائنا صاغها داود من ذهب

وقال من قصيدة بعد ان هزم المعز الروم :
هل للمستق بعد ذلك رجعة قضيت بسيفك منهم الاوطار
اضحوا حصيدا خامدين واقفرت عرصاتهم وتعطلت آثار

وقال ايضاً مخاطباً المعز من قصيدة بعد هزائم الروم امام جيوش
الفاطميين واسطوهم :

فما يمر بيباب غير مسدود
تدني البلاد على شحط وتبعد
عقد وما جربوه في المكائيد
وهم فوارس قارياته السود
من كل لاحب نهج الفلك مقصود
ملك الملوك وصنديد الصناديد
وحكمه تجتني من غير تعقيد
والناس ما بين تضيق وتنكيد
ومن سواهم فلغوا غير معدود
كالفرق ما بين معدوم وموجود
به نواصي ذرى اعلامها القود
باق ومن اثر في الناس محمود
وقال يصف اوضاع البلاد الاسلامية قبل نهضة الفاطميين :

أسفي على الاحرار قل حفاظهم
يا ويلكم افما لكم من صارخ
فمدينة من بعد اخرى تستبي
حتى لقد رجفت ديار ربيعة
والشام قد اودى واودى اهله
فتربصوا فالله منجز وعده

لو كان يجدي الحر ان يتأسفا
الا بثغر ضاع او دين عفا
وطريقة من بعد اخرى تقتفى
وتزلزلت ارض العراق تخوفا
الا قليلا والحجاز على شفا
قد آن للظلماء ان تتكشفا

وقال يمدح المعز وهي اول
هل من اعقة عالج بيرين
المشرقات كأنهن كواكب
ادمي لها المرجان صفحة خده
بانوا سراعاً للهوارج زفرة
ماذا على حلال الشقيق لو انها
لا يبعدن اذ العبير لو ثرى
ايام فيه العقري منوف
والزاعبية شرع والمشرقية
والعهد من لمياء اذ لا قومها
عهدي بذاك الجو وهو اسنة
هل يدنني منه اجرد سابح

ما انشده بالقيروان :
ام منها بقر الحدوج العين
والناعمات كأنهن غصون
وبكى عليها اللؤلؤ المكنون
مما رأين وللمطي حنين
عن لا بسية في الحدود تبين
والبان ايك والشموس قطين
والسابري مضاعف موصون
لمع والمقربات صفون
خزر ولا الحرب الزبون زبون
وكناس ذاك الخشف وهو عرين
مرح وجائلة النسوع امون

منها في المعز :
تالله لا ظلل الغمام معاقل
الطالبان المشرفية والقنا
وصواهل لا الهضب يوم مغارها
عرفت بساعة سبقها لا انها
واجل علم البرق فيها انها
في الغيث شبه من نذاك كائنا
لو يستطيع البحر لاستعدى على
وائذن له يغرق المية معلنا
واعذر امية ان تغص بريقها

تأبى عليه ولا النجوم حصون
والمدركان النصر والتمكين
هضب ولا البيد الحزون حزون
علقت بها يوم الرهان عيون
مرت بجانحيه وهي طنون
مسحت على الانواء منك يمين
جدوى يديك وانه لقمين
ما كل مأذون له مأذون
فالمهل ما سقيته والغسلين

ومن اشهر وقائع (المعز) مع الروم وقعة (المجاز) التي هزموا فيها هزيمة شنعاء اصبحت بعدها البلاد العربية والاسلامية في مأمن من غوائلهم وتهديدهم وفي هذه الوقعة يقول ابن هاني ممن قصيدة طويلة :

يوم عريض في الفخار طويل لا تنقضي غرر له وحجول
مسحت ثغور الشام ادمعها به ولقد تبل الترب وهي همول
قل للمستقى مورد الجمع الذي ما اصدته له قنا ونصول
سل رهط (منويل) وانت غررت في اي معركة ثوى منويل
منع الجنود من القفول راجعا وبعثت بالاسطول يحمل اعدة
ادى الينا ما جمعت موفرا ثم انثنى في اليم وهو جفول
ومضى يخف على الجنائب حله ولقد يرى بالجيش وهو ثقيل
جاءوا وحشوا الارض منهم جحفل لجب وحشو الخافقين صهيل
ثم انثنوا لا بالرمح تقصد باد ولا بالمرهفات فلول
قد تضاف الاسد في آجامها جهلا بهن وقد يزار الغيل
لم يتركوا فيها بعجاج الردى الا النجيع على النجيع يسيل
نحرت بها العرب الاعاجم انها رمح امق ولهزم مصقول
وبها يخاطب المعز :

لا تعدمنك أمة اغنيتها هديتها تجلو العمى وتنيل
وله قصيدة يمدح بها يحيى بن علي الاندلسي على وزن قصيدة
المتنبى ورويتها التي يقول فيها :

على قدر اهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم
وقصيدة ابن هانيء تضاهاها ولا تقصر عنها بقول فيها :

وتغدو على يحيى الوفود ببابه كما ابتدرت ام الخطيم المواسم
فتى الملك يغنيه عن السيف رايه ويكفيه من قود الجيش العزائم
اخو الحرب وابن الحرب جر نجاده اليها وما قدت عليه التماثم
وليس كما قالوا المنية كاسمها ولكنها في كفه اليوم صارم
ويعدل في شرق البلاد وغربها على انه للبيض والسمر ظالم
تشكين ان لافين منه تقصدا فاين الذي يلقي الليوث الضراغم
ولو ان هذا الاخرس الحي ناطق لصلت عليك المقربات الصلادم
تمشت شمس طلقة في جلودها وضمت على هوج الرياح الشكائم
تعرضها للطعن حتى كأنها لها من عداها اضلع وحيازم
وتطعنهم لم تعد نحرا ولبة كأنك في عقد من الدر ناظم
وكم جحفل حجر قرعت صفاته بقارعة يصلي بها وهي جاحم
اتك به الأساد زئيرها فصارت عن جانبك القشاعم
اتوك فما خروا الى البيض سجدا ولكنها كانت تحسر الجماجم
ولو حاربتك الشمس دون لقائهم لاعجلها جند من الله هازم
سبقت المنايا واقعا بنفوسهم كما وقعت قبل الخوافي القوادم
تقود الكماة المعلمين الى الوغى لهم فوق اصول الحديد همهم
غدوا في الدروع السابغات كأنما تدبر عيوننا فوقهن الاراقم
فليس لهم الا الدماء مشارب وليس لهم الا النفوس مطاعم
يودون لو صيغت لهم من حفاظهم وإقدامهم تلك السيوف الصوامم
ولو طعنت قبل الرماح اكفهم ولو سبقت قبل الأكف المعاصم

تلك الجزيرة من ثغورك برزة نور النبوة فوقها يتهلل
ارض تفجر كل شيء فوقها بدم العدى حتى الصفا والجندل
لم يبق فيها للاعاجم ملجأ يلجأ اليه ولا جناب يؤهل
منع المعاقل ان تكون معاقلا موج الاسنة فوقها يتصلصل
فكتائب اعجلتها لم تنجفل وكتائب في اليم خاضت تجفل
والموج من انصار بأسك خلفها فالوج يغرقها وسيفك يقتل

وقال يمدح المعز من قصيدة :

نوى ابعدت طائية ومزارها الا كل طائي الى القلب محبوب
سلو طيء الاجبال ابن خيامها وما اجأ الاحصان ويعبوب
اذا لم اذد عن ذلك الماء وردهم وان حن وراد كما حنت النيب
فلا حلت بيض السيوف قوائم ولا صحبت سمر الرماح انابيب
وما تفتأ الحسناء تهدي خيالها ومن دونها اساد خس وتأويب
وما راعني الا ابن ورقاء هاتف بعينه جمر من ضلوعي مشبوب
الا ايها الباكي على غير الفه كلانا فريد بالسماوة مغلوب
فلا شدو الا من رنينك شائق ولا دمع الا من جفوني مسكوب
ولا مدح الا للمعز حقيقة يفصل درا والمديح اساليب
نجار على البيت الامامي معتل وحكم الى العدل الربوني منسوب
وما هو الا ان يشير بلحظة فتمخر فلك او تغذ مقانيب
ولم ار زوارا كسيفك للعدى فهل عند هام الروم اهل وترحيب
اذا ذكروا آثار سيفك فيهم فلا القطر معدود ولا الرمل محسوب
وفيا اذيقوا من عذابك تأديب وفيما اذيقوا من عذابك تأديب
ولكن لعل الجائلين يغره على حلب نهب هنالك منهوب
وثغر بأطراف الشام مضيع وتفرق اهواء مراض وتخريب
ومن دون شعب انت حاميه معرك وبئ وتصيد كربه وتصوب
وجرد عناجيج وبيض صوارم وصباية^(١) مرد وكرامة^(٢) شيب
وسفن اذا ما خاضت اليم زاخراً جلت عن بياض النصر وهي غرايب
تشب لها حمراء قان اوارها سبوح لها ذيل على الماء مسحوب
لقيت بني مروان جانب ثغرم وحظهم من ذاك خسر وتتيب
وعار بقوم اعدوا سوابحاً صفونا بها عن نصرة الدين تنكيب
وقد عجزوا في ثغرم عن عدوهم بحيث تجول المقربات اليعاييب
وجيشك يعتاد الهرقل بسيفه ومن دونه السيم الغطامط واللوب
يخضض هذا الموج حتى عبايه اذا التج من هام البطاريق مخضوب
ومن عجب ان نشجر الروم بالقنا فتوطأ اغمار وهضب شناخيب
ونوم بني العباس فوق جنوبهم ولا نصر الاقينة واكاوب
سيجلودجي الدين الخفيف سرداق من الشمس فوق البر والبحر مضروب
وعزم يظل الخافقين كأنه على افق الدنيا بناء وتطنيب
وحسي مما كان او هو كائن دليان علم بالاله وتجريب
ولم تحترق سجع الغيوب هواجسي ولكنه من حارب الله محروب
اراني اذا ما قلت بيتا تنكرت وجوه كما غشى الصحائف تريب
أفي كل عصر قلت فيه قصيدة علي لأهل الجهل لوم وتريب
ارى اعينا خزرا الي وانما دليلا نفوس الناس بشر وتقطيب

(١) الصباية الخيار من كل شيء

(٢) الكرامة جمع كرام وهو المفرط في الكرم

لبسوا الحديد على الحديد مظاهرا حتى اليلامق والدروع سواء
وتقنعوا الفولاذ حتى المقللة النجلاء فغيها المقللة الخوصاء
اعززت دين الله يا ابن نبيه فالיום فيه تخمط واباء
فاقل حظ العرب منك سعادة واقل حظ الروم منك شقاء
فاذا بعثت الجيش فهو منية واذا رأيتا الرأي فهو قضاء
وقال يمدح المعز من قصيدة ويذكر ورود رسل الروم اليه بالكتب
يتضرعون اليه في الصلح ويصف الاسطول الفاطمي الذي كان سيد البحر
المتوسط يومذاك :

الا طرقتنا والنجوم ركود وفي الحي ايقاظ ونحن هجود
وقد اعجل الفجر الملمع خطوها وفي اخريات الليل منه عمود
سرت عاطلا غضبي على الدروحه فلم يدر نحر ما دهاه وجيد
فما برحت الا ومن سلك ادمعي قلائد في لباتها وعقود
ولم ار مثلي ما له من تجلد ولا كجفوني ما لهن جمود
ولا كالليالي ما لهن موائق ولا كالغواني ما لهن عهود
ولا كالمعز ابن النبي خليفة له الله بالفضل المين شهيد
فأسيافه تلك العواري غمودها الى اليوم لم تعرف لهن غمود
ومن خيله تلك الجوافل انها الى الآن لم تحطط لهن لبود
امام له مما جهلت حقيقة ليس له مما علمت نديد
لك البر والبحر العظيم عبابه فسيان اغمار تخاض وييد
اما والجواري المنشآت التي سرت لقد ظاهرتها عدة وعديد
قبا ب كما ترجى القباب على المهى ولكن من ضمت عليه اسود
ولله فيما لا يرون كتائب مسومة تحدو بها وجنود
وما راع ملك الروم الا اطلاعها تنشر اعلام لها وبنود
عليها غمام مكفهر صبيره له بارقات جمة ورعود
مواخر في طامي العباب كأنه لعزمك بأس او لكفك جود
انافت بها اعلامها وسما لها بناء على غير العراء مشيد
من الراسيات الشم لولا انتقالها فمنا قنان شمع وربود (٢)
من الطير الا انهن جوارح فليس لها الا النفوس مصيد
من القادحات النار تضرم للطل فليس لها اللقاء خمود
اذا زفرت غيظا ترامت بمارج كما شب من نار الجحيم وقود
فأنفاسهن الحاميات صواعق وافواههن الزافرات حديد
تشب لآل الجاثليق سعيها وما هي من آل الطريد بعيد
هل شعل فوق الغمار كأنها دماء تلقتها ملاحف سود
تعانق موج البحر حتى كأنه سليط لها في الذبال عتيد
ترى الماء منها وهو قان عبابه كما باشرت ردع الخلق جلود
وغير المذاكي نجرها غير انها مسومة تحت الفوارس قود
فليس لها الا الرياح اعنة وليس لها الا الحباب كديد
ترى كل قوداء التليل (٣) كما انثنت سوائف غيد للمها وقودود
رحيبة من الباع وهي نتيجة بغير شوى (٤) عذراء (٥) وهي ولود
تكبرن عن نقع يشار كأنها موال وجرى الصافنات عبيد
ها من شفوف العبقري ملابس مفوفة فيها النضار جسيد
كما اشتملت فوق الارائك خرد او التفعت فوق المناير صيد
لبوس تكف الموج وهو غطامط وتدرأ بأس اليم وهو شديد
فمنها دروع فوقها وجواشن ومنها خفاتين لها ويرود

وان حياة الخلق مما تسالم سنفر ان الدهر ممن اجرت
وانك عن حق الخلافة زائد وانك عن ثغر الخلافة باسم
أليك انوف البيد وهي زواغم أليك انوف البيد وهي زواغم
سروا فله حق عن الجود لازم سروا فله حق عن الجود لازم
وثبت فيه الليل والليل فاحم وثبت فيه الليل والليل فاحم
وليس له الا الرماح دعائم وليس له الا الرماح دعائم
وتم ليال كالقودود نواعم وتم ليال كالقودود نواعم
فهل لك بحر فوقها متلاطم فهل لك بحر فوقها متلاطم
لقد اصبحت كلا عليك المكارم لقد اصبحت كلا عليك المكارم

وقال يمدح المعز من قصيدة :

ما للمهاري الناجيات كأنها حتم عليها الين والعدواء
ليس العجيب بان يبارين الصبا والعدل في أسماعهن حداء
تدنو منال يد المحب وفوقها شمس الظهيرة خدرها الجوزاء
بانت مودعة فخذ معرض يوم الوداع ونظرة شزراء
حجبت ويحجب طيفها فكأنما منهم على لحظاتها رقباء
كل يهيج هواك اما ايكه خضراء او ايكه ورقاء
فانظر انار باللوى ام بارق متألق ام راية حمراء
بالغور تحبو تارة ويشبها تحت الدجنة مندل وكباء
وظفقت اسأل عن اغر محجل فاذا الانام جبلة دهماء
حتى دفعت الى المعز خليفة فعلمت ان المطلب الخلفاء
هذا الاغر الازهر المتألق الـ ستمدق المتبلج الوضاء
فعليه من سيما النبي دلالة وعليه من نور الاله بهاء
ورث المقيم يثرب فالنبر الـ أعلى له فالترعة العلياء
والخطبة الزهراء فيها الحكمة الـ غراء فيها الحجة البيضاء
جهل البطارق انه الملك الذي اوصى البنين بسلمه الأباء
حتى رأى جهالهم من عزمه غب الذي شهدت به العلماء
فتقاصروا من بعدنا حكم الردي ومضى الوعيد وشبت الهيجا
والسيل ليس يحيد عن مستته والههم لا يدلى به علواء
لم يشركوا في انه خير الوري ولذي البرية عندهم شركاء
نزلت ملائكة السماء بنصره واطاعه الاصباح والأمساء
والفلك والفلك المدار وسعده والغزو في الدأماء والدأماء
والدهر والايام في تصريفها والناس والخضراء والغبراء
اين المفر ولا مفر لمارب ولك البسيطان الثرى والماء
ولك الجواري المنشآت مواخر تجري بأمرك والرياح رخاء
والحاملات وكلها محمولة والناجيات وكلها عذراء (١)
والاعرجيات التي ان سويقت سبقت وجري المذكيات خلاء
الطائرات السابحات السابقة ت الناجيات اذا استحث نجاء
فالبأس في حمس الوغى لكلماتها والكبرياء لهن والخيلاء
لا يصدرون نحرورها يوم الوغى الا كما صبغ الحدود حياء

(١) لم يعمل مقلها

(٢) جمع ريد وهو حرف ناقء في عرض الجبل

(٣) التليل العنق وقوداء التليل طويلة العنق

(٤) الشوى اليدان والرجلان

(٥) لم يصنع مثلها

الانوار (٩) الاصول والفصول (١٠) المسائل الصيداوية «اه» .
المولوي محمد هداية حسين بن شمس العلماء ولاية حسين الهندي المعاصر
له كتاب تحفة الاعيان في ذكر فضلاء هندستان .

الملا محمد الهزار جريبي
نزيل طرهان المشهور بسبيويه .

توفي في حدود سنة ١٢٩٨

في تمة امل الآمل : عالم فاضل يدرس في سائر العلوم النقلية وكافة
كتب السطوح لا سيما كتب العربية من علماء عصر الشاه ناصر الدين
القاجاري .

ابو علي محمد بن ابي بكر همام بن سهيل بن بيزان البغدادي الكاتب
الاسكافي .

ولد يوم الاثنين لست خلون من ذي الحجة سنة ٢٥٨ وتوفي يوم
الخميس لاحدى عشرة ليلة بقيت من جمادى الآخرة سنة ٣٣٦ كما ذكره
النجاشي او سنة ٣٣٢ كما في تاريخ بغداد عن خط محمد بن احمد بن مهدي
الاسكافي وكما في رجال الشيخ ودفن في مقابر قریش ذكره الشيخ في
الفهرست فقال : محمد بن همام الاسكافي يكنى ابا جليل القدر ثقة له
روايات كثيرة اخبرنا بها عدة من اصحابنا عن ابي الفضل عنه وذكره في
رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام فقال : محمد بن همام البغدادي
يكنى ابا علي وهمام يكنى ابا بكر جليل القدر ثقة روى عنه التلعكبري
وسمع منه اولاً سنة ٣٢٣ وله منه اجازة . وقال النجاشي : محمد بن ابي
بكر همام بن سهيل الكاتب الاسكافي شيخ اصحابنا ومتقدمهم له منزلة
عظيمة كثير الحديث قال ابو محمد هرون بن موسى رحمه الله حدثنا محمد بن
همام حدثنا احمد ابن ما بندرا قال اسلم ابي اول من اسلم من اهله وخرج
عن دين المجوسية وهداه الله الى الحق وكان يدعوه اخاه سهيلاً الى مذهبه
فيقول له يا اخي انك لا تألوني نصحاً ولكن الناس مختلفون ولك يدعي ان
الحق فيه ولست اختار ان ادخل في شيء الا على يقين فمضت لذلك مدة
وحجج سهيل فلما صدر من الحج قال لـ اخيه الذي كنت تدعوني اليه هو الحق
قال وكيف علمت ذاك قال لقيت في حجي عبد الرزاق بن همام الصنعاني
وما رأيت احداً مثله فقلت له على خلوة نحن قوم من اولاد الاعاجم وعهدنا
بالدخول في الاسلام قريب وارى اهله مختلفين في مذاهبهم وقد جعلك الله
من العلم بما لا نظير لك في عصرك واريد ان اجعلك حجة فيما بيني وبين
الله عز وجل فان رأيت ان تبين لي ما ترضاه لنفسك من الدين لأتبعك فيه
واقلدك فاطهر لي محبة آل الرسول ﷺ وتعظيمهم والبراءة من عدوهم
والقول بامامتهم . قال ابو علي اخذ ابي هذا المذهب عن ابيه عن عمه
واخذته عن ابي . قال ابو محمد هارون بن موسى قال ابو علي محمد بن همام
كتب ابي الى ابي محمد الحسن ابن علي العسكري يعرفه انه ما صح له حمل
بولد ويعرفه ان له حملاً ويسأله ان يدعو الله في تصحيحه وسلامته وان يجعله
ذكراً نجياً من مواليهم فوقع على رأس الرقعة بخط يده : قد فعل الله ذلك
فصح الحمل ذكراً قال هارون بن موسى اراني ابو علي بن همام القرعة
والخط وكان محققاً . له من الكتب كتاب الانوار في تواريخ الاثمة عليهم
السلام اخبرنا ابو الحسن احمد ابن محمد بن موسى بن الجراح الجندي حدثنا
ابو علي بن همام به «اه» ومر في جعفر ابن محمد بن مالك وصفه بشيخنا

فأنت له دون الأنام عقيد وعادك من ذكر العواصم عيد
ونام طليق خائن وطريد وتلك ترات لم تزل وحقوق
وجحفلك الداني وانت بعيد اذا جاءه بالعفو منك بريد
ويأتيك عنه القول وهو سجود^(١) فادمعه بين السطور شهود
ويأتيك من بعد الوفود وفود اذا شئت اغلال له وقيود
فان غرار المشرقي رشيد وليس له الا الرماح وصيد
يرى كيف تبدي حكمه وتعيد وانت عن الدين الخفيف تذود
فلا غرو ان اعززت دين محمد غضبت له ان ثل بالشام عرشه
فبت له دون الانام مسهدا وما سرهم ما ساء ابناء قيصر
هم بعدوا عنهم على قرب دارهم وقلت أناس ذا الدمستق شكره
تناجيك عنه الكتب وهي ضراعة اذا انكرت فيها التراجم لفظه
ليالي تقفو الرسل رسل خواضع فان هز اسياف الهرقل فانها
فان لم تكن الا الغواية وحدها الاهل اتاهم ان ثغرك موصل
فليت ابا السبطين والترب دونه اذا لرأى يمينك تخضب سيفه

وقال يمدح يحيى بن علي الاندلسي :

فتكات طرفك ام سيوف ابيك وكؤس خمر ام مراشف فيك
اجلاد مرهفة وفتك محاجر ما انت راحة ولا اهلوك
يا بنت ذي السيف طويل نجاده اكذا يجوز الحكم في ناديك
قد كان يدعوني خيالك طارقا حتى دعاني بالقنا داعيك
عينك ام مغناك موعدنا وفي وادي الكرى نلناك ام واديك
منعوك من سنة الكرى وسروا فلو ظفروا بطيف طارق ظنوك
ودعوك نشوى ما سقوك مدامة فاذا انثى عطفك اتمموك
حسبوا التكحل في جفونك حلية تالله ما بأكفهم كحلوك
وجلوك لي اذ نحن غصنا بانه حتى اذا احتفل الهوى حجبوك
ولوى مقبلك اللثام وما دروا ان قد لثمت به وقبل فوك
فضعي اللثام فقيل خدك ضرجت رايات يحيى بالدم المسفوك
تلقاه فوق رحاله وأقب لا تلقاه فوق حشية واريك
الشعر ما زرت عليك جيوبه من كل موشي عليك محوك
كذبت نفوس الحاسدين ظنونها من آفك منهم ومن مأفوك
ان السماء لدون ما ترقى له والنجم اقرب نهجك المسفوك
وارى الملوك اذا رأيتك سوقة وارى عفاتك سوقة كملوك
لا يعدمنك اعوجي صمرت عادات نصرك منه خد مليك
وله :

عجبت لقوم اضلوا السبيل وقد بين الله اين الهدى
فما عرفوا الحق لما استنار ولا ابصروا الرشد لما بدا
وما خفي الرشد لكننا اضل الحلوم اتباع الهوى

ابو عبد الله محمد بن هبة الله بن جعفر الوراق الطرابلسي

في فهرست منتجب الدين : فقيه ثقة قرأ على الشيخ ابي جعفر
الطوسي كتبه وتصانيفه وله تصانيف منها (١) كتاب الزهد (٢) كتاب
النيات (٣) كتاب الفرج اخبرنا بها الفقيه احمد بن محمد بن محمد الشاهد
العدل عنه «اه» . وفي معالم العلماء ابو عبد الله محمد بن هبة الله
الطرابلسي له (٤) الوساطة بين النفي والاثبات (٥) ما لا يسع المكلف
اهماله (٦) عمل يوم وليلة (٧) الزهرة في احكام الحج والعمرة (٨)

(١) انظره مع قول المتنبي : «دروع ملك الروم هذي الرسائل» .

ملك ملوك الهند في جامع دهلي الاعظم وحاربه الهنود ثانيا مع محمود اللودي اخي السلطان المقتول بمائة الف مقاتل فكسرهم بالمدافع وبقي يحارب في الهند خمسة اعوام حتى دوحها واسس فيها السلطنة المغولية التي استمرت قرنين وكان لها تاريخ كبير وابقى بابر ذكرا خالدا وكان شجاعا مقداما جامعا بين شدة البأس ورقة الادب وحرر خاطراته المسماة بابر نتمه فكان لها شهرة عظيمة وترجمت الى الفارسية ومنها الى اللغات الاوروبية وكان شاعرا ويحفظ شعر عمر الخيام وحافظ الشيرازي

ابوه همايون

ولما مات بابر قام بعده بملك الهند ولده همايون فقهر محمد اللودي الذي كان مستوليا على مملكة اوض وجرت حروب بينه وبين شيرخان الذي كان استولى على عدة ولايات من الهند تارة له واخرى عليه الى ان فر من الهند الى جبال افغانستان فابى اخوته ان يملكوه شيئا فالتجأ الى شاه ايران فسير معه الشاه جيشاً فتح به قندهار سنة ١٥٤٥ م وكابل سنة ١٥٥٠ م ومات شيرخان الافغاني سنة ١٥٤٥ م فوق النزاع بين اولاده فرأى همايون الفرصة سانحة فغزا بنجاب بخمسة عشر الف فارس فجاءه اسكندر شاه خليفة شيرخان في دهلي بثمانين الف مقاتل ومئات من الفيلة والتقاوا في سهل سير هند بين دهلي ولاهور سنة ١٥٥٥ م فانتصر همايون دهلي مسترجعاً ملكه ولم يلبث ان مات فدفن بالقبة التي كان بناها لنفسه في دهلي والتي تعد من اعاجيب الدنيا .

اكبر خان ابو الفتح جلال الدين محمد صاحب الترجمة

كان من اعظم السلاطين في حزمه وسداد رأيه وقوة ارادته ووفور محبته للرعية وحسن سياسته وهو الذي دوح بلاد الهند واستولى على ممالكها وانشأ فيها دولة عظيمة فارسية وجعل الفارسية لسانها الرسمي ومن عهده انتشرت اللغة الفارسية في الهند الى اليوم . في كتاب حاضر العالم الاسلامي : لما مات همايون قام مقامه في السلطنة ولده اكبر ابو الفتح جمال الدين محمد وهو لما يتجاوز الرابعة عشرة من عمره ولكنه كان قد نبغ قبل بلوغ اشده وكان تنويجه في البنجاب سنة ١٦٥٦ م ووفقه الله بوزير مجرب اسمه بيرم وكان قد بقي في ايدي الافغان اوض وبهار وبنغالة وغيرها وكان لدى ملكهم محمد عادل قائد اسمه هيمو ففي سنة ١٥٥٦ م تمكن هيمو من استرداد دهلي ومطاردة اكبر الى البنجاب ثم التقى هيمو ومعه مائة الف فارس وخمسمائة فيل ولم يكن بقي مع ابكر ووزيره بيرم الا ٢٠ الفا في سهل بانبيات فوق هيمو صريعاً وانهزم اصحابه ودخل اكبر دهلي وانتزع من الافغان اوض وبهار واطاعه ملك بنغالة الافغاني وبقي عليه تدويخ راجاوات الهندوس الالابة وكان الفاتحون المسلمون طالما هزموا ملوك الهند وفرضوا عليهم الجزية لكنهم لم يقدروا على ملاشاتهم ولا على كسب قلوبهم ففكر اكبر في اتقاء خطرهم باستطلاح قلوبهم ونيل مودتهم وحمل من يعاند منهم على السيف فجرت بينه وبينهم وقائع استولى بعدها على جفاليور سنة ١٥٥٨ م وعلى اجمير ١٥٦٠ م وهاجم سنة ١٥٦٧ رانا ميغار والرنا اكبر من لقب راجا وهو واسطة عقد الراجاوات فانهمز الرانا الى جبال آرافالي وترك احد قواده الابطال جاي مال يدافع عن عاصمته تشيتور فجاء اكبر بنفسه وحاصر المدينة ورمى اكبر جاي مال بسهم فقتله فذبح المحصورون نساءهم واولادهم بيديهم وجعلوا منهم ركماً اشعلوا فيه النار ثم اصطفوا حول تلك النار وفتحوا ابواب المدينة ينتظرون دخول العدو

النبيل الثقة ابو علي بن همام رحمه الله والظاهر انه من كلام النجاشي (وذكره) الخطيب في تاريخ بغداد فقال : محمد بن سهيل بن بيزان ابو علي الكاتب احد شيوخ الشيعة حدث عن محمد بن موسى بن حماد البربري واحمد بن محمد ابن رستم النحوي روى عنه المعافى بن زكريا الجريري وابو بكر احمد بن عبد الله الوراق الدوري وكان يسكن في سوق العطش « اهـ » وينقل عن كتابه كتاب الانوار الشيخ حسين لبن عبد الوهاب المعاصر للسيد المرتضى في عيون المعجزات والسيد عبد الكريم بن احمد ابن طائوس في فرحة الغري ويذكر سنده الى مؤلفه واستظهر المجلسي في اول البحار ان كتاب التمهيد للمترجم وقال عندنا منتخب من كتاب الانوار له .

وفي البحار ايضاً : كتاب التمهيد متانته تدل على فضل مؤلفه وان كان مؤلفه ابا علي كما هو الظاهر ففضله وثقته مشهوران « اهـ » وبعضهم نسب كتاب التمهيد للحسن بن علي بن الحسين بن شعبة الحراني كما مر في ترجمته .

ابو الاغر محمد بن همام البغدادي

قال الشيخ ابو الحسن علي بن ابي القاسم زيد بن محمد بن الحسين البيهقي في اول شرحه على نهج البلاغة انه تلميذ السيد الرضي ويروي ابو الحسن البيهقي نهج البلاغة عنه عن الرضي قال والرواية الصحيحة في هذا الكتاب رواية ابي الاغر محمد بن همام البغدادي تلميذ الرضي وكان عالماً باخبار امير المؤمنين عليه السلام

اكبر خان ابو الفتح جلال الدين محمد ملك فرغانة والهند ابن همايون بن بابر ظهر الدين محمد بن عمر الشيخ ملك فرغانة ابن مير ميرانشاه ثالث اولاد تيمور لنك الكوركاني الشهير

ولد في السند ١٥ تشرين الاول (اكتوبر) سنة ١٥٤٢ م وتوفي سنة ١٦٠٥ م

ويناسب ان نذكر اولاد ملك آباءه بوجه الاجمال وكيف كان انتقاله الى الهند ثم ترجمته معتمدين في ذلك على ما اورده الامير شكيب ارسلان في الجزء الرابع من كتاب حاضر العالم الاسلامي الذي قال ان اكثره منقول من تاريخ آسية للمؤرخ رينيه غروسه المستخلص من مئات التواريخ :

جده بابر

امه الاميرة قوتلق نيقار آخر من بقي من سلالة جغتاي الجنكيزية كما انه ينتسب الى جنكيز من جهة الاب ايضاً وبعد وفاة والده في ٥ رمضان سنة ٨٩٩ هـ ١٤٩٤ م انتقل اليه ملك فرغانة وعمره ١٢ سنة وتوفي سنة ١٥٣٠ م وفي سنة ١٤٩٧ م ملك ما وراء النهر ولكن غلب عليه محمد خان الشيباني مؤسس الدولة الشيبانية في بخارى فهرب الى افغانستان واستولى على امارة كابل سنة ١٥٠٤ م وعلى قندهار سنة ١٥٠٧ م وكان السلطان ابراهيم الثاني صاحب دهلي من السلاطين اللوديين الافغانيين قد اختلف مع عمه فالتجأ العم الى كابل فقوي عز بابر على غزو الهند فغزا بنجاب بجيش لا يتجاوز ١٣ الفا من ذوي النجدة ومعه مدافع ولم تكن المدافع معروفة في الهند والتقى معه السلطان ابراهيم في سهل بانبيات بمائة الف مقاتل والفا فيل في يوم الجمعة ٨ رجب سنة ٩٣٢ فاقام بابر في وجه الفيلة حواجز من العجلات المسلسلة بينها المدافع فابطل عمل الافيال ورمى بالمدافع فقتل ابراهيم وقتل من عسكره ٢٥ الفا وهرب الباقون ونودي ببابر

حسن ادارته للسلطنة وسياسته

ومات اكبر سنة ١٦٠٥ م بعد ان ملأ الهند مآثر ومفاخر وادار السلطنة ادارة قل من سدد لمثلها في الاوائل والواخر لانه الى زمانه كانت سلطنة الهند غير مبنية على قواعد ثابتة ولا سائرة بانظمة مقرر بل كان السيف وحده حكما وكانت الثورات متصلة واهواء الاشخاص هي الغالبة فسير اكبر دولته هذه على اصول ادارة جديدة فارسية مغولية غاية في الضبط والدقة ورفع استبداد الامراء وأزال الفوضى من البلاد وجذب الى الابواب السلطانية اولئك الامراء والملوك الذين كانوا يستبدون بالرعايا فارضاهم واراح الرعايا من ضررهم وشكل الدولة على النسق الحالي المتبع بهذا القوت في المعالم فهناك الوكيل اي رئيس النظار ثم الوزير وهو ناظر المالية وخان قانان اي ناظر الحربية وكان عنده ناظر البلاط السلطاني وناظر العدلية وكان اسمه الصدر . وغير ذلك من المناصب واما البلاد فكانت ١٨ ولاية كبرى كل منها تنقسم الى ما يشبه اليوم الالوية وكانت الادارة الملكية في ايدي الفرس والجيش بايدي المغول والهندو وعدد الجيش الدائم ١٤٠ الفا وهذا شيء غير معمول في ذلك الوقت واما دخل الخزانة السلطانية فكان نحو ١٠٠ مليون جنيه وهذا ايضا شيء هائل بالنسبة الى ذلك الزمن

جهله القراءة والكتابة

في كتاب حاضر العالم الاسلامي : ومن غرائب ما روت دائرة المعارف الاسلامية الفرنسية عن هذا السلطان الذي كانت كل حياته غرائب انه كان يجهل القراءة والكتابة وقالت ان ذلك عجب في بيت مثل بيتهم موروثة فيه الكتاب وآداب اللغات خلفا عن خلف ويظهر انه لما كان ابوه معروفا بضعف العزيمة ثم مات وهو يافع لم يحسنوا تعليمه الكتابة وانه لما بلغ سن الرشد ثم شب واكتهل اهمل عمداً تعلم الكتابة اذ ليس يمكن تعليل ذلك بصورة اخرى ولعل اكبر اثر التعلم بالمشاهدة والكلمة الحية

حسن معاملته للهنود

وعامل اكبر الهنود برفق عظيم ورفع عنهم ضروب الاهانات ويقول مؤرخو الافرنجة ان اكبر لم يبال بما يفرضه الاسلام من اهانة الكافر واذلاله وامتهانه وانه نسخ تلك العادات ولم يعامل الهنود معاملة الغالب للمغلوب (رد الامير شكيب من غمزوا الاسلام)

وهنا رد الامير شكيب هذا الغمز للاسلام فقال : ومن جملة من غمزوا الاسلام هذه الجهة رينيه غروسه صاحب تاريخ آسية . ونحن نقول ان اكبر احسن صنعا لانه ما يخدم ملك الاسلام ملته بمثل العدل والله تعالى يقول (ولا يجرمكم شأن قوم على ان لا تعدلوا) ويقول (واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل) وظاهر انه ينهى عن ظلم العدو لكونه عدواً ولا يخصص العدل بالحكم بين المسلمين فان كان من امراء المسلمين من لم يعمل بهذه المبادئ فهو اما عن جهل بروح الاسلام او عن هوى واستخفاف باوامر الله ونواهيه كما يوجد في كل الملل وانما نحن نود لو كان رينيه غروسه وامثاله ينصحون حكوماتهم الاوربية ومن جملتها فرنسا بان لا يعاملوا اهل المستعمرات معاملة الغالب للمغلوب ولا يرهقوا الجزائريين وغيرهم بضروب الاهانة ويحرمهم المساواة في الحقوق مع الاوربيين فان فاتحي الهند من المسلمين كان عذرهم ممهدا نوعا من الازدراء بالهنود بعدما رأوا من عبادتهم للانصنام واحراق النساء انفسهن لموت بعولتهن وغير ذلك

ليبلوا فيه الى آخر نفس من انفاسهم فتذهب ارواحهم غالية فادرك اكبر بحكمته مرادهم فلم يرسل اليهم رجاله وارسل عليهم الفيلة فمزقتهم وفتح المدينة سنة ١٥٦٨ م وفي سنة ١٥٦٩ م فتح رانتابور ثم كالنجار وفي سنة ١٥٧٠ م قدم له الطاعة راجا مارفار ثم راجا بيكانير وبعد ذلك ببضع سنين انتقض راجا مارفار فزحفت اليه جيوش دهلي وفتحت قلعة بلاده سيفانا سنة ١٥٧٦ فانضم كثير من الراجاوات الى رانا نشيتور وناشباو سلطان دهلي الحرب ولم تبرح نارها متقدة الى سنة ١٦١٤ اذ قدم (آمراسينغ) بن (يرتاب سينغ) رانا تشيتور الطاعة لسلطان الاسلام فاعيد اليه ملكه وظل اعقابهم مالكين هناك

ما وصفه به الافرنج

ويقول مؤرخو الهند من الافرنجة ان سلطان دهلي عرف كيف يستولي على راجاوات الهند ويستأسر قلوبهم لانه كان شهيا وفيها عالي الجناح تام المروءة حفيظاً للعهود ملاكاً للافتدة بشرف خصاله ونبل فعالة وكانت هذه البيوتات المالكة في أمير ومارفار وبيكانير الامثلة العليا في النبالة والاصالة وحب المجد ووفاء الذمة فلما شاهدوا من السلطان اكبر ما شاهدوه من المكارم والمعالي محضوه خالص الود وبإيعونه من صميم القلب وبذلوا من دونه ارواحهم ووقفوا على مناصحته غدوهم ورواحهم فاستخلصهم هو لنفسه وعول عليهم في مهماته وانتدب منهم للمناصب العلية وعمر بهم وبابنائهم الابواب السلطانية ورجحهم على رهطه المغول وجعلهم رداء له في المواقف لا سيما راجا أمير المسمى (بيهاري مال) وولده (باخفان داس) وحفيده (مان سينغ) الذي كان اخا لاكبر في الرضاع وكان راجا آخر اسمه (نودار مال) لاكبر اليد اليمنى في اعماله فقلده نظارة المالية ثم ولاية بنغاله . ولما مات بكاه بكاء الاخ لاخته .

سياسته في الزواج بين المغول والهنود

ولاجل زيادة التاليف بين الهنود والمغول اشار اكبر بتزويج بعضهم من بعض وبدأ في ذلك بنفسه فعقد لنفسه نكاح اخت الراجا باخفان داس ، ولولده جهانكير على حفيده راجا مارفار وزوج كثيرين من امراء المغول اميرات من الاسر المالكة في بيكانير واجمير ووشج علائق النسب بين الدولة التيمورية والدول البرهمية فتوطدت دولته وامن شر العواقب

فتحه سائر ممالك الاسلام في الهند

وبسبب راحة فكره من جهة الهنود امكنه ان يستصفي ما كان بقي في الهند من ممالك الاسلام فاسر شاه كوجرات سنة ١٥٧٣ م وضم مملكته الى سلطنة دهلي واستلحق ايضا بنغاله سنة ١٥٨٠ م وكشمير سنة ١٥٨٦ والسند سنة ١٥٩٢ وكان الدكان لا تزال مقسمة الى خمس ممالك كما ذكرناه في ترجمة اسماعيل بن يوسف عادل شاه الا ان الملك احمد ناغار فتح مملكة بيدار سنة ١٥٧٢ وضمها الى ملكه فتزل عدد تلك الممالك الى اربع وصارت مملكة احمد ناغار قوة خطيرة فاعتزم اكبر فتحها سنة ١٥٩٥ وكان على رأس هذه المملكة ملكة من خوارق الدهر في العزم والحزم والاقدام اسمها (شانده) الملقبة ببيضاء الدكان فردته عن مملكتها مكفوحاً ولم يقدر على احمد ناغار الا بعد موت هذه الملكة القهرمانة فاستلحق مملكة احمد ناغار سنة ١٦٠٠ م واضطرب سائر ملوك الدكان خوفاً فهرعوا الى دهلي مقدمين الطاعة .

وكان شاعراً متصوفاً وابو الفضل وكان فيلسوفاً على طريقة الصوفية عظيماً ثم حكى عنه كلاماً في التصوف يخاطب به الباري تعالى ثم قال ويظهر ان اكبر كان على هذه الطريقة اي طريقة التصوف « اهـ »

(اقول) مر في ترجمة الشيخ ابو الفضل بن مبارك بن خضر انه كان معاصراً للسلطان جلال الدين محمد اكبر شاه ابن همامون شاه وانه الف له تاريخاً فارسياً سماه الاكبري منسوباً الى اسمه وان اباه مبارك كان له احدهما ابو الفيض كان مشهوراً بحسن النظم والنثر والثاني ابو الفضل وقد ابدل في الكلام السابق ابو الفيض بابو الفائز ويغلب على الظن ان الصواب ابو الفيض وان ابو الفائز تصحيف لقلب غير العرب الضاد زايماً والأمير شكيب اخذ ذلك من الترجمة الأفرنجية فالتبس عليه ابو الفيض بابو الفائز وكيف كان فلا ينبغي التوقف في تشيع اكبر شاه لما مر تيمور الكوركاني جده كان شيعياً بلا ريب والسلسلة التيمورية الظاهر انها كلها شيعة وما مر في ترجمة ابو الفضل بن مبارك ايضاً يدل على تشيع اكبر شاه نعم لا يبعد ان يكون له ميل الى طريقة التصوف

نسبة العقائد المعلوم بطلان بعضها اليه

بعد ما ذكر الامير شكيب نقلاً عن مؤرخي الأفرنجية اشتهار كون اكبر على طريقة التصوف قال نقلاً عنهم : وكانت له عقائد اخرى منها عدم خلود الانفس بالنار اذ كان يرى ذلك مخالفاً للعدل الإلهي . ومنها تناسخ الأرواح الذي اخذه عن البراهمة وقيل انه كان يبيع الخمر واكل الخنزير وانه انكر قدم القرآن ومعجزات الرسول ﷺ وابطل كون الاسلام هو الدين الرسمي للدولة في سنة ١٥٩٣ م اصدر امراً بأن كل من اجبر على الاسلام من الهنود في مدة اسلافه يمكنه الرجوع الى دينه . وانه تبهر كثيراً في مذهب بوذا وكان يحمله ويعظمه قال : والمظنون ان ما كان عليه اكبر من عقيدة المساواة بين جميع الناس وبره بالمخلوقات كلها وتحربه من اكل لحوم الحيوانات نظير ابي العلاء المعري انما كان مما رشح الى دماغه من التعاليم البوذية ، ثم حكى عن دائرة المعارف الاسلامية الفرنسية انه يمكن ان تكون محبة اكبر للبحث عن الحق اكثر من عبقرية السياسة قد جعلت له كل هذه الشهرة فانه مما لا مشاحة فيه كونه ترك الاسلام ووضع عقيدة سماها (التوحيد الإلهي) وهي اعتقاد مجرد بالاله مما اتفقت عليه كل المذاهب ولكن لما كان الناس يريدون رمزاً فهو يوصيهم بان يجعلوا الشمس رمزاً للآلهة وعلى الارض النار التي هي من طبيعة الشمس فاما مبلغ نجاح هذه الدعوة خارجاً عن البلاط السلطاني فلا نعرفه وانما نعرف من باطنة اكبر ثمانية عشر شخصاً قيدوا أسماءهم في سجل المؤمنين اكثرهم ادباء وشعراء ومنهم امير اسمه عزيز كوكا كان سبب خروجه من الاسلام ما رآه وهو في موسم الحج من الاحوال المؤسفة كتبليص الحاج من اموالهم . وذهب بعضهم الى ان مبارك الناقوري واولاده ممن كانوا على فلسفة الصوفية هم الذين ابعدوا اكبر من مذهب السنة والجماعة وقيل ان ما رآه من شدة تعنت اهل السنة نفره منهم . وقيل ان حرية مذهب التصوف اثرت فيه كثيراً وفي بطائنه التي كان فيها كثير من الفرس فكان لهم ميل خاص الى عقيدته الشمس الفارسية ثم قال في الدائرة الا انه لم توجد ديانة شرقية جذبتة بمثل ما جذبتة النصرانية الكاثوليكية « اهـ » .

(اقول) في هذه الانتقال من الخطب والخلط والتمويه ما لا يخفى . اما انه كان يرى عدم خلود احد بالنار لمنافاته العدل فلا يمكن تصديقه

مما تقشعر له ابدان الذين اشربوا حب التوحيد ولم تتسع لهضمه عقولهم استاع عقل السلطان اكبر ولكن يا ليت شعري ما هو عذر الامم الاوروبية في تحقير اهل المستعمرات وسن قوانين خاصة بهم . واورد شواهد لذلك في القرن العشرين تقتدي باكبر الذي كان سلطان الهند في القرن السابع عشر وهو ذلك السلطان الآسيوي المغولي فتعامل مغلوبها كما كان ذلك العاهل يعامل مغلوبه ثم ذكر امثلة كثيرة لظلم المستعمرين من كلام الفيلسوف الفرنسي غوستاف لوبون الشهير في كتابه علم النفس في السياسة لا نطيل بذكرها ومن ارادها فليراجعها في الكتاب المذكور ثم قال وما اوردت الذي اورده هنا الا من قبيل التمثيل مذكراً اولئك الذين يطرون السلطان اكبر من مؤلفي الانكليز والفرنسيين على تسويته بين المسلمين والهنود في كل الحقوق ماذا لا ينصحون حكوماتهم باتباع تلك السنن

رفقه بالرعية

وصدرت الاوامر الى جباة الخراج بان يصيروا على الفلاحين في جباية الاموال الاميرية بل يقوهم من بيت المال في سني القحط كذلك توسل اكبر بوسائل ناجعة في قتل المجاعات التي تكثر في الهند في الاعوام التي يجتس فيها الغيث وكان يعاقب الامراء الذين يظلمون الاكره القائمين بخدمة اراضيهم ومع مراعاته للبراهمة عارضهم في احراق النساء اللاتي مات بعولتهن وفي عادة ابقاء النسوة اللاتي تموت ازواجهن وهن في سن العاشرة ارامل طول الحياة لا يحق لهن ان يتزوجن وكان لا يسمح بزواج الشاب قبل سن ١٦ والفتاة قبل سن ١٣

لغات الهند ولغة اوردو

وكانت اللغات المعروفة في الهند عدا لغات الهنود الاصليين ثلاثاً العربية لغة الدين الاسلامي والتركية لغة الاسرة التيمورية والفارسية لغة البلاط والدولة فوضع اكبر لغة (اوردو) التي تشتمل على كثير من العربي والفارسي والتركي مع الهندي فسهل التفاهم بين الشعوب الهندية واتسعت هذه اللغة تدريجاً حتى انه ليتكلم بها اليوم مائة مليون نسمة « اهـ » واوردو هو الجيش بالفارسية وذلك ان جيشه كان لافراة عدة لغات من لغات الهند فضلاً عن غيرها فجمعه على لغة واحدة مأخوذة من العربي والفارسي والتركي والهندي وبذلك سميت لغة اوردو

فلسفته وشعوره بالانسانية

وقالوا اي الافرنج ان اكبر فيلسوفاً كان اعظم منه سلطاناً مع ان اكبر كان من اكبر سلاطين العالم واحقهم بمكانة عليا في التاريخ . وقال الكونت بوير مؤلف تاريخ اكبر : ان اكبر لم يخلق اكبر منه في الشعور الحقيقي بالانسانية

تشيعه

ذكر مؤرخو الفرنجة تحوله عن مذهب السنة الى مذهب الشيعة وجعله اللغة الفارسية لغة البلاط وفي كتاب حاضر العالم الاسلامي : ان مؤرخو الفرنجة ذكروا انه كان ميالاً الى التصوف وان التصوف هو ارقى طريقة اسلامية وذكروا انه قرب اليه فتح الله الشيرازي من اكبر علماء الشيعة جاء من فارس واوطن في بيجابور فاستدعاه اكبر اليه وصار مستشاره الشرعي وكذلك حظي عنده العالم الشيعي المسمى مبارك وولده ابو الفائز

انه ان وقع شيء قبيح من المسلمين يقع مثله من غيرهم ولا يحله دينهم لا يكون ذلك قدحا في دينهم ولا دين غيرهم ولكن صاحب الدائرة اراد القدح في عقائد الاسلام وتهجينها ومنها الحج فتوصل الى ذلك بهذا الذي زعم انه كان سبباً لخروج بعض المسلمين عن الاسلام فلم يتم له ما اراد وعاد عليه بالفساد . اما قوله مبارك الناقوري فصوابه الناكوري وهو الشيخ مبارك ابن الشيخ خضر اليماني الاصل الهندي المسكن فان اباه الشيخ خضر جاء الى ناكور من بلاد الهند كما مر في ترجمة حفيده ابو الفضل بن مبارك بن خضر ، واولاده هم ابو الفضل وابو الفيض ابنا الشيخ مبارك ولئن كانوا ابعده من مذهب السنة فقد قربوه من مذهب الشيعة ولم يخرجوه عن الاسلام كما مر في ترجمة ابنه ابو الفضل ، وهل هذا من الدائرة الا تناقض ظاهر . ومثل ما مر في الفساد والبطلان قوله فكان لهم ميل خاص الى عقيدة الشمس الفارسية . اما قوله لم توجد ديانة شرقية الخ فهو كسابقه في تعليل خروج عزيز كوكا عن الاسلام يراد به تحسين مذهبه وتهجين مذهب غيره فلا يمكننا تصديقه فيه لصدوره عن هوى وغرض ، وكل هذا تهافت وتناقض فهو تارة يجعله تاركا لدين الاسلام مائلا الى المجوسية واخرى مائلا الى النصرانية اكثر من ميله الى كل الاديان واخرى تابعا لمباركا واولاده الذين هم مسلمون شيعيون .

زعم من زعم تهافته على كل دين

فيما نقل في حاضره العالم الاسلامي عن مؤرخي الافرنجة : يقال ان تهافت اكبر على كل دين واخذ به بكل عقيدة ونزوع الى كل فلسفة كانت فيه حالة نفسية فطرية ناشئة عن شغف صفحة طبيعته وسرعة انفعاله وكون روحه الى النفس الاخير نظير روح (غوته) شاعر الالمان بقيت تتطلب زيادة الانوار وتتلسم اكتناه الاسرار . وانه كان يعتقد باشراف الالهية على كامل الوجود وبأن كل دين من الاديان هو عبارة عن بارقة من هذا الحق المنبث في الكون ولم يبعد عن عقله امكان التأليف بين المذاهب قاطبة وتصور عقد مجمع ديني لهذه الغاية وامل ان يوحد بين جميع العقائد الدينية في نقطة عامة وهذه النقطة العامة عنده على ما يقال مجوسية فارس . هكذا روى رينيه غروسه في الفصل الثالث من تاريخ آسية الذي لخصه من ٣٦ تاريخا عن الهند اكثر بالانكليزية وبعضها بالفرنساوية ومن هذا البعض كتاب مدينة الهند لغستاف لوبون وآثار الهند « اهـ » وربما يستدل على ذلك بما مر من امره بترجمة كتب البراهمة وتبحره في مذهب بودا .

(ونقول) ان صح تهافته على معرفة الآديان فذلك لانه يريد زيادة التوثق من معرفة الصحيح منها ولانه يعتقد ان الاديان السماوية كلها حق اما انه يعمل بجميع الشرائع والاديان ويعتقد بها حقا مع ان بعضها باطل من اصله وبعضها منسوخ فلا يمكننا التصديق به لا سيما مع ما سبق من انه كان يدين بالاسلام اما انه كان يريد التأليف بين المذاهب فليس بممتنع اما انه يريد توحيدها في نقطة عامة هي مجوسية فارس فكذب وافتراء بعدما علم من صحة اسلامه ولعل مثل هذه الاشاعات كانت تصدر عن اعدائه في المذهب من المسلمين لا سيما ان صح ما قيل من شدة وطأته عليهم كما يؤيد ذلك ما مر في ترجمة ابو الفضل ابن مبارك . وترجمته لكتب البراهمة وتبحره في مذهب بودا قد عرفت انه لا يدل على اعتقاد الصحة فيهما .

حاله مع النصرانية

في حاضره العالم الاسلامي عن مؤرخي الافرنجة ان اكبر لم يغفل عن

لاعتراف هذا الناقل ان مستشاره الشرعي كان من اكابر علماء الشيعة فلا يمكن ان يخالفه ولا يمكن ان يشير عليه بما يخالف نص القرآن الكريم من خلود بعض العصاة في النار واما الاعتقاد بتناسخ الارواح اخذاً عن البراهمة فكذب وافتراء مناقض لما صح عنه واقره هذا الناقل من اتباعه مذهب الشيعة وجعله احد اكابر علمائهم مستشاره الشرعي كاباحته الخمر والخنزير والظاهر ان الذي ساق الناقل الى نسبة ذلك اليه موافقته لعقيدته وفعله . واما انكار قدم القرآن فهي مسألة خلافية بين المسلمين وذلك يؤيد كونه على مذهب الامامية اما انكار المعجزات فيناقض ما صح عنه من التشيع كما مر اما ابطاله كون الاسلام هو الدين الرسمي للدولة فان صح فيجوز ان يراد به بعض المذاهب التي عليها اكثر المسلمين او يكون ذلك استصلاحا للرعية التي اكثرها غير مسلمين اما عدم منعه من اجبر على الاسلام من الرجوع الى دينه فاعتذر عنه الامير شكيب بقوله ان رينيه غروسه الفرنسي ذكر في هذا الباب جملة فيها شيء من الانصاف فقال لا يمكن مقايضة هذا الامر بالامر المعروف بأمر نانت ، يشير الى الامر الذي اصدره لويس الرابع عشر مانعا اي دين كان في فرنسا غير دين الكاثوليكية . الا ان رينيه غروسه لا يعلم ان اكبر خان بهذا الامر لم يخرج عن الاسلام لان الشعر يمنع دخول الناس في الاسلام قسراً - لا اكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي - وان الاسلام ليس فيه ديوان تفتيش كما كان في اسبانية .

واما تبحره في مذهب بودا فللاطلاع عليه اطلاعا كاملا لمعرفة فساد ما اما انه كان يحمله ويعظمه فلعله استفاده من تبحره في مذهبه او انه كان يصفه بالاقتدار حيث اخترع ديناً اتبعه عليه امة كبيرة مع كونه باطلا . اما ظنه بأن مساواته بين جميع الناس وبره بالمخلوقات كلها مما ترشح الى ذهنه من التعاليم البوذية فظن فاسد بل ذلك روح العقيدة الاسلامية الصحيحة من ان الخلق كلهم عباد الله ومساواتهم في الحقوق والعدل بينهم وعدم ظلم احد من اي ملة او دين كان والبر بجميع المخلوقات حتى الحيوانات الصائمة والرفق بها وعدم تحميلها ما لا تطيق امر واجب . اما التحرج من اكل لحوم الحيوانات فلا نراه الا مكذوبا عليه وهو مناف لما صح عنه من اتباع دين الاسلام ، ولا شيء اعجب من قول دائرة المعارف : مما لا مشاحة فيه كونه ترك الاسلام ووضع عقيدة سماها التوحيد الالهي فانه كذب واختلاق مناقض لما ثبت عنه من تمسكه بالاسلام طول حياته ولعله كان يرمي الى جذب سائر المذاهب اليه بدعوته الى الاعتقاد باله واحد ويريد استصلاح المجوس بدعوتهم الى ذلك والى ان الشمس والنار رمز للآلهة اي مظهر من مظاهر عظمة الخالق لكونها من اعظم المخلوقات . اما الثمانية عشر شخصا الذين قيدوا انفسهم في سجل المؤمنين فيمكن كونهم اتبعوه على التشيع لا على الخروج من دين الاسلام لفساده من اصله فاذا فسد الاصل فسد الفرع ، وما يدل على فساد هذه الدعوى التعليل العليل الذي ذكرته الدائرة سبباً لخروج عزيز كوكا من الاسلام وهو ما رآه في موسم الحج فأبي احوال مؤسفة يمكن ان يراها عزيز كوكا في موسم الحج وهل تبليص الحاج من اموالهم ان وقع هو من العقائد الاسلامية حتى يوجب وقوعه خروج كوكا من الاسلام وهو من الادباء الشعراء العقلاء وما ندري ما تريد بتبليص الحاج من اموالهم ولعلها تريد ما تأخذ حكومة الحجاز من ضرائب على الحجاج او ما ينهبه الاعراب من اموالهم في بعض الاحايين فان ارادت الاول فلتلك الحكومة اسوة بجميع حكومات العالم من كل ملة وان ارادت الثاني فله ايضا اسوة بما يقع في اكثر اقطار الدنيا مع

فعل معهم ابو فراس وشكروه عنده فكتب ابن ورقاء الى ابي فراس يعرفه شكر من لقيه من بني كلاب ويقول .

واحسن ما يهدي إلى المرء ذكره بكل فعال صالح وجميل
وان تنشر الاخبار عنه مضيئة يسير بها الركبان كل سبيل

ابو علي محمد بن وشاح مولى ابي تمام الزيني

توفي سنة ٤٦٣

ذكره الذهبي في تذكرة الحفاظ في ترجمة ابن عبد البر ووصفه بالمسند وقال رافضي معتزلي عنده عوالي .

ابو القاسم محمد بن وهيب الحميري

ولد بالبصرة وتوفي سنة مائتين ونيف وعشرين ببغداد

في الاغاني : حدثني علي بن الحسين الوراق حدثنا ابو هفان قال كان محمد بن وهيب يتردد الى مجلس يزيد بن هارون فلزمه عدة مجالس يملئ فيها فضائل الخلفاء الثلاثة ولم يذكر شيئاً من فضائل علي عليه السلام فقال فيه ابن وهيب :

آتي يزيد بن هارون ادالجه في كل يوم ومالي وابن هارون
فليت لي بيزيد حين اشهدده راحا وقصفا وندمانا يسلمني
اغدوا الى عصابة صمت مسامعهم عن الهدى بين زنديق ومأفون
لا يذكرون علياً في مشاهدهم ولا بنيه بني البيض الميامين
اني لاعلم اني لا احبهم كما هم يبقين لا يحبوني
لو يستطيعون من ذكري ابا حسن وفضله قطعوني بالسكاكين

وفيه اخبرني محمد بن خلف بن المرزبان حدثني اسحاق بن محمد بن القاسم بن يوسف قال كان محمد بن وهيب ياتي ابي فقال له ابي يوما انك تأتينا وقد عرفت مذهبنا فنحب ان نعرفنا مذهبك فنوافقك او نخالفك فقال له في غد ابين لك امري فلما كان من غد كتب اليه :

ايها السائل قد بينت ان كنت ذكياً
احمد الله كثيراً باياديه علياً
شاهداً ان لا اله الا هو ما دمت حياً
وعلى احمد بالصدق رسولا ونبياً
ومنحت الود قريباً ه واليت الرصياً
واتاني خبر مطر ح لم يك شياً
ان على غير اجتماع عقدوا الامر بدياً
فوقفت القوم تيماً وعدياً وامياً
غير شتام ولد كني توليت علياً

وجاء عنه في الجزء الثالث من البيان والتبيين : محمد بن وهيب الحميري شاعر من متوسطي الشعراء في الدولة العباسية وكان أديباً بارعاً من ادباء الشيعة ، نشأ بالبصرة وسكن بغداد وكان مختصاً بالحسن بن سهل ، وهو من مؤيدي الفتح بن خاقان وزير المتوكل « اهـ » ومدح المأمون والمعتصم وهو القائل :

النصرانية ففي سنة ١٥٨٠م ارسل الى رهبان البرتغال الذين كانوا في (غوا) يستقدم منهم من يفقه في عقيدتهم فلبوا دعوته وارسلوا اليه بانجيل امر بنقله الى الفارسية ليفهمه ثم عهد الى الرهبان اليسوعيين بتثقيف ابنه مراد ثم اذن للجزويت بفتح مدارس في آغرا ولاهور وكامباي وكان يذهب الى كنائسهم ويقول مؤرخوهم انه كان يجثو فيها على ركبته وكذلك وفق الجزويت الى تنصير اناس كثيرين في كامباي في ايامه « اهـ » (اقول) ارساله بطلب من يفهمه عقيدة الرهبان وامره بترجمة الانجيل الى الفارسية لم يكن الا لمحبة الاطلاع على الاديان والتوثق من معرفة صحيحها وفاسدها وله غايات كثيرة منها الرد واما انه عهد الى اليسوعيين بتثقيف ابنه فان صح فسيبيله سبيل من يرسلون اليوم من امراء المسلمين وغيرهم ابناءهم الى مدارس اليسوعيين . كما يقول المثل العامي : الجمل في نية والجمال في نية (واما) اذنه للجزويت بفتح المدارس فهو من باب طيبة القلب التي طبع عليها المسلمون حينما يقول الجزويت اننا نريد خدمة الانسانية وتعليم الفقراء كما يقوله المثل السابق واما انه كان يجلس على ركبته في كنائسهم فهي عادة للعجم في البيوت والكنائس والمساجد وكل مكان وما انهم وفقوا الى تنصير كثيرين فيصعب علينا تصديقه لاننا لا نجدهم وفقوا الى تنصير احد عن عقيدة في هذه الاعوام والقرون مع كثرة ما يبذل من الاموال والجهود

محبه الاطلاع على جميع النحل والمذاهب

قال وامر بترجمة كتب البراهمة . الفيدا ، والراماتيه ، والمهابارانه ، الى الفارسية وسائر اصول الفلسفة الهندية وكان يقضي ساعات طوالاً من الليل يستفسر البراهمي العظيم (دابي) احد اعلام الحكمة الهندية عن عقائد (تريمورت) كذلك تبهر كثيراً في مذهب بوذا وفي سنة ١٥٨٠م ارسل الى رهبان البرتغال الذين كانوا في (غوا) يستقدم منهم من يفهمه عقيدتهم فارسلوا اليه بانجيل امر بنقله الى الفارسية ليفهمه . وقال رينيه غروسه انه استقدم اليه من كوجرات الموزبان اردجير ليعلمه كتاب (آفستا)

السيد محمد الهندي

هو محمد بن هاشم بن شاجعة علي

محمد بن الهيثم العجلي

وثقة النجاشي في ترجمة ابن ابنه الحسن بن احمد بن محمد ووثقه العلامة في الخلاصة .

السلطان محمد واجد علي شاه ابن السلطان محمد علي شاه

هو آخر سلاطين الشيعة المستقلين بالهند ملك بعد وفاة ابيه في ٢٦ صفر سنة ١٢٨٣ له الموازنة بين العقل والنفس وله حزن اختر مثنوي ذكر فيه ما جرى عليه من المصائب بيد الانكليز .

ميرزا رفيع الدين محمد الواعظ القزويني

له كتاب ابواب الجنان منه نسخة في مكتبة الحسينية في النجف الاشرف

محمد بن ورقاء الشيباني

كان ابو فراس الحارث بن حمدان قد شفع الى سيف الدولة في بني كلاب واستوهمهم منه فوجههم له فاجتمع بهم محمد بن ورقاء فحدثوه بما

المرجع عن ابراهيم ابن العباس الصولي عن القاسم بن اسماعيل عن ابراهيم بن العباس عن الرضا (ع) . وعن البيهقي عن الثوري عن احمد بن محمد بن اتلفرات والحسين بن علي الباقراني عن ابراهيم بن العباس . وعن الصولي عن احمد بن فلحان عن ابراهيم بن العباس الى غير ذلك مما يجده المتتبع لكتاب العيون ومنه يعلم سعة رواية ابي بكر وذكره المسعودي في مقدمة مروج الذهب في عداد المؤرخين وقال انه سلك في كتابه المرجع بالاوراق في اخبار الخلفاء بني العباس وبني امية وشعرائهم مسلك ابراهيم بن محمد بن عرفة الواسطي النحوي الملقب نفطوية فذكر غرائب لم تقع لغيره واشياء تفرد بها لانه شاهدا بنفسه وكان محظوظا من العلم ممدواً من المعرفة مرزوقاً من التصنيف وحسن التأليف (اه) .

وفي معجم الشعراء للمرزباني : ابو بكر شيخنا رحمه الله تعالى نادم المكتفي بالله فكان واسع الرواية حسن الحفظ للأدب والافتنان فيها حاذقاً بتصنيف الكتب يوضع الاشياء منها مواضعها وله ابوة حسنة كان جده صول وأهله ملوك جرجان ثم رأس اولاده بعده في الكتابة وتقليد الأعمال الجليلة السلطانية وشعره كثير فمته :

كان وعدي اول الشهر ر بما هان مولد
فمضى غير ليال عاد فيها البدر ارمد
ناحل الجسم له نو ر على الافق مقيد
مشبهاً نصف سوار من نضار يتوقد
قد جلاه الفجر لنا ظر في ثوب مورد
وكأن الزهر من أن جمه در مبدد
طالما مزق يوماً من ثياب الليل اسود

وأشدد لنفسه :

واذا دنت سبعون من متأمل أغضى فلم ير في اللذاعة مركضا
وجفاه نوم كان يألف جفته قدماً وأضحى للحتوف معرضا
وأشددني لنفسه ايضاً :
يا بابنا والدهر في نقضه واقفاً يسرع في ركضه
يلهو وأيدي الموت اخاذة من طوله طوراً ومن عرضه
اما ترى الرأس ومسودة طوع على الكر لمبيضة

محمد بن يحيى المعادي الكوفي

في رسالة ابي غالب الزراري انه تزوج فاطمة ابنة سليمان بن الحسن بن الجهم بن بكير ابن اعين عند عود سليمان من خراسان الى الكوفة فأولدها محمد بن محمد بن يحيى واخته فاطمة بنت محمد وقد روى محمد بن يحيى طرفاً من الحديث وروى محمد بن محمد بن يحيى ابن عمه ابي ايضا صدرا صالحاً من الحديث ولم تطل اعمارهما فيكثر النقل عنها

العارف الشيخ محمد يحيى ابن الشيخ حسين الخمايسي

في نشوة السلافة : برع في العلم فبلغ ما اراد ونبغ في الشعر فنال منه المراد فمن شعره قوله :

اتدري الليالي اي خصم تشاغبه واي همام بالبلايا توائبه
تجاهل هذا الدهر بي فتميلت علي بانواع الرزايا مناكبه
وظن محالا اتن ادين لحكمه اذ لا عللا قدرني ولا عز جانبه

نراع لذكر الموت ساعة ذكره وتعترض الدنيا فلهو وتلعب
يقين كأن الشك اغلب امره عليه وعرفان الى الجهل ينسب
وقد ذمت الدنيا الى نعيمها وخاطبني اعجامها وهو معرب
ولكنني منها خلقت لغيرها وما كنت منه فهو شيء محب
ويروي :

ونحن بنو الدنيا خلقنا لغيرها وما كنت منه فهو شيء محب
وله :

الا ربما كان التصبر ذلة وأدنى الى الحال التي هي اسمح
ايا ربما ضاق الفضاء بأهله وأمكن من بين الاسنة مخرج
وله في المأمون :

وبدا الصباح كأن غرته وجه الخليفة حين يمتدح
نشرت بك الدنيا محاسنها وتزينت بصفائك المدح
وقال ابن وهيب أنا ابن قولي :

ما لمن محاسنه أن يعادي طرف من رمقا
لك ان تبدي لنا حسناً ولنا ان نعمل الحدقا

المولوي المفتي محمد ياسين صاحب البدايوني

له كتاب فلاح الدارين في مناقب آل العبا وحالات الشهداء بكر بلا
بلسان اردو مطبوع

ابو بكر محمد بن يحيى بن يحيى بن عبد الله بن العباس بن محمد بن صول
تكنين المعروف بالصولي الشطرنجي (والصولي) نسبة الى جده صول تكنين

ولد حدود ٢٥٥ بالبصرة في شهر رمضان ذكر ذلك القاضي التنوخي
ابو علي محسن ابن القاسم في كتاب الفرج بعد الشدة فقال كنت بالبصرة في
المكتب سنة ٣٣٥ وانا مترعرع افهم واحفظ ما اسمع واضبط ما يجري وكان
ابو بكر محمد بن يحيى الصولي قد مات بها في شهر رمضان من هذه السنة
واوصى الى ابي في تركته وذكر في وصيته انه لا وارث له « اه »

كان نديم الرازي بالله العباسي . روى عن ابي داود السجستاني وابي
العباس ثعلب وابي العباس المبرد وقبل الرازي كان نديم المكتفي وبعد
الرازي نديم المقتدر

ومن مصنفاته كتاب الوزراء وكتاب ادب الكاتب وكتاب الانوار
وكتاب اخبار ابي تمام وكتاب اخبار القرامطة وكتاب اخبار ابي عمرو بن
العلاء وكتاب العبادلة واخبار بن هرمة واخبار السيد الحميري واخبار
إسحاق بن ابراهيم واخبار جماعة من الشعراء وغير ذلك كان ماهراً يلعب
الشطرنج حتى قال العوام انه واضعه لكن واضع الشطرنج بهرام الهندي
عمله لاردشير وبعض قال ان واضع النرد بزرجمهر . وكان عالماً محدثاً شاعراً
اديباً كاتباً منشئاً وكان ابراهيم بن العباس الصولي عم ابيه وكان ابراهيم من
اصحاب الرضا (ع) روى ابو بكر كثيراً من اخبار الرضا (ع) بواسطة
ابراهيم وكان ابو بكر شيعياً وعده ابن شهر آشوب في معالم العلماء في شعراء
اهل البيت المتقين وذكر مؤلفاته ابن النديم في الفهرست وقال انه روى
خبيراً في علي فطلب ليقول « اه » وروى الصدوق في العيون عن الثوري وهو

وما الدهر خصم اتقيه فشأنه وحري فلا عاش امرؤ لا يحاربه
ويستقبل الخطب الجليل بثاقب من العزم يعلو لاهب النار لاهبه
الشريف محمد الأصغر الأقباسي ابن يحيى بن الحسين ذي الدمة ابن
زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام

(الأقباسي) نسبة إلى أقباس مالك بفتح الهمزة وسكون القاف
وسنين مهملتين بينهما ألف ، في عمدة الطالب قرية من قرى الكوفة ، وفي
معجم البلدان قرية بالكوفة أو كورة يقال لها أقباس مالك منسوبة إلى
مالك بن عبد هند بن نجم بالجيم بوزن زفرين منعة بن برجان بن
الدوس بن الدليل بن أمية بن حذافة بن زهر بن أياد بن نزار . والقس تتبع
الشيء وطلبه وجمعه أقباس وينسب إلى هذا الموضع أبو محمد يحيى بن
محمد بن الحسن بن محمد بن علي بن محمد بن يحيى بن الحسين بن زيد بن
علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب الأقباسي توفي سنة ثيف وسبعين
واربعمائة بالكوفة وجماعة من العلويين ينسبون كذلك إليها « اهـ » وفي
عمدة الطالب أن محمداً الأصغر معقب مكث وولده سادة معظمون

جمال الدين محمد بن يحيى بن مبارك الحمصي

كان حياً سنة ٦٧٩

كان فاضلاً من أكابر الشيعة وكان أديباً شاعراً ذكره أبو ذر في كنوز
الذهب في تاريخ حلب عند كلامه على مدرسة ابن النقيب فقال فيها حكى
عنه أنه لما توفي أبو القاسم بن حسين ابن عود الحلي بجزيين وكان فقيهاً
متكلماً من رؤساء الشيعة وشيوخهم رثاه الجمال إبراهيم العاملي بقصيدة
أولها :

عرج بجزيين يا مستبعد النجف ففضل من حلها يا صاح غير خفي
في أبيات ذكرناها في ترجمة إبراهيم المذكور التي تأخرت عن موضعها
في الجزء الخامس فذكرت في غيره ، قال لما بلغت هذه الأبيات جمال
الدين محمد بن يحيى بن مبارك الحمصي وهو من أكابر أهل مذهبه قال رداً
على ناظمها :

أرى تجاوز حد الفكر والسخف من قاس ابن عود بالنجف
ما راقب الله أن يرمي بصاعة من السماوات أو يهوى بمنخسف
واعجب لجزيين ما ساحت بساكنها بجاهل لعظيم الزور مقترف
وقد تحيرت فيما فاه من سفه ومن ضلال والحاد ومن سرف
ومنها :

ما أنت الاكمن قد قاس منطقة الـ بيت المحرم ذا الأستار بالكنف
أو من يقيس النجوم الزاهرات إذا سمت إلى أوجها والسعد بالخرف
ولم أوفك ما استوجبت من قذع ولست أجمع سوء الكيل والحشف
وما أردت بهذا الغض من رجل يمثله خلف من غابر السلف
ما كان هجوي له الا ليقلع عن تكفير أهل الهدى والدين والصلف
وإن عتبت عليه وهو يسمعي لقد بكيت عليه وهو في الجذف
ومنها :

فإن حملتم على ما قلته غرضي لقد لجأت من الحسنى إلى كنف

وإن ظننتم بي السؤى فليست إذا أرضيت حيدرة الهادي بذي اسف

ثم قال : قلت اختلفوا في مكان قبر علي رضي الله عنه ؛ قال مؤلف
هذا الكتاب : لم يختلف في قبر علي عليه السلام أحد ممن يعتد بقوله وعامة
أهل العلم وجميع العلويين والشيعة على أن قبره بالنجف أما تحامل صاحب
الترجمة على جمال الدين إبراهيم بن الحسام العاملي في قوله : عرج بجزيين
يا مستبعد النجف (البيت) ونسبته إلى الكفر والحاد لأجل هذا البيت
الذي ليس في قصيدته ما يمكن أن ينتقد سواء فافراط منه وغلو لا بد أن
يسأله الله عنه وليس في هذا البيت ما يوجب انتقاداً فضلاً عن التكفير
والحاد فالناظم لم يساو قبر هذا العالم علي عليه السلام بل قال أن من
صعب عليه الوصول للنجف فليعرج على جزيين وهذا مذهب شعري
تتوخاه الشعراء فلا يعظم أن يقال مثله في قبر فقيه متكلم متعبد يقوم الليل
أمضى نيفاً وتسعين من عمره في خدمة الدين على أنه قد ورد ما مضمونه أن
خادم القوم منهم وتابعهم لا حق بهم وقد قال صلى الله عليه وآله وسلم
سلمان منا أهل البيت . وما فعل مع ابن العود بحلب ونسب إليه لم يكن
الا بأسباب العدواة والعصية الذميمة .

المولى محمد يحيى بن محمد شفيع القزويني

له ترجمان اللغة شرح للقاموس بالفارسية كتبه بأمر الشاه حسين
الصفوي بمدة واحد وثلاثين شهراً وعشرة أيامك فرغ منه في ربيع الأول
سنة ١١١٧

تاج الشعراء آقا محمد اليزدي الملقب جيحون

توفي حدود سنة ١٣١٨

من شعراء الفرس له ديوان شعر بالفارسية .

القاضي ابن كاشف الدين من محمد اليزدي

كان من تلاميذ البهائي له التحفة المحمودية في بيان الصبح والشفق
واختلاف أزمتهما الفها باسم اعتماد الدولة محمد بيك الوزير الأعظم للشاه
عباس الأول منها نسخة في المكتبة الرضوية مخطوطة وقد ذكر اسمه فيها في
مكانيين أنه قاضي ابن كاشف الدين محمد اليزدي فيحتمل أن اسمه قاضي
ويحتمل أنه كان قاضياً واسمه غير ذلك .

أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر بن عمير الشمالي الأزدي البصري
المعروف بالمبرد .

توفي سنة ٢٨٤ ببغداد .

روى عن الرضا (ع) قال سئل علي بن موسى الرضا أيكلف الله
العباد ما لا يطيقون فقال هو أعدل من ذلك قيل له فيستطيعون أن يفعلوا
ما يريدون قال هم أعجز من ذلك . عن رياض العلماء في باب الألقاب :
الامام النحوي اللغوي الفاضل الامامي المقبول القول عند الفريقين وإنما
سمي المبرد لأنه لما سأله المازني عن دقيق أصول الدين وعويص أمر الامامة
واجاب باحسن جواب قال له قم فانت المبرد أي المثبت أمر الامامة
والعقائد الحققة .

ومن شعره قوله :

وشيخنا الامام العلامة وآخره كتبه الفقير الحقير تراب اقدام المؤمنين
معتوق بن حمزة بن مير علي الكاظمي تذكرة للأخ الصالح الناصح الشيخ
محمد ابن المرحوم الشيخ يوسف الحصري وذلك في مدة اجتماعه معنا في
الكاظمية على مشرفها افضل الصلاة والسلام وفرع كتابه يوم الاثنين ١٧
جمادى الاولى سنة ١٠٩١ والحمد لله رب العالمين .

الملا محمد يوسف السواد كوهي الاشقي المازندراني الطبرسي

كان هو واخوه الملا محمد امين من مشاهير علماء عصرهما تلمذا على
صاحب الجواهر وماتا في اواسط سلطنة ناصر الدين شاه القاجاري .

الشيخ محمد ابن الشيخ يوسف ابن الشيخ جعفر بن علي بن حسين بن محي
الدين بن عبد اللطيف بن علي بن احمد بن محمد بن ابي الجامع الحارثي
الهمداني العاملي النجفي .

توفي سنة ١٢١٩ ورثاه السيد حسين ابن السيد داود مؤرخاً عام
وفاته بقصيدة يقول فيها :

وبعوته غشى الضلال فأرخوا طمست لموت محمد سبل الهدى

ذكره الشيخ جواد في ملحق امل الأمل فقال : كان عالماً فاضلاً فقيهاً
جليلاً معظماً شاعراً ذياً كاتباً حسن الخط قرأ هو والسيد مهدي الطبطائي
والشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء عند الاقا باقر البهبهاني في كربلاء
هاجروا اليها جميعاً وقرأوا عنده الى ان توفي فرجعوا الى النجف وكان يبتولى
القضاء والفتيا بالنجف والسيد مهدي والشيخ جعفر شريكاه في الدرس عند
البهبهاني يأمران بالرجوع اليه في الفتيا والقضاء وكان معروفاً بقوة الحدس
والتفرس . وكتب الفاضل الشيباني في مجلة الحضارة انه من علماء العصر
الماضي وكبار ادبائه معاصر لبحر العلوم والشيخ جعفر الكبير وكان
علاوة على تبحره في الفقه من اعيان ادباء النجف وله مراسلات ومشاعرات
كثيرة مع علماء عصره وادبائه وله موال كثير . ومن شعره قوله في رحلة
بطريق مكة المكرمة :

ولما نزلنا مصلى الغري ونادى منادي الرحيل البدارا
ترامت جفون واودت نفوس وريعت قلوب فظلت حيارى
كأني بصحبي وقوفا هناك تراهم سكارى وماهم سكارى
وراموا الرداع قبيل الرحيل ترى هل يبل الوداع الأوارا
لقد اكثر الناس ذم الفراق وعندي لذاك يد لا تبارى
ولست ابالي بوقع الخطوب اذا ما شفيح الذنوب اجارا
حبيب الاله وداعي الأنام وراعي العباد وغوث الاسارى
حياة الاله المقام الكريم واوصى اليه العلوم العلوم الغزارا
دنا قاب قوسين من ربه فحاز بذاك الدنو افتخارا
له من جنود الاله جنود وتحقق منه القلوب اندعارا
تحدى بأي الحكيم فاعجز من رام جريا وبارى
له المعجزات ملأ البلاد فمن ذا يروم لن انحصارا
تحيرك الله ممن هداك فكانوا الخيار وكنت الخيارا

وقال وارسلها الى الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء من النجف الى
بغداد :

سلام على دار السلام ومن بها وبالرغم مني ان اسلم من بعد

واني للباس على المقت والاذى بني العم منهم كاشح وحسود
اذب وارمي بالحصى من ورائهم وابداً بالحصى لهم واعود
محمد بن يعقوب الكليني .

توفي في بغداد سنة ٣٢٨ ودفن بباب الكوفة .

هو ابو جعفر محمد بن يعقوب بن اسحاق الكليني الرازي البغدادي
ويعرف ايضاً بالسلسلي لنزوله درب السلسلة ببغداد .

« والكليني » نسبة إلى كلين كزير قرية في دهستان فشابويه من ناحية الري .
ويظهر ان نشأته الاولى كانت في (كلين) ثم توجه الى بغداد لطلب
العلم حتى توفي فيها فإن والده يعقوب كان من علماء الري ساكناً في كلين
ودفن فيها وصار قبره معروفاً مشهوراً يزار وذكر الشيخ عباس القمي في
كتابه (تحفة الاحباب) الفارسي ان قبره صار الآن في احد دور طهران
بالقرب من (حسن آباد) واقعا على الطريق المنتهي الى هذه القرية .
اقوال العلماء في حقه

ثقة الاسلام شيخ المحدثين الاعلام . قال النجاشي : شيخ اصحابنا
في وقته بالري ووجههم وكان اوثق الناس في الحديث واثبتهم صنف
الكافي الكبير في عشرين سنة . وقال الطوسي : جليل القدر عالم
بالاخبار . وقال ابن طاووس : الشيخ المتفق على ثقته وامانته وقال
الحافظ بن حجر العسقلاني : هو من رؤوس فضلاء الشيعة في ايام
المقتدر . وعن ابن الاثير في جامع الاصول : هو الفقيه الامام على مذهب
اهل البيت عالم في مذهبه كبير فاضل عندهم مشهور ، وعده في حرف
النون من كتاب النبوة من المحدثين لمذهب الامامية على رأس المئة الثالثة .
وكذلك الطيبي في شرح المشكاة . وقال المحقق الكركي : لم يعلم في
الاصحاب مثله . وقال والد البهائي : هو شيخ عصره ووجه العلماء كان
اوثق الناس في الحديث وانقدهم له واعرفهم به . وقال النجاشي : كنت
اتردد الى مسجد اللؤلؤي اقرأ القرآن على صاحب المسجد وجماعة من
اصحابنا يقرأون الكافي على ابي الحسن احمد ابن الكوفي الكاتب . وقال
بحر العلوم الطباطبائي : ثقة لاسلام شيخ المشايخ الاعلام ذكره اصحابنا
وغيرهم واتفقوا على فضله وعظيم منزلته وقبره الآن مزار معروف بباب
الجسر ببغداد وهو باب الكوفة . وقال الطوسي توفي ببغداد : ودفن بباب
الكوفة في مقبرتها قال ابن عبدون رأيت قبره في صرارة الطائي وعليه لوح
مكتوب عليه اسمه .

(مؤلفاته)

(١) الكافي (٢) تفسير الرؤيا (٣) الرد على القرامطة (٤)
رسائل الاثمة (٥) كتاب الرجال (٦) ما قيل في الاثمة من الشعر .

الشيخ محمد بن يوسف الحصري النجفي

وجدنا بخطه خلاصة البهائي في الحساب وفي آخر النسخة كتبها بيده
لنفسه العبد الفقير الى الله الغني محمد بن يوسف الحصري في النجف
الاشرف في شهر رجب سنة ١١٠٣ ووجدنا بخطه كتاب تشريح الافلاك
للبيهائي وبآخر النسخة : تمت الرسالة بعون الله وحسن توفيقه على يد
الفقير الى الله الغني محمد ابن الشيخ يوسف الحصري في شهر رجب
المرجب سنة ١١٠٣ في المشهد الغروي ، ووجدنا بخطه رسالة في معرفة
اقبله بالدائرة الهندية للشيخ ابو الخير محمد بن محمد الفارسي . ووجدنا
بخطه كتاب المواريث من الحبل المتين للشيخ البهائي ووجدنا شرحاً لقواعد
ابن هشام الانصاري اسمه اقرب المقاصد لشرح القواعد اوله قال سيدنا

مؤلفاً صنف في جملة من ابواب الفقه بطريق البسط واستقصاء الاقوال والادلة وتحقيق الحقائق . وجد من مصنفاته كتاب القضاء والشهادات من احسن ما صنف في هذا الباب . كان من تلامذة صاحب الجواهر ثم لازم الشيخ مرتضى الانصاري فصار من خواص اصحابه وهو الذي ارسله الى كربلا .

له رسالة في الموارث بالفارسية سؤل وجواب مخطوطة وله رسالة صيغ العقود بالفارسية وله القضاء والشهادات في مجلد كبير

محمد بن يوسف الخطي البحراني

توفي سنة ١١٣٠ كان عالماً رياضياً وفقهياً محدثاً ذكره صاحب اللؤلؤة وخاتمة المستدركات وتتمه أمل الأمل قال في لؤلؤة البحرين : كان ماهراً في العلوم العقلية والرياضية والهندسية والحساب والعلماء تقرأ عليه ولكنه لم يؤلف

الشيخ ابو الحسن محمد بن يوسف البحراني العسكري

نسبة الى عسكر من قرى البحرين يروي بالاجازة عن الشيخ البهائي اجازة بثلاث اجازات سنة ٩٩٨ وسنة ٩٩٩ وسنة ١٠٠٠ له زبدة الدعوات

محمد يوسف بن الحسين الطهراني

له كتاب موسوم بنقد الأصول في علم المنطق قال في اوله انه صنف كتاب الفصول في المنطق بوجه التفصيل ثم اختصره في هذا الكتاب وسماه بنقد الاصول في تلخيص الفصول فرع من الجزء الثالث منه يوم الاثنين ٢٢ جمادى الثانية سنة ١١٠٤ ذكره السيد حسن الصد وقال ان كتابه هذا في جملة من العلوم العقلية والتقليدية وهو يدل على فضل مؤلفه ولعل له تأليفات اخرى

ابو بكر محمد بن يوسف بن موسى بن يوسف بن مسدى الازدي المهلبى الأندلسي الغرناطي «مسدى» بالفتح وباسكانه ومنهم من يضمه وينونه ولد في حدود سنة ٥٩٣ وقاتل سنة ٦٦٣ عن نحو من سبعين سنة . ذكره الذهبي في تذكرة الحفاظ ووصفه بالحافظ العلامة الرحال احد من عني بهذا الشأن قال كتب عن خلق بالأندلس سنة نيف وعشرة بعد الستمائة وارتحل بعد العشرين ولحق جماعة بحلب ودمشق ومصر والشعر وتونس وتلمسان وعمل معجمنا في ثلاث مجلدات كبار وله تصانيف كثيرة وتوسع في العلوم وتفنن وله اليد البيضاء في النظم والنثر ومعرفة بالفقه وغيره وفيه تشيع وبدعة . روى عنه جماعة كان يدخل الى الزيدية فولوه خطابه الحرم فكان ينشئ الخطبة في الحال اراني غفيف الدين له قصيدة نحواً من ستمائة بيت ينال فيها من معاوية وذويه ورأيت بعض الجماعة يضعفونه في الحديث وانا فرأيت له اوهاماً قليلة في معجمه . قتل غيلة وطل دمه ومن شعره :

يا ذا الذي لم يزل في ملكه ازلا ماذا اقول ولا احصي الثناء ولا علوت قدرا فما قدر العقول وقد عقلتها فيك عن مفهوم قول علا لا الوهم فينا دليل كان يرشدنا اليك في المعتالي عن حرف من والى حمى منيع فلا يرقى لمعقله من كان سلم تسليماً لمن عقلا سبجانك الكل دل الكل منك على الـ خصوصاً منك فحسب العلم ما جهلا ظهرت في كل شيء تحتليه كما بطنت في كل معنى دق محتملا

نأيتم فافراحي نأت ومسرتي واني وحق الود باق على الود اود بان القاكم لمح ناظر لعل لقاكم ان يخفف من وجدي خليلي قولاً للمؤيد (جعفر) مقالة ذي نصح يهدي الى الرشد تبغددت حتى قيل انك قاطن وجانب اهل العلم والنسك والزهد فجدد الى الوجه الذي انت قاصد فليس لنيل المكرمات سوى الجد

ومن شعره قوله وقد مر على دار صديقه الحميم السيد محمد زيني وكان غائباً :

بما بيننا من خالص الود لا نسلو وغير احاديث الصباية لا نتلو مررت على مغناك لا زال آهلاً فهاج غرامي والغرام بكم يحلو وعيشك اني ما توهمت أنفأ بعادك عني او رباع الهوى تحلو وما جعفر في وده الدهر صادقا ومصادق من لم يكن في الهوى يغلو

وقد شطر هذه الايات الشيخ محمد رضا النحوي ثم شطر الاصل والتشطير السيد محمد زيني اعرضاً عن ذكرها خوف الاطالة

وله :

ان تر الفقر جاء بالمكروه وطلبت الغنى بوجه وجيه عدّ عن شر كل وجه قبيح واطلب الخير من حسان الوجوه

وله معنى فارسي :

الفقر النجيب يشبه غصنا طبعه يثمر الورود اللطيفة والغنى اللثيم ما هو الا كاخلا كلما امتلا زاد جيفه

وكتب الى السيد حسين ابن السيد سليمان ابن السيد داود يطلب منه «سعفاً» للوقود :

قل للحسين اخي الاحسان والشرف لا تنس ما بي من الاخلاص والشغف حاشا علاك من الاحجام عن صلتى بعد التعاهد والاتحاف بالتحف لا زلت تنجز ما وظفت من عدة هلا تفضلت بالاسعاف بالسعف فعجل البر قبل البرد مبتدراً فالشيخ يشفي بلا نار على التلف كم للاكارم من اهليك من هبة جادوا بها سلفا ناهيك من سلف نسجت مجدداً على طرز الذي نسجوا فانت تخلفهم بوركت من خلف طربت حتى يراعي ظل ممتدحاً لا تحسبن كان إلحاحي من الصلف قد صنت عرضك عن شح يدنسه حتى جنحت الى التبذير والسرف

فاجابه السيد حسين يقول :

محمد يا زكي الوسط والطرف لا تجعلن ودنا وقفاً على طرف من سره ان يرى كل الورى جمعت في واحد فلير ما فيك وليقف من همه في اكتساب المجد مرتقياً وهم بعضهم في النوم والعلف

وللمترجم كتاب السحابة الروية في شرح اللمعة البهية

الشيخ محمد ابن الشيخ يوسف

كان من افاضل علماء عصر الطباطبائي وشعرائه وهو ابو اسرة تعرف اليوم في النجف بآل الخادم

الملا محمد يوسف الاسترابادي النجفي الحائري

توفي بعد سنة ١٢٨٦ بقليل وقد ناهز الثمانين كان عالماً فاضلاً

محمود بن ابراهيم بن محمد الشيرازي

قتل على التشيع بدمشق في جمادى الآخرة سنة ٧٦٦ ذكر ذلك ابن حجر في الدرر الكامنة وقال كان منقطعاً في مدرسة ابي عمر «اه» ويظهر من جملة من التراجع ان اهل دمشق قد ثار ثائرتهم على الشيعة في المائة الثامنة فقتلوا الجمل الغفير من علمائهم على التشيع منهم المترجم ومنهم الشهيد الاول ومنهم حسن بن محمد بن ابي بكر السكاكيني وكثيرون تطلع عليهم في تضاعيف هذا الكتاب كل ذلك بفتاوى علماء السوء واحكام قضاة الجور وتعصب العامة العمياء .

الميرزا محمود بن ابي القاسم الطهراني المعاصر

له كتاب كشف الارتباب عن تحريف كتاب رب الارباب يرد به على كتاب فصل الخطاب لميرزا حسين النوري منه نسخة مخطوطة عند الشيخ عبد المولى الطريحي فرغ منه مؤلفه ١٧ جمادى الآخرة من السنة الثانية من المائة الرابعة بعد الالف هجرية وعليه تقرير للسيد ابو طالب الموسوي الزنجاني .

العارف الشيخ محمود بن احمد الحويزي

ذكره في نشوة السلافة فقال : نبغ في الادب وتتبع كلام العرب له نظم يعجب ونثر يطرب فمن شعره هذه الايات مدح بها صاحب النشوة وكتابه نتائج الافكار في محاسن النظم والاشعار :

تبدت فتاة الحي في الحلل الخضر والحاظها والقدر بيض على سمر
غزالة انس قد تبدت لناظري تلا لفؤادي طرفها آية السحر
وبى نشوة يا صاح من خمر ريقها معي ابدا تبقى الى آخر الدهر
واني لعذري الهوى غير مثن اذا حنت ميثاق فما عذري
فما انثني الا اذا كنت مبصرا خرائد فكر ضمها احسن الخدر
كتاب جليل ما علمنا نظيره حوى احسن المنظوم مع احسن النثر
دقيق المعاني رائق اللفظ كيف لا وصاحبه قدما غدا حائز الفخر
جليل نبيل ماجد ركب اسمه من اسم رسول الله مع صنوه الطهر
على المعالي من تبدى محله على هامة الجوزاء والانجم الزهر
ترى شعره قد فاق اشعار غيره وهل لغير الغيث قرب من البحر
وهل للسهي ضوء يضاهي سنا ذكا وهل لنجوم الليل نور مع الفجر

فكتبت اليه على الفور :

محمود قد سهلت للشعر مسلكا وقد كان للنظام ذا مسلك وعمر
وقد حكمت في وصفي برودا من الثنا تحاكي رياضها جادها صيب القطر
فكم غصت في بحر المعاني ولجه فاخرجت در النظم من لجة الفكر
ويكفيك ما قد قلته في مدحك لاني فريد العصر في النظم النثر

الشيخ محمود الحويزي

ذكره جامع ديوان السيد نصر الله الحائري فقال : صاحب المهابة والفصاحة والجود المولى الامجد الاسعد الشيخ محمود «اه»

كان شاعراً اديباً ارسل الى السيد نصر الله الحائري قصيدة فاجابه السيد نصر الله بهذه الايات :

اروض من قريضك قد زها لي ام الراح الانيقة من خطابك
ام الدر المنضد ام نجوم ثواقب قد بدت بسما كتابك

يا اولاً كان في التنزيه اوله وآخراً فيه لا من حيث قد عقلا
عرفتني بك اذ عرفتني بي في ضرب المثال فكم اضرب لك المثالا
حصلت منك على كنز اليقين فما بقي على الدهر بالانفاق ما حصلا
من ضل يحسب اعراضاً يعددها فحسبي الله لا ابغي به بدلا

اثير الدين ابو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان المقرئ الاثري الغرناطي

في الجزء الاول من كتاب نفح الطيب : قال الفاضل كمال الدين الادفوي : وجرى على مذهب كثير من النحويين في تعصبه للامام علي التعصب الثمين قال : حكى لي انه قال لقاضي القضاة ابن جماعة ان عليا عهد اليه النبي ﷺ ان لا يحبك الا مؤمن ولا يبغضك الا منافق ، اتراه ما صدق في هذا فقال صدق قال فقلت له فالذين سلوا السيوف في وجهه يبغضونه او يحبونه

محمد يوسف بن محمد ابراهيم

له كتاب انوار النجاة في اصول الدين فارسي رأينا منه نسخة في طهران في مكتبة الحاج ميرزا ابو الحسن الرشتي المعروف بشريعة مدار فرغ من تأليفها سنة ١١٨٨ في بلدة شاه جهان اباد وفرغ ومنها كتابها سنة ١٢٥٨ .

المولى محمد يوسف ابن اغا محمد بيك الدهخوارخاني

له كشف الغموض وبيان الرموز في الاصول والفقه كبير في مجلدين مشتمل على رسالته الفارسية في الرد على النصارى التي هي ترجمة للرسالة العربية التي كتبها بامر الشاه سليمان الصفوي .

السيد شرف الدين محمد بن يوسف الايلاقي تلميذ ابن سينا

توفي سنة ٤٢٧ له الفصول الايلاقية في كليات الطب ولها شروح منها شرح الحمصي الرازي المرسوم بالامالي العراقية في شرح الفصول الايلاقية وشرح ابن العتائقي الموجود في الخزانة الغروية .

الشيخ محمد يونس الحميدي

له حجة العصام في اصول الاحكام في الفقه في ثلاث مجلدات وشرح تهذيب المنطق المسمى بميزان العقول وشرح التهذيب المسمى ببراهين العقول

الشيخ محمود ابن الشيخ ابراهيم النجفي

توفي سنة ١١٢٢ ذكره جامع ديوان السيد نصر الله الحائري فقال : الكامل الفاضل رب الندى والجود «اه» ولما توفي قال السيد نصر الله الحائري مؤرخاً وفاته :

لا غرو أن أضحت دموعي ذرفا فقد قضى الحائز كل فخر
محمود المحمود والحبر الذي يمينه تزري بكل بحر
كأنه الخنساء في محرابه وقلبه يوم الوغى كصخر
زبدة اهل الزهد فيه اتضحت معالم الدين عقيب ستر
لفقده قال التقى مؤرخاً شمس علاء حجبت بيد «١١٢٢»

انت الامام المرتضى وشفيعنا في المحشر
ولي خيرة احمد وابو شبير وشبير
والحائز القصبات في يوم الغدير الازهر
والمطفئ الغوغا بيد ر والنضير وخبير

واعلم ان ابن شهر اشوب في المناقب ذكر ابن قادوس في اربعة
مواضع في موضعين بعنوان القاضي ابن قادوس المصري وفي موضعين
بعنوان القاضي ولكن المراد هو المذكور في الموضعين الآخرين ونسب اليه في
احدها الايات الرائية الثلاثة المارة في الجزء السادس ونسب اليه في ثانيها
الايات اللامية الاربعة هناك ونسب اليه في احوال الحسين عليه السلام
قوله :

هي بيعة الرضوان ابرمها التقى وانارها النص الجلي فالجيا
ماضطر جدك في ابيك وصيه وهو ابن عم ان تكون له ابنا^(١)
وكذا الحسين وعن اخيه حازها وله البنون بغير خلف منها

واورد له في احوال الصادق عليه السلام هذه الايات :
لمثل علاكم ينتهي المجد والفخر وعند نداكم يخجل الغيث والبحر
وعمر سواكم في العلام مثل يومكم اذا ما علا قدر يومكم عمر
ملكتم ولا عدوى حكمتم ولا هوى علمتم ولا دعوى عملتم ولا كبر
اياديكم بيض اذا اسود حادث واسيافكم حمر واكنافكم خضر
وذكركم في كل شرق ومغرب على الخلق يتلى مثلها تلي الذكر
ودينكم شكر الاله وحده اذا غيركم الهاه عن شكره امر

وحينئذ فابن قادوس المذكور في المناقب يمكن انه محتمل لكل من
محمود واسعد المار ذكرهما ويمكن ان يرجح الثاني بوصفه بالقاضي . في كلام
ابن شهر اشوب المتقدم وكون محمود لم يوصف بالقاضي وانما ذكر في
الطليعة انه كان كاتباً للفاطميين المصريين لكن يبعد ذلك ان اسعد توفي سنة
٦٣٩ كما سمعت وابن شهر اشوب توفي سنة ٥٨٨ قبل وفاة اسعد باحدى
وخسين سنة ويمكن دفعه بأن يكون ابن شهر اشوب نقل عن ابن قادوس
قبل وفاة ابن قادوس ثم توفي قبل ابن قادوس وكلاهما معمر فاسعد عمر ٩٦
سنة وبان شهر اشوب مائة الا عشرة اشهر ويمكن كون اسعد من ذرية
محمود والله اعلم .

محمود المشهور بابن امير الحاج العاملي

في اللؤلؤة وصفه بالشيخ العالم التقى الاورع « اهـ » وهو من مشايخ
الاجازة يروي عن الشيخ حسن بن العشرة وعن الشهيد الاول محمد بن
مكي ويروي عنه فخر الدين احمد الشهير بالسبعي البحراني ولم يذكره
صاحب امل الآمل .

محمود الجبستري

(والجبستر) بلدة بنواحي تبريز . له رسالة منظومة فارسية اسمها
كلشن داز (روضة الاسرار) وهي جواب مسائل في العرفان من امير حسين
هروي من اكابر العرفاء ، والمترجم ايضا كان من العرفاء ، نظمها سنة
٧١٧ في شوال ومع انه نظمها على البديهة فشرها عند الفرس شعر عال
مشتمل على مضامين عالية وقد شرحها عدة من العرفاء منهم السيد محمد
نودبخش وقد طبع شرحه في طهران اما المتن فرأينا منه نسخة مطبوعة في

كتاب فيه سحر بابلي لهذا قد عجزنا عن جوابك
ولكن صار زادي الهام لما ذكرت بانه زاد الجوى بك
ولا عجب فانت الروح مني وفي ليل العنا لاح السنايك
وانت اذا بعدت فخيّل همي تصوير مهجتي تحت السنايك
فيا لك من فتى قد طلّت باعا فكف النجم تقصر عن جنابك
وانت رينع افضال وفضل لكل الناس قد لذ الجنى بك
وانت ابو الثنا المحمود عندي فهاء الغيث دون مدى سراك
وانت البحر لكن برق يمن وايمان تبدى من سحابك
وانت سماء محمد فالدراي فراش طائف بسنا شهابك
وانت الليث لكن قد عجبنا بغزلان غدت ترعى بغابك
وانت الشهد للاحباب لكن تجرع من يعادي مرصابك
وانك فقت اهل النظم حتى رأينا الخمر تسكر من شراك
نظمت فدانت الشعراء طرا لديك فابن بابك ابن بابك
وقد ألجمت من ناواك حتى مشى من جل منهم في ركابك
فلا زالت خيول المدح يثني اعتتها القريض الى جنابك

وقال السيد نصر الله مخاطباً المترجم :

محمود يا مرخصا نفسي بجفوته وهي التي في ثناه بالغت وغلت
عجل لنا بسلام علّ نار جوى قلبي تعود سلاما بعدما اشتعلت

محمود بن اسماعيل بن قادوس الديماطي المصري

توفي سنة ٥٥٣ بمصر .

في الطليعة : كان عالما فاضلا كاتباً شاعراً ولي الكتابة للفاطميين
بمصر وكان استاذ القاضي الفاضل فمن شعره قوله :

وليلة كاغتماض الجفن قصرها وصل الحبيب ولم تقصر عن الامل
فكلما رام نطقاً في معاتبي سددت فاه بنظم اللثم والقبل
وبات بدر تمام الحسن معتنقي والشمس في فلك الكاسات لم تفل
فبت منها ارى النار التي سجدت لها المجوس من الاشواق تسجد لي

ونسب اليه في الطليعة الايات الاربعة اللامية المتقدمة في الجزء
السادس الا انه اورد البيت الاخير هكذا :

وعلى الملائك ان تؤدي وحيه وعليكم التبيين والتأويل

ونسب اليه في الطليعة ايضا الايات الثلاثة الميمية التي تأتي وهي التي
اوردها صاحب المناقب لابن قادوس في سيرة الحسين عليه السلام .

ونسب اليه في الطليعة ايضا هذه الايات والثلاثة الاولى منها مرت في
الجزء السادس :

يا سيد الخلفاء طراً بدوهم والحضر
ان عظموا ساقي الحجيج^(١) فأنت ساقي الكوثر

(١) المراد به العباس بن عبد المطلب .

(٢) كانه يشير بهذا البيت والذي بعده الى قوله « جعل الله ذرية كل نبي في صلبه وجعل ذريتي
في صلب علي بن ابي طالب يقول ما الذي دعا جدك الى ان يجعل اولاد على اولاده مع انه
ابن عمه فكنت بذلك ابنا له وكذلك اخوك الحسين لولا ان امكنا فاطمة بنته فكنتا اولاده .

عبد الله الحمدوني مرتباً على الحروف وألحق به بعدما تم جمعه زيادات اخذها عن ابي الفرج كشاجم سماه الثغر الباسم من شعر كشاجم «مطبوع» وله من الكتب: ادب النديم والرسائل وكتاب المصايد والمطارد، وكان السري الرفا مولعا بكتابته.

وفي معجم البلدان عند ذكر دير القصير وانه في ديار مصر قال وقد ذكره الخالدي في اديرة العراق فغلط لكون كشاجم ذكره ونسبه الى حلوان فظن انه ليس في الدنيا موضع يقال له حلوان الا التي في العراق وما يحقق كونه بمصر بعد ان ذكره الشاشتي في اديرة مصر قول كشاجم:

سلام على دير القصير وسفحه فجنات حلوان الى النخلات
منازل كانت لي بهن مآرب وكن مواخيري ومنتزهاتي
اذا جئتها قال الجيال مراكمي ومنصرفي في السفن منحدرات
ولحمان مما امسكته كلابنا علينا وما صيد بالشبكات

قال واين الصيد بالشبك والانحدار في السفن من حلوان الى العراق وقال كشاجم فيه ايضا:

ويوم على دير القصير تجاوبت نواقيسه لما تداعت اساقفه
جعلت ضحاه للطراد وظهره بمجلس هو معلنات معازفه
واجيد مغتم العذار بجمة اخالسه اثمارها واخاطفه
اما تريان الروض كيف بكى الحيا عليه فاضحت ضاحكات زخارفه
تسريل موزي البرود واعلمت حواشيه من نواره ومطارفه
وناسب محمر الحدود بورده وللصب منه منظر هو شاغفه
وقد نشر الوسمي بالطل فوقه لآلي كالدع الذي انا ذارفه
واعرس فيه بالشقيق نهاره فاشبع من صبغ العذارى ملاحفه
ولاحظه بالترجس الغض اعين فواتر ايامض الجفون ضعافه
يغار على الصفر التي هي شكله وللحمة الفضل الذي هو عارفه

وله:

ما جواد من جاد بالمال لكن المواسي هو الجواد الكريم
وكثير ما قل عندك عندي اذ حباي به رئيس عظيم

وله:

من اتاني في حاجة فله الفضل باتيانه الي عليا
وله الشكر والمزيد واضعا ف الذي جاء يرتجيه لدا

وله:

قلت وقالوا بأن احبابه مبدلوه البعد بالقرب
والله ما شطت نوى ظاعن سار من العين الى القلب

وله:

لا تغضبن على فتى يرضى بما اوليته ولو انتعلت بناظره
ويكاتم الاسرار حتى انه ليصونها من ان تمر بخاطره

وله:

منعمة يقرها هواها وان نزلت بمنزلها البلاد
يعاد حديثها فيزيد حسنا وقد يستقبح الشيء المعاد

وله:

يقولون تب والكاس في كف شادن وصوت المثاني والمثالث عالي

فيينا عاصمة النمسة سنة ١٢٥٢ هجرية وطبع معه ترجمة المانيا.

الشيخ محمود بن جعفر الميثمي العراقي

نزىل طهران ولد سنة ١٢٤٠ وتوفي سنة ١٣١٠ في طهران ونقل الى النجف فدفن فيها في داره

ينتهي نسبه الى ميثم التمار صاحب امير المؤمنين (ع) على ما ذكره هو

هاجر الى بروجرد لطلب العلم سنة ١٢٥٥ فاحذ عن السيد شفيع البروجردى حتى سنة ١٢٦٥ فرجع الى وطنه لمرض ابيه وموته ثم عاد الى استاذة فكمل علومه وانتقل لأخذ الفقه عن الملا اسد الله البروجردى فاجازه سنة ١٢٦٥ وهاجر الى النجف فقرأ على الشيخ مرتضى الأنصاري الى ان توفي الشيخ مرتضى سنة ١٢٨١ وخرج من النجف سنة ١٢٩٣ فاقام في همدان فطهران وبقي فيها عالماً رئيساً الى ان مات. له من المؤلفات (١) اللوامع في الفقه جمع فيه تقارير شيخه الأنصاري في الفقه (٢) الجوامع في اصول الفقه جمع فيه تقارير شيخه المذكور (٣) قوامع الفضول عن وجوه حقائق الأصول اختصر فيه الجوامع وازاد للمختصر ما فاته طبع في طهران في مجلد كبير (٤) مشكاة النيرين في مصائب الحسين (٥) كفاية الراشدين في الرد على المبدعين (٦) دار السلام في احوال صاحب الزمان (٧) خزائن الكلام في شرح قواعد الاحكام خرج منه الطهارة كبير جيداً

الشيخ محمود بن حسام الدين الجزائري

من تلامذة البهائي يروي عنه الشيخ فخر الدين الطريحي النجفي صاحب مجمع البحرين

محمود الحكيم

من اطباء الدولة الصفوية. له رسالة فارسية في الطب تشتمل على قانون حفظ الصحة الفها باسم شاه قلي سلطان من كبار امراء الدولة الصفوية وبين فيها الاسباب الستة الضرورية لحفظ الصحة منها نسخة مخطوطة في المكتبة الرضوية.

ابو الفتح محمود بن الحسين بن السندي بن شاهك الرملي المعروف بكشاجم

توفي سنة ٣٥٠ وكان مؤلفاً صنّف في افانين العلوم ونادم الملوك ولقب بكشاجم اخذاً من الكتابة والشعر والادب والتنجيم والمعارف. وفي معجم الادباء عن كتاب ابي سهل احمد بن عبيد الله بن احمد:

كان ابو سجزيا (اي من اهل سجستان) يعلم الصبيان وولد هو ببلخ في قرية قراها قال هذا ما ذكره ابو محمد الوزيري وله كتاب في اخبار ابي زيد البلخي وسمعت ان اياه كان يعلم بهذه القرية المدعوة شامستيان وكان ابو زيد يميل اليها ويحبها لاجل مولده بها ونزعه اليها حب المولد ومسقط الرأس والحنين الى الوطن الاول ولذلك لما حسنت حاله ودعته نفسه الى اعتقاد الضياع والاسباب والنظر للاولاد والاعقاب اختارها من قرى بلخ فاعتقد بها ضيعته ووكّل بها همته وصرف الى اتخاذ العقد بها عنايته وقد كانت تلك الضياع بعد باقية الى قريب من هذا الزمان في ايدي احفاده واقاربها بها وبالقصبة ثم انهم كما اقدر قد فنوا وانقرضوا. وذكره ابن شهر اشوب في معالم العلماء وقال كان شاعراً منجماً وجمع ديوانه ابو بكر محمد بن

فقلت لهم لو كنت اضمرت توبة

وله في الاترج :

كأن اترجها تميل به
سلاسل من زبرجد حلت

وله :

وعذبي قضيب في كتيب
أغار اذا دنت من فيه كأس

وله :

يا شادنا صيغ من الفضه
كأنما النضرة في خده
يكاد ان يعشق من حسنه

وله :

جاءت بعود مثلها نافر
مضطرب الاوتار منكوسها
يود من يسمع اصواته

وله ضده :

صحت مقادر ضربها وحسابها
فكأن اشكال المثلث انما
يؤخذ عنها ليس عن اقليدس

وله في صفة الصقر :

جري على قتل الظباء وانه
قصير الذناب والقدامى كأنها
ورقش منه جؤجؤ فكأنما
وتحملة منا اكف كريمة
فمن لنا من جانب السفح ربرب
فجلى وحلت عقدة السيف فانتحي
يحث جناحيه على حر وجهه
فما تم رجع الطيف حتى رأيتها
كذلك لذاتي وما نال لذة

وله :

آل النبي فضلت
وبهرتم اعداءكم
ولكم مع الشرف الب
واذا تفوخر بالعل
هذا وكم اطفأتم
بالسمر تخضب بالنج
تشفى بها اكبادكم

وله :

له شغل عن سؤال الطلل
فما تطيبه لحاظ الظبي
ولا تستفز حجاه الخدود
كفاه كفاه فلا تعذله
طوى الغي منتشرا في ذره

وابصرت هذا المنام بدالي

اغصانها حاملا وعمولا
من ذهب اصفر قناديلا

تشارك فيه لين واندماج
على در يقبله زجاج

للورد في وجنته غصه
من فرط تأثير به غصه
في كل جزء بعضه بعضه

كأنه نقنقة الضفدع
مستقبح المبدأ والمقطع
لو فقد السمع ولم يسمع

وغنائها وتوازنت بالانفس
يؤخذ عنها ليس عن اقليدس

ليعجبني ان يقتل الوحش طائر
قوادم نسر او سيوف بواتر
اعارته اعجام الحروف الدفاتر
كما زينت بالخططين المنابر
على سنن تستن منه الجاذر
لاولها اذ امكنته الاواخر
كما فصلت فوق الخدود المغافر
مصرعة تهوي اليها الخناجر
كطالب صيد ينتفي وهو ظافر

فضل النجوم الزاهره
بالمآثرات السائره
لاغة والعلوم الوافره
فبكم علاكم فاخره
عن احمد من نائره
ع وبالسيف الباتره
من كل نفس كافره

له في البكاء على الطاهرين
فكم فيهم من هلال هوى
هم حجج الله في خلقه
ومن انزل الله تفضيلهم
فجدهم خاتم الانبياء
ووالدهم سيد الاوصياء
ومن علم السمر طعن الكلا
ولو زادت الارض يوم الهياج
ومن صد عن وجه دنياهم
وكانوا اذا ما اضافوا اليه
سما اضفت اليها الخضيض
وجود تعلم منه السحاب
وكم شبهة بهداه جلى
وكم اطفأ الله نار الضلال
وكم رد خالقنا شمس
ولو لم تعد كان في رأيه
ومن ضرب الناس بالمرهفات
وقد علموا ان يوم الغدير

الى ان يقول :

أتردي الحسين سيوف الطغاة
ثوى عطشا وتنال الرماح
ولم يخسف الله بالظالمين
لقد نشطت لعناد الرسول
فلا بوعدت اعين من عمى
ويا رب وفق لي خير المقال
ولا تقطعن املي والرجاء

وقال في آل الرسول :

اذا تفكرت في مصابهم
فبعضهم قربت مصارعه
اظلم في كربلاء يومهم
ذل حماه وقل ناصره

وله فيهم :

بكاء وقل غناء البكاء
لئن ذل فيه عزيز الدمو
اعاذلني ان بر التقي
سفينة نوح فمن يعتلق
لعمري لقد ضل رأي الهوى
واوصى النبي ولكن غدت
ومن قبلها امر الميتون
ولم ينشر القوم غل الصدور
ولو سلموا لامام الهدى
هلال الى الرشيد عالي الضياء

ويحر تدفق بالمعجزات

مندوحة عن بكاء الغزل
قبيل التمام ويدر أفل
ويوم المعاد على من خذل
فرد على الله ما قد نزل
يعرف ذاك جميع الملل
معطي الفقير ومردى البطل
لدى الروح والبيض ضرب القتل
فمن تحت اخمسه لم تنزل
وقد لبست حليها والحلل
ارفعهم رتبة في مثل
ويحر قرنت اليه الوشل
وحلم تولد منه الجبل
وكم خطة بحجاء فصل
به وهي ترمي الهدى بالشعل
عليه وقد جنحت للطفل
وفي وجهه من سناها بدل
على الدين ضرب غراب الابل
بغدرتهم جر يوم الجمل

ظمان لم يطف حر الغلل
من دمه عليها والنهل
ولكنه لا يخاف العجل
اناس بها عن هداها كسل
ولا عوفيت اذرع من شلل
اذا لم اوفق لخير العمل
فأنت الرجاء وانت الامل

اثقب زند الهموم قادحه
وبعضهم بعدت مطارحه
ثم تجلى وهم ذبائحه
ونال اقوى منه كاشحه

على رزء ذرية الانبياء
ع لقد عز فيه ذليل العزاء
كسانيه حيي لاهل الكساء
بحبهم معلق بالنجاء
بأفئدة من هواها هواء
وصاياهم منبذة بالعراء
برد الأمور الى الاوصياء
حتى طواه الردى في رداء
لقبول معوجهم باستواء
وسيف على الكفرماضي المضاء

كما يتدفق ينبوع ماء

هناك هذه الابيات له :

قال :

وما زلت ابغي العلم من حيث يبتغي واقتن في اطرافه اتطرفه
فقد صرت لا القى الذي استزيده ولا يذكر الشيء الذي لست اعرفه

وله :

ومستهجن مدحي له ان تأكدت لنا عقد الاخلاص والحر مدح
ويأبى الذي في القلب الاتينا وكل اناء بالذي فيه ينضح

السيد الميرزا محمد ابن الميرزا شمس الدين علي من بني المختار نقيب
العراق وايران

في تاريخ عالم اراي عباسي ما تعريه : (سادات سبزوار العظام)
ميرزا محمود ابن شمس الدين علي سلطان من جملة سادات بني المختار
المنيحي القدر جاء ابوه من بلاد العرب من زمان السلاطين الكوركانية واقام
في سبزوار وملك قرى وضياعا وفي زمان ظهور الدولة الصفوية تقدم اولاده
عندهم نالوا درجة رفيعة والآن ميرزا محمود بين هذه السلسلة له درجة عالية
(اه) .

الشيخ محمود سميمس النجفي

من اقران مؤلف اليتيمة قرأ على الشيخ محمد ابن الشيخ جعفر
وصار مبرزاً في قومه . قال يهنيء الشيخ محمد جواد ابن الشيخ رضا ابن
الشيخ زين العابدين العاملي بعمره سنة ١٢٥٤ :

تبشرني ورق إلها وتعيد بأن معاشي بالغري رغيد
فعوجا صدور اليعملات على الحمى نهي إماماً للأنام رشيد
وان حدثم عن منهج الصدق والوفا فلست عن النهج القويم احيد
فجبل وفائي لا تحل عقوده اذا حل من جبل الوفاء عقود
وان نقضوا عهد الوداد فاني مراع لاسباب الوداد ودود
لقد غردت يا صاح ورقاء بالهنا ترجع من شوق بها وتعيد
لقد سرّ كل الخلق في عرس ماجد على السن خيراً لا يزال يزيد
سليل فتى أحى العلوم ومن سمت إلى المجد آباء له وجدود
عليهم سلام الله حيث ثناؤهم حكى نشره ندّ يضوع وعود

المولى جمال الدين محمود الشيرازي تلميذ المحقق الدواني

قال الشيخ عبد النبي القزويني في تمة امل الأمل : من مشاهير
الفضلاء له الحواشي على الكتب الدقيقة المتداولة كالحاشية القديمة وشرح
المطالع وشرح التجريد واثبات الواجب القديم للمحقق المذكور وغيرها
درس بأصبهان اربعين سنة وله نفس مبارك واكثر الفضلاء المشاهير
كالعلامة الأردبيلي وملا ميرزا جان الشيرازي وميرزا ابو الفتاح قرأوا عنده
فبرعوا وانتشر صيت فضلهم في العالم وبالجمله امره بين .

سديد الدين محمود بن علي بن الحسن الحمصي

له كتاب المنقذ من التقليد والمرشد الى التوحيد وهو التعليق العراقي
منه نسخة في النجف عند الشيخ محمد السماوي منقولة عن نسخة كانت في
الخزانة الغروية كتب على ظهرها انها من املاء مولانا الشيخ الكبير العالم

علوم سماوية لا تنال ومن ذا ينال نجوم السماء
وكم موقف كان شتخص الحمام من الخوف فيه قليل الخفاء
جلاله فان انكروا فضله فقد عرفت ذاك شمس الضحاء
اراه العجاج قبيل الصباح وردت عليه بعيد المساء
وان وتر القوم في بدرهم لقد نقض القوم في كربلاء
مطايا الخطايا خذي في الظلام فما هم ابليس غير الحذاء
لقد هتكت حرم المصطفى وحل بين عظيم البلاء
وساقوا رجالهم كالعبيد وحازروا نساءهم كالاماء
فلو كان جدهم شاهدا لتبع ظعنهم بالبكاء
حقوق تضرع بدرية وداء الحقوق عزيز الدواء
تراه مع الموت تحت اللواء والله والنصر فوق اللواء
غداة خميس امام الهدى وقد عاث فيهم هزبر اللقاء
وكم انفس في سعي هوت وهام مطيرة في الهواء
يضرع كما انقد جيب القميص وطعن كما انحل عقد السقاء
اخيرة ربي من الخيرين وصفوة ربي من الاصفياء
طهرتم فكنتم مديح المديح وكان سواكم هجاء الهجاء
قضيت بحبكم ما علي اذا ما دعيت لفصل القضاء
وايقنت ان ذنوبي به تساقط علي سقوط الهباء
فصل عليكم آله الورى صلاة توازي نجوم السماء
السيد عماد الدين محمود الحسيني المرعشي اللاهوري

ولد ببلدة لاهور وتوفي سنة ١٢٩٧ بمشهد الرضا عليه السلام .
كان محدثاً فقيهاً زاهداً ، وكان ابوه من التجار ، وانتقل هو من
لاهور الى مشهد الرضا فاشتغل بتحصيل العلم ، ثم خرج الى أصفهان
وحضر درس السيد أسد الله ابن السيد محمد باقر ، ثم إنتقل الى كربلا
المشرفة وحضر درس السيد ابراهيم الموسوي ، القزويني ، ويروي عنه
أيضاً ، وخلف ولده السيد عبد الله . ويتصل نسبه بنسب السيد حسين
الحسيني المرعشي المعروف بسلطان العلماء وخليفة سلطان الشاه عباس
الصفوي المنتهي نسبه الى ابي الحسن علي المرعشي . وللمترجم كتاب المنهل
الرائع في شرح الشرائع في مجلدات ؛ وشرح النتائج لاستاذه القزويني
وغيرها .

الشيخ حسام الدين محمد ابن الشيخ درويش علي الحلبي اصلا النجفي
مسكناً ووطناً

سمع من الشيخ البهائي واقام في النجف وسمع من الشيخ جعفر
البحراني مدرس شيراز وشيخ الاسلام فيها واخذ عنه المجلسي الاول وفخر
الدين الطريحي . له رسالة ميزان المقادير مطبوعة في الهند فرغ من تأليفها
آخر نهار الخميس ١٥ صفر سنة ١٠٥٦ في النجف الاشرف وعندنا منها
نسخة مخطوطة كتبها حسين بن ناصر الكربلائي الخادم في ١٩ ربيع الاول
سنة ١١١٠ وذكره في الرياض وذكر انه كان من اكابر علمائنا المتأخرين
ووصفه السيد علي خان في اول شرحه على الصحيفة بالفاضل الكامل زبدة
المجتهدين يروي عن الشيخ البهائي

مستدركات

محمود بن الحسين كشاجم ، مرت ترجمته من موضعها وفاتنا منها

والمستعان وقد ابتدأت بالقول في حدوث الجسم ثقيلًا لما علم سيدنا علم الهدى رحمه الله في حمل العلم والعمل (اهـ) ثم شرع في المقصود .
الملا محمود بن عبد المطلب اليزدي النجفي خازن الحضرة الشريفة العلوية هو من ذرية الملا عبد الله اليزدي صاحب الحاشية في المنطق وهو وجد الملاي الذين استمرت فيهم الخازنية مدة طويلة . كان اديباً شاعراً وجد له ذكر في مجموعة عند آل كبة في بغداد تاريخ كتابتها سنة ١٢٠٤ كن شعره قصيدة نبوية طويلة نحو مائة بيت وجدت في المجموعة المذكورة وفي اولها ما فظه : قال الأديب الكامل عرابية راية البسالة والجلود الملا محمود بن عبد المطلب الكلتي دار في مدح حبيب آله العاملين الصادق الامين (اهـ) وهذا ما وجدناه منها :

ما على الكرب الحجازي اذا ما حملت عني نواجيه السلاما
ما الخليون كأبناء الهوى ملكوا بل هلكوا فقيه غراما
لا يزالون مع الاحباب في سكرة العيش وما اذقوا مداما
ان خيران الغضا شبوه في قلب صب حيث ما ساروا أقاما
آه واشواقي ومن لي ان ترى ذلك الحي عيوني والخياما
هذه الدار فسلها منشداً بيت من قد مات قبلي مستنهما
اين سكانك لا اين لهم أحجاراً ييموها أم شاماً

وذكره في نشوة السلافة بهذه الترجمة فقال حل من مراتب الآداب اعلاها فهو بدر سمائها وذكاها حسنت صفاته واخلاقه وزكت نزوعه واعراقه نظمه يفوق نظم النظام يخجل زهر الاكمام فمنه ما ارسله الى جده دام ظله يومئذ في بغداد :

لعمري ابيك اني ذبت وجداً لما لاقيت في ذا الدهر بعدا
رعى الله العلي زمان قرب لأحباب غدوا للمجد عقدا
فليت الدهر يسمح بالتداني ولو كان التداني منه وعدا
هيئات الدنو وذا زمان قديما راح للكرماء ضدا
فدع حظا لاهليه ودعني بأي فقتهم جدا وحدا
اصول به اذا ما ناب خطب بعزم مرهف من الوظائف أندى
وطود راسخ علما وحلماً فليس ترى له في العصر ندا
فلا زالت سيوف النصر منه سوى هام العدى لم تلف غمدا
ودام يصفو عيش مستظلا ابا حسن ومنه مستمدا
مدى الايام ما غنت حداث لك البشرى فذي اطلال سعدى

ومن شعره مقرضا نشوة السلافة وعمل الاضافة للشيخ محمد علي بن بشاره من آل موحى الخيقاني النجفي الغروي :

ابا الرضا انت الرئيس الذي بمدحه غنت جداء النياق
وانت من - حليات العلى حاز قديما قصبات السباق
من ذا يساميك ومن ذا له مؤلف رق الدّر انسجاماً وراق
نضدته نضد اللّالي وقد أزرى بعقد الدّر حيناً وفاق
او روضة غناء ممتورة تهاز بالمسك شذى وانتشاق
ابكار افكار رجال جروا في حليات الشعر جرى العتاق
نقدتها نقد الدنانير اذا جاء بها للسير في المساق
سميته النشوة حيث انتشت به ابتهاجاً شعراء العراق
فيا بني الشعر ومن رام من رحيقه يرشف كأسا دهاق

سديد الدين حجة الاسلام والمسلمين لسان الطائفة والمتكلمين اسد المناظرين محمود بن علي بن الحسن الحمصي ادام الله في العز بقاءه وكبت في الذل حسدته واعداه بمحمد وآله (اهـ) وكتب عليه ايضاً : صورة ما على ظهر الكتاب اتفق الفراغ للمصنف من تصنيف هذا المتاب التاسع من جمادى الاولى سنة ٥٨١ . وما وجد على ظهره بخط المصنف رحمه الله : قرأ علي السيد الامام العالم العابد علاء الدين نور الاسلام فخر السادة زين العترة قرة عين آل الرسول ابو المظفر محمد بن علي بن محمد الحسيني الجحدي مد الله في عمره ومتعه بفضلته وشبابه هذا الكتاب من مفتحه الى مختمة قراءة دراية واتقان وتفهم لدقائقه وغوامضه وما لم يقرأه فقد سمعه علي بقراءة من كان يقرأه عندي سماع ضابط واع لما يسمعه وقد أحاط علما بجميع ما اشتمل عليه مضمونه نفعه الله به به في الدنيا والآخرة وهذا خط الفقير الى رحمة الله تعالى محمود بن علي بن الحسن الحمصي كتبه حامداً لربه مصلياً على محمد وآله الطاهرين في التاسع من شعبان المعظم من شهور سنة ٥٨٣ انتهى .

والكتاب هو في علم الكلام واثبات العقائد الخمس مبسوط مشتمل على جزئين وفيه تحقيقات ودلائل تدل على فضل مؤلفه وطول باعه وسعة اطلاعه قال في اوله اني لما وصلت الى العراق في منصرفي عن الحرمين والحجاز حماها الله مجتازاً موليا وجهي شطر بيتي لقيني جماعة من اخواننا علماء اهل الحلة (ذكر ابن طاوس في فرج المهموم في تحليل علم النجوم ان الذي دعاه الى المقام بالحلة هو الشيخ ورام وانزله في داره وصنف هذا الكتاب هناك قال وكنت صغيراً فأمرني جدي الشيخ ورام بقراءة هذا الكتاب) وفقائهم كثر الله عددهم وقلل عدوهم مكرمين مقدمي مستبشرين بوصولي اليهم استبشار الخليل بالحبيب والعليل بالطبيب وادخلوني الحلة عمرها الله ببقائهم باعزاز واکرام واجلال وانعام وانزلوني اشرف منازلهم واطيبها وافسحها وارحبها واکرموا مثواي ولقوني بكل جميل واستأنست بهم واستأنسوا بي وتجلي معنى قوله عليه السلام فما تعارف منها ائتلف ثم بعد الاستئناس اظهروا ما اضمروه من الالتماس المشتمل على اقامتي عندهم اشهرا فشق علي واستعفيت واعتذرت بالتحزن الى الاهل والوطن وتعطل اموري هناك بتأخري ومقامي في السفر فما زادهم استعفائي الا استدعاء واعتذاري الا اصرارا على الاحاح والمبالغة فيما التمسوه فاستحييت ولزمتني اجابتهم وآثرت مرادهم على متمناي وعزمت على الاقامة وفي القلب النزوع الى الاهل والولد وفي الخاطر الالتفات الى المولد والبلد واشتغلنا بالذاكرة والمدارس اذ كانتا هما المبتغى والمقصود للقوم في اقامتي ثم بعد مضي ايام استدعوا ثانياً ان املي عليهم جملا من الاصول في مسائل التوحيد والعدل تكون تذكرة لي عندهم بعدد ارتحالي وغيبتي عنهم فأسعفتهم فيما استدعوه ثانياً كما امثلت ما رسموه اولا وابتدأت باملاء هذا التعليق والعزم فيه الايجاز والاختصار غير اني لما وصلت الى امهات المسائل ومهماتها وافقني الخاطر والطبع في امثرها على مخالفة ما كان في العزم من الايجاز فبسطت فيها بعض البسط فوقع لذلك التفاوت من مسائل هذا التعليق في المقادر من التطويل والاختصار وشيء آخر به وقع التفاوت وهو اني كنت املي مسائله املاء فما سبق منها لم يكن نصب عيني وخاطري ولم يكن لها سواد عندي فاحفظ التقارب بين المسائل واتجنب التفاوت وهذا ايضا عذر ظاهر فيما ذكرته . وسميته بالتعليق العراقي وبالمقصد من التقليد والمرشد الى التوحيد فليذكروا بما شاؤوا واحبوا من الاسمين والله الموفق

السيد محمود ابن السيد علي ابن السيد محمد الامين عم المؤلف

كان من اهل العلم والفضل ومن خيار الصالحين وكبار المتعبدين والمتهجدين يتبرك به ويرجى الخير بدعواته وكان مع ذلك كيساً عاقلاً ثاقب الرأي على جانب عظيم من حسن الخلق وصفاء النفس شاعراً اديباً ظريفاً .

توفي سنة ١٣٢٧ بقرية عثرون وكان قد انتقل اليها من شقراء بعد سفر ولديه السيد محمد والسيد علي قرأ في شقراء في مدرسة والده على الشيخ علي زيدان ثم انتقل مع اخويه السيد علي والسيد امين الى مدرسة كفرة فقرأ على الفقيه الشيخ محمد علي عز الدين ولما انتقل المذكور الى حنويه انتقل هو الى مدرسة جبع فقرأ فيها الى اوان اضمحلها .

ارسل اليه الشيخ علي زيدان هذه الأبيات :

محمود يا من على اقرانه طالا وعن قديم الولا والود ما حالا
حيي وحبك موروثان من زمن عن خير من فعل المعروف او قالا
ارث ذخرناد للدنيا وضرتها اذا الوري ادخروا للحدث المالا
اسقى الربيع دياراً انت ساكنها ولا نوى عن حماها الغيث ترحالا
اقسمت بالشذقيات العتاق سرت تهوي كسرب القطافي البيد ارسالا
شوقي اليك كسوق الميم اذ صدرت ولم تنل من زلال الورد آمالا

فأجابه بهذه الأبيات :

يا اصدق الناس اقوالا وافعالا واكرم الخلق احسانا وافضالا
ومن اليه العلي القت ازمتها ولم ترم حولا عنه وترحالا
انت العلي على الاقران ما برحت في الدهر توليك تعظيما واجلالا
ان ضن بالعلم او بالمال غيرك ما برحت للعلم والاموال بذالا
اتحقتي درراً ما ان يقوم ثنا شكري بواجبها يوماً وان طالا
فلا عدمتك من ركن ومن سند ما زال يوسعني منا وافضالا

وله :

ارجو من الله العلي الذي يحول ما بين امرئ وقلبه
ان يرحم العبد الذي لم تزل عظامم الزلات من دأبه
فليس العبد سوى ربه فانه لا شك أولى به

وله :

يا رب بالهادي النبي وصهره الـ حمولى العلي وفاطم الزهراء
وبنجلها الحسن الزكي وصنوه السـ بط سيد الشهداء
وبتسعة من صلبه هم عدي في شدي ومعولى ورجائي
اغفرهم يا رب ذنبي واسقني من حوضهم واجعلهم شفعاتي

وجاءته هذه الأبيات من ابن اخيه السيد أبي الحسن ابن السيد محمد

الامين :

اسكان حزوى من بني الجد يتم وخلفتم جبر الغضى بجناني
هجرتم على عمد أخا الحب من غدا يقاسي الجوى في حبكم ويعاني
وما عودت نفسي مدى الدهر أن ارى خليلي في هجرانه ويراني
أيا عم تفديك النفوس فهل ارى ليداركم بعد البعاد تداني
لنشرب كأس الأنس صافية لنا على رغم حساد هناك وشاني

فأجابه يقول :

خذ نشوة الشعر المصفى ودع سلافة العصر الردى المذاق
فهل سوى نشوتها رام من راق له منهال ارتشاق وشاق
لا زال منشيهاً رئيساً له يضرب فوق النيرات الرواق

الميرزا محمود ابن شيخ الاسلام ميرزا علي اصغر الطباطبائي التبريزي

توفي بمكة المعظمة سنة ١٣١٠

العالم الاديب الشاعر الفقيه المحدث له كتب كثيرة منها كتاب دكة القضاء في الشهادة والقضاء وكتاب تميز الصحيح من الجريح في التعادل والترجيح وكاشفة الكشاف تعليق على الكشاف والوقية في احكام التقية وعجب العاجب اخذ الاجرة على الواجب ومفتاح البسمله وابداء البداء في البداء .

الآقا محمود ابن الآقا محمد علي الكرمنشاهي

توفي بنواحي طهران سنة ١٢٦٩

له كتاب في الرجال جعله ثالث ابواب كتابه في الاصول الموسوم بمهمات الاحكام وله كتاب في الفقه استدلالى اسمه عكوس الشمس .

الميرزا محمود ابن الملا محمود الخوئي اصلا والتبريزي مسكناً

كان من اعيان تلاميذ الشيخ مرتضى الانصاري ومعاصريه ، وله كتب نفيسة منها كتاب مشارق الاصول وهو حاشية طويلة لا على القوانين وكتاب المقالات التوحيدية في العقائد « فارسية » منظومة رتبها على عشرين مقالة ، والمقالة الاخيرة في النصائح والمواعظ . فرغ من نظمها سبع شوال سنة ١٣٠٦ وقد طبع هذان الكتابان في تبريز وله كتاب في الفقه وحاشية في الرياض على الفقه وكتاب في الاخلاق .

السيد شمس الدين محمود ابن السيد علي الحكيم باشي الحسيني الطباطبائي التبريزي

توفي في العراق سنة ١٣٣٨

كان نسابة محدثاً رجالياً قرأ على عدة من علماء النجف لكنه عرض له النسيان اخيراً ويروي بالاجازة عن السيد حامد حسين الهندي صاحب العباقيات والميرزا حسين النوري صاحب مستدركات الوسائل والسيد محمد الطباطبائي صاحب بلغة الفقيه والسيد محمد الهندي النجفي وغيرهم له :
(١) المشجرات في النسب (٢) ذيل عمدة الطالب (٣) مستدرك امل الآمل (٤) حواش على منتهى المقال (٥) ومزار البحار (٦) وشرح اللمعة (٧) والقوانين (٨) وشرح المطالع (٩) والمعال (١٠) وحاشية ملا عبد الله في المنطق (١١) رسالة في تراجم بني طائوس مطبوعة مع مهج الدعوات (١٢) رسالة في وجوب صلاة الجمعة عينا في زمن الغيبة (١٣) رسالة في فضائل السادة الاطهار (١٤) رسالة هادم اللذات في المواعظ والاخلاق (١٥) مجموعة فيها عدة تراجم (١٦) رسالة في تراجم اعيان اسرته خلف السيد ابا المعالي شهاب الدين المشتهر بالنجفي النسابة نزيل قم المولود بالنجف سنة ١٣١٩ واخاه السيد مرتضى الملقب ضياء الدين .

لعمرك ما داعي الغرام دعاني
ولا ساعدت سعدى ولا جل اجملت
ابا حسن لي في ولاك علائق
بعثت كما اهوى بديع بيان
ودمت أخا العلياء للمجد راقيا

وقال :

ابا حسن لي في حماك وديعة
حماك حمى من يستجر بظلاله
أجب واستمع مولاي مولك انه
يرجى نوالا منك يا خير سامع

وقال مراسلا الشيخ محمد حسين مروة المعروف بالحافظ وهي جواب
عن ابيات وردت منه لم نحضرنا :

ابا حسن ما مال قلبي ولاهفا
لئن كنتم أزمعتم الصد بعدنا
ألم تعلموا ما في فؤادي فاني
بعثت نظاماً تشتكي لاجع الجوى
على ان هذا الخل ما صد عنكم
فعودا أنيس النفس يوماً الى اللقا
ودمت بتوفيق الآله مؤيداً
وتتحفنا درأً نضيداً مؤلفاً

وقال مجيباً بعض اخوته عن ابيات لم يرضها :

اسرفت في عذلي وفي تفنيدي
لو كنت تعرف قدر ارباب النهي
حتام تلهج بالقريض وانه
ترمي اخاك بكل قول طالما
فارفق بنفسك واسترح من ذا العنا

السيد ميرزا محمود ابن السيد علي نقى ابن السيد جواد ابن السيد مرتضى
ابن السيد محمد الحسيني الطباطبائي البروجردى

توفي يوم الاربعاء ٢١ ذي الحجة سنة ١٣٠٠

وجده السيد جواد هو اخو السيد مهدي بحر العلوم .

في تنمة امل الأمل : كان من أعلام علماء ايران وكبار رؤساء الزمان
قل نظيره في علو القدر وعظم الشأن تهابه الحكام والوزراء يقيم حدود الله
ويحيي احكامه لم اجد اقوى قلباً منه في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر لم
يكن في عصرنا ابسط يدا منه في العلماء جاء في زماننا الى سامراء للزيارة
ومعه جماعة من خاصته فرأيت رجلاً وسيماً بهي المنظر يعلو وجهه نور وبهاء
وعليه آثار السيادة وانوار العبادة وغودج السلف مع كمال الجلالة والحشمة
وقد ناهز الثمانين وكان عالماً متبحراً في اكثر الفنون الاسلامية ماهراً في
الفقه والحديث والرجال خبيراً بالاصول له المام بالحكمة الالهية والطبيعية
كاملاً في العلوم العربية طويل الباع في كلمات الفقهاء كثير الاطلاع على
الاقوال النادرة له كتاب المواهب السنية في شرح الدرر الغرورية وهي منظومة

السيد مهدي بحر العلوم وهو يصدق ما قلناه وقد طبع منه ما يتعلق
بالطهارة في مجلدين بالقطع الكبير سنة ١٢٨٨ وكان قد فرغ منه سنة ١٢٨٥
وبقي ما يتعلق بالصلاة بعد لم يطبع وله غير المواهب رسائل وتعليقات
واجوبة المسائل وغير ذلك « اهـ » وله مسلي المصابين « مطبوع » خلف
المرجم من الاولاد الذكور خمسة الاقاهبة الله توفي سنة ١٣١٣ والاقا طاهر
توفي في حدود سنة ١٣٣٦ والاقا محمد توفي سنة ١٣٣٢ والاقا عبد الحسين
وهو الآن كبير الاسرة الطباطبائية في بروجرد ورئيسها والاقا ابو المجد .

السيد شجاع الدين محمود ابن المير السيد علي الحسيني الموسوي

هو جد السيد حسين المدعو بخليفة سلطان المعروف بسلطان العلماء
صاحب حواشي الروضة والمعاليم وغيرها اي والد والده . ذكره اصحاب
تاريخ عالم آرا وروضة الصفا وتذكرة العارفين وقالوا انه من عيون علماء
عصر السلطان الشاه طهماسب الصفوي معاصر للسيد الداماد والبهاثي .
ينتهي نسبه من طرف الاب الى السيد المير بزرگ المرعشي المدفون ببلدة أمل
من بلاد مازندران الذي صار سلطاناً ببلاد طبرستان شطراً من عمره ونسب
المير بزرگ الى سيد الساجدين مذكور في رياض العلماء في ترجمة حفيد
المرجم السيد حسين سلطان العلماء . واول من انتقل من هذه الاسرة من
ما زندران الى اصفهان واتخذها دار هجرته الامير نظام الدين علي ابن المير
قوام الدين محمد بن علاء الدين الحسين بن علي ابن المرتضى بن كمال
الدين المستولي على بلاد طبرستان ابن قوام الدين المير بزرگ الحسيني
المرعشي الى آخر النسب وهو مذكور في الرياض في ترجمة سلطان العلماء .
قال في تاريخ عالم آرا ان السيد المترجم كان من مشاهير المدرسين باصفهان
يجمع اليه المحصلون من كل فج عميق في المعقول والمنقول وقف عدة
املاك لمصارف خيرية وأوراق الوقف لا تزال موشحة بخطوط الاعلام
كالبهائي ومعاصره الداماد وغيرهم . ويروي عن المترجم جماعة منهم السيد
حسين العاملي المفتي بأصفهان والمولى كريم الدين الشيرازي كما يظهر من
مجلد الاجازات من البحار .

ابو الثناء نور الدين محمود بن علي بن محمد بن عبد العزيز بن محمد ابن ابي
جراحة العقيلي الحلبي

ولد سنة ٧٠٤

في الدرر الكامنة : سمع جزء البانياسي من بيبس العديمي وحدث
ذكره ابن سعد في مشايخ حلب سنة ٧٤٨ وتأخر بعد ذلك وذكره ابو جعفر
في مشايخ العزبن جماعة وسمع منه ابو المعالي بن عشائر بعد الستين وغيره
« اهـ » وبنو العديم كلهم شيعة .

السلطان محمود بن غلام علي الطوسي اصلاً ثم المشهدي

كان قاضياً في المشهد المقدس الرضوي وكان استاذاً كبيراً في الفقه
والعربية له (١) مختصر شرح ابن ابي الحديد على نهج البلاغة (٢) رسالة
في اثبات الرجعة (٣) رسالة في العروض عده الفاضل الزنوزي من
معاصريه فينبغي ان يكون من علماء عصر فتح علي شاه القاجاري (١) .

اقا محمود الفارسي

له كتاب التحفة الناصرية في بيان الحقيقة والطريقة والشريعة فرغ منه

الحركة الى مير شاهي واستمد منه فقال اذا كان ذهابك لله فالحمد لله معك والا فلا تصل الى مطلبك . وعن كتاب احوال العرفاء تأليف السيد محمد شفيع الحسيني بن بهاء الدين محمد شيخ الاسلام بقزوين انه قال : السيد الجليل القدر مير محمد تقي المشهدي من اعظم السادات العالي الدرجات في المشهد المقدس وصل الى اعلى مراتب العرفان واقصى مدارج الايقان تابع للشرعية الغراء وقد كتب على اللوح الذي على قبره : السيد الاجل الاورع قطب الاوتاد والموحدين وسيد الزهاد المتبعدين المعاهد للقرابات في الغداة والعشي المترقب بالصلاة فان الصلاة قربان كل تقي العبد الصادق في ولاء الصادقين الواصل الى دار فضل ربه وليزداد المتقين خادماً الفقراء ومخدوم العظماء المتمسك بحبل الثقلين المشرف بزيارة الحرمين امير محمد تقي الرضوي رزقه الله تعالى شفاعة المصطفين .

محمود النيشابوري

توفي سنة ٩٧٢ في المشهد المقدس الرضوي ودفن هناك بجانب قبر مولانا سلطان علي

من الخطاطين يعد ثالث مير علي وسليمان علي له اليد البيضاء في الكتابة وكتابة القطع بالخفي والجلي وكان في شبابه ملازماً لركاب الشاه ظهماسب ولما كان عارفاً بالخط والنقش فوض اليه ذلك في المملكة ثم استأذنه في سكني المشهد الرضوي فسكنه واقام في مدرسة قدمكاه بجانب جهارباغ (اربعة بساتين) وعاش نحو ثمانين سنة ولم يقبل وظيفة ولا اقطاعاً وعاش من كسب يده بالكتابة حتى مات^(١) .

السيد عماد الدين الحسيني المعروف بمير محمود

رحل من النجف الى حيدر آباد دكن في زمن السلطان عبد الله قطبشاه السابع ملك حيدر آباد وسكن في قمة احد الجبال في ضواحي حيدر آباد وكان يعيش ويصرف وبني العمارات والمحلات بلا سبب ظاهري ولهذا كان يعتقد الناس انه ولي من الاولياء وان وسعة رزقه من عالم الغيب ولم نعلم سنة وفاته ولكنه كان حياً الى انقراض الدولة القطبشاهية اي الى سنة ١٠٩٨ ودفن في مكانه الذي كان يسكنه على قمة الجبل .

الشيخ محمد ابن المولى محمد الدزفولي الحويزي

توفي في عشر الخمسين ومائة والف .

في ذيل اجازة السيد عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الجزائري الكبيرة : كان عالماً صالحاً اشتغل في اصبهان على اقا جمال قدم اليها مراراً واقام عندنا كثيراً واستفدت منه وكان كثير التعطيل بسبب انتقالاته من بلد الى بلد وعدم استقراره في مكان واحد .

محمود خان ملك الشعراء ابن محمد حسين خان المتخلص بعندليب ابن فتح علي خان المتخلص بصبا الدنيلي

له كتاب تاريخ عصر اعيان ناصر الدين شاه القاجاري ألفه بأمره .

محمود بن محمد علي بن محمد باقر

من اهل بيت علم له كتاب تنبيه الغافلين في الرد على الصوفية .

السيد محمود بن فتح الله الحسيني نسباً الكاظمي مولداً النجفي مسكناً له كتاب تفريح الكربة ألفه في النجف باسم اعتماد الدولة الشيخ علي خان في دولة الشاه سليمان الصفوي الذي تولى الملك سنة ١٠٧٨ ومعه رسالة اخرى له ألفها سنة ١٠٧٩ ورسالة في تقسيم الخمس ذكر آخرها مشايخه الثلاثة الشيخ جواد بن سعد الكاظمي المعروف بالفاضل الجواد والشيخ حسام الدين الحلي كلاهما عن الشيخ البهائي والثالث الشيخ فخر الدين الطريحي .

الميرزا محمود ابن الميرزا محمد ابن الميرزا حسين الملقب بقدس ابن الميرزا حبيب الله الرضوي

ولد في ٢٧ رمضان سنة ١٢٤٢ وتوفي في طريق مكة بعد الحج سنة

١٢٨٢

كان للميرزا محمد ابيه ثلاثة اولاد اكبرهم الميرزا احمد ثم الميرزا محمود ثم الميرزا ابو الحسن كما ذكر في ترجمة الاب وكان الاكبر عند وفاة ابيه مريضاً مرضاً مزمناً والاخصر حدث السن فأقيم الاوسط وهو المترجم مقام ابيه في المحراب والمنبر وكان وحيد عصره في العلم والعمل له كتاب في الامامة اسمه ذخيرة المعاد فقام بترويج الشرع المطهر وامامة الناس والتدريس في الآستانة المقدسة وذهب في سنة ١٢٨٢ بصحبة ميرزا علي رضا ابن ميرزا حسن المجتهد بواسطة علقه المصاهرة بينها لانه كان متزوجاً اخت ميرزا علي رضا لحج بيت الله الحرام وبعد قضاء الحج توفي^(١) .

المير تقي الدين محمود المشهور بالشاهي ابن محمد باقر الرضوي ابن معز الدين محمد الرضوي النجفي اصلاً والطوسي مولداً ومسكناً

توفي في المشهد المقدس ليلة الاضحى سنة ١١٥٠ ودفن في الحضيرة المعروفة بقتل كاه .

في الشجرة الطيبة : كان في مراتب العرفان والعلم والكمال ودرجات الاعتبار والجلال فوق حدا الاحصاء وقد تشرف بتولية الآستانة المقدسة . ذكره المير شمس الدين محمد معاصراً للمترجم في الكتاب المزبور . وقال صاحب تكملة امل الآمل : رأيت وتشرفت بخدمته وهو من اعظم السالكين واكابر العارفين وأفاحم المتألمين ارتاض في اول امره حتى وصل الى مرتبة عليا وشرب من عين العرفان واليقين الصافية ومع كونه موقراً ومحترماً عند السلاطين كان يعد نفسه كأقل آحاد الناس ويطعم في الضيافات الأطعمة اللذيذة ويقنع بالخشن من المأكول وابدا لا يتكلم على طبق مذاق الصوفية ومصطلحاتهم ومواظب في جميع اوقاته على المستحبات والسنن النبوية . وعن تكملة امل الآمل : ان مير محمد تقي له ولد فاضل كامل يسمى مير محمد مهدي . وعن صاحب رياض الجنة ميرزا حسن الحسيني الزنوزي ان مير محمد تقي المشهور بشاهي كان في العبادة والرياضة والورع والزهد أوحدي عصره يعد مثل مير خدائي الا ان مير خدائي مقيد بظاهر الشريعة اكثر منه ومير شاهي يقول بجادة الطريقة ولما عزم مير قلي رضا بحكم ابيه نادر شاه على فتح ما وراء النهر اتى عند ارادة

(١) الشجرة الطيبة .

(٢) مطلع الشمس .

الملا محمود بن محمد رضا البید کلي الكاشاني

توفي سنة ١٣٥٠

كان عالماً فقيهاً زاهداً عابداً تقياً مرجعاً في الشرعيات ببلدة بيد كل من نواحي كاشان يروي بالإجازة عن الميرزا حسين النوري ويروي عنه السيد شهاب الدين النجفي الحسيني .

الاقا محمود ابن الاقا محمد علي ابن الاقا محمد باقر بن محمد اكمل البهبهاني نزيل طهران

ولد سنة ١٢٠٠ وتوفي سنة ١٢٧٠ ودفن في رواق الحضرة الحسينية بما يلي الرجلين .

في تمة امل الامل : عالم فاضل جليل عارف آلهي فقيه روحاني قرأ على ابيه ثم هاجر الى العراق وقرأ على الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء والسيد علي صاحب الرياض ثم سافر الى اصفهان لتحصيل علم المعقول فمكث مدة هناك يقرأ على اقا محمد البیدابادي وغيره وتزوج هناك ببعض بنات الملوك ثم رحل الى طهران وله مصنفات جليلة مثل (١) تنبيه الغافلين في رد الصوفية المبدعين (٢) كتاب المعجون الآلهي (٣) شرح دعاء السمات (٤) سبيل النجاة في الامامة (٥) سبيل الرشاد (٦) التحفة الناصرية فارسي مرتب على اثني عشر باباً ستة في الاصول الدينية وستة في الفروع في النبوة الخاصة فارسيان وغير ذلك واولاده العلماء الاجلاء اكبرهم الحاج اقا محمد والد الحاج الشيخ مهدي ثم الاقا علي والد الاقا كاظم نزيل نهاوند ثم الحاج اقا محمد مهدي والحاج اقا يحيى والحاج اقا محمد هادي كلهم في طهران .

الشيخ محمود ابن الشيخ محمد جواد الغول الغاملي الميسي

كان ابوه من الصلحاء العباد الزهاد الاتقياء سكن دين من قرى مرجعيون وكانت داره مأوى كل غريب وكان معروفاً بكتابة الحرز لمعيشة الاولاد يقصده لذلك الجم الغفير من المسلمين والنصارى رأته شيخاً تلوح عليه سياء التقوى والزهد والورع قرأ ولده المترجم في جبل عامل ثم توجه الى العراق هو والشيخ موسى شرارة والسيد حيدر واخوه السيد جواد المرتضى والشيخ علي بن عبد الله الكفراوي وجماعة من هذه الطبقة وكان المترجم من مقدميهم ثم ادركه حماته في ريعان شبابه .

الشيخ محمود ابن الشيخ محمد بن ذهب الظالمى المحتد النجفي المولد والمنشأ والمسكن والمدفن المعروف بالشيخ محمود الذهب

توفي بالحمى المحرقة يوم الاثنين غرة جمادى الاولى سنة ١٣٢٤ بالنجف ودفن في ايوان الحجرة الثالثة من جهة الشرق من الصحن الشريف وصار له تشييع عظيم .

(والظالمى) نسبة الى قبيلة الظوالم احدى قبائل العراق العربية المعروفة في الرميثة وهو من آل بوحسين فرقة من الظوالم بين السماوة والديوانية كان عالماً فاضلاً فقيهاً اصولياً مجتهداً ثقة ورعاً معتمداً بالعلم والعمل عند علماء عصره اخذ عن الشيخ محمد حسين الكاظمي فقهياً وعن الشيخ ملا كاظم الخراساني والشيخ هادي الطهراني وهو اكبر شيوخه اصولاً اشتهر اخيراً وتصدى للتدريس والقضاء والامامة ولو عاش قليلاً لقلده

الجمهور في العراق رأيناه في النجف وكان مشهوراً بالفضل وجميل الصفات والاخلاق ودرس خارجاً في الاصول وصارت له حلقة لكنه ابتلي بمرض العيون المزمع فعاقه عن الاستمرار في التدريس ومن مؤلفاته (١) رسالة في التقليد (٢) رسالة في مسألة المنتجس لا ينجس (٣) حاشية على رسائل الشيخ مرتضى لم تتم . وكان يصلي جماعة في الصحن الشريف تخلف بولد اسمه الشيخ محمد رضا يشتغل بطلب العلم وفقه الله .

الشيخ محمود ابن الشيخ محمد ابن الشيخ مهدي ال مغنية

ولد سنة ١٢٨٩ وتوفي حدود سنة ١٣٣٤

كان عالماً فاضلاً اديباً شاعراً كريم الاخلاق حسن السجايا قرأ القرآن لست من عمره ثم دخل مدرسة حنويه مع اخيه الشيخ سليمان وابن عمه الشيخ حسين ثم دخل مدرسة بتجيل ثم مدرسة شقراء ثم ارتحل الى النجف الاشرف فبقي فيها مدة ثم عاد منها ثم رجع اليها لاكمال علومه ثم عاد منها وسكن قرية العباسية وابتنى بها داراً وتوفي في اثناء الحرب العامة ودفن بطيردبا وحضرت جنازته ومن شعره قوله يهني السيد محمد ابن السيد حسن آل ابراهيم بعرض في النجف الاشرف . قال المترجم واني وان كنت عن الشعر يومئذ في شغل الا ان العلائق الرحمة المشفوعة بعلاقة الاخوة والصدقة والمرافقة في الدرس جعلت ذلك حقاً لازماً علي قال :

حي برامة آرامنا وغزلانا سوانحا يرتعين الرند والبان
الناورات من العمران عن انف والآخذات برواي البر اوطانا
قد رحن يجنين من نبت الأنعيم ما عن فائح العنبر الداري اغنانا
فما لها وجني الزهر تقطفه وهن أعطر انفسا وارदानا
نظرتها بين تربيتها وقد برزت الى الفلا تتخطى الرمل كثنانا
حتى اذا أمنت عين الرقيب نضت من الشفوف ومرط الربط مالانا
مذ اصبحت تتجلى في محاسنها ناديت سبحانك اللهم سبحانا
ورحت انفض كف اليأس لست ارى سوى الدموع على الاشجان اعوانا
يا نازلي الرمل والاحشاء منزلهما ما اعتدت منكم قبيل اليوم هجرانا
ان تهجرونا بلا جرم ولا سبب فمن يطبق لكم هجراً وسلوانا
القلب قد بان عني يوم بينكم والدمع قد فاض من عيني غدراننا
اعلنت في حب من اهوهم شجني وكنت اكنم لو اسطيع كتماننا
تلك الطباء اللواتي قد برزن لنا يوم الأنعيم اقماراً واغصاننا
ان التي قتلتنا في لواحظها بكفها لو تشاء احياء قتلانا
حامة البان غني واسجعي طربا ورددي بلسان البشر ألحانا
وحدثني بحديث اللهو وابتدعي لحناً فان اوان اللهو قد آنا
هذا محمد أمسى اليوم مبتهجاً تفوح اردانه نداءً وريحاننا
اهدت اليه الليالي بشرها وغدت تفتّر ضاحكة عن ثغر جدلانا
يريك في علمه الشيخ الرئيس وفي فصيح منطقته قسا وسحبانا
لا غرو ان عاد كل الفضل مجتمعا فيه فأمسى لعين الدهر انسانا
فانه خلف القوم الذين هم بنوا على هامة العيوق بنيانا

وقال :

الله والمصطفى خير الخليقة لي وصنوه المرتضى مولى الانام علي
من استغاث بهم في كل نائبة يمسك بحبل ولاء غير منفصل
لولاهم ما بدا شمس ولا قمر ولا صفا منهل يوما لمتهل
يا ليت شعري هل تحفى مأثرهم وهن اشهر من نار على جبل

هم الصراط هم سفن النجاة هم الـ حلاوة والأنجم الهادون للسبل

وقال يرثي الشيخ عبد الكريم شرارة :

ذهب الزمان بعدتي وعديدي فلويت عن نبل المسرة جيدي
وتعطلت اقداح افراحي وان دارت ففي هم وفي تنكيد
أترى يلذ العيش بعد بعادهم ويرق من ماء الزلال ورودي
ايامهم عودي وليس بنافع ايام لهوي بالأحبة عودي
هيهات لا الندمان ندماني ولا عودي بمنعرج الابرق عودي
حقاً لقلبي ان يذوب تحسراً ولو انه قد شق من جلمود
لعبت بشمل احبتي ايدي الردى فرمته بعد الجمع بالتبديد
ان الليالي لا تواصل ساعة الا وتعقبها بعام صدود
عمد المنون الى عميد بني الورى والموت وقاع بكل عميد
فتضعض البيت الرفيع مناره والبيت لا يبقى بغير عمود
والغيث امسك والوفود تقطعت آمالها وأغبر وجه البيد
دفنوك والمجد المؤثل والعلي والمكرمات جميعها بصعيد
فالعلم لا ينفك بعدك باكياً كبكاء والده على مولود
واذا اقول بأنك خير بني الورى كانت جميع العالمين شهودي
بهرت مآثرك الجحود وقوله فعلوت قدرا عن مقال جحود
واستعذبت فيك الانام مديحها فلها بمدحك غاية المقصود
من لي بعدد جليل فضلك للورى وحقير فضلك ليس بالمعدود
ندب تحاماه العيون وتنبري فرقا ليهيته قلوب الصيد
فكأنه ملك بهيكل باسل او انه ملك بغير جنود
قل ما تشا وانظم بجوهر ذاته غرراً ولكن لا على التحديد
متهللا عند العطاء جبينه كالبدر يطلع في الليالي السود
سبق الرجاء بسبيه فعطاؤه يفسد المؤمل يوم وفود
في كل أنملة بكفك ديمة لكنها ليست بذات رعود
فات الانام بهمة صعدت به في حيث لا يبقى محل صعود
تجد العظيم من الامور محقراً وترى بعيد القصد غير بعيد
في زهد عيسى في شجاعة احمد في عزم موسى في قضا داود
قد حاز سبق السابقين ورائة من خير آباء وخير جدود
لم أقض حق اخاك مجتهداً ولو افنيت فيك قصائدي ونشيدتي

عماد الدين محمود بن مسعود الطيب

من اطباء عصر الشاه عباس الاول الصفوي له الرسالة الافيونية
بالفارسية منها نسخة مخطوطة في الخزانة الرضوية .

الشيخ محمود بن نهان

من شعره قوله :

آل طه وآل حم والحث ر عليهم وفيهم التنزيل
هم اولو الامر والمودة في القر بي ولك عن ودهم مسؤول
طالبيون فاطميون علويون لا علة ولا معلول
نسب طاهر المغارس للشـ س بمعناه غرة وحجول
كل فرع اذا رسا الاصل بالفرع سمت بالغصون منه الاصول

(١) بياض في الاصل .

كلهم للورى أئمة عدل تتساوى شبانهم والكهول
الهداة المعربون اذا استعـ جم عند التلاوة التأويل
انا مولى لسادة كل امر لجميع الورى اليهم يؤول
واذا ما الكتاب افصح بالمد ح فماذا عسى فصيح يقول

الحاج محمود الميندي

ذكره السيد عبد الله سبط السيد نعمة الله الجزائري في اجازته الكبيرة
ووصفه بالواعظ الزاهد العابد الصالح التقى الورع الذكي وقال انه يروي
عن الحر العاملي .

ركن الدين محمود بن نور الدين بن شرف الدين وزير البحرين في اول
القرن الحادي عشر وممدوح الشيخ جعفر الخطي البحراني

كانت البحرين في ذلك العصر تحت حكم دولة ايران وكان يعين لها
حاكم من قبل ملوك ايران الصفوية مستقل بالادارة بطريق الاقطاع كما هو
الحال في كثير من البلاد وكان الحاكم يومئذ يسمى الوزير وللخطي فيه
عدة مدائح منها ما مدحه به سنة ١٠٠١ وهي اول قصيدة قالها في المديح :

ماذا يفيدك من سؤال الاربع وهي التي ان خوطبت لم تسمع
سفه وقوفك في دوارس اربع عجماء لا تدري الكلام ولا تعي
فدر الوقوف على محاني منزل عاف لمختلف الرياح الاربع
واستبق قلبا لا تعيش بغيره وشعاع نفس ان يغيب لم يطلع
واصرف بصرف الراح همك انها مهما تفرق من سرور تجمع
كرمية تذر البخيل كأغما نزل ابن مامة في يديه باصبع
فهي التي آلت اليه صادق ان لا تجاورها الهموم بموضع
مع كل ساحرة اللحاظ كأغما ترنو بناظرتي مهارة مرضع
وكأغما تنني على شمس الضحى اما هي انتقبت حواشي البرقع

ومنها في المديح :

ملك رقى درج الفخار فلم يدع فيها لراق بعده من مطعم
وتناولت كفاه اشرف رتبة لو قام يلمسها السهى لم يسطع
اندى من الغيث المثلث اذا اجتدى احمى من الليث الهزبر اذا دعي
التارك الابطال صرعى في الوغى فكأنهم اعجاز نخل منقع
حييت يا كسرى الملوك تحية تربي على كسرى القديم وتبع
يا ابن الاولى جعلوا مراكز سمرهم حب القلوب بكل يوم مفضع
واستبدلوا للبيض من اغمادها في الحرب هامة كل ليث اروع
النازلين من العلى في رتبة هام السهى منها بأنى موضع
ما حدثت نفس امرىء ببلوغها الا ومات بغلة لم تقع
جاءتك من عرب الكلام خريدة^(١)

عذراء اول ما جللاه لناظر نظمي واول ما تلاه لمسمعي
من شاعر ذرب اللسان مفوه طب بتركيب المعاني مصقع
فاضمم عليه يديك تحظ بآخر أذكى من المتقدمين وأبرع
فليسמעنك ان بقي لم بعدها ما تستبين لديه ذل الأشجع

وقال فيه ايضاً وانشده اياها بعيد الفطر سنة ١٠٠٢ واملاها على
روايته الغنوى :

لعبت بعطفه الشمول فمادا وثنى النسيم قوامه فآنادا

ريم اعار مهى الصرائم اعينا
 نازعته راحاً كبرد رضا به
 والليل زنجي الملاءة ناشر
 ففضا دجاء بغمرة أرى بها
 قسماً بخصوص كالخني ضوامر
 يحملن شعثاً من ذؤابه وائل
 لأفارقن الخط غير معول
 بلد تهين الأكرمين للؤمها
 ولأخبطن حشى الظلام ميمماً
 لا يقتني غير السوابغ والقنا
 من معشر سن المكارم يافث
 ما سيرت راياته في موكب
 يقتاد م الاملاك مهما شاءه
 تشي معاطفها المنابر باسمه
 وله كما اطردت لآليء تاجه
 وله كما حل الربيع نطاقه
 وله يد فيها المنية والمنى
 ومربع خضر المحاني لم تزل
 وعزائم تذكو وآراء كما
 فليقد ركن الدين كل مبخل
 جعد اليبدين يعد خزن تراثه
 وله اذا سمع الثناء او اجتدى
 يا ابن الاولى بدوا جيادهم الى
 شادوا مناقبهم بسبب غامر
 فالناس بين اثنين اما ماح
 نالت بهم هام السهى يد يافث
 قوم اذا استنهضتهم للممة
 ركبوا منيفات الهواري وانتضوا
 واستلأموا قمص الحديد وجروا
 وتفيؤا ظل المعالي واحتسوا
 في مأقط وصلت جاجم صيده
 وزافاك عيد الفطر طلق المجتل
 ومضى الصيام وقد حشوت عباه
 فاستجل من كلمي عروسا قلدت
 واسلم ودم وانعم وعش في دولة

وقال ايضا يمدحه ويهنيه بعيد الاضحى سنة ١٠٠٤ ويشير الى ان
 هذا الوزير وقع يده بيتان فارسيان في كل مصراع منها ذكر خمسة اشياء
 وطلب مجاراتهما فجاراهما ابو البحر بما لا محل لذكره :

أهبت بالدمع اذ بانوا فلباني
 ساروا وما اوقروا احدا عيسهم
 نبت بي الدار حتى ضاق ارحبها
 مالي بهجرهم والدار جامعة
 يا صاحبي ألما بي على دمن
 على الوقوف ولو لوث الازار بها
 من ابيض يقق او احمر قاني
 الا كراي على رغمي وسلواني
 يوم النوى ونبا بالروح جثماني
 يد فكيف بنأى بعد هجران
 اقوت معالمها من ام عثمان
 يزيل بعض صياباني واشجاني

واوقفاني فيها ثم لا تسلا
 فوقفني في محاني كل منزلة
 خلقت لم ادر ما وادي العقيق ولا
 ولا الوقوف على الدارات من اربي
 ولا زجرت غرابا في تعرضه
 ولا وقفت لغادي المزن اسأله
 حتى علقنا بأعراية الفت
 فاعتضت بالاهل وحشاو الديار فلا
 هيفاء تثنى وشاحيها على غصن
 حقف ينوء بغصن فوقه قمر
 تمج ألحظها حتفا تولد عن
 نواظر نالنا من فتكهن بنا
 اورثنا سقما ما للمسيح يد
 تفر عن مورد عذب النطف على
 تلك التي اورثني بعد عافيتي
 وحاربت بين جفني والرقاد فما
 وطالما بت أحبي الليل مرتشفا
 يسعى بها ثمل الاعطاف وجنته
 اذا علاها غير الماء أولدها
 انا الذي ضاق بي دهري وضقت به
 ان شاء لم اعطه والجود من شيمي
 ماسرني فرآني ضاحكاً ابداً
 يلوت هذا الورى طراً فما حصلت
 ان الوزير ادام الله دولته
 تثنى العفاة على عيسى وقفن بهم
 فلا مزيد على ما اتحفته به
 ما اقرب الشبه منه سرفي جلالته
 ما سارفي موكب الا وحف به
 انام سرب الرعايا في ذراه فما
 لم يرض ان غمر الاحياء نائله
 أحى مآثر من أودى الزمان به
 اني لأحسد بيتي شاعر لبسا
 كساهما بهجة اعجابه بها
 لله ما وثعا مع ضيق وزنها
 في كل مصراع بيت منها جمعت
 عناصر ومن الايام اربعة
 والزم الناس ان يأتوا بمثلها
 فظل يرسل كل طرف فطنته
 حتى تمطي على العلات ذو مرح
 لا ينثي دون ان يسمو لغايته
 بعثته فأتى بالنجح من كذب
 انا الذي هز لي دهري معاطفه
 ما افتر عن مثل ما ارسلت من حكم
 ولا تناول شأوي كف ملتمس
 لها السحاب الغوادي بعد اجفاني
 خير لها من ملث الودق هتان
 دار تأبد مأواها بماوان
 ولا مخاطبة الاطلاع من شاني
 ولا اهبت بحاد خلف اظعان
 سقي المنازل اقوت بعد سكان
 رمل الحمى حيث تهفو الريح بالبان
 فالوحش والبيد اخواني واوطاني
 تهفو به نسيمات الدل ريان
 يضيء في جنح جثل النبت فينان
 سحر يشق عصى موسى بن عمران
 اضعاف ما نال في الدار ابن عفان
 ببرئه لا ولا للشيوخ لقمان
 ارجائه من نفيس الدر سمطان
 سقما ألح على جسمي فأخفاني
 القى الدجى بسوى اجفان سهران
 ريق المدام على ترجيح ألحان
 كراحة اذ كلا لونيها قاني
 درا تخلص عن احشاء عقيان
 فنحن عند اتحاد الوصف مثلان
 والحزم ذاك ولا ان شئت اعطاني
 كلا ولا ساءني يوما فأبكاني
 يدي على غير بادي الغدر خوان
 لواحد ما له في الناس من ثاني
 على ندى اريحي غير منان
 ايدي مساعيه من عز وسلطان
 وملكه بابن داود سليمان
 من الوحوش وطير الافق جيشان
 تنفك نائمة في ظل يقظان
 حتى كسا بالصنيع الهالك الفاني
 فظل ينشر ما يطوي الجديدان
 بذكره لها اثواب احسان
 فأكملا بعد ان هما بنقصان
 من جملة لم يسعها قط بيتان
 اشياء يعجز عنها كنه تبيان
 وجوهر وسلاح واسم ريحان
 معني ووزنا من القاضي الى الداني
 فمن عثور عن الغايات او واني
 من فكرتي سابق في كل ميدان
 كأنه وقضاء الله سيان
 ان الجنا لقريب من يد الجاني
 عجباً فلم ابتسم من ثغر جذلان
 فم ولا ضم قلبي صدر انسان
 اني وقد قصرت عنه السما كان

ان قلت شعرا في كل جارحة نظم ينيف على احسان حسان
ما زال يكحل لما راح يعتق بي طرفي ثراً طرف من في الشعر جاراني
اولاني الله ما اولى ففقت به فالحمد لله لا لي حيث اولاني
وقال يهنيه بمولود لم يكن له غير وانشده اياها بعيد الفطر سنة ١٠٠٩ :

عاطنيها قبل ابتسام الصباح فهي تغنيك عن سنا الصباح
انت تدري ان المدامة نار فاقتدحها بالصب في الاقداح
فهي تمحو بضوئها صبغة اللبـلـل فيغدو وجه الدجى وهو ضاحي
فأسلها وردية كدم الكبـش اسالته مدينة الذباح
فهي تقصي اما دنت وارد الهم وتدني شوارد الافراح
مزجوها فقيدها فلو تتـرك صرفا طارت بغير جناح
يا خليلي ولا ارى لي من الناـس خليلا الا فتى غير صاحي
يتلقى عذل العذول بهيها ت ويخثو في أوجه النصاح
ألف الراح فهي بين أغـبـاق لا ينادي وليده واصطباح
رح على الراح بين فليس على الأجـسـام عار في السعي للأرواح
واسقينها صرفا فللنار أنأى جانبنا عن وصال ماء قراح
خي ما تشرب المدام عليه وجه خود من الحسان رداح
فهي من نور وجهها وظلام الشعر في حالتي مساً وصباح
وثغور يخلن في بارد الظلـمـم حبايا يطفو على وجه راح
ما ترى الدهر كيف راقـت لياليـه ه فشتت عن اوجه الافراح
حبذا الليل ما أطل فللأمـسـاء حظ ما كان للاصباح
ما رأينا النهار اطلع شمسـيـن على انه المنير الصاحي
ورأينا الليل استقل بـيـدريـن تمامين وهو وحف الجناح
فنتت رتبة الوزارة عطفـيـن ها ابتهاجاً بالابلج الوضاح
شد أزر الملك العقيم كما يكـف نور الهلال ضوء براح^(١)
جاءها بعدما استمرت على العقد م ووضاقت ام المني باللقاح
فاجتلى الناس غرة بيضت وجـه ه زمان غفلا من الاوضاح
لا اغب الوزير سعد يـنـاجيـه ه به كـر غـدوة ورواح
فاغتنم اجحـر ما تمحـل عـنـك الصـوم من نسك عابد سياح
واجتل العيد سافرا لك عن غـر ة يمن وعن محيا فلاح
وتهن الثناء من معرق بالـنـظم يدلي بالسائرات الفصاح
وأبق تستخدم الزمان كما شـئـت وتعددي على القضاء المتاح
الشيخ مهذب الدين محمود بن يحيى بن محمد بن سالم الشيباني الحلبي
في امل الأمل : كان فقيهاً عالماً صالحاً شاعراً اديباً منشئاً بليغاً يروي
عنه ابن معية ومن شعره قوله من قصيدة يرثي بها الشيخ محفوظ بن وشاح :

عز العزاء فلات حين عزاء من بعد فرقة سيد الشعراء
العالم الحر الامام المرتضى علم الشريعة قدوة العلماء
أكذا المنون تهد أطواد الحجى ويفض منها بحر كل عطاء
ما للفتاوى لا يرد جوابها ما للدعاوى غطيت بغطاء
ما ذاك الا حين مات فقيها شمس المعالي اوحـد الفضلاء
ذهب الذي كنا نصول بعـزه ولسانه الماضي على الاعداء
من للفتاوى المشكلات يحلها ويبينها بالكشف والامضاء
من للكلام يبين من اسراره الـخـفـافي ومن للشعر والشعراء
(١) براح بفتح الباء وضم الحاء وكسرهما اسم للشمس معرفة كقطام .

ما خلت قبل يحط في قعر الثرى ان البدور تغيب في الغبراء
أيموت محفوظ وابقى بعده غدر لعمرك موته وبقائي
مولاي شمس الدين يا فخر العلى ما لي انادي لا تحيب نادني
الشيخ محي الدين احمد بن تاج الدين الميـسـي العاملي .
من أجلة علماء عصره روى عن الشهيد الثاني وعن الشيخ زين الدين
الفقعاتي ويروي عنه غير واحد منهم المولى محمود بن محمد بن علي
اللاهجاني تلميذ الشهيد الثاني اجازة سنة ٩٥٤ في شهر ربيع في الحائر
ويروي المترجم بالاجازة في الشهيد الثاني وعن شيخه الشيخ علي بن عبد
العالي الميـسـي . وفي امل الأمل : كان عالماً فاضلاً زاهداً عابداً استجاز منه
فضلاء عصره .
ملا محي الدين الانصاري الشيرازي من ذرية سعد بن عبادة الانصاري
له كتاب شرح الطوالع قرأ عليه جلال الدين الدواني .

الشيخ محي الدين ابن الشيخ حسين ابن الشيخ محي الدين ابن عبد
اللطيف بن علي بن احمد بن ابي جامع الحارثي الهمداني العاملي النجفي
ذكره الشيخ جواد في ملحـث امل الأمل ووصفه بالشيخ الجليل العالم
العامل المحقق الكامل ثم قال سكن مدة في الحوزة وكان شاعراً كاتباً
وجدت له كتاباً ارسله الى السيد الجليل السيد معتوق ابن السيد شهاب
الحوزي وقد صدره بهذين البيتين وهو يومئذ بأصفهان وذلك في اواخر صفر
سنة ١١١٦ :

ما لي سوى عفو يغطي على عبد عصي مولاه محفوق
فهاك رقاً لم يكن لائقاً كم سامح بالرق معتوق

وضمنه ايضا هذه الايات :

ليس في الاقوام ابخل من ذي هوى اوهى الهوى عنقه
حين يهدي شاحطاً ومقا لم يبطأ سلوانه طرقه
نائباً عن صرف مهجته رق قول الذوق عتقه

وختمه بهذه الأبيات :

قسماً بالوداد اني لمن لا تساويكم في المودة نفسه
فعزيز على اخي البعد مثلي ان يرى قبله جنابك طرسه
ليتي في اللقاء قاسمت طرسي وله يومه وحظي أمسه

وذكره في نشوة السلافة فقال : ديباجة العلم وعنوانه ولسان الادب
وبيانه حلو الفكاهة وامام البلاغة له نظم يعذب ويروق فمـنـه قوله :

صبراً أخا الحظ القصير وصاحب الباع الطويل على بلاء لازم
ان الزمان لمن دناءة فعله رفع الجهول وخفض قدر العالم
يكفي دليلاً للخلاق ان حيي دون الاصابع خنصرأ بالخاتم

وله في مدح صاحب نشوة السلافة :

قد كنت احسب انما قصر الذكاء على أياس
حتى وقفت بجانب النجف الشريف على اناس
تزهو على الاصباح اوجههم وتجلو الالتباس
وحلوم رجحت بميزان على الشـمـ الرواس

ام تراءى لابي عبد الرضا غرة اوضحت لمن اعيا علاجا
وبيان مفحم عند المرا كان للشيخ الطبرسي احتجاجا
وعلم زاخرات بالهدى لو رآها البحر يوم الجزر ماجا

السيد محيي الدين بن فضل الله الحسني العاملي العيني

كان من مشاهير العلماء في عصره ذكره الشيخ محمد آل مغنية في كتابه
جواهر الحكم فقال : قرأ أولا على والدي الشيخ مهدي بن محمد وقضى
خمس وعشرين سنة بقرية طيردبا يفيد ويستفيد وبعدها توجه الى العراق في
عصر شيخ الطائفة الشيخ مرتضى الانصاري ثم عاد الى جبل عامل ونقل
ان الشيخ مرتضى كان يرجع الناس اليه وما عثر على زلة ولا نقم احد عليه
في كلية او جزئية وكان شيخاً حفاظاً فاضلاً عفيفاً متواضعاً ما خرج من بيته
منذ جاء من العراق الا قليلا « اهـ » .

وارسل له الشيخ مرتضى الانصاري كتابا على يد الشيخ كاظم ابن
الشيخ حسين محفوظ نورد جملا منه نموذجاً لما كان يكتب عن لسان علماء
العراق في ذلك العصر فقد جاء فيه :

سلام كأنفاس الخزامى اذا جاءها الغيث تحذوه النعamy وثناء اوسع الدهر
العبوس ابتساما الى من بنى في ذروة الفضائل مقاما واصبح لجميع الافاضل
مرجعا واماما كيف لا وهو علامة الأمة وعلم الاعلام الأئمة وبدر العلوم
المجلى بنور علومه ظلم الجهالة المدلّمة جامع المعقول والمنقول وخاتمة اكابر
الفقهاء الفحول السيد محيي الدين فضل الله ادام الله تعالى علاه واولاه
مزيد اللطف في اخراه واولاه ونفع بعلمه كافة المؤمنين ورفع به راية الدين
في العالمين . حامل الفقرات ولدنا الورع التقي النقي كاظم نجل سلمان
زمانه وابي ذر أوانه المرحوم المبرور الشيخ حسين محفوظ العاملي توجه الى
جهتكم وفسيح ساحتكم لينال الحظ الاوفى من سماح راحتكم الخ .

٦ شوال سنة ١٢٣٤

التوقيع
الراجي لطف ربه
خادم الشريعة الغراء
مرتضى الانصاري

الخاتم
لا إله إلا الله الملك
الحق المبين
عبده مرتضى الانصاري

وكتب له الشيخ رضا بن زين العابدين العاملي اجازة هذه صورة
اكثرها :

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي هانا لادين الاسلام وسن لنا شرائع الاحكام على
لسان نبيه محمد ﷺ خاتم الرسل وسيد الانام ثم استودعها من بعده امناءه
في ارضه وحجته على بريته وخلفائه في امته عليا والغر الميامين من ابناؤه
وذريته الائمة الامناء الاعلام والهداة المهديين الكرام وسادات الناس من بني
حام وسام ولما ان جرت حكمته في غيبة امام العصر عن عبادته مع افتقارهم
في جميع امورهم الى هدايته وارشاده جعل من بعده نوابا عنه حافظين
لشريعته علماء الفرقة المحقة المجاهدين في حفظ الشريعة حق الجهاد
المتوجين بتاج الرياسة والنيابة عن خليفة رب العالمين والمتحلين بحلية
وجوب الطاعة على الخلق اجمعين وقد ظهر والحمد لله في زماننا الصادق
الافكار والصائب الانظار والغواص في بحار محكمات الآيات والاخبار

فرايت فيما بينهم حدثا من المعروف كاس
ذا فطنة كالنار لم تخل العفة من اقتباس
ونظام ذي نظم يشيد كل معنى ذي اندراس
تهدي معانيه الى ذي اللب نشوة رب كاس
قسماً لذلك من جوار اخي الندي صعب المراس
أعني أمير المؤمنين ومن ولايته لباس
وله في كتاب السلافة :

سلافة ذي العصر تلك التي أ لها تلبس
حكمت جنة الخلد حيث انطوت على كل ما تشتهي الانفس
كفى بعلي لها موئل مؤلفها العالم النفرس

الشيخ محيي الدين الطريحي ابن الشيخ كمال الدين بن محيي الدين بن
محمود بن احمد بن طريح

توفي سنة ١١٤٨

كان عالماً فاضلاً ادبياً شاعراً ورثاه الشيخ احمد النحوي الحلبي النجفي
ووجدنا هذه الابيات في رثائه ولا نعلم أهى للنحوي او لغيره قال :

قد كان كهف اللائذين ومأناً للخائفين وملجأ المسكين
وله المعارف والعلوم وراثته وله رقيق الشعر ملك يمين
من نسل آل طريح القوم الاولى تتلى مآثرهم ليوم الدين
محيي جمال كمال عز جلال مجد علاء شمس ضياء فخر الدين
قد كان فيما بينهم كفريدة تزهو بعقد للفخار ثمين
فجعت ببحر للفضائل زاهر وبناء مجد للعلاء رزين
ان يس مدفونا ببوغاء الثرى فله ثناء ليس بالمدفون
والدهر اعلن بالنداء مؤرخا المجد مات لموت محيي الدين
سنة ١١٤٨

وقوله محيي جمال الخ تعداد لآبيه واجداده بالاضافة الى لفظ الدين :

وارسل السيد نصر الله الحائري الى المترجم هذين البيتين :
تركنتي مذ غبت عن عيني يا ليث الشرى
حتى الصباح منشدا اطرق كرى اطرق كرى

وارسل اليه هذه الابيات غب عتاب :

عتبتكم لكن بلا جرم على مشوق ناجل الجسم
هذا وما لي غيركم ملجأ فالويل من قاض غدا خصمي
فان ظلمتم بالجفا صيكم فظلمكم احلى من الظلم
شحذتم لي حق سيف النوى فلم يدع لي قط من رسم
فان يدر في خلد ذكركم تسلسل الدمع على رغمي
فيا كرام بخل الدهر بال لقياء لهم وهو اخو الظلم
وحقكم ان ابا الفتح قد شوق للتقيل والضم
وخفض ذاك العيش عنه نأى وقلبه عومل بالجزم
فسامحوه وارفعوا قدره بزورة تحييه في الحلم
لا زلتهم تسمون هام السهى ما طرز الديجور بالنجم

وذكر له في نشوة السلافة هذه القصيدة يمدح بها صاحب النشوة :
نغمات العود اورثن الهياجا في فؤاد الصب ام غيد تناجي

تقدم ذكر آل أبي جامع وسبب التكنية بذلك والمترجم هو جد آل محبي الدين القاطنين بالنجف الذين ينسبون اليه وفي امل الامل كان فاضلا عالما عابدا ورعا يزوي عن ابيه عن شيخنا البهائي « اهـ » وذكر البهائي في الكشكول ابنا للسيد المرتضى وتذيلا لها للشيخ محبي الدين الجامعي والظاهر انه هذا لما سمعت من معاصره للبهايني اما الشيخ محبي الدين ابن الشيخ حسين المتقدم فهو متأخر عن البهائي لما عرفت من ان له مراسلة سنة ١١١٦ والبهائي توفي سنة ١٠٠٣ فبينهما اكثر من مائة سنة قال في الكشكول : قال الشريف المرتضى ذو المجدين علم الهدى طاب ثراه : ذاكرني بعض الاصحاب قول أبي دهب :

فاوى بها بطحاء مكة بعدما اصابت المنادي بالصلاة فاعتما
وسألني اجازة هذا البيت تنضم اليه وان اجعل ذلك كناية عن امرأة
لا عن ناقة فقلت في الحال :

فطيب رباها المقام وضوأت بإشراقها بين الخطيم وزمزما
فيا رب ان لقيت وجهها تحية فحسى وجوها بالمدينة سهما
تجافين عن مس الدهان وطالما عصمن من الخناء كفاً ومعصما
وكم من جليل لا يخامره الهوى شئن عليه الوجد حتى تتيها
اهان لمن النفس وهي كريمة والقي اليهن الحديث المكتما
تسفعت لما ان مررت بدارها وعوجلت دون الحلم ان اتحملا
فعجت اعزي دارسا متكررا واسأل معروفا عن النطق اعجبا
ويوم وقفنا للوداع ولكننا يعد مطيع الشوق من كان احزما
نظرت لقلب لا يعنف في الهوى وعين متى استمطرتها مطرت دما

قال وتتبع الشيخ محبي الدين الجامعي السيد فقال :

فضاء فضاء المأزمين وطاب من شذاها ثرى ام القرى فتسنا
ولاح لحادي الركب ضوء جبينها فيمم بالركب الحمى وترغا
رأها على بعد اخو الزهد فانتثى وصل علىها بالفؤاد وسلما
رنت فصبا ركن الخطيم وزمزم اليها وباحا بالغرام وزمزما
من اللاء يسلمن الحليم وقاره ويقتلن باللحظ الكمي المعما
ويورين نار الوجد في قلب ذي النهى فيضحى وان ناوى ذوي الغشق مغرما
قضت مقلتا سلمى على القلب حبها فها هو منقاد اليها مسلما
اعان عليه الهجر ذا الليل والهوى وطال واعنى وادلهم واظلم
دعاه لميقات الغرام جمالها فهام بها شوقا ولبى واحرما
الشيخ محبي الدين بن محمود بن احمد بن طريح الطريحي المسلمي الرماحي
من ابناء عم فخر الدين الطريحي صاحب مجمع البحرين

توفي في النجف سنة ١٠٣٠

كان فاضلا تقيا مصنفا اديبا شاعرا له شعر كثير في الحسين (ع) وله
ديوان شعر مجموع ، ذكره في امل الامل فمن شعره قوله يمدح والي البصرة
حسين باشا ابن افراسياب السلجوقي :

هي الشمس ام نار على علم تبدو ام البدر ام عن وجهها اسفرت هند
وذلك برق لامع ام مباسم تبدت لنا ام لاح في نحرها العقد
وتلك رماح الخط تلوي متونها يد الريح ام تيهام بميس بها القد
وذا عطرها قد فاح ام نشر عنبر ام اهتاج من حذوى العرار او الرند

المستخرج من دقائق احكامها ومشكلاتها الفرائد الابكار العالم العلامة والفاضل الفهامة المرجع فيما يجهل من احكام الشرع المبين السيد النبيل السيد محبي الدين فضل الله فلعمرى قد اخبرته مرارا في حال التدريس والبحث بما يشكل حله على العلماء فوجدته ذا ملكة قدسية وقوة يقتدر بها على رد الفروع الى الاصول فلقد ارتقى من مراتب الفضل والاجتهاد اقصاها وقد استجازني فأجرت له ان يروي عني ما اجازني مشائخي عن مشائخهم الى ان يتصل ذلك بالرواية عن الائمة الهداة صلوات الله عليهم من مرقؤ آتي عليهم ومسموعاتي منهم من كتب الحديث الاربعة وغيرها من كتب الاخبار كغوالي اللآلي وما يرويه من غيرها في الوسائل ومستطرفات السرائر والبحار وكتب الفقه لأصحابنا وفقهائنا رضوان الله عليهم اجمعين والصحيفة السجادية على صاحبها الف صلاة وتحية لأجل اليمن والتبرك والدخول في هذه السلسلة الشريفة واوصيه بالجد والسهر واتعاب الفكر والنظر في آثار سادات البشر والتروي في الفتوى والتأمل والتدبر في كلمات الفقهاء والفحص عن اجماعاتهم كي لا يقع في مخالفتها وان يقف عند شهرتهم ويتحرز عن مخالفتها وان يقف عند شهرتهم ويتحرز عن مخالفتها مهما امكن بتكرير النظر بتقوى الله ومراقبته في السر والعلن والاهتمام في امور الآخرة والأعراض عن الدنيا وارجو منه الدعاء لي بالعفو والمغفرة في ادبار صلواته واوقات تهجداته سيما بعد صلاة الليل فان الدعاء لا يرد فيها والحمد لله وصلى الله على محمد وآله الطاهرين ورضي الله عن علمائنا ومشائخنا اجمعين وعن رواتنا المحسنين وسلك بنا سبيلهم كتبه بيده الفانية الاقل خادما الشريعة .

محمد رضا زين العابدين العاملي

الشيخ محبي الدين بن طريح الطريحي النجفي

ذكره في امل الامل ومر ان جمال الدين والد حسام الدين كان أخوا فخر الدين بتصريح نفسه وتصريح ولده حسام الدين . ويحتمل بعض الفضلاء ان المترجم ثالث الاخوين وقد ترجم الثلاثة صاحب الأمل لكن نسب جمال الدين ومحبي الدين الى جدتهما طريح وفخر الدين الى ابيه ويحتمل ان محبي الدين المترجم في الأمل هو ابن الشيخ محمود بن احمد بن محمد بن طريح كما وجد نسبه بخطه ويحتمل ايضا انه ابن جمال الدين بن طريح واخو حسام الدين كما يظهر من الرياض لأنه قال في ترجمة فخر الدين انه وولده صفى الدين واولاده اخيه حسام الدين ومحبي الدين واقرباءه كلهم صلحاء اتقياء زهاد ابرار فمن عطف محبي الدين على حسام الدين يظهر انها ولدا اخيه جمال الدين .

الشيخ محبي الدين العاملي ابن الشيخ علي ابن الشيخ محمد ابن الشيخ حسن ابن الشيخ زين الدين الشهيد الثاني

في تكملة امل الامل : كان من افاضل علماء وقته في الفقه والاصول والحديث وفنون الأدب وهو والد الشيخ علي جد جدي السيد محمد علي من قبل امه فان جدنا السيد صالح كان تزوج ابنة الشيخ علي بن محبي الدين واولدها السيد بن الجليلين السيد صدر الدين والسيد الجدد والعلوية رحمة زوجة الشيخ حسين محفوظ العاملي « اهـ »

الشيخ محبي الدين بن عبد اللطيف بن أبي جامع العاملي

توفي سنة ١١٥٢

امير المؤمنين عليه السلام بعد مجيئه من حرب الجمل الى الكوفة وبين يديه رجال يؤنبهم فنظر الى مخنف فقال لكن مخنف ابن سليم وقومه لم يتخلفوا ولم يكن مثلهم مثل القوم الذين قال الله تعالى وان منكم لمن ليبطئن ، الآية . . . واستعمله امير المؤمنين عليه السلام على اصبهان فهمذان فلما اراد السير الى حرب صفين كتب اليه اذا اتيت بكتابي هذا فاستخلف على عملك اوثق اصحابك في نفسك واقبل الينا فاستعمل مخنف على اصبهان وهمذان رجلين من قومه واقبل حتى شهد مع علي صفين .

ملا مراد بن علي خان التفرشي

ولد سنة ٩٦٥ وتوفي في شوال سنة ١٠٥١

في جامع الرواة : العلامة المحقق المدقق جليل القدر عظيم المنزلة دقيق الفطنة فاضل كامل عالم متبحر في جميع العلوم وامره في علو قدره وعظم شأنه وسمو رتبته وتبحره في العلوم العقلية والنقلية ودقة نظره واصابة رأيه اشهر من ان يذكر وفوق ما تحوم حوله العبارة قرأ المعقولات على جماعة كان أكثرهم اخذا عند سيد الحكماء المتأهلين ميرزا ابراهيم الهمداني والمنقولات على شيخ الطائفة بهاء الملة والدين محمد العاملي . له تصانيف جيدة منها (١) التعليقة السجادية علقها على من لا يحضر الفقيه « منه نسخة مخطوطة في مكتبة الحسينية في النجف كتبت سنة ١١٣٥ وعندنا منها قطعة من اول كتاب القضاء الى آخر الكتاب . قال في اولها : هذه الحاشية المسماة بالتعليقة السجادية التي علقها احقر العباد مراد التفرشي على من لا يحضره الفقيه وقد خرج نصفها الاول من السواد الى البياض وارجو من الله سبحانه وتعالى ان يوفقني لاجرا هذا النصف . وقال في آخرها : قدر بعون الله تبارك وتعالى وتقدس وتعظم الفراغ من هذه التعليقة في السحر من ليلة الاثنين السابع عشر من شهر ربيع الاول مولد النبي ﷺ من شهر سنة ١٠٤٤ على يد مؤلفها احقر العباد مراد بن علي خان التفرشي وفرغ منها النسخ في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٦٠ اي بعد التأليف بست عشرة سنة ورأينا منها نسخة مخطوطة في طهران في مكتبة الحاج ميرزا ابو الحسن الرشتي المعروف بشريعتمدار » (٢) العريضة المهدوية في الكلام (٣) الرضية الحسينية شرح العريضة المهدوية في حجم الشرح الجديد للتجريد (٤) لب الفرائد في اصول الفقه (٥) الوسيلة الرضوية شرح لب الفرائد يقارب شرح العسدي لمختصر ابن الحاجب (٦) حاشية المختلف الى ما بعد صلاة الجمعة (٧) الذريعة الحسينية متن في علم البلاغة (٨) الاموزج الموسوي اورد في اوله عدة من الشبهات العويصات وختمها بالكلام على الامامة (٩) رسالة فيما جرى بينه وبين صدر المحققين الشيرازي في نجاسة القليل بالملاقاة وختمها شبهة الجذر الاصم وغيرها .

المراغي

هو علي بن خالد استاذ المفيد

السيد مرتضى بن احمد بن حيدر بن ابراهيم الحسيني الكاظمي

توفي فجأة في الكاظمية في ٨ رجب سنة ١٣١٣ ودفن في حسينيتهم في الكاظمية وهو اول من دفن بها .

عالم فاضل فقيه قرأ في النجف على الشيخ محمد حسين الكاظمي

فاشفت عليلا داؤه النأي والصد وكم نال منه فوق بغيته الوغد هو الماء اذ يمشي او النار اذ يعدو ابو المجد خدن الفضل والعلم الفرد غيوث اذا استندوا ليوث اذا استعدوا مقراً بفضل لا يطاق له جحد غذته بمضغ ابشيع عرفاء او نهذ وله في وصف فانوس :

كأنما الفانوس في حلة والشمعة البيضاء في وسطه صعدة بلور لها حربة او كاعب بيضاء عريانة

وله في رثاء الحسين (ع) :

جاد ما جاد من دموعي السجام قل صبري حتى انتشيت بوجدي انما خسرتي وهي وحزني لسليل البتول سبط رسول الله حلاؤه عن المباح وحاموا يا بني احمد عصام البرايا انتم عدتي ليوم معادي انتم العارفون مقدار حبي قلت في مدحك واخلصت ودي فخذوها من مسلمي وفي لمصاب الكريم نجل الكرام فهمومي كأسي ودمعي مدامي ونحيبي وزفرتي واضطرامي نور الآله خير الانام دونه بالمهند الصمصام انتم النور في دياجي الظلام لست اخشى من الذنوب العظام فهو كاف عن منطقي وكلامي يا رجائي وملجأئي واعتصامي نجفي مهذب بالنظام

نواب مختار الملك الاول

احد وزراء مملكة حيدر آباد الدكن في القرن الماضي وكان من اعظم امراء الشيعة في الهند .

نواب مختار الملك الثاني

هو ابن مختار الملك الاول انتهت اليه الوزارة في مملكة حيدر آباد الدكن بعد ابيه وقد بعد صيته وانتشر ذكره في تلك المملكة وكان من اعظم امراء الشيعة في تلك الديار .

المولى مختار الاعمى القاري الاصفهاني

له درج المضامين منظومة في التجويد فارسية فرغ منها سنة ٩٤٩ وشرحه الموسوم ببستان وشرح الشرح المسمى بدر نثار في شرح تجويد المولى مختار .

مخلد بن جعفر

يروي عن محمد بن جرير الطبري صاحب التاريخ والتفسير ويروي عنه ولده القاضي ابو اسحاق ابراهيم بن مخلد بن جعفر كما في ترجمة محمد بن جرير الطبري من رجال النجاشي .

مخنف بن سليم

روى نصر بن مزاحم في كتاب صفين ان مخنف بن سليم دخل على

علم الدين ابو الحسن المرتضى بن عبد الحميد بن فخار الموسوي النسابة رأيت بخطه : النسابون يقولون قحطان بن هود واسم هود عابر بن شالخ بن ارفخشذ بن سام بن نوح وهذه اسماء اعجمية وذكروا ان هودا كان من العرب فان كان كذلك فهو مأخوذ من الهوادة وهي بغية الصلح وهي من هاد يهود اذا رجع ويقال هود الرجل اذا مشى مشياً ضعيفاً ويدعى ان اول من تكلم بالعربية يعرب بن قحطان بن هود^(١)

الميرزا السيد مرتضى ابن الميرزا علي رضا الطباطبائي اليزدي المعروف بالشيخ لكثرة زهده وورعه

توفي سنة ١٣٣٣ في يزد ودفن بمقبرة (جوي هُرهر)

هو اخو الميرزا السيد علي المتقدم من مشاهير علماء يزد ومدرسيها قرأ على الشيخ مرتضى الانصاري لا غير في النجف له كتب اشهرها (١) جامع العلوم يحذف فيه حذو مشكلات العلوم (٢) كتاب في النحو مختصر مطبوع (٣) كتاب في الاصول (٤) كتاب في الفقه (٥) كتاب في الكلام (٦) كتاب في الحكمة .

النقيب جلال الاسلام ابو الفضل مرتضى بن علي بن شرف الدين المرتضى العلوي الحسيني الآوي

صنف المقداد السيوري باسمه واسم ابيه الأنوار الجلالية في شرح الفصول النصيرية فقال في حقه في خطبة الكتاب زيادة على ما قاله في حق ابيه مما مر في ترجمته : من هو على حداثة سنه وغضاضة غصنه قد فاز بالسعادات الابدية والكمالات السرمدية وصار اغوذجاً لمزايا خواص آبائه الطاهرين وعنواناً على صحائف اجداده الاكرمين ذلك جلال الاسلام وتاج المسلمين السيد النقيب الطاهر شرف الملة والحق والدنيا والدين ابو الفضل مرتضى بن علي لا زال مرتضى الاقوال والافعال عالياً الى اعلى مراتب الكمال مخدوماً بالعز والتأييد محفوفاً بالنصر والتأييد ليكون لهما الجر الانتفاع به على توالي الاحقاب ويستمر لهما دعاء المتشاغلين بسنته على تعاقب الاعقاب وجعلته حسنة مهداة اليهما وتذكرة لعبده لديها « اهـ » .

ويظهر من القاب ابيه المتقدمة في ترجمته في ترجمته انه كان والياً ونقيباً بالحلة ومر في ترجمة ابيه من اوصافه ما ينبغي ان يلاحظ .

الشيخ مرتضى ابن الشيخ محمد مؤمن

له شرح زبدة الاصول للبهائي كتب في اوله اما بعد فيقول احوج عباد الله الى غفران ربه مرتضى بن محمد مؤمن . وكتب في آخره فرغ من نقله الى البياض كاتبه اضعف عباد الله ضياء الدين محمد بن شاه مرتضى وجدت منه نسخة مخطوطة في طهران في مكتبته حاج شريعة مدار الرشدي .

الشيخ مرتضى بن محمد امين الدزفولي الانصاري النجفي

ينتهي نسبه الى جابر بن عبد الله الانصاري .

ولد في دزفول سنة ١٢١٤ وتوفي في ١٨ جمادى الآخرة سنة ١٢٨١ ودفن في المشهد الغروي على يمين الخارج من الباب .

وميرزا حبيب الله الرشدي والميرزا السيد محمد حسن الشيرازي وفي الكاظمية على الشيخ محمد حسن آل ياسين له حاشية على نجات العباد .

السيد مرتضى ابن السيد احمد الطباطبائي الزواري

له ام الكتاب مشتمل على اربعة اجزاء فرغ منه سنة ١٣٠٧ .

السيد مرتضى ابن السيد حسين ابن السيد حسن ابن السيد محمد الامين ابن السيد ابي الحسن موسى بن حيدر بن احمد ابن ابن عم والد المؤلف ولد بقم في حدود سنة ١٢٨٠ وتوفي في النجف في حدود سنة ١٣٠٠

كان عالماً فاضلاً ذكياً تقياً ورعاً مهذباً جاء من قم الى النجف بعد وفاة والده ومعهم عمته وشقيقته واشتغل بطلب العلم ثم فاجأته المنية في ريعان شبابه ومات عقيماً فانقطع بموته نسل السيد حسن .

السيد مرتضى ابن السيد حيدر بن علي نور الدين اخي صاحب المدارك ابن علي بن ابي الحسن الحسيني الموسوي العاملي الاصفهاني

ذكره ابن عمه السيد عباس بن علي بن نور الدين في الجزء الاول من كتابه (نزهة الجليس) فقال في رجب سنة ١١٣١ دخلنا اصفهان واجتمعت بابن عمي العلامة السيد مرتضى « اهـ » (وفي بغية الراغبين) هو استاذ المولى ابي الحسن علي بن ابي طالب الشيرازي المعروف بالشيخ حزين صاحب كتاب تذكرة العلماء وقد ذكره فيه فقال كان من افاضل الزمن عالماً بالفقه والحديث وسائر علوم الادب والعربية شاعراً منشئاً كان استاذي رباني وعليه تخرجت وذكر انه من احفاد صاحب المدرك ولد بأصفهان هو وابوه والصواب انه من احفاد اخيه السيد علي نور الدين وان اياه ولد في جبل عامل « اهـ » .

السيد الشريف المرتضى بن الداعي بن القايم الحسيني

شيخ الشيخ منتجب الدين القمي صاحب الفهرست ويروي عن جعفر بن محمد بن احمد بن العباس بن محمد العباسي الدورستي قال منتجب الدين في الفهرست السيد الاصيل مقدم السادة محدث عالم صالح شاهده وقرأت عليه وروى لي جميع مرويات المفيد عبد الرحمن النيسابوري .

السيد مير مرتضى الشيرفي الشيرازي حفيد السيد شريف الجرجاني توفي سنة ٩٧٤ في الهند ونقل نعشه الى مشهد الرضا عليه السلام .

قال السيد شهاب الدين الحسيني فيما كتبه لنا : كان نابغة عصره في العلم والادب . نص على تشييعه صاحب تذكرة علماء الهند في التذكرة وهي مطبوعة معروفة تسمى « تحفة الفضلاء » فقال في صفحة ٢٢٣ : انه خرج من شيراز الى مكة وجعل يحضر درس ابن حجر المكي حتى اجيز منه ، ثم انتقل الى الهند واتصل بالسلطان اكبر شاه ، وتقدم على من كان عنده من العلماء الى ان توفي في التاريخ المذكور .

السيد المرتضى علم الهدى

اسمه علي بن الحسين .

اقل شيء يقال في حقه فقد اشتهر امره في الافاق وذكره على المنابر على وضع لم يتفق قبله لغيره وكان مرجعاً للشيعة قاطبة في دينهم ودنياهم جزاه الله عنا وعن المسلمين خير الجزاء وادام ظله عليهم (اه) .

كان اذا سافر للزيارة يعاد له في المحمل خادمه الشيخ رحمة الله وتحت كل منها لحاف بطانته من الكرباس الاخضر بلا ظهاره ومعها قدر صغير موضوع في وسط المحمل لطبخ غذائها وعرضت عليه فلوس الهند المعروفة فأبى ان يقبلها وهي اموال عظيمة موضوعة في بنك الانكليز اصلها من مال امرأة هندية يصرف ريعها في كربلاء والنجف برأي المجتهدين ويقال ان قنصل الانكليز طلب منه ان يقتطع من ريعها شيئاً ويعطيه وصولاً بالتمام فأبى فسلمت لغيره ممن قبل بذلك .

اما مؤلفاته فمحتاجة الى التهذيب والتنقيح كثيراً خصوصاً رسائله التي عليها مدار تدريس الاصول ففيها من الایجاز في مكان مع لزوم التطويل ومن التطويل في آخر كمثل دليل الانسداد مع لزوم الایجاز ، وما قيل انه كان لا يحب اخراج شيء الا بعد اعادة النظر والتنقيح فهو كذلك ولكن متى يتسع الوقت لهذا المحبوب مع ان مطالبه اكثرها مبتكرات وهذا امر لا يستغنى فيه عن المساعدة او تهذيب المتأخر لما صنفه المتقدم والمساعدة لم يتعود علماء الامامية عليها فمن فيه القابلية لا يشتغل بمساعدة غيره بل يريد ان يعمل لنفسه وغير القابل لا يمكنه المساعدة والفرد يقصر عمره عن الابتكار والتهذيب وكذلك تهذيب المتأخر عمل المتقدم ليس مألوفاً في علمائنا للعلة السابقة ولان الكتاب يأخذ حظاً من شهرة مؤلفه ورجوع الناس عنه الى تهذيبه امر صعب .

ولقد اكتسبت مصنفاته حظاً عظيماً فرسائله ومكاسبه مضافاً الى ان عليها مدار التدريس شذ من لم يعلق عليها من مشاهير العلماء بعده فممن علق على الرسائل ميرزا موسى التبريزي والميرزا حسن الأشثاني والشيخ حسن المامقاني والشيخ ملا كاظم الخراساني والشيخ آغا رضا الهمداني وكل حواشيهم مشهورة مطبوعة ومن علق على المكاسب السيد كاظم اليزدي والشيخ آغا رضا .

يروي عن استاذه النراقي وابيه ملا مهدي عن الشيخ يوسف البحراني عن المولى محمد رفيع الجيلاني عن المجلسي عن مشائخه .

(تصانيفه)

كان لا يحب اخراج شيء الا بعد التنقيح واعادة النظر مرارا هذا مضافاً الى ضعف بصره مما جعل كثيراً من آثاره في الفقه غير مرتبة . صنف المكاسب وهو عند بعض تلاميذه احسن ما صنف (راجع غاية الآمال للمامقاني) ، كتاب الطهارة ويعرف بطهارة الشيخ من كتب القراءة كأكثر كتبه ، كتاب الصوم والزكاة والخمس على جهة البسط والتحقيق ، رسائله الخمس المشهورة التي عليها معول الاصوليين من الامامية في كل مكان (١) رسالة حجية الظن (٢) اصل البراءة (٣) الاستصحاب (٤) التعادل والتراجيح (٥) رسالة الاجماع وقد طبعت مرارا في مجموع سمي الفرائد وله ايضا رسالة في الرضاع ، رسالة في التقية ، رسالة في العدالة ،

الاستاذ الامام المؤسس شيخ مشايخ الامامية قرأ اوائل امره على عمه الشيخ حسين من وجوه علماء تلك البلدة ثم خرج مع والده الى زيارة مشاهد العراق وهو في العشرين من عمره فورد كربلاء وكانت الاستاذية والرياسة العلمية فيها لكل من السيد محمد المجاهد وشريف العلماء فرغب الاول الى والده ان يتركه في كربلاء للتحصيل على اثر مذكراته وظهور قابليته فبقي آخذاً عن الاستاذين المشار اليهما اربع سنوات الى ان حوصرت كربلاء بجنود داود باشا فتركها العلماء والطلاب وبعض المجاورين وهو في الجملة الى مشهد الكاظميين عليهما السلام وعاد منها الى وطنه حيث امضى زهاء سنتين لا يكاد يقر له قرار حرصاً على نبيل حاجته وارواء غليله من العلم فانه كان عازماً على الطواف في البلاد للقاء العلماء والائمة لعل احدهم يحقق قصده اذ قلما اعجبه من اختاره او ملأ عينيه احد فعاد واقام فيها سنة يختلف الى شريف العلماء ثم خرج الى النجف فاخذ عن الشيخ موسى الجعفري سنتين الى ان خرج عنه عازماً على زيادة مشهد خراسان ماراً في طريقه على كاشان حيث فاز بلقاء استاذه النراقي صاحب المناهج مما دعاه الى الإقامة فيها نحو ثلاث سنين مضطرباً بالدرس والتأليف حتى كان النراقي لا يمل من مذكراته ومباحثته وحكى عنه انه قال لقيت خمسين مجتهداً لم يكن احدهم مثل الشيخ مرتضى ثم خرج الى خراسان حيث اقام عدة شهور ثم عاد الى بلاده ماراً باصفهان ايام زياطة صاحبي المطالع والاشارات واصر الاول عليه بالاقامة فامتنع وخرج الى وطنه فذوق فوردها سنة ١٢٤٤ فاقام خمس سنوات ثم خرج الى العراق وورد النجف سنة ١٢٤٩ ايام رياسة الشيخ علي ابن الشيخ جعفر وصاحب الجواهر والاول اوجهها فاختلف الى مدرسته عدة اشهر ثم انفرد واستقل بالتدريس والتأليف واختلف اليه الطلاب ووضع اساس علم الاصول الحديث عند الشيعة وطريقته الشهيرة المعروفة الى ان انتهت اليه رياسة الامامية العامة في شرق الارض وغربها بعد وفاة الشيخين السابقين وصار على كتبه ودراستها معول اهل العلم لم يبق احد لم يستفد منها واليها يعود الفضل في تكوين النهضة العلمية الاخيرة في النجف الاشرف وكان يملى دروسه في الفقه والاصول صباح كل يوم واصيله في الجامع الهندي حيث يغص فضائه بما ينيف على الاربعمائة من العلماء الطلاب وقد تخرج به اكثر الفحول من بعده مثل الميرزا الشيرازي والميرزا حبيب الله الرشتي والسيد حسين الترك والشراياني والمامقاني والميرزا ابو القاسم الكلاتري صاحب الهداية وانتشرت تلاميذه وذاعت آثاره في الافاق وكان من الحفاظ جمع بين قوة الذاكرة وقوة الفكر والذهن وجودة الرأي حاضر الجواب لا يعيه حل مشكلة ولا جواب مسألة وعاش مع ذلك عيشة الفقراء المعدمين مهالكاً في انفاق كل ما يجلب اليه على المحاييج من الامامية في السر خصوصاً غير مرید للظهور والمباهاة بجميع ذلك حتى لم يبق لوارثه ما له ذكر قط . وكان طويلاً صبيح الوجه على ما فيه من اثر الجدري يخضب بالحناء ضعيف البصر لم يعقب بتين توفيتا بعده بيسير واقيمت له المآتم في ديار الامامية كلها ورثي بالعربية والفارسية . وفي نظم اللال : انتهت اليه رئاسة الامامية بعد مشائخنا الماضين وهو بها حقيق اذ لا يباريه احد في التقى وكثرة الصلاة والصلوات والعلم اصولاً وفروعاً والعمل وحسن الاخلاق له كتب في الاصول والفقه لا يسع الوقوف عليها وعلى ما فيها من الدقائق العجيبة والتحقيقات الغريبة مع لزوم الجادة المستقيمة والسليقة المعتدلة لا الالتزام لما يرى بالموافقة والتسليم حتى يرى المجتهد الناظر في ذلك نفسه كالمقلد وذلك

كان عالماً جليلاً فاضلاً نبيلاً له مجلد في شرح بعض مباحث صلاة الكفاية . قال ولده بحر العلوم في بعض المجاميع التي رايناها بخطه : تاريخ مجيء الوالد من ايران سنة ١١٩٩ وتاريخ وفاته سنة ١٢٠٤ (اهـ) . خلف ولدين احدهما السيد جواد والد السيد علي تقي وهو والد الميرزا محمود صاحب المواهب والثاني السيد مهدي بحر العلوم ولما توفي رثاه شعراء عصره ولده السيد مهدي كاشيخ محمد رضا النحوي والسيد احمد العطار والسيد ابراهيم العطار والشيخ محمد هادي النحوي والشيخ مسلم بن عقيل الجساني والحاج محمد رضا الازري والشيخ محمد علي الاعسم وغيره بقصائد يذكر بعضها في تراجمهم وما ارخت به وفاته من قصيدة للشيخ هادي النحوي :

واما لدهر سدا سها اصاب به الهدى
جددت تاريخاً لرزك لا يزال مجددا
وطفت أندب اذ فقدت به الرضي السيدا
المرتضى أودى فارخ قد قضى علم الهدى

السيد مرتضى ابن السيد محمد ابن السيد حيدر العاملي ثم المكي ذكره جامع ديوان السيد نصر الله الحائري فقال : صاحب الفضل الجلي الاديب السيد مرتضى سليل الفاضل السيد محمد بن حيدر العاملي (اهـ) كان فاضلاً يدياً شاعراً ارسل الى السيد نصر الله الحائري قصيدة يمدحه بها فشطرها السيد نصر الله وجعل التشطير جواباً . ونحن نقترض على الاصل وهو :

لعلوى ربوع في اللوا وخدور
نجدد عهداً باللوا جاده الحيا
ونندب اياما تقضت بسفحه
سقى الله عهد العامرية باللوا
فلم أنس سرّاً قد اذاعته عندما
عشية قالت بالحمى سوف نلتقي
فدتها الغواني كيف أفشت حديثها
اطعت الهوى في حبها مع انه
طرقت حماها حين طال بي النوى
وقلت محب قد أن يطلب الثوى
فقلت لها يا علو في غير ارضكم
هاجرني لا فرق الله بيننا
أفي كل يوم لي اليك وسيلة
على انني لم افش سرّاً ولم
فقلت حماك الله من كل شيمة
اذا ظفروا يوماً بحرّ تبادروا
يظنون ان المجد يقتص باللهي
فقلت دعيهم لا أبا لأبيهم
فقلت نعم قد ايدتك شواهد
ولكن اذا فاض الحديث بمحفل
رأيتك للآداب تصني وللعلا
وتنظم من حر الكلام قلائداً
ألسب الذي يطوي القفار لماجد
فقلت بلى لله درك هذه

فهل لك يا حادي الظعون نزور
فلي في رياه روضة وغدير
وعصرّاً به غصن الشباب نظير
حياء تعم الارض منه بحور
تداني فراق بيننا ومسير
وقال لها الواشي ابوك غيور
أما علمت ان الوشاة حضور
يؤجج ناراً في الحشا ويثير
ففي كبدي منه لظى وسعير
فقلت يقيم اليوم ثم يسير
أسير واما عندكم فأسير
الى كم صدود في الهوى ونفور
اقدامها اني اذا لصبور
اخن عهوداً ولم تسند الي امور
تشين ولكن الوشاة كثير
الى ذمه ان اللسان عثور
وذلك مرقى لا يرام عسير
لاني ملك في الهوى والمير
لدينا واخبار بذاك تسير
وأرجنا منه شذا وعبير
تميل وذا ودّ لديك تميز
يحلى بها للغانيات نحور
له بين ارباب الكمال ظهور
مطامح مثلي لا طلاً ونحور

رسالة في الفضاء عن الميت ، رسالة في الموسعة والمضايقة ، رسالة في قاعدة من ملك شيئاً ملك الاقرار به ، رسالة في نفي الضرر والضرار طبعت كلها وله كتاب الغصب وكتاب في الرجال تام منه نسخة مخطوطة في المكتبة الرضوية كتبت عن نسخة الاصل سنة ١٢٨١ وهي سنة وفاته .

السيد مرتضى ابن السيد محمد ابن السيد دلدار علي ابن السيد محمد معين الدين النقوي النصير ابادي اللكهنوتي .

توفي شاباً في حياة والده ١٨ شهر رمضان سنة ١٢٧٦ .

قال السيد علي نقوي الهندي : المحقق المدقق الحكيم المنطقي لم يكن يشق غباره في العلوم العقلية وقد تلمذ عليه المتكلم المحدث السيد حامد حسين الشهير صاحب العقبات .

السيد مرتضى ابن السيد علي النواب الحسيني المرعشي الخليفة سلطاني كان عالماً فاضلاً من عيون علماء دولة الشاه عباس الثاني مقرباً اليه وصار صهرراً له على ابنته ورزق منها ولده السيد علي .

توفي المترجم في اصبهان ونقل نعشه الى التجف ودفن في مقبرة العلامة الحلي .

السيد مرتضى النواب الثاني ابن السيد علي ابن السيد مرتضى الاول الحسيني المرعشي

كان فقيهاً ورعياً تقياً محدثاً مدرساً ، صار صدرراً للشاه حسين الصفوي آخر الملوك الصفويين وصهرراً له وكان زوجته سيدة جلييلة لها اثار خيرية باصبهان ونواحيها منها عدة قرى موقوفة قريبة من ملك آباد وشاه دان .

خلف الميرزا ابا تراب والميرزا السيد محمد .

الشيخ مرتضى نظام الدين الرشتي ابن الشيخ محمد حسن شيخ الاسلام نزيل مشهد الرضا ابن الشيخ مرتضى نظام الدين العاملي نزيل مشهد الكاظمين ابن الشيخ جواد ابن الحاج ملا هادي العاملي شيخ الاسلام

ولد سنة ١٢٢٧ وتوفي ببلدة رشت سنة ١٣٣٦ ودفن في قم في صحن علي بن جعفر خارج البلد على طريق جكران .

من نوابج جيلان فقها واصولاً بحاثاً في الكلام والحكمة والرياضيات . تلمذ على الايرواني والشرابياني والمامقاني والحاج ميرزا حبيب الله والشيخ محمد هادي الطهراني وغيرهم ويروي عنهم .

له تأليف منها كتاب تشريح الحساب في شرح خلاصة الحساب للشيخ البهائي بالفارسية ففرغ من تأليفه سنة ١٣١٢ في النجف وكتاب حياة الايمان افرد على الشيعة وغير ذلك . ويروي عن جماعة منهم السيد محمود شمس الدين الحسيني المرعشي المتوفي سنة ١٣٣٨

خلف المترجم الشيخ قوام الدين والشيخ شمس الدين .

السيد مرتضى ابن السيد محمد الطباطبائي الحسيني والد السيد مهدي بحر العلوم

توفي سنة ١٢٠٤ ودفن عند مزار الشهداء بكرابلا

مرتضى قلي خان بن محمد علي خان نظام الدولة ابن امين الدولة عبد الله
خان ابن الصدر محمد حسن خان الاصبھاني النجفي الطهراني
توفي في طهران ١٦ ذي القعدة ١٣٠٦ ودفن في مقبرة شاه عبد
العظيم .

فاضل اديب شاعر نجفي المنشأ والمسكن . كان جده صدرأعظم
عند فتح علي شاه وكانت له ايداد في بناء المدارس وترويج الدين وتنشيط
العلماء ، فلما بلغ ابنه نظام الدولة مبلغ الرجال انهى اليه السلطان محمد شاه
ما يناسبه من المناصب فأبى فأجبره على قبولها فتولاه اياما ثم فر منها الى
النجف فاشتغل بالعلم وصنف وألف وربي ولده المترجم تربية ادبية علمية .
وفي الطليعة : كان فاضلا مشاركا في الفنون وسيم الشكل وقور المجلس
تلمذ على الشيخ محسن خنفر المتوفى سنة ١٢٧١ وكان اديبا شاعرا حسن
القرينة جيد النظم له مطارحات في ديوان عبد الباقي العمري سكن اخيراً
طهران الى ان توفي فمن شعره قوله :

جدد التذكار للقلب المعنى لمح برق لاح بالابرق وهنا
فمتى شاهد شملا جامعا ذكر الاحباب والوصل فحنا
يطرب القلب دنوا منهم وهم مني الى قلبي اذن
يا ليالي الوصل حياك الحيا كم بها نال فؤادي ما تمنى
جاد فيها بوصول اهيف يحجل الميال مهما يتنى
رشأ يحى الحشا مهما سقى من لاه بعدما باللحظ افنى
سل من حاجبه السيف ومن لحظه مهما رنا الاسهم سنا

وله هذه الموشحة :

يا رعى الله زماننا بالنقى وسقى الخيم وهاتيك الخيام
كم وقفن العيس في كثنانه ونعمنا في حمى نعمانه
غازلتي الغيد من غزلانه راق فيها العيش والدمع رقى
بحمى اغيد ممشوق القوام

ربرب من قده هز القنا كلما كلمني خفت الضنا
سدد السهم لحفي مذرنا يا لقلبي من سهام رشقا
فعدا قلبي سهاماً للسهام

افتدي حيا بقلبي نزلوا عن ربى الجرعاء لما رحلوا
فيهم رق وراق الغزل نهوا الروح وابقوا رمقا
كيف افنى وبهم محي الرمام

يا اخا البدر ضياءاً وسنا هل لايام مضت بالمنحنى
رجعة نقضي بها بعض المنى ويولي جند همي مزقا
فعسى ييرا قلبي المستهام

دع ملامي في هوى الغيد وذو لست اصغي لك كلا ولا وزر
قد قضى الله بهذا وقدر اقلل اللوم كفاه ما لقي
في ظمي الحي من طول الغرام

حبذا ليلة تيه ومرح كم وكما ما بيننا دار القدح
قدح من نورها الليل قدح فأحال الليل صبحا مشرقا
وسرى بالظلم عنا والظلام

فقلت اذا فاقصدا اخا المجدوالعلا ومن بالخصال الصالحات شهير
فقلت رضي الدين تعين من له بغاة المعالي بالأكف تشير
امام هماد ماجد متواضع عليم بأعقاب الامور خير
اديب اريب مصقع ذو بلاغة يقصر عنها دعبل وجير
حبيب نسيب فاطمي مهذب علأ اورثاه شبر وشبير
لم تدر أي لم أزل منذ أشرقت علي شمس من علاك تنير
رجوت بأني ارتقي كل رتبة ذراها يرد الطرف وهو حسير
فكان رجائي ضد ما قد رأيت على انني بالفضل منه جدير
وهاك لثال في سموط نظمها عقوداً وفي انثائهن شذور
هذية رقى مخلص قد هفا به زمان لارباب الكمال كفور
فان قبلت تلك الهدية اثبت بأن مقامي في الانام خطير

واتفق ان المترجم دعا بعض اخوانه لضيافة ولم يدع السيد نصر الله
فكتب اليه السيد نصر الله :

يا من يظن بنا قصوراً عن ان يزين بنا القصورا
او ما علمت بأننا نولي مجلسنا سروراً
وقت الصباح شموسه نغدو وفي الليل البدورا
يا ليت باني داركم قد كان وسعها يسيرا
كيما نفوز بجلسة في جنة نفحت عييرا

وللسيد نصر الله مقررنا رسالة للمترجم من ابيات :

حبرها المذهب الصفي سيدنا المنتجب الرضي
سيد قطب المجد والسيادة وشمس الفق اليمن والسعادة
محرم المنقول والمعقول ومتقن الفروع والاصول
محمد بن حيدر بحر الندى من قد غدا في ذا الزمان مفردا

السيد الامير تاج الدين المرتضى

هو والد السيد الامير جلال الدين او جمال الدين تلميذ الشيخ
البهائي المار ترجمته في مستدركات الجزء ١٧ وصفه الشيخ البهائي كما مرفي
اجازته لولده المذكور المتقدمة هناك بقوله : المرتضى الاعظم والمجتبى
الاکرم الاعلم الافخم الامجد الاقدم مهبط الانوار القدسية وجمع الصفات
الملكية والانسية ذي المكرمات والمفاخر والسجاي العلية والمآثر سلطان
المفسرين والمذكرين ناصح اعظم الملوك والسلطين كهف الضعفاء
والمساكين راحة البرية اجمعين :

هو البحر من اي النواحي أتيته فلجته المعروف والجود ساحله
تعود بسط الكف حتى لو انه اراد انقباضاً لم تطعه أنامله

تاج الملة والحق والدين نقاوة اولاد خاتم النبيين وذرية الائمة
المعصومين ادام الله تعالى ظلاله وايد اجلاله .

السيد مرتضى صاحب بحر العلوم الطباطبائي

كان من خواص اصحاب بحر العلوم مصاحباً له في السفر والحضر مواظباً
على خدمته في السر والعلانية مخلصاً له وكان متزوجاً بنت اخت بحر العلوم
وصفه ميرزا حسين النوري بالورع التقى النقي الوفي الصفي .

مرتبة الفقهية والاجتهاد والان هو في المشهد المقدس مدرس صاحب منبر^(١).

السيد مرتضى النوبهري الغاري فوري الهندي

توفي حدود ١٣٤٠

عالم فاضل فيلسوف له كتاب آب زرد (ماء الذهب) فارسي في بعض مباحث الحكماء والكلام وله اللوائح الليلية وله معراج العقول كلها مطبوعة.

مرضعة الامام محمد الجواد

في مناقب ابن شهر اشوب : قالت المرضعة له من سعد بكر :

اني اشبهك يا مولاي ذا لبد شن البرائن او صماء حيات
ولست تشبه ورد اللون ذا لبد ولا ضيلا من الرقش الضئيلات
ولو خسأت سباع الارض اسكتها اشجاء صوتك حتفا اي اسكات
ولو عزمت على الحيات تأمرها بالكف ما جاوزت تلك العزيمات

عز الملوك ابو كاليجار المرزبان بن فناخسر وسلطان الدولة ابن ابي نصر بهاء الدولة خرة فيروز بن عضد الدولة الديلمي الملك

لما توفي والده بشيراز في شوال سنة ٤١٥ اشار وزيره الاوحد ابن مكرم باقامة ولده ابي كاليجار وانحاز اكثر العساكر الى عمه ابي الفوارس وجرت بينه وبين عمه حروب شديدة واستقر الامر ان تكون فارس وكرمان لابي الفوارس وخروستان لابي كاليجار وكانت مملكة عز الملوك ببغداد اربع سنين ونصف وجلس له القائم بامر الله ولقبه شاهنشاه عز الملوك عماد دين الله وغيث عباد الله ويمين خليفة الله مؤيد امير المؤمنين .

وهذا فصل من منشوره وتقليده الذي كتب له من دار الخلافة : هذا كتاب امير المؤمنين اليك جعله حجة الله جل اسمه عليك فارشدك وهدى ونهاك عن الهوى وذكرك كيلا تنسى منه فاعتمد شاهنشاه عز الملوك عماد دين الله وغيث عباد الله ويمين خليفة الله كاليجار مؤيد امير المؤمنين ادام الله تأييدك ما مثله لك امير المؤمنين تسلم وتمسك باوامره تظفر وتغنم واسبغ نعمه عليك وحدث باحسانه اليك وفي آخره : وكتب محمد بن ايوب في المحرم سنة ٤٣٠ .

وذكره ابو الحسين بن الصابي في تاريخه وقال : وفي سنة ٤٣٦ ورد الكتاب من واسط ونسخته : هذا كتاب من شاهنشاه المعظم ملك الملوك عماد دين الله وغيث عباد الله ويمين خليفة الله ابي كاليجار مؤيد امير المؤمنين يشتمل على ترفيه الرعايا ومن فصل فيه واعتمدنا بذلك عمارة البلاد و تسمير اموال الرعايا وافاضة العدل فقابلوا هذه النعمة بإدامة الشكر عليها وقوموا بواجب حقها وليبلغ الشاهد الغائب والحاضر المتباعد انشاء الله تعالى وكتب سنة ٤٣٦ .

الشيخ امين الدين المرزبان بن الحسين بن محمد

يروي عن ابي عبد الله جعفر بن محمد بن احمد بن العباس بن محمد العبيسي الدرويسي .

وله في امير المؤمنين (ع) :

يا امام الوزى وخير البرايا بك اضحى دون الانام اعتصامي
كيف لا ألتجي لخير امام صاغه الله رحمة للانام

وله :

يا كثير الصدّ قد اسر فت في هجري وصدي
ابق من هجرك شيئا للذي يهواك بعدي

ووجد بخطه في صدر كتاب كتبه الى الحاج محمد جعفر كبه في المحرم

سنة ١٢٦٨ هذه الايات :

وافى الكتاب من الحبيب معاتبا اقصر كفاه من الهوى هجرانه
شطت ديارى عنهم وهفا بي الشوق المبرح فالتظت نيرانه
كأتمت واشيهم هواي وقد باد من بعد صدهم له كتمانته
وابان بينهم هواي فها عسى بي فاعل هذا الهوى وبيانه
ضمن الهوى ان لا ازال مقرحاً بعد النوى فوقى بذاك ضمانته
واذا تميز ما اقول لعاذلي خلى العتاب ولم يعطه لسانه

كما وجدت هذه الايات :

هذا كتاب فتي تجود بوابل من دمعه بعد النوى اجفانه
واخو الهوى مثل الكتاب دليل ذا ك عيانه ودليل ذا عنوانه
يحكي البروق فؤاده فصرامها اشواقه وخفوقها خفقانه
نمت على حسراته زفراته وكذا ينم على الضرام دخانه
لو يعلمون مكانهم ما اضرموا قلبي بحبهم وهم سكانه

السيد مرتضى الكشميري ابن السيد مهدي ابن السيد كرم الله القمي النجفي

توفي في ١٣ شوال سنة ١٣٢٣ بالكاظمية وحمل الى كربلا فدفن في الحجرة الثالثة على يمين الخارج من الباب المعروف بالزينية .

(مشائخه في الاجازة)

يروي اجازة عن الشيخ نوح ابن الشيخ قاسم الجعفري النجفي والشيخ محمد حسين الكاظمي والشيخ محمد حسن ياسين والسيد حسين ابن السيد محمد رضا بن بحر العلوم وكلهم تلامذة صاحب الجواهر ويروون عنه ويروي ايضاً عن السيد اسد الله الاصفهاني المتوفى سنة ١٢٩٠ عن والده السيد محمد باقر الاصفهاني المتوفى سنة ١٢٦٠ وعن السيد مهدي القزويني الحلبي المتوفى سنة ١٣٠٠ والميرزا محمد هاشم ابن الميرزا زين العابدين الموسوي الخونساري الاصفهاني المتوفى سنة ١٣١٨ والشيخ زين العابدين بن مسلم البارفروشي المازندراني الحائري المتوفى سنة ١٣٠٩ ، له كتاب اعلام الاعلام في الرجال اكبر من وجيزة المجلسي .

الميرزا مرتضى ابن ميرزا مهدي ابن حسين خان ابن ميرزا محمد رضا الناظر ابن ميرزا مهدي الشهيد ابن محمد بن ابراهيم ابن ميرزا بديع الرضوي المشهدي

قرأ مدة في العتبات العاليات على علمائها في العلوم الدينية حتى حاز

المرزباني

هو محمد بن عمران بن عبد الله بن موسى بن سعد بن عبد الله الكاتب المرزباني الخراساني استاذ المفيد .

المرقال

هو هاشم بن عتبة بن ابي وقاص

مروان بن محمد السروجي

من كتاب مخطوط اسمه نزهة الناظر وتحفة المسامر للإمام عز الدين عبد العزيز بن ابي القاسم البغدادي : مروان بن محمد السروجي من ولد مروان بن محمد بن مروان بن الحكم شاعرا رافضي مغال ومن العجب انه كان ساكنا بمصر ولم يكن في ديار مصر ذلك الوقت رافضي مغال غيره (اهـ) وذكره المرزباني في النبذة المختارة من مختصر اخبار شعراء الشيعة له المشار اليها في احمد بن ابراهيم بن اسماعيل الكاتب وهو السابع والعشرون من المترجمين فيها وهو خاتمهم فقال : كان من بني امية من كبار مصر وكان حسن التشيع ومن شعره رحمه الله :

يا بني هاشم بن عبد مناف اني منكم بكل مكان
انتم صفوة الآله ومنكم جعفر ذو الجناح والطيران
وعلي وحمزة اسد الل ه وبت النبي والحسنان
والملوك الاولى بهم قطع الد ه طويل الازمان والحدثان
فلئن كنت من امية اني لبريء منها الى الرحمن

وفي مجالس المؤمنين : مروان بن محمد السروجي : قال الزمخشري في ربيع الاربار كان اموياً شيعياً ومن اشعاره في مدح اهل البيت عليهم السلام قوله واورد الابيات السابقة سوى البيت الذي قبل الاخير ، وفي الطليعة : كان فاضلاً اديباً بارعاً كتب في حلب وبغداد ودخل فارس وتقلد بعض الاعمال وكان شاعراً متجاهراً بمدائح اهل البيت عليهم السلام حتى عجب الزمخشري من اموي مفرط في المحبة لعلي (ع) فمن شعره قوله واورد الابيات السابقة سوى الرابع وقوله كما في المناقب :

يا آل احمد يا خير الوري نسباً مفرعا اصله من احمد وعلي
الله صفاكم من خلقه حججا على البرية يوم الجمع للرسول
خير البرية آباء وأشرفها قدرا واسمحتها كفا لمبتذل
صدوركم لبهور العلم واعية ظهوركم قبلة من افضل القبل
من دوحة من جنان الخلد نابذة وفرعها ثابت للواحد الازل
محمد اصلها والطهر حيدرة وفاظم وبنوها اطيب الاكل
وحسن اوراقها قوم بها علقوا فيا لها دوحة جلست عن المثل

واورد له في المناقب :

عليك بتقوى الله ما عشت انه لك الفوز من نار تقاد بأغلال
وحب علي والبتول ونسلها طريق الى الجنات والمنزل العالي
الى الله ابرأ من موالة ظالم لآل رسول الله في الامل والمال

الشيخ مزعل خان الكعبي امير المحمرة ابن الحاج جابر خان

قد ذكرنا في ترجمة ابيه كيفية استيلائه على المحمرة وتولى مزعل اماره

المحمرة بعد موت ابيه من الدولة لایرانية بطريق الاقطاع كما كان ابوه ومن قبله من شيوخ كعب فمن تغلب ارسل اليه الشاه خلعة الامارة واخذ منه المال المرتب عليه في كل عام وله الحكم المطلق في البلاد وتعين الدولة عنده رجلا ايرانيا ليس له من الامر شيء والقبائل العربية القاطنة بتلك البلاد يعين الامير عددا وافر منها بصفة جنود وعند الحرب جميع تلك القبائل جند للامير وفي عهد مزعل انقسم اهل الفلاحية فرقتين فرقة مع الشيخ رحمة الله الذي ذكرناه في الحاج جابر انه كان امير المحمرة والحاج جابر من بعض خوله ومع خلفه وفرقة مع مزعل ثم ان خزعلا أبا مزعل ارسل الى اخيه مزعل من قتله رميا بالرصاص وارس جثته الى النجف الاشرف فدفنت بجانب والده وكنا يومئذ بالنجف نشتغل بطلب العلم واستولى على الامارة فارسلت اليه حكومة طهران الخلعة والتقليد .

الشيخ مساعد

له كتاب بيدر الفلاح ينقل عنه الكفعمي في حاشية المصباح كثيراً وينقل عنه غيره ايضا .

الخواجة مستان شاه صاحب الكابلي

له كتاب آتش كده وحدث مطبوع .

مستعد خان الميرزا محمد علي التبريزي

توفي بأصبهان سنة ١٠٨٧

له ديوان شعر فارسي يسمى ديوان صائب مرتب على الحروف .

المستهل بن الكميث بن زيد الشاعر الاسدي الكوفي

قال ابن النديم في الفهرست عند تعداد الشعراء : له شعر خمسون ورقة وذكر قبل ؟ لك ان كل صفحة من الورقة عشرون سطرا (اهـ) وهو شاعر فصيح عاصر عبد الصمد العباسي امير البصرة .

وفي معجم الشعراء للمرزباني انه وفد على ابي العباس السفاح بالانبار فأخذه الطائف بها فحبسه فكتب إلى ابي العباس :

اذا نحن خفنا في زمان عدوكم وخفناكم ان البلاء لراكد

فأمر بتخليته واحسن جائزته . ووفد بعد ذلك على المنصور وله معه حديث ، وهو القائل :

يعدون لي مالا فهم يحسدوني وذو المال قد يغري به كل معدم
ولو حسبوا مالي طريقي وتالدي وقرضي وفرضي لم يكن نصف درهم
مسعود بن مالك ابو رزين الاسدي

قال الشيخ في رجاله : ابو رزين الاسدي من اصحاب علي (ع) اهـ وعن جامع الرواة رواية ابي حمزة الثمالي عنه في روضة الكافي بعد حديث نوح (ع) يوم القيامة .

المسعودي

اسمه علي بن الحسن بن علي المسعودي الهذلي وفي منهج المقال هو المعروف بالمسعودي عندنا (اهـ) ولنا ابو محمد حامد بن محمد المسعودي . وفي رياض العلماء : المسعودي العامي صاحب شرح المقامات للحريري هو الشيخ محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن ابي الحسن المسعودي وكان هو

ووالده وجده من مشاهير علماء العامة (اهـ) وفي منهج المقال عن مختصر الذهبي: المسعودي هو عبد الرحمن بن عبد الله قال وكأنه يريد به ابن عبد الله بن عتبة بن عبد الله بن مسعود الهذلي المسعودي اخو ابي العمليس من كبار العلماء ولهم ايضا عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود الهذلي الكوفي.

مسكويه

لقبه احمد بن يعقوب الخازن الرازي الاصبهاني الحكيم الفيلسوف المشهور وذكرنا فيما بدىء بآبى انه ابن مسكويه وهو سهو والصواب ان مسكويه لقبه لا جده كما بيناه في ترجمته.

المسعودي الاصغر

عده ابن رسته في الاعلاق النفيسة من الشيعة.

الشيخ مسلم بن عقيل الجساني بن يحيى بن عبدان بن سليمان الوائلي الكناي

توفي سنة ١٢٣٠

«الجانسي» نسبة الى جسان بجيم مفتوحة وسين او صاد مهملة مشددة والـف ونون وقد وجدناها في بعض المجاميع بالسین والمشهور على السنة الناس بالصاد بلد في شرق العراق.

كان شاعراً اديباً من شعراء عصر السيد مهدي بحر العلوم الطباطبائي. وفي الطليعة: كان فاضلاً مشاركاً واديباً شاعراً مطارحاً وتقياً ناسكاً وقفت له على مطارحات بينه وبين جماعة من ادباء ذلك الزمان كعلي بن محمد الحسين بن زين العابدين التميمي الكاظمي وغيره من شعره يمدح السيد مهدي بحر العلوم:

يا راكبا حملته اي علكوم فتلاء عس من العيس الاناعيم
حرف عذافرة عيرانة اجد حذاء تحفل حفزا جفلة الريم
تشق بيذا بايديها مصردة شق السفينة امواجاً بحيزوم
ترمي الفلاة به سهلا الى جبل فما مؤخرها غير المقاديم
وتهشم الأرض ايديها اذا وخذت ففي يديها موامي الارض كالوم
تحفى وتبدو بتيك الأرض آونة فشخصها بين موجود ومعدوم
تطوي بساط الملاطي الملااة او كتاب شوق الى الاحباب مرقوم
تفري الحزون به في السير جادعة من الأهاضيب فيها كل خرشوم
تهيم في كل واد لم يقف نصب بها ولا يعترها وهم تهويم
تخال تلك الفياقي وهي تقطعها شروى خزام لذات الخدر مفصوم
يجدو بها شوقها بل شوق راكبا والشوق خير حداة الابنق الكوم
يسوقها شوقها والشدو يطربها فلم تعرج على آء وتنوم
وتشرب الخمس اوقات يطربها بحمد من النيب في جري سوى الهيم
تؤم اكناف كوفان وان بها كشف لكرب وتنفساً لمهموم
وقصدها النجف القدسي حيث شذا ثراه اطيب منشوق ومشوم
كان نأيك قد اغرى الغري بها عن هناك فسارت سير مهزوم
أو أنها علمت ان الغري لها مأوى فجدت لكي تحظى بتنعيم
وكيف لا وبه من آل حيدرة صنو النبي امام العرب والروم

اعلام علم مصاليت خضارمة لا سيما خير كل العالم العلم ال
امامنا المقتدى المهدي افضل من علامة العصر فرد الدهر مجتهد الز
مفتي الشريعة شيخ المسلمين ومن حلال مشكله جلاء معضلة
نجم الهداية بدر يستضاء به كمال نقصان ذي الدنيا وبهجتها
سباق مضمار وغايات الفخار ومن هو البصير بما لا يبصرون به
فرد به اجتمعت من كل محمداً عد الامامة وانسب ما تشاء له
الله آتاه علماً من لدنه فلم ومثل ما شاء انشاء وقومه
وانما هو ذاتي الصفات فما نال العلى يافعا من دون تربية
وكان في المهد مهدي الصفات وقد وقد ترعرع في نسك وفي ورع
الله من ملك كم قام من ملك انى يحل بحل الخير معه فقل
احكامه في جميع الخلق نافذة القى الآله مقاليد العلوم له
فقام يفتح ابوابا مقفلة لقد بنى بيد الجود ابن فاطمة
فما اصباح اللوم في سماحته يقري الضيوف اذا حلوا بساحته
يعطي الجميع فمرحوم بحضرته لكل راج نصيب من عوائده
عز الدليل حماه لا يهان به وبابه حطة للذنب لم يك من
وجوده رحمة للناس واسعة ومولى فواضله ضاهت فضائله
من يستلم يده حقا احق بأن يخص فضلاً بتمجيد وتكريم

من الاباة اباة الضيم من مضر من السراة المطاعين المطاعيم
نتيجة المرتضى من ولد فاطمة ممن أتي مدحهم في آل حاميم
فضل ابن احمد لا يخفى على احد والصبح أبلج باد غير مكتوم
فاخضع وقف عنده والشم ثرى قدم له فان ثراه خير ملشوم
واحل بمقدار مقدوري الثناء له وخصه بتحياتي وتسليمي

وله مؤرخا عام بناء الخان الذي امر ببنائه السيد المذكور في طريق زوار الحسين (ع):

الله في الخانات خان السيد بهر العقول فمثله لم يوجد
خان يفرق على الخورنق بالبنا مذفاق صاحبه الورى بالسؤدد
سواه سيدنا الذي هو في الورى بعد الائمة خير ولد محمد

فقيده عليه العلم ناح كآبة
فاظلمت الدنيا وزال بهاؤها
وافجع من في الخافقين افتقاده
على جبل المجد الأشم الذي علا
من القوم هم يوما غيوت سماحة
أماجد قد مد الآله عليهم
تذكرت ما بين الغرين ميتا
فيا قبره بالله كيف وسعته
اضاء ظلام اللحد ابيض ماجد
رمت يد الاقدار عن قوس قسوة
فعنه تعزوا بالأعز ابن عمه
يقطب عليه الحق لا زال دائرا
يبهر العلوم الحر بالجواهر الذي
بأبيض وضاح الجبين مهذب
بمن ، ساد ما بين الوري كل سيد
بسيدنا المهدي من آل احمد
الا وتعزوا احسن الله ربكم
بخير سليل يرتجي خيره وقد
عليه نرى آثار آبائه الاولى
سيخلفه في الفضل غير مخالف
فخلوا اقامات المسائم عنكم
فكم منكم بالدمع تغرق اعين
يلقى سرورا حيث طاب سريرة
تسلوا وخلوا العلم يبيكي له اسي
فذا حادث فيه يقول مؤرخ

سنة ١٢٠٥

وقال يرثي الاقا محمد باقر البهبهاني الشهير المعروف بالوحيد البهبهاني
المتوفى سنة ١٢٠٥ مؤرخا عام وفاته ومعزيا عنه السيد مهدي الطباطبائي :

لا يأمن من المنية خاطر
لا بد للانسان ان يرد الردى
اين المقر من القضاء لنا وهل
ويح المنية اذ أصابت باقرا
من للمدارس بعده درست فلا
تبكي الجوامع والجماعة بعده
والكتب تندبه وتبكي بعده
أمعاشر الاسلام ان امامكم
اليوم طود العلم هدم ركنه
ولنا العزا عنه بمن بوجوده
بإمامنا المهدي اذ هو حاضر
بالفاضل العلامة العلم الذي
وبذي التقى الزاكي الامير علي
مولي له بين البرية رتبة
واحاط بالعلم الذي عن بحره

ان الامين من المنون مخاطر
لم يحمه جند له عساكر
ينجو من القدر المتاح محاذ
ذا الفضل من هو للعلوم الباقر
رسم لها لو بان الا دائر
كم كان فيها للمهيمن ذاكر
حزنا عليه فدمعها متناثر
فيه اصيب مناسك وبشاعر
فيما وجف اليوم بحر زاخر
للدين والاسلام عز فاخر
وينوب عن غاب من هو حاضر
تثني عليه مدارس ومنابر
الشهم العلي القدر يسلو الخاطر
عن نيلها ايدي الوري تتقاصر
من حيث يورد كل صاد صادر

شمس الفضيلة قطب افلاك العلى
هو بحر علم زاخر لكنه
الحاكم العدل الذي اقواله
يمضي القضا فضلا بكل قضية
كل الذي منه تأتى معجز
فالصرح فاق وراق وهو مرمرد
حجراته. الغرفات الا ان من
للزائرين اعده ابن المرتضى الـ
مولي تعاوده ملائكة السما
وليسعدن به الزمان واهله
ولتسمون الارض فيه على السما
ولتفخرن به العلوم فانها
أحمد المهدي انك اسوة
قلدت بالأحكام من رب السما
كيف الوصول الى مداك وقد نأى
ما انت الا رحمة بعثت لنا
احسن بخان كله الحسنات ما
هذا هو القصر المشيد ظلالة
فلذلك اعرب عن بناء مؤرخ

وقال يرثي السيد مرتضى والد السيد مهدي المتوفى سنة ١٢٠٤
مؤرخا عام وفاته ومعزيا ولده المذكور :

ميت بكى الاسلام من حزن له
تبكي الحجاز له ولم نر قبل ذا
ومن ابنه المهدي طال بقاؤه
حي وان هو مات بالخلف ابنه
سباق غايات المكارم محرز
اضحى التقى خلقا له وسجية
ورث المآثر من ابيه وجده
مولاي تعزية فأتى احق من
لا استزيدك سيدي بمقالي
افهل يكون البحر محتاجا على
مد الآله خير سرادق
لتنال عند الله ارفع رتبة
وابوك عاش ومات لك البقا
ولقد دعاه الله جل جلاله
فاسلم فانك ذكره وحياته
يا مرتضى فقدوه من تاريخه

والمسلمون بمدمع مهراق
يبكي الحجاز على فقيد عراق
باق على طول الزمان الباقي
محبي العلوم محبت كل نفاق
قصب العلى والسبق يوم سباق
اعطاه منه الله وفر خلاق
ولقد تملكهن باستحقاق
ابدى قبول اوامر الخلاق
صبرا فانك احذق الحذاق
ما فيه من سيب لماء سواقي
من عزه كرما وخير رواق
وتفوت من فازوا بها بمراقي
حسن الفعال وطيب الاخلاق
فأجاب مشتاقا الى مشتاق
ففراقه لم يحتسب بفراق
احسن بذكر مرتضى لك باقي

وهو يبلغ ذلك اذا فقدت منه لفظة مرتضى

وقال يرثي السيد صادق الاعرجي الحسيني الشهير بالفحام المتوفى
سنة ١٢٠٤. مؤرخا عام وفاته ومعزيا عنه السيد مهدي :

لي الله من تذكرك خل مفارق
الا ان فقد العالم الخير صادق

اساي له حتى الممات مرافقي
حديث الاسى في غيره غير صادق

فلم يزل يقاتل حتى قتل .

الشيخ مسيحا الشيرازي

في نشوة السلافة : برع في العلوم المعقولات والمنقولات وله في النظم اليد الطولى حتى اعجز غيره في المناضلة والمباراة فمن شعره قوله يمدح امير المؤمنين عليا عليه السلام :

يا حادي العيس بلغت المنى جمعا اذا تدانيت من حي بعسفان
عج بالركاب قليلا من نخيمه وحدثته بأشواقى واشجاني
فيا عجيبا من الدنيا وعادتها ان لا تساعد غير الوجد والداني
لا اضحك الله سن الدهر ان له قواعدا عدلت عن كل ميزان
لا عيب لي غير اني غير ذي فشل ولا منوع عن الخيرات منان
احكي خصارم اجداد لهم رتب من العلى لا يدانيها السماكان
لو قلب الدهر اوراقى لصادفها آيات لقمن في اشعار سحبان
فيم ارتقابي سحبا غير ماطرة الام ارضى بقوم ليس ترعاني
من لي بعاصف شمالل يبلغني الى الغري فيلقيني وينساني
الى الذي فرض الرحمن طاعته على البرية من جن وانسان
علي المرتضى الحاوي مدائحه اسفار كتب وآيات بقرآن
كان رحمته في طي سطوته ارام وجرة في آساد خفان
قد اقتدى برسول الله في ظلم والناس طرا عكوف حول اوثنان
تعتسا لهم كيف ضلوا بعدما ظهرت لهم بسوارق آيات وبرهان
هو الذي من رسول الله كان له مقام هارون من موسى بن عمران
صلى الآله عليه ما بدت شهب بجنح ليل وماكر الجديدان

الشيخ مشرف الوائلي العاملي من آل علي الصغير

توفي في صيدا سنة ١١١٢ في صفر واليه تسبب مزرعة مشرف التي فوق وادي عاشور بساحل صور وداره فيها باقية للآن وبني فيها مسجدا كبيرا الى جهة الغرب هو الان خراب حدثني بعض آل سليمان وهم بيت علم قديم ان احد اجداده من العلماء الصلحاء كان في المزرعة ايام الشيخ مشرف فلما بنى المسجد المذكور لم يصل فيه ذلك العالم لان بانيه ظالم وبني مسجداً بيده يساعده بعض فقراء القرية وهو المسجد المشرف على وادي عاشور ويرى من الوادي . (قال العنقاني في تاريخه المختصر) : في سنة ١١٠٩ صارت وقعة القاسمية مع الشيخ مشرف في شوال وذلك انهم حاصروه في المزرعة ثم قبضوا عليه وتوفي في صيدا بعد ثلاث سنين (اهـ) وفي تاريخ الامير حيدر انه في سنة ١١١٠ تولى ايالة طرابلس ارسلا باشا وايالة صيدا اخوه قبلان باشا وكان الشيخ مشرف بن علي الصغير حاكم بلاد بشارة قد قتل اناسا من رجال الدولة وقصد العصيان فاستنجد قبلان باشا بالامير بشير الشهابي الاول (وهو غير الامير بشير الشهير) فجمع ثمانية آلاف وكبسوه في المزرعة فقبض بشير عليه وعلى اخيه الحاج محمد وعلى حسين المرجي وسلمهم الى الباشا فأمر الباشا بشنق حسين المرجي ووضع الشيخ مشرفا واخاه في السجن وأجر بلادهما وقام عليها متسلما من قبله الشيخ محمودا ابا هرموش (اهـ) ومن جميع ما مر يظهر ان الشيخ مشرفا جرت له وقعة مع عسكر الدولة عند جسر القاسمية قتل فيها بعض رجالها وان ذلك هو السبب لحصره في المزرعة من قبل الامير بشير والقبض عليه وان في عبارة العنقاني المنقولة نقضا وان صوابها صارت وقعة القاسمية مع الشيخ مشرف وذلك انهم تحاربوا معه هناك وقتل منهم وحاصروه في المزرعة

علماء اعلام هداة سادة بهم الثناء حديثه متواتر
جار الحسين غدا وخير مجاور الله من هو للحسين مجاور
لما مضى قد جاء في تاريخه العلم ينعى من مماتك باقر

سنة ١٢٠٥

مسلم المجاشعي

اول قتيل مع علي امير المؤمنين عليه السلام يوم الجمل

المسمي

هو محمد بن عبد الله .

المسيب بن نجبة الفزاري بن ربيعة بن رباح بن عوف بن هلال بن شمع بن فزارة : من قدماء التابعين وكبارهم وكان من وجوه اصحاب علي عليه السلام

قال المدائني : خطب معاوية اهل الكوفة بعدما صالح الحسن (ع) فقال اتراني قاتلتكم على الصلاة والزكاة والحج وقد علمت انكم تفعلون ذلك ولكني قاتلتكم لأتأمر عليكم وألي رقابكم وقد آتاني الله ذلك وانتم كارهون الا ان كل مال اودم اصيب في الفتنة فمطلول وكل شرط شرطته فتحت قدمي هاتين فقال المسيب بن نجبة للحسن عليه السلام ما ينقضي عجبني منك بايعة معاوية ومعك اربعون الفا ولم تأخذ لنفسك وثيقة وعقدا ظاهراً اعطاك امرا فيما بينك وبينه ثم قال ما قد سمعت والله ما اراد بها غيرك قال فما ترى قال ارى ان ترجع إلى ما كنت عليه فقد نقض ما كان بينه وبينك فقال يا مسيب اني لو اردت بما فعلت الدنيا لم يكن معاوية بأصبر عند اللقاء ولا اثبت عند الحرب متي ولكني اردت صلاحكم وكف بعضكم عن بعض فارضوا بقدر الله وقضائه حتى يستريح بر ويستراح من فاجر وقال المدائني لما اراد الحسن عليه السلام الشخصوص الى المدينة وتجهز لذلك دخل عليه المسيب بن نجبة الفزاري وظبيان بن عمارة التميمي ليودعاه فقال الحسن الحمد لله الغالب على امره لو أجمع الخلق جميعا على ان يكون ما هو كائن ما استطاعوا فقال اخوه الحسين عليه السلام لقد كنت كارها لما كان طيب النفس على سبيل ابي حتى عزم علي اخي فأطعته وكأنما يجذ انفي بالمواسي فقال المسيب انه والله ما يكبر علينا هذا الأمر الا ان تضاموا وتتقصوا فأما نحن فانهم سيطلبون مودتنا بكل ما قدروا عليه فقال الحسين (ع) يا مسيب نحن نعلم انك تحبنا فقال الحسن (ع) سمعت ابي يقول سمعت رسول الله ﷺ يقول من احب قوما كان معهم فعرض له المسيب وظبيان بالرجوع فقال ليس الى ذلك سبيل .

ولما خرج التوابون للطلب بثار الحسين بقيادة سليمان بن صرد الخزاعي قال سليمان لاصحابه حين التقوا بجنود عبيد الله بن زياد في عين الوردة ان انا قتلت فأميركم المسيب ابن نجبة . ولما قتل سليمان اخذ الراية المسيب وترحم على سليمان ثم تقدم الى القتال وكر على القوم وهو يرتجز ويقول :

قد علمت ميالة الذوائب واضحة الخدين والترائب
اني غداة الروع والتغالب اشجع من ذي لبة موائب
قصاع اقران مخوف الجانب

الخ او نحو ذلك والله اعلم .

مشرف الدولة بن بويه

اسمه ابو علي الحسن ابن السلطان ابي نصر فيروز بهاء الدولة ابن السلطان عضد الدولة فناخسرو اوبويه ابن السلطان ركن الدولة الحسين بن بويه الديلمي .

الشيخ مشكور بن محمد بن صقر الحولاوي الجزائري النجفي

ولد في حدود سنة ١٢٠٩ وتوفي في سنة ١٢٧١ ودفن في المشهد المقدس العلوي في بعض حجر الصحن الشريف

(والحولاوي) نسبة الى آل حَوْل بوزن بطل قبيلة تسكن الحمار بين سوق الشيوخ والقرنة .

كان من اجلاء فقهاء عصره خرج الى النجف صغيرا وادرك حصار الوهابين لها سنة ١٢١٦ . تفقه بالشيخ محسن الاعسم صاحب كشف الظلام ثم بالشيخ علي ابن الشيخ جعفر وكان فقيها استاذاً اخذ عنه جماعة من الفحول مثل الميرزا الشيرازي والحاج ملا علي الكني الطهراني والحاج ميرزا ابراهيم السبزواري والحاج ميرزا حسين ابن الميرزا خليل والسيد محمد الهندي وكان في طبقة الشيخ محسن خنفر وصاحب الجواهر قلده جماعة من اهل العراق وخرج الى زيارة المشهد بخراسان سنة ١٢٧٠ فآكرم الايرانيون حتى ناصر الدين وفادته ولما اجتمع به اخذ في وعظه حتى بكى والى مناسك الحج ورسالة في منجزات المريض ورسالة لعمل المقلدين وحدثي ولده الشيخ محمد جواد ابن الشيخ مشكور وكان بصحبته لما زار المشهد الرضوي انه لما ورد طهران زاره السفير العثماني فيها فلم يرد الزيارة للسفير فاستاء السفير من ذلك وكتب الى وزارة الخارجية في الآستانة بذلك فجاء الامر الى والي بغداد بأخذه الى بغداد اذا وصل الى الحدود العثمانية فأرسلت الى الحدود من احضره الى بغداد محفوظا وعاتبه والي على ما جرى منه في حق السفير واراد ابقاءه في بغداد تحت النظارة فتوسط وجوه بغداد من الشيعة عند والي فخلى سبيله .

المصري

هو معين الدين سالم بن بدران بن علي المصري المازني .

الشيخ المدني

ذكره ابن شهر اشوب في معالم في شعراء اهل البيت المتقين وذلك انه قسم شعراء اهل البيت الى اربع طبقات : المجاهرون والمقتصدون والمتقون والمتكلفون وذكره في المناقب ونسب اليه الابيات التي نسبها الصدوق الى ابن المشيع كما يأتي وذكر الصدوق في عيون اخبار الرضا (ع) ابن المشيع المدني وفي نسخة المزني والظاهر انه سهو وسقطت لفظة من نسخة المعالم او زادت في نسخة العيون من قلم النساخ والله اعلم لكن تكرر ذكره في المعالم والمناقب بدون لفظ ابن يقوي الظن بأن اسمه المشيع واورد الصدوق في العيون ابياتا لابن المشيع المدني ذكرناها في باب ما بدىء بابن .

الشيخ مصطفى بن احمد بن الحسين بن برهان الدين الدمشقي

وجدنا بخطه نسخة من ديوان الشريف المرتضى في جزئين فرغ من

نسخها مستهل ذي الحجة الحرام سنة ١١٣٩ وقال انه زير في آخر المقروء عليه من شعره قدس الله روحه ما صورته : هذا آخر ديوان الشريف الأجل سيدنا المرتضى ذي المجدين ابي القاسم علي ابن الطاهر الاوحد ذي المناقب ابي احمد الحسين ادام الله ايامه . ونجز هنا كتابة على يد راقمه العبد الفقير الى الله سبحانه وتعالى مصطفى بن احمد بن الحسين بن اسماعيل ابن الامير برهان الدين الدمشقي سكنا ونسخت هذه النسخة من نسخة سيدنا العالم الزاهد الشيخ زين العابدين ابن الشيخ محمد قاسم العاملي وذلك في مئة اقامتي في النباطية الفوقانية وحرر في مستهل ذي الحجة الحرام سنة ١١٣٩ والحمد لله وصل الله تعالى على سيدنا محمد وآله وصحبه الابرار المتقين (اهـ) وعلى ظهر النسخة بخطه ما صورته : لمحرره ولصاحبه :

اقلب طرفي لا ارى غير موجع يزيد سقامي كلما شمتته سقما
وأمل من سم الافاعي دواء وهيات ان يبرى الذي طعم السقا
وكم فادح املت خلي لكشفه فكان لما املته العلة العظمى
ارى مائقا في ارغد العيش راتعا واتعب خلق الله من رزق الحزما
فما لاجتهاد المرء والجد عاثر سوى الرد والمجدود يقتعد النجما

مصطفى بن احمد الغزي

في الجزء الاول من سلك الدرر في ترجمة احمد البقاعي : ومما يحكى ان الاديب مصطفى بن احمد الغزي كتب اليه هذين البيتين موبخا له ومتعرضا بهما لدم بني القاري وهما :

ورب عطوف في نهار ضرامه يذيب دماغ الضب والاسد الضاري
سقاني به ثلجاً كأن جليده قريض البقاعي في مديح بني القاري

فأجابه بقوله وتعرض اليه لما اشتهر عنه من التشيع :

ليس القريض يروق حسنا نظمه ما لم يكن بمديح آل القاري
كيف اللثيم الرافضي يعيبي في مدحهم ويسب من في الغار

المولى مصطفى بن ابراهيم القاري التبريزي المشهدي

كان تلميذ المحقق السبزواري ومعاصراً للشاه عباس الثاني . له كتاب ارشاد القاري وكتاب تحفة القاري ومختصره تحفة الابرار في التجويد لقراءة عاصم فارسي وله تحفة المقرئين في التجويد فارسي وجدت منه نسخة مخطوطة في كرمانشاه في مكتبة اقا فخر الدين من احفاد الوحيد البهبهاني .

الشيخ آغا مصطفى ابن الآغا حسن ابن الميرزا جواد ابن الميرزا احمد التبريزي من اسرة (مجتهد) الشهيرة بتبريز

ولد في تبريز سنة ١٢٩٥ وتوفي فيها اواسط شهر رمضان سنة ١٣٣٧ وجاءت جنازته الى النجف سنة ١٣٣٨

هاجر الى النجف لطلب العلم ثم حج فعرض له الفالنج فسافر الى اوربا للتداوي ثم عاد الى تبريز الى ان توفي ، ومن شعره قوله على (الوزن المخلع) معارضا قصيدة الشيخ محمد السماوي التي اولها :

وجهك في حسنه تفنن انبت حول الشقيق سوسن

قال :

سبحان من صاغه وكون في غصن وردة وسوسن

وجلّ من صنع كل شيء من اوجه الحسن فيه اتقن
فيا له من طيب غصن فينان في حسنه تفنن
احنّ من ثغره ومن ذا رأيت له لليتيم ما حن
شط بالوجد بيت قلبي وفيه كل الغرام ضمن
بدري وجه غزال طرف فكم على القلب غارة شن
من سن لدن القوام منه قلبي بشرع الهوى له سن
الله كم من دقيق معنى للحسن ذاك الوشاح بين
ضمن قلبي الاسى وعهدي بمتلف الحب لا يضمن
لولا ثنياه ما حسبنا ان صغار الجمان اثن

وقال مسطاً الابيات الشهيرة :

تجرد عن الذل مثل الحسام وآثر لنفسك عيش الكرام
ولا تشك من سغب او اوام اذا أظمأتك أكف اللثام
كفتك القناعة شعباً ورياً

فضن بعرضك دون الورى ولا ترض بالوقران يشتري
ولا تشعر النفس ان تصغرا وكن رجلا رجله في الثرى
وهام همته في الثريا

اذا كان فاتك ان تثريا فكن ماء وجهك مستبقيا
ولا ترض نفسك مستجديا فان اراقة ماء الحياة
دون اراقة ماء الحيا

وكانت بينه وبين الشيخ آغا رضا الاصبهاني والشيخ جواد الشيباني مراسلات ومكاتبات شعرية ونثرية وما ارسل اليهما مشتركا يوماً قوله :

شهدت ليس الشهد غير ريقه ما ذاقها سواك يا سواكها
وغير اخلاق الرضا فهي التي ما ادرك او لو النهي ادراكها
المرتدي ببردة العلم التي سدى التقى لحمتها وحاكها
ما اغلقت مشكلة على الورى الا وكان ذهنه فكاكها
تبصر منه للمعاني عيلما علامها نظامها سباكها
مأمونها على الهدى امينها سفاحها يوم الوغى سفاكها
تعودت أثلمه البسط فلو هم ببخل لم يطق امساكها
يا ابن الاولى قد وطئت اقدامهم هام السما فشفروا املاكها
احطت بالافلاك علما فارقمي عن شأوها منتعلا سماكها
يا ركباً عيديد اعدى السرى بالدم من اخفافها ادراكها
خذ سالكاً من الحمى طريقة تهدي الى نهج الهدى سلاكها
الى جواد بن شبيب انه الم حيي بكل ازمة هلاكها
قطب رحي الجود اذا ما قطب العام غدا يبذله ضحاكها
وصيرفي ينقد الناس فلو ابصرته حسبه سكاكها
يا ابن شبيب ما ابان الله من الله من فضيلة الا وقد دلاكها
فيا أحباي خذوا لائثاً قد زينت بمدحكم سلاكها
قد جنيت كل رقيق لفظه بقوة وجانبت ركاكها

وله يرثي الحسين عليه السلام :

يا راكب القود تجوب الفلا وتقطع الأغوار والانجدا
عرج على الطف وعرس بها عني وقف في ارضها مكندا

وانشد بها من كل ترب العلا من هاشم من شئت ان تنشدا
فكم ثوب فيها بدور الدجلى وكم هوت فيها نجوم الهدى
وكم بها للمجد من صارم غضب على رغم العلى اغمدا
كل فتى يعطي الردى نفسه ولم يكن يعطي لضميم يدا
يخوض ليل النقع يوم الوغى تحسبه في جنحه فرقدا
يصدع قلب الجيش إما سطا ويصدع الظلماء إما باد
تلقيه مثل الليث يوم الوغى بأساً ومثل الغيث يوم الندى
ان ركع الصارم في كفه خرت له هام العدى سجدا
لم يعترض يوم الوغى جحفلا الا وثنى جمعه مفردا
سامهم الذل بها معشر والموت احلى لهم موردا
ومذ رأوا عيشهم ذلة والموت بالعز غدا ارغدا
خاضوا لظى مشبوبة واقتحموا بحر الردى مزبدا
وقبلوا خد الطبا احراً وعانقوا قد القنا اغيدا
وجردوا من عزمهم مرهفا امضى من السيف اذا جردا
يفدون سبط المصطفى انفسا قلّ بأهل الارض ان تفتدا
عجبت من قوم دعوه الى جند عليه بذله جندا
وواعده النصر حتى اذا وافي اليهم اخلفوا المواعدا
واوقدوا النار على خيمة وندها بالشهب من وتدا
يا بأبي بظمآن مستسقياً وما سقوه غير كاس الردى
ويا بروحي جسمه ما الذي جرى عليه من خيول العدا
وذات خدر برزت بعده في زفرات تصدع الاكبدا
وقومها منها بمراى فما اقربهم منها وما ابعدا
فلتبك عين الدين من وقعة ابكت دماً في وقعها الجلمدا

السيد مصطفى بن الحسين بن عبد الله المهتر كلاهي الاسترابادي نزيل كربلاء

توفي قبل سنة ١٢٨٠

الفقيه الاصولي من تلامذة صاحب الفصول وهو جد السادة الاستراباديين في كربلاء .

السيد مصطفى ابن السيد حسين الكاشاني الطهراني النجفي

ولد حدود سنة ١٢٦٨ في كاشان وتوفي في الكاظمية سنة ١٣٣٦ ودفن بها في المقبرة التي كان اعداها لنفسه بين الايران القبلي وصحن قريش وأقيمت له مجالس الفاتحة في العراق وايران وراثه الشعراء .

العالم الشاعر الاديب احد مشاهير علماء النجف اخيرا رباه والده حتى برع فذهب الى اصفهان وقرأ سنين عند الشيخ محمد تقي صاحب حاشية المعالم حتى شهد باجتهاده ثم رجع الى طهران لنزول والده بها في سنة ١٢٩٢ وهو ماهر في جميع العلوم فقها واصولا آتيا ورياضيا حديثا ورجالا وتفسيرا ولما توفي والده سنة ١٢٩٦ قام مقامه في الوظائف الشرعية وكان معظماً مبجلاً عند العلماء والاعيان مقبولا عند السلطان وفي سنة ١٣١٣ سافر الى العتبات المشرفة في طريقه الى الحج فحج ثم عاد الى العتبات وجاور في النجف الاشرف ودرس وبحث وفي سنة ١٣٣٣ خرج الى الجهاد في البصرة مع من خرج ثم رجع فمرض في الكاظمية وتوفي فيها .

(وفي الطليعة) : فاضل العصر وبحره علما وفضلا وطوده حلما واديب باللسانين نثرا ونظما رأيته شيخا قد حل الدهر سبكه وترك له تقاه ونسكه ولكن لم يستطع مقاومة همته العالية ومكارمه السامية واخلاقه الرضية فهو اليوم واقف نفسه لقضاء حوائج الاخوان عند السلطان دافع بنفسه في مضائق لا يصلها كل انسان له ديوانا شعر بالفارسية والعربية فمنه قوله :

شمت برق الحمي وآنت ناراً فأحبسا العيس كي نحبي الديارا
يا نسيم الحمي افضت دموعي وفؤادي رميت فيه شرارا
فذكرت الحمي ومعهد انس وشذاً من نسيمه اسحارا
وزماننا بالرقمتين تقضى فجرت ادمني له مدرارا
يا غزالا يردي الاسود بطرف فاتر فاتك بعدو جهارا
حارت الشمس في ضياء المحي منك كالناظرين فيها حيارى
كم قلوب بلبل جعدك ظلت وهي فيه مكبلات اسارى
خل عنك النسيب يا صاح كم ذا تذكر الحي والحمي والديارا
وحز الفخر والعلی بعلي
واقضين في مدحه الاوطارا

هو صهر الرسول بل نفسه من طاب نفسا ومحتداً وفخارا
انت شرفت زمزما والمصلی بل وركن الخطيم والمستجارا
حازت الكعبة التي خاها الله بملادك السعيد فخارا
لو على الارض منك قطرة علم نزلت عادت القفار بحارا
انت مولى الوری لما نص خير الرسل يوم الغدير فيك جهارا
ملاً الخافقين فضلك حتى لم يجد منكر له انكارا

ومن شعره قوله من قصيدة :

ام الغري وقبل ترب ما فيه ودع خائل نجد في فيافيه
ونعليك فاخلع دون ساحته فطور سينين قدرا لا يضاهيه
قبل فناء الذي جبريل خادمه وموئل الرسل والاملاك ناديه
زوج البتول ابنة الظهر الرسول ابو الأئمة الغر لا تحفى معاليه
عمت نوائله جلّت فضائله راقّت خلائقه فاضت اياديه
الدين من سيفه قامت دعائمه والكفر من بأسه دكت رواسيه

وقوله من قصيدة :

أشمس افق تبدت ام محياك والمسك قد ضاع لي ام شريرياك
سريت والليل داج جنح ظلمته ثم اهتديت ببرق من ثناياك
ان غبت عن ناظري بالهجر نائية فلم تغب عن حشا مضناك ذكراك
رميت قلبي بسهم اللحظ فاتكة اما علمت بأن القلب مثواك
فتكت بالصّب من هذا الصدود فمن بالصد اوصاك او بالفتك افتاك
سللت سيفاً على العشاق منصلتا من جفن طرف سقيم منك فتاك
كذي فقار عليّ يوم سل على اصحاب بغى والحاد واشراك
مولى الانام الذي طافت بحضرته كرام رسل اولي عزم واملاك
صهر النبي اخوه والوصي له ومن بكل علماً للمصطفى حاكي
معارج المصطفى الافلاك يصعدها ومنكب المصطفى معراج الزاكي

مؤلفاته

(١) منجزات المريض (٢) الاجارة من كتب الفقه (٣) رسالة في الاستصحاب (٤) رسالة في قاعدة لا ضرر ولا حرج (٥) رسالة في عدم

حجية الظن (٦) رسالة في عدم حجية الظن (٦) رسالة انفعال الماء القليل بالملاقاة مع النجاسة (٧) ديوان اشعاره العربي واكثره في مدائح ومراثي النبي ﷺ والأئمة آل البيت عليهم السلام يقرب من ألف بيت (٨) تفسير مختصر مكتوب على حواشي القرآن الكريم (٩) حواشي مختلفة على كل من كتاب شرائع الاسلام ودروس الشهيد وارشاد العلامة وشرح لللمعة (١٠) ديوانه الكبير في العربية والفارسية الذي فقد زمن الحرب العظمى الاولى الى غيرها من الرسائل الصغيرة في الرياضيات والهيئة وغيرها من العلوم والفنون العربية والادبيات الفارسية .

الامير مصطفى الحرفوشي الخزاعي البعلبكي امير بعلبك وتوابعها

في تاريخ الامير حيدر : في هذه السنة يعني سنة ١١٩٧ حضر الامير محمد الحرفوش الى دير القمر مطرودا من اخيه الامير مصطفى فجهز الامير يوسف الشهابي معه عسكريا عدده خمسة آلاف رجل ولما وصلوا الى بلاد بعلبك هرب الامير مصطفى واولاده الى حصص وتولى الامير محمد بلاد بعلبك والتقى الامير مصطفى في طريقه بعبد الله باشا والي طرابلس وهو متوجه الى الحج ووعده بخمسة وعشرين الف قرش اذا جعل طريقه على بعلبك فابى وسار معه الامير مصطفى الى دمشق ومكث هناك ورجع عسكر الامير يوسف الى البلاد واقام الامير مصطفى في دمشق حتى رجع عبد الله باشا من الحج فرجع الى بعلبك بعسكر من رجال الدولة وهرب الامير محمد الى المجدل التي في جرد المتن واصلح الامير مصطفى امره مع الامير يوسف ونقده المعتاد المرتب عليه واقام حاكما في بلاد بعلبك اهـ

الشيخ مصطفى آل خليل العاملي الصوري

كان على جانب عظيم من حسن الفهم واعتدال السليقة والاستقامة والتقوى والجد في تحصيل العلم والبصيرة في الامور هاجر الى النجف الاشرف ايام اقامتنا وقرأ على هذا الفقير وعلى عدة اساتيد واختاره شيخنا الشيخ اقا رضا الهمداني استاذنا لولده الشيخ محمد كما اختاره الشيخ حسن نجل صاحب الجواهر استاذنا لأولاده لما رأوا فيه من حسن الخلق والتقوى والتحصيل توفي في النجف الاشرف بالحمى في غضارة شبابه وكنت ممن تولى تمريضه .

السيد مصطفى ابن السيد عبد المطلب آل نور الدين الموسوي العاملي

قرأ هو واخوه السيد محمد في جوياء على الشيخ مهدي الخاتوني ثم توجهوا الى النجف فقرأ فيها مدة وكان المترجم عالما فاضلا توفي في اثناء الحرب العامة الاولى .

مصطفى خان بن محمد سعيد الكاشي

له كتاب امارات الكلم الرحاني في كشف الكلام القرآني رتب الكلمات على حروف الهجاء وجعل فوق كل كلمة عددين احدهما احمر علامة الجزء والآخر علامة السورة فرغ منه سنة ١١٠٤ وله محمد حسن واثنية اسنى وكتب اخرى بالفارسية .

السيد مصطفى ابن السيد محمد هادي ابن السيد مهدي ابن السيد دلدار علي النقوي

ولد سنة ١٢٥٢ وتوفي سنة ١٣٢٣

الملا مطلب بن عبد الله خازن الروضة الغروية

ذكره جامع ديوان السيد نصر الله الحائري فقال : الجدير بالتبجيل والتعظيم (اهـ) (ومطلب) بفتح الميم وسكون الطاء وفتح اللام .

كان في عصر السيد نصر الله الحائري وارسل اليه السيد نصر الله هذه الابيات ملتزماً في كل كلمة منها حرف الميم :

سلام من محب مستهام حول للجسيم من الغرام
عليكم من موال اسلموني بهجرهم لمشوب الضرام
فما علم لمن انسيتموه يحرم موجب فصم الذمام
أمطلب مطلبني منك امتنان بكتوب محيط للأوام
فدمع المقلقين هما مديداً لكامل ما منحت من السقام
سما بسما المعالي الحكم لما تمايلت المعاطف من وسام

عز الدين ابو اسحاق مظفر بن ابو محمد الحسن بن العميد اسعد ابن نصر القاني الشيرازي المترشح للوزارة

من فضلاء العصر وعلماء وادباء الدهر وشعرائه رأيت ديوانه بخزانة كتب الرصد وكان يتشيع وله في مدح اهل البيت عليهم السلام قصائد كثيرة ومن قوله في الغزل :

لائمي في حب عتب جرت في لومي وعتبي
كيف لي بالصبر عمن ملكت عيناه قلبي
عادة ذل لها بال دل منها كل صعب
راح دمعي سرباً اذ سنحت ما بين سرب
لهواها غلب انشبه الحب بقلبي^(١)

المير مظفر بن محمد الحسيني الكاشاني الطبيب الشهير بالشفائي

له كتاب القرباذين الشفائي في الطب فارسي منه نسخة مخطوطة في الخزانة الرضوية .

المظفر بن جعفر بن الحسين

له الرسالة الموضحة يروي فيها عن ابن عقدة المتوفى سنة ٣٣٣ وعن ابي علي محمد ابن همام المتوفى سنة ٣٣٦ .

الشيخ ابو حبيش المظفر بن محمد بن احمد البلخي المتكلم وقد يعبر عنه المظفر بن محمد الخراساني

وحبيش مصغراً بحاء مهملة وباء موحدة وشين معجمة .

في الرياض : هو استاذ المفيد ومن غلمان ابي سهل النوبختي وقد يطلق ابو حبيش على تميم بن عامر من عمال علي عليه السلام ذكره في نقد الرجال .

المظفر العلوي

هو ابو طالب المظفر بن جعفر بن المظفر العلوي السمرقندي .

كان عالماً فقيها وصار مرجعاً بعد وفاة السيد محمد ابراهيم ابن السيد محمد تقي ابن السيد حسين ابن السيد دلدار علي واقامه مقامه في الافتاء والامامة عند رحلته الاولى الى مشاهد العراق . يروي عن الفاضل الأردكاني والسيد علي الطباطبائي آل بحر العلوم له نيف وعشرون مؤلفاً منها (١) الفرائد البهية استدلال في الفقه (٢) حاشية على الروضة للشهيد الثاني (٣) حاشية على زبدة الاصول للبهائي (٤) حاشية على نتائج الافكار للسيد ابراهيم الحائري (٥) حاشية على مباني الاصول للعلامة (٦) تعلية على تشريح الافلاك للبهائي في الهيئة .

السيد مصطفى النخجواني النجفي

ولد سنة ١٢٧٥ وتوفي ١٣ جمادى الثانية سنة ١٣٣٧ في النجف الاشرف ودفن في ايوان العلماء الذي خلف الحضرة الشريفة .

كان عالماً فاضلاً تقياً قرأ على الشيخ ميرزا حسين ابن ميرزا خليل الطهراني وعلى الشيخ حسن المامقاني وعلى الشيخ ملا كاظم الخراساني وادرك ملا محمد الايرواني مدة والمولى محمد تقي الهروي الاصفهاني ويروي عنه بالاجازة عن الشيخ محمد تقي صاحب حاشية المعالم .

الشيخ مطرب بن محمود الخفاجي الغروي

ذكره في نشوة السلافة فقال : كان نزهة المجلس وروض الادب الانيس فمن ملحق نظمه قوله في مدح موسى بن جعفر (ع) :

اذا ما دهاك الدهر يوماً بمعضل وانزلت في واد من الهول مخطر
وحاطت بك الاهوال من كل جانب عليك بيباب الله موسى بن جعفر

ومن جيد شعره قوله من قصيدة :

فعسى الآله يزيل ما في وجه مر آة المسرة من غبار حائل
وتحيط دائرة الحضور بجمعنا ويدب دباب الهنا بمفاضلي

وما انشدنيه :

ورب ليلة سعد قد حظيت بها بأهل ودي واحبابي ولذاتي
جنيت فيها ثمار الوصل من رشا تبدو بغرته شمس المسرات
والناي فيها مع الطنبور في صدح اغني ندامي عن شرب المدامات
وجامع الشمل قد غنى بدائرة فشفت السمع في در المقامات
وراقص تفضح الاقمار طلعت مرقق الوجنات العندميات
يسطو على قلب جيش الهم يمزقه بصارم من عيون بابليات
فيا لها ليلة نلت المرام بها وما ان دهاني سواها من ليلات

المطرق العبدى

في مجالس المؤمنين : فاضل شاعر من الشيعة الامامية نقل عنه الراغب في كتاب المحاضرات في باب التختم هذه الابيات :

قالوا تختم في اليمين وانما مارست ذاك تشبها بالصادق
وتقرباً مني لآل محمد وتباعداً مني لكل منافق

المولى مظفر بن محمد قاسم المنجم الجنازدي

له التنبيهات في النجوم كتبه باسم الشاه عباس وفرغ منه عاشر صفر سنة ١٠٢٤ .

المعادي

هو محمد بن احمد بن ابراهيم

ابو مسلم معاذ بن مسلم بن ابي سارة الهراء الكوفي مولى الانصار

توفي سنة ١٨٧ وقبل ١٩٠ وعاش مائة وخمسين سنة .

والهراء سمي به لانه كان يبيع الثياب الهروية .

قال السيوطي في المزهرة : هو نحوي مشهور وهو اول من وضع علم التصريف . وفي بغية الوعاة كان ابو مسلم مؤدب عبد الملك بن مروان وقد نظر في النحو فلما احدث التصريف انكره قال وكان معاذ شيعيا . وفي كتاب الوسائل اول من وضع التصريف معاذ الهراء وقال الشيخ سليمان الماحوزي البحراني في البلغة : معاذ الهراء هو المخترع لعلم التصريف كما نص عليه جماعة من علماء الادب . وقال صاحب تذكرة اليعموري . روى عن جعفر الصادق وله كتب في النحو وقال ابن النجار في تاريخ بغداد : كان من اعيان النحاة وصنف كتباً في النحو وروى الحديث عن جعفر الصادق (اه) .

وهو استاذ الكسائي وله مصنفات في علم القراءة وكان رفيق الكميث بن زيد الشاعر وقال في حقه سهل بن ابي غالب الشاعر :

ان معاذ بن مسلم رجل ليس لميقات عمره امد
قل لمعاذ اذا مررت به قد ضج من طول عمرك الابد

ومدح الطرماح الشاعر خالد بن عبد الله القسري امير العراقيين فأجازه جائزة سنوية واراد الكميث الذهاب الى خالد فمنعه معاذ فلم يقبل فقبض عليه خالد وحسبه فكتب اليه معاذ :

نصحتك والنصيحة ان تعدت هوى المنصوح عزّ لها القبول
فخالفت الذي لك فيه حظ فغالت دون ما أملت غول
وعاد خلاف ما تهوى خلاف له عرض من البلوى وطول

وله قصيدة يقول فيها :

وما زلت في طمع راجياً أو مل كبشهم ان يحينا
وأرغب من هاشم قائماً تقر به أعين المؤمنين
ابوه رسول ملك السما نذير من النذر الأولينا

معاوية بن صعصعة بن قيس ابن اخي الاحنف بن قيس

قال نصر بن مزاحم في كتاب صفين : انه لما قدم الاحنف على امير المؤمنين علي عليه السلام حين اراد المسير لصفين وكتب الاحنف الى قومه يدعوهم لنصرة علي (ع) كتب اليهم معاوية بن صعصعة وهو ابن اخي الاحنف يقول :

تيم بن مير ان احنف نعمة من الله لم يخصص بها دونكم سعدا
وعم بها من بعدكم اهل مصركم ليالي ذم الناس كلهم الوفدا
سواء لقطع الحبل عن اهل مصره فأمسوا جميعاً آكلين به رغدا
وكان لسعد رأيه امس عصمة فلم يحظ لا الاصدار فيهم ولا الوردا
وفي هذه الاخرى له مخض زبدة سيخرجها عفواً فلا تعجلوا الزبدا
ولا تبطنوا عنه وعيشوا برأيه ولا تجعلوا عما يقول لكم بدا
أليس خطيب القوم في كل وفدة وأقربهم قراباً وأبعدهم بعدا

وان علياً خير خاف وناعل فلا تمنعه اليوم جهدا ولا جدا
ومن نزلت فيه ثلاثون آية تسميه فيها مؤمناً مخلصاً فردا
سوى موجبات جثث فيه وغيرها بها أوجب الله الولاية والودا

معاوية بن عمار بن ابي معاوية جناب بن عبد الله الدهني مولاهم

قال النجاشي : توفي سنة ١٧٥

وقال : كوفي ودهن من بجيلة كان وجهها في اصحابنا ومقدما كبير الشأن عظيم المحل ثقة وكان ابو عمار ثقة العامة وجهها يكنى ابا معاوية وابا القاسم وابا حكيم وكان له من الولد القاسم وحكيم ومحمد روى معاوية عن ابي عبد الله وابي الحسن موسى عليهما السلام (اه) قوله يكنى راجع الى ابيه عمار لا اليه نفسه اذ ان اسمه فكيف يكنى بابي معاوية فلم تجر بذلك عادة وايضا قوله روى معاوية دليل على ان الكلام كان في غيره فاعاده مظهرا لبيان انه غير السابق وكذا قوله له من الولد راجع الى عمار لكن يغلب على الظن انه وقع تحريف في عبارة النجاشي فانه ذكر له ثلاث كني وثلاثة اولاد وظاهر الحال ان تكون الكني بهذه الاولاد مع انه ذكر في الكني ابا معاوية ولم يذكر في الاولاد معاوية وذكر في الاولاد محمدا ولم يذكر معاوية في الكني ابا محمد فالظاهر انه ابدل معاوية بمحمد ويؤيده ان عمارا له ولد اسمه معاوية يقينا كما يفهم من ترجمة معاوية بن حكيم بن معاوية بن عمار .

الشيخ معتوق بن حمزة بن مير علي الكاظمي

وجدنا بخطه شرح قواعد الاعراب لابن هشام الانصاري المسمى باقرب المقاصد لشرح القواعد مجهول المؤلف الا انه ذكر في اوله : قال سيدنا وشيخنا الامام العلامة الخ وفي آخره كتبه الفقير الحقير تراب اقدام المؤمنين معتوق بن حمزة بن مير علي الكاظمي تذكرة للأخ الصالح الناصح الشيخ محمد ابن المرحوم الشيخ يوسف الحصري وذلك في مدة اجتماعه معنا في الكاظمية على مشرفها افضل الصلاة والسلام وفرغ كتابة يوم الاثنين ١٧ جمادى الاولى سنة ١٠٩١ والحمد لله رب العالمين .

السيد معتوق بن شهاب الحسيني

ذكره في نشوة السلافة ومحل الاضافة فقال : العلامة في العلوم والآداب نظمهم يزري بعقد الحسناء ويجري على طريقة العرب العرباء لا يسبغ للتصنع مشرعا ولا يرد من حياضه مشرعا ومن غرر نظمه هذه القصيدة يمدح بها الشيخ العلامة محيي الدين بن حسين الجامعي الحارثي :

سعد قفها ما بين عذب وريف واقتصد في ذميلها والوجيف
ما علينا من سبة لو أرحنا ها ولو عمر ساعة بالوقوف
ما تراها يا سعد لم يبق منها غير عظم واه وجسم نحيف
لا تسمها هجر الديار ودعها ضعفت عن فوادح التكليف

معقل بن قيس الرياحي التميمي

كان مع امير المؤمنين في صفين وقال اورده نصر :

يا ايها السائل عن اصحابي ان كنت تبغي خبر الصواب
اخبرك عنهم غير ما تكذاب بأنهم اوعية الكتاب
صبر لدى الهيجاء والضراب وسل جوع الأزد والرباب
وسل بذاك معشر الاحزاب

وقال الطبري في تاريخه : انه لما عزم امير المؤمنين (ع) على العودة الى صفين جميع رؤساء الكوفة فخطبهم وطلب اليهم ان يكتب له كل رئيس عشيرته من المقاتلة فقام سعيد ابن قيس الهمداني فقال سمعا وطاعة وودا ونصيحة انا اول الناس جاء بما سألت وبما طلبت وقام معقل بن قيس الرياحي فقال له نحوا من ذلك وقام عدي بن حاتم وزباد بن خصفة وحجر بن عدي واشراف الناس فقالوا مثل ذلك فكانوا ثمانية وستين الفا ومائتين . ولما جمع الحسن (ع) الناس بالكوفة وخطبهم وحثهم على الجهاد معه لما بلغه مسير معاوية اليه فتناقلوا قام معقل بن قيس في جماعة فأنبوا الناس ولاموهم وحرضوهم وكلموا الحسن (ع) بمثل كلام عدي بن حاتم المذكور في ترجمته فقال لهم الحسن صدقتم رحمكم الله ما زلت أعرفكم بصدق النية والوفاء والقول والمودة الصحيحة فجزاكم الله خيرا .

معلى ابو شهاب

روى الكليني في الكافي في باب زيارة النبي ﷺ عن عثمان بن عيسى معلى ابي شهاب عن الحسين عليه السلام وعن جامع الرواة احتمال ارسال الرواية لبعده زمان الرجل عن زمان الحسين (ع) لان عثمان بن عيسى الراوي عنه كان في عصر الكاظم والرضا عليهما السلام والشيخ في التهذيب اورد الرواية الا انه قال عن معلى بن شهاب ولا شك انه صحف ابن باب او بالعكس في احدى الروايتين .

معمر

هو معمر بن يحيى .

عز الشرف ابو الغنائم معمر بن عدنان بن عبد الله ابن المختار الحسيني الكوفي النقيب

كان قد سافر الكثير رأيت بخطه ابياتا كتبها لبعض الاصحاب في شرح حاله :

ولست اذا ما سرنى الدهر ضاحكا ولا خاشعا ما عشت من حادث الدهر
ولا عاجلا مالي لعرضي وقاية لكن اقي عرضي فيحرز وفري
اعف لدى عسري وابدي تجملا ولا خير فيمن لا يعف لدى العسر
واني لاستحيي اذا كنت معسرا صديقي واخواني بأن يعلموا فقري
واقطع اخواني وما حال عهدهم حياء واعراضا وما بي من كبر
فمن يفتقر يعلم مكان صديقه ومن يحي لا يعدم بلاء من الدهر^(٣)

معين المشهدي

كان من شعراء المشهد الرضوي وظرفائه . ذهب سنة ٩٧٦ مع معصوم بك ايلجي الشاه طهماسب الى اسلامبول في عصر السلطان سليم

هذه حالها وحالي يا سعد وراء التعبير والتعريف

الى ان يقول في المدح :

من سراة هم الأقلون اكفا ء كفاة وحدانهم كالالوف
درجوا كلهم وعادوا بهذا الخلف الصالح التقى العفيف
اورثوه احسابهم وعليها استخلفوه اكرم به من خليف
لا تسئل كيف فضله فهو امر خارج من ضوابط التكليف

فأجابه الشيخ محي الدين الجامعي الحارثي فقال :

كان حظي والشكر لله اني كل من قد هويت جعد الكفوف
ما عدا ما جدا تملك رقي جل ان يبينه توصيفي
مظهر الخافيات ضوء شهاب لا ترى فيه وصمة للكسوف
لم اطق وصفه ولا نقص من ان لا ترى الشمس مقلة المكفوف
ذو لسان كسيف عمرو ولكن فاق ذاك الحديد حد السيوف
لا ترى عالما ولا العلم الا وهما وصفه مع الموصوف
لا يجاري السحاب منه جوادا ليس جرى الجواد خط القطوف
ليتي قد وردت من قبل طرسي من جناب الشريف مغنى العكوف
منشدا كي ازيد عيشي سرورا سعد قفها ما بين عذب وريف

فخر الشرف ابو جعفر معد بن فخار بن احمد العلوي النسابة

من السادات الاشراف المعروفين بمعرفة الانساب وتشجيرها والآداب وتخييرها روى لنا عنه شيخنا ولده جلال الدين عبد الحميد بالحلة السيفية سنة ٦٨١^(١) .

معز الدولة ابن بويه الديلمي

اسمه ابو الحسن احمد بن بويه .

ميرزا معصوم الرضوي

توفي سنة ١٢٣٢ ودفن في الصحن العتيق .

من مشاهير علماء المشهد الرضوي ومع انه كان من المجتهدين لم يتصد للحكومة الشرعية^(٢)

السيد معصوم بك الشهيد

ذكره صاحب رياض العلماء في اثناء ترجمة ولده خان ميرزا فقال :

كان وزير الشاه اسماعيل الصفوي وامير ديوانه جمع بين السيف والقلم والوزارة والايلة وكان مستقلا في الامارة والوزارة مبجلا في الغاية وكان يخاطبه الشاه اسماعيل بابن العم ، ولما وقع الصلح بين الشاه اسماعيل والسلطان سليم بن مراد العثماني وصار حجاج ايران يترددون الى الحجاز استأذن الوزير معصوم بك ملك ايران والملك العثماني في الحج وحج مع ولده خان ميرزا فغدر به العثمانيون وأغاروا عليه وقت الاحرام بزي عرب البادية فقتلوه مع ولده وجماعة اخرى من رفقاءهم . كذا نقله صاحب تاريخ عالم ارا بالفارسية « انتهى » .

(١) مجمع الآداب .

(٢) مطلع الشمس .

(٣) مجمع الآداب .

كان خطايا وقد ذكرت له مصنفات لا يعول عليها ونحوه قال العلامة وبدل وقد ذكرت له الخ وقد زيد عليه شيء كثير وحمل الغلاة في حديثه حملاً عظيماً ولا يجوز أن يكتب حديثه « انتهى » .

وروى الكشي أحاديث في ذمه والبراءة منه وأنه كان خطايا ورجع وفي بعضها لم يذكر الرجوع وفي بعضها أنه ترك صلاة الصبح عمداً وعن شريك قال كان جعفر بن محمد رجلاً صالحاً مسلماً ورعاً اكتنفه قوم جهال يستأكلون الناس بذلك وكانوا يأتون بكل منكر مثل الفضل بن عمر إلى أن قال جهال ضلال الحديث وروى أيضاً أحاديث في مدحه وإن أبا الحسن عليه السلام قال لما أتاه موته رحمه الله كان الوالد بعد الوالد أما أنه قد استراح وفي بعضها أن الصادق عليه السلام قال لأصحابه حين طلبوا منه رجلاً يفزعون إليه في أمر دينهم وما يحتاجون من الأحكام قد أقمت عليكم الفضل اسمعوا منه وأقبلوا منه فإنه لا يقول على الله وعلي إلا الحق وأنه لم يأت عليه كثير حتى شنعوا عليه وعلى أصحابه لا يصلون ويشربون النبيذ وهم أصحاب الحمام ويقطعون الطريق والفضل يقربهم ويدنيههم وقال المفيد في الإرشاد ممن روى صريح النص بالإمامة من أبي عبد الله عليه السلام على ابنه ابن الحسن موسى (ع) من شيوخ أصحاب أبي عبد الله عليه السلام وخاصته وبطانته وثقاته الفقهاء الصالحين رحمة الله عليهم الفضل بن عمر الجعفي وعد معه جماعة ، وعن غيبة الشيخ أنه من قوامهم وكان محموداً عندهم ، وروى الكليني في باب الصبر من الكافي في الصحيح عن يونس بن يعقوب قال أمرني أبو عبد الله عليه السلام أن آتي الفضل وأعزبه باسماعيل وقال أقرأ الفضل السلام وقل له أنا قد أصبنا باسماعيل فصبرنا فاصبر كما صبرنا الحديث وقد رجح كثير من العلماء وثاقته بل جلالة قدره لعدم ثبوت ما روي به من الغلو وظهور أحواله في خلافه وروايته ما يظهر منه ذم الغلاة واحتمال أن يكون رميهم له بالغلو كرمي من نفى السهو والنسيان عن الأنبياء ونحو ذلك أو لرواية الغلاة عنه أو غير ذلك مع أن له كتاب التوحيد وكثرة رواياته المتلقاة بالقبول وكونه خطايا قد عرفت دلالة بعض الأخبار على رجوعه عنه قال البهبهاني ومن العجب الاتيان برواية شريك الملعون قدحاً فيه وأما حكاية ترك الصلاة فلا يبعد أنها موضوعة لتضمنها تركها لها مجاهرة ومخالفة لرفقائه وأنهم سألوه عن السبب وكانت صلاة الصبح فقال صليت قبل أن أخرج وقد خرج ليلاً وكل ذلك بعيد وأن صح أمكن كونه في وقت خطايته كسائر ما ورد في ذمه في كون خطايا في وقت ما . ويظهر من أخباره أنه كان في الغالب على حسن العقيدة .

وقال السيد صدر الدين العاملي في حواشي رجال أبي علي في توجيه حديث قوله أني صليت قبل أن أخرج : الذي يخطر بالبال أن الفضل كان قد صلى وهم مشغولون بالصلاة فلم يشعروا به أما لأنهم أطالوا وخففوا واشتغلوا بالمقدمات وكان على وضوء أو لأنهم اشتغلوا بالتعقيب ورأى أن يأتي به وهو راكب على حماره أو لنحو ذلك ولما كان قول الرجلين له ألا تصلي يتضمن الاعتراض عليه في تغافله عن الصلاة وتكاسله عنها لاعتقادهما أنه لم ينزل بعد أجابها جواب الظريف المداعب بأنني صليت قبل أن أخرج وقصد صلاة الليل أو العشائين والا فمن لا يستحي بترك الصلاة أي شيء يصنع بزيارة الحسين عليه السلام وبالجملة من نظر إلى حديث الفضل المشهور عن الصادق عليه السلام علم أن ذلك الخطاب البليغ والمعاني العجيبة والألفاظ الغريبة لا يخاطب الإمام بها إلا رجلاً عظيماً جليلاً

خان ومن هناك سافر إلى مكة المعظمة وفي رجوعه من جدة ركب البحر وغرق به المركب .

معين الدين المصري

اسمه سالم بن بدران .

الشيخ مغاس بن داغر الحلي

توفي في أواخر المائة التاسعة بالحلة .

كان أديباً شاعراً من أعراب الحلة ثم سكن الحلة ونظم بها الشعر فأجاده واستفاد من العلوم الآلية فمن شعره قوله :

اتطلب دنيا بعد شيب قذال وتذكر أياماً مضت وليال
وتظهر عن باب الغوير تجلداً وتصبو إلى نور له وظلال
إذا كنت تستحي من العار خالياً فما لك تهوي قد كل غزال
ولم تركب الاخطار في طلب الهوى ولم تخطر الذكري لديك ببال
أما كان في شيب القذال هداية فيهديك نور الشيب بعد ضلال
أتأمل في دار الغرور إقامة لأنت حريص في طلاب محال
تيقظ فاني قد رأيتك مقبلاً عليها وللأخرى رأيتك قال
تمسكت فيها بالغرور كمثلي ما تمسك في نوم بطيف خيال
فيا أسفي أن حان حيني وهذه سبيلي ولم احذر قبيح فعال
وكان جديراً أن يموت ندامة فتى حاله في المذنبين كحالي

وقوله :

لغيرك يا دنيا ثنيت عنائي وذاك لأمر من غناك عنائي
ومن كان بالأيام مثلي عارفاً لوأه الذي عن جبهن لوأي
ه نعت إلى نفسي زمان شيبتي وشيبي إلى هذا الزمان نعتي
وانفذت في اللذات أيام صحتي فلما لحا عظمي السقام لحائي

أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم ابن عبد مناف

توفي سنة ٢٠ وصلّى عليه عمر بن الخطاب .

في معجم الشعراء للمزباني : أمه سمية وأم أبيه سمراء وكانت سبيتين وهما حسان ابن ثابت قبل أن يسلم أبو سفيان وأسلم يوم الفتح وحسن إسلامه وأق النبي ﷺ فأشده :

لعمرك أني يوم أحمل راية لتغلب خيل اللات خيل محمد
لكالمدلج الحيران أظلم ليله فهذا أواني حين أهدي وأهتدي
هداني هاد غير نفسي وقادني إلى الله من طردت كل مطرد
فقال له النبي : أنت طردتني فقال استغفر الله يا رسول الله .

المقجع

اسمه بمحمد بن أحمد بن عبد الله المقجع الكاتب البصري .

المفضل بن عمر

قال النجاشي : فاسد المذهب مضطرب الرواية لا يعبأ به وقيل أنه

(٤) منتخب الخلاف او تلخيص الخلاف منه نسخة في مكتبة الحسينية بالنجف الاشرف (٥) رسالة جواهر الكلمات في العقود والايقاعات في الامل وهي دالة على علمه وفضله واحتياطة وفي الرسالة المتقدمة : مليح كثير المباحث غزير العلم .

أشعاره

له شعر كثير في مناقب اهل البيت وفي المثالب ومن شعره قوله :

اعدلك يا هذا الزمان محرم ام الجور مفروض عليك محتم
أيا سادتي يا آل بيت محمد بكم مفلح مستعصم متلزم
فأنتم له حصن منيع وجنة وعرونة الوثقى بداريه انتم
ألا فاقبلوا من عبدكم ما استطاعه فعبدكم عبد مقل ومعدم

وله :

الى كم مصاييح الدجى ليس تطلع وحاتم غيم الجور لا يتقشع
يقولون في ارض العراق مشعشع وهل بقعة الا وفيها مشعشع
فلا فرق الا عجزهم واقتداره وظلمهم فيما يطيقون أقطع
واعظم من كل الرزايا رزية مصارع آل المصطفى حيث صرعوا
بها لبس الدين الحنفي حلة من الذل لا تبلى ولا تنقطع
أيا سادتي يا آل بيت محمد بكم مفلح مستعصم متمنع
لكم أتقي هول المهمات في الدنا واهوال روعات القيامة ادفع

وله لما خرج من البحرين :

وما اسفي على البحرين لكن لآخوان بها لي مؤمنينا
دخلنا كارهين لها فلما ألفناها خرجنا كارهينا
ثم رجع اليها .

الشيخ المفيد

المشهور بهذا اللقب محمد بن محمد بن النعمان البغدادي فقيه الشيعة شيخ المرتضى والرضي ويقال الشيخ المفيد لمحمد بن محمد البصري تلميذ الشريف المرتضى وله فيه مرثية ذكرت في ترجمته ويقال المفيد لولد الشيخ الطوسي ويقال مفيد الدين لمحمد بن جهم تلميذ المحقق الحلي ويطلق المفيد على عبد الرحمن بن احمد النيسابوري تلميذ الشيخ الطوسي ولكن المفيد عند الاطلاق ينصرف إلى محمد بن محمد بن النعمان .

الشريف مقل بن حماد بن شيحة بن هاشم بن قاسم بن مهنا بن حسين بن مهنا الحسيني

قتل سنة ٧٠٩

في الدرر الكامنة : طرق المدينة في شعبان سنة ٧٠٩ فتغيظ منه كبش بن منصور بن حماد وهو ابن اخيه وكان اذ ذاك يخلف ابيه على الامرة فدهمهم مقبلا ليلا ونصب سلما خشبيا كان معه مقطعا وصعد منه الى السور فاستيقظ له كبش وتقاتلا الى ان قتل مقل وقيل قتل معه من اقاربه قاسم بن قاسم بن حماد واستمروا حزيين (اه) وقال القلقشندي في صبح الاعشى ج ٤ لما توفي حماد سنة ٧٥٤ ولي بعده ابنه منصور بن حماد ثم وفد اخوه ابن حماد على الظاهر بيبرس بمصر فأشرك بينهما في الامرة والاقطاع ثم غاب منصور عن المدينة واستخلف ابنه كبشة فهجم عليه مقل وملكها من يديه .

كثير العلم ذكي الحس اهلا لتحمل الاسرار الرفيعة والدقائق البديعة والرجل عندي من عظم الشأن وجلالة القدر بمكان (اه) .

الشيخ مفلح بن الحسن بن راشد او رشيد بن صلاح الصيمري البحراني توفي في حدود سنة ٩٠٠ وقبره في قرية سنمآباد من قرى البحرين وقبر ابنه الشيخ حسين بجنبه .

نسبه

(الصيمري) نسبة الى صيمرة بصاد مهملة مفتوحة ومثناة تحتية ساكنة وميم مفتوحة وراء مهملة وهاء . في معجم البلدان كلمة اعجمية وهي في موضعين احدهما بالبصرة على فم نهر معقل وفيها عدة قرى تسمى بهذا الاسم وبلد بين ديار الجبل وديار خوزستان هي مدينة بمهرجان قذف وهي للقاصد من همذان الى بغداد عن يساره . قال الاصطخري واما صيمرة والسيروان فمدينتان صغيرتان . (وفي انساب السمعاني) : الصيمري هذه النسبة الى موضعين احدهما منسوب الى نهر من انهار البصرة يقال له الصيمري عليه عدة قرى واما الصيمرة فبلدة بين ديار الجبل وخوزستان وسألت بعضهم عن هذا النسب فقال صيمرة وكودشت قريتان بخوزستان « اه » . وقال الشيخ سليمان البحراني : ان المترجم اصله من صيمر البصرة وانتقل الى البحرين وسكن قرية سنمآباد . قال الاقا بزرك الطهراني العسكري فيما كتبه لنا : الذي وجدناه في جميع النسخ ابن الحسن مكبرا حتى في اجازته التي بخطه لنا ناصر بن ابراهيم البويهى فما في نسخة الامل المطبوعة من انه ابن الحسين غلط وفي رسالة الشيخ سليمان الماحوزي البحراني التي كتبها في ذكر بعض علماء البحرين في نسخة ابن الحسن بن رشيد وفي اخرى ابن راشد وفي اجازة الشيخ مفلح لنا ناصر بن ابراهيم البويهى التي بخطه سنة ٨٧٣ هكذا : مفلح بن حسن رشيد بن صلاح الصيمري اما والده فلعله لم يكن من العلماء لان الشيخ سليمان في الرسالة المذكورة ذكر الشيخ مفلح وابنه الحسين بن مفلح ولم يذكر والده ولو كان من العلماء لذكره ويحتمل سقوطه من قلمه او تركه له ككثير من مشاهير البحرانيين ويحتمل اتحاده مع الحسن بن محمد بن راشد البحراني صاحب نظم ألفية الشهيد او الحسن بن محمد بن راشد صاحب كتاب مصباح المهتدين .

اقوال العلماء فيه

في امل الامل : فاضل علامة فقيه معاصر للشيخ علي بن عبد العالي الكركي وفي رسالة الشيخ سليمان البحراني وصفه بالفقيه العلامة . قال المؤلف : واقواله وفتاواه مشهورة مذكورة في كتب الفقهاء المبسطة .

مؤلفاته

في الرسالة المتقدمة : له التصانيف المليحة الفائقة (١) غاية المرام في شرح شرائع الاسلام ، في انوار البدرين ولعله اول شروح الشرائع . وفي الرسالة المتقدمة : وقد اجاد فيه وطبق المفصل وفرق فيه بين الرطلين في الزكاتين وفاقاً لابن فهد الحلي في المذهب والعلامة في التحرير (٢) شرح الموجز لابن فهد الحلي وهو المسمى كشف الالتباس في شرح موجز ابي العباس . في الرسالة المتقدمة انه اظهر فيه اليد البيضاء (٣) مختار الصحاح

الرحمن بن جندب عن ابيه جندب بن عبد الله الازدي قال كنت جالسا بالمدينة حيث بويع عثمان فجئت فجلست الى المقداد بن عمرو فسمعتة يقول والله ما رأيت مثل ما أتى الى اهل هذا البيت وكان عبد الرحمن بن عوف جالسا فقال وما انت وذاك يا مقداد قال المقداد اتى والله احبهم لحب رسول الله ﷺ واني لأعجب من قريش وتطاولهم على الناس بفضل رسول الله ﷺ ثم انتزعهم سلطانه من اهله قال عبد الرحمن اما والله لقد اجهدت نفسي لكم قال المقداد واما والله لقد تركت رجلا من الذين يأمرون بالحق وبه يعدلون اما والله لو ان لي على قريش اعوانا لقاتلتهم قتالي اياهم بيد واحد فقال عبد الرحمن ثكلتك امك لا يسمعن هذا الناس فاني اخاف ان تكون صاحب فتنة وفرقة قال المقداد ان من دعا الى الحق واهله وولاه الامر لا يكون صاحب فتنة ولكن من اقحم الناس في الباطل وآثر الهوى على الحق فذلك صاحب الفتنة والفرقة قال فتردد وجه عبد الرحمن ثم قام لو اعلم انك اياي تعني لكان لي ولك شأن قال المقداد اياي تهدد يا ابن ام عبد الرحمن ثم قام عن عبد الرحمن فانصرف (اهـ) .

المقطع العامري

اسمه هشيم والمقطع لقب غلب عليه .

معتمد الدولة المقلد بن المسيب بن رافع العقيلي صاحب الموصل احد امراء بني عقيل العظاء .

كان شاعرا وله في قصر العباس بن عمرو الغنوي في قصة ذكرت في ترجمة ولده قرواش قال :

يا قصر ما فعل الأولى ضرب قباهم بعقرك
أخني الزمان عليهم وطواهم تطويل تشرك
واها لقاصر عمر من يختال فيك وصول عمرك

المكتب

هو الحسين بن ابراهيم بن احمد بن هشام .

الشيخ جمال الدين ابو محمد مكي بن محمد بن حامد العاملي الجزيني والد الشهيد الاول

في امل الآمل : كان من فضلاء المشائخ في زمانه ومن اجلاء مشائخ الاجازة وذكر في ترجمة الشيخ طومان بن احمد العاملي المنازي ان الشهيد ذكر في بعض اجازته ان والده الشيخ جمال الدين ابو محمد مكي من تلامذة الشيخ العلامة الفاضل نجم الدين طومان والمتريدين اليه الى سفر طومان الى الحجاز الشريف ووفاته بطيبه في حدود سنة ٧٢٨ او ما قاربها .

ملك النحاة

اسمه الحسن بن صافي .

المنازي

اسمه احمد بن يوسف .

متجب الدين صاحب الفهرست

اسمه علي بن عبيد الله بن الحسن بن بابويه .

ولحق كبيشة بأحياء من العرب فاستجاشهم وهجم المدينة على عمه مقبل فقتله سنة ٧٠٩ ورجع منصور الى امارته (اهـ) وهذا يخالف بعض ما ذكره ابن حجر فإنه يقول ان مقبلا كان الذي هجم المدينة على كبيشة .

الشيخ مقبل من آل علي الصغير امراء جبل عامل

ذكره الشيخ محمد آل مغنية في كتابه جواهر الحكم ونفائس الكلم وقال انه كان يسكن قرية الحلوسية وحينما حضر الشيخ حسين بن حسن بن محمود بن محمد آل مغنية من العراق اخذه الشيخ مقبل الى قرية الحلوسية فلما كانت فتنة الجزار سنة ١٢٠٧ هرب الشيخ مقبل الى العراق وانكب على طلب العلم حتى صار من العلماء الفضلاء (مصائب قوم عند قوم فوائد) .

المقداد بن عبد الله السيوري الحلبي

له الانوار الجلالية في شرح الفصول النصيرية للخاجه نصير الدين الطوسي عندنا منه نسخة كتبت سنة ١١٤٦ والفصول النصيرية كتاب في الكلام فارسي مختصر عربي ركن الدين محمد بن علي الجرجاني محتدا الاسترابادي منشأ ومولدا الحلبي الغروي مسكنا وشرحه المقداد المغرب وسماه الانوار الجلالية لانه صنفه باسم الملك جلال الدين علي بن شرف الدين المرتضى العلوي الحسيني الآوي وولده شرف الدين المرتضى علي كما ذكره في خطبته فرغ منه ٨ رمضان سنة ٨٠٨ ، وله شرح نهج المسترشدين الفه سنة ٧٩٢ .

المقداد بن عمرو المعروف بالمقداد بن الاسود

توفي سنة ٣٣ عذب في الاسلام وهاجر الى الحبشة في الدفعة الثانية وفي يوم بدر عندما استشار رسول الله ﷺ اصحابه بشأن الحرب قال المقداد : لا نقول لك كما قالت بنو اسرائيل لموسى : اذهب انت وربك فقاتلا انا ههنا قاعدون ، ولكن والذي يعثك بالحق ، انا تقول لك : اذهب انت وربك فقاتلا انا معكما مقاتلون .

وقد شهد المقداد بدرا واحدا والحنق ، والمشاهد كلها مع رسول الله وكان من الرفاة المشهورين

قال ابن ابي الحديد في شرح النهج من رواية عوانة عن اسماعيل بن ابي خالد عن الشعبي في كتاب الشورى : قال عوانة فحدثنا اسماعيل قال حدثني الشعبي وذكر خبر الشورى الى ان قال فاقبل المقداد بن عمرو والناس مجتمعون فقال ايها الناس اسمعوا ما اقول انا المقداد بن عمرو وانكم ان بايعتم عليا سمعنا واطعنا وابن بايعتم عثمان سمعنا وعاصينا فقام عبد الله بن ربيعة بن المغيرة المخزومي ايها الناس انكم ان بايعتم عثمان سمعنا واطعنا وان بايعتم عليا سمعنا وعاصينا فقال له المقداد يا عدو الله وعدو رسوله وعدو كتابه ومتى كان مثلك يسمع له الصالحون فقال له عبد الله يا ابن الخليف العسيف ومتى كان مثلك يجترى على الدخول في امر قريش قال الشعبي وخرج المقداد من الغد فلقي عبد الرحمن بن عوف فاحذ بيده وقال ان كنت انما اردت بما صنعت الدنيا فاكثر الله مالك فقال عبد الرحمن اسمع رحمك الله اسمع فقال لا اسمع والله وجذب يده من يده ومضى حتى دخل على علي فقال قم فقاتل حتى نقاتل معك قال علي فبمن اقاتل رحمك الله قال عوانة قال اسماعيل قال الشعبي فحدثني عبد

الاستاذ في البحار في ابواب تاريخ الرضا عليه السلام من انه اخيراً المأمون بخطاً المنجمين في الساعة التي اختارها لولاية العهد فزجره ونهاه ان يجبر به احداً فعلم انه تعمد ذلك (ومنهم) السيد الفاضل علي بن ابي الحسن العلوي المعروف بابن الاعلم وكان صاحب الزيج (ومنهم) ابو الحسن النقيب الملقب بابي قيراط (ومنهم) ابراهيم الغراري او الفزاري صاحب القصيدة في النجوم وكان منجماً للمنصور (ومنهم) الشيخ الفاضل احمد بن يوسف بن ابراهيم المصري كاتب آل طولون (ومنهم) الشيخ الفاضل محمد بن عبد الله بن عمر البازيار القمي تلميذ ابي معشر (ومنهم) الشيخ الفاضل ابو الحسين بن ابي الخصب القمي (ومنهم) ابو جعفر السقاء المنجم ذكره الشيخ في الرجال (ومنهم) محمد بن احمد بن سليم الجعفي مصنف كتاب الفاخر (ومنهم) محمود بن الحسين بن السندي بن شاهك المعروف بكشاجم ذهب ابن شهر اشوب الى انه كان شاعراً منجماً متكلماً (ومنهم) العفيف بن قيس اخو الاشعث ذكره المبرد وقد مر انه قيل هو الذي اشار على امير المؤمنين عليه السلام بترك قتال الخوارج في الساعة التي اراد ثم قال رضي الله عنه (ومن) ادركته من علماء الشيعة العارفين بعلم النجوم وعرفت بعض اصحاباته الفقيه العالم الزاهد الملقب خطير الدين محمود بن محمد (ومن) رأته الشيخ الفاضل الحسن بن علي القمي ثم عد من اشتهر بعلم النجوم وقيل انه من الشيعة فقال (منهم) احمد بن محمد السنجري . والشيخ الفاضل علي بن احمد العمراني والفاضل اسحاق بن يعقوب الكندي (قال) (ومن) اشتهر بالنجوم من بني العباس محمد بن عبد العزيز الهاشمي . وعلي بن القاسم القصري (وقال) وجدت فيما وقفت عليه ان علي بن الحسين بن بابويه القمي كان ممن اخذ طالعاً في النجوم وان ميلاده بالسنبلة . ثم قال (ومن) اشتهر بعلمه من بني نوبخت عبد الله بن ابي سهل (ومن) العلماء بالنجوم محمد بن اسحاق النديم كان منجماً للعلوي المصري (ومن) المذكورين بالتصنيف في علم النجوم حسن بن احمد بن محمد بن عاصم المعروف بالعاصمي المحدث الكوفي ثقة سكن بغداد (فمن) كتبه الكتب النجومية ذكر ذلك ابن شهر اشوب في كتاب معالم العلماء (ومن) اشتهر بعلم النجوم من المنسويين الى مذهب الامامية الفضل بن سهل وزير المأمون . ثم قال (ومن) كان عالماً بالنجوم من المنسويين الى الشيعة الحسن بن سهل ثم ذكر ما اخرجناه من العيون في ابواب تاريخ الرضا عليه السلام من حديث الحمام وقتل الفضل فيه .

مندل بن علي العنزي ابو عبد الله الكوفي اخو حبان

في تاريخ بغداد عن يحيى بن معين انه ولد سنة ١٠٣ ومات سنة ١٦٧ وفيه عن ابن شيبه انه توفي بالكوفة سنة ١٦٧ او ١٦٨ قبل اخيه حبان . وكان موته في شهر رمضان .

(مندل) عن تقريب ابن حجر مثلث الميم ساكن الثاني وفي الخلاصة مندل بفتح الميم واسكان النون وفتح الدال المهملة وبعدها اللام (والعنزي) قد عزفت في اخيه حبان انه بفتح العين والنون بعدها زاي وكذلك ضبطه ابن حجر في التقريب هنا والعلامة في الخلاصة ضبطه هنا بالعين المهملة المفتوحة والتاء المنقطة فوقها نقطتين المفتوحة والراء بعدها وفي اخيه حبان رسمه العبري بالباء وابن داود تارة رسمه العنزي واخرى العنزي بالثناة الفوقية الساكنة والراء كما ستعرف ومر في اخيه حبان ان ذلك تصحيف والصواب العنزي بالنون والزاي .

الشریف ابو الفضل المنتهى بن ابي زيد بن كيايكي الحسيني الجرجاني في البحار ما يدل على انه من تلاميذ الشيخ ابي جعفر محمد بن علي الطوسي حيث قال وجدت في كتاب مزار لبعض قدماء اصحابنا وفي كتاب مقتل البعض متأخريهم خبراً احببت ايراده واللفظ للاول قال حدثنا جماعة عن الشيخ المفيد ابي علي الحسن ابن علي الطوسي وعن الشريف ابي الفضل المنتهى بن ابي زيد بن كيايكي الحسيني وعن فلان وفلان وذكر غيره ثم قال وكلهم يروون عن الشيخ ابي جعفر محمد بن علي الطوسي قال حدثنا الشيخ ابو جعفر محمد بن الحسن الطوسي بالمشهد بالغري على صاحبه السلام في شهر رمضان من سنة ٤٥٨ وساق السند والحديث . (اقول) وكان هذا الشريف معاصراً لابن شهر اشوب ومن مشايخه فقد قال في المناقب اجازني المنتهى الحسيني الجرجاني في بصائر الدرجات بثلاثة طرق الخ وقال في موضع آخر من المناقب . اخبرني جدي شهر اشوب والمنتهى بن كيايكي الحسيني بطرق كثيرة الخ . وفي مهج الدعوات عند ذكره لطريق دعاء الجوشن ان المترجم يروي عن الشيخ الطوسي فقال عند ذكره لطريق الحديث ما لفظه : نقلناه من نسخة هذا لفظها : بسم الله الرحمن الرحيم حدثنا الشيخ السعيد المفيد ابو علي الحسن بن محمد بن علي الطوسي رضي الله عنه في الطرز الكبير الذي عند رأس مولانا امير المؤمنين صلوات الله عليه قراءة عليه في شهر رمضان من سنة ٥٠٧ وحدثنا ايضا الشيخ المفيد شيخ الاسلام عز العلماء ابو الوفاء عبد الجبار بن عبد الله بن علي الرازي في مدرسته بالري في شعبان سنة ٥٠٣ وحدثنا ايضا السعيد العالم التقي نجم الدين كمال الشرف ذو الحسينين ابو الفضل المنتهى بن ابي زيد بن كاكا الحسيني في داره بجرجان في ذي الحجة من سنة ٥٠٣ الى آخر السند والحديث .

المنجمون من الشيعة

في رياض العلماء : قال السيد ابن طائوس في كتاب فرج المهموم في الحلال والحرام من علوم النجوم بعد ذكر صحة علم النجوم كلاماً طويلاً في ذكر اسامي جماعة من علماء علم النجوم ولا سيما من الامامية فقال ان جماعة من بني نوبخت (وبنو نوبخت معروفون بالتشييع) كانوا علماء بالنجوم وقدوة في هذا الباب ووقفت على عدة مصنفات لهم في النجوم وانها دلالات على الحادثات (منهم) الحسن بن موسى النوبختي . (ومن) علماء المنجمين من الشيعة احمد بن محمد بن خالد البرقي . وذكر النجاشي في كتبه كتاب النجوم . (ومنهم) احمد بن محمد بن احمد بن طلحة فقد عد الشيخ والنجاشي من كتبه كتاب النجوم والشيخ النجاشي كان له تصنيف في النجوم . ومن المذكورين بعلم النجوم الجلودي البصري (ومنهم) علي بن محمد العدوي الشمشاطي فانه ذكر النجاشي ان له رسالة في ابطال احكام النجوم (ومنهم) علي بن محمد بن العباس فان النجاشي ذكر في بعض كتبه كتاب الرد على المنجمين وكتاب الرد على الفلاسفة . (ومنهم) محمد بن ابي عمير لكن قد استند الى الخبر السابق قال في الرياض اقول وقد عرفت ما فيه قال : (ومنهم) محمد بن مسعود العياشي فانه ذكر في تصانيفه كتاب النجوم (ومنهم) موسى بن الحسن بن عباس بن اسماعيل بن ابي سهل بن نوبخت قال النجاشي كان حسن المعرفة بالنجوم وله مصنفات فيه وكان مع ذلك حسن العبادة والدين (ومنهم) الفضل بن ابي سهل نوبخت وصل الينا من تصانيفه ما يدل على قوة معرفته بالنجوم وذكر من العيون ما اورده

اقوال العلماء فيه

قال النجاشي : مندل بن علي العنزي واسمه عمرو واخوه حبان ثقتان روي عن ابي عبد الله عليه السلام له كتاب اخبرنا محمد حدثنا احمد بن سعيد حدثنا المذرب بن محمد حدثنا الحسين بن محمد بن علي الازدي حدثنا مندل بكتابه اهد وقال العلامة في الخلاصة عربي عامي قال البرقي ثم نقل عن النجاشي توثيقه وروايته عن الصادق عليه السلام . وذكر له ابن داود ترجمتين فقال في القسم الاول من كتابه مندل بن علي العنزي واسمه عمر اخوه حبان ثقتان ق كش كلاهما اي قال الكشي كلاهما روي عن الصادق عليه السلام والحال ان الذي قال ذلك هو النجاشي لا الكشي وهذا من اغلاط كتاب ابن داود وقال في القسم الثاني منه مندل بفتح الميم ابن علي العنزي بالعين المهملة والتاء المثناة فوق الساكنة وقال بعض اصحابنا المفتوحة والأقوى عندي السكون منسوب الى عتر بن خيثم بن ودم بن ذبيان بن هميم بن وهل بن بهي بن بلى بطن من بلى قال النجاشي روى عن الصادق عليه السلام ثقة وقال البرقي عامي اهد فكيف جعل له ترجمتين وهو واحد وكيف وصفه تارة بالعنزي واخرى بالعنزي . وان كان منشأ توهم التعدد اختلاف الصفتين فيرده ان الذي وثقه النجاشي هو اخو حبان وهو رجل واحد وكذا ان كان منشؤه وصف البرقي له بالعامية مع ذكر النجاشي له في كتابه وتوثيقه مع عدم الاشارة الى عاميته الدال على انه امامي فانه رجل واحد اما عامي واما امامي فكلام النجاشي والبرقي متنافيان والجمع بينهما بانه كان يستر فظن عامياً وقد عرفت ان وصفه بالعنزي بالمثناة الفوقية تصحيف والصواب العنزي بالنون والزاي .

من مدحه من غيرنا

في طبقات ابن سعد بعد ذكر حبان بن علي العنزي قال : واخوه مندل بن علي العنزي من انفسهم ويكنى ابا عبد الله وكان اصغر منه وتوفي مندل بالكوفة سنة سبع او ثمان وستين ومائة في خلافة المهدي قبل اخيه حبان ومنهم من يشتهي حديثه ويوثقه وكان خيراً فاضلاً من اهل السنة اهد وفي ميزان الاعتدال وضع عليه علامة (د) للاشارة الى انه اخرج له ابن ماجة القزويني وقال مندل بن علي العنزي الكوفي اخو حبان .

وفي تاريخ بغداد : مندل بن علي ابو عبد الله العنزي اخو حبان بن علي الكوفي وكان الاصغر قدم مندل بغداد في ايام المهدي وحدث بها ويقال ان اسمه عمرو ولقبه مندل الا انه غلب عليه وسئل يحيى بن معين وحبان ابني علي فقال هما صالحان وليسا بذلك وسئل يحيى بن معين عن مندل بن علي فقال لا بأس به وسئل ايضا عنه فقال لا بأس به يكتب حديثه وقال ابو زكريا حبان ومندل ليس عندهما حديث وليس بهما بأس وقال احمد بن عبد الله العجلي مندل بن علي العنزي جائر الحديث وكان يتشيع وقال معاذ بن معاذ دخلت الكوفة فلم ار احدا اورع من مندل بن علي العنزي وقال ابن شيبة مندل بن علي عنزي من انفسهم يكنى ابا عبد الله وكان اشهر من اخيه حبان بن علي وهو اصغر سنا من حبان . واصحابنا يحيى بن معين وعلي بن المديني وغيرهما من نظرائهم يضعفونه في الحديث وكان خيراً فاضلاً صدوقاً وهو ضعيف الحديث وهو اقوى من اخيه في الحديث وفي تهذيب التهذيب وضع عليه علامة (د ق) اشارة الى انه اخرج حديثه ابو داود وابن ماجه القزويني : مندل بن علي العنزي ابو عبد الله الكوفي يقال اسمه عمرو ومندل لقبه قال ابن ابي حاتم سألت يحيى بن معين عن مندل

وحبان قال ما بهما بأس قال ابي كذلك اقول وكان البخاري ادخل مندلا في الضعفاء فقال ابي يحول وسئل ابي عن مندل فقال شيخ .

من ذمه من غيرنا

قال ابن سعد في الطبقات فيه ضعف وفي تاريخ بغداد عن احمد بن حنبل انه ضعيف الحديث فليل له حبان اخوه فقال لا هو اصلح منه - يعني مندلا اصلح من حبان - وقال مرة ما اقر بها وعنه مندل وحبان فيها ضعف وقال يحيى بن معين مندل وحبان فيها ضعف وهما احب الي من قيس بن الربيع وعنه مندل بن علي ليس حديثه بشيء وقال الجوزجاني مندل وحبان ذاهبا الحديث وقال النسائي مندل بن علي ضعيف وفي تهذيب التهذيب عن ابي زرعة انه لين الحديث وعن محمد بن عبد الله بن نمير في احاديثهما بعض الغلط وقال ابن عدي له غرائب وافراد ممن يكتب حديثه وعن ابن معين ليس بذلك القوي قيل وابن فضيل مثله قال لو كان ابن فضيل مثله لهلك وقال الحاكم ابو احمد ليس بالقوي عندهم وقال الشاجي ليس بثقة روى مناكير .

وكان عبد الرحمن بن مهدي لا يحدث عنه وقال ابن قانع والدارقطني ضعيف وقال ابن حبان كان ممن يرفع المراسيل ويسند الموقوفات من سوء حفظه فاستحق الترك وقال الطحاوي ليس من اهل الثبوت في الرواية بشيء ولا يحتج به (اهد)

والمحصل انه ثقة امامي بشهادة النجاشي وكفى بها ونسبة البرقي العامية اليه توهم نشأ من الاختلاط كقول ابن سعد انه من اهل السنة مضافا الى شهادة غيرنا بانه كان خيراً فاضلاً وشهادة ابن معين له بالصلاح وانه لا بأس به وشهادة العجلي له بانه جائر الحديث مع اعترافه بأنه كان يتشيع وشهادة معاذ بأنه اورع من رآه بالكوفة وشهادة ابن شيبة بأنه كان خيراً فاضلاً صدوقاً وقول ابي حاتم انه لا بأس به وتحويله له عن الضعفاء خلافاً للبخاري وعده له من مشايخ الرواية ولا يلتفت بعد ذلك الى قدح من قدح فيه لانه اما راجع الى زعم ضعف الرواية الذي ليس هو قدحا في وثاقته بل يراد به معنى آخر من قلة الرواية او عدم الضبط او نحو ذلك ما يرشد اليه وصف ابن سعد له بانه خير فاضل من اهل السنة مع قوله انه فيه ضعفاً وقول يحيى بن معين لا بأس به يكتب حديثه مع قوله ليس بذلك ووضح منه قول ابي زكريا ليس عنده حديث وليس به وقول معاذ انه ضعيف الحديث مع قوله انه خير فاضل صدوق وقول ابن نمير ان في احاديثه بعض الغلط ونسبتهم له الى سوء الحفظ وعدم الثبوت . واما راجع الى العقيدة والمذهب بسبب تشيعه وروايته ما لم تألف نفوسهم والفوا خلافه كما يرشد اليه قول ابن عدي له غرائب وافراد وقول الساجي روى مناكير .

اخباره

روى الخطيب في تاريخ بغداد بسنده عن ابي هشام قال مرت جارية معها سلة فيها رطب بمندل بن علي العنزي واصحاب الحديث حوله فوقفت تنظر وتسمع فنظر اليها مندل فظن ان السلة قد اهديت له فقال قدميها وقال لمن حوله كلوا فاكلوا ما فيها وانصرفت الجارية الى سيدها وقد احتسبت فقال لها ما اسرع ما جئت فقالت وقفت اسمع من هذا الشيخ فقال قدمي السلة ففعلت فاكل الذين حوله ما فيها وكان سيدها رجلاً من العرب فقال لها انت حرة لوجه الله عز وجل . وروى الخطيب في تاريخ

المنذر بن سعيد القاضي

في الجزء الاول من كتاب نفح الطيب للمقري في ترجمة ابي القاسم خلف بن فتح الله ابن عبد الله بن جبير : نزل عليه القاضي المنذر بن سعيد بطرطوشة في ولايته قضاء الشغور الشرقية قبل ان يلي قضاء الجماعة بقرطبة فكان اذا تفرغ نظر في كتبه فمر على يديه كتاب فيه ارجوزة ابن عبد ربه يذكر فيها الخفاء ويجعل معوية رابعهم ولم يذكر عليا فيهم ثم وصل ذلك بذكر الخلفاء من بني مروان الى عبد الرحمن بن محمد فلما رأى ذلك منذر غضب وسب ابن عبد ربه وكتب في حاشية الكتاب :

او ما علي ما برحت ملعناً يا ابن الخبيثة عندكم بإمام رب الكساء وخير آل محمد داني الولاء مقدم الاسلام

الشيخ منصور اخو الشيخ مرتضى الانصاري

كان فاضلاً زاهداً ورعاً تقياً له تقاريرات درس اخيه تدل على فضله وهي كل ما باحثه اخوه .

الامير منصور بن جبار الحسيني امير المدينة المنورة .

في الدرر الكامنة في ترجمة عمر بن احمد المصري انه ولي الخطابة بالمدينة الشريفة نحو اربعين عاماً فقدمها سنة ٦٨٢ فانتزعها من ايدي الشيعة وبقي الى سنة ٧٢٦ وتوفي وكانت الخطابة والقضاء مع آل سنان بن عبد الوهاب بن نميلة الحسيني فلما استقر في الخطابة استمروا في الحكم وكان السبب في ولايته ان الشيعة كانوا يؤذون اهل السنة كثيراً لغلبة التشيع على امراء البلد واقامتهم الحكام من قبلهم ثم جاءه تقليد من الناصر بولاية القضاء فأخذ الخلعة وتوجه بها الى الامير منصور بن جبار وقال له جاءني مرسوم السلطان بكذا وانا لا اقبل حتى تأذن فقال رضيت وأذن بشرط ان لا تتعرض لحكامنا ولا لاحكامنا فاستمر على ذلك وبقي آل سنان على حالهم وغالب الامور الاحكامية من اهل السنة حتى الحبس والاعوان والاستجلاب « اهـ » (قوله) الشيعة كانوا يؤذون اهل السنة غير صحيح فالشيعة لم يكونوا في وقت من الاوقات يستحلون اذية اهل السنة ولكن هؤلاء المتعصبة ممن ينسب الى اهل السنة كان يسؤهم وجود الحكام والقضاة من الشيعة ويودون محوهم عن جديد الارض فهذا الذي كان يؤذيهم اما ان احداً من الشيعة كان يستحل اذاهم فحاشا ولكن العكس كان يقع كثيراً فابن حجر نفسه صرح في الدرر الكامنة في عدة مواضع بذلك يجدها المتتبع ويكفيك ما ذكره محمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم اللخمي حيث قال : ولي القضاء والخطابة والامامة بالمدينة الشريفة الى ان مات (٧٥٤) واشتد على الشيعة فسطا على فقهاءهم الامامية وسبهم على المنبر ووبخهم في المحافل وابطل صلاة نصف شعبان بعد ان اعتادوها دهرأ ونزل من المنبر مرة وضرب رجلاً من الامامية تنقل اربعة (كذا) كهية الظهر ومع ذلك لم يقدر على رفع حكام الامامية « اهـ » بهذه الاعمال الوحشية والغلظة والفظاظة كان يتوسل من ينتسب الى العلم والدين مخالفاً قوله تعالى وادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة رجالهم بالتي هي احسن وقد كان في الحجة والبرهان لو قدر عليهما غنى عن هذه الفضائح والمخازي التي شوهت محاسن الاسلام وسودت وجهه بين الانام ومع ذلك ينقلونها ويودعونها مؤلفاتهم التي تطبع وتنشر .

بغداد بسنده ان حبان رثى اخاه مندلاً وكان يقال لمندل عمرو فقال :

عجبا يا عمرو غفلتنا والمنايا مقبلات عنقنا
قاصدات نحونا مسرعة يتخللن الينا الطرقات
واخي اي اخ مثل اخي قد جري في كل خير سبقا
وفي ميزان الاعتدال مات مندل سنة ١٦٨ فرثاه اخوه حبان .

مشايخه

في تاريخ بغداد : حدث عن ابي اسحاق الشيباني وعاصم الاحول وسليمان الاعمش وليث بن ابي سليم وهشام بن عروة وحيد الطويل والسري بن اسماعيل وفي ميزان الاعتدال روى عن عبد الملك بن عمير وفي تهذيب التهذيب روى عن الحسن بن الحكم النخعي ومطرف بن طريف ومغيرة بن مقسم وابن ابي ليلى وعمر بن صهبان ومحمد بن عبيد الله بن ابي رافع وغيرهم .

تلاميذه

في تاريخ بغداد : روى عنه المنذر بن عماد وابو نعيم الفضل بن دكين ومحمد بن الصلت الاسدي وجندل بن والقي وعبد الله بن صالح العجلي وعون بن سلام ، وفي ميزان الاعتدال عنه يحيى بن آدم وجبارة بن المغلس وجماعة ، وفي تهذيب التهذيب عنه زيد بن الحباب وعبد العزيز بن الخطاب والهيثم بن حميد وموسى بن داود الضبي وابو الوليد الطيالسي واحمد ابن عبد الله بن يونس وابو غسان النهدي ويحيى الحماني وآخرون .

المنذر بن ابي حمضة الازاعي الهمداني

كان مع علي عليه السلام يوم صفين قال نصر بن مزاحم : كان فارس همدان وشاعرهم ولما اشتربت عك والاشعرون على معوية ان يجعل لهم فريضة الفتي رجل في الفتي الفتي فجعل لهم ذلك وطمع من في قلبه مرض من اهل العراق في معوية بلغ ذلك عليا (ع) فساءه فجاء المنذر الى علي (ع) فقال يا امير المؤمنين ان عكا والاشعريين طلبوا الى معاوية الفرائض والعقار فأعطاهم فباعوا الدين بالدنيا وانا رضينا بالآخرة من الدنيا وبالعراق من الشام وبك من معاوية والله لأخرتنا خير من دنياهم ولعراقنا خير من شهامهم ولاماننا اهدى من إمامهم فامتحننا بالصبر واهملنا على الموت ثم قال في ذلك :

ان عكا سالوا الفرائض والاشعريين عر سالوا جوائز بشنيه
تركوا الدين للعتاء وللقرض فكانوا بذاك شر البريه
وسألنا حسن الثواب من الله وصبراً على الجهاد ونيه
فلكل ما ساله ونواه كلنا يحسب الخلاف خطيه
ولاهل العراق احسن في الحر ب اذا ما تدانت السهمريه
ولاهل العراق احمل للثقل ل اذا عمت العباد بليه
ليس منا من لم يكن لك في الله ولياً يا ذا الولا والوصيه

فقال علي حسبك رحمك الله واثني عليه خيراً ولعى قومه . وانتهى شعره الى معوية فقال والله لأستملين بالاموال ثقات علي حتى تغلب دنياي آخرته .

واورد للمترجم في كتاب محاسن اصفهان :

قالوا تبدى شعره فأجبتهم لا بد من علم على ديباج
والشمس ابهر ما يكون ضياؤها اذ كان متلحفا بلبل داجي

السيد الشريف منصور الحسيني الحسيني

من اهل القرن الثالث عشر له غاية الغرض في معالجة المرض ترجمة
لكتاب المنهج في الطب تصنيف نجيب الدين ابي حامد محمد بن علي بن
عمر السمرقندي الشهيد بهراة لما دخلها التتار سنة ٦١٩ .

منصور بن سلمة بن الزبرقان بن شريك بن مطعم الكيش الرخم ابن
مالك النمري من النمر بن قاسط من نزار .

هكذا نسبة المرزباني في تلخيص اخبار شعراء الشيعة وفي انساب
السمعاني هكذا :

ابو الفضل منصور بن سلمة بن الزبرقان بن شريك بن
مطعم الكيش الرخم بن مالك بن سعد بن عامر الضحيان بن سعد بن
الخزرج بن تيم الله بن النمر بن قاسط بن وهب بن اقصي بن دهمي بن
جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار الشاعر .

قال السمعاني وقيل : هو منصور بن الزبرقان بن سلمة النمري (ثم
قال) وانما سمي جده الاعلى عامر الضحيان لانه كان سيد قومه وحاكمهم
فكان يجلس لهم اذا اضحى النهار فسمي الضحيان وسمي جد منصور
مطعم الكيش الرخم لانه اطعم ناسا نزلوا به ونحر لهم ثم رفع رأسه فاذا
هو برخم تحوم حول اضيافه فأمر بان يذبح لهن كبش ويرمى به لهن ففعل
ذلك ونزلت عليه فمزقته فسمي مطعم الكيش الرخم وفي ذلك يقول ابو
نعجة النمري يمدح رجلا منهم :

ابوك زعيم بني قاسط ومالك ذو الكيش يقري الرخم

(والنمري) في انساب السمعاني بفتح النون والميم وفي آخره راء هذه
النسبة الى النمر وهو النمر بن قاسط (اهـ) ذكره ابن شهر اشوب في معالم
العلماء في شعراء الشيعة المتقين لانه قال هم اربع طبقات المجاهرون
والمقتصدون والمتقون والمتكلفون فقال منصور بن الزبرقان النمري وقد نبشوا
قبره « انتهى » والأمر بنبش قبره الظاهر انه الرشيد العباسي لما سيأتي .

قال ابن النديم في الفهرست عند تعداد الشعراء منصور بن سلمة
شعره مائة ورقة وقال قبل ذلك ان الورقة في كل صفحة منها عشرون
سطرا .

وهو احد شعراء الشيعة السبعة والعشرين الذين وجدنا تراجمهم في
النبهة المختارة من تلخيص اخبار شعراء الشيعة للمرزباني المشار اليها في
ترجمة احمد بن ابراهيم بن اسماعيل الكاتب وهذا هو التاسع عشر منهم قال
المرزباني كما في تلك النبهة في حقه : كان عربي الالفاظ جيد الشعر وقيل ما
كسب احد بالشعر كسبه مدح الخلفاء مع انه كان يسر التشيع فاذا ظهر عليه
اسهب بمدح بني العباس الا انه ظهرت اشعاره بعد موته قال ولما اوقع ابو
عصمة الشيعي باهل ديار ربيعة وكان الرشيد امره بذلك فاوفدت ربيعة الى
الرشيد وفدا مائة رجل فيهم النمري فلما صاروا الى بابه قال تخيروا من هذه

الوزير السعيد ذو المعالي زين الكفاة ابو سعيد منصور بن الحسين الآبي

توفي سنة ٤٢٢

فاضل عالم فقيه شاعر نحوي لغوي جامع لانواع الفضل قرأ على
الشيخ الطوسي وذكره منتجب الدين وصاحب امل الآمل له (١) نزهة
الادب (٢) مختصره اسمه نثر الدرر في سبع مجلدات وكان المجلد الاول من
نثر الدرر عند آل كاشف الغطاء اخذه منهم محمد امين الخانجي المصري
والله اعلم اين صار مقره ويكثر النقل في الكتب عن نثر الدرر مما يدل على
انه من نفائس الكتب وهو المشهور بزيادة الاخبار في المواعظ والحكم
واللطائف وال نوادر والاخبار فيه اربعة عشر باباً الجزء الخامس منه وهو آخر
الاجزاء موجود في المكتبة المباركة الرضوية من وقف الشيخ اسد الله بن
محمد مؤمن الخاتوني العاملي الذي وقف اربعمائة كتاب على الآستانة
المقدسة وفي آخره تم الجزء الخامس وهو آخر كتاب نثر الدرر والحمد لله
رب العالمين وصلواته على رسوله سيدنا محمد النبي وعلى آله اجمعين كتبه
العبد احمد بن علي الكاتب البغدادي في شهر سنة ٥٦٥ وهو كتاب بمنزلة
الكشكول لكنه مرتب على ابواب اربعة وعشرين .

ينقل عنه في البحار وينقل عنه في الجواهر في مسألة استحباب
التحنك في الصلاة والواقع انه كتاب لم يجمع مثله مرتب على اربعة فصول
والفصل الاول فيه خمسة ابواب الاول في الآيات المتشاكلة صورة الباب
الثاني في موجزات من كلام الرسول ﷺ الباب الثالث في نكت من كلام
امير المؤمنين (ع) وفيه الخطبة الشقشقية وغيرها الباب الرابع في نكت من
كلام بقية الأئمة الاثني عشر الباب الخامس في نكت من كلام سادة بني
هاشم والفصل الثاني فيه عشرة ابواب من الجدل والهزل والفصل الثالث فيه
عشرون باباً والفصل الرابع فيه احد عشر باباً اوله بحمد الله نستفتح اقوالنا
واعمالنا . وفي فهرست المكتبة الخديوية بعد ترجمته انه من علماء القرن
الرابع وكان وزيراً لمجد الدولة رستم بن فخر الدولة بن ركن الدولة بن بويه
والموجود منه في المكتبة الخديوية جزاء ان ينتهي الجزء الاول الى آخر الفصل
الثاني والجزء الثاني الى آخر الفصل الرابع (اهـ) ويوجد ايضا في مكتبة
محمد باشا باسلامبول وقد نقلنا عنه بالواسطة في الجزء الخامس من المجالس
السنية .

والمترجم منسوب الى آية بالباء الموحدة ويقال آوة بالواو قال ياقوت في
معجم البلدان : آبة بليدة تقابل ساوة تعرف بين العامة بأوبة واهلها شيعة
واهل ساوة سنية لا تزال الحروب بين البلدين قائمة على المذهب قال ابو
طاهر بن سلفه انشدني القاضي ابو نصر احمد بن العلاء الميمندي باهر من
مدن آذربيجان لنفسه :

وقائلة أتبغض اهل آبه وهم اعلام نظم والكتابه
فقلت اليك عني ان مثلي يعادي كل من عادي الصحابه

واليها فيما احسب ينسب الوزير ابو سعد منصور بن الحسين الآبي
ولي أعمالا جلييلة وصحب صاحب بن عباد ثم وزر لمجد الدولة رستم بن
فخر الدولة بن ركن الدولة بن بويه وكان ادبيا شاعرا مصنفنا وهو مؤلف
كتاب نثر الدرر وتاريخ الري وغير ذلك واخوه ابو منصور محمد كان من
عظماء الكتاب وجلة الوزراء وزر لملك طبرستان « اهـ » .

فغضب الرشيد من ذلك غضباً شديداً وقال للفضل بن الربيع احضره الساعة فبعث الفضل في ذلك فوجده قد توفي فامر بنشه ليحرق فلم يزل الفضل يلفظ له حتى كف عنه (اهـ) قال المرزباني في تمة كلامه السابق ومن شعره رحمه الله يرثي الحسين عليه السلام :

متى يشفيك دمعك من همول ويرد ما بقلبك من غليل
الا يا رب ذي حزن تعايا بصير فاستراح الى العويل
قتيل ما قتيل بني زياد الا بأبي وامي من قتيل
رويد ابن الدعي وما ادعاه سيلقى ما تسلف عن قليل
غدت بيض الصفائح والعوالي بأيدي كل مؤتشب دخيل
معاشر اودعت ايام بدر صدورهم وديعات الغليل
فلما امكن الاسلام شدوا عليه شدة الخنق الصؤول
فوافوا كربلاء مع المنايا بمرداة مسومة الخيول
وابناء السعادة قد تواصلوا على الحدائن بالصبر الجميل
فما بخلت اكفهم بضرب كأمثال المصاعبة البزول
ولا وجدت على الاصلاب منهم ولا الأكتاف آثار النصول
ولكن الوجوه بها كلوم وفوق نحورهم مجرى السيول
أخلو قلب ذي ورع ودين من الاحزان والههم الطويل
وقد شرقت رماح بني زياد بري من دماء بني الرسول
ألم يحزنك سرب من نساء لآل محمد خمش الذبول
يشققن الجيوب على حسين ايامي قد خلون من البعول
فقدن محمداً فلقين ضيما وكن به مصونات الحبول
ألم يبلغك والانباء تنمى مصال الدهر في ولد البتول
بتربه كربلاء لهم ديار ينام الاهل دارسة الطلول
تحيات ومغفرة وروح على تلك المحلة والحلول
ولا زالت معادن كل غيث من الوسمي مرتجس هطول
برئنا يا رسول الله ممن اصابك بالأداة وبالذحول
ألا يا ليتني وصلت يميني هناك يقائم السيف الصقيل
فجدت على السيوف بحروجهي ولم اخذل بنيك مع الخدول

ثم قال المرزباني وقيل ان الرشيد أنشد هذه القصيدة فامتعض وامر من يقتل النمري فوجده الرسول قد مات فقال خلصه الموت « انتهى » وفي الاغاني في ترجمة السيد الحميري ان منصور النمري لما ابلغته ابيات محارب بن دثار الذهلي التي يقول فيها :

يعيب علي اقوام سفاها بأن ارجي حسن عليا
ومرت في ترجمة السيد قال يحبيه :
يود محارب لو قد رآها وابصرهم حوالها جيثا
وان لسانه من ناب افعى وما ارجى ابا حسن عليا
وان عجوزه مصعت بكلب وكان دماء ساقها جريا
متى ترجي ابا حسن عليا فقد ارجيت يا لكع نبيا

وذكر ياقوت في معجم الادباء في مؤلفات احمد بن ابي طاهر كتاب اختيار شعر منصور النمري (وفي مجالس المؤمنين) عن تذكرة ابن المعتز انه قال : منصور بن سلمة بن الزبرقان النمري من اهل رأس العين كنيته ابو الفضل وهو وان كان في الظاهر من اصحاب هارون الرشيد الا انه في

العدة النصف ففعلوا فقال يكثران فاخترنا منهم الربع فاستكثرهم فاخترنا عشرة النمري منهم ثم من العشرة اثنان النمري احدهما فلما دخلا قال ما تريدان فاندفع النمري ينشد ولم يكن منه شعر قبل ذلك بل كان مؤدبا : (ما تنقضي لوعة مني ولا جزع) فقال له الرشيد عد عن هذا وسل حاجتك فقال (الا ذكرت شبابا ليس يرتجع) وانشد القصيدة الى قوله :

ركب من النمر عادوا بابن عمتهم من هاشم اذ الح الأزم الجرع
متوا اليك بقربى منك تعرفها لهم بها في سنام المجد مطلع
قوم هم ولد العباس والدهم^(١) وانت بر وعند النمر مصطنع
ان المكارم والمعروف اودية احلك الله منها حيث تجتمع

فقال ويحك حاجتك فقال يا امير المؤمنين اخربت الديار واخذت الأموال وقتل الرجال وهتك الحرم فقال اكتبوا له بكل ما يريد وامر له بعشرة آلاف درهم ولجميع اصحابه بمثلها واحتبسه وشخص اصحابه فقضيت حوائجهم قال ولم يأخذ احد من الرشيد ولا تقدم عنده مثله واعجب به عجباً شديداً ولقبه خال العباس بن عبد المطلب ولم يزل عنده يقول الشعر فيه وفي عيسى بن جعفر حتى استأذن له في ان يرى اهله برأس عين فاذن له « انتهى » .

وفي انساب السمعاني انه من اهل الجزيرة قدم بغداد ومدح هارون الرشيد يقال انه لم يمدح من الخلفاء غيره وقد مدح غير واحد من الشرفاء وكان تلميذ كلثوم بن عمرو والعتابي وراويته وعنه اخذ العتابي وصفه للفضل بن يحيى بن خالد حتى استقدمه من الجزيرة واستصحبه ثم اوصله بالرشيد وجرت بينه وبين العتابي بعد ذلك وحشة حتى تهاجيا وتناقضا وسعى كل واحد منهما في هلاك صاحبه وسأل منصور بن جهور كلثوم العتابي عن سبب غضب الرشيد عليه فقال اني استقبلت منصور النمري يوما من الأيام فرأيتُه واجما كئيبا فقلت له ما خبرك فقال تركت امرأتي تطلق وقد عسر ولادها وهي يدي ورجلي والقيمة بامري فقتل لم لا تكتب على فرجها هارون الرشيد قال ليكون ماذا قلت لتلد على المكان قال وكيف ذلك قلت لقولك :

ان اخلف الغيث لم تخلف مخايله او ضاق امر ذكرناه فيتسع

فقال يا كشخان والله لئن تخلصت امرأتي لأذكرن قولك هذا للرشيد فلما ولدت امرأته خبر الرشيد بما كان بيني وبينه فغضب الرشيد لذلك وامر بطلي فاستترت عند الفضل بن الربيع فلم يزل يسأل ما في قلبه علي حتى اذن لي في الظهور فلما دخلت عليه قال قد بلغني ما قلت للنمري فاعتذرت اليه حتى قبل ثم قلت له والله ما حملته على التكذيب الا ميله الى العلوية فان اراد امير المؤمنين ان انشد شعره في مديحهم فقال انشدني فانشدته :

الا مساعير يغضبون لهم بسلة البيض والقنا الذابل

(١) الذي في النسخة (قوم هم والد العباس والدكم) وليس له معنى ظاهر بل الظاهر انه كما ذكرنا اي ان هؤلاء القوم والدهم ولد العباس بن عبد المطلب لان ام العباس منهم فلذلك لقبه المنصور خال العباس واذا كانت ام العباس منهم يكون ابوهم قد ولد العباس لانه ابن بنته .

ومن شعره في شأن آل الرسول صلوات الله عليهم قوله :
آل النبي ومن بحبهم يتطامنون مخافة القتل
امن النصارى واليهود وهم من امة التوحيد في ازل
قال ابن المعتز : اشعاره في مدح آل الرسول ﷺ كثيرة وهي من جملة
المدائح الجيدة التي قيلت فيهم

ومن شعره الذي قاله للخوف والتقية في بني العباس قوله :
يا ابن الأئمة من بعد النبي ويا ابن الاوصياء اقر الناس او دفعوا
ان الخلافة كانت ارث والدكم من دون تيم وعفو الله متسع
لولا عدي وتيم لم تكن وصلت الى امية تمر بها وترتضع
وما لآل علي في ولايتكم حق ولا لهم في ارثكم طمع
(قال) القاضي نور الله في مجالس المؤمنين قوله وما لآل علي في
ولايتكم حق هو حق لان ولاية بني العباس الباطلة هي حقهم لا حق اهل
البيت عليهم السلام وقوله ولا لهم في ارثكم طمع سالية بانتفاء الموضوع « اهـ » .

وله في مدح الرشيد العباسي من تمة الايات السابقة :
ان المكارم والمعروف اودية احلك الله منها حيث تجتمع
اذا رفعت امرأ فالله رافعه ومن وضعت من الاقوام متضع
من لم يكن بأمين الله معتصما فليس بالصلوات الخمس ينتفع
ان اخلف الغيث لم تخلف أنامله او ضاق امر ذكرناه فيتسع

قال الحصري في زهر الآداب قال الجاحظ كان المنصور دخل الكوفة
وجلس الى هشام بن الحكم الرافضي وسمع كلامه وانتقل الى الرض .
ومن شعره في هذا المذهب ما انشده الشريف المرتضى من قوله :

لو كنت اخشى حق خشيته لم تسم عيني الى الدنيا ولم تنم
يحاولون دخولي في سوادهم لقد أطافوا بصدع غير ملتئم
لكنني عن طلاق الدين محتبل والعلم مثل الغنى والجهل كالعدم
ما يغلبون النصارى واليهود على حب القلوب ولا العباد للصنم
ومن مدحه لهارون قوله :

يا زائر من الخيام حياكم الله بالسلام
لم تأتني وبني نهوض الى حلال ولا حرام
يحزنني ان أطففت ما بي وليس عندي سوى الكلام
بورك هارون من إمام بطاعة الله ذي اعتصام
له الى ذي الجلال قربي ليست لوال ولا إمام

وفي المحاسن والمساوي : دخل منصور النمري على الرشيد فأنشده
ما كنت اوفي شبابي كنه عزته حتى مضى فاذا الدنيا له تبع
فبكى الرشيد وقال يا نمري لا خير في دنيا لا يخطر فيها بحلاوة
الشباب ويستمتع بأيامه .

واورد له صاحب المجموع الرايق هبة الله بن ابي محمد الحسن
الموسوي هذه الايات واوردها الشيخ عبيد الله بن عبد الله السدابادي في
كتابه المقنع في الامامة :

ما كان ولي احمد واليا على علي فتولوا عليه
بل كان ان وجهه في عسكر فالامر والتدبير فيه اليه
قل لأبي القاسم ان الذي وليت لم يترك وما في يديه

الباطن كان محبي اهل البيت الاطهار ذكر ابن المعتز انه كان بين النمري
والعتابي احد شعراء ذلك العصر نزاع ادى الى العداوة وكان النمري يوماً
غائبا عن مجلس هارون الرشيد في جهة الرقة فاغتنم العتابي فرصة غيابه
فجری في اثناء حديثه مع الرشيد ذكر الشيعة فقرأ العتابي قصيدة للنمري في
مدح اهل البيت وذم اعدائهم يقول فيها (ومن جملتها البيت السابق) :

شاء من الناس راقع هامل يعللون النفوس بالباطل
تقتل ذرية النبي ويرجون ن خلود الجنان للقاتل
ويلك يا قاتل الحسين لقد جئت بعبد بالحامل
اي حبا قد حبوت احمد في حفرته من حرارة الثاقل
بأي وجه تلقى النبي وقد دخلت في قتله مع الداخيل
هلم فاطلب غذا شفاعته اولا فرد حوضه مع الناهل
ما الشك عندي في كفر حال قاتله لكنني قد أشك في الخاذل
نفسى فداء الحسين يوم غذا الى المنايا غدو لا قافل
ذلك يوم انحنى بشفرته على سنام الاسلام والكاهل
اعاذني اتني احب بني اح مد والترب في فم العاذل
قد دنت ما دينكم عليه فما رجعت من دينكم الى طائل
جفوتم عترة النبي وما الجا في لآل النبي كالواصل

فلما وصل الى قوله :

الا مساعير يغضبون لها بسلة البيض والقنا الذابل

سأله الرشيد لمن هذا الشعر فقال له العتابي هذا شعر عدوك منصور
النمري الذي تحسب انه وليك ثم قرأ تمة القصيدة حتى وصل الى الايات
المتضمنة تغلب العباسية على الملك وحث الناس على دفعهم فاستوى الرشيد
جالسا وقال ويل لابن الزانية يرغب الناس في الخروج علينا ويظهر موالاتنا
ويبطن عداوتنا وقد وصلت اليه أموال كثيرة من جهتنا ونال منزلة عندنا لم
يصل اليها احد من اقرانه . قال ابن المعتز وفي الحقيقة ان النمري كان
يتدين في السر بدين الامامية ويمدح اهل البيت ويتعرض في شعره للسلف
ولم يكن الرشيد يعلم ذلك حتى قرأ له العتابي هذه القصيدة ثم قرأ له
قصائد في حق آل ابي طالب فغضب هارون غضبا شديداً وامر ابا عصمة
احد قواده ان يذهب من فوره الى الرقة ويأخذ منصور النمري ويقطع لسانه
ويقتله ويبعث اليه برأسه فلما وصل ابو عصمة الى باب الرقة رأى جنازة
النمري خارجة منه فعاد الى الرشيد واخبره بوفاة النمري ونجى الله النمري
من عذاب الرشيد « انتهى » وفي كلام ابن شهر اشوب للسابق انهم نبشوا
قبره . وروى السيد المرتضى في اماليه المعروف بالغر والدرر بسنده عن
الحافظ انه قال كان منصور النمري يأتي باسم هارون في شعره ومراده به
صاحب منزلة هارون عليه السلام يعني امير المؤمنين (ع) حتى وجد العتابي
الشاعر من اعداء النمري فرصة فأظهر حاله للرشيد وقرأ له القصائد التي
كان قالها في مدح آل علي ومثالب آل عباس فعزم الرشيد على قتله فمات
بأجله قبل ذلك بيومين او ثلاثة ولم يصل اليه الرشيد بمضرة ببركة محبته
لاهل بيت النبوة ومن جملة الايات التي يذكر فيها هارون ومراده به صاحب
منزلته قوله :

آل الرسول خيار الناس كلهم وخير آل رسول الله هارون
رضيت حكمك لا ابغي به بدلا لان حكمك بالتوفيق مقرون

شريف الدين بعد وفاة ابيه من كازران الى الحلة السيفية ثم الى النجف لطلب العلم ثم عاد الى ايران ثم اتى كربلا في عهد الوحيد البهبهاني واستأجر داراً في محلة قبيس من محال كربلا وكان يقيم الجماعة في مسجد هناك بجوار داره وكان في قبال مسجده حمام فدخله يوماً الاقا البهبهاني فلما خرج رأى الجماعة فسأل عن الامام فأخبر به فدعاه فسأله عن نسبه فأخبره ففرح به وطلب منه ان يحضر درسه فحضره ومدحه الاقا امام الناس وزوجه اخته وسكن كربلا الى ان توفي ودفن في الصحن الشريف .

الشيخ منصور عبد الله الشيرازي الشهير براست كواي قائل الصدق معاصر للامير غياث الدين منصور شارح هياكل النور يروي عنه الشيخ تاج الدين حسين ابن شمس الدين الصاعدي ويروي هو عن المولى عبد الله بن محمود الشوشتري الملقب بالشهيد الثالث ويروي عنه السيد حسين بن حيدر الكركي يتوسط شيخه تاج الدين الحسين بن شمس الدين الصاعدي الذي هو من كبار تلاميذ الشهيد الثالث المولى عبد الله بن محمود الشوشتري. المشهدي كذا عن الرياض له الفصول في شرح تهذيب الاصول وهو شرح مزجي حتى خطبته .

ابو عتاب منصور بن المعتمر بن عبد الله السلمي الكوفي

قال ابن حجر توفي سنة ١٣٢

في التقريب . ثقة طبقة الاعمش وذكره الذهبي في تذكرة الحفاظ فقال الامام الحافظ الحجة احد الاعلام حدث عن ابي وائل وربيعي بن حراش وابراهيم وسعيد بن جبير ومحمد والشعبي وابي حازم الاشجعي وطبقته وعنه شعبة وشيبان والسفيان وشريك وفصيل ابن عياض وخلق كثير حكى عنه شعبة قال ما كتبت حديثاً قط (لشدة حفظه) وقال ابن مهدي لم يكن بالكوفة احد احفظ منه وقال زائدة صام منصوراً اربعين سنة وقام ليلاً وكان يبكي الليل كله فاذا أصبح كحل عينيه وبرق شفتيه ودهن رأسه فتقول له أمه أقتلت قتيلاً فيقول انا اعلم بما صنعت نفسي اخذه يوسف بن عمر امير العراق ليوليه القضاء فامتنع فدخلت عليه وقد جيء بالقيد ليقبده ثم خلى عنه . قال احمد العجلي كان منصور اثبت اهل الكوفة لا يختلف فيه احد صالح متعب اكره على القضاء فقضى شهرين ، قال وفيه تشيع قليل كان وقد عمش من البكاء قال فتاة يا ابت الاسطوانة التي كانت في دار منصور ما فعلت قال يا بنية ذاك منصور كان يصلي الليل وقد مات . قال الثوري لو رأيت منصوراً يصلي لقلت يموت الساعة قال ابن عيينة رأيت منصوراً (اي في المنام) فقلت ما فعل الله بك قال كدت ان القى الله بعمل نبي (انتهى تذكرة الحفاظ) .

الشيخ زين الدين منصور بن محمد بن عبد الله الشنكي

توفي سنة ٧٧٦ ودفن في الغري .

يروى عن السيد تاج الدين محمد بن القاسم بن معية الحسيني الحلبي اجازته اجازة حسنة طويلة جداً سنة ٧٧٠ وتوفي في السنة التي توفي فيها شيخه المذكور قبله .

الفردوسي ابو القاسم منصور .

مترجم في ابو القاسم .

قال وله ايضا من ابيات :

هل في رسول الله من اسوة لو يقتدي القوم بما سن فيه
اخوك قد خولفت فيه كما خالف موسى قومه في اخيه

وله :

ممر القوي مستحكم الامر مطرق لاه الدهر لا وان ولا متخاذل
اذا ما رأى والرأي مغلق بابه على القوم لم تسدد عليه المداخل

وله :

وليس نصير الحق من صد دونه وند ولا من شك فيه وألحدا

وله يمدح يزيد بن مزيد الشيباني :

لو لم يكن لبي شيبان من حسب سوى يزيد لفات الناس بالحسب
لا يحسب الناس قد حابوا بني مطر ان اسلموا الجود فيهم عاقد الطنب
الجود اخشن مساً يا بني مطر من ان تبركموه كف مستلب
ما اعلم الناس ان الجود مسكبة للحمد لكنه يأتي على النشب

ويقال ان اعطاه عشرة آلاف درهم على هذه القصيدة :

وله :

ارى شيب الرجال من الغواني بموضع شيبهن من الرجال

وله :

ان المنية والفرق لواحد او توأمان تراضعا بلبان

الامير غياث الدين منصور ابن صدر المحققين الامير صدر الدين الكبير الدشتكي الشيرازي

توفي سنة ٩٤٨

من اجداد السيد علي خان الشيرازي وتلاميذ ملا صدر الدين الشيرازي وصاحب المدرسة المنصورية بشيراز ادرك المحقق الدواني وعاصر المحقق الكركي وكان من العلماء الحكماء له كتاب اشراق هياكل النور عن ظلمات شواكل الغرور شرح هياكل النور في حكمة الاشراق تصنيف شهاب الدين يحيى الشهرزوري تعرض في هذا الشرح لدفع ما اورده المحقق الدواني علي الهياكل في شرحه الموسوم بالشواكل وله تفسير سورة هل أتى وشرح الصحيفة الكاملة وضوابط الحساب ووجدت له اجازة بخطه لبعض الافاضل لكتاب الفقه الرضوي في جملة كتب السيد علي خان عند املائه بشيراز .

السيد منصور الطالقاني الغروي

في ذيل اجازة السيد عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الجزائري : كان عالماً فقيهاً محدثاً قدم الينا سنة ١١٣٥ وهو متوجه الى بلاد العجم وقرأت عليه من فروع الكافي حديثاً من اوله وحديثاً من وسطه وحديثاً من آخره وأجازني اجازة عامة .

السيد منصور ابن السيد محمد ابي المعالي ابن السيد احمد الكازراني مولداً الحائري مسكناً ومدفناً

هو ابو السيد مير علي الكبير المتقدمة ترجمته هاجر مع اخيه السيد

السيد منصور المشعشي

بعدما استولى على الملك وقلع عيني ابن اخيه السيد محمد بن مبارك كما مر ذهب إلى الشاه صفي فلما ورد اصفهان منع من الخروج منها وحبس حبس نظر مع الاكرام ولما سافر الشاه الى مازندران وقزوين اخذه معه ولما رجع امره بالبقاء في مازندران فبقي اربع سنوات من اول وروده لاصفهان واجرى له معاشا فقويت شوكة العرب وضعفت حال المشعشين وبعد اربع سنين قال للشاه ان يعمر قلعة في بيت حاكم الخويزة في المحسنة لوقوعه بين الشطين ويكون فيه عسكر من قبلكم وتعهده من معاش العسكر بسبعمائة تومان فاعطوه حكم الخويزة وبعثوه اليها بعد تمام بناء القلعة ووصل مستحفظها وصار من ذلك التاريخ يعطي للمستحفظين كل سنة سبعمائة تومان نصفها نقد ونصفها جنس وتسعة رؤوس من الخيل فملك ثمانيا وعشرين سنة بغاية الاستقلال والتمكن والرفاهية لكن الرعية في ضيق وهو الذي ابتدع كثيراً من الضرائب واخذ بثأر راشد بن سالم من آل غزي حتى افناهم وكان مدبراً ذا سياسة وهيبة مع بخل فيه - كما قيل - . وقدم عليه نصيري وقومه الفضول لما ساقهم القحط فاعطاهم الف تومان طعاما سوى الخلع والخيول وقدم اليه مهنا الخزعلي مع عشيرته لما نهبهم العثمانيون واجلوه عن الديار المعروفة بدقة الهيس فانزلهم مقابل القلعة على شاطئ كمالاباد وبني لهم من الخيام والبيوت ما زاد على الكفاية واعطاهم الف تومان نقدا ومثلها جنسا سوى مصروف اليومية واقام الجميع بدار الضيافة عنده سنة كاملة بعد ان زود مهنا بما يحتاج اليه إلى الشاه وهذا مما ينفي البخل عنه . وحصل له غرور بنفسه ففي آخر ايامه قدمه الدورق ميرزا مهدي قبل وزارته يريد الحاج فلما ركب السفينة من شاطئ كارون اوقف السيد منصور مسيره واخذ منه مائتي تومان وبعدها رخصة فبقيت البغضاء ولما تحرك الشاه على بغداد وطلب منه النجدة لم ينجده وبعدها خرجت عليه الاعراب باتفاق ولده السيد بركة فساروا عليه ونزلوا الرملة من كمالاباد وليس معه الا ثمان فوارس فعزم على الهرب فمنعه الذين معه وقالوا لا عذر لنا ان نخرج ونحن احياء فابى فقيده وحبسوه وجعلوا يقاتلون إلى ان قدمت اليهم خيل الفضول بسبب احسان منصور اليهم اولاً واتفق رأي الجميع على عرض الامر على الشاه فطلب حضور منصور وبركة واصحابهما فلما وصلوا اصفهان ارسل إلى خراسان محبوسا فتوفي فيها واعيد بركة حاكماً على الخويزة وقدم (الجي) إلى مجلس الشاه وفيه منصور بهدية منها فيل فجعل الاجلي يحدث عن الفيل وانه معدود بثلاثة آلاف فارس فقال الشاه لمنصور ما تقول فقال ربما يكون من دجال تلکم النواحي فغضب الاجلي وقال لمنصور : من رجال العرب خمسة آلاف فقال منصور جيء بفيلك وانا اقل العرب انازله بنفسي فقال الشاه لا تتورط فقال وحق رأسك انه في غاية السهولة فأق بالفيـل فاشار اليه الفيل فعدا على السيد منصور فاصابه بندقه بجبهته وضربه السيد بالسيف على خرطومـه فقطعه ووقع الفيل . وهو اول حاكم توطن المحسنة وبني فيها البناءات منها الدار التي توطنها الحكام وبني الجامع والحمام والاسواق وغيرها وكان السيد راشد عزم على نقل الناس إلى المحسنة فلم يطيعوه فانقل من الخويزة وبني قلعة العباسية المنسوبة إلى الشاه عباس الاول لأنهم رأوه بصفة السياح جالسا تحت شجرة بذلك المكان .

المنصوري

هو محمد بن احمد الهاشمي المنصوري السمرائي واذا قيل بعده عن عن ابيه فهو ابو موسى عيسى بن احمد بن عيسى بن المنصور .

المنكري

هو الحسن بن علي .

المنقري

هو سليمان بن داود .

الشيخ اقا منير الدين البروجردي اصلاً الاصفهاني مسكناً

ولد سنة ١٢٦٩ في بروجرد وتوفي سنة ١٣٤٢

كان من نوابغ العصر الأخير في الفقه والحديث انتقل إلى اصفهان وجعل يحضر درس الشيخ محمد باقر ابن الملا الشيخ محمد تقي الاصفهاني صاحب حاشية المعالم ثم بعد مدة خرج إلى العراق وبقي بسامراء مدة يحضر على الميرزا الشيرازي وغيره ثم رجع إلى اصفهان وله تأليف كثيرة منها رسالة في الفرق بين النافلة والفريضة والمنظومة في اصحاب الاجماع وأخرى في تميم منظومة بحر العلوم في الفقه وأخرى في الأصول ورسائل مستقلة في تراجم بعض الرواة وأجوبة المسائل استدلالية على غلط جامع الشتات وغيرها . . يروي عن جماعة منهم شيخه الشيخ محمد باقر الاصفهاني المذكور وعن خاله الشيخ حسن كاشف الغطاء صاحب انوار الفقاهة بطرقه المعلومة وعن الشيخ زين العابدين المازندراني وغيرهم ويروي عنه جماعة منهم الشيخ ابو القاسم ابن محمد تقي القمي الرئيس المعروف ببلدة قم والسيد ميرزا فخر الدين شيخ الاسلام القمي الحسني سبط صاحب القوانين ويعرف المترجم بالشيخ اقا منير الاصفهاني تارة والبروجردي اخرى وكان مرجعاً لرئاسة اصفهان خلف الشيخ محمد اسماعيل نزيل اصفهان .

الشریف ابو الحسين عز الدين منيف امير المدينة المنورة

في عصره احترق الحرم الشريف النبوي فأرسل الامير منيف وكبار اعيان السادة الاشراف بني حسين إلى الخليفة المعتمد بالله ابي احمد عبد الله بن المنتصر بالله العباسي كتب يعرفونه بذلك فبادر بارسال الآلات صحبة الصناع مع الركب العراقي وكذا من صاحب مصر الملك المنصور بن علي بن المعز الصالح مملوك ابيه الملك المظفر فشرعوا بالعمارة سنة ٦٥٥ . ذكر ذلك السيد ضامن بن شذوق الحسيني المدني في كتابه نقلاً عن جده حسن المؤلف ثم قال قال جدي حسن طاب ثراه كانت وفاة الامير با والحسن منيف عز الدين في شهر صفر سنة ٦٥٧ وخلف خمسة بنين الامير ابا هاشم مالك وحديثه وحسينا ومنيفا وقاسماً .

المهاجر بن خالد بن الوليد

قال ابن ابي الجديـد : كان المهاجر بن خالد بن الوليد علوي الرأي جداً ، وكان اخوه عبد الرحمن بخلافه . شهد المهاجر صفين مع علي وشهدا عبد الرحمن مع معاوية ، وكان المهاجر ، مع علي يوم الجمل وفقت ذلك اليوم عينه .

(مؤلفاته)

(١) معتمد الشيعة في احكام الشريعة (٢) لوامع الاحكام في فقه شريعة الاسلام ينقل عنه ولده الشيخ احمد في المستند والعوائد كثيراً . وفي مستدركات الوسائل ان اللوامع ينبيء عن فضله وتبحره في انواع العلوم (٣) التحفة الرضوية في المسائل الدينية (٤) التجريد في اصول الفقه (٥) كتاب فارسي في اصول الدين (٦) انيس التاجرين في مسائل التجارة (٧) مشكلات العلوم بمنزلة الكشكول (٨) جامع السعادات في الاخلاق مطبوع (٩) رسالة في العبادات (١٠) مكناسك الحج (١١) رسالة الحساب .

السيد مهدي ابن السيد احمد ابن السيد حيدر بن ابراهيم الحسيني الكاظمي

توفي في الكاظمية سنة ١٣٣٦ ودفن في الحسينية الحيدرية .
عالم فقيه من بيت علم وسيادة ذو اخلاق حسنة جميلة فاضلة له رئاسة علمية في عصره رأته مراراً وحادثته فأعجبت به .

(اساتذته ومؤلفاته)

درس اولاً في الكاظمية ثم انتقل الى النجف وادرك هناك اواخر عهد الشيخ مرتضى الانصاري وقرأ على الشيخ محمد حسين الكاظمي والميرزا محمد حسن الشيرازي والشيخ محمد حسن آل ياسين في جلكاظمية ولما هاجر السيد الشيرازي الى سامراء هاجر معه ثم عاد الى الكاظمية مشغولاً بالبحث والتأليف والتدريس . فمن مؤلفاته كتاب في الطهارة وآخر في الصلاة وثالث في الصوم ، وله تقريرات في الاصول وتعليقة على فرائد الاصول وكتابة في الرجال ورسالتان عمليتان مطبوعتان عربيتان و اخرى فارسية .

(موقفه في الحرب العامة الاولى)

لما هاجم الانكليز العراق رأى مع غيره من العلماء وجوب الجهاد ومدافعتهم فخرج مع من خرج من العلماء وحرصوا القبائل وقادوها وشهد المترجم معارك القرنة وللشعبية والكوت

السيد مهدي بن اسماعيل الموسوي الرازي مولداً الحائري مسكناً

توفي في طهران وحمل الى المشهد المقدس الرضوي ودفن هناك حدود ١٢٨٧ قرأ على صاحب الجواهر وله من المؤلفات (١) سبيل الرشاد في شرح نجاة العباد (٢) فوائد متفرقة في الاصول في مجلد كبير رأيناها بخطه في همدان عند سبطه السيد ابو القاسم اللواساني .

السيد مهدي بن اسماعيل الموسوي الهروي

توفي سنة ١٢٧٠

الفقيه المتكلم تلميذ صاحب الجواهر له تأليف كثيرة منها شرح كبير على نجاة العباد لاستاذه المذكور وقد ذكره واثى عليه المعاصر الحاج الشيخ محمد باقر البيرجندي صاحب الكبريت الاحمر في اجازته الكبيرة للسيد شهاب الدين النجفي الحسيني النسابة التبريزي نزيل قم وقد سماها الاجازة الوجيزة للدرة الفاخرة العزيزة .

وفي خزانة الادب عن الاغاني : كان المهاجر مع علي (ع) بصفين وكان هاشمي المذهب

الامير مهدي ويقال محمد مهدي ابن الامير ابراهيم بن محمد معصوم الحسيني القزويني

وصف في بعض الاجازات بآية الله في الفضل والعلم وحجة الله على ارباب النهي والحلم يروي عنه الشيخ عبد النبي القزويني وهو عن العلامة المجلسي والعلامة الخوانساري والعلامة الخراساني .

السيد ابو جعفر مهدي بن ابي حرب الحسيني المرعشي

عالم عابد يروي عنه الطبرسي صاحب الاحتجاج بحق روايته عن ابيه عن الصدوق محمد بن علي بن بايويه ويروي هو عن جعفر بن محمد بن احمد بن العباس بن محمد العباسي الدوريسي . وقال الطبرسي في اول كتاب الاحتجاج ولا تأتي في اكثر ما نوره من الاخبار باسناده اما الوجود الاجماع عليه او موافقته لما دلت العقول عليه او لاشتهاره في السير والكتب بين المخالف والمؤلف الا ما اورده عن ابي محمد الحسن بن علي العسكري عليهما السلام فانه ليس في الاشتهار على حد ما سواه وان كان مشتملاً على مثل الذي قدمناه فلأجل ذلك ذكرت اسناده في اول جزء من ذلك دون غيره لان جميع دون غيره لان جميع ما رويت عنه عليه السلام انما رويته باسناد واحد من جملة الاخبار التي ذكرها عليه السلام في تفسيره ثم قال : واما الاخبار في فضل العلماء فهي اكثر من ان تعد وتحصى لكننا نذكر طرفاً منها فمن ذلك ما حدثني به العالم العالم العابد ابو جعفر مهدي بن ابي حرب الحسيني المرعشي رضي الله عنه قال حدثني الشيخ الصدوق ابو عبد الله جعفر بن محمد بن احمد الدوريسي رحمه الله الخ (اهـ) ومن ذلك يعلم انه من مشايخ الطبرسي وتلامذة الدوريسي .

الشيخ مهدي بن ابي ذر التراقي

توفي سنة ١٢٠٩

(التراقي) نسبة إلى تراق بوزن عراق بلدة من اعمال كاشان هكذا في بعض مسودات الكتاب ومضى في ج ١ في ترجمة ولده الشيخ احمد ان تراق يفتح النون وهو الدائر على الالسنه فليحرر .

قال في الروضات : كان من الركان علمائنا المتأخرين واعيان فضلائنا المتبحرين مصنفاً في اكثر فنون العلم مسلماً له في الفقه والحكمة والاصول وقال ولده الشيخ احمد في بعض اجازته فمنها ما اخبرني به قراءة وسمناها واجازة والسدي واستاذي ومن اليه في جميع العلوم العقلية والنقلية استنادي كشاف قواعد الاسلام ترجمان الحكماء والمتأهين لسان الفقهاء والمتكلمين الامام الهمام والبحر القمقام اليم الزاخر والسحاب الماطر الرافي في نقاش الفنون الى اعلى مراقبي مولانا محمد موهدي بن ابي ذر التراقي مولداً الكاشاني مسكناً النجفي التجاء ومدفنناً . وفي الروضة البهية في الطرق الشيعية : سمعت من بعض الاوقات لا قدرة له على الضياء فيضيء للمطالعة بسراج بيت الخلاء وبعد فراغه من التحصيل توطن كاشان وكانت خالية من العلماء وبركة انفاسه صارت مملوءة من العلماء الفضلاء وصار مرجعاً وبرز من مجلس درسه جمع من العلماء الاعلام (اهـ) .

ناصر الدين ابو جعفر المهدي بن اسماعيل بن ابراهيم المرعشي .

ولد في صفر سنة ٤٦٢ بهستان وتوفي في رمضان سنة ٥٢٩ كذا في اسناب السمعاني .

(نسبه)

قال السمعاني : بعدما ذكر النسبة الى مرعش البلد المعروف ما لفظه : ومرعش اسم حلوي انتسب اليه المترجم وهو صريح في انه منسوب الى مرعش اسم رجل لا الى البلد والذي يعرف بالمرعش هو علي بن عبيد الله وقد مكر في الحسن بن حمزة بن علي المرعش ما له دخل في المقام فراجع .

(ما قيل في حقه)

قال السمعاني : فاضل متميز شافر إلى الحجاز والعراق وخراسان وما وراء النهر والبصرة وخوزستان ورأى الأئمة وصحبهم وكان بينه وبين والذي صداقة متأكدة ولد بهستان ونشأ بجرجان وسكن في آخر عمره سارية مازندران . ذكر لب انه سمع ببغداد ابا يوسف عبد السلام بن محمد بن يوسف القزويني وبالكوفة ابا الحسين احمد بن محمد بن جعفر الثقفي وبجرجان ابا القاسم اسماعيل بن مسعدة الاسماعيلي وبأصبهان ابا علي الحسن بن علي بن اسحاق الوزير وبناوند ابا عبد الله الحسين بن نصر بن نصر مرهق القاضي وبالبصرة ابا عمر محمد بن احمد بن عمر بن الناهوندي وطبقتهم وزكان يرجع إلى فضل وتميز وكان غالباً في التشيع معروفاً به لقيته بمر واولا وانا صغير ثم لقيته بشارية وكتبت عنه شيئاً سيراً (اهـ) ولا اخفي انا ذكرنا كلام السمعاني هذا فيما استدركناه على ترجمة احمد بن علي العلوي الحسيني المرعشي ج ١٥ من هذا الكتاب وكان ذلك في غير محله فلذلك ذكرناه هنا .

السيد مهدي ابن السيد باقر ابن السيد حسين النقوي الهندي النصير آبادي الحائري

ولد في نصير آباد من الهند ٥ محرم سنة ١٢٨٧ وتوفي ٢ رجب سنة ١٣٤٩ ونقل الى كربلاء ودفن بها .

في الطليعة : فاضل متفنن في العلوم العقلية والعقلية بارع فيها خصوصاً الاصولية والفقهية حفظه ولد في الهند واتى مع ابيه لطلب العلم الى العراق فسكن الحائر ونال من الفضل حظاً وافراً وله شعر كثير اكثره في الائمة عليهم السلام جمعه في ديوان سماه المختار في مديح بني المختار ومن شعره قوله :

قلب يقلب غربه عزومات للدهر دون مضائها وثبات
قد ضنقت ذرعاً بالزمان واهله والموت فيه للابي حياة
والدهر يعلم انني حرب له للدهر عادت ولي عادات
ظهر ثياب النفس فالامال في ه! اذا الزمان بلؤمه قذرات
سألود بالصبر الجميل تكرماً واغض حجتى تخضع الحاجات
حسب الفتى من دهره مال وقى عرضا وان لم تبلغ الشهوات
فالنخل قد حمدت بما نفعت وما انتفعت وقد حفت بها الثمرات

وقوله :

يا آل احمد اني مولاكم ويدي قد علقت بحبل ولاكم
من ذا الذي لم ياتكم فنجا ومن ضل السبيل وتاه حين اتاكم
انتم رام لا يداني فضلكم فضل وعند الله ما اسماكم
ما استغنت الدنيا بشيء عنكم كلا ولا ضراتها بسواكم
انتم صنائع ربكم والخلق بعد صنائع لكم فيما اغناكم
مالواصفون لمجدكم وعقولهم كلت ولم تنبلغ حضيض علاكم
الا كأكمة ناعت شمس الضحى حرصا ومن ذا يستطيع ثناكم
شرفا بني خير الأنام محمد الله فضلكم بما آتاكم
ولقد عرفنا ربنا بكم وما كنا لنعرف ربنا لولاكم
بعد سعد الذي والاكم واطاعكم والى الشقاء يعود من عاداكم

السيد مهدي الغريفي البحراني النسابة

توفي يوم الاثنين ٨ ذي الحجة سنة ١٣٤٣ وكان نزول البصلة .

يروى السيد شهاب الدين الحسيني النجفي عنه بالاجازة كتب الانساب والاحاديث عن الشيخ غلام علي البهبائي عن الميرزا محمد حسين الشهرستاني عن الاردكاني ، وللمترجم رسالة في تراجم اسرته .

الشيخ مهدي البلدي او البلداوي

استاذ صاحب اليتيمة قال اقام في النجف حتى اجتهد ثم غادرها الى بلده وتقدم .

السيد مهدي بحر العلوم الطباطبائي .

اسمه السيد مهدي ابن السيد رضا .

الشيخ مهدي ابن الشيخ جواد ابن الشيخ محمد تقي ابن ملا كتاب الكردي النجفي

توفي بنجد في طريق العراق آتياً من الحج ودفن حيث مات ولم ينقل خوفاً من النجدين الوهابيين .

كان يضرب بتقواه المثل يقال ان الشيخ حسين نجف قطرة في بحره اخذ عن السيد جواد العاملي صاحب مفتاح الكرامة والشيخ محمد رضا نجف وكان والد الشيخ ملا كتاب من جبال حلوان التي تسمى اليوم جبال الفيلية (بشت كوه) وهي بلاد الاكراد وانتقل ولده ملا كتاب الى النجف وتوطنها فولد له الشيخ مهدي والشيخ تقي . ووصفه الشيخ جواد ابن الشيخ حسين نجف النجفي الشهير : بالشيخ الكامل التحرير البلد الزاهد الخير . وقال الفاضل النوري في كتابه دار السلام : هذا الشيخ جليل القدر عظيم الشأن كان من وجوه الطائفة الحقة الذين ينبغي ان تفتخر بهم وله في الزهد والتوكل مقام لا يصل اليه الا الاوحد من العلماء وقد كان اسوة للسالكين بفعله وحجة على من لا يشتغل باصلاح حاله . قال ومن فضائله الخاصة انه لم يترك في الشريعة الا اتي بها حتى انه التفت يوما الى صيام امير المؤمنين والزهراء والحسين عليهم السلام ثلاثة ايام واطعمهم فطورهم اليتيم والاسير والمسكين وقناعتهم بالماء فنزل فيهم سورة هل اتى فصام ثلاثة ايام واطعم فطورهم الفقراء واخفى حاله عن اهله فلما كان بعد الظهر من اليوم الثالث غلب عليه الضعف حتى غشي عليه فظنوا انه مات واتوا بالطبيب فأخبر بحياته وانه ليس فيه مرض الا الضعف فطبخوا له من

الاحكام على نهج كشف الغطاء مقدماته في اصول الدين واصول الفقه خرج منه اكثر العبادات وبعض المعاملات واليه يشير بعض الشعراء بقوله :

له نفائس علم كلها درر والبحر يبرز عنه انفس الدرر
لو اصبحت علماء الارض واردة منه لما رغبت عنه الى الصدر

- (٥) القواعد الكلية الفقهية تزيد على خمس وسبعين قاعدة (٦) فلك النجاة في احكام الهداة فيه تمام العبادات يقرب من الشرائع مطبوع (٧) وسيلة المقلدين الى احكام الدين فيها الطهارة والصلاة والصوم والاعتكاف (٨) رسالة في الموارث (٩) للمعات البغدادية في الاحكام الرضاعية رسالة في احوال الانسان وحاله من التكليف في عوالمه وهي آخر مصنفاته (١٠) مناسج الحج كبير (١١) مناسك الحج متوسط (١٢) مناسك الحج صغير (١٣) منظومة في تمام العبادات تزيد على خمسة عشر الف بيت (١٤) شرح اللمعتين برز منه اكثر العبادات (١٥) شرح معالم ابن القطان لم يخرج الى البياض .

في الاصول

- (١٦) الفوائد الى آخر النواهي خمس مجلدات (١٧) الودائع يقرب من القوانين (١٨) المهذب في تمام الاصول مما اختاره من اصول البهبهاني مع زيادات (١٩) الموارد متن في الاصول صنفه باسم ولده ميرزا جعفر (٢٠) شرح قوانين الميرزا القمي من اول التعريف وجملة من الادلة العقلية (٢١) السبائك المذهبة منظومة تامة في الاصول (٢٢) آيات الاصول استدلل فيه على كل مطلب اصولي بآية من القرآن حتى انه استدلل على عدم جواز استعمال المشترك في اكثر من معنى بقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلين في جوفه (٢٣) شرح هذا البيت من منظومة بحر العلوم :
- وفي خير الخلق بابن طاب يفتح منه اكثر الابواب

- استخرج منه ثمانين باباً اربعين في الاصول واربعين في الفقه (٢٤) الفوائد الغروية في المسائل الاصولية (٢٥) أساس الابداع لتحصيل ملكة الاجتهاد (٢٦) شرح منظومته في الاصول .

الحكمة والمنطق والكلام والرياضي

- (٢٧) مضامير الامتحان في علم الكلام والميزان اكبر من الشمسية (٢٨) آيات المتوسمين في اصول الدين (٢٩) قلائد الخرائد في اصول العقائد (٣٠) القلائد الحلية في العقائد الدينية (٣١) رسالة في ابطال الكلام النفسي (٣٢) مسائل الارواح في علم الحكمة (٣٣) مختصر في الأمور العامة والجواهر والاعراض (٣٤) شرح منظومة تجريد العقائد (٣٥) قوانين الحساب .

التفسير

- (٣٦) تفسير سورة الفاتحة (٣٧) تفسير سورة القدر (٣٨) تفسير سورة الاخلاص .

شرح الاحاديث

- (٣٩) شرح حديث حب علي حسنة لا تضر معها سيئة وبغضه سيئة

اللوز والسكر والنشا ولم يكن يومئذ في النجف سكر في سوق ولا في غيره عنده فما فرغوا منه وجاؤا به اليه حتى صار المغرب (اهـ)

ويقال ان الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر كان يعرض عليه كتابته في الجواهر فيثبت ما يريد ويمحو ما يريد ولما ضعف بصره جعل يحضر درش الشيخ محمد رضا نجف وهو اعلم من الشيخ محمد رضا بمراتب فليل له في ذلك فقال اني لا اقدر على المطالعة فاحببت الحضور لأتذكر بدرسة .

السيد مهدي ابن السيد حسن ابن السيد احمد القزويني النجفي الحلي توفي في ١٨ ربيع الاول سنة ١٣٠٠ بعد رجوعه من الحج قبل الوصول الى السماوة بخمسة فراسخ .

قرأ في النجف على جماعة من علماء العرب والفرس منهم الشيخ موسى ابن الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء واخوه الشيخ علي والشيخ حسن والسيد باقر القزويني والسيد علي القزويني والسيد محمد تقي القزويني ويروي عنهما بالاجازة وكان كثير الحفظ لا يكاد ينسى ما سمعه أو رآه من منشور أو منظوم وكائن لا يفتر عن التصنيف . وفي تمة امل الأمل : اجازته السيد محمد تقي القزويني تلميذ السيد محمد المجاهد مبسوطه تاريخها ثامن المحرم سنة ١٢٣١ وأثنى عليه فيها ثناء حسنا وكان قدس الله روحه طويل الباع كثير الاطلاع جيداً الحافظ رأيت يوماً بيده كتاب قرب الاسناد للحميري فقتل له ما هذا الكتاب فقال قرب الاسناد فقلت له جئت به الى كربلاء قال نعم ان من عادتي اذا عثرت على كتاب لم اكن رأيت قبل ان لا اضعه من يدي حتى افرغ من تمام ما فيه . سكن النجف في آخره امره وجرى يوماً ذكر الشعراء الاقدمين فأخذ يتكلم ويقرأ لهم من الشعر ما يهري وكان من جوامع العلم به في كل علم خبرة واطلاع « اهـ » وقال الميرزا حسين النوري عند ذكر طرقه في الرواية ومنها ما اخبرني به اجازة .

وجمع ولده السيد حسين رسالة في احواله وبعدما ذكر مصنفاته الكثيرة قال وهو مع ذلك في جميع حالاته محافظ على اوراده وعباداته في ليلاليه وخلواته مدبباً نفسه في طلب مرضاة ربه وما يقربه الى الفوز بجواره وقربه لا يفتر عن اجابة المؤمنين في دعواتهم وقضاء حقوقهم وحاجاتهم وفصل خصوماتهم في منازعاتهم حتى انه في حال اشتغاله بالتأليف ليوفي المجلس حقه والمسائل مسألته والطالب دعوته ويسمع من المتخاصمين ويقضي بينهم فما اولاه بما قيل فيه :

يحدث اصحاباً ويقضي خصومة ويرسم منشور العلوم الغرائب

مؤلفاته

له مؤلفات ذكر اكثرها ولده السيد حسين في الرسالة التي عملها في احواله فقال له تصانيف في الفقه والاصول والرياضي والطبيعي وغيرها ما بين كتب ورسائل .

في الفقه

- (١) بصائر المجتهدين في شرح تبصرة المتعلمين للعلامة الحلي عدا الحج ١٥ مجلداً (٢) مختصره ثلاث مجلدات (٣) مواهب الافهام في شرح شرائع الاسلام خرج منه الى آخر الموضوع سبع مجلدات (٤) نفائس

لا تنفع معها حسنة سماه سفينة الراكب في بحر محبة علي بن ابي طالب (٤٠) شرح قول امير المؤمنين (ع) لم تحط به الاوهام بل تجل لها (٤١) مشارق الانوار في حل مشكلات الاخبار برز منه شرح اربعة عشر حديثاً.

المتفرقات

(٤٢) الصوارم الماضية لرد الفرقه الهاوية وتحقيق الفرقه الناحية كبير واليه يشير السيد حيدر بقوله من ثريدة :

حامى عن الدين فسد ثغره ما ضمنوا عنه له انسدادها
فاستلها صوارما فواعلا فعل السيوف ثكلت اغمادها

(٤٣) اجوبة المسائل البحرانية (٤٤) اسماء قبائل العرب مرتبة على الحروف (٤٥) المزار فيه تعيين قبور الأئمة الطاهرين واولادهم والعلماء ممن وقف على قبورهم .

في الاخلاق

(٤٦) معارج النفس إلى محل القدس (٤٧) معارج الصعود في علم الطريقة والسلوك .

(- النحو والصرف والبيان -)

الاقفال في النحو (٤٩) مفاتيح الاقفال في النحو (٥٠) حاشية على المطول (٥١) حاشية على شرح التفتازاني في الصرف وذكروا في ترجمة احواله ان له في كل علم تصنيفاً وان بعض مصنفاته تلف في الطاعون في ايدي الطلبة استعاروه وماتوا فتلف .

اولاده

خلف اربعة اولاد كلهم علماء فضلاء اجلاء وهم الميرزا جعفر والميرزا صالح والسيد محمد والسيد حسين وكلهم من كريمة الشيخ علي ابن الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء وذكرت تراجمهم في محالها .

شعره

حدث ولده السيد محمد قال لما وقع الطاعون في النجف اواخر سنة ١٢٩٩ وهرب منها خوفاً أغلب الاهلين والمحاورين كتب اخي الميرزا جعفر الى والدنا السيد مهدي وهو اذ ذاك في الحلة يستأذنه في الرحلة من النجف اليه فلم يأذن لنا الوالد بالخروج من النجف وصدر كتابه بهذه الابيات :

لحيدر قبر بالغري اذا التجي اليه جميع العالمين اجيروا
بناه له باريه عرشاً به على رحي قطبه عرش الجليل بدور
ومن عجيبي ان الوباء يحل في بلاد حمى منه الوباء يحور
ه ولكنه اذ كان للامن موردا فعنه لكل الحادثات صدور
وله :

الى موسى بن جعفر والجواد حثنا الركب من اقصى البلاد
وسالت من بنات العيش فينا من الشم الشناخب للوهاد

(١) عما استدركتاه على مسودات الكتاب «ح»

نجائب ترتمي صباحاً بوادي وتسي في مراتعها بوادي
هجان تلتوي فوق الروابي كصل الرمل نضض بارتعاد
وحرف كلما خبت علاها سراق في الكتيب بلا عماد
وتخفى في السراب ضحى وتبدو لدى الادلاج ليلاً بانتقاد
كان مناسم الاخفاف منها ضيارف قد اعدت لانتقاد
باخفاف لها في الرمل نقش وفي صلد الحصى شرر الزناد
وتكتب في صحائف للصحارى سطوراً للهداية والرشاد
كان حروف اسطرها نجوم بجنح الليل للساري هوادي
فهوي للقرى قبل التداني وتبرك للحبي قبل التنادي
وتحمل كالجبال سراً قوم بقصد مثل اوتاد المهاد
فما زالت ترى والليل داج توقد نار موسى والجواد
تجل نورها في الطور ليلاً فدكدكت الرعان على الوهاد
فيا لك كعبة من كل فج تحج ومقصداً من كل ناد
وعزت ان تطاول بارتفاع وقد فاقت على ذات العماد
قباب بالسهي نيطت وضمت ضربحاً كالضراح لدى العباد
فيا لله من علمين فاقا علماً أربى على السبع الشداد
هما غيثا المؤمل في نوال وغوثا المستجير من الاعادي
هما باب الرجاء لمستقيل هما كهف النجاة من العوادي
قصدت اليهما اطوي الفاني تهاوى بي من النجب الهوادي
والقيت العصا في باب مولى بلغت ببابه اقصى مرادي

السيد مهدي الحسيني الشيرازي الحائري ابن السيد حبيب الله

ولد في كربلاء سنة ١٣٠٤ وتوفي فيها في ٢٨ شعبان ١٣٨٠^(١)

توفي والد المترجم وهو صغير فربي برعاية امه واخيه الاكبر السيد عبد الله ولقد تلقى دراسته الاولى في كربلاء حيث درس العلوم الاولية من النحو والصرف والحساب وما اليها ثم انتقل الى سامراء واشتغل بالبحث والدرس والتدريس هناك مدة طويلة من الزمن . ثم سافر الى الكاظمية وبقي هناك مشغلاً بالبحث والدرس ما يقرب من سنتين ، ثم سافر الى كربلاء وبقي مدة قصيرة . وانتقل بعدها الى النجف وبقي هناك ما يقرب من عشرين سنة . ثم انتقل الى كربلاء وبقي فيها الى حين وفاته

اساتذته

تلمذ على الشيخ محمد تقي الشيرازي وآغا رضا الهنداني صاحب مصباح الفقيه والسيد محمد كاظم الطبطبائي اليزدي صاحب العروة الوثقى والشيخ محمد حسين النائيني والسيد حسين القمي وغيرهم .

ولقد حضر البحث (الكمباني) للسيد حسين القمي في كربلاء ، وكان البحث يضم جمعا من العلماء كالسيد محمد هادي الميلاني والحاج الشيخ محمد رضا الاصفهاني ، والسيد زين العابدين الكاشاني والشيخ يوسف الخراساني وغيرهم . وبعد وفاة السيد القمي استقل بالبحث والتدريس .

مؤلفاته

له من المؤلفات (١) شرح لم يتم على العروة الوثقى (٢) رسالات في مباحث اصولية (٣) رسالة في التجويد (٤) رسالة حول فقه الرضا

ويوم اهلوا عليك التراب اهلت عليك قلوب الوري
هجرت لفقدك طيب المنام وما مر ليلا بجفني كرى
فخطبك خطب يذيب القلوب ولو حل في يذبل اثرا
السيد مهدي بن حيدر الموسوي الصفوي الكشميري

توفي سنة ١٣١٠ في كشمير وقبره في قرية يقال لها « بدكام » من قرى
كشمير مزار مشهور .

كان عالما جليلا رئيسا ببلاد كشمير له تأليف كثيرة منها كتاب
التمرينات الغروية في تنقيح غوامض المسائل الاصولية والفقهية ورسالة
مطفئة الحر ورسالة منقذة الغرقى وينتهي نسبه الى السيد شمس الدين
دانيال الشهيد .

الشيخ مهدي الحجار^(١)

ولد سنة ١٣٢٢ وتوفي ١٣٥٨ في النجف . هو ابن داود بن
سلمان بن اسماعيل ، وكان جده سلمان وهابيا ينتمي الى فخذ الشيخان
من عشيرة الجبور العشيرة العراقية الساكنة في ناحية القاسم من قضاء
الهاشمية وفي الاسكندرية ، وكان اجداده ممن سكن الاسكندرية^(٢) ثم
انتقل سلمان الى الكوفة سنة ١٣١٩ وعمل هناك في الحقول فلاحا مع
الفلاحين وفي هذه الفترة انتقل الى المذهب الشيعي

ثم توفي سلمان في الكوفة تاركا ولده داود والد المترجم فولد لداود
عدة اولاد منهم عبد الرضا وكان يجيد نظم الشعر الشعبي وهادى وكان ناديا
للحسين عليه السلام وكاظم ثم المترجم .

وكان داود اميا يشتغل باستخراج الاحجار من انقاض الحيرة القديمة
وبيعها في الكوفة ومن هنا لقب بالحجار .

نبوغه

رأينا ان المترجم نشأ فقيرا في بيئة جاهلة ولكنه كان عصاميا طموحا
طموحا فسمت همته الى الدرس والمطالعة فقرأ اول الامر في الكوفة ثم انتقل
الى النجف حيث تابع دراسته في المقدمات ثم في الفقه والاصول ، وكان
من اساتذته الشيخ آغا ضياء العراقي والشيخ احمد كاشف الغطاء والشيخ
حسين النائيني والشيخ جواد البلاغي . كما درس عليه نخبة من الطلاب
برزوا بعد ذلك وتوفقوا .

اطوار حياته

لقد عاش فقيرا معوزا ولكن عفيفا مجدا ، وكان كل ما حوله يشبط
الهمم ولكنه صمد للزمن صمودا كريما فلم تثبط همته حتى غدا من اعلام
النجف فضلا وعلميا وادبا وشعرا ، ولكن ظلت حياته ضيقة الى ان احتضنه
مرجع عصره السيد ابو الحسن الاصفهاني فارسله معتمدا من قبله الى ناحية
المعقل في البصرة .

ويصفه بعض الباحثين في هذه الفترة من حياته بقوله : « لقد تجلى
كرمه حين تفتحت عليه الدنيا في البصرة بما كان يغدقه على الضيوف ويصل
به ذوى الحاجات من الطلاب والفقراء الذين يقصدونه هناك .

(٥) كشكول في مختلف العلوم (٦) الدعوات المجريات (٧) هدية
المستعين في اقسام الصلوات المندوبة (٨) رسالة في الجفر (٩) اجوبة
المسائل الاستدلالية . اما ما برز من آثاره الى الطبع فهو : (١٠) ذخيرة
العباد (١١) ذخيرة الصلحاء (١٢) الوجيزة (١٣) تعليقة على العروة
الوثقى (١٤) تعليقة على وسيلة السيد ابو الحسن الاصفهاني (١٥) بداية
الأحكام .

الشيخ مهدي ابن الشيخ حسن ابن الشيخ علي ابن الشيخ نجم السعدي
من آل رباح الدجيلي القفطاني

ولد سنة ١٢٣٥ وتوفي سنة ١٢٨٠ في النجف ودفن في الصحن
الشريف من الجهة الجنوبية الغربية ومر سبب نسبتهم الى قفطان في
الحسن بن علي .

اخذ عن ميرزا محمد الاخباري والشيخ مرتضى الانصاري والحاج
ملا علي بن الميرزا خليل واخيه ميرزا حسين وكان شاعرا مات في سن
الكهولة ولم يعقب .

الشيخ مهدي ابن الشيخ حسن آل الشيخ خضر

ولد في سنة ١٣١٩ ومات في سنة ١٣٤٧

كان اديبا ظريفا له يد في نظم القريض وكان خطيبا ذاكرا فألف كتابا
للمجالس الحسينية وهو مخطوط موجود عند اسرته وله ديوان مطبوع كله في
رثاء الأئمة ووقعة الطف منظوم باللغة الدارجة (الحسجة) عنوانه الروضة
الخضرية فمن شعره قوله :

امني النفس انني لك اشكو ما اضر الهوى بقلب كئيب
فترفق بمغرم مستهام شاب منه القذال قبل المشيب
قلت لما اذاب هجرك نفسي ايها النفس عن هوى الغيدتوي
ان أكن في الهوى جنيث ذنوبا فأنا اليوم تائب عن ذنوبي

ومنها وصف الروض :

صفق النهر والغصون تهادت لغناء الهراز والعندليب
اظهر الشوق كل ألف لألف وحبيب ابدى الهوى لحبيب

وله في رثاء الشيخ نصر الله ابن الشيخ حسين الخويزي وكان احد
العلماء الابدال في عصره وتعزية ولده الشيخ محمد طه عالم الخويزة من
قصيدة :

فأين الديار واين الملوك ومن لف الف عام بها عمرا
ألم ترها قد محتها الدهور فهلا مررت بتلك القرى
وبالامس ناع نعي باسم من به يستغيث جميع الوري
ومن قبل تكبيرهم للصلاة عليه عليك السبا كبيرا
ه فيا حافر القبر كيف استطعت تشق ضريحا لليث الشرى
ضريحك لما به انزلوك بنور محياك قد ازهرأ

(٢) الاسكندرية هذه بلدة في العراق .

(١) مما استدركناه على مسودات الكتاب «ح»

ان لم تشاهدها بعينك فهي في عين البصرة بالمحل الارفع
ما العالم الموجود غير صحيفة رقت باتقن صورة وبابعد
ابدى بها قلم القدير يراعه رتع البيان بها باخصب مرتع
آياتها تتلى وكم من سامع مستكبرا ولى كأن لم يسمع

ومن نوادره ما بعث به الى الشيخ احمد كاشف الغطاء عندما طبع
كتابه (سفينة النجاة) :

يا احمد الفضل الذي اخلصته ودى فاسعدني على حاجاتي
انا قد غرقت ببحر علمك والندى فابعث الي «سفينة لنجاتي»

وكتب الى السيد مير صهر السيد ابو الحسن :
يا ايها المولى الذي لم تزل اخلاقه تزرى بنشر العبير
اني اخلصت لكم بالولا مذكنت شيعيا بحب (الامير)
لكن من ودكم مخلصا فاكله الملح وخبز الشعير

السيد مهدي ابن السيد داود بن سلمان الحلبي

توفي في حدود سنة ١٢٨٧ ونقل الى النجف فدفن بها .

شيخ متأخري شعراء الحلة ومؤدبهم الا انه بعلمه في الادب اقوم منه
بعلمه كان مصباح الطبع وجهاً في بلده وهو عم السيد حيدر الشاعر المشهور
وكافله بعد ابيه صنف (١) مصباح الادب الزاهي وهو كتاب في الادب
في فوائد تاريخية واحوال بعض العلماء المعاصرين (٢) مختارات شعرية
(٣) ديوان شعره . ولما توفي اوصى ابن اخيه السيد حيدر ان يدفن معه
في كفته مدائح ومراثيه واهل بيته عليه وعليهم الصلاة والسلام .

(شعره)

قال في اهل البيت :

سلب الردى من رأس فهر تاجها قسراً واطفاً في الطفوف سراجها
وذكرا علاها في الصعيد تكورت والله صير عرشه ابراجها
بأي كراماً من قریش للعلی سلكت بقارة الردى منهاجها
ومن الهوادي للوهاد سراتها بخفاف اينقها فرت اوداجها
شخصت الى المرمى البعيد من العلى ومن المنايا فاجأت افواجها
فهنالك عاجت للطفوف وصيرت لصميم قارة الحمام معاجها
وبهم احاطت للطفوة عصائب سدت بمرتك الجموع فجاجها
واستقبلت هبواتها في اوجه شمس الضحى منها اكتست ابهاجا
هاجت الى هيجائها كضراغك جوع الشبول من الاجام اهاجا
قوم اذال نار الكريمة اخدت شبوا بملتهب الطبى اجاجها
واذا المنون تلاطمت امواجها خاضت سوايح خيلهم اموالجها
هي كعبة الحرب التي لحمامها تدعو بسعي طوافها حجاجها
واذا العدا قد ارتجوا ابوابها فتحو ببيض المرففات رتاجها
وصفاحهم كانت لسقم رقابهم لما برتها برأها وعلاجها
ولكم لها من غارة شعواء قد رفعت الى ام السماء عجاجها
سئمت نفوسهم البقا فاستحسنتم للموت في ليل الوغى ادلاجها
بالقضب زوجت النفوس وطلقت في الله دون امامها ازواجها
ورقابها أبت الخضوع فعرضت بالقطع في بيض الطبى اوداجها

كما وصفه في موضع اخر بقوله : « بدأت قريحته تتفتح عن اشعاره
الاولى ولما يبلغ الحلم واستهوته النوادي الادبية والحفلات العلمية والشعرية
في النجف الاشرف ، ويمكننا ان نعتبر تلك النوادي مدرسته الاولى .
وشاعت جوانب ثقافته فاخذ يشترك في مطارحات الشعراء واحاديث الادباء
وقد لمع نجمه واخصبت شاعريته » .

وقال يصف اقامته في البصرة : « حين انتقل الى البصرة اصبح
مطمح الانظار ومثار اعجاب مختلف الطبقات ، فكان ديوانه دكة القضاء
وندوة الادب ومدرسة التوجيه الاسلامي الصحيح ومعهد الخير ومأوى
البؤساء والفقراء » .

وقد ظل في البصرة خمس عشرة سنة داعية صلاح ونصير اصلاح
وفيها توفي ونقل جثمانه الى النجف الاشرف حيث دفن في وادي السلام
بعد ان صلى عليه السيد ابو الحسن الازصفهاني .

ووصفه في كتاب شعراء الغري قائلا : « عالم فقيه اديب شاعر
اصولي ضليع ، وهو بحق مكون جيل خاص » .

شعره

من شعره قوله من قصيدة :

يا حر رأيك لا تحفل بمنتقد ان الحقيقة لا تخفى على احد
ان تلق ذمّا على رأى تجد مدحا وانت في البين لم تنقص ولم تزد
وهل على الشمس باس حين لم ترها عين اصيبت بداء الجهل لا الرمد
يا ايها الوطن المحبوب رحلتنا وقفا عليك غدا او لا فبعد غد
آسى على ضيعة الاخلاق منك وذا قلبي لاجلك مطوى على الكمد
هذى بنوك صواد عن معارفها وكيف يمكث ذوري بجانب صدى
ليس المقام على الارغام من شيمي اقصى البلاد ادنى الابا بلدى
اني اقول ونظم الشهب من كلمي كما اصول ونصر الله من مددى
عن كل شائنة في معطسي شمم لكن على بيعة الرضوان هاك يدي
عندي من المتنبي خير عاطفة روح الحماسة حلت منه في جسدي
ومصلح فاه « بالتزنيه » ليس له غير الحقيقة اي والله من صدد
تأس يا « محسن » فيما لقيت بما لاقاه جدك من بغي ومن حسد
انا على « عامل » تأسى لان بها من لا يفرق بين الزيد والزبد
سيروا شبيبتنا لكن على خطط قد سنه الدين في منهاجه الجدد
لا تجعلوا لسقيم الذوق منتقدا عليكم واحذروا من اعين الرصد
انا لنأمل فيكم ان شعبكم يعود ملتثما في شمله البدد

وقال من قصيدة :

امقلدا حكم الشريعة فالورى تبع لرأيك اذ رأيك مقلدا
رأت الشريعة منك اكبر قائد فرمت اليك زمامها والمقودا
والعلم مثل البحر هذا غائص فيه وهذا منه مابل الصدا

وله من قصيدة مخاطبا مؤلف هذا الكتاب :

حيثك طالعة بحسن المطلع ومن اللطافة خلقتها لم تطلع
هبطت تمثل في بدائع صنعها في عالم الاكوان صنع المبدع

وغارت على نهب الخيام خيولهم
فلله يوم الطف اجدائه رزئه
وله :

افلت لها شم في الطفوف كواكب
وهوى لآل نزار طود شامخ
وتنكست اعلام فخر لوهم
فلذاك صال بعصية اسياها
من آل عدنان الذين سما بهم
آساد معركة لها سمر القنا
نزلت الى الهيجا ومن اسياها
ما بارحوا عن حريم حتى هووا
ويقي ابن ام الموات فرداً ماله
فهوى صريعاً في الصعيد فمارت
والهفتا لعقائل التزليل قد
بيننا تراه على اغر سايح
ماضي المضارب في القراع ولم يكن
يا بن النبي المصطفى من كنهه
حملت اقماراً لم يقم بشر به
وله :

بينَ الين لوعتي وسهادي
ايها المدجلون بالله ريسوا
انقضتم عهود ودي كما قد
مفرداً لم يجد له من نصير
هم اسود العرين في الحرب لكن
قد ثنوا خيلهم شواذب تعدو
وعلا في هياجهم ليل تقع
فدنا منهم القضا فتهاووا
وبقي ثابت الجلاد وحيداً
مستغيثاً والم يجد من مغيث
جزر الكفر حطم السمر فل
يا لقومي لفادح البس الدين
كم نفوس أبية رأت الموت
هي عزت عن ان تسام بضم
وصدور حوت علوم رسول
وله :

قف بين أجراع الطفوف
في عرصه فيها ابن فا
في ثلة من آل عدنان
الضاربين على الطريق
والمانعين ذمارهم
وبدور مجد نور فخر
بيض الوجوه وفي الوغى
من دأهم يوم اللقا
وانحب اسى بدم ذروف
طمة غدا نهب الختوف
ذوي الشرف المنيف
قباهم لقرى الضيوف
بالقضب في اليوم المخوف
رهم على القمرين موفى
حر الأسنة والسيوف
جزر الكتائب والصفوف

أيد الغطاب بعضبة ولاجها
افواج عزمته علت افواجها
سوفاد يلقي باسمها محتاجها
عار تقمصه اتلرياح عجاجها
في جنة الخلد اكتسى ديباجها
في اسرها أبراجها احداجها
كشاف كل ملمة فرأجها

وله يرثي الحسين (ع) :

بأبي من بكت عليه السماء
واستثارت في الكون حينم هوى
يا لحى الله عصبه قد اريقت
ما وفيت عهد خاتم الرسل فيهم
هي من يوم حرب بدر واحد
فقضي ظامياً لدى الماء حتى
حوله من بنتي ابيه ومن اص
بذلوا دونه نفوساً عزيزات
بأبي انفساً على السمر سالت
ووجوهاً تعفرت بشرى الغب
واكفا تقطعت وهي يوم ال
وصدوراً عدت عليها العوادي
يا لها وقعة لها رجت الغب
ايس تسلى مدى الزمان كأن
يا بن بنت النبي انتم رجائي
فاشفعوا لي ابي مسيبه وانتم
وعليكم من الآله صلاة

وله :

أحادي طلاح النازحين الى متى
وبت على تلك الربوع بلوعة
وقد ضاق رجب للبسيطة مثلاً
غداة اق ارض الطفوف بفتية
غطارفة نجب وعرق نجارهم
واقبلت الاعداء ترى لحريمهم
فثار عليهم كل ليث غضنفر
اذا سل يوم الروع عضبا مهندا
اولئك ان قاموا لحرب عداهم
وتلقى الاسود الغلب فيها بواسا
يخوضون امواج المنايا
وما وهنوا عن نصر سيدهم وما
ولكن قضاء الله قد حان حينه
هنا فريد الدهر غودر مفرداً
ويستقبل الخطب المهول بوجهه
ويقترس الفرسان والسمر شرع
الى ان هوى للارض عن ظهر طظرفه

بأبي كراماً من ذؤا
عكفوا بقضبهم على
وحوا ببيض ظبا الموا
شربوا على ظمأ دوين
وبقي حليف المجد غيد
يلقي الصفوف كملتقا
فترى السيوف به تطير
حتى اذا حم القضاء
وغدت هنالك زينب

وله يمدح الحاج محمد صالح ابن الحاج مصطفى كبة البغدادي معارضها قصيدة السيد صالح القزويني في مدحه :

نسيم الصبا استنشقت منك شذا الند
فذكرتني نجداً وما كمنت ناسيا
ليال قصيرات ويا ليت عمرها
بها طلعت شمس النهار فلفها
ولو لم تغط خدها ظلماتها
وفي وجنتها حخمرة شك ناظري
وفي نحرها عقد توهمت ثغرها
وما كنت ادري ما المدام وانما
وقبل اهتزاز القد ما هزة القنا
وليس الفتى ذو الحزم من راح سره
فيسري الى القاضي كما بمحمد
وما للثنا الا محمد صالح
همام الى علياه حدة فكري
ومعتصم مما يشان به الفتى
فذا واحد الدنيا انطوى برده على
على شرفات المجد مغناه والورى
تراه ولو قد كان يخفض نفسه
كبيرا على جنب الوثير قد اتكى
لقد ضاق صدر الدهر في بعض ثه ال
اذا انعقدت عوصاء اشكل حلها
فيوضحها بعد الغموض ولم يدع
وعنها ارم الناطقون لعجزهم
رشيد بعين الحزم اول نظرة

يسدد سهم الرأي في كل مشكل
ترى نفسه من حبها الله لم تزل
يقوم الى ما كان ندباً مبادراً
وما هم بالعصيان للواحد الفرد
فيما سابقا لا يدرك العقل شأوه
فشمس سما العلياء انت وبدرها
وغيث عطاء انتما يفضح الحيا
بقية جود في الورى ذخر وكمال ال
لقد زاد في معنى طريف محمد

وان درجوا موق بعلياه عمروا
هم شرعوا للوجود في الناس نجده
اناس يرى في الكرخ من فيه طرحت
جديا على دار السلام بيوتهم
ولو وزنت فيهم شيوخ ذوي العلى
وكلا اذا ابصرت منهم تقول ذا
اذا انعقد النادي تراه وولده
على انهم فيه نجوم مكارم
واخلاقهم من حسنم اخلاقه صفت
سلالة مجد هم مصاييح والورى
فتي قد رقى العليا بمهمة ماجد
اذا ما بدا في حبة شك في الحبا
لعمرك ما ماء الساء وان صفا
فريدة هذا الدهر لو لم نجد بني
فروع على منها محمد الرضا
فلا احنق يحكيه بالحلم لا وبالك
سعى طالباً اوج المعالي فامه
بني المجد من ايكار فكري خطبتهم
ولكن رأيتكم كفوها فتزينت
لها من بديع القول نظم اذا جرى
ولي اذعنت آياته وانا الذي
اذا ما تلوه في العراق بمحفل
وقد زاد من تضييحه بثنائه
ولست باطرائي به مزده وان
وما في نظام الشعر حمد لمن له
وبين النبي المصطفى ووصيه
فدونكموه فهو من زبري التي
ولا برحت علياكم تسخط العدى

وكان المترجم قد جاء لزيارة الامامين الكاظمين عليها السلام فينا
هو سائر اذا ارتفعت قبل العصر غمامة ومطرت مطراً غزيراً فعدل الى الخان
الذي بين كربلاء والنجف المسمى بخان الحماد الذي بناه الحاج محمد
صالح كبة وقال :

وبيت على ظهر الفلاة بناء من
نزلنا به والغيث يسكب ماؤه
وما برقه الا تبسم ثغره
ومنه وقتنا ان تبلى ثيابنا
ولم ير في الدنيا مقاصير جنة
كانا حلول في منازلنا بها
وبتنا بها حتى تمت نفوسنا
ومنها وان عزت علينا بيوتنا
ففيها ابو المهدي اسبغ نعمة
له الله كم اسدى سواها صنائعا
وقد عجزت عنها الملوك واصبحت
فلا برحت في الكون شمس علائه

له همة من ساحة الكون اوسع
كان قطره من سيب كفيه يجمع
لوفاده من جانب الكرخ يلمع
مقاصر من شاو الكواكب ارفع
يشمل بني الدنيا سواهن تجمع
ولم تتضمننا مهامه بلقع
نقيم بها ما دامت الشمس تطلع
وددنات الى اكنافها ليس نرجع
على الناس فيها طوق الناس اجمع
بأمثالها سمع الورى ليس بقرع
لعزته بين البرية تخضع
بأفق سماء المجد بالفخر تسطع

وقال المترجم يمدح الحاج محمد صالح كبة وقد دعاه الى داره في ذلك السفر الذي زار به الامامين الكاظمين عليهما السلام :

قد حملتك النجائب الرسم
قد كنت تهوي لقاء من سكنوا
فقرعينا فيه برؤيتهم
بيت جميع الدنيا بساحته
على ألتقى أسست قواعده
فيه اناس تحال انهم ال
شعارها الصمت وهي ان نطقت
تبيت تبكي من خشية الواحد الفرد
تحنو على الابعدين مشفقة
في الله تسمي خص الحشا وعلى
لوقيل للمجد من هم سمكوا
من حلم اطفالها الجبال رست
اول ما ينطقن رضيعهم
قوم على الارض غيث نائلهم
دل على طيب اصلهم شرف
غر مساعيمهم الكرام وما
بين ذراريمهم وان قسمت
لقد تحاماه ان يناضله
محمدأ صالحا اذا انشعبت
وفي اخيه عبد الكريم وان
فما رأى المجد مثله رجلا
ولا مجيدأ تعنو الكرام له
بني المعالي اليكم مدحا
تلبس عرض الكريم سابعة
كأنها سرمد الومان على
ما قرع السمع كاشح لكم
سيارة تقطع البسيطة لا
يحملها. مسمع الرواة
وفي قلوب الوري لأخرهم
قد غودرت عندهم كفاتحة ال

ونسبه بعض الناس الى المغلاة في مدح الحاج صالح كبة . فقال
يمدحه بهذه القصيدة ايضاً :

خللت من الكرخ في معهد
فواجهت فيه من الماجدين
وشاهدت شبلهم بينهم
فقرت عيونك في ربيعهم
حى زهرت من بني المصطفى
على الفخر قد رفعوا سقفه
يقوم مقام ذكأ في الضحى
فلو غيب القمران اغتبت
له الوفد من كل فج يسير

يسابق متهمهم في السرى
فيزدحون على بابيه
واوسع منه يبذل الجدى
فتى اقسام الغيث ان لا تقوم
ومن يطر الماء أن يكون
يدلا تمل العطاء الخطير
يميناً بأنعمها السابغات
اذا لامست جلمداً فجرت
على انها في زمان به
ولم يبق للوجود غير اسمه
وكادت عفاة الوري قبل ان
ولكن تداركها ربه
يرى الوعد نقصا ومن شأنه
وقبل السؤال لوفاده
وكحل مآقيه مرأى الغريب
وآيات عليائه الباهرات
له الله من جامع للعلوم
اذا ورد الرأي في مشكل
فقبل الصدور له فكره
وفي صدر امس يرى ما انطوى
وفي الاحتجاج بليل الخصام
فيا عجباً من جهول جرى
فهل قد رأى تولبا في الرهان
ومن فضله جود عبد الكر
وزان الرصافة حتى اغتدى
نمته التي خنصر المكرمات
وفي غير ايديهم شوكة ال
وهم للقرى اول الماجدين
وقد ولدوا كل بحر خضم
وهذا الرضا من اوان الرضاع
يرد سنا نوره الحاسدين
حسين الندى بين اعدائه
وفي مجده المصطفى يافعا
بني المجد من بحر فكري لا
وابصرت الناس شبه النجوم
فظن الخواسد فيكم غلوت
ولو في الحقيقة زهر النجوم
لأمت عن الشهب في غنية

وله :

عن الوجه قد كشفت برقعا
ومن جفن مقلتها جردت
وذا دمه نصب عيني على

وله :

لقطع الهضاب خطا المنجد
ازدحام الجمال على المورد
أكف محمد للمجتدي
عزالاه منه مقام اليد
كمن هو يطر بالعسجد
اذا مله كف مسترفد
وما في الانام لها من يد
ينابيع ماء من الجلمد
سوى البخل والشح لم يجمد
ومعناه في الناس لم يوجد
تموت تحل ثرى اللملحد
بزاخر رحته المزبد
يجيد العطاء بلا موعد
بأسنى مواهبه بيتدي
اذا اكتحل الناس بالأثمد
تتل بالسنه الحسد
شمل عوازيها الشرد
به اعلم الناس لا يهتدي
يريه الغوامض في المورد
عليه مغيب ظهر الغد
له منهج واضح المقصد
بحلبة ذا الماجد الاوحد
شأى عدوة الصافن الاجرد
يم أن بمعاجز لم تحجد
لها كالحلي على الخرد
على غيرها قبل لم يعقد
محول عن الناس لم تخضد
قالوا ارفع النار للموقد
متى وردته الوري يزبد
تقمط بالفخر والسؤدد
حواسر عن ناظر أرمد
عوارف نعماه لم تحجد
بدا في رداء فتى اصيد
لي الثناء تساقطن من مذود
نظام بدائع الخرد
ومن لي بما ظنه حسدي
لعلياكم نظمها يدي
بنور سنا حسننا المفرد

خير الاصول اصولهم وفروعهم خير الفروع
حتى اذا صرّعوا أرخى المدامع بالدموع
ومشى الى الموت الزؤام مشمراً مشي السريع

السيد مهدي ابن السيد صالح ابن السيد احمد ابن السيد محمود الحكيم
الحسيني الطباطبائي النجفي الاصل المعروف بالتوتنجي نزيل جبل عامل .

من آل الحكيم سدة الروضة المقدسة الحيدرية توفي في جبل عامل
سنة ١٣١٢ ودفن في بنتجبل عند مسجدها الجامع .

تفقه بالميرزا الشيرازي والميرزا حبيب الله الرشتي والسيد حسين الترك
واخيراً بالمتلا كاظم الخراساني والمتلا حسين قلي الهمداني واجيز بالاجتهاد
من الشيخ محمد طه نجف . لما اراد المجيء الى جبل عامل وكان جماعة من
جبل عامل بعد وفاة الشيخ موسى شرارة كاتبوا الشيخ محمد حسين
الكاظمي بطلب عالم ثم اقترحوا عليه اما السيد اسماعيل الصدر او السيد
مهدي الحكيم لان الشيخ موسى كان يذكر لهم ان السيد مهدي رفيقه عند
المتلا حسين قلي في دروس الاخلاق وارسلوا برقية بذلك فاجابهم : الحكيم
موقوف صدر الدين محال ثم جرت امور كثيرة ومخابرات طويلة حضر بعدها
السيد مهدي الى جبل عامل وكانوا يأملون بمجيئه عمران الدروس وانتشار
العلم فلم يكن ما املوه وانصرف الى الوعظ والاسفار ثم عاد الى النجف
ونحن هناك سنة ١٣٠٩ ثم عاد الى جبل عامل سنة (١٣١٠) وحج ومات
بعد رجوعه . صنف (١) مدارك الاحكام في شرح شرائع الاسلام (٢)
شرح جملة من العبادات (٣) تحفة العابدين جزء صغير في المواعظ مع
اقتباسات من نهج البلاغة مطبوع (٤) شرح حجية القطع من ارجوزة
الشيخ موسى شرارة في الاصول . (٥) رسالة في التعادل والتراجيح .
تخلف بالسيد محمود والسيد محسن والسيد هاشم .

السيد مهدي شيخ الاسلام ببلدة شيراز

العالم الفقيه المتكلم الحكيم ذكره السيد عباس الموسوي المكي في
نزهة الجليس في الجزء الاول ص ٢٩٨ وانه اجتمع به ورآه سنة ١١٣٣
ونقل نسبه النسابة شهاب الدين الحسيني النجفي في كتابه المشجر .

الشيخ مهدي بن صالح المراتبي الكاظمي

ولد حدود سنة ١٢٨٧ وتوفي سنة ١٣٤٣

قال في الطليعة : فاضل مشارك بالعلوم حسن المنثور والمنظوم جيد
الفكرة دقيق النظر شاعر اديب قال من قصيدة :

رام العواذل في كل مرام وابيت الا لوعتي وغرامي
اثر الصبا في حشاي ومهجتي اثر المواعظ في حشا همام
لولا عيون العين من غزلانه ما نافرت عيناى طيب منام
هي رامة مأوى الظباء ومألف الـ خود الحسان ومسقط الآرام
من كل ظامية الوشاح خريذة وأغن مخطوف الحشاشة ظامي
انا للهوى ما دام غصن شبيبي غض وايام الصبا ايامي
فالآن اذ علق المشيب بمفرقي واقام في فودي اي مقام
أبقيت اعباء الهوى عن عاتقي وجذبت من كف الغرام زمامي
كم من فتي صعب المقادير مبلغ أجمته من مقولي بلجام

سقتك من ريق الثنايا سلسلا فبت من خمر لماها ثملا
ودب بالاعضاء منك مثلاً تدب بالاعضاء صهباء الطلا

وله في الجوادين عليهما السلام :

موسى بن جعفر والجواد ومن هما سر الوجود
هذا غياث الخائفين وذاك غيث للوفود
ملكنا الوجود فطوقا بالوجود عا طل كل جيد

وذيلهما فقال :

موسى بن جعفر والجواد ومن هما سر الوجود وعلة الايجاد
هذا غياث الخائفين وذاك غيث للوفود وروضة المرتاد
ملكنا الوجود فطوقا بالوجود عا طل كل جيد للانام وهادي

السيد مهدي ابن السيد دلدار علي ابن السيد محمد معين الدين النصير
آبادي النقوي الكهنوتي

ولد سنة ١٢٠٨ وتوفي آخر ذي الحجة سنة ١٢٣١ عن ٢٣ سنة .

قرأ عند ابيه العلوم العقلية والنقلية وله حواش وتحقيق مسائل متفرقة
تشهد بعلو كعبه ولما توفي اغتم والده وشقت عليه وفاته فصنف كتابه مسكن
القلوب عند فقد المحبوب .

السيد مهدي ابن السيد رضا ابن السيد احمد الطالقاني النجفي

ولد سنة ١٢٦٥ وتوفي سنة ١٣٤٣ بالنجف ودفن بها .

شاعر اديب فمن شعره قوله :

مينا قدك الرمح الرديني ولخصك حد ماضي الشفرتين
وهما جرحا حشائي بغير ذنب وكان كلاهما لي قاتلين
نأيت فلم تنم عيناى ليلا كأنك كنت نوم المقتلين
فرققاً بي والا صحت اني قتلت وانت مخضوب الـ يدين
وهبتك مهجتي حتى اذا ما ملكت مطلتي وعدي وديني
فحسبك ادمعي ونحول جسمي فقد كان بذلك شاهدين
فصلني قبل بينك او فعدي فقد حان السلام عليك حيني

وله في رثاء الحسين (ع) من قصيدة :

يا سعد قد حدثني عن ذلك الحسن البديع
فصغى بما حدثته لك مسمعي لا بل جميعي
ومن البلية بالحمى دا ري وفي نجد ولوعي
امسي واصبح لم اجد ورداً سوى فيض الدموع
لهفي وما لهفي لغير السب ط ما بين الجميع
امسى مروعا بالطفو ف وكان أمنأاً للمروع
يسطو بأبيض صارم كالشمس والبرق للموع
وباسمر كالصل يلوى نافث السم النقيع
فيخيط اسمره وابيضه يفصل في الدروع
خاض الحمام بفتية كالاسد في سغب وجوع
ان يدعهم للممة لبسوا القلوب على الدروع
طلعوا ثنيات الختوف وهم بدور في الطلوع

القاضي العدل (١٩) صدق الخطاب (٢٠) غرر الجمان (٢١) غش الركنية (٢٢) سعادة المسلمين في نصرة الدين (٢٣) غلبة البرهان على غارة البهتان (٢٤) الغرر الحسينية . هذه هي الكتب التي طبعت اما التي لم تطبع فيبلغ عددها ٤٥ مجلدا .

السيد مهدي ابن السيد عبد الله البلادي البحراني الابو شهري الملقب بعلم الهدى

ولد في ابو شهر سنة ١٢٦٠ وتوفي في مجلس زفاف ولده بداء السكته بين العشائين في رجب سنة ١٣١٧ في ابو شهر ونقل الى النجف ودفن في الحصن الشريف مع ابيه .

كان من الامذة الميرزا السيد محمد حسن الشيرازي .

السيد مهدي الغياثي البحراني ابن السيد علي المنتهي نسبة الى ابراهيم المجاب الى الامام موسى بن جعفر (ع)

ولد في النجف سنة ١٣٠١ وتوفي فيها سنة ١٣٤٢ ودفن في الحجرة المحاذية لباب الفرج من الصحن الشريف .

تلمذ على مشاهير العلماء في النجف كالشيخ محمد طه نجف والسيد محمد بحر العلوم والسيد كاظم اليزدي والشيخ كاظم الخراساني وغيرهم وقد عاش مدة حياته في النجف وفي اواخر عمره انتقل الى البصرة بدعوة من اهلها . له في الفقه والاصول مسائل متشعبة لم تجمع فمن جملة رسائله كتاب هداية المضل في الامامة وكتاب الانصاف في علم الحديث وكتاب الفطرة في الرد على من غالى في العترة ورسالة في احوال الصحابة وكتاب مجموع فوائد شبه الكشكول وكتاب الاشهر الحرم فيما وقع على سادات الحرم ورسالة في التراجم ورسالة في الاجازات وكتاب الرشحات في التوحيد والنوبة والامامة فرغ منه سنة ١٣٢٩ وكتاب التحفة في المبدأ والمعاد مطبوع وله ديوان يشتمل على رسائل ومديح اهل البيت وراثتهم وعدة اراجيز في بعض العلوم .

السيد مهدي ابن السيد علي ابن السيد حسين آل نور الدين العاملي النباطي كان عالما فاضلا معاصرا معدودا في الطبقة العالية من افاضل العلماء قرأ في جبل عامل ثم هاجر الى العراق لطلب العلم فقرأ في النجف الاشرف على علمائها حتى برع وحصل وفاق اقرانه وتزوج وهو في النجف بابنة عم والد المؤلف السيد كاظم وتحلف منها بابن وبتين ووافاه حمامه في النجف الاشرف في غصارة شبابه .

الشيخ مهدي ابن الميرزا علي اكبر القمي المعروف ببائين شهري نسبة الى بائين شهر احدى محلات قم

ولد سنة ١٢٨١

تلمذ لدى السيد محمد الاصفهاني الفشاركي والميرزا محمد تقي الشيرازي صاحب الكفاية وغيرهم في الفقه والاصول وعند الحاج ميرزا حسين النوري في الحديث والرجال ويروي عنه فقط وله تأليف منها كتاب خواص الاعمال ألفه بأمر شيخه النوري ويروي عنه السيد شهاب الدين المشهور بالنجفي الحسيني المرعشي النسابة .

أسمى يعيرني بنظم قصائدي ويلج في عذلي وفرط ملامي
أترأه ازرى بالشريف نظامه ام عيب في نظم ابو تمام
وله :

لا تخل مجديده لو رام اعتذارا ألف الشيب وملته العذارى
وتقضت صبوة كان بها يتخطى للهوى داراً فدارا
لا تدمي غرراً من شعره انها كانت لذي الرشد شعارا
كان ليلاً داجياً في مفرقي فتجلى بين فودي نهارا
ما اعتذاري للعداري بعدما طرزت ناصية الشيب العذارا
وبشيراً بالنهى قد زارني ونهاراً بين فودي اناراً
لا اذم الارض ما كانت دما وسما العلياء ما كانت غبارا
فاغيري يا جيايدي للعلی فلقد خلى لك الهدر مغارا
وقلي للغوى كل فتى كيف ما دارت رحي الهيجاء دارا
رقبوا الداعي متى يدعو بهم نهض القائم بالثار وثارا
يملاً الافاق قسطاً بعدما عسعس الجور عليهن وجارا
سل بهم ربع العلام سيدوا للعلی بيتا وللمجد مناراً
ملأوا الدنيا سماحاً وندي وسناءً وعلاءً وفخاراً
كم حسود رام يطوي فضله فأبي الله له الا انتشارا
له نظم كفاية الاصول وحواش عليها .

السيد مهدي ابن السيد صالح القزويني

ولد سنة ١٢٨٢ وتوفي بالبصرة ليلة الثلاثاء ٧ ذي القعدة سنة ١٣٥٨ وضجت البصرة بالبكاء والحزن واقفلت الاسواق وعطلت الاشغال وسير نعشه الى النجف الاشرف في حشد من السيارات ودفن في بعض حجر الصحن الشريف واقامت له الفواتح بالبصرة وغيرها وقدم ولده الميرزا محمد لصلاة الجماعة بالبصرة وكان يشغل بطلب العلم بالنجف .

دراسته ورحلاته

هاجر الى سامراء للدرس سنة ١٢٩٩ ثم قصد الى النجف الاشرف وبعد فترة قضاها في الدرس عاد الى سامراء وبقي فيها الى سنة ١٣١٥ تفرغ فيها للتحصيل على كل من السيد محمد حسن الشيرازي والسيد محمد الهندي والشيخ محمد تقي الشيرازي والشيخ محمد طه نجف ثم قام برحلات الى البلدان الآتية : الري وقم وطوس ومصر والشام ومكة والمدينة ثم استقر بكرة مدة سافر بعدها الى النجف حيث طلب اليه هناك السفر الى الكويت فسافر اليها حتى سنة ١٣٤٣ حيث قصد زيارة العتبات وقد انتهر اهل البصرة وجوده هناك فرغبوا اليه السفر اليهم فلبى الرغبة وجاء البصرة وبقي فيها حتى وفاته صارفا وقته بالعمل المثمر .

مؤلفاته

ألف كتباً عديدة منها (١) بوار الغالين (٢) هدى المتصفين (٣) ظهور الخفية (٤) خصائص الشيعة (٥) كشف الحق (٦) دولة الشجرة الملعونة (٧) منهاج الشريعة (٨) ذكرى للجمهور (٩) حلية النجيب (١٠) حي على الحق (١١) لسان الحق (١٢) الاسلام (١٣) بشائر السلام (١٤) زينة العباد (١٥) صولة الحق على جولة الباطل (١٦) ورود الرعة بأباحة المتعة (١٧) ضربات المحدثين على الحق المبين (١٨)

الشيخ مهدي ابن الشيخ علي ابن الشيخ جعفر صاحب كشف العطاء .

توفي في ١٤ صفر سنة ١٢٨٩

العالم الاديب احد اعيان فقهاء عصره ورؤسائه من فقهاء العرب المعدودين في عصره . قال في طبقات الشيعة : كان عالماً فاضلاً فقهياً اصولياً مجتهداً شاعراً اديباً انتهت اليه رئاسة الطائفة الجعفرية وقام مقام ابائه احسن قيام وكان قوي الحافظة فيما يطالعه ليلاً يقرؤه نهاراً في الدرس عن ظهر القلب ويده هذا اخذ اوائل امره عن الشيخ احمد الدجيلي ثم عن والده الشيخ علي وعمه الشيخ حسن واخيه الشيخ محمد وتصدى بعده للتدريس والتقليد وكان اوجه نظرائه واقربائه عند ائمة عصره واعيانهم مثل الشيخ مرتضى الانصاري لمكانة اسلافه وفوض اليه تقسيم قسم من الاموال الهندية المعروفة بفلوس الهند . ومن معاصريه الشيخ راضي النجفي والشيخ محمد حسين الترك الحاج ملا علي ابن ميرزا خليل والشيخ جواد نجف وقد اشتهر امره ونشر تلاميذه الدعوة الى تقليده في ايران والقوقاس فقلد فيها وفي اطراف العراق وحملت اليه الاموال ومن آثاره مدرستان كبيرتان احدهما في النجف والاخرى في كربلا (تعرفان بمدرستي الشيخ مهدي) بناهما من اموال حملت اليه من (قره طاغ) . اخذ عنه جماعة من المشاهير بعده مثل الشيخ حسن المامقاني والشيخ عبد الله المازندراني والسيد اسماعيل الصدر والشيخ فضل الله النوري والشيخ جواد الرشتي والسيد محمد كاظم اليزدي وامثالهم . له كتاب في الخيارات وآخر في البيع ورسالة لعمل المقلدين . ومن شعره ما كتبه الى الشيخ احمد قفطان وكان وعده بشيء فتأخر :

ابشر ببر وافر يأتيك مني عاجلاً
ان من غيري بالعطاء فانه مني بلا

وله لما ورد عبد الباقي العمري البغدادي الى النجف ونزل على اخيه الشيخ محمد :

قل لمن ينظم القريض مجيداً انت عبد لعبد عبد الباقي
انه اشعر الامام جميعاً في نواحي الشام او في العراق

وكان عمه الشيخ حسن قد استجد قباء وكان رجل يسمى الشيخ عبد الحميد من خواص المترجم اراد قباء الشيخ حسن العتيق فكتب المترجم الى عمه هذين البيتين عن لسان الشيخ عبد الحميد :

عبد الحميد اتاك يرجو كسوة ولكم كسوت سواه مولى عارياً
والفرد احوط في امثال اوامري فانزع قميصك لا تكن متوانياً

خلف من الاولاد الشيخ صالح والشيخ امين والشيخ مولى لام والشيخ موسى من ام اخرى ورثته الشعراء بعدة مرات فمن قصيدة الشيخ جواد محيي الدين :

علام بنو العليا تطأطىء هامها اهل فقدت بالرغم منها امامها
نعم غالها صرف المنون بفادح عراها فاشجى شيخها وغلالمها
لقد هدمت كف الردى كهف عزاها واوهت مبانيها وهدت دعامها
وجذت لها الولايات عرنين مجدها برغم معاليها وجبت سنامها

ومن قصيدة الشيخ احمد قفطان :

سهم رمى كبد الهدى فاصابا مذ قيل مهدي الخليفة غابا

نبأ به صك النعي مسامعي غاصمها حيث النعي اهابا
مذ غيبوه به عياناً قلت في تاريخه المهدي صدقاً غابا

السيد مهدي ابن السيد علي ابن السيد محمد الامين عم المؤلف

كان فاضلاً كاملاً باراً تقياً زاهداً عابداً قرأ في كفرة على الفقيه الشيخ محمد علي عز الدين . ومن شعره قوله مراسلاً الشيخ حسن السبيتي :

قد زاد شوقي وتذكاري واشجاني لبلدة لم يطلها قصر غمدان
فقد حوت معشراً قد فاق فضلهم كل البرية من انس ومن جان
هم هم لست ابغي عنهم بدلاً ولا اميل الى صحب وخلان
لا سيما حسن الاخلاق ذا الشيم الغراء مولى سما في الفضل والشان
شهم تعلق قلبي في مودته حتى هجرت له اهلي واوطاني
واسلم ودم يا أخا العلواء في نعم من باريء الخلق ماكر الجديدان

فأجابه الشيخ حسن السبيتي قائلاً :

هي الدار ما شوقي اليها بيارح ولا ارتضي في غيرها جر أرادي
ففيها اناس طهر الله قدرهم ويبيعهم عمت على الانس والجان
ولا سشيا المهدي ذو الفضل والحجي ومن عجزت عن فضله الشفتان

وله :

يا صاحب المجد الاثيل وخير ازباب المفاخر
يا كنز اهل الفضل والعلواء بدر العشائر
يا من غدا ونواله في الناس مثل البحر زاخر
وغدوت مأوى للضعيف وانت للمظلوم ناصر

الشيخ مهدي ابن الشيخ علي خاتون الصغير العاملي

كان شاعراً اديباً طبيباً ذكره صاحب جواهر الحكم وقال : كان عارفاً اديباً من الاتقياء الاخيار يحسن الشعر ويتعاطى الطب هو وابن عمه الشيخ محمد علي مشهوران بذلك وقد اختبرت المترجم مراراً وتكراراً فوجدت له اليد الطولى في الطب رأيت قبض على نبض امرأة في دارنا فقاتل لها انت حامل بذكر وكانت لسبعة ايام من طهرها فكان كذلك والآن قد قارب الثمانين وفيه بقية قوة ومن شعره قوله :

بميمات خمس ثم عينات اربع وحاء ثلاث ثم فاء وجيمها
اذود صروف النائبات واتقي شواظ اذ يصطلي بجحيمها
وكيف تمس النار من كان قلبه وأحشاؤه فيها ولأه قسيمها
فيا عين قري بالولاء وابشري مواليك في الاخرى ملوك نعيمها
وحق على المولى كفاية عبده اذا كلفت عبدانه بمضيئها
ايرضيكم يا سادتي نفس عبدكم تغلغل في اطباقها مع لثيمها

ولمن يكن له حظ في الدنيا (اه) ..

ومن شعره قوله مخمساً هذين البيتين حين انشدتهما ابن عمه الشيخ محمد علي بن يوسف خاتون بحضرة محمد رشدي باشا الذي قبض على علي بك ومحمد بك الاسعد فخمسهما المترجم على البديهة فقال :

طوت وهاد الفلا بالوخد ضمنا للحكمدار الذي فيه تفاخرنا

العظيم ، وعدم استقرار رأيه على شيء مع ما وصف به من الفضل دليل على نوع من الوسواس وكذلك تطويل الكلام في المسألة الواحدة أيام واشهر ليس في شيء من المدح ورد الحقوق الآتية من الهند وحرمان الفقراء منها فيه ما فيه والله اعلم بحقائق الاحوال .

الشيخ مهدي ابن الشيخ علي شمس الدين

كان من فضلاء جبل عامل مقيماً في مجدل سلم وفيها توفي .

قال الاستاذ محمد جابر في كتاب تاريخ جبل عامل :

الشيخ مهدي شمس الدين معروف بسعة الاطلاع والادب الرفيع . رأيت لأول مرة وأنا شاب حدث وقد قدم النبطية فرأيت شيخاً جليلاً ملء برده المهابة والوقار ، بهي الطلعة حاضر الجواب . وكان يصحب في اسفاره كيساً صغيراً من نسيج ابيض يضم كتبه واوراقه وما يحتاج الى مراجعته وتدوينه في حله وترحاله . وقد كتب على ظهر الكيس الايات الآتية :

خمس وستون من عمري مضت حججاً افنيت ايامها بحثاً وتدريساً
ما ان اقمته نهراً نفضو بلقعة ولا رأيت بدار الجهل تعريساً
اطوف بالكيس ابواب الالى ملكوا ! روض العلى فلعلني املاً الكيساً

(شعره)

قال يعزي ابن اخته السيد علي ابن عمنا السيد محمود بآبنة عم له
توفيت :

تبين ابا عبد الحسين اهلك أعيد وهل للناس دار سوى القبر
نشدتك لا تحزن لفقد التي مضت لروح وريحان وعينيك لا تمر
وكيف وانت المجتبي من فواطم ومن طيب طهر يؤدي إلى طهر
فما قرضت ام الشبول وان مضت بل ذهب من رحب قصر الى قصر
تأمل تجدها في ظلال أرائك تقيل ومن خدر تروح إلى خدر
منعمة ما راعها غير أنها مضت لرضا الرحمن موفورة الاجر
عزاء وتاساء وصبراً وحسبة ومثلك لا يدعى إلى خطة الصبر
وعش وتهن فالمعالي بأسرها لباب علا مغناك تسري على قسر

وقال يمدحه :

ترى الناس حول الفاطمي خواصها اذا ما احتبى يوماً صدور المجالس
مريم لا يدنون منه مهابة ويغضون رهباً في رؤوس نواكس
كأنهم الكروان صادف اجدلاً يمد جناحاً في صدور البسباس
كساه إله الخلق منه جلالة وتلك وبيت الله ازهى الملابس

وقال مجيئاً له عن كتاب :

لقد تنشقت عرف النور من حكم قد خطها بيديه مقتدى الامم
وبت اسحب ذيل البشر مبتهجاً بها ابتهاج امريء عوفي من السقم
لا الفرخ مثلي اذا تم الجناح له ولا الطليق الذي اشفى على العدم
يا خيرة الله ما بالعصر من رجل الاك منطبع برّ بذى رحم
كاتب قلباً براه الرق فابتدرت توحى التهاني الى قلبي بنات فمي
فحمد صنعك لا توفي به هممي وشكر فضلك لا يوفي به قلبي

وارسل اليه هذه الايات الى دمشق :

فقلت لما به قد فاز ناظرنا كانت مسامرة الركبان تجربنا

عن جعفر بن فلاح احسن الخبر

فمذ محمد رشدي شمس لمعت وجدت كل الورى في واحد جمعت
وكان يحسد طرفي الاذن حيث وعت حتى التقينا فلا والله ما سمعت

اذني بأحسن مما قد رأى بصري

السيد مهدي ابن السيد علي الطباطبائي صاحب الرياض

شقيق السيد محمد المجاهد امها بنت الاقا محمد باقر البهبهاني .

في تنمة امل الأمل : عالم متبحر رباني محقق مدقق بلا ثاني طو يل
الباع كثير الاطلاع وكثير التشقيق في المسائل الجزئية بما لا يحوم حوله فكر
مفكر لا يجارى ولا يباري في عويصات المسائل وغوامض العلوم كان اعبد
اهل زمانه وازدهم كان لا يأخذ من الحقوق المنطبقة عليه مطلقاً ولا يقبل
من احد هدية مطلقاً ويقال ان احد اعيان تبريز زوجة ابنته وبذل صداقتها
وجهازها من ماله فلما كانت ليلة الزفاف خرج مسرعاً وطلقها فزجره ابوه
فقال يا ابت هذه العروس دنيا صرف ومهدي لا يريد عروساً هكذا وخرج
من الدار وذهب الى المدرسة ورجعت البنت الى دار ابيها وكان لحدة ذهنه لا
يقر رأيه على شيء ولم يفت قط وسأله ابن اخيه السيد حسين والد الميرزا
زين العابدين عمل رسالة للفتوى فاعتذر منه فاصر عليه فلما كثر اصراره
كتب ماسأله واعطاه اياه في المسودة وقلة لا تبيضها حتى ارجع من النجف
فلما رجع اخذها منه ومزقها وقال هذا ليس مما يجوز لأحد العمل به وكان
ربما اجتمع عليه الطلبة للتدريس فيمتنع فاذا رأى اصرارهم احابهم واخذ
يباحث في مسجد ابيه فيمتليء من اكابر العلماء فيعينون المسألة ويأخذ في
ذكر الأقوال والادلة والنقض والابرام ثم يكثر فيها الوجوه والاحتمالات
ويطول الكلام في المسألة الواحدة اياماً واشهر ثم ينقطع عن الدرس
ويذهب الى النجف وكان كثير الذهاب الى النجف بحيث يمكن ان يقال ان
نصف ايامه كانت في النجف وإذا كان فيه لا يراه احد الا في الحضرة
الشريفة ولا يأذن لاحد في الدخول عليه وينقطع للعبادة وكان كثير البكاء
من خشية الله حتى اشرفت عيناه على التلف فقال له الطبيب ان البكاء يضر
عينيك فقال ما اصنع بالعين اذا لم تبك واخذ في البكاء وكان فراشه الحصر
على ما حدثني به بعض الثقة (انتهى) وقال بعض المعاصرين انه قرأ على
والده واشتغل بالتدريس في زمانه بامرهم وقرأ عليه كل تلامذته وانحصر
التدريس في كربلاء بمجلسه كان يحضر مجلس درسه نحو المائتين وله اليد
الطولى في الجدل ولم ير مثله في دقة النظر ولشدة احتياظه لم يتصد للفتوى
والمحاكمة بين الناس ومباشرة الامور العامة وكانت تأتي اليه الحقوق من
بلاد الهند ليفرقها على الفقراء من سكان الحائر فلا يقبلها وكان من الأمرين
بالمعروف الناهين عن المنكر لا تأخذه في الله لومة لائم وتتبع كتب الشيخ
احمد زين الدين الاحسائي رئيس الكشفية واورد عليه ايرادات لما وقف
على كتبه وصار الناس في عصره فرقتين شيعية واصولية (اهـ) .

قال المؤلف : في كثير من الحالات التي مر نقلها عنه ان صحت
شذوذ ظاهر لا ينبغي نظمه في سلك المدح كعدم اخذه من الحقوق المنطبقة
عليه واي رجحان في ترك المرء حقه مع حاجته اليه بغير مانع وعدم قبوله
الهدية وقد قبلها النبي ﷺ وتطبيقه العروس ليلة زفافها بغير ذنب يوجب لها
ذلك وعدم مراعاة كسر قلبها وقلوب اهلها الذين احسنوا اليه هذا الاحسان

كاظم الخراساني صاحب الكفاية وله حاشية على المعالم في الاصول ومنظومة مع شرحها في الاصول توفي في العشر الاول من شهر محرم سنة ١٣٣٥ عن نيف وثلاثين سنة .

الميرزا السيد مهدي ابن الميرزا محمد ابن الميرزا حبيب الله الرضوي المشهدي

توفي سنة ١٢٦٧

من اكابر علماء الشهداء في خراسان والمرجع في الدين هناك من تلامذة صاحب الجواهر وهو من بيت علم وشرف ورياسة .

السيد مهدي بن محمد بن الحسن المنتهي نسبة الى ابراهيم المجاب الموسوي البغدادي النجفي المعروف بالسيد مهدي الكراذي

توفي في النجف في رجب سنة ١٣٢٩

قال في الطليعة : كان فاضلاً جامعاً اديباً بارعاً شاعراً حسن البديهة خفيف الطبع ورقيق الحاشية ظريفاً فمنت شعره قوله :

طاب النسيم فشعشع ذائب الراح في جام ثغرك لا في جام اقداح
راح تجاذبني منه على شغف كأنما هي مغناطيس أرواح
كأنما الكأس والساقى يشعشعها مصباح نور مقل نار مصباح

وكتب الى السيد جعفر الحلي ملغزا في اسم فرج :

يا سائلا من فتية كلهم قد وردوا من بحره الوافر
بين لنا ما اسم على طرده تكون له لهجة الذاكِر
وثلثه الاول مع ثلثه الثاني صنيع الرجل القاصر
وثلثه الاول مع آخر منه طريق البادة الحاضر
وبين ثلثيه متى آخر حل فوقت راحت الساهر
وعكسه عيب لدى الروع او شنشة لالاسد الخادر
وعكسه وهو على طرده ملازم للعيلم الزاخر
وان يواصل اولاً آخر سنه فعلم للفقي الماهر

فاجابه السيد جعفر على البديهة وليست في ديوانه المطبوع :
يا سيداً ما زلن أنفاسه ينفحن بالارج العاطر
يا من له العلياء موروثة من كابر عال الى كابر
فرد بني العصر الذي لم يقع على اخيه نظر الناظر
الغزت لي باسم مضامينه ما غربت عن فكري القاصر
وكم سألت الله تكميله من الامام الطيب الطاهر
تسكينه منه ممر الورى من اول الخلق الى الآخر
واسقط الاعجام من جيمه فهو بمعنى بهجة الخاطر
اوزدت بالاعجام من فائه وقيته يا قوة الناظر

وله :

الله ليلتنا برملة عالج ومواقف سلفت برمل زرود
ذهبت بطائشة الحلوم وليتها عادت ولو لبثت كحل بنود
امعيرة الاغصان لين قوامها ومعيرة الغزلان لفئة جيد
تفتر عن مثل الاقاح مفلج وفريد عقد لآليء منضود
هتكت بطلعتها الظلام وحجبت شمس الضحى بالمرسلات السود
نار يؤججها الغرام لبيهم في القلب لا تنفك ذات وقود

يقرب بعيني ان ارى العيش في السرى
تخب بمن لو سل عنه رداؤه
علي ابن اختي من امات ابتعاده
فيا خير مذكور لدفع ملمة
لعمري لقد كلفت عزمك نهضة
ولم ادر ما عاق العفري عن النهض

وقال فيه ايضاً :

يا غرة في جبهة الادهم ونيراً اخفى ضياء الانجم
ودرة تلمع فوق الرى ويا غياث البائس المعلم

وقال فيه ايضاً وارسلها اليه الى نهر السلوقي :

اضاف نهر السلوقي بعدما انجست مياه غدرانه سيحون والنيلا
دعى علياً فلبى صوت دعوته معجل السير يبغى النهر تعجيلا
بحر أناخ على نهر وانمله حازت على البحر تقدما وتفضيلا
والنهر فاق بمن قد حل جانبه نهر المجرة اعظاما وتبجيلا
والريح تنسم في الوادي مرتلة أي البشائر والافراح ترتيلا
اجل وأغصان ما بالسفع من شجر تهلت تبغى للندب تفضيلا
فليهنأ النهر والوادي ودام لنا سيفاً على عنق الايام مسلولا

وقال ايضاً مراسلا له :

ملكنت ابا عبد الحسين مفاخرا تعدد جهرا فوق اعواد منبر
ابا المجد طلاع الثنايا وحق من براك بأخلاق النبي المطهر
لواسطاع هذا العاجر السير نحوكم لأسرع اسراع الظليم المنفر

الشيخ مهدي بن علي الرشقي

كان امام الجمعة في رشت كما كان ابوه كذلك . له كتاب سراج الطالبين في شرح معالم الدين وله كتاب حديقة العارفين الى روضة الحق واليقين فارسي رأينا منه نسخة مخطوطة في مكتبة شريعتمدار الرشقي في طهران .

الحاج مهدي ابن الحاج عمران الفلوجي الحلي

كان اديباً شاعراً له عدة مرات في اهل البيت عليهم السلام ذكر ذلك الشيخ حمادي ابن نوح الحلي في ديوانه وفي اخوته يقول الشيخ حمادي :
وآل عمران اشرقوا شهباً يجلو الدجى نسكهم تقاديسا
ويهتدي بالمهدي كل فتى دام هداه ان ساس او سيسا
وللمترجم قوله :

ظلي تهادى بين عشاقه فاشرق النادي باشرافه
بهتز هز الغصن يوم الربيع مع ازدلف الطل بأوراقه
فعقرب الصدغ على خده حارسه عن لثم مشتاقه

السيد مهدي ابن السيد محسن ابن السيد حسين ابن السيد محمد رضا ابن السيد مهدي بحر العلوم الطباطبائي .

كان ذا فهم وقاد وفكرة قوية قرأ على السيد محمد آل بحر العلوم صاحب البلغة وعلى الشيخ عبد الهادي الهمداني النجفي وعلى الشيخ ملا

(اساتذته)

تلقى علومه في بلدة الكاظمية والنجف الاشرف وسامراء على علماء مشهورين منهم والده الشيخ عباس الجصاني والشيخ محمد حسين الكاظمي والميرزا حبيب الله الرشتي والميرزا محمد حسن الشيرازي .

(مؤلفاته)

له منظومات في العلوم العربية المختلفة تبلغ الف بيت ، وله ما يقرب من العشر الرسائل مختصرة وله كتاب تلخيص الرسائل للشيخ مرتضى الانصاري لخصها في اربع كراسات ، وحاشية على كتاب الكفاية للخراساني ، وتعليقة على كتاب الطهارة وكتاب المنحة الالهية في رد مختصر ترجمة التحفة الاثني عشرية في ثمان اجزاء . وكتاب العناوين في الاصول ، وكتاب الشريعة السمحاء ، ومختصر الرسائل (فارسية) ، وكتاب القواعد الفقهية .

(جهاده في الحرب العامة وبعدها)

لما هاجم الانكليز العراق اعتقد مع غيره من العلماء وجوب الجهاد فافتي بذلك وسار مع جماعة من العلماء إلى ميدان الحرب لتثبيت اقدام الجيش وحثهم على المقاومة ثم رافق الجيش بنفسه في جبهة الخوزة وقد شارك بعد الاحتلال في الثورة العراقية على الانكليز وبعد خمود الثورة واعلام الملكية والدعوة إلى انتخاب المجلس التأسيسي كان من رأيه مقاطعة الانتخابات فدعا إلى ذلك علنا فقررت الحكومة القائمة آنذاك ابعاده إلى خارج العراق ولما وصل إلى عدن كانت جهات كثيرة قد تدخلت لاطلاق سراحه فأطلق سراحه في عدن غير انه قصد مكة المكرمة وبعد ان ادى فريضة الحج قفل راجعاً إلى ايران واختار المشهد مقاما له حتى وفاته .

(مرثيه)

رثي بشعر كثير فمهارثي به من قصيدة لجميل الزهاوي :
فجعتنا حوادث الأيام بأي الشعب حجة الاسلام
بمحبة الاسلام بالمصلح الاكبر بالخبر بالعميد الهمام
بعد ان فاض يملأ الارض خصباً غاص بحر يا للرزية طامي
وهوى من علوه في دوي علم شامخ من الاعلام
كان فرداً ورب فرد عظيم هو قوم وليس كالأقوام
وحد الشعب في العراق جميعاً بعد خلف فيه وبعد انقسام
قد وجدنا شهر الصيام كثيراً لنعي أقي بشهر الصيام

وقال الحاج عبد الحسين الازري من قصيدة :

نعيك هز أرجاء البلاد وفقدك فت في عضد الرشاد
ولم نر مثل يومك بات يومك يمثل بيننا هول المعاد
اقام لك المآثم كل صقع وغص برزء فقدك كل ناد
واعلام خفقن عليك سوداً تذكرونا نفورك للجهاد
وراع الناس نعيك فاستجاروا بآتية المدامع والسهاد
فمن باك عليك وكان يرجو ايابك للحمى بعد البعاد
ومن متردد بنواك راحت تهم به الظنون بكل واد
ومن متطلع بالافق ليلاً يحاول ومض برق منك هاد
عهديك غير مكترث لخطب ولو هوت السماء على الوهاد

ولكم سألت ولا مجيب ومن جوى ناديت ليلتنا بسلع عودي
فلقد قضيت بها اعز مآربي وبها المليحة انجزت موعودي
بتنا وقد غفل الرقيب فنلت من مي برغم عواذلي مقصودي

الشيخ مهدي المازندراني

توفي يوم الجمعة ٣ رمضان سنة ١٣٤٢ بالنجف ودفن في الصحن الشريف .

كان عالماً فاضلاً فقيها اصولياً مدرسا تلمذ على الشيخ ملا كاظم الخراساني وله رسالة في التصور والتصديق .

الميرزا مهدي اللاهجي النجفي

توفي سنة ١٢٩٨ بالطاعون في النجف .

كان من افراد العلماء في الفقه والاصول والحكمة والكلام والرياضي وعلوم الادب مع ورع وتقوى من تلامذة الميرزا السيد محمد حسن الشيرازي وله عدة مصنفات في الفقه والاصول والهيئة والحساب والكلام والنحو وغير ذلك .

الشيخ مهدي الكجوري المولد الشيرازي المسكن والمدفن

توفي سنة ١٢٩٢ بشيراز ودفن في مقبرة الحاجة حافظ الشيرازي المسماة بالحافظية .

والكجوري نسبة الى كجور قرية من توابع نور من بلاد مازندران .

كان عالماً فاضلاً فقيها اصولياً متكلماً حسابياً رياضياً له اليد الطولى في العلوم الرياضية ومنها الهندسة قرأ في ايران ثم هاجر إلى النجف وقرأ على الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر وعلى الشيخ مرتضى الانصاري وغيرهما وبعد ان بلغ درجة الاجتهاد خرج من النجف فاجتاز بشيراز فاستطاعها واقام بها وحصل له القبول التام من الخاص والعام وتصدى للقضاء ونفذت احكامه ودرس وافاد وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر وألف وصنف له (١) حاشية كبيرة على رسائل شيخه الشيخ مرتضى مطبوعة مبسطة مرغوبة كان يعرضها عليه فيستحسنها (٢) رسالة في الرد على رسالة دليل المتحيرين للسيد كاظم الرشتي .

خلف اربعة اولاد الشيخ جعفر من تلامذة الميرزا الشيرازي والشيخ ابو القاسم والشيخ عبد المجيد والشيخ عبد الحميد .

الشيخ مهدي ابن الشيخ محمد حسين الخالصي

ولد في الكاظمية سنة ١٢٧٦ وتوفي في المشهد الرضوي سنة ١٣٤٣ ودفن في دار السيادة في غرفة قرية من مرقد الامام الرضا واقامت له المآثم الحافلة في ايران والعراق وغيرهما .

(اسرته)

تسكن اسرته الكاظمية والخالص وهي اسرة علمية دينية اخرجت عدداً من العلماء وكان والده وجده عالين .

وقال بعض اهل العصر : أما وفور تبحره وتوسع علمه وإحاطته بالفنون وحقائقها وتوغله في تنقيح اعماق المطالب وكشف دقائقها فشيء يبهر العقول كما هو ظاهر لمن راجع مصابيح في الفقه حتى قال تلميذه السيد صدر الدين العاملي عند ذكره : وهو عند اهل النجف افضل من الاستاذ الاكبر (الشيخ جعفر) فقال : وهو ليس عندي ببعيد . وقال تلميذه الآخر الشيخ اسد الله في المقاييس عند ذكر مشايخه : ومنهم الاستاذ الشريف ثمرة الدهر وناموس العصر .

(احواله)

قرأ مدة على والده في كربلاء وعلى الشيخ يوسف البحراني ثم انتقل الى النجف سنة ١٩٦٩ وعمره ١٥ سنة تمام سن البلوغ كما ذكره في بعض مجاميعه وتلمذ على جماعة من فضلائها منهم الشيخ مهدي بن بهاء الدين محمد الفتوي العاملي والشيخ محمد تقي الدروي وغيرهما ثم عاد الى كربلاء واشتغل على الاقا محمد باقر البهبائي ثم رجع الى النجف واقام بها قال ابو علي : وداره الميمونة الآن محط رحال العلماء ومفزع الجهابذة والفضلاء وهو بعد الاغا البهبائي امام أئمة العراق وسيد الفضلاء على الاطلاق اليه يفرع علماؤها ومنه يأخذ عظاماؤها وهو كعبتها التي تطوي اليها المراحل ويحراها الذي لا يوجد له ساحل مع كرامات باهرة ومآثر آيات ظاهرة (اهـ) .

ولما عاد الى النجف كان قد اجتهد في الفروع والاصول وبرع في المعقول والمنقول مع مشاركة جيدة في الادب وسائر الفنون فأرأس فيها وأدعن له جميع معاصريه في ذلك وصارت الرحلة اليه من سائر الاقطار وجدد دولتي العلوم والآداب وأحيا مآثر الاسلاف والاصحاب وخرج جماعة من مشاهير العلماء والادباء وأثمرت سائر الفنون على عهده مما يقل نظيره الا في الادوار مضافاً الى ما اتفق على عهده من سخاء هذا العصر بكثير من الافاضل والامثال من معاصريه أعانوا في هذه النهضة فكان والي العراق اذ ذاك سليمان باشا الشهير وأمير العرب حمد آل حمود شيخ خزاعة المشهور بدعائه ومواهبه العظيمة ومن علمائه الفتوي العاملي والدروي والبهبائي والشيخ يوسف البحراني والشيخ جعفر والسيد جواد العاملي والشيخ حسين نجف . و من شعرائه وادبائه الفحام وآل الازري وآل النحوي والشيخ علي زيني والسيد محمد زيني وآل الاعسم والشيخ مسلم بن عقيل وغيرهم كثير وقد لاحظ هو مزايا عصره هذا فكان يفتخر بذلك ويرى انه غرة شاذة في جبين العصور ، وقد كان على جانب عظيم من مكارم الاخلاق تقياً كبير النفس على الهمة سخياً مجتهداً مخلصاً يكره التزلف والرياء ويؤثر الحقائق على الظواهر واللباب على القشور . ويعتقد السواد الاعظم الى الان انه من ذوي الاسرار الالهية الخاصة ومن اولي الكرامات والعنايات والمكاشفات وما لا ريب فيه انه كان ذا نزعة من نزعات العرفاء والصوفية يظهر ذلك من زهده وميله الى العبادة والسياسة .

(سيرته)

كان يحب الشعر وانساده فيستند الشعر ويرتاح الى محاضراتهم ومطاراتهم ويحكمونه بينهم ويمدحونه فيجيزهم الجوائز الجليلة وهو نفسه شاعر مطبوع ينظم الشعر كثيراً ويجاري الشعراء في محاضراتهم

تمر بك الخطوب فتزدرىها كأنك قد أمنت من العوادي ويعرّوك الاسى فتزيد بشراً كأنك منه ترغب بازدياد خدمت الدين لا طلباً لجاه ولا طمعاً بمال او عتاد ألم تكس العفاة وانت عار وترو الظامئين وانت صادر طباعهم تميل الى الفساد بذلت النفس في اصلاح قوم متى عطفت على الازهار دار نبات حقولها شجر القتاد لقد عادتك مذ عرفتك خراً وحد السيف يعرف بالجلاد فدعها وليطب لسواك فيها رغيد العيش من باغ وعاد على الزوراء كم لك من جميل بنهضتها وكم لم من اياها فلا تأسف فما حي بياق وهل تنجو الزروع من الحصاد

وقال معروف الرصافي من قصيدة :

نعي (الخالصي) فارتجت الانفس حزنا مضرجا بحماسة
هو ذاك (المهدي) احرز سبقا حين اجرى الى الهدى افراسه
هو ذاك الخبر كان للشر ع مقيما دليله وقياسه
كان في الدين آية الله افنى العمر فيه رعاية وحرسه
ان بكاه الدين الحنفي شجواً فلان كان ركنه واساسه
كان رداً للحق مرتدي التقوى فكانت طول الحياة لباسه
ولقد كان في العلوم اماماً حيث فيها انتهت اليه الرياسة

الشيخ مهدي ملا كتاب

مضى بعنوان الشيخ مهدي ابن الشيخ جواد .

السيد مهدي ويقال مهدي ابن السيد مرتضى ابن السيد محمد الحسيني البروجردي المعروف ببحر العلوم الطباطي من نسل ابراهيم الملقب (طباطبا) من ذرية الحسن المثنى

ولد بكربلا ليلة الجمعة في شوال سنة ١١٥٥ وتوفي بالنجف الغروي سنة ١٢١٢ ودفن قريباً من قبر الشيخ الطوسي وقبره مشهور .

(اقوال العلماء فيه)

هو الامام العلامة الرحلة رئيس الامامية وشيخ مشايخهم في عصره نادرة الدهر وامام العصر الفقيه الاصولي الكلامي المفسر المحدث الرجالي الماهر . في المعقول والمنقول المتضلع بالاخبار والحديث والرجال التقي الورع الاديب الشاعر الجامع لجميع الفنون والكمالات الملقب ببحر العلوم عن جدارة واستحقاق ذو همة عالية وصفات سامية ونفس عصامية واخلاق كريمة وسخاء هاشمي ورياسة عامة . قال ابو علي محمد بن اسماعيل في رجاله (منتقي المقال) : السيد السند والركن المعتمد مولانا السيد مهدي ابن السيد مرتضى ابن السيد محمد الحسيني الحسيني الطباطي النجفي اطل الله بقاءه وادام علوه ونعماء الامام الذي لم تسمح بمثله الايام وعقمت عن انتاج شكله الاعوام سيد العلماء الاعلام ومولى فضلاء الاسلام وعلامة دهره وزمانه ووحيده عصره وأوانه ، ان تكلم في المعقول قلت هذا الشيخ الرئيس او في المنقول قلت هذا المحقق العلامة في الفروع والاصول او ناظر في الكلام قلت : هذا علم الهدى او فسر القرآن المجيد قلت انه الذي انزل عليه « اهـ » .

علماء بلده فكان يرشد الى تقليد الشيخ جعفر ويأمر بالصلاة خلف الشيخ حسين نجف وبالمرافعة الى الشيخ شريف محي الدين ويأمر صاحب مفتاح الكرامة بالتأليف وكان يدرس الوافي من كتب الاخبار فيأتي بفوائد جمّة لم تصل الى اكثرها الانظار ودون تلميذ السيد جواد العاملي صاحب مفتاح الكرامة بأمره ابحاث درسه تلك فكانت من أنفس ما كتب في هذا الموضوع .

واستخرج في علم الرجال فوائد مبتكرة ذهل عنها القدماء وابتعه فيها المتأخرون وذكر في احوال الرجال الذين جمعهم في كتابه فوائد وتنقيبات ليست لغيره . فمما ابتكره ما حققه ان اسحاق بن عمار ليس هو ابن الساباطي وليس فطحيا كما كان عليه الفقهاء والمحدثون الى ذلك الوقت فأبان في كتاب رجاله بأدلة جلية كثيرة ان عمار الساباطي الفطحي ليس هو والد اسحاق بن عمار وليس اسحاق فطحيا وان سبب توهم العلماء سهو صدر من قلم الشيخ في فهرسته عند ذكر ترجمة اسحاق بن عمار ، فزاد الساباطي لما هو متكرر في ذهنه من ذكر عمار الساباطي الفطحي فسبق قلمه الى ذكر الساباطي والفطحي بعد عمار فتبعه الناس في ذلك ولم يتنبه لذلك غيره من عصر الشيخ الى عصره الذي كان بفحول العلماء ، وبالجمله : فمناقب هذا الامام العظيم جمّة وفصائله كثيرة تعسر الاحاطة بها .

مشايخه

قد عرفت انه قرأ على ابيه وعلى الشيخ يوسف البحراني وعلى الوحيد البهبهاني الاغا محمد باقر وهو أكبر أساتيده وعلى الشيخ مهدي الفتوني العاملي والشيخ محمد تقي الدورقي ، ويروي بالاجازة عن البهبهاني والبحراني وعن محمد باقر الهزار جريبي والشولستاني والسيد حسين الخوانساري المتوفي سنة ١١٩١ والسيد عبد الباقي الاصبهباني سنة ١١٩٣ والسيد حسين ابن السيد محمد ابراهيم الحسيني القزويني ١١٩٤

تلاميذه

تلمذ عليه جماعة منهم الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء والسيد جواد صاحب مفتاح الكرامة وابن عمه السيد حسين ابن السيد ابي الحسن موسى الحسيني العاملي والشيخ عبد النبي القزويني صاحب ذيل امل الامل ويروي عنه اجازة ويروي عنه بالاجازة أيضاً السيد عبد الكريم بن محمد جواد بن عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الجزائري والسيد حيدر بن الحسين بن علي الموسوي اليزدي والاقا محمد بن محمد صالح اللاهجي والسيد دلدار علي بن محمد معين النقوي الهندي النصير آبادي والشيخ محمد حسن ابن الحاج معصوم القزويني الحائري صاحب رياض الشهادة وغيرهم ، ولا يبعد ان يكون هؤلاء أيضاً او اكثرهم من تلاميذه في القراءة .

الراوون عنه بالاجازة

الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء والسيد جواد صاحب مفتاح الكرامة وملا احمد النراقي والسيد محسن صاحب المحصول والسيد محمد المجاهد المتوفي سنة ١٢٤٢ والسيد محمد رضا شبر والد السيد عبد الله شبر المتوفي سنة ١٢٣٠ والسيد ابو القاسم الخوانساري جد صاحب روضات الجنات والشيخ اسد الله التستري صاحب المقاييس والشيخ تقي محمد

ومطارحاتهم ، خمس الشيخ محمد رضا النحوي احد شعراء ذلك العصر مقصورة ابن دريد وجعلها في مدحه فسأل بكم اجاز الشاه ابن ميكال بن دريد على هذه القصيدة فقبل بألف دينار فأجازه بألف تومان ذهباً ولاه يمنعه ما هو فيه من الزعامة والامامة والاشتغال بالامور العامة عن صرف شيء من غالي وقته في مثل ذلك وكانت داره مجمع العلماء والادباء يجري فيها من المحاضرات والمسامرات والنوادر والملح الشيء الكثير مثل معركة الخميس ومسألة التحكيم .

وقلده في الميل الى ذلك غير واحد من معاصريه فكان اكثر شعراء ذلك العصر علماء واكثر علمائه شعراء كل ذلك ببركة انفاسه وقد تخرج عليه كثير من الفريقين فمن العلماء الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء والشيخ حسين نجف والسيد جواد العاملي وابن عمه السيد حسين العاملي والسيد مرتضى الطباطبائي والسيد محسن الاعرجي والشيخ محمد علي الاعسم والشيخ حسن نصار كل هؤلاء فصحاء بلغاء ادباء ومن تصفح آثارهم مثل المحصول وكشف الغطاء ومفتاح الكرامة علم من بلاغة عباراتهم صحة ما نقول واما الادباء فمثل من ذكرنا من آل الفحام والنحوي والاعسم والازري وغيرهم .

وبعد رحلته للنجف بسبع عشرة سنة زار المشهد الرضوي في ذي القعدة سنة ١١٨٦ وهي سنة الطاعون كما ذكره في بعض مجاميعه وفي هذه الزيارة لقبه الميرزا مهدي الشهيد الخراساني ببحر العلوم وبقي هذا اللقب لازماً له الى اليوم ورجع الى النجف اواخر شعبان سنة ١١٩٣ فكانت مدة هذه السفارة سبع سنين وفي تلك السنة حج بيت الله الحرام الحجة الاولى ولما ورد مكة المشرفة جعل يدرس بالمذاهب الاربعة وكان لا يكاد يفارق مكاناً الا ترك اثرأ فيه وآثاره من هذا القبيل كثيرة . وقد وضع في حجته هذه او في التي بعدها العلامات الكافية لأداء الحجاج المناسك على وفق اهل البيت (ع) التي بقيت بعده يستفيد بها الخلق وعين المواقيت في حدود الاحرام للحج والعمرة والمزدلفة والمشاعر وظهر منها ما كان مخيفاً وحسبك بذلك علو همة وثبات جأش في ذلك العصر الذي ساد فيه التعصب والنصب . ثم حج في السنة التي بعدها سنة ١١٩٤ ورجع من مكة المشرفة الى النجف سنة ١١٩٥ وقيل في تاريخ ذلك « ظهر المهدي » ومدة السفين اي سفر الزيارة وسفر الحج تسع سنين هكذا وجد بخطه الشريف الذي كتبه سنة ١٢٠٥ في بعض مجاميعه قال : « ومدة ما مضى من العمر الى هذا خمسون سنة وتسعة اشهر ومدة الاقامة الثانية في النجف عشر سنين وفقنا الله لتدارك الماضي والسعي للباقي . » اهـ

والتواريخ السابقة تبطل ما اشتهر من انه بقي في الحجاز سنة كاملة الا ان يكون بقي في كل سفرة قبل الحج وبعده نحو ستة اشهر وهو غير بعيد ، ودفن ارض مسجد الكوفة وكانت ارضه الاصلية مساوية لارض السفينة وارض السرداب المعروف ببيت الطشت وعين المقامات في المسجد وبني فيها العلامات والمحاريب كما هي اليوم ووضع المحاريب الحاضرة فوق المحاريب الاصلية ووضع صخرة في محراب النبي ﷺ وهي بمنزلة الشاخص لمعرفة الاوقات وهي عامود من الرخام وبني في هذا المسجد ايضاً الحجر للقاصدين وبني القبة التي في مسجد السهلة وعين انها مقام الحجة وعين قبر هود وصالح في وادي السلام وكان بالقرب من المكان الموجود اليوم . وبلغ من شدة تقواه وورعه وسمو اخلاقه وحبه للاصلاح تقسيم الوظائف الدينية على

مكة وبيت الله الحرام (١٢) مناسك الحج (١٣) مبلغ النظر في حكم قاصد الاربعة في السفر اوردها بتمامها السيد جواد العاملي في صلاة مفتاح الكرامة (١٤) حاشية على طهارة الشرائع (١٥) قواعد الشكوك (١٦) الدرة البهية في نظم رؤوس المسائل الاصولية على سبيل الاختصار (١٧) اجوبة عن مسائل في الحج (١٨) حاشية على ذخيرة السبزواري (١٩) رسالة في انفعال الماء القليل (٢٠) ديوان شعره بخطه (٢١) تقرير بحثه في الوافي للسيد جواد العاملي صاحب مفتاح الكرامة (٢٢) كتاب القضاء تقرير بحثه للأغا محمد علي ابن الآغا محمد باقر الهزار جريبي وذكر في مؤلفاته شرح جملة من احاديث التهذيب للشيخ الطوسي باملائه وتقريره .

اولاده

أعقب السيد رضا والسيد حسين والسيد محمد تقي .

مراثيه

رثاه جل العلماء واكثر الشعراء فمن مرثية السيد احمد العطار :
أف لدهر ما رعى حرمة آل المصطفى
ينفث سهم غدره بقصد آساد الشرى
الى ان قال في التاريخ :
قد صدعت لما نأى المهدي اركان الهدى

ومن مرثية الشيخ هادي ابن الشيخ احمد النحوي :
مضى السيد المهدي فليك من بكى من الدين والاسلام والمجد والفخر
وأى فتى ساء الهدى يوم أرخوا لفقد المهدي دمع الهدى يجري
ومن مرثية السيد محمد زيني :
السلام على الاسلام من بعد اهله فقد غل فيه كل عات ومعتدي
وراح فؤاد الدين ينعى مؤرخا عليك سلام الله يا خير سيد
ومن مرثية السيد محمد زيني :

اليوم جدد رزء آل محمد وقضى بحزن للانام مجدد
حاولت اعلى القول في تاريخه بمصيبة المهدي ناح المهدي
وقصدت ثاني ما نظمت مؤرخا ودعت يا مهدي شرع محمد

اشعاره

قال :

مهما نسيت فلا أنس الحسين وقد كرت على قتله الافواج والزم
كم قام فيهم خطيباً منذراً وتلا آيا فما أغنت الآيات والنذر
هل من نصير محام او أخي حبيب يرفع النبي فلا حاموا ولا نصروا
تلك الرزايا لو ان القلب من حجر اصم كان لأذنهن ينفطر

وقال :

ودائع المصطفى اوصى بحفظهم فضيعوها فلم تحفظ ودائعهم
صنائع الله بدءاً والانام لهم صنائع شد ما لاقت صنائعهم
أزال اول اهل البغي اولهم عن موضع فيه رب العرش واضعه
كل الرزايا وان جلت وقائعها تنسى سوى الطف لا تنسى وقائعهم

وله في رثاء مسلم بن عقيل وهانيء بن عروة رضوان الله عليهما :
عين جودي لمسلم بن عقيل لرسول الحسين سبط الرسول

الشهير بملا كتاب الاحمدي البياتي والميرزا داود والشيخ محمد تقي الاصفهاني صاحب حاشية المعالم والميرزا شفيع التبريزي الطباطبائي والميرزا محمد النيسابوري الأخباري والسيد صدر الدين العاملي والسيد باقر ابن السيد احمد القزويني النجفي المتوفى سنة ١١٩٩ والشيخ عبد علي بن أسد علي الرشتي النجفي شارح الشرائع والمولى محمد حسن ابن الحاج معصوم القزويني الحائري المتوفى سنة ١٢٤٠ والشيخ محمد سعيد ابن الشيخ يوسف الدينوري والشيخ عبد النبي القزويني اليزدي صاحب تنمة امل الامل المتوفى سنة ١٢٠٠ والميرزا عبد الوهاب والسيد عبد الكريم حفيد السيد نعمة الله الجزائري المتوفى سنة ١٢١٥ والسيد حيدر ابن السيد حسين اليزدي النيسابوري المتوفى في حدود سنة ١٢٦٠ والاقا محمد بن محمد صالح اللاهجي والسيد دلدار علي ابن السيد محمد صالح اللاهجي والسيد دلدار علي ابن السيد محمد معين الهندي النصير ابادي المتوفى سنة ١٢٣٥ والشيخ عبد علي بن محمد بن عبد الله البحراني الخطي تاريخ الاجازة سنة ١١٩٩ والسيد محمد باقر حجة الاسلام الرشتي والحاج ملا اسد الله البروجردي والشيخ عبد الرحيم البروجردي نزيل طهران والشيخ عبد الرحيم ساكن المشهد الرضوي والسيد محمد باقر العراقي السلطانابادي والشيخ ملا علي البروجردي والاخوند ملا حسن والاقا باقر الشيخ محمود السلطانابادي الطهراني وميرزا ضياء الدين ساكن قلعة من اعمال بروجرد وملا احمد الخوانساري ساكن ملاير والملا محمد علي المحلاتي ساكن شيراز والملا محمد تقي الكلبيكاني المتوفى في النجف والسيد علي البروجردى .

مؤلفاته

(١) المصاييح في الفقه ثلاثة مجلدات (٢) الفوائد في الاصول (٣) مشكاة الهداية لم يخرج منه الا الطهارة عليه شرح لتلميذه الشيخ جعفر باقتراح منه (٤) كتاب الرجال متداول وبين نسخة اختلاف فكأنه بعد ان استنسخه الناس غير منه وزاد فيه ونقص منه مرتب على حروف المعجم لكنه لا يذكر فيه جميع الرجال بل من له في احوالهم شيء لم يذكره غيره عندنا منه نسخة وجدناها في جبل عامل وقد خرم اولها فعرفنا من نفسها انها رجال السيد ولم تكن رأيناها قبل (٥) الدرة النجفية ارجوزته المشهورة سيدة الاراجيز في الفقه لم يسبق الى مثلها عني بها كثير من الفقهاء من بعده وطبعت غير مرة وعليها شرح للميرزا محمود الطباطبائي البروجردى مطبوع في مجلدين وعليها شرح لجدنا السيد علي لم يتم (٦) رسال في العصير العنبي مدرجة في كتاب المصاييح (٧) رسالة في العصير الزبيبي (٨) رسالة في معرفة الباربي تعالى فارسية وفي تنمة امل الامل انها ليست به على التحقيق «اهـ» والظاهر انها في الرسالة التي في السير والسلوك وهي مشتملة على امور تناسب التصوف ولا توافق الشرع فلذلك جزم بعدم صحة نسبتها اليه وقد اخبرنا السيد ابو القاسم الموسوي الرياضي انه رأى نسخة منها كتب عليها انها للسيد ابن طاووس مع فساد هذه النسبة قطعاً وما يوجد فيها انه عند قول اياك نعبد واياك نستعين يلزم ان يستحضر صورة المرشد وان فيه الاستعانة بروحانية عطارده وانه استشهد بهذه الايات :

عطارده ايم الله طال ترقبي صباحا مساء كي أراك فاغنيا
فها انا فامتحني قوى ادرك المنى بها والعلوم الغامضات تكريما

في ابيات أخر (٩) شرح الوافية خرج منه بحث الحقيقة والمجاز (١٠) ورسالة مناظرته ليهود في ذي الكفل (١١) تحفة الكرام في تاريخ

وبعت الهدى والعقل من أجهل الورى
فاصغ الى قولي وهل انا مسمع
علي ابونا كان كالطهر جدنا
وبلغ فيه المصطفى أمر ربه
وانزله منه بمنزلة مضت
وكان الاخ البر المواسي لنفسه
واول من صلى وآمن واتقى
وأشجعهم قلباً وأبسطهم يداً
اباه أباة الفضل وانطلقوا الى
أبو حيدرأ اذ ليس فيهم مشاكل
ابوه ويأبى الله الا الذي ابوا
له في العقود العاقدات له الولا

وفي بعض المجاميع انه لما توجه السلطان سليمان الى العراق أتى الى
زيارة امير المؤمنين عليه السلام فلما بدت له القبة الشريفة اراد ان يترجل
هبة واجلالاً فقال له الوزير ان الترجل لا يليق بك لانه سلطان وانت
سلطان فاتفق رأيهما على التثؤل بكتاب الله ففتحه السلطان فوقع نظره على
قوله تعالى فاخلع نعليك انك بالوادي المقدس طوى فترجل وامر بضرب
عقن الوزير ومشى حافياً فأنشد مؤدب السلطان جيثند بيتي التهامي :
« تزاحم تيجان الملوك فبابه » فصار البيتان مطرحة بين العلماء والشعراء
فخمسهما جمع من الفضلاء فقال المترجم :

تطوف ملوك الارض حول جنابه وتسعى لكي تحظى بلثم ترابه
فكان كبيت الله بيت علا به تزاحم تيجان الملوك ببابه
ويكثر عند الاستلام ازدحامها

أنته ملوك الارض طوعاً واملت مليكا سحاب الفضل منه تهللت
ومهمادنت زادت خضوعابه علت اذا ما رأته من بعيد ترجلت
وان هي لم تفعل ترجل هامها

وقال مشطراً بيتي الشافعي :

يا اهل بيت رسول الله حاكم حب الرسول ومن بالحق ارسله
اجر الرسالة عند الله ودمكم فرض من الله في القرآن أنزله
كفاكم من عظيم القدر انكم قد أكمل الدين فيكم يوم اكمله
وانكم بشهادات الصلاة لكم من لم يصل عليكم لا صلاة له

وله قصيدة في نعت طريق

قم علل النفس حادي
نهج الى الحق يهدي
نهج كلا طرفيه
حيث اتجهت ففيه
في وجهته جميعاً
يحكي السرى باجتهاد
تطوي به اليد وخدا
تخاهن نسوراً
او خلتهم بروقاً
ثماده الغمر يربو
كأنما الغيث فيض
الحمد وتعرف بالحمادية :
واحمد طريق الحماد
ما بين هاد وهادي
يهدي سبيل الرشاد
بلوغ اقصى المراد
كعبة قصد العباد
تهجيريه باقتصاد
لشوقهن الهوادي
حلقتن للاصطياد
يلمعن في بطن واد
على السحاب الغوادي
من بعض ذاك الثماد

شهاد بين الاعادي وحيد
وقليل من مسلم طلع دمع
كان يوماً على الحسين عظيماً
كم فدى بالنفوس آل علي
آل من كان للحبيب حبيباً
خصه المصطفى بحبين حب
قال فيه الحسين اي مقال
ابن عمي اخي ومن اهل بيتي
فأتاهم وقد أتى اهل غدر
تركوه لدى الهياج وحيداً
اسلموا مسلماً اليه وطاروا
صال كالليث ضارباً كل جمع
فرأى القوم منه كر علي
اسد الملتقى وليث عرين
كان يرمي الرجال من فضل ايد
حفروا في السبيل زبية ليث
فتردى بها فأضحى اسيراً
لست أنساه وهو يوصي ابن سعد
لم يجد للوفاء فيهم وصولاً
وهوى الجسم للصعيد نزولاً
فهو النجم قد هوى من سماء
الى ان يقول في هاء :

أدرك المصطفى ووالى علياً
وحى مسلماً بأمنع جبل
كان في ذاك حافظاً لذار
ولقرب الرسول اذ كان فرضاً
فعلى مسلم وهان سلام
رضى الله عنهما برضاه
وبنصر الحسين وهو بعيد
وبما حل من جميل بلاء
سعد الفائزون بالنصر يوماً
أحسنوا صحبة الحسين وفازوا
صبروا للنزال ضحوة يوم
واصبيوا بقرب ورد ظماء
ابدلوا عن حرور يوم تقضى
سبقوا في المجال سبقاً بعيداً
ما لنا غير اننا نتمنى
ليتنا وهل ليت فيها
ضيعوا عترة النبي وامسوا
اي خطب عراهم ودهاهم

وله قصيدة طويلة في رد مروان بن ابي حفصة ثم انه اختصر ذلك
واقصر على اصل الجواب بزيادة يسيرة وتغيير قليل فقال :

ألا قل لمروان الحمار اخي الجهل
هجوت علياً ذا الفضائل والعلي
ومن باع رشد النفس بالرغد والبذل
لحتك اللواحي ما اعتذارك للفضل

ويخفى ويظهر نوارهما ونوركما ظاهر مستبان
قصير مدارهما في السما وان مداركما الاطولان
يدوران في التيه او منتهى مسيرهما فيه ما يبدآن
وحاشا كما ان تتيها وان تضلا السيل كما يفعلان
وانهما في صعود وفي هبوط وما زلتما تصعدان
ولا زال يهفو حنانهما كما لا تزالان ثقي جنان
وما عدلا في ضياء ولا وفاء وما زلتما تعدلان
وما زال كل يحور على اخيه وما زلتما تنصفان
ومهما استطال على قرنه ادبل كما قد يدين يدان
اذا كان شأنهما هكذا فذان ضدان لا صاحبان
ولو نطقا لأقرا بذا ومن اين للنجم نطق اللسان
فاذ عز في الدهر مثلاكما فدوما فريديه مر الزمان
ولا زال ودكما دائماً حليفكما حيث كنتم وكان

وله القصيدة السفرية :

وصحب رقوا للمعالي رقا رجال لهم ارجل في الثرى
تحاكيهم الشمس لو انطقت حديثهم المسك في طيه
خبرتهم في الصفا والوفا هم اخلصوا الدين حتى الهوى
اذا عسعس الليل قاموا الى ينادون ربا سميعا لمن
فطوراً ركوعاً وطوراً سجوداً فطورتهم سفرا فانطوى
فما كان الا كلمح العيون وقد اشبه الليل فيه النهار
نهار مضى مثل ليل الوصال نهار مضى كالنهار مضيا
وعند الضحى ما حمدنا الضحيا حمدناه في كل اوقاته
ولا عند ادلاجنا للسرى وكنا وقد دار كاس الهوى
كفتنا الاحاديث ما بيننا ولم نعرف الغمض حتى الصباح
ولم يصب السفر في سيرهم وكانوا حضوراً اذا استوطنوا الـ
لذا اعتاص اذ ذاك حكم الصلاة تشاجر في ذاك اصحابنا
وقد عاد من كان يهوى التمام ولولا اتفاق الجميع على
فانا مع الصحب في جنة نفى الله في الذكر عنا اللغوب

وله :

من عذيري من عليل من عذيري من عليل
ليس يشفيه دواء داؤه اعياء الأطباء
غير تفريق الأحبا

ما الرافدان بأحلى منه على قلب صادي
صل المسير او افضل وجيء لذك بيزاد
زادخير طريق من خير زاد المعاد
ولا تمر بدار في قرية او بلاد
فان دهاك عدو فلذ بجانب الحماد
ولا تصوب فتخطي الرشاد بالاجتهاد
واها لخير طريق تطرقته الاعادي
عانت به كل حين وامعنت في الفساد
ابعداها الله عنه بعد ثمود وعاد
خير بهم اهل الـ قرى خير البلاد
اهل الحفاظ منهم طلاع كل نجاد
شاكي السلاح هزبر طويل جبل النجاد
قد امتطى ظهر مجد على ظهور الجياد
يقدمهم يوم يؤسى شمردل ذو اجتلاذ
دون انتكاس لواه في الروح خراط القتاد
واستصرخ الحي ايا تراه في اي ناد
وقل لهم قد رقدتم والقوم خلف السهاد
عاد حاكم طريقاً لكل باغ وعاد
ذؤبان كل قبيل جمعن من كل واد
شنوا الاغارة فيه برائح بعد غاد
اما تقيموا بذل او تصبروا للجلاد
فان تاونوا وذلوا فقل لهم قول هاد
ذلت وهانت اناس غزوا بعقر البلاد
ما افلح الدهر قوم تصاغروا للاعادي
فاستنصحوني فاني نصيح اهل الرشاد
اياكم من خلافي فقد بذلت اجتهادي

وله وهي الفرقدية :

خليلي خلتكما تحسدان على القرب بينكما والتدان
وحسن ائتلاف بناد حكي بلطفكما فيه لطف الجنان
وتطريز ما رق من نكتة وما راق منها بسحر البيان
ونثر كنثر نجوم السما ونظم كنظم عقود الجمان
بلفظ الرضي ومعنى الصفي وطور البديع الزمان
فليس كمثلكما في الوفا شقيقا الولادة والتوأمين
ولا في الطباع وقرب المذاق قرينان كانا رضيعي لبان
ولا في التقارب عند السباق اذا جالت الخيل خيل الرهان
وكم جلت بالطرف كما ارى نظيراً فعز النظر المدان
ولم ار في الارض من مثبه فاطلقت نحو السماء العنان
وقلت لئن كان فيها ولا يكون فذلكما الفرقدان
فلم ار للشبه مثيلهما واني يضاهيكما الكوكبان
فليس المسخر في قربه كمن قد دعاه الهوى للتدان
ولو كان قريها عن هوى لزاذا اقترابا ولا يقربان
وقد حرم الوصل مذكونا على الفصل بينهما في المكان
ولم ير قط اخ منهما اخاه ولا خان منه الخنان
يواري ضياءكما النيران يواري ضياءكما النيران

اشفقت من عنف المسير ومن أذى حر الهجير وشدة .الرمضاء
فتركته والنفس موقنة بما حكم القضاء به من الامضاء
اودى عقيب فطامه حولين لم يكملهما اذ مر في الاثناء
در تنائر عندما ارخته اني ادخرت محمداً لرجائي
الميرزا السيد مهدي ويقال محمد مهدي الشهرستاني الموسوي ابن
الميرزا ابو القاسم المنتهي نسبة الى الامام موسى الكاظم عليه السلام^(١)
(مولده ووفاته)

ولد حوالي سنة ١١٣٠ في اصفهان وتوفي بكرىلا في ١٢ صفر سنة
١٢١٦ ودفن بمقبرته التي كان قد اعدّها لنفسه في حياته في الرواق الجنوبي
الشرقي من الحضرة الحسينية بجوار قبور الشهداء والتي اصبحت فيما بعد
مقبرة الاسرة الشهرستانية من اولاد المترجم واحفاده. واربخ وفاته الشيخ
محمد السماوي في مؤلفه (مجلي اللطف بأرض الطف) بما يلي :
والسيد المهدي ذو الايمان والمنتمي لأرض شهرستان
قد غاب بدروجه فها غرب وأظلموا فأرخوا- وجه غرب
وأربخ وفاته سبطه الميرزا محمد علي الحسيني الشهرستاني المرعشي بما
يلي :

فراخ هدى التاريخ ينعاه قائلاً عزيز على المهدي قد فات نائبه
وكذا قوله (ادخل في الفردوس مهدينا).

(اجداده)

هو من سلالة علوية عريقة اسندت الى كثير من افرادها الصدارة في
الدولة الصفوية منهم الميرزا السيد فضل الله الشهرستاني الوزير الاعظم
للساه طهماسب الاول الصفوي ، والواقف للاوقاف العظيمة في كثير من
مدن ايران التي خصص ريعها على مرافد الائمة الاطهار (ع) سواء في
الحجاز او في العراق او في ايران وذلك حسب وثيقة الوقفية التاريخية
المؤرخة في ٧ رمضان سنة ٩٦٣ التي يبلغ طولها اكثر من عشرة امتار
والموجودة لدى حفيد المترجم السيد صالح الشهرستاني نزيل طهران .

(انتقاله الى كبرىلا)

انتقل المترجم في عنفوان شبابه الى مدينة كبرىلا لتلقي العلم فيها
وذلك في اواسط القرن الثاني عشر (اي بعد استيلاء الافاغنة على اصفهان
وانقراض الدولة الصفوية) وكان معه اهله واخوانه وأقاربه. واستوطن هذه
المدينة واستملك فيها منذ اوائل عام ١١٨٨ دوراً وعقارات وفيرة يقع اكثرها
في حي (باب السدرة) من صحن الامام الحسين (ع) الذي كان يسمى
وقتئذ بمحلة (آل عيسى) احدى محلات كبرىلا الاربع حينذاك .

(المهادي الاربعة)

ولدى وصوله كبرىلا اخذ يتلقى العلم لدى فحول علماء ذلك العصر
وعلى رأسهم المولى اقا محمد باقر بن محمد اكمل المعروف بالوحيد
البهائي : والمترجم هو أحد المهادي الاربعة الذين كانوا الاوائل في تلامذة
الوحيد البهائي وهم (١) المترجم السيد محمد مهدي الشهرستاني (٢)
السيد محمد مهدي بحر العلوم الطباطبائي (٣) الميرزا المولى محمد مهدي
النراقي بن ابي ذر (٤) الميرزا محمد مهدي الطوسي الخراساني المعروف

لا ينام الليل حتى ينهب الأحباب نهباً
يسرق الود من الـ قلب ومن ذي القلب قلباً
وله في الشيخ جعفر وقد رأى في المنام انه يدلّه على المناسك :
بشارك ذا الطيف دليل على انك بالبيت غدا طائف
ساع الى ذاك المقام الذي بالخيف منه يأمن الخائف
وبالغ بالمشعرين المنى وفي داني الجنى قاطف
ملتقط الجوهر من ايمن الـ وادي سناه للسنا خاطف
وزائر في طيبة طيباً طاب به الطائف والعاكف
وفي البقيع سادة علمهم لكل سر غامض كاشف
وناسك في كل ذا سالك طريق من انت به عارف
مستحضراً بالبال لي سائراً ووافقاً حيث الهوى واقف
وقافل من بعد ذا راجع عاط الينا بالوفا عاطف
فامض على اسم الله في وجهة مقصودها مستصحب خالف

وكتب اليه ملا مهدي النراقي

الا قل لسكان دار الحبيب هنيئاً لكم في الجنان الخلود
افيضوا علينا من الماء فيضا. فنحن عطاشى. واتم ورود

فأجابه يقول :

الا قل لمولى يرى من بعيد ديار الحبيب بعين الشهود
لك الفضل من غائب شاهد على شاهد غائب بالصدود
فنحن على الماء نشكو الظما وفزتم على بعدكم بالورود

وقال في تذييل بيت صار تذييله مطرحاً للأدباء وهو :

طاف الهوى في عباد الله كلهم حتى اذا مر بي من بينهم وقفا
قال :

وقال اني ملكت الناس كلهم وطاب ما طاب لي من ودهم وصفا
لكن هذا الفتى ابدى مخالفتي فلست اعرف منه الود مذ عرفا
فقلت هيهات انا معشر تركوا مذ عاينوا الحق ميل النفس والجنفا
فمت بغيظك لسنا نبتغي بدلا عنه ولا للهدى نرضى الهوى خلفا

وله يرثي طفله محمداً وكان في غاية الذكاء والفطنة وأربخ عام وفاته :

قدمت من قد كنت ترجو انه خلف عن الاجداد والآباء
ذاك الذي شغف القلوب بحبه اودى وابقى الحزن في الاحشاء
ولقد اصببت وما اصببت بمثله اشجى المصاب مصيبة الابناء
يا كوكباً ما كان اسنى نوره بين الكواكب زينة للرائي
متعلق بالساهرات كأنما قد نيط منه العقد بالجوزاء
بدر تكامل قبل حين كماله فأصابه خسف لغير جلاء
كادت تشابهه ذكاء لو انها شبه له في منطق ذكاء
كهل بدا للناس طفلاً فاحتوى لطف الصغير وفهم ذي الآراء
ينبي عن الامر الخفي كأنما يلقي اليه الامر بالايماء
لا ينقضي عجبى له اذ قد نعى لي نفسه في لوعة وبكاء
اذ جاء يعدو من ورائي صارخاً متعلقاً من شجوه بردائي
قال اصطحبني حيث تذهب انني من بعد نأى منك عني نائي

(١) من الترجمات التي لم يكتبها المؤلف بل ترك مكانها بياضاً الى حين الوصول اليها وهذه بقلم السيد صالح الشهرستاني (الناشر)

(اساتذته)

تلمذ على الوحيد البهبهاني كما مر والشيخ يوسف البحراني صاحب الحدائق ومحمد المهدي الفتوي العاملي . وروى عنه واستجازهم فأجازوه .

وفيما يلي صورة اجازة الوحيد البهبهاني له :

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين المعصومين الى يوم الدين . وبعد قد استجاز مني السيد السند الماجد الامجد الموفق المؤيد المسدد الفاضل العالم الباذل الكامل المحقق المدقق الزكي الذكي اللوذعي الامعي ذو الحسب الفائق العالي والنسب الرفيع المتعالي صاحب الذهن السليم والطبع المستقيم والفهم الجيد والفظانة التامة والحداقة الكاملة والاخلاق الحسنة البالغة والكمالات الزائدة والمتكاملة مستجمع العلوم العقلية والنقلية العالم الرباني ولدي الروحاني الاميرزا محمد مهدي الملقب بالشهرستاني وفقه الله لمراضيه وجعل له كل يوم خيراً من ماضيه فاجزت له ان يروي عني جميع مصنفاتي المعروفة ومسموعاتي ومروياتي عن مشايخي الاماجد الافاضل العظام واساتيدي الذين هم اساتيد الانام في دهورهم والاعوام المشهورين عند الخاص والعام تغمدهم الله بغفرانه واسكنهم فسيح جناته واسأله وفقه الله للتأييدات الربانية والتوفيقات السبحانية ان لا ينساني اوقات دعواته كي يزيد الله تعالى بذلك تأييداته وتوفيقاته وكمالاته وانا الاقل الاذل محمد باقر بن محمد اكمل عفى عنها بمنه ولطفه وكرمه وعطفه آمين آمين رب العالمين .

اما اجازات بقية اساتذته ممن مر ذكرهم اعلاه فهي اطول من هذه الاجازة . وقد ورد ذكرها في بطون المجاميع والكتب الخاصة بالرواية والحديث .

(تلامذته والمجازون منه)

يعد المترجم من كبار شيوخ اجازة الحديث وكان مشتهراً في درس التفسير والحديث والفقه واللغة وقد تخرج عليه كثير من العلماء كالشيخ احمد ابن زين الدين الاحسائي والسيد عبد الله الشبر والسيد صدر الدين العاملي والسيد عبد المطلب بن ابي طالب بن نور الدين ابن المحدث السيد نعمة الله الجزائري صاحب كتاب (تحفة العالم) والسيد دلدار علي النقوي الهندي النصير آبادي والشيخ الملا اسد الله التستري الكاظمي والمولى شمس الدين بن جمال الدين البهبهاني والسيد محمد حسن الزنوزي التبريزي مؤلف كتاب (رياض الجنة) والمولى احمد بن محمد مهدي النراقي والمولى علي بن اقا كاظم التبريزي والسيد ابو القاسم جعفر الموسوي الخونساري والمولى محمد علي بن اقا محمد باقر الهزارجيري النجفي والشيخ الملا محمد فاضل السمناني والميرزا مهدي ابن ميرزا محمد تقي القاضي التبريزي وغيرهم .

وقد صدرت الاجازات منه لكثير من تلامذته كالشيخ احمد الاحسائي والشيخ الملا اسد الله التستري الكاظمي والسيد ابي القاسم الخونساري والمولى علي ابن اقا كاظم التبريزي والمولى احمد بن محمد مهدي النراقي والسيد دلدار علي النقوي الهندي والشيخ الملا محمد فاضل السمناني والميرزا مهدي ابن ميرزا محمد القاضي التبريزي والسيد جواد العاملي والسيد حجة الاسلام الرشتي وغيرهم ممن روا عنه .

بالشهيد الثالث وقد استوطن الاول مدينة كربلا وانتقل الثاني الى مدينة النجف وأقام بها ورجع الثالث الى تبريز وعاد الرابع الى مشهد الرضا (ع) .
(الاسرة الشهرستانية)

كان المترجم رأس الاسرة الشهرستانية الشهيرة في العراق وايران التي نبغ منها خلال المائتي سنة الاخيرة رجال انتقلت الى كثير منهم الرئاسة الدينية والزعامة الدنيوية في العراق وايران وخاصة مدينة كربلا ، والذين انتقل بعضهم اثناء الخمسين السنة الاخيرة الى ايران واستوطنوها .

ويناهز عدد افراد هذه الاسرة في ايران والعراق في الوقت الحاضر الألفي نسمة . ويؤلف معظمهم نخبة صالحة من العلماء والاعيان والمؤلفين ، وهم منتشرون في اكثر مدن العراق ككربلا والنجف وبغداد والبصرة والكاظمية وسامراء والحلة ، كما هم منتشرون في كثير من امهات مدن ايران كطهران ومشهد الرضا (ع) والمحمرة (خرم شهر) واصفهان وتبريز وقم ورشت .

وهم على اتصال دائم فيما بينهم سواء أكانوا في العراق او في ايران . كما يسكن افراد من هذه الاسرة بعض مدن الهند والباكستان .

(اقوال العلماء فيه)

جاء في كتاب (رياض الجنة) لمؤلفه السيد محمد حسن بن عبد الرسول الحسيني الزنوزي المتوفى سنة ١٢٢٣ وهو مخطوط لا توجد منه سوى نسختين احدهما في مكتبة بلاط كلستان الامبراطوري بطهران والثانية في مكتبة الحاج حسين اقا ملك بطهران ، جاء ما نصه :

السيد الجليل والاستاذ النبيل الميرزا محمد مهدي بن ابي القاسم الموسوي الشهرستاني الاصفهاني الساكن بالحائر ، شيخنا الامجد عالم فاضل كامل باذل محقق مدقق متبحر جامع ثقة ثبت ضبط متكلم فقيه وجيه شريف الاخلاق كريم الاعراق ذو الحسب الجليل والنسب الجميل علم الائمة الاعلام وسيد علماء الاسلام اوقاته الشريفة معروفة بقضاء حوائج المسلمين وايامه المنيفة مستغرقة بترويج الشريعة الحنيفة والدين وهو باسط يد الجود والكرم لكل من قصد وأم وكان اجداده من أعظم بلدة اصفهان وانتقل هو في صغره الى الحائر الحسينية مع الاهل والاقارب والاخوان وقطن بها حتى الآن وهو من أرشد تلامذة الشيخ يوسف البحراني والمولى محمد باقر البهبهاني الا ان له في الفقه ميل الى طريقة الفاضل البحراني قرأنا عليه شرح لللمعة وقواعد العلامة من البداية الى النهاية ومن الحديث وغيره وهو مع تبحره غير مائل الى التأليف والتصنيف توفي في ثاني عشر شهر صفر سنة ست عشرة ومائتين والف .

وهناك كثيرون من المؤرخين والمؤلفين الذين تطرقوا باطناب او باجياز الى ترجمة حال المترجم سواء كان باللغة العربية أو الفارسية . ككتب (تذكرة العلماء) و (مجموعة الشيخ علي كاشف الغطاء) و (مجموعة الشيباني) و (قصص العلماء) و (الذريعة) و (منتخب التواريخ) و (الحجب والاستار) الى غيرها من المصنفات .

(مؤلفاته)

له تصانيف عدّة منها (الفذالك في شرح المدارك) و (المصابيح في الفقه) وبعض الحواشي والرسائل كحاشية على المفاتيح وتفسير بعض سور القرآن ، وكلها مخطوطة .

(نموذج من اجازته)

وننقل فيما يلي اجازته لتلميذه الشيخ الملا محمد فاضل السمناني وهي :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم الانبياء وافضل المرسلين محمد وآله الطيبين الطاهرين ولعنة الله على اعدائهم ومبغضهم الى يوم الدين . وبعد فقد استجاز مني العالم العامل والفاضل الكامل التقى النقي الورع الصالح الالهي ذو الذهن الثاقب والفهم الصائب ملا فاضل ادام الله علاه واراد الانسلاك في سلك رواة الاخبار والاتصال بالائمة ولما كان ممن رتع في رياض العلماء الدينية وكرع من حياض زلال سبيل الاحاديث اليقينية وقد لازمني برهة من الزمان في سالف الايام وقد تجدد العهد في هذه الايام لما تشرف بتقبيل اعتاب الائمة الكرام (ع) وزيارتهم بعد زيارة النبي ﷺ وادراك حج بيت الله الحرام فتسارعت الى انجاح رغبته واسعاف طلبته واجابة دعوته لكونه أهلاً لذلك فأجزت له ادام الله وجوده وأفاض عليه بره وجوده ان يروي عني ما صحت روايته من مقروء ومسموع وما جازت لي اجازته من معقول ومشروع ولا سيما كتب الاخبار وخصوصاً الاربعة السائرة في الاشتهار كمسير الشمس في دائرة نصف النهار وهي الكافي والفقيه والتهذيب والاستبصار وجملة ما صنفه علمائنا الاعلام اعلى الله درجاتهم في دار السلام في جميع العلوم من الفقه والاصول والتفسير والحكمة واللغة وغيرها مما هو معلوم ولما كانت طرقتنا اليها كثيرة متعددة اكتفينا بالميسور لقولهم الميسور لا يسقط بالمعسور وهو ما اخبرنا به شيخنا العلامة واستاذنا الفهامة جامع المعقول والمنقول ومستنبط الفروع من الاصول فريد دهره ووحيد عصره الشيخ يوسف ابن المرحوم الشيخ احمد البحراني طاب ثراه عن شيخه واستاذة خاتم المجتهدين وافضل المتأخرين الشيخ حسين ابن الشيخ محمد الماحوزي نور الله مرقده عن شيخه علامة الزمان واعجوبة الاوان الشيخ سليمان ابن المرحوم الشيخ عبد الله الماحوزي عن شيخه عمدة المحققين وزبدة المدققين الشيخ سليمان بن علي الماحوزي البحراني عن شيخه المحدث الرباني الشيخ الاجل الشيخ علي بن سليمان العلامة البحراني عن شيخه بل شيخ الكل في الكل خاتمة المحدثين زبدة المدققين ورئيس المحققين الشيخ بهاء الدين طاب ثراه (ثم ذكر طريق الشيخ البهائي ولا حاجة الى نقله -لانه مذكور في الاربعين الى ان قال) واشترط عليه ادام الله توفيقه ما اشترط علي مشايخي طاب ثراهم بالتمسك بذيل الاحتياط والتقوى في العلم والعمل فانه اهل لذلك وان لا يجعل رغبته للناس جسراً ولا يجتري على الفتوى الا فيما وضح مأخذه فان الوقوف عند الشبهات خير من الاقتحام في الهلكات ، ملتصقاً منه ان لا ينساني في الحياة وبغد الممات خصوصاً في اعقاب الصلاة ومظان استجابة الدعوات والسلام وكتبه احوج المربوبين الى رحمة ربه الغني محمد مهدي بن ابي القاسم الموسوي الشهرستاني اصلاً والاصفهاني مولداً والكربلائي مسكناً بل مدفناً .

(اصلاحاته)

قام باصلاحات كثيرة في الحضرة الحسينية والصحن الحسيني مستفيداً من المال الذي كان يرد عليه من موقوفات جده الاعلى الميرزا فضل الله الشهرستاني الموقوفة على تعمير العتبات المقدسة في العراق وايران وادارتها . لا سيما وانه كان المتولي عليها لانه كان أرشد اولاد الواقف واعلمهم حينذاك .

ومن جملة الاصلاحات هذه الحاقه الجامع الكبير الذي كان يقع خلف الروضة الحسينية (بشمالها) بالروضة وبناء جامع آخر بدلاً عنه خارج الروضة في الصحن الشريف في جهته الشرقية قرب مدخل باب الصافي وبذلك وسع الروضة . ولإلحاق ذلك الجامع الكبير بالروضة قصة مفصلة ذكرها السيد الميرزا هادي الخراساني الحسيني الحائري المتوفى سنة ١٣٦٨ في مؤلفه (دعوة دار السلام) المخطوط باللغة الفارسية .

كما كان للمترجم يد في مد الماء من نهر الفرات الى مدينة النجف وذكر ذلك باسهاب السيد حسن الزنوزي في مؤلفه (رياض الجنة) وهو تلميذ المترجم حيث قال ما ترجمته موجزاً عن اللغة الفارسية :

وفي هذه السنين ارسل آصف الدولة بن شجاع الدولة بن منصور علي خان الهندي المسكن والنيسابوري الاصل سلطان لكهنو مبلغ سبعة لكوك روبية الى قدوة العلماء الاعلام سيد السادات الكرام آية الله السيد الميرزا محمد مهدي الموسوي الشهرستاني المجاور بالخاير اطلال الله بقاءه وباقتراح من السيد المذكور وترغيب منه ، وذلك لحفر نهر عريض جداً وعميق ابتداء من الشاطئ الواقع جنب جسر المسيب الى ارض النجف المقدسة : وقد تم ذلك في مسافة من الارض تناهز (٢٥) فرسخاً وجرت فيه المياه . وقد انجزت هذه الصدقة الجارية السارية في سنة ١٢١٣ (انتهى بايجاز).

نقول وهذا النهر هو المعروف بنهر الهندية حتى الآن .

(عقبه)

توفي عن ولدين وبنت واحدة أما الولدان فهما :

- ١ - الميرزا ابو القاسم الذي توفي بعد والده بمدة وجيزة .
- ٢ - الميرزا السيد محمد حسين الموسوي الشهرستاني المتوفى سنة ١٢٤٧ بكر بلا . وكان كوالده من فحول العلماء ومراجع التقليد وسافر عدة مرات الى الهند والحجاز وايران . وقد تزوج سنة ١٢٠٠ بنت اقا محمد علي الكرمانشاهي نجل الوحيد البهبهاني المسماة (بلقيس خانم) وقد وقعت وثيقة عقدها من قبل جدها الوحيد البهبهاني ووالدها ومن السيد مهدي بحر العلوم والميرزا محمد مهدي الشهرستاني والد الزوج وفحول العلماء آنذاك وقد كانت في مكتبة «الشهرستانية» بكر بلا وهي وثيقة تاريخية طريفة (وتوجد الآن لدى احد احفاد المترجم السيد صالح الشهرستاني نزيل طهران).

وكان الميرزا محمد حسين الشهرستاني يعرف بأغا بزرگ ، وكان من الخطاطين المشار اليهم بالبنان ، وقد كتب عدة نسخ من القرآن الكريم اوقفها على بعض المشاريع الخيرية في كربلا ومنها نسخة في مكتبة السيد كاظم الرشتي . ويوجد بخطه الجيد دعاء (اللهم ان هذا مشهد لا يرجو من فاتته فيه رحمتك ان ينالها في غيره .) الخ على لوحة كبيرة كانت منصوبة على جدار بحرم الامام الحسين (ع) في طرف الرأس قبال المستقبل للقبلة . وعلى اثر اجراء الاصلاحات المعمارية في الحرم المطهر مؤخراً نقل هذا الدعاء الى مقبرة حفيده المرحوم السيد ابراهيم الشهرستاني في الصحن الحسيني جنب باب السدة حيث علقت على أحد جدرانها بعد اجراء اصلاحات فيها .

واما بنت المترجم فقد تزوجها السيد الميرزا محمد حسن المرعشي الحسيني بن محمد علي بن محمد علي اسماعيل المرعشي الحسيني ، الذي اشتهر بعد اقترانه بها بالشهرستاني عن طريق المصاهرة مع الشهرستانية .

وكان الميرزا محمد حسن المرعشي الحسيني من كبار مجتهديه عصره وفحول علماء زمانه .

وهكذا تألفت الاسرة الشهرستانية من سادات موسويين يتون الى جدهم الاعلى الميرزا محمد مهدي الموسوي الشهرستاني (المترجم) وسادات حسينيين ينتسبون بالمصاهرة الى جدهم الاعلى المذكور من ناحية الام .

الميرزا مهدي بن مصطفى الحسيني التفريشي الملقب ببدايع نكار .
ولد سنة ١٢٧٩ .

له كتاب بدايع الاحكام في فقه الاسلام فارسي مع نقل اقوال الائمة الاربعة فرغ منه سنة ١٣١٨ وهو معرب من بدايع المهديونية له ايضاً وله بدايع الاسرار وبدايع الانوار في احوال سابع الاطهار يعني الكاظم (ع) وله بدايع الحساب فارسي مختصر الخلاصة البهائية وله بدايع الوصول في علم الاصول وله بديعية في شرح ألفية ابن مالك وله كتاب رياض المنجمين في الهيئة .

عماد الدين ابو الحسين مهدي ابن الوزير نصير الدين ناصر بن مهدي العلوي الحسيني النقيب

كان من البيت المعروف بالنقابة وكان ممن اعتقل مع والده فلما توفي والده عفي عنه وسكن الحلة وتوفي بالحلة يوم الاحد الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة ٦٦٠ ودفن بمشهد الامام علي عليه السلام^(١) .

الشيخ مهدي ابن الشيخ نعمة الطريحي النجفي مولداً ومنشأً ومسكناً توفي شاباً سنة ١٢٨٩ .

كان فاضلاً ذكياً حاد الفكر اديباً مفتوناً بالادب شديد الرغبة فيه . ولما توفي رثاه السيد صالح القزويني البغدادي بقصيدة يقول فيها :
سام الزمان هلاله بأفول عند الكمال وورده بذبول
سيف عليه بسيفه كر الردي خوف الفلول فسامه بفلول
السيد مهدي ابن السيد محمد ابن السيد محمد تقي ابن السيد محمد رضا ابن السيد مهدي بحر العلوم الطباطبائي النجفي المولد والمنشأ توفي سنة ١٣١٣ في الكاظمية ودفن فيها في بعض حجر الصحن الشريف وهو اكبر اولاد ابيه .

كان عالماً فاضلاً ذا همة عالية قرأ في النجف الاشرف ثم انتقل الى سامراء ايام وجود الميرزا السيد محمد حسن الشيرازي فيها فقرأ عليه ولما عزم والده على التشرف بزيارة الرضا عليه السلام استدعاه الى النجف ليقوم مقامه فرجع اليها ثم ابتلى بمرض عجز عنه الاطباء فذهب الى بغداد للمداواة فتوفي في الكاظمية في حياة ابيه .

الشيخ مهدي بن محمد بن علي بن حسن بن حسين بن محمود بن محمد آل مغنية العاملي .

توفي سنة ١٢٦٥ ومغنية مرت في حسن بن مهدي . ذكره والده الشيخ محمد في كتابه جواهر الحكم ودرر الكلم فقال :
كان عالماً عاملاً فاضلاً ورعاً تقياً هاجر الى العراق في حياة والده وقرأ في الكاظمية عند الشيخ محمد علي ملا مقصود علي وبعد وفاته انتقل الى النجف الاشرف فقرأ عند امام الفقهاء الشيخ محمد حسن ابن الشيخ باقر

صاحب الجواهر ثم عاد الى موطنه في جبل عامل طيردبا فباحث ودرس واجتمعت اليه طلاب العلم واستفادوا منه (منهم) زوج ابنته العالم الفاضل السيد محي الدين آل فضل الحسيني العاملي العيناثي الشهير وابن عمه السيد هادي والشيخ علي والشيخ محمد اولاد الشيخ احمد شومان وابن عمهما الشيخ محمد علي شومان والشيخ محمد بن حسن العسيلي والشيخ سلمان ابن علي قعيق والشيخ حسن ابن الشيخ ابراهيم البلاغي والشيخ جواد والشيخ خليل آل شكر البعلبكيان من قرية تمين وغيرهم وبقي على ذلك نحو خمس وعشرين سنة ما اعوزه مولاه الى سؤال احد من اهل الثروة والجاه خصوصاً الحكام ما رفع امراً الى حاكم سياسي لكنها حوائجه مقضية عند حاكم الحكام واتفق ان احد بني عمه ويسمى خليل بن حسن دخل في عسكر ابراهيم باشا المصري النظامي فقدم شكاية على المترجم بأملك وعقار تذهب بجميع موجوداته فطلبه ابراهيم باشا الى عكا فتوجه اليها متوكلاً على الله ونزل عند القاضي الشيخ ابي الهدى وهو من العلماء فأكرمه واحترمه لما رأى من علمه وفضله وسأله عما جاء به فأخبره فقال لا تهتم فان هذه الدعوى لو ذهبت بجميع ما املك لا ادع ان يصيبك منها مضرة فاخذ القاضي في تدبير الامر الى ان تمكن من اخراج فتوى وامر من الباشا ببطلان تلك الدعوى واطلاق سراحه مبعلاً مكرماً ثم ارسل ولده الشيخ حسن الى العراق مع صهره السيد محي الدين آل فضل الله الحسيني لطلب العلم وقبل وصولهما انتقل الى رحمة تعالى فبلغهما الخبر وهما في بلد الموصل . وذلك في عهد امير البلاد حمد البك المحمد فحضر وحمل جنازته ودفن بمشهد حافل من عموم اهل البلاد وبعد دفنه اخذ حمد البك بيد ولديه الشيخ محمد والشيخ حسين وأبى المتوفى تأبيناً بليغاً وخطب ونوه بفضل اهل هذا البيت . وذكر في موضع آخر من الكتاب المذكور ان العالم الفاضل المنشئ البارع الشيخ علي بن محمد السبتي صاحب كتاب العقد المنضد (صوابه الجوهر المجرد) شرح قصيدة علي بك الاسعد قال فيه عند ذكر قرية طيردبا ما لفظه : نبغ بها الشيخ مهدي مغنية وله ثلاثة اولاد اثنان توجهوا لطلب العلم في العراق والثالث من طراز الادباء لكن عاقه الدهر عن الاشتغال . ثم قال : انظر الى ذكره بعض الطلبة كيف جعلهم من الابدال مع ان هذه العائلة مما يزيد عن اربعمائة ونيف وثلاثين سنة خدمت رجالها العلوم ليس لهم غير العلم بضاعة والشيخ من بلاد المغرب من سبعة جازوا مجدداً الى بلاد صفد ثم الى خرائب ارزيه ثم الى كفره لم يعلم ما عليه جبل عاملة من قبل وبعد « اهـ » .

السيد مهدي الحسيني الخوئي .

كان عالماً فقيهاً انتقل من بلدة خوي الى تبريز وبها أسس السادة الخوئية وكان من تلاميذ صاحب الجواهر في اواخر امره والشيخ محسن خنفر والشيخ الانصاري في اوائل امره . له حاشية على القوانين وعلى قواعد العلامة وقد دارت بينه وبين ادباء عصره من مشاهير النجف مراسلات ومطارحات طويلة . توفي في تبريز وحمل نعشه الى النجف ودفن بوادي السلام . خلف السيد رضا والسيد ابا القاسم والسيد موسى والسيد علي والسيد احمد والميرزا يوسف والميرزا محمود .

الميرزا مهدي ابن الميرزا نعيم العقيلي الاسترabadي

توفي في عشر الستين بعد المائة والالف .

في ذيل اجازة السيد عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الجزائري الكبيرة، كان فاضلاً متكلماً جامعاً للمعقول والمنقول رأيته في المعسكر

وفي ذلك يقول ابو فراس في قصيدته الرائية التي يفتخر فيها بقومه ويذكر وقائعهم :

وأوردها بطن اللقان وظهره يطآن بها القتل خفاف حواذر
اخذن بأنفاس الدمستق وابنه وعثرن بالسجام من هو عاثر
وجبن بلاد الروم ستين ليلة نغاور ملك الروم فيمن نغاور
تخر لنا تلك المعازل سجداً وترمي لنا بالأمر تلك المطامر
وما زال منا جار خرشنة امرؤ يراوحها في غارة ويباكر
وفيه يقول ابو فراس من قصيدة :

ومنا الأغر بن الأغر مهلهل خليلي اذا ذم الخليل المعاصر
فان ادع للأواء فهو محارب وان اسع للعلياء فهو مظافر
ولما اظل الخوف دار ربيعة ولم يبق الا ما حتمه الخفاثر
شفى داءها يوم الشراة بوقعة جدود بني شيان فيها العواثر
وكتب ابو زهير الى ابي فراس قصيدة اولها « كتابي عن شوق اليك
ووحشة » فأجابه ابو فراس بقوله :

أيا ظالماً امسى يعاتب منصفاً اتلزميني ذنب المسيء تعجرفا
بدأت بتنميق العتاب مخافة الـ عتاب وذكرى بالجفا خشية الجفا
فوافي على علالت عتبك صابراً والقي على حالات ظلمك منصفاً
وكننت اذا صافيت خلا منحتة بهجرانه وصلا ومن غدره وفا
فهيج لي هذا الكتاب صباية وجدد لي هذا العتاب تأسفا
فان ادنت الايام دارا بعيدة شفا القلب مظلوم من القلب واشتفى
فان كنته اقررت بالذنب ثانيا وان كنته امسكت عنك تألفا

وكتب المترجم الى ابي فراس قصيدة اولها « ايا ابن الكرام الصيد
والسادة الغر » فأجابه : ابو فراس يقول :

الاما لمن امسى يراك وللبدر وما لمكان انت فيه وللقطر
تحليت بالتقوى وافردت بالعلو واهلت للجلى وحليت بالفخر
لقد سمعتي لما ابتدأت بمدحتي يداً لا اؤدي شكرها آخر الدهر
فان انا لم امنحك صدق مودتي فما لي الى المجد المؤئل من عذر
ايا ابن الكرام الغر جاءت كريمة (ايا ابن الكرام الصيد والسادة الغر)
فضلت بها اهل القريض فاصبحت تحية اهل البدو مؤنسة الحضر
وانك في عذب الكلام وجزله لتغرف من بحر وتنحت من صخر
ومثلك معدوم الشبيه من الوري وشعرك معدوم الشبيه من الشعر
كان على الفاظه ونظامه بدائع ما حاز الربيع من الزهر
الى الله اشكو من فراقك لوعة طويت لها سر الضلوع على جمر
وحسرة مشتاق اذا اشتاق قلبه تعلل بالشكوى وعاد الى الصبر
فعد يا زمان القرب في خير عيشة وانعم بال ما بدا. كوكب دري
وعش يا ابن نصر ما استهلته غمامة تروح على عز وتغدو على نصر

وكتب ابو فراس الى المترجم :

هو الطلل العافي وهاتا معاله فبح بهوى من انت في القلب كاتمه
وقد كنت ذا علم بما يصنع الهوى وما جاهل شيئاً كمن هو عالمه
ومن ذاق طعم الحب مثلي فأنه عليم بان الحب مر مطاعمه
وما الغادة الحسنة صينت وانما اذيلت من الدمع المصون كرائمه
وما العيس سارت بالجأزر غدوة الا انما صبري استقلت عزائمه
وليس بذى وجد فتى كتم الهوى وليس بصب من ثنته لوائمه

باذربيجان وتراودنا في كثير من المسائل المهمة وهو الذي ترجم الكتب
الاربعة الإلهية من لغاتها الى الفارسية بأمر من سلطان الوقت يروي عن ابيه
وعمه الميرزا رحيم وكان والذي يصفهما بالفضل ويثني عليهما ثناء بليغاً لما
اجتمع بهما في اصبهان.

مولانا مهدي الهرندي ومولانا مهدي النراقي.

ذكرهما صاحب تجربة الاحرار وقال: البحرين الزاخران والدران
الفاخران والنجمان المتوقدان في دار المؤمنين كاشان هذا الفاضلان العارفان
مشهوران في الآفاق بانشار العلوم والتصنيفات اللاتفة واطهار السنن
الشرعية في الآفاق.

ابو زهير مهلهل بن نصر بن حمدان التغلبي

استشهد سنة ٣٣٩ وهو غاز ببلاد الروم.

قال ابن خالويه: ابو زهير مهلهل بن حمدان أفرس العرب وأشعرها
قتل الشاري وقد استفحل امره بديار ربيعة. وقال: وله شعر مليح اكثره في
مكاتبات الى ابي فراس واجتمع على ابي فراس قوم من العرب ببالس وعلى
بالس جيهان بن عرفجة العميري وكثير بن عوسجة القريطي فلقبهما فأظفره
الله بهم وقتل وجه بني قريط فكتب اليه ابو زهير مهلهل بن نصر بن
حمدان :

يا خير منتجب ينمي خير أب مخيلتي فيك لم تكذب ولم تحب
ان كان وجهك لم تخطط عوارضه فأنت كهل الحجي والفضل والادب
وقفت يا ابن سعيد وقفة شهرت ما زلت أدعوك فيها فارس العرب
قال المؤلف : وفي ذلك يقول ابو فراس :

سلي عني سرات بني كلاب ببالس عند مشتجر العوالي
لقيناهم بأسياق قصار كفين مؤونة الأسل الطوال
وولى بابن عوسجة كثير وساع الخطو في ضنك المجال
تدور به اماء بني قريط وتسأله النساء عن الرجال
يقلن له السلامة خير غنم وان الذل في ذاك المقال
وجيهان تولت عنه بيض عدلن الى الصريح من الموالي
وعادوا سامعين لنا فععدنا الى المعهود من كرم الفعال
ونحن متى رضىنا بعد سخط اسونا ما جرحنا بالنوال

وكان المترجم شاعراً مجيداً. قال ابو نواس : غزونا مع سيف الدولة
وفتحنا حصن العيون في سنة ٣٣٩ وسني اذ ذاك تسع عشرة سنة وأوغلنا في
بلد الروم وفتحنا حصن الصفصاف فقال ابن عمي ابو زهير مهلهل بن
نصر بن حمدان في هذه الغزاة وفيها استشهد رضي الله عنه :

لقد سخنت عيون الروم لما فتحنا عنوة حصن العيون
وبالصفصاف جرعنا علوجاً شداداً منهم كأس المنون
ودوخنا بلادهم بجرد سواهم شذب قب البطون
عليها من ربيعة كل قرم فقيد المثل منقطع القرين

واحرقت في هذه الغزاة مدينة خرشنة وصارخة وهزم الدمستق واخذ
من بطارقه عدة عديدة « اهـ » وفي معجم البلدان : حصن العيون في بلاد
الثغور الرومية غزاه سيف الدولة وفتحته فقال ابو زهير المهلهل بن نصر بن
حمدان « لقد سخنت عيون الروم » الايات وفيه ايضاً : الصفصاف كورة
من ثغور المصيصة غزاها سيف الدولة بن حمدان في سنة ٣٣٩ فقال ابو زهير
المهلهل بن نصر بن حمدان « وبالصفصاف جرعنا علوجاً » البيت « اهـ ».

الآمل : السيد نجم الدين مهنا بن سنان بن عبد الوهاب الحسيني المدني فاضل فقيه محقق له مسائل الى العلامة وللعلامة جواباتها (اهـ) (اقول) وتعرف هذه المسائل بالمسائل المدنيات سأل عنها العلامة الحلبي لما زار ائمة العراق عليهم السلام واجابه عنها العلامة وهي تدل على فضله وقد مدحه العلامة في جوابها مدحاً بليغاً رأيت منها نسختها في مكتبة الشيخ فضل الله النوري في طهران كان قد تملكها ابن عم والدي السيد كاظم ابن السيد احمد سنة ١٢٩٤ وعليها اجازة بخط فخر المحققين للسيد حيدر بن علي الآملي وذكرت تلك الاجازة في ترجمة السيد حيدر المذكور. قال في اولها : هذه مسائل ورسائل من العبد الفقير الى رحمة ربه مهنا بن سنان بن عبد الوهاب الحسيني غفر الله له ولوالديه ولجميع المؤمنين الى الشيخ العلامة جمال الدين الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحلبي :

المملوك مهنا بن سنان بن عبد الوهاب الحسيني يقبل ابواب الحضرة العالية المولوية العالمية العاملة العابدية الزاهدية الورعية الناسكية الجمالية لا زالت تقبل وتقدم ويذكرها هذا الذكر الجميل والوفاء « كذا » ولما كانت الحضرة الجمالية قد كملت فضائلها وحسنت شمائلها وظهرت دلائلها اشتهر فضلها عند القاطن والمجتاز وعم ذلك اهل الحجاز وكان المملوك ممن سمع فطرب وانتشى وما شرب فكان كما قال الشاعر :

ولما بدا لي ذكركم في مسامعي تعشقكم قلبي ولم يركم طرفي

فكان المملوك يود انه يقضي في الحضرة الجمالية عمره ويفوز بخدمتها دهره لكن حالت حوادث الايام دون هذا المرام فلما اذن الله سبحانه للمملوك بالاسعاد سهل طريقه الى هذه البلاد واوصله بفضل الى بغداد فلما قرب من الحضرة الجمالية زاد شوقه اليها وتمنى ان لا يكون حط رحله الا عليها لكن للمملوك ببغداد علاقة وهو ملتزم بمن معه من الرفاق وقد كان في خاطر المملوك مسائل يود لو وصلت الى الحضرة العالية وكان يحول دون ذلك بعد البلاد القاصية فلما تصدق الحق سبحانه على المملوك بقرب الديار ولم يحل ظلام الليل بضوء النهار كتب المملوك الى سيده بعض ما كان يحتاج اليه ويعرضه بين يديه ونسي المملوك كثيراً وما سطره وما انسانيه الا الشيطان ان اذكره فسير المملوك هذه الكرايس وهو يسأل من صدقات مولانا النظر الى ما فيها بعين الاغضاء والمسامحة فان المملوك ليس هو من اهل المكافحة ولكنه سائل متعلم وبأذيان اهل العلم ملتزم وفي ضمن الكرايس عدّة مسائل يشرفها مولانا بالجواب فتفوز بالعلم ويفوز مولانا بالثواب وليكن ذلك بخط يده العالية وعبارته الشافية ليعد ذلك المملوك افضل ما ظفر به بعد زيارة المشاهد المشرفة في سفرته ويفتخر بذلك بين اهل رتبته وقد اكثر المملوك وجاء في سؤاله بالغث والسمين ليستخرج بذلك نفائس الجواهر الثمين وما مثل المملوك في هذه المسائل الا كما قال بعض الاوائل :

ظفرت بالكثرة فاحمل من نفائسه وقد وقفت ببحر العلم فاغترف

مع ان المملوك لا بد له انشاء الله تعالى من المثول بين يدي مولانا مشياً على الاقدام فان السعي اليه من واجبات الاسلام وهو المقصود بقول الشاعر فيما مضى من الايام :

تمام الحج ان تقف المطايا على ليل ويبلغها السلام

لكن سير المملوك المسائل الى الحضرة العالية لأجل ثلاثة اشياء احدها

هي الويل والاجفان منها غمائم ومن ينصف المظلوم والخضم حاكمه اذا ما غدا يوماً وآسيه كاله سواء معاديه معا ومسالمه وهل راعني اصلاله واراقمه ولا وطأته من بعيري مناسمه وعضب حسام مخذم الحد صارمه لخير من استصحاب من لا يلائمه اذا جمع الدهر الغشوم شكائمه نصابره حتى تضيق حيازمه ونصف حتى يسأم الجرم جارمه نشاطه اموالنا ونقاسمه وما شائد مجدداً كمن هو هادمه بنا وطدت اركانه ودعائمه اقيمت لطول الهجر منك مآتمه ولا التأني يفنيه ولا الهجر ثاله اليك ازال الشوق ما انا رائمه من الجفن لم يورق بكفك قائمه غداة الوغى كيف استقلت قوائمه وغيث اذا ما للغيث اكدت سواجه لبعدك مثل العقد اوهاه ناظمه شديد اشتياق عازب القلب هائمه زهير بديء الشعر فينا وخائمه بعقد من الدر الذي انت ناظمه فاجابه ابو زهير عن هذه القصيدة بقصيدة مطلعها (اللين افنى دمع عينك ساجه).

وشهد ابو الطيب المتنبي للمترجم بالشاعرية فقد جاء في اليتيمة : اخبرني جماعة من اهل الادب ان المتنبي لما عوتب في آخر ايامه على تراجع شعره قال : قد تجوزت في قولي واعفيت طبعي واغتنمت الراحة مذ فارقت آل حمدان وفيهم من يقول :

وقد علمت بما لاقته منا قبائل يعرب وابنا نزار

لقيناهم بأرماح طوال تبشرهم بأعمار قصار

يعني ابا زهير مهلهل بن نصر بن حمدان. ومنهم من يقول يعني ابا العشائر الحسين بن علي بن الحسين بن حمدان :

أبأ الفوارس لو رأيت مواقف والخيول من تحت الفوارس تنحط

لقرأت منها ما تخط يد الوغى والبيض تشكل والأسنة تنقط

السيد نجم الدين مهنا بن سنان بن عبد الوهاب ابن الامير ابي عمارة حمزة المعروف بالمهنا بن طاهر بن يحيى النسابة ابن جعفر الحجة ابن عبيد الله الاعرج ابن الحسين الاصغر ابن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب عليهم السلام.

من اهل عصر العلامة الحلبي كان حياً سنة ٧٢٠.

كان قاضي المدينة المنورة وكان جملة من اجداده قضاتها. وفي امل

بذلك مؤكداً في وصيته التي في آخر القواعد

وعليها حواش بخط فخر المحققين ولد العلامة بيده فالحق يقال انها من نفائس الكنوز وكان في النية استنساخ هذه المسائل واجوبتها لكن عاق عن ذلك ضيق الوقت والاشتغال بما هو اهم .

يروى السيد مهنا عن العلامة الحلي وعن ولده فخر المحققين ويروي الشهيد الاول عنه عن العلامة الحلي ووصفه الشيخ نعمة الله بن خاتون العاملي في اجازته لجده السيد بدر الدين حسن بن علي بن شدمم الحسيني المدني بالسيد العالم نجم الدين مهنا بن سنان الحسيني المدني حليف ديوان القضاء بالمدينة المنورة. ومثله في اجازة اخرى له الا انه قال حليف دار الحكم والقضاء بمدينة سيد الشفعاء.

صورة اجازة العلامة له وجدناها بخط السيد حيدر المذكور في المجموعة المقدمة الذكر :

بسم الله الرحمن الرحيم

انا العبد الفقير الى الله تعالى حسن بن يوسف المطهر الحلي قد أجزت للمولى السيد الكبير الحبيب النسب المعظم المرتضى سيد الاشراف مفخر آل عبد مناف نجم الحق والملة والدين مهنا بن سنان العلوي الحسيني ادام الله افضاله واعز اقباله وبلغه في الدارين آماله وختم بالصالحات اعماله ان يروي عني جميع ما صنفته من الكتب في العلوم العقلية والنقلية وجميع ما أصنفه وأملته في مستقبل الزمان وفق الله تعالى ذلك. ثم عدّ كتبه في الفقه والاصول والنحو والحكمة وغيرها وهي ثلاثة وخمسون كتاباً ثم قال وأجزت له ادام الله ايامه أن يروي عني جميع ما رويته وأجيز لي رايته في جميع العلوم العقلية والنقلية وكذا أجزته أن يروي عني جميع ما صنفته ورويته وأجيز لي رايته وثبت عنده رايته له من جميع المصنفات والروايات وكتب العبد الفقير إلى الله تعالى الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحلي أعانه الله تعالى على طاعته ووفقه للخير وملازمته في شهر المحرم سنة عشرين وسبعمائة بالحلة والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين وفرغ من تحريره العبد الفقير الواصل إلى رحمة ربه القدير حيدر بن علي بن حيدر العلوي الحسيني الأملي أصلح الله حاله في غرة ذي القعدة سنة ٧٦٢ هجرية « اهـ » .

وعن السيد الجليل السيد ضامن بن شدمم بن علي الحسيني المدني في كتابه تحفة الازهار وزلال الانهار انه قال في حقه كان سيداً جليل القدر عظيم الشأن رفيع المنزلة حسن الثمائل جم الفضائل كريم الاخلاق زكي الاعراق عالي الهمة وافر الحرمة تقياً نقياً ميموناً عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً فصيحاً بليغاً اديباً جامعاً هادياً محققاً مدققاً يعرف بصاحب المسائل المدنيات وعن السيد علي بن داود بن الحسين الحسيني السهودي في جواهر العقدين بسنده المتصل الى الشيخ شهاب الدين احمد بن يونس العسطني المغربي عن بعض مشايخه وذكر ما ملخصه ان رجلاً من المغاربة ارسل مائة دينار لتدفع الى احد السادة الحسينية بالمدينة فسأل عنهم الرسول فقبل له انهم شيعة والقاضي والخطيب والامام منهم وامر البلاد بيدهم فكره دفع المال اليهم وانه رأى في نومه كأن القيامة قامت والناس تجوز على الصراط فأراد الجواز فأمرت الزهراء عليها السلام بمنعه فاستغاث بالنبي ﷺ فقال لها لم منعه قالت لانه منع ابني رزقه فسأله فقال لانه شيعي فقال له وما ادخلك بين

ان المملوك عند النظر الى سيدي يحصل له من الفرح والسرور ما يمنعه عن طلب الزيادة لأن النظر الى وجه العالم عبادة الثاني انه يخشى ان يعرض له النسيان لما هو ذاكره الآن الثالث انه لا يدري هل يطول في جوار الحضرة العالية المقام ام تمنعه من ذلك الايام فوجبت المبادرة الى هذا لانه من اهم الواجبات ومن اعظم القربات انهي المملوك ذلك والحمد لله وحده وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل.

فكتب العلامة في جوابه ما صورته :

يقول العبد الضعيف الفقير الى الله تعالى حسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحلي بعد حمد الله على آلائه والشكر له على جزيل نعمائه وحسن بلائه والصلاة على اشرف انبيائه محمد المصطفى وعلى آله المعصومين من امثاله فان الله سبحانه ميز نوع الانسان عن غيره من انواع الحيوان على تفاوت بين اشخاصه في الكمال والنقصان وخصص بطرق الكمال اجل البرية محمد النبي وعترته المرضية صلوات الله عليهم اجمعين صلاة باقية الى يوم الدين ولما كان من سلالة تلك الذرية العلوية واولاده العترة الهاشمية من كملت نفسه في قوتها العلمية والعملية وهو السيد الكبير النقيب الحبيب النسب المرتضى مفخر السادة زين السيادة معدن المجد والفخار والحكم والآثار الجامع للحظ الاوفى من فضائل الاخلاق الفائز بالسهم المعلى من طيب الاعراق مزين ديوان القضاء باظهار الحق على المحجة البيضاء عند ترفع الخصماء نجم الحق والملة والدين مهنا بن سنان الحسيني القاطن بمدينة جده رسول الله الساكن مهبط وحى الله سيد القضاة والحكام زين الخاص والعام شرف اصغر خدمه واقل خدامه برسائل في ضمنها مسائل دالة على جودة قريحته وكمال فطنته وكاشفة عن حدسه الصائب وفكره الثاقب طالباً لجوابها المشتمل على دخول الدار من غير بابها واقتضت حكيم متنافين وأثرين متضادين حسن الادب واساءته باعتبار طاعة السائل ومخالفته وقد غلب ذكر الجواب تحصيلاً للذة الخطاب فان وافق نظره الشريف فهو المطلوب والا فهو بستر العوار اولى. ثم ذكر الاسئلة واجوبتها وهي مائة واربع وسبعون مسألة اولها ما يقول سيدنا الامام العلامة احسن الله اليه وأسبغ نعمه عليه في المؤمن هل يجوز ان يكفر والعياذ بالله، من بعد ايمانه ام لا يجوز وما حجة من يقول انه لا يكفر مع قوله سبحانه ان الذين آمنوا ثم كفروا الآية وقوله يا ايها الذين آمنوا ان تطيعوا فريقاً من الذين اوتوا الكتاب يردوكم الآية الخ.

وقال العلامة في آخر اجوبة جملة من المسائل لما كان امثال امر من تجب طاعته وتحرم مخالفته من الامور الواجبة والتكاليف اللازمة سارع العبد الضعيف حسن بن يوسف بن المطهر الحلي الى اجابة التماس مولانا السيد الكبير الحبيب النسب المرتضى الاعظم الكامل المعظم مفخر العترة العلوية سيد الاسرة الهاشمية أوحده الدهر وافضل أهل العصر الجامع لكمالات النفس والمولي بنظره الثاقب الى حظيرة القدس نجم الملة والحق والدين اعاد الله على المسلمين بركة انقاسه الشريفة وادام عليهم نتائج مباحثه الدقيقة الخ ويعبر عنه في كثير من الاسئلة بقوله قال سيدنا الامام العلامة، فانظر الى شدة تواضع العلامة لهذا السيد حتى بلغ به الحال الى ان قال شرف اصغر خدمه واقل خدامه برسائل في ضمنها مسائل وما كان ذلك منه الا لكون هذا السيد من الذرية الطاهرة ومن اهل العلم والفضل والتقوى والصلاح. وكان العلامة يعظم الذرية الطاهرة كثيراً واوصى ولده

ولدي واصحابي فلما انتبه اخذ المال الى مهنا بن سنان واذاف عليه من ماله مائة دينار وحكى له القصة «اه».

(مؤلفاته)

(١) المسائل المدنية وممر شرح حالها (٢) كتاب حسن الخلال ذكره الكفعمي في حواشي كتابه المعروف بالمصباح.

مهيّار الديلمي^(١)

مهيّار فارسي الأصل ولكنه لم يعيش في بلاد فارس ، بل اتخذ بغداد مقاماً ، وبغداد يومئذ خاضعة للنفوذ البويهي الذي امتد من سنة ٣٣٤ هـ إلى سنة ٤٤٧ هـ أي الى أن استأثر السلجوقيون بالسلطة . ولقد سلخ مهيّار عهد شبابه في نهاية القرن الرابع الهجري ، وأمضى عهد كهولته في مطلع القرن الخامس (ولد الشاعر على الأرجح عام ٣٦٧ هـ وتوفي عام ٤٢٨ هـ) . وقد عاش ثلاثة من الخلفاء هم : الطائع لله ابو بكر عبد الكريم بن المطيع ، وقد تولى الخلافة من ٣٦٣ الى ٣٨١ . والقادر بالله ابو العباس أحمد بن اسحق بن المقتدر وقد يُويع له بالخلافة بعد خلع الطائع سنة ٣٨١ وامتدت خلافته الى السنة ٤٢٢ ، وقد توفي فيها . وخلف القادر القائم بأمر الله ابو جعفر عبد الله بن القادر ، وامتدت خلافته من سنة ٤٢٢ الى سنة ٤٦٧ وفي عهده توفي مهيّار عام ٤٢٨^(٢) . هؤلاء الخلفاء الثلاثة هم الذين عاصروهم مهيّار ، ولكن السلطة الفعلية لم تكن في أيديهم كما يتضح من أكثر كتب التاريخ (كالكامل لابن الاثير ، وتاريخ الخلفاء للسيوطي) وانما كانت في يد البويهيين ، وكانوا قد تولوا إمرة الأمراء ، ثم أصبحوا يتلقون فيما بعد بالملوك والسلاطين . وقد عاصر مهيّار ستة سلاطين منهم هم : عضد الدولة وقد ولي السلطة في السنة التي ولد فيها مهيّار اي عام ٣٦٧ هـ^(٣) وظل قائماً في الحكم إلى أن توفي عام ٣٧٢ هـ^(٤) فخلفه ابنه شرف الدولة الذي حكم إلى السنة ٣٧٩ . وبعد وفاة شرف الدولة تولى الاحكام أخوه بهاء الدولة الذي ظل في الحكم من السنة ٣٧٩ هـ إلى السنة ٤٠٣ هـ . وبعد وفاة بهاء الدولة تولى الاحكام ابناؤه سلطان الدولة (٤٠٣ - ٤١١) ومشرف الدولة (٤١١ - ٤١٦) ثم جلال الدولة (٤١٨ - ٤٣٥) وهو الملك البويهي الوحيد الذي حظي بمدائح مهيّار^(٥) ، وفي عهده توفي مهيّار سنة ٤٢٨ هـ .

(١) من التراجم التي توفي المؤلف قبل ان يكتبها (ح) .

(٢) السيوطي : تاريخ الخلفاء ، ص ٢٧٦ .

(٣) السيوطي : تاريخ الخلفاء ، ص ٢٧٩ .

(٤) حسن ابراهيم حسن : النظم الاسلامية ، ص ٨٤ .

(٥) ابن الاثير : الكامل ، ج ٩ ، ص ٨ .

(٦) الفلال : ص ١٤ .

* مهيّار الديلمي .

(٧) وفيات الاعيان : ج ٤ ، ص ٤٤١ .

(٨) هو ابو الحسن علي بن الحسن البخارزي الشاعر المشهور ، صنف كتاب «دمية القصر» وهو ذيل «يتيمة الدهر» للتحالي وقد قتل ببخارز في ذي القعدة سنة سبع وستين واربعمائة .

«بخارز هذه ناحية من نواحي نيسابور تشتمل على قرى ومزارع» .

(٩) دمية القصر : ص ٧٦ - الديوان ج ١ ، ص : هـ .

(١٠) الديوان ، ج ١ ، ص : و .

في هذا العصر الذي ضعفت فيه سلطة الخلفاء حتى انهم أصبحوا تحت رحمة الملك البويهي ، عاش مهيّار . وكل ما كتبه المؤرخون أنه : أبو الحسن^(٦) مهيّار بن مرزويه الكاتب الفارسي الديلمي المشهور ، كان مجوسياً فأسلم . على يد الشريف الرضي أبي الحسن محمد الموسوي ، وهو شيخه وعليه تخرّج في نظم الشعر ، وقد وازن مهيّار كثيراً من قصائده ، وكان شاعراً جزل القول ، مقدماً على أهل وقته وله ديوان شعر كبير وهو رقيق الحاشية ، طويل النفس في قصائده^(٧) . ويضيف ابن خلكان أن «مهيّار ومرزويه اسمان فارسيان لا أعرف معناه ، والله تعالى اعلم» . وينقل ابن خلكان اقوال بعض المؤرخين في مهيّار فيقول : وقد ذكره ابو الحسن البخارزي^(٨) في كتابه المسمى «دمية القصر» فقال في حقه : هو شاعر ، له في مناسك الفضل مشاعر ، وكاتب تحت كل كلمة من كلماته كاعب ، وما في قصائده بيت ، يتحكم عليه بلو وليت ، وهي مصبوبة في قوالب القلوب ، ويمثلها يعتذر الدهر المذنب عن الذنوب^(٩) . وذكره ابو الحسن علي بن بسّام في كتابه المسمى «الذخيرة في محاسن اهل الجزيرة» وبالغ في الثناء عليه وذكر شيئاً من شعره . وتوفي مهيّار ليلة الاحد لخمس خلون من جمادى الاخرة سنة ثمان وعشرين واربعمائة هجرية . وفي تلك السنة توفي الرئيس ابو علي بن سينا الحكيم المشهور .

وجاء في «المنتظم في تواريخ الملوك والامم» للامام ابي الفرج الجوزي ما نصه : «مهيّار بن مرزويه أبو الحسن الكاتب الفارسي كان مجوسياً فأسلم سنة اربع وتسعين وثلثمائة وصار رافضياً غالباً وفي شعره لطف ، إلا انه يذكر الصحابة بما لا يصلح . قال له ابو القاسم بن برهان : يا مهيّار انتقلت باسلامك من النار من زاوية الى زاوية ، قال وكيف ذلك ؟ قال كنت مجوسياً فأسلمت فصرت تسب الصحابة^(١٠) .» وهكذا نتبين ان المؤرخين لم يهتموا كثيراً بشخصية مهيّار ، فأقوالهم لا تسمن ولا تغني من جوع ، ولا تجلونا لشخصية الرجل على حقيقتها ، فلذلك علينا ان نلجأ الى الاستنتاج والتقريب ما أمكن لنصل الى جل الحقيقة لأن الوصول اليها كلها متعذر في مثل هذه الحال .

لقد أهمل المؤرخون كما رأينا ذكر السنة التي ولد فيها مهيّار ، واكتفوا بذكر سنة موته (٤٢٨ هـ ابن خلكان) وسنة اسلامه (٣٩٤ - المنتظم) واذا رجعنا الى شعره رجحنا انه ولد في العقد السابع من القرن الرابع ، أي حوالي السنة ٣٦٧ هـ كما يستفاد من قوله في مدح عميد الدولة أبي سعد بن عبدالرحيم سنة ٤٢٣ .

يا قلب من أين على فترة رُدّ عليك الولد العازب
أبعد أن مات شباب الهوى شاورك المحتنك الشائب
وبعد خمسين قضت ما قضت وفضلة انكرها الحاسب
هبت باشواقك «نجديّة» مطعمة أنت لها واجب

فهو يقرر أنه جاوز الخمسين بفضلة قد تكون سنة وقد تكون تسعاً ، فإذا توسطنا وفرضاها خمساً كان عمره في سنة ٤٢٣ هـ خمساً وخمسين سنة ، يضاف اليها خمس سنوات عاشها الشاعر بعد تلك القصيدة ، فيكون قد مات في الستين من عمره تقريباً ، أو جاوزها قليلاً . ويؤيد هذا التقدير الذي ذهبنا اليه قوله في موضع آخر سنة ٤١٧ هـ في الشيب :

قالت على البيضاء أخت عامر
أسفر في فؤديك ذاك الغيهب

بكر النعمي فقال: أردي خيرها
إن كان يصدق فالشريف هو الردي

وبقي بعد ذلك التاريخ يمدح الملوك والامراء اكثر من عشرين عاماً.
ولعل بني عبد الرحيم كانوا اكثر حظوة من مدائحه. فقد خصهم بقسم
كبير من قصائده. وكانت أجود مدائحه فيهم. وكان «الصاحب ابو القاسم
ابن عبد الرحيم نقيب النقباء على جيوش الاتراك في جميع انحاء الدولة،
وهو مركز له خطره»^(٣) وكان بنوه فرساً متشيعين يعطفون على مهيّار فأجاد
في مدحهم.

والممدوح الآخر الذي نال من الحظوة نصيباً كبيراً في مدائح مهيّار هو
«ابو طالب محمد بن أيوب». وكان قد استوزره الخليفة القادر بالله (سنة
٣٨١ - ٤٢٢ هـ) ومن بعده وزر لابنه الخليفة القائم بأمر الله فأظهر في
خدمة الخليفين كفاية وإخلاصاً^(٤) اما سائر الممدوحين فهم كثر منهم: ابو
نصر سابور - وأبو الحسين الهمني، وفخر الملك أبو غالب، وأبو منصور بن
الزرع. وعميد الدولة ابو طالب ومحمد علي بن الطيب، وكثيرون غيرهم.

وهناك ظاهرة لا بد من الإشارة إليها، وهي ان مهيّار لم يمدح أحداً
من الخلفاء العباسيين، وهذا ما نستغربه لأن اكثر الشعراء الذين مدحوا،
كانوا يقفون مدائحهم على الخلفاء. وهناك ظاهرة أخرى عجيبة ايضاً هي
ان ديوان مهيّار على ضخامته لا يحوي مدحاً لملك بويه الا ما كان من مدح
ركن الدين شاهنشاه جلال الدولة بن بهاء الدولة الذي ولي الاحكام عام
٤١٨ هـ^(٥) فكان هذا الملك هو الوحيد من بني بويه الذي ظفر بمدائح
مهيّار.

وهكذا بعد فترة تبلغ عشرين عاماً بعد وفاة الشريف عاش مهيّار كأنه
رجل الادب دون منازع، الى ان قبض سنة (٤٢٨ هـ)

ديوانه

مهيّار شاعر غزير المادة قل من جراه من شعراء العربية في كثرة
النظم وفي الاسهاب في منظوماته. لا استطيع ان أتمثل له ندأ سوى ابن
الرومي، وان كان ابن الرومي يقصر عنه في بعض الاحيان، ولا يجاريه في
الاسهاب والتطويل. وقد كان له من قوة الطبع فيه خير رافدٍ على الاكثار
من النظم والتطويل ما امكن. وعلى هذا فقد كانت بعض قصائده تقارب
الثلاثمائة من الابيات. وهكذا تجمع لدينا ديوان ضخم من شعره ظهر
مطبوعاً في اربعة اجزاء من القطع الكبير (٢٨ × ١٨ سم). وقد جمع هذا
الديوان بين دفتيه ما يقرب من واحد وعشرين ألفاً من الابيات (٢٠٩٦٩)
موزعة في اربعمائة قصيدة تقريباً (٤٠٩). وقد وزعت هذه الابيات
والقصائد في سائر اجزاء الديوان على الشكل التالي:

الجزء الاول يحتوي على مائة وقصيدتين تحوي خمسة آلاف وتسع مائة
وخمسة ابيات. ويتكون من اربعمائة وست وعشرين صفحة.

الجزء الثاني: يحتوي على مائة وخمس وخمسين قصيدة تحوي ستة
آلاف ومئة وبيتين. ويقع في ثلاثمائة وثلاث وسبعين صفحة.

الجزء الثالث: يحتوي على خمس وتسعين قصيدة تحوي خمسة آلاف
وسبعمائة وستة وتسعين بيتاً. ويقع في ثلاثمائة وسبعين صفحة.

ومن بلاياك وإن عبت به شباب حبي وعذاري الأشهب
غدرك والخمسون أي روضة قشبية بينهما لا تجذب
وقد عاش مهيّار بعد ذلك أحد عشر عاماً، فيكون مجموع عمره
إحدى وستين سنة^(١).

أما نسبته «الديلمي» فانها ترجع الى الارض التي عاش فيها والتي
يسكنها بنو جلده، وقد قال ياقوت^(٢): ان الديلم ينسبون الى أرضهم
بهذا الاسم لا الى أب لهم. وجاء في تحفة العجائب لابن الأثير: «جبال
الديلم منيعة يتحصنون بها وهي كثيرة الغياض والشجر والمطر وهي جبال
في نهاية الخصب. وذكر ابن خلدون، ان بلاد الديلم كانت الجبال وما
يليهها مثل طبرستان وجرجان وآمد» ولعل أهم حادث أثر في شخصيته
وشاعريته على حد سواء، هو اتصاله بالشريف الرضي. والشريف يومذاك
حجة الادباء والاشراف. تولى والده نقابة الأشراف مدة من الزمن، وكان
له الفضل الأكبر في إخماد الكثير من الثورات الشعبية بما له من هبة في
النفوس تتضاءل عندها هبة الخلفاء يومئذٍ والامراء الحاكمين. ولعب دوراً
كبيراً ايضاً في فصم الخلاف بين امراء الأسرة البويهية. وبكلمة موجزة،
لقد كانت له مهابة عظيمة في النفوس، وكان يكتنفه الشرف من سائر
جناباته.

ونشأ ولده الشريف الرضي على سيرته فخلفه في نقابة الطالبين وامارة
الحج.

وكان الشريف كريماً محبوباً، فأثر في نفس مهيّار، وكان لا يزال بعد
في العقد الثاني من عمره فتأثره في مذهب الشعري والفكرية والدينية ايضاً.
نتبين ذلك جلياً في بعض أبياته. قال الشريف في مدح والده:

طلوع هدا! إلينا المغيّب ويوم تمزق عنه الخطوب
لقيتك في صدره شاحباً ومن حلية العربي الشحوب
وقال مهيّار يمدح شيباً بن حماد بن مزيد:

وعلامه العربي دُهمة وجهه ومن الوجوه البيض غير حبيب
والبدر أشرف طالع في أفقه وبياضه المرموق فوق شحوب

ولم يقتصر هذا التأثير على الألفاظ وحسب، بل تعداه الى الموضوعات
ايضاً. وإن قصر التلميذ عن مجارة استاذه في ميدان الصناعة الشعرية،
فقد فاقه في اكثر الاحيان في طول النفس الشعري.

وبقي مهيّار عائشاً في كنف استاذه الشريف الى ان لاقى الشريف ربه
عام ٤٠٦ هـ.. وكان طوال حياته الحامي الامين لمهيّار. ولقد أحس شاعرنا
بالفجعة، فمضى يرثي استاذه بشعر رقيق، لا بل من أرق ما قال. وقد
رثاه في مناسبات عديدة. قال في إحدى مرثياته:

أفريش، لا لفم أراك ولا يد
فتواكلي غاض الندي وخلا الندي

(١) الفلال: مهيّار الديلمي وشعره ص: ٢٢ - ٢٤.

(٢) دائرة المعارف للبهستاني: مجلد ٨، مادة ديلم.

(٣) الفلال: ص ١٠٦.

(٤) الفلال: ص ١٠٨.

(٥) الفلال: ص ١١٢.

الشيخ موسى ابن الشيخ امين شرارة العاملي.

ولد سنة ١٢٦٧ في قرية (بنتجيل) بلفظ مؤنث ابن مضافاً الى مصغر جبل وتوفي ليلة الخميس قريب الفجر ١١ شعبان سنة ١٣٠٤ في بنتجيل ودفن فيها .

(وآل شرارة) بيت علم في جبل عامل ومر منهم الشيخ محمد حسين شراره ويحتمل كونهم من القبيلة العربية البدوية المعروفة بالشرارات والظاهر ان اصلهم من جزيين ونزحوا عنها مع من نزح منها من الشيعة بدليل وجود مكان فيها يدعى عريض بيت شرارة الى اليوم .

(صفاته)

كان عالماً فاضلاً معاصراً محققاً مدققاً فقيهاً اصولياً شاعراً اديباً واعظاً خطيباً فصيحاً حسن الاخلاق عالي الهمة كثير الحفظ حسن الخط جميل الصفات جامعاً لأنواع الكمالات .

وذكره في تكملة امل الآمل فقال: كان من حسنات العصر فاضلاً في كل العلوم الاسلامية خصوصاً في علوم الادب والفقه واصوله وله المام بعلمي الكلام والحكمة قوي الحافظة جداً لا ينسى ما حفظ كثير الاستحضار لكل ما قرأه من العلوم وللشعر والخطب وتواريخ العلماء وايام العرب حسن الاخلاق كثير التواضع حسن المحاضرة جداً كثير المحبة لأهل العلم كثير الترويج لهم ابي الطبع للغاية عالي الهمة لم يقبل من احد من علماء عصره شيئاً ويكتفي بما يرسله اليه ابوه (ا هـ) .

(احواله)

بعدما حفظ القرآن في خمسة اشهر اشتغل بعلوم العربية في جبل عامل فقرأ النحو والصرف والمنطق والبيان وقرأ عليه الطلاب في هذه العلوم وقرأ المعالم في الاصول وقرأ شرح الفية ابن مالك لولده بدر الدين وشرح الرضي على الكافية عدة مرار في جبل عامل والنجف وكانت مدة قراءته في جبل عامل اثنتي عشرة سنة ثم رحل الى النجف الاشرف سنة ١٢٨٨ فقرأ القوانين في الاصول وشرح اللمعة في الفقه ثم قرأ الرسائل في الاصول وهو في تلك المدة يباحث في علوم العربية والبيان والمنطق والاصول والفقه ثم صار يقرأ في الاصول والفقه خارجاً عند علماء العرب والفرس واختلط بالعراقيين اختلاطاً تاماً امثال السيد محمد سعيد جبوي والشيخ احمد ابن صاحب الجواهر والسيد مهدي الحكيم والسيد حسن الصدر وغيرهم واقام في العراق نحواً من تسع سنين ثم رجع الى جبل عامل سنة ١٢٩٧ وقد اصابه مرض السل واستمكن منه وظهرت اماراته بملازمة السعال وبحة الصوت لكنه بقي ملازماً لشرب الشاي صباحاً وعصراً سافراً وحضرراً الذي ربما كان احد اسباب عروض السل له او هو السبب كما عرض ذلك لجماعة من العاملين الذين اعتادوه في العراق وهي من البلاد الحارة وقد نشأوا في بلاد باردة فكانوا شهداء، وكان اول رجل شربه في جبل عامل وسماوره اول سماور دخلها . وصادف في جبل عامل حظاً وافراً وأقبل الخاصة والعامة عليه اقبالاً تاماً فشر بها العلم وأحيا معالم الدين ورفع اعلام الشرع المبين وجدد معاهد الشعر والادب وأشاع فيها اقامة العزاء لسيد الشهداء صلوات الله عليه بترتيب المجالس الاسبوعية في بنتجيل والنباطية وغيرها

الجزء الرابع : يحتوي على سبع وخمسين قصيدة تحوي ثلاثة آلاف ومئة وستة وستين بيتاً ويقع في مائتين وسبع صفحات . بقي هذا الديوان الضخم نسباً منسياً حتى فتقت الفكرة لأحمد نسيم أحد الذين اشتغلوا بالادب في مصر، فاستعان بدار الكتب المصرية، وأخرج الديوان في طبعته الحالية، وهي الوحيدة التي تتداولها . وهي على ما أخذها لا بأس بها من حيث الاخراج، وابتغاء الصحة، الا انها اعتمدت الترتيب الابجدي للقوائد أي الترتيب الذي وجدت فيه نسخ الديوان . وفي ذلك بعض المشقة على المطالع .

ظهرت هذه الطبعة الاولى من الديوان سنة ١٣٤٤ هـ الموافقة ١٩٢٥ م . وقد طبعت على مطبعة دار الكتب المصرية . وقد عرض الناشر في بدء الجزء الاول حياة الشاعر مهيار الديلمي مستنداً الى « وفيات الاعيان » و« دمية القصر » و« المنتظم » و« الذخيرة في محاسن اهل الجزيرة » .

ميرك موسى بن ابراهيم الحسيني التوني

توفي سنة ١٠٩٨ .

في جامع الرواة: سيد جليل القدر عظيم الشأن رفيع المنزلة دقيق الفطنة عالم فاضل كامل دّين متصلب في الدين ثقة ثبت وجه من وجوه هذه الطائفة وعين من اعيانها كلف بالقضاء في المشهد المقدس الرضوي على ساكنه السلام فلم يقبله لكمال تدينه وزهده وتقواه . له تعليقات على عيون اخبار الرضا (ع) وعلى الاحتجاج وغيرها .

ابو الحسن موسى بن احمد النقيب بقم ابن محمد الاعرج ابن احمد ابن موسى المبرقع ابن الامام محمد الجواد (ع) .

اليه ينتهي نسب السادة الرضوية في المشهد المقدس الرضوي كما في تاريخ قم . كان فاضلاً متواضعاً حسن الخلق سهل الجانب فوضت اليه النقابة في قم ونواحيها وكان في يده وظائف ورسوم السادات في آبه وقم وكاشان وخورزن وكان عدد السادات ذكوراً واناثاً ثلثمائة وواحد وثلاثين ووظيفة كل واحد في كل شهر ٣٠ من الخبز و١٠ دراهم فضة وكلما توفي واحد رفع اسمه ومشاهرته من الديوان واثبت اولاده . ولما ذهب اخواه الى خراسان وبقي هو في قم قام بأمر اخيه ابي محمد الحسن واخواته وزجعت اليه الضياع التي كانت لابيه وما كان مرهوناً منها فكه من الرهن وكانت سيرته محمودية وعاش مع اهل قم احسن معيشة وراعى حقوقهم حتى صار كأنه احدهم ومال اليه اهل قم وصار رئيسهم وعرف قدره مؤيد الدولة والامير فخر الدولة وكرموا ووهبوا له بعض الخراج وحج في سنة ٣٧٠ وعرف قدره الملك عضد الدولة وتاج الدولة ولما اتم الحج وجاء الى المدينة المنورة اظهر الشفقة والرحمة على اولاد عمه واعطاهم وخلع عليهم فشكروه كثيراً ثم عاد الى قم ووصلها في ربيع الآخر سنة ٣٧١ فاستبشر بقدومه اهل قم ووضعوا المرايا في الازقة والمحال وكتب اليه صاحب الجليل كما في الكفاة ابو القاسم اسماعيل بن عباد رسالة يهنئه فيها بعوده سالماً من الحج وفي سنة ٣٧٥ ذهب الى زيارة جده الرضا (ع) وكان ابو علي الحسين بن محمد بن نصر بن سالم مصاحباً لابي الحسن موسى ونائباً عنه ومدبراً لاموره وكان جده نصر من خدام الجواد (ع) وجده سالم من جملة عتقاء ابي جعفر محمد ابن علي الرضا فعرف حق هذا البيت وقام به حق القيام وانتظمت امور ابي الحسن بمصاحبته .

ولفحة الهجير لا تحفف البحر الخضم والليث يضرى اذا خدش والصل يقوى اذا ارتعش وامثال ذلك مع انه من تنميق بعض القراء لا اصل له ولما ألفنا المجالس السنية جهدنا ان نجد لذلك ذكراً ولو في بعض الكتب الغير معتبرة فلم نجد وامثال ذلك كثير يطول الكلام باستقصائه وكانت هذه الاحاديث تقرأ في العراق على مسامع العلماء ويحضر منهم فلا ينكرها احد الا النادر ولما ألفنا المجالس السنية هذبناها والحمد لله من جميع ذلك وميزنا القشر من اللباب والخطأ من الصواب وقد طبعت مراراً وانتشرت. وادخل تحسيناً كثيراً على الشعر والادب بتغيير اسلوبه عما كان عليه فقد كان اكثر الشعراء العاملين يقتصرون في الغزل على اسلوب خاص وفي المديح على الفاظ مخصوصة كالكمار والمعالى والماجد والبحر والحبر وامثال ذلك وكذلك في الرثاء فنبه الافكار الى التنفن في اساليب الشعر والتجنب عما ينتقد منه وعقد لذلك المجالس وانتقد فيها الاشعار وفتح باب الانتقاد لغيره وسن للادباء طريقة جديدة مما دعا الشعراء الى تغيير اساليبه وتحسينه وتهذيبه وظهر في الادب العامي فرق واضح. وكان له على هذا الفقير (مؤلف الكتاب) فضل كبير باظهاره العناية بي والتنويه باسمي في صغر السن وكان والدي رحمه الله لما زار العتبات الشريفة طلب اليه بنو عمي ان يرسلني الى العراق فلما حضر الى جبل عامل وزاره المترجم نهاه عن ذلك و اشار عليه ببقائي في جبل عامل وقال له ان الذين في النجف لا يفضلونه في التحصيل ولا يصلون اليه وكانت اشارته هي الصواب وقرأت في مدرسته حاشية ملا عبد الله وشرح الشمسية للقطب في المنطق والمطول في علم البلاغة والمعلم وشيئاً من الشرائع قراءة تحقيق واتقان وكتبت في حال القراءة حواشي على المطول والمعلم وغيرهما واذكر اني رأيته في قرية عيتا وكنت في مدرستها وسني في نحو الثالثة عشرة فسأل عني وسألني فيما أقرأ فأخبرته فالتقى علي بعض الاسئلة في النحو فأجبتة واسدى الي بعض النصائح فعملت بها ثم دعاني إلى العشاء معه ثم التقى علي اسئلة اخرى فأجبتة وسررت بذلك ولما تحولت إلى مدرسته في بنت جبيل كان يطلب مني القاء الاسئلة على بعض الطلبة الذين كان يجمعهم كل ليلة جمعة وطلب مني القراءة في نهج البلاغة في المجالس العامة وتقرنت في ايامه على نظم الشعر وكان يثني على قصائدي اذا تليت في المجالس العامة وينشطني كثيراً جزاء الله عني خيراً . (وفي تكملة امل الأمل) : انه ترقى في الاشتغال في العراق وتقدم على جميع طبقة حتى صار يشار اليه بالأكف وصارت له محبة في قلوب عموم اهل العراق حتى بغداد والحلة وشاع ذكره بالفضل والجامعة وترتب على وجوده بعض المطالب الخيرية وكان اذا جلس في مجلس او ركب في سفينة لزيارة الحسين عليه السلام لا يخرج من ذلك المجلس او من تلك السفينة الا وهو مالك لقلوب الكل حتى اتفق انه تكلم في فضل تعلم العلم في بعض اسفاره إلى كربلاء وهو في الطراوة (السفينة الصغيرة) فلما رجعنا إلى النجف ترك جماعة الكسب والتجارة وصاروا يطلبون العلم ويراجعون المشورة فيمن يقرؤون عنده وصار بعض هؤلاء علماء كالشيخ قاسم قسام والشيخ علي الخياط وغيرهما وبالجملة كانت فيه جاذبية ربانية لربانيته وصفاته وبيننا هو كذلك اذ عرض له سعال وبحة في صوته فاجب عليه الاطباء اما المعالجة او تغيير الهواء بالذهاب إلى وطنه جبل عامل فجاء إلى بلاده ولما اطلع اهل البلاد على فضله وعلمه وكماله في قوته العلمية والعملية اكبوا عليه وعرفوا قدره فتصدى لاحياء السنن الشرعية وترتب على وجوده ترويح الدين واعلاؤه كلمة المؤمنين واعزاز الشرع المبين وصارت البلاد تزهو بنور علمه وتتضوع

وانشأ في بنتجبيل مدرسة اجتمع اليها جل طلاب العلم الذين كانوا في جبل عامل وكان يجمعهم كل ليلة جمعة ويسأل كل واحد منهم عن دروسه ومن لم يحضر يرسل وراءه وكان يتعاهد امور الطلبة والمدرسين وينحي باللائمة على المقصر وينوه بالمجتهد وببالغ في احترام السادة والاشراف واهل العلم واکرامهم وتعظيم العلماء وحث الناس على ذلك واستعمل الوعظ في المجالس العامة وتلاوة خطب نهج البلاغة وبرع في ذلك وسن مجالس الفاتحة في وفيات العلماء والعظماء ونظم القصائد في رثاء العلماء وحث الادباء على ذلك ونشطهم فاتبعوه وتليت تلك القصائد في مجالس الفاتحة والمجالس العامة وراج سوق الادب وحث الناس على اطعام الطعام في الثلاثة الايام بعد الوفيات وكان شديد الوطأة على المتقربين والمتكبرين. وفي عهده زار الامير عبد القادر الجزائري قرية ديشوب التي يقطنها المغربية وهي مجاورة لجبل عامل فدعاه الحاج محمد البزي احد وجهاء جبل عامل الى ضيافته في بنتجبيل فامتنع اولاً فقال له ان جدك كان يكرم ذا شبيبة شابت في الاسلام وعليك ان تقتدي بطريقته فقال له قد أجبتك فلما حضر الى بنتجبيل وزاره المترجم ورأى فضله ومعرفته وحسن محاضرته احترامه كثيراً وجعل لا يفارقه وكان كلياً اجتمع بأحد من اهل السنة من حاكم او عالم او غيرهما يكون حديثه في الغالب مقصوداً على التأليف بين الطائفتين وسعى في بناء المسجد الكبير في بنتجبيل على ما هو عليه اليوم من اموال المرحومين الحاج محمد واخيه الحاج سليمان البزي وكان بانيه المعمار الشهير الحاج حميدي الصفدي ومعاونه صالح الصفدي وادخل تحسيناً كثيراً على طريقة التدريس بالالتزام بتفسير العبارة والاقتصار على ذلك الا قليلاً مما يتعلق بها وكانت عادة كثير من المدرسين الاكثار من ذكر المطالب الخارجة عن العبارة وإطالة المدة في تدريس العلوم العربية وربما كان اول من درس القوانين بعد المعلم في جبل عامل وكانت العادة فيها تدريس شرح العميدي على تهذيب العلامة بعد المعلم كما كانت العادة كذلك في العراق قبل ظهور القوانين وادخل تحسيناً كثيراً على اقامة العزاء بترتيب المجالس الاسبوعية والوعظ فيها بقراءة بعض خطب نهج البلاغة وما يقتضيه الحال بشكل مؤثر في النفوس وقراءة الاحاديث على النحو الذي يتلى في مجالس العزاء في العراق وكانت العادة القراءة في عشر المحرم خاصة من الكتب المسماة بالمجالس من ترتيب بعض البحارئة المشتملة على الغث الاماندر وهي عشر مجالس مطولة في مجلد ضخمة لكل ليلة من ليالي عشر المحرم مجلس يبتدىء بذكر خطبة من انشاء مؤلف الكتاب اولها : ايها المؤمنون المجتمعون وقصيدة من شعر الخليلي غالباً وحديث طويل ملفق مما دب ودرج ولا تكون القراءة غالباً الا في عشر المحرم وربما تكون في غيره لكن لا على وجه منظم بل كيفما اتفق وصادف فاذا كان يوم العاشر قرىء مقتل ابي مخنف او غيره ولكنه كان لا يخلو من زيادات الناسخين والمترتبين. وبعد حضوره لجبل عامل صار يقرأ يوم العاشر مقتل ابن طاووس واتبعه اكثر الناس في ذلك ولما ألفنا لواعج الاشجان واشتهر وطبع مراراً صار الناس يقرؤون فيه واحضر معه من العراق مجموعة جمعها له بعض قراء التعزية مما يتعارف قراءته هناك ونسخ الناس منها نسخاً كثيرة وتداولوها وكان ينسخها الشيخ حسين شمس الدين بأجرة لكنه كان فيها الصحيح والسقيم ولم يكن هو ولا غيره يعلم بسقيمتها ولا يلتفت احد لذلك لقلة الاطلاع على التاريخ وقلة الاعتناء به عموماً وبذلك خصوصاً حتى انه كان يعجب ببعض ما يذكر في مقتل امير المؤمنين من الكلام المشتمل على هذه العبارات: ان البرد لا يزلزل الجبل الاشم

بنفحات قدسه فاجتمع عنده جماعة يطلبون العلم فرباهم وهداهم إلى الطريقة المستقيمة في طلب العلم (اهـ) .

(مشايخه)

قرأ في جبل عامل على الشيخ جعفر بن علي آل مغنية ولازمه ملازمة تامة وكان هذا الشيخ ماهراً في العلوم العربية مشهوراً بحسن التدريس وعلى الشيخ مهدي آل شمس الدين وقرأ القوانين في النجف وبعض الرسائل على الشيخ مرتضى الانصاري وكان المدرس الاول في النجف في الاصول وقرأ شرح اللمعة عند الفقيه الشيخ عبد الحسين الطريحي وكان وحيداً في تدريسها في النجف وكانت قراءته لهذين الكتابين عندهما قراءة تحقيق وتدقيق ونقل كلام المحشين واتم قراءة الرسائل على الشيخ ملا كاظم الخراساني مع حاشيته على الكتاب المذكور وقرأ في الفقه على الشيخ محمد حسين الكاظمي وعلى الشيخ محمد طه نجف وكان تلاميذه يومئذ لا يزيدون على الخمسة منهم الشيخ حسين محيي والشيخ جعفر الشروقي سبط صاحب الجواهر .

(مؤلفاته)

له منظومة في الاصول كبيرة جيدة شرع في نظمها حال قراءته على الشيخ ملا كاظم واخرى في المواarith .

(اشعاره)

له أشعار جيدة منها ما قاله على ما حدثني به حين طلب منه بعض اصدقائه في النجف نظم قصيدة عن لسانه تهنته في زفاف صديق له فقال اثنتي من الغد فلما جاءه ناوله رقعة فيها :

تكلفني شعراً وبيني وبينه على بعد ما بين السماء الى الارض
وما احد يهواه الا هوى به من المنصب الاعلى الى موضع الخفض
وقوله مراسلاً لبعض اخوانه :

خليلي ما للدهر أقذى نواظري واضرم ناراً في الحشى والضماثر
عشية قد اودى بي البعد والسرى وضعضع اعضاء المطي الضومار

وقوله مراسلاً صديقه الحميم السيد محمد سعيد جبوي الحسيني النجفي :

سلام على حي بطن زرود سقت رمله غراء ذات رعود
وصبحه غادي النسيم مرققا ودبجه روض زها بورود
فللقلب فيه منية ولبانة أذابته وجدأ في لظى ووقود
وما تلك الا ترب اروع ماجد تفرع من عليا مقال صيد
به ضربت اعراق مجد فروعها تسامت ولما تنته بصعود
له مآثرات كالنجوم لوامع قد انتظمت في الدهر نظم عقود
فيا ايها الغادي على متن ضامر يجوب قفار البيد غير وثيد
فتأكل منه اللحم طامسة الصوى بادلاج ليل في مهامه بيد
فلم يبق الا جلده وعظامه من الجهد والجد الحثيث فأودي
بجذك عج واستوقف العيس في حمى به من بني العلياء خير عميد
وقل واجد يرعى النجوم مسهد وما ذاق بعد البعد طعم هجود

سعدت وقد أشقيته انت بالنوى وكم من شقي في الهوى وسعيد
فسقيا لأيام كأحلام نائم وسالف عيش بالغري رغيد
ولست ارى بعد الجسوم بضائر فان الذي في القلب غير بعيد
وقوله وقد بلغه تغير بعض اصدقائه ممن قرأ عليه وكان يظهر
الاخلاص له في المودة في ابيات هذا ما وجد منها :

كم ذا يقاطعني من لا أقاطعه وتشرب اللوم جهلا بي مسامعه
ان مال عني لأوهام ووادعني فاني وذمامي لا اوادعه
ليس التلون من خيمي ومن شيمي اذا تلون من ساءت صنائعه
ولا اصانع اخواناً صحبتهم فما خليلك يوماً من تصانعه
وشمت برق التجافي من أخ ذهبت به الظنون بواد ضاق واسعه
سرى يؤم بها غرباً ومسلكتها شرق فسدت بداجيه مطالعه
فمل بها للفضاء الرحب واسر بها مع الصباح فلا تخفي شوارعه
جری الهوى منه مجرى النفس فانصبغت به على يد همار وشائعه
شربت رنقاً اجاجاً من موارده وماء حيي له راقت مشارعه
وله :

أفي كل يوم لي خليل مفارق ودمع به انسان عيني غارق
وفي كل يوم لوعة ترقص الحشا وقلب اذا ما اومض البرق خافق
أبي الدهر الا ان يرتق مشرعي فلا مورد لي منه صاف ورائق
وله :

أمن ذكر دار بالحمى انت شائق ومع دمعتك الجاري شهيد وسائق
نحن حنين النيب شوقاً وتثني اذا لاح منه تلقاء مدين بارق
أجل ان قلبي قد أصابته أسهم من الين فهو الدهر صديان خافق
واخفي جوى بين الاضالع كامناً ويديه شجوي كلما جن غاسق
اراعي السهى والطرف لا يألف الكرى وكيف ينال الليل صب مفارق
وله :

لي عزم كمرهف الحد ماض ومقام على السماك تسامى
كم مزايا ورثتها من اصول زاكيات تضوعت كالخزامى
ايها الدهر سوف تنظر بأسي وترى أينا اشد خصاماً
لا ترمني وخذ حذارك مني فسأسقيك من يدي حمماً
أترى جانبي يلين وحصني غاية الخلق من أقام النظاماً

وله راثياً السيد كاظم الامين :

بكر النعي بعامل فأمادها ونعى معالم دينها ورشادها
هدمت به الايام هضبة عزها والدهر قوض ركنها وعمادها
ونعى بفيه رغامها من هاشم فردا به اختلس الردى افرادها
طود تداعى بالعراق فزلزلت ارض الشثام وزايلت اطوادها
وبها هوى العلم الرفيع فنكست اعلامها ولت له اجيادها
وتناثرت زهر النجوم واعلنت للعالمين بفقدتها وقادها
ثلمت يد الاقدار سيفاً قاطعاً من هاشم فلتشملن حدادها
وقناة عز لا تلين لغامز حطم الردى فلتحطمن ضعادها
كان اللسان لها وكان سنانها ان اظهرت لد الخصوم لدادها
ما للمنية لا تزال سهامها ترمي حشاشة هاشم وفؤادها

ولكم لها من لوعة ورزية قدحت فأورت بالقلوب زنادها
وله :

ما لنفسي ذابت وطارت شعاعا ولقلبي اثر الطعائن ضاعا
ذهب الصبر والاسى يوم بانوا وتنادوا فيه الوداع الوداعا
غادروني مثل الخيال صريعاً وألفت الآلام والابوجاعا
اخذوا مهجتي وليي وابقوا نفسا خافتا جوى والتجاعا
وهجرت الرقاد الا لزور في خيال اذوقه تهجاعا
واخبرني بعض اخوته انه لما سمع ابيات الشيخ احمد بن صاحب
الجواهر مخاطباً بعض اصحابه :

«العاملي» تفر فيك عيونه وأزدد منك بصفقة المغبون
فلأجلبن على «العوامل» غارة من كل حائلة النسوع صفون
يحملن فوق متونهن اجادلا ولجوا عرينة ليث كل عرين
سلبوا سويداء الفؤاد وظنهم سلمي عليا ليس بالمظنون
اجابه بقوله :

ألا ايها القلب الذي قاده الحب افق ان امر الحب أيسره صعب
اذا كان لا يسليك طول تجنب وصد ولا يشفيك من غلة قرب
فما انت الا هالك ومعذب رهين بأيدي الشوق ملتهب صب
تكلفني ما لا أطيع من الهوى وترحل عني حين حل بي الخطب
كمن شن نحوي غارة البين والجفا وليس سوى ودي عليا له ذنب
ولي عزمة قد ارهف الحزم حدها تقاصر عن ادراكها الانجم الشهب
سألقي عصا تسعى اليه كحية تكاد له الاحشاء تذهب واللب
وعندي من السمر الرماح «عوامل» ويبض صفال شأنها الطعن والضرب
تراهم اذا ما ابدت الحرب نابها ينالون شأواً ليس تبلغه النجب
كما اذا دارت رحى الحرب تحتهم نجائب في يوم الهزاهز لا تكبو
وان بهم من لا يهاب بموقف ولي عزمة من دونها الصارم العضب
عليكم سلام بالحريق ختمته تساقط من مثوره اللؤلؤ الرطب

وله راثياً الشيخ محمد علي عز الدين ومعزياً ولديه الشيخ علي والشيخ
حسن والشيخ علي سبتي :

أكذا تكون جناية الاقدار أذكت بقلب الدين حر اوار
هدمت من الاسلام اية قبة ورمت منار هدى واي منار
فجمعت قلبي باليدين وهاجني خبر أتى من أقطع الاخبار
علم هوى فلوت له اعناقها غلب الرجال خواشع الابصار
ومهند شحذ الاله غراره للدين فله القضاء الجاري
غيث العباد اذا السنون تتابعت هطلت يدها بعارض مدرار
ذهبت به ايدي القضاء فصوحت كل الربوع بسائر الاقطار
والري جف واقلعت ديم الحيا والارض ترضع بلة الاشجار
من للأرامل واليتامي بعده ومن المقييل لزلة وعثار
اين المؤمل للخطوب اذا دجت يوماً فكان لها الشهاب الواري
اين الذي كانت به ايامنا عيد السرور وليلنا كنهار
فغدا نهار الناس ليلاً بعده والعيد رزء جل في الاعصار
اين الذي بلسانه فصل القضاء في المشكلات ومعضل الاخطار
ذهبت به ايدي المنون وانما ذهبت ببحر معارف زخار

فلقد قضى هو والمكارم والعلى ومضى ونور العلم والانظار
ادعوك يا من كان شمساً للهدى يجلو الظلام بساطع الانوار
يا غيث منتجع ومزنة أمل ان عم عام المحل بالاعسار
عشيت بلاد الشام بعدك ظلمة عثواء نقبت الورى بسرار
كانوا يعون بك الهدى ويرونه فذهبت بالاسماع والابصار
ورمتهم شهب السنين بأزمة تدع العزيز بذلة وصغار
فارقت دهرك ساخطاً لفعاله وجواره فسكنت ارفع دار
وتركت في الاحشاء بعدك لوعة لم تبق في الآماق طعم غرار
لما تأيت نأى التصبر والاسى فغدت عليك صوارخا اشعاري
من ذا نرجيه لدفع ملمة وزوال معضلة وفك اسار
ام من يلوذ العالمون بظله بعد العمار واين امن الجار
رفعته اسرار القضا لروضة في جنة المأوى مع الابرار
حملوا سريراً ضم ايات الهدى وحوى الكمال ومعدن الاسرار
هو ذلك التابوت فيه سكنية ويمشون والاقدام طائشة الخطا
يمشون والاقدام طائشة الخطا حثوا التراب على الرؤوس فجللوا
وطووه والتقوى بقبر ضمه وجه السماء بعثير وغبار
جدث اذا تاه الوفود له اهتدوا وشريعة الهادي وسر الباري
دفنوا محمد عز دين محمد بنسليمه الذاكى يعرف عرار
من كان يحبي الليل بالاذكار وترهب لله في الاسحار
من كان يترهب لله في الاسحار وتراجعوا والارض ترجف فيهم
فتجاوبت افاقها بمآتم تستفرغ العبرات باستعبار
يا دهر ان غيبت شمس محمد فله خلائف كالنجوم سوارى
فعلي خير خليفة لمحمد يهدي لا هدى سنة وشعار
متجلياً كالقدر يشرق وجهه يوم النوال لاعين النظار
واذا تسابقت الكرام لغاية حاز الرهان بحلبة المضمار
وجرى بمستن المآثر سابقاً دون الورى حسن بغير عثار
فرعان من دوح المكارم والعلى بسقا بارسى ضئضى ونجار
قمران في وجه الزمان تلالاً نوراً واين مطالع الاقمار
املان للراجي وغيطاً حاسد وهما شجار في حلق كل ممارى
وهما له وعلي ابن محمد خلفاء خير خلائف اخيار
هم انجم للسائرين وانما بسنا النجوم الزهر يهدى الساري
وهضاب حلم لا تحف بنكبة والحلم حيث العلم بالاسرار
والاكبر الزاكي علي انه امن المروع ومنعة للجار
صبراً بني التقوى فان محمداً حي بما احيا من الاثار
فالصبر اجل في الامور مغبة وبه رضاء القادر المختار
وقوله يرثي الشيخ عبد الله نعمة :

نعى الدين والدنيا فغم ظلامها وجلل وجه النيرات قتاماها
وطبقها شرقاً وغرباً مآتما وحار بظلماء الموامى انامها
وشاعت بأفاق البلاد رزية وذو عليها من شواظ سماماها
ومادت رواسي الارض والارض زلزلت بأطرافها مذ زال عنها شماماها
واوترت الاقدار قوساً فاقصدت حياة قلوب العالمين سهامها
وجال الردى فابتز من قبة الهدى عموداً فلما زال نظامها
وتلك الخطوب السودجرت على الورى مصائب في الاحشاء اضحى مقامها

مضت بغياث العالمين وغوثهم
فمن بعده للمجتدين ينيلهم
لقد كان من كفيه عشر غمائم
ومن بعده للمجتلين يريهم
ومن للقضايا المشكلات يحلها
به سلك الناس السبيل الى الهدى
وطارت شعاعا من جسم نفوسها
دهاها نعى ناع بفيه رغامها
وصاح جنا المصباح والنعمة انطوت
وفلت يد الايام سيفاً بعامل
وعط الجوى منى الحوايا وارسلت
وبت كأي بين انياب ارقش
خليلي هباً وانشدا اين مهجتي
وانحلني رزء جليل فلو على
واني لفي شغل بنفسي عن الورى
ولم يبق لي في خلة الناس مطمع
أأرجو صفاء من قلوب كأنها
وما كل ارض تنبت الزرع يانعا
ارى واحداً كالالف لكن كواحد
وكم فيهم من يعجب الناس منظراً
وما الناس الا خابط اثر خابط
فدعني ونفسي والجوى لرزية
بها ثلم الاسلام والعلم ثلثة
مصاب دهي الدنيا بفقد عميدها
وحامت قلوب الناس حول سريره
وحفوا اعتصاماً من حوادث دهرهم
وساروا به والارض مادت كأنها
واموا به من جنة الخلد روضة
طووا في الثرى من كان آمناً لخائف
طووا مزنة التأمل بحر معارف
هو الحيز عبد الله نعمة ربه
مضى علم الاعلام عنها فنكست

وغاب على رغم البرايا امامها
اذا ما السنون الشهب احل عامها
تسح اذا الايام جف غمامها
سنا الشمس في عشواء داج ظلامها
بفصل القضا ان ثار يوماً خصامها
فغاب فعجت بالمرائي كرامها
وذابت قلوب شب فيها ضرامها
فقرح اكباد الانام أوامها
عن الارض فارجت وضجت شتامها
فأضحت يدا شلاء بان حسامها
عيوني دما من ذوب قلبي انسجامها
مسهد عين بان عنها منامها
فقد ظعنت عيني وشط مرامها
ثم ام أراني لا يميل ثمامها
وشغلي بها عمن سواها جمامها
فقد قل من يرعى لديه ذمامها
صفا الصم ان تصدع عناك التثامها
وان انبت كان النتاج حطامها
الوف وان لم تحص عدداً فثامها
ويعجب بين السحب مرآى جهامها
بليل على عمياء مرخى زمامها
يسيل لها من سحب دمعي ركامها
وتلك لعمري لا يسد انثلامها
وغيب شمس الكون عنها حمامها
لتروى كما للورد حام حمامها
به وبه الايام كان اعتصامها
هي الساعة العظمى دهاهم قيامها
فحل بها طود البلاد همامها
وصمصامة ما كان يخشى انحطامها
ونجما به في الارض يهدي انامها
مضى وعري العلياء بان انقصامها
واعناقها مالت وطأطأ هامها

وقال في رحلة له من العراق الى الشام من ارجوزة طويلة :

والصبح جئنا قرية الرمادي
ومذ دنا وقت الاصيل اوجفوا
وقد أتينا بقعة وعرسوا
وفي الصباح هجهجوا وساروا
وجاءت النوى بنا « لهيت »
مغبرة الارجاء والجوانب
نلت بها من الاذى ما لم يطق
ثم ارتحلنا ساعة تكاد
وقد أتى الليل بوجه عابس
ونحن نطوي البید حزناً سهلاً

وقد أتى السير بنا راد الضحى
وفيه جبة بوسط الماء
قد غرست حدائق النخيل
يخفق في ارجائها النسيم
وهاجني سواجع الاطيار
بها أقمنا ليلة ويوماً
وثور الحادي بنا صباحا
ولم نزل نسري وقلبي هائم
والتزموا من السرى حثيثة
وهذه كجبة مبنية
قد سرقوا منا اداء السمن
ارعى ثيابي تارة وصحبي
ومذ أضاء الصبح صرنا نبتغي
حتى اعتلا نهارنا فخيّموا
والعصر قد صرنا نجوب البيدا
وما بلغنا عانة حتى ذهب
فصرت ساعتين في الاشجار
وكم بها غرس من الحدائق
وما بلغنا منزل النزال
فبت والعظام منى واهيه
وغث فيها وصبا محموما
ومذ أضاء الصبح والنهار
فاشتروا الادنى بأعلى ثمن
وجاءنا النائب فيها عصراً
وجئته بالكؤوس كالدرر
وجاءنا الحاكم وهو القيم
وصاح قبل الصبح حادي السفر
نطوي بأرض عانة الحزونا
وبينما نسري اذا بالنائب
ثم تسامرنا بأخبار السلف
والظهر جئنا لمكان خالي
هواؤه نار تلظى فاستقل
حتى اذا ما الليل وافى وهجم
وانتصف الليل فصرنا نقطع
مولع القلب بسكان الحمى
الهج في ليت اعود ولعل
ولم نزل نشق جلباب الدجى
والصبح كالسيف بهام المجرم
والشمس لاحت مثل خد لظما
وقد أضر الجد والمسير
ومالت الشمس الى الزوال
وارتفع النهار والغبار
في منزل به لثام الناس
وعرس الركب وعند الفجر

الى مكان بالرياض اتشحا
مبنية محكمة البناء
بها فطابت منزل النزيل
فطاف في كؤسه النديم
بها على منابر الاشجار
والركب نالوا راحة ونوما
وجد جدا يسبق الرياحا
على حمى الغرى شوقاً حائم
حتى أتينا قرية الحديثه
لكن سجايا اهلها رديه
فبت فيها فاقداً للأمن
مسهداً طرفي حذار النهب
عناء عانة ولما نبليغ
في جنب خان لبتة يهدم
سير ظليم جد لا وثيدا
صبري وأوهى جلدي أذى التعب
جدا على قناطر الانهار
عن حصره يحصر فكر الحاذق
في وسطها الا بقلب بال
ومهجتي في حر نار صاليه
موزع القلب جوى مغموما
تفرق القوم لكي يمتاروا
فقبحت من بلد ومسكن
مبتغي الأنس فقلنا بشرا
ثم استحالت كعقيق احمر
مقام والى الامر فينا يحكم
فهجهجوا ثم غدونا نسري
واعيني قد هملت شجوننا
اضحى سميري وغدا في جانبي
وذكر أرباب المعالي والشرف
ما فيه غير النؤي والاطلال
قلبي وجسمي قد أذا بته العلل
ببرده والحر ولى وانهمز
احشاه ودمع عيني يجمع
وبعدهم ناراً بقلبي اضرم
مشتكياً لله فيها بي نزل
حتى مضى بجنده مهجهجا
عمدا بدا او غرة في ادهم
فأحمر او مبيض خد لثما
بنا وجاء الحر والهجير
فخيم الركب بلا امهال
وفر عني الصبر والقرار
فقبحوا من فثة انكاس
سروا وأماقي دموعا تجري

وما سقونا غير مذاق من لبن
وعرسوا ثم سروا صباحا
وقد أراحوا العيس عند العصر
به بقينا ليلة في وجل
وحين عمر الليل اضحى يذهب
ثم سروا ينتهبون الترابا
وحينا جاء الزوال ضربوا
وما أتونا بسوى المخيض
وقربهم ابو هريرة دفن
وقد بقينا ليلة ومذ دنا
وما برحنا في الفيافي نسري
وهي لعمرى اسم بلا مسمى
منها فقدنا سائغ الفرات
وأوجفوا ليلا على الرحال
وغرد الحادي ومذ طال السرى
ومذ مضى النهار والليل انقضى
يحدون خمسا ضمرا وقودا
يحملن اقمارا على الحدائج
وفي الضحى جئنا الى نهر الذهب
كسته ايدي السحب روضا اخضر
وقد بقينا فيه للعشاء
ومن كلامه في المواعظ قوله :

اعلم ان ترقى المؤمن في الدرجات العالية والقرب من الله تعالى يدور مدار الايمان بالله جل جلاله وبالنبي ﷺ وبالائمة (ع) مصحوباً ذلك بحسن الاخلاق وصفاء الباطن وطيب السريرة فلا تتوهم ان العمل الصالح يصلح بدون حسن الخلق وتهذيبه وتصفيه القلب بل لا يزال الانسان يعمل العمل الصالح فيأتي الخلق السيء فيفسده كما يفسد الخل العسل والمراد بالخلق الحسن هو التخلق بالاخلاق التي ادب الله بها عباده على لسان نبيه ﷺ وهي الصفات التي امر بها القرآن الشريف واخبار الائمة الطاهرين سلام الله عليهم فمن اخذ بها فقد اخذ بحظ وافر ومن غرته نفسه الامارة فاعرض عنها فسعيه خاسر (وما يلقاها الا الذين صبروا وما يلقاها الا ذو حظ عظيم) وربما تخيل الانسان انه صالح كامل مهذب عاقل فتلقه اخلاقه في الدرك الاسفل من النار وذلك وهو الخسران المبين ومن اراد معرفة ذلك وانه مؤمن كامل فليفتش نفسه اهي سلمة من ادناس العيوب واعراض الخطايا والذنوب وليطبق اعماله على الاوامر الالهية والسنة الشريفة النبوية فهل يجدها مطابقة لها اولاً فان وجدها مطابقة فليدع الله زيه بدوامها والتوفيق لبقائها والا كان من الخاسرين ونفسه تموه عليه انه من الصالحين فيجب حينئذ ان يبكي على نفسه قبل ان يسكن في رmse ويصرف نفسه بكمال التوجه والاقبال الى حضرة ذي الجلال فلعله تدركه الرحمة وتشمله النعمة. وفي الخبر من تقرب الى شياً تقرب اليه ذراعاً ومن تقرب الى ذراعاً تقرب اليه باعاً فتأمل في كمال رحمته وشدة عنايته بعبده فانه جل جلاله يتقرب الى العبد بازيد مما تقرب اليه وانه يقول قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعاً فاذا الغني المطلق تعالى شأنه يدعوك الى نفسه بأن تتوجه اليه وتقبل عليه فكيف

وفي الضحى جئنا ابا كمال
وفيه قوم من صخور خلقتوا
وفيه مأمور يرد الساري
وما به شيء من الاشياء
فلا سقاء صيب الغمام
فكم غليظ الوجه والطباع
فشكله قذى على النواظر
وفيه ظلما قد بقينا مده
ثم ارتحلنا ثامن الليالي
نطوي قفار البيد والموامي
وفي الضحى حط الرحال الركب
والعصر صرنا نقطع القفارا
ومنذ غاب القمر المنير
ورثنا كانوا نياماً رحلوا
وهي على ماء الفرات عاليه
والعصر صرنا وزناد البعد
والليل بالبدر اتانا مقبلاً
والركب قد مالوا على الركائب
ثم نزلنا بمكان لم نجد
فقال مهلاً فانزلوا فخيّموا
فلم نجد من النزول بدأ
وقد أقمنا فيه سبعة على
في موضع قفر من السكان
الا غبار دائم وريح
بين اناس شأنهم شرب العرق
ثم ارتحلنا ودخلنا الديرا
هواؤه معتدل رقيق
وقد خرجنا منه نبتغي حلب
واقبل الغروب والبدر ظهر
وعلقت اهداي الاعالي
وطارت الشهب الى السماء
ذكرت اوقاتي بها في كربلا
ثم نزلنا منزلاً قد اقفر
وبعدنا ناموا قليلاً رحلوا
فخيّموا بها وعصراً قوضوا
وجشموها قطع طامس الصوى
تخدي بهم في الهضب والسهوب
ولم نزل نسري بضوء القمر
يحمل من ارض الحمى ارواحا
ومذ أتينا الماء قبل الفجر
وقد هروا صرعى من الانضاء
وعندما اشرقت الشمس علوا
وهم يجوبون من البقاع
والظهر قد عجنا على فريق

ضد المسمى بل اباالاهوال
وهم عن الوحوش لم يفتروا
عن قصده لسائر الامصار
يلزم للانسان غير الماء
ولا الذي فيه من الانام
منته في أبحث البقاع
غم على القلوب والضمائر
سنة ايام بأي شدة
على مصاعيب من البغال
ومهجتي تلهب في اوام
بمربع فيه فريق عرب
حتى اق الليل وقد انارا
عنا نزلنا وانتهى المسير
وفي الميادين ضحى قد نزلوا
في هضبة حوت كلاباً عاويه
يقدح في الاحشاء نار الوجد
فطاب مسرانا الى ان أفلا
تشق فيهم ظلمة الغياهب
به سوى المانع للذي يفد
هنا بأمر جاء ممن يحكم
وازداد قلبي لوعة ووقدا
بؤس من الكرب الذي قد نزل
ما فيه ما يلزم للانسان
عاصفة زاد بها التبريح
لا سيما القاضي عليه ما استحق
ولم نل شراً به وخيرا
وربعه مرتبع أنيق
عصراً وقد زال عن الركب التعب
كوجه رود احمر من النظر
بالنجم ابكي سالف الليالي
من نفسي في ليلة الاحياء
رب العلى ما بين ارباب العلى
به توجهت لسيد البورى
ومن الضحى عند الفرات نزلوا
عنه وللكاب كلا نهضوا
من الفيافي فأذاها الطوى
ضمر وقد ضجت من اللغوب
ليلاً وقد رق نسيم السحر
يحيي بها النفوس والارواحا
القوا عصا السير بجانب النهر
من شدة الادلاج والاسراء
على المطايا وحشياً قد سروا
احزنها من سهل او تلاع
في جانب الفرات بالطريق

المرجع مقيماً في الحلة سنة ١٢٤١ وفيها ثار الحليون ثورة كبرى على داود باشا والي العراق المشهور وقتلوا جنوده ونصبوا عليهم عميداً حلياً منهم فجهز داود باشا عليهم جيشاً كثيفاً وتطوع معه بعض العرب لأخذ الحلة ومنهم امير ربيعة (درويش) ففارق المترجم بلدة الحلة الى مشهد الكاظمين فقال الشيخ صالح التميمي الشاعر العراقي المشهور في ذلك :

بمن تفخر الفيحاء والفخر دأبها قديماً وعننا سار موسى بأهله
وخلفها من بعد عز ومنعة تكابده كيد السامري وعجله

وتغلب جيش داود باشا على الحلة والتجأ الحليون الى آل جشعم فغدروا بهم غدرة تاريخية مشهورة على ان داود باشا عفا بعد ذلك عن اهل الحلة ونصب عليهم من قبله (سليمان الاربلي) فلما وصل الى الحلة استدعى الشيخ صالح التميمي واستنشد البيتين السابقين فتخلص وارتحل لوقته هذين البيتين :

زهت بأبي داود حلة بابل والبسها بالأمن حلة عدله
وكانت قديماً قبل موسى وقبله تكابديد السامري وعجله
ومن قول الشيخ صالح التميمي في المترجم بعد وفاته :

وهل يخضر عيش فتى ترامت به ايدي النوى عن آل خضر
وددت لو انني من بعد موسى ابيت موسداً بفناء قبر
ولم أك بعده حياً ولكن برغمي زادت الاقدار عمري

قال سبطه في طبقات الشيعة : قرأ على ابيه وكان ينوب عنه بالتدريس اذا غاب وكان له درس مستقل في حياة ابيه يحضره جمع من الفضلاء ويؤثر عن ابيه انه قال لا فقيه الا انا وولدي موسى والشهيد الاول وكان جماعة من المتأخرين كالشيخ محمد حسن آل ياسين والسيد علي الطباطبائي وغيرهما يفضلونه في المثانة والدقة على ابيه ولما زحف محمد علي ميرزا ابن فتح علي شاه بعسكره على العراق وقارب بغداد سفر المترجم بينه وبين والي بغداد يومئذ داود باشا وطلب من علي ميرزا الرجوع الى قرميسين وكان والياً عليها وترك محاصرة بغداد فأطاع امره ورجع ومن ذلك اليوم ازدادت عظمته بانظار ولاية بغداد فكانوا لا يتعدون رأيه فيما يشير به فاخرج بنفسه جميع ما في خزانة مولانا امير المؤمنين عليه السلام من الجواهر والذهب والفضة وقبدها وضبطها في دفتر ومهره برسمه وحملها الى بغداد وأبقاها هناك محفوظة مخافة نهب سعود الوهابي لها كما فعل في مكة المشرفة والمدينة المنورة وكربلاء وبعد حصول الامن وارتفاع المحذور ارجعها بنفسه واودعها في محلها الاول ولما فتحت الخزانة من قبل الدولة العثمانية لناصر الدين القاجاري لما زار المشاهد بالعراق سنة ١٢٨٨ رآها وشاهد رسم المترجم عليها. وكان كريماً سخياً ذا همة عالية وعطايا غني الفقراء أقل عطايا الف شامي أو الف شامي حتى انه لما سافر الى ايران ووصل الى عاصمة السلطنة طهران اعطاه فتح علي شاه اثني عشر الف تومان ففرقها في يوم واحد على فقراء تلك البلاد ولم يعط اصحابه منها شيئاً فلما بلغ ذلك الشاه عظم في عينه واعطاه مصحفاً مع بعض العروض الثمينة فلما رجع الى بغداد طالبه الوالي داود باشا بهدية فاعطاه ما اهداه اليه الشاه.

وورد الى كربلاء بعض الفتن التي وقعت بالنجف وشرع في الدرس وكذلك اخوه الشيخ علي فأكب عليهما الفضلاء من اهل العلم وكانت كربلاء يومئذ محط رجال اهل العلم فيها ألف فاضل من علماء ايران

يجوز ان تعرض عنه بكتك ولا منزلة له عندك كواحد من عبيده فانك تتوجه بجميع جوارحك الى من يخاطبك من الناس لا سيما اذا كان ذا رفعة ومنزلة وتدعي انك تعظم ربك وتمجده فهل اذا تلوت كتابه الشريف او دعوته بما تدعوه تتوجه بقلبك اليه وتقبل بنفسك عليه كما تقبل وتتوجه الى عبد من عبيده ولا تستحي منه وهو الذي يراك وقد احاط بك علمه وشملك فضله وحلمه وانت غافل عنه لا تدري ما يراك ولا تعلم الى اي حال يكون مصيرك الا تنظر الى امير المؤمنين كيف يناجي ربه ويقول : (كيف لا ابكي ولا ادري الى ما يكون مصيري وماذا يهجم عليه عند البلاغ مصيري « كذا » وارى نفسي تخادعني وايامي تخاتلني وقد خفقت فوق رأسي اجنحة الموت ورمقتني من قريب اعين الفوت فما عذري وقد حشا مسامعي رافع الصوت) فاذا كان هذا حال امير المؤمنين (ع) وهو لم يعص الله طرفة عين وهو مشفق على نفسه متصاغر لعظمة ربه فما حالك انت وكيف لا تشفق على نفسك ولا تستعد لحلولك في رسمك وحالك حال الامن المطمئن حتى اذا ادركك الموت افقت من غفلتك وصحوت من سكرتك وندمت على ما فعلت حيث لا ينفعك الندم فهلا ندمت والختاق مهمل وخنع قلبك قبل ان يدركك الاجل وهل تفكرت فيما انت صائر اليه وقدمت لما انت قادم عليه ودخلت باب التوبة قبل اغلاقه ومهدت ليومك قبل ارهاقه ام ادركت الامن والامان واحرزت انك من اهل الامان والايمان دون السالفين من عباد الله الصالحين الذين جرت مدامعهم من خشية الله وضجوا الى ربهم في حندس الليل طلباً لرضاه بل لم تزل غافلاً عن نفسك ومتغافلاً عن حقيقة امرك ولم تلتفت الى ربك الذي يراك في احوالك واطوارك ولنعم ما قيل :

اذا ما خلوت الدهر يوماً فلا تقل خلوت ولكن قل علي رقيب
ولا تحسبن الله يغفل ساعة ولا ان ما يخفى عليه يغيب

الميرزا موسى ابن الميرزا جعفر ابن الميرزا احمد اقا التبريزي كان من افاضل تلامذة السيد حسين الترك الكوهكمري من بيت جليل في تبريز له كتاب اوثق الوسائل في شرح الرسائل يعرف بحاشية ميرزا موسى معرف مشهور مطبوع في مجلد كبير فرغ منه سنة ١٢٩٥ . وله كتاب في اصول الفقه يشتمل على ما حضره على استاذته المذكور من المباحث كبير حسن .

الشيخ موسى ابن الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء النجفي

توفي سنة ١٢٤٤ في النجف ودفن الى جنب ابيه في مقبرتهم المعروفة .

تخرج بوالده واجازه وافر باجتهاده وخلفه في الرياسة والدرس والافتاء ورجوع الناس اليه وكان شيخاً كبيراً معروفاً عند الملوك معظماً عند وزرائهم مشى في الصلح بين محمد علي ميرزا ابن فتح علي شاه القاجاري وبين داود باشا والي بغداد الشهر سنة ١٢١٢ . وخرج الى ايران فعظموه واحتفوا به وفي نظم اللآل كان بمنزلة السلطان في العراق في مسموعية الكلمة عند الحكام مع عظم شأنه في العلم والفضل (ا هـ) تخرج به كثيرون من المشاهير منهم اخوه الشيخ حسن وصاحب الجواهر والشيخ محسن خنفر والمير فتح المرامي صاحب العناوين . الف منية الراغب في شرح بغية الطالب لوالده في الفقه لم يخرج منها سوى الطهارة . رسالة في الدماء الثلاثة وقد عاقه عن التأليف مرضه وانصرافه الى الاهتمام بالشؤون العامة . ولشعراء عصره فيه اشياء كثيرة ومن جملة شعرائه السيد حسن الاصم البغدادي ، والشيخ صالح التميمي له فيه قصائد ومنهم الشيخ ابراهيم بن يحيى العاملي . وكان

تزعج بنا خوص الركاب بعابس
تحن المطايا اذ تحن وكلها
تأوه مشتاق وهاج متم
وقفنا فلم يملك حشاه مروع
وسالت على تلك المنازل أنفس
ومال الى الاطلال ينشد قلبه
وله :

تجلى وجنح الليل في الجو خافق
وقام اخو البدر المنير يديرها
ضعيف جفون دونها فاتك الطبا
وبتنا نشاوي لا بكأس من الطلى
وله :

جاء بالقرطاس كي املي له
قلت فاكتب عرض حال من فتى
هو ميت ينهض الشوق به
وله :

كفته عن الحراس ليلا ذوائبه
نبي الى العشاق ارسل هادياً
فسفك الدما والته والصد والجفا
ألا فاسقني من سلسيل رضابه
فلمست بهياب عقارب صدغه
وله :

رحلت فما جفت سحائب مدمعي
حبست المطايا في مراتبهم ضحى
أسائلها والدمع يسبق منطقي
وله :

لقلبي وعيني يوم زمت بك النجب
ولي بعد وشك البين بين دياركم
وشوق كما شاء الفراق يهزني
وله :

أعجري كأس المنية
ومعلي بالوصل حتى
كم بت حين وعدتي
فلأنزعن هوى سوا
ولا شكون عذاب قد
واليك اشكو لا لغى
وابيت انشر ما طوا
وله :

احباي لو ان القلوب شواهد
ولو همتم وجدا كما همت فيكم
بلى همتم وجدا بقتلي صبا
على الحب ابدتيم لنا بعض ما تبدي
غراما لو اصلتم وزرتم بلا وعد
وآليتيم ان لا انال سوى الصد

يحضرون درس شريف العلماء فحضر جماعة منهم درس الشيخين، وكانا
يدرسان الفقه لا غير ولم يمكث الشيخ موسى الا ستة اشهر في كربلا ورجع
مع اخيه الى النجف فلما انقضى محرم الحرام من تلك السنة توفي شريف
العلماء فوراً من كربلا الى النجف الف طالب من طلبة كربلا وسكنوا
النجف حباً بدرس الشيخ موسى والشيخ علي ثم توفي الشيخ موسى
واستقل الشيخ علي بالتدريس ومنها صار النجف مرجعاً لاهل العلم من
ايران وقبلها كانت كربلا ولم يكن في النجف طلبة من ايران.

السيد موسى ابن السيد جعفر الطالقاني

ولد في النجف سنة ١٢٥٠، وتوفي في بدرة سنة ١٢٩٦ ونقل الى
النجف ودفن فيها .

(اسرته)

نزع جد هذه الاسرة من طالقان (بلدة في ايران معروفة) وتوطن
النجف، وذلك في القرن الثاني عشر الهجري ، ولهذا السبب لقبت الاسرة
بالطالقانية كما لقبت بالحسينية نسبة الى جدها الامام الحسين بن علي (ع)
حيث ينتهي نسبها اليه . وتنتشر فروع هذه الاسرة في النجف وبدرة
وجصان والكوفة .

(اساتذته)

كان اكثر تلمذة على الشيخ نوح الجعفري القرشي والشيخ عبد
الحسين الطريحي ولما توفيا رثاهما اعترافاً بحققهما عليه .

وقال في الطليعة : كان فاضلاً اديباً ظريفاً شاعراً وكان يكثر التردد الى
بدرة المسماة قديماً بادوريا .

(شعره)

له ديوان شعر كبير طبع اخيراً ومن شعره قوله :

حمت ورد خديها الجفون الفواتر وما هي الا المهرفات البواتر
وارخت على صبح المحيا براقعا من الليل الا انهن غداثر
لئن نفرت عني وألوت بجيدها فما هي الا الريم والريم نافر
بدت وظلام الليل ارحى سدوله فردت علينا الشمس والليل عاكر
ألا يا ابنة الاتراك جودي بنظرة تقر بها من عاشقك النواظر
وله :

أحباي قد ضاق رجب الفضا علي واظلم غرب وشرق
ومذ راعني هول ليل النوى تبقت ان القيامة حق
فكم ليلة بتها ساهراً وللريح حولي رفيف وخفق
وقد جال في الجوّ جيش الغمام وطبل الرعيد بعف يدق
فيخفق قلبي لخفق الرياح ويسكب جفني اذا لاح برق
سهرت وقد نام جفن الخليل ونحت وغنت على الدوح ورق
وحق لها دون قلبي الغنا واني بالنوح منها أحق
فما غاب عن عينيها إلفها ولا هاجهن الى الكرخ شوق
وله :

أقمنا صدور العيس والليل عاكر نلت بطاحاً في السرى ببطاح

وله :

بلغت الحجون وكتبائها
وقف ناشداً بين تلك الرى
كرام تؤجج ليل النوى
اسلي فؤادي عن حبا
فهل نائر لي من اسرتي
يطلب بالروح اجفائها

وله :

يا قاسي القلب رق لي الحجر
وليلة العيد عسعت فمتي
لاوصلهم راحة فاطلبه
سيان عندي بلا بلوغ مني
اني على الحالتين ذو كمد
وعذرتني العذال واعتذروا
تشرق بالوصل ايها القمر
ولا اطيع النوى فاصطبر
ان واصلوني وان هم هجروا
ونار وجدي في القلب تستعر

وله :

بقية نفس براها الاسى
ولولا رجاء وصال الحبيب
ومحتجب من قنا قده
على خده من دمي شاهد
ولولا فتورة اجفائه
بخيل علي برد السلام
ولما غرقت بيم الدموع
علمت بأن الهوى متلفي
تردد في جسد ناحل
لسالت بمدمعي السائل
وجفنيه بالسيف والذابل
وحسبك من شاهد عادل
لما عرف السحر في بابل
بروحي افديه من باخل
ولم يلقي اليم بالساحل
وأيقنت ان الهوى قاتلي

وقال في مطلع قصيدة :

هل تبلغ النفس من ازمانها الاربا
هم يقلقل احشائي ويزجرها
وهمة طنبت حيث الفخار بنى
وعزمه ضاق فيها الدهر لو عقلت
وقال في مطلع اخرى :

دعها لسمر عوال او ليض ظبا
فبين جنبك نفس انت تعرفها
تأبى القباب فلا تأوي لهن ولا
تشب نار القرى والليل معتكر
حتى تنال المعالي او ترى العطا
عظيمة القدر حازت عزة وABA
ترى لها غير ما يبني الغبار خبا
فيظفر الضيف منها بالذي رغبنا

ومن طرائفه قوله في تركي وهو ببدر :

بدر بدا « ببدر » يزري ببدر الفلك
للقلب كم نصبت اجفائه من شرك
قلت : « افندم كيل بُري » فقال : « كيت » قلت : « بك »

الشيخ موسى بن الحسن الربيعي الفلاح.

ولد عصر الخميس ١٣ المحرم سنة ١٢٣٩ وتوفي في كربلا ٣ المحرم سنة ١٢٨٩.

كان فقيهاً اصولياً شاعراً اديباً من تلاميذ صاحب الجواهر وكانت له اليد الطولى في العلوم العربية ومن مصنفاته رسالة في وجوب الاخفات في الركعتين الاخيرتين ومنظومة في علم المنطق سماها الباكورة وله ديوان شعر.

أبو الحسن موسى بن الحسن بن محمد بن العباس بن اسماعيل

ابن ابي سهل بن نوبخت المعروف بابن كبرياء ويعرف بابي الحسن بن كبرياء النوبختي ايضاً.

(نوبخت) : مر في ابراهيم بن اسحق بن ابي سهل (وكبرياء) في الخلاصة : بالياء المثناة التحتية بعد الكاف وبعد الراء وفي رجال الميرزا عن الخلاصة ايضاً وعن ايضاح الاشتباه للعلامة كبرياء بالموحدة الساكنة وفي رجال ابي علي ان في الخلاصة ايضاً انه بفتح الكاف وتشديد الياء اخيراً وعن رجال ابن داود انه ابن زكريا وهو تصحيف .

قال النجاشي : كان حسن المعرفة بالنجوم وله فيها كلام كثير وكان مفوها عالماً وكان مع هذا يتدين حسن الاعتقاد وله مصنفات في النجوم وكان ابو الحسن بن كبرياء هذا مع حسن معرفته بعلم النجوم حسن العبادة والدين وله كتاب الكافي في احداث الازمنة يقال ان اسم ابي سهل بن نوبخت طيمارث (اهـ) وطيمارث بالراء المهملة كما في رجال النجاشي وغيره ويوجد في بعض الكتب بالواو .

الشيخ موسى ابن الشيخ جواد سبيتي

ولد في قرية كفرا من قرى جبل عامل سنة ١٩٠٦ م وتوفي فيها غير بالغ الستين من سنه

كانت دراسته الأولى على والده فتلقى عليه النحو وعلوم البلاغة ثم سافر الى العراق عام ١٩١٩ م ومكث هناك حتى سنة ١٩٣٧ م وكان من اشهر اساتذته هناك السيد ابو الحسن الأصفهاني والميرزا حسين النائي وحين عاد من العراق مكث في بلده كفرا عاكفا على البحث والمطالعة فكتب الكثير من المقالات الأدبية والتاريخية كما ألف العديد من الكتب .

وقد وصفه بعد وفاته الشيخ محمد جواد مغنية فقال :

اما سره فهو روحه العلمية التي تنبض بالحركة والحياة، وتتطلع الى النور انما كان ويكون، وتنطلق على سجيته متحررة من كل قيد لا يفرضه الدين ولا العقل، وان فرضته العادات والتقاليد.

السر هو جده الذي لا ينتهي الى حد، وصبره الذي لا ينفذ على القراءة والاطلاع، السر هو وعيه وتقديره للعلم، وحرصه على ان يبقى مدة حياته متصلاً بأسبابه، هو عداؤه للجهل، كأشد ما يكون العدا، واصدقه واعمقه، هو ايمانه بأن المرء كلما ازداد معرفة كلما ازداد قوة وحياة في وجوده .

هو انكاره لذاته، وزهده في المظاهر والمناصب وفي الألقاب، وفي كل شيء الا في المعرفة، لم يحاول الفقيده في يوم من الأيام ان يطور ويمجد مظهره وملبسه . ولكنه ناضل وجاهد، ليطور عقله، ويمجد نفسه، ويوسع من آفاقه . . كان يسكن غرفة أشبه بكوخ، أما محتوياتها فمن مخلفات الماضي البعيد، وفيها كان يقرأ ويطالع، ويفكر ويكتب، ثم ينطلق منها مزوداً بطاقته وخياله يحوب الماضي والحاضر والمستقبل . . انه شيخ بملبسه ومسكنه ومأكله ولكنه بعقله وروحه اكثر شباباً من الشباب . وتقدماً من اولئك التقدميين .

وبعد، فلو ان فنانا، ناقداً، ومحللاً صدر تفكير الشيخ موسى،

ان تنتج الازهار من .. الهوى
حتى الازهار قد يلين بحسد
وتألف الاحباب اجل موضعاً
وقال :

ايها المهاجرون رفقاً بصب
ان ملتم لقاءنا فاذكرونا
ايها الأسرون قلبي مهلاً
وكان الرياض حولي ساء
وكان الساء حولي رياض
صفوة العيش قد تجلت عيانا
وقال :

وناظرة لنا بخفي طرف
خفضت لعز حسنكم جناحي
ابيت الذل الا في هواكم
من الآلام لي كأس دهاق
على مضض الخطوب بنا ابتسام
فلا الاحباب تشجى اذ ترانا
وقال :

واعذب ما قد دقت من ثمر الهوى
يقولون عشقا يهلك المرء نفسه
وقال :

اذا ما صحى اللاهون من سكرة الهوى
فلا تبتس من نبوة لخل ان جفا
وقال :

واقتل الدمع ما تبكي النفوس به
ان النفوس لتطغى في عواطفها
وقال حين انتقد مراراً لبس العباءة المعروفة (بالخاشية) التي اعتاد

رجال الدين لباسها فوق الجبة، معرضاً بقوله ببعض المتزين بزي الدين
المستغلين له وهم ابعد الناس عن الدين :

وهل (الخواشي) من اصول الدين
حسي من التقليد اني مقتد
يهذي بأقوال ويحسب انها
تخذوا العمامة حرفة وحلت بها
وقال :

بسمه الفجر واثلاف الغدير
حبست زينب وليل وسعدى
مظهر للجلال مهبط وحي
سكنت والجمال يعلن عنها
بعثتها ضمامة من زهور
وسليمى في هالة من نور
صورة للملاك لطف شعور
فتنة العقل سكرة المخمور

وأسلوبه في الحياة لرأى اهل الاختصاص في شخصيته نموذجاً يستقل به
عن حياة زملائه وأنداده الذين عاشوا في وعاش في عصرهم، تماماً كديجون
صاحب المصباح الذي لم يشبه احداً، ولم يشبهه احد من فلاسفة اليونان.

وليس من غرض هذه الكلمة ان تترجم، او تؤرخ للفقيه، وانما
القصد ان تشير الى ناحية واحدة من مناحي حياته وشخصيته، وهذه الناحية
هي التي أبرزته وميزته، وزودته بآلة يستقي بها من الأعمال، ويخلق بها في
الاجواء، ويسير بها عبر البحار والقفار .. وهي حبه للقراءة، وبذله الجهد
الجهيد لها. لقد كانت القراءة في مفهومه ضرباً من الحاجة، لا للتسلية
وقتل الوقت، وفرضاً يحتمه التفهم للحياة والمشكلات.

وقد كانت الكلمة المكتوبة عنده اغلى من الذهب الابريز، وأهم
همومه، حتى في ايامه الثقال الشداد هنا وفي النجف، بل لم يكن له هم
سواها، وكأنني به اذا تراكمت عليه المشكلات، وانسدت طرق الحل لجأ الى
الكتاب، فاذا اخذه بيده ذهل عن كل شيء حتى عن نفسه

مؤلفاته

من مؤلفاته المطبوعة : كيف تفهم الاسلام، المدينة الفاضلة عند
العرب، اخلاق آل محمد، على فوق الفلاسفة، الأديان في الميزان، تاريخ
الانبياء .

شعره

من شعره قوله :

صور تروعك للجمال الشيق
بسمت لك الازهار في ضحواتها
قالوا تصابي قلت اي نقيصة
اهوى الجمال ولا اشين بهاء
يهوى الجمال ولا يخاف ملامه
كن كيف شئت معذباً او منعماً
جمحت بي النزوات حتى خلعتها
وافقت لا كأس لدي قريية
انت الكذوب حقيقة ان لم تكن
ما ان شيكوت ولا بكيت صباية
سهدي ودمعي والصباية كلها
وقال :

ذكريات الصبا وروح النسيم
ليت شعري بليت بالحب وحدي
اشرب الراح في غرامك صرفاً
وكؤوس الغرام اعظم فتكاً
فمزاج الخمور ماء وكرم ..
سلب القلب خلصة واقتدارا
وقال :

يا واهباً للروض منك بشاشة
لأرى الوجوه منيرة وقلوبهم
هب للعباد بشاشة الاوراد
فرغى من الاوغاد والاحقاد

(صفاته وجملة من احواله)

كان عالماً فاضلاً جيد الخط جداً محققاً مدققاً فقيهاً محدثاً متقناً رئيساً جليلاً مطاعاً عالي الشأن بعيد المهمة انتهت اليه الرياسة في البلاد العاملة ديناً ودنيا وآثاره تدل على اتقانه في كل شيء بنى المساجد والمدارس ونشر العلم وتوافدت عليه الطلاب من كل حذب وصوب وكان يقيم صلاة الجمعة ويجتمع للصلاة خلفه كل يوم جمعة جميع اهل القرى المجاورة له وفيهم امير البلاد الشيخ ناصيف بن نصار الشهير وكان في محل اقامته شقراء جامع صغير فبنى فيها جامعاً كبيراً ليسع المجتمعين لصلاة الجمعة بناه في احسن بقعة وله صحن محيط به من جوانبه وقد دفن ارضه بالتراب حتى صار عالياً عما يجاوره مشرفاً وبنى له مأذنة لا تزيد عن حائطه حسب الاستحباب الشرعي ووقف له ما يقوم بأسرجه وعمارته وهو باق الى اليوم وقال تلميذه الشيخ ابراهيم بن يحيى الطيبي مؤرخاً عام بنائه :

يا عصبة الدين ألا فانظروا ما شاده مولى الموالي لكم
ابو الامين العلوي الذي صير من كسب العلا كسبكم
أضحى خطيب الدين في جامع قد جمع الله به شملكم
يقول في تاريخه آمراً يا ايها الناس اتقوا ربكم

سنة ١١٨٢

ولآخر في تاريخ بنائه ايضاً :

ان بيت الله هذا لا تلجه غير خاشع
تغفر الزلة فيه ولمن ناجاه سامع
صل فيه وادع وابك فاز طرف فيه داعم
جمع الفضل فأرخ انه أعظم جامع

سنة ١١٨١

وهو ينقص سنة عن التاريخ الاول كما ترى ولعل ناظم الاول لم يحسب الف اتقوا والمعروف انها محسوبة وان العبرة بما يكتب لا بما يلفظ.

(مدرسته وطلابها)

بنى في قرية شقرا في أنزه بقعة منها قريباً من داره الجميلة الباقية آثارها لليوم مدرسة فسيحة تحتوي على نحو من ثلاثين حجرة باقية لليوم تحيط بها الحجر من جميع جوانبها عدا الجهة الشمالية التي تطل على البرية وحفر في وسطها بئراً يكفي مأوئ الطلاب مهما بلغوا ووقف لها وقفاً في وادي الحجر باق لليوم ونقل انه كان يوجد في مدرسته نحو من ثلثمائة طالب ويحضر حلقة درسه منهم نحو من مائتين.

(بعض تلامذته المعروفين)

من تلامذته السيد جواد صاحب مفتاح الكرامة ومنهم ولده السيد حسين ابن السيد ابي الحسن موسى ومنهم الشيخ ابراهيم بن يحيى الطيبي وهؤلاء سافروا بعد وفاته الى العراق ومنهم السيد نصر الله الحسيني العيني من آل فضل الله ومنهم الشيخ نصر الله حدرج وغيرهم.

(مؤلفاته)

له (١) تعليقات بخطه الجميل على هامش نسخة من شرح الفية ابن مالك لابن الناظم افردها في جزء لطيف (٢) كتاب في النحو ويظهر من قصيدة الشيخ نصر الله حدرج الآتية انه يسمى الوسيلة (٣) رسالة في

ارسلت من حديثها نغمات
بعثت في الصدور لوعة وجد
من حوراً يمشين في الارض زهوا
او خيال من ناظر مسحور
جاء شعري بهن يعبق طيباً
فضلة من اريجها والعبير
منظر يسلب العقول وموسى
خر للحسن صاعقاً في الطور
سار شعري بهن لحناً بديعاً
رجعته الايام عبر الدهور
وقال :

عزف الحب على قيثاره
فهبها قلبي لجس الوتر
اتصفوني في هواكم فلقد
خاني في الحب حتى معشري
يا احبائي اعيدوا نظرة
ما عيان المرء مثل الخبر
فلكم كفن من اكذوبة
كاشح يسعى وواشي يفترى
يا احبائي وعندي صبوة
ارعشت كفي واعشت بصري
ليت شعري كل... الهوى
خصني من دون هذا البشر
شاعر لكن بما اوتيتم
ما حياء المرء ان لم يشعر
وهبوني كنت اجرت فقد
تقبل الاعذار من معتذر

السيد ابو الحسن موسى بن حيدر بن احمد احد اجداد المؤلف لابي

(نسبه الشريف)

ينتهي نسبه الى الامام السبط الحسين الشهيد ولكنه يعبر عن نفسه في بعض مؤلفاته بالحسيني الحسيني فالظاهر ان انتسابه الى الامام الحسن السبط عليه السلام من طرف الامهات كما وقع لصاحب مفتاح الكرامة وصف نفسه بالحسيني الحسيني الموسوي.

(مولده ووفاته)

ولد بقرية شقرا سنة ١١٣٨ وتوفي بها ليلة الاحد ١٦ المحرم سنة ١١٩٤ فيكون عمره نحواً من ست وخمسين سنة.

وارخ بعضهم عام وفاته بقوله (بكت الخلائق) وبعضهم بقوله :

ابو الحسن المفضل موسى ترحلا وفي جنة المأوى تبوأ منزلا
لقد عاش في الدنيا سعيداً مؤيداً وراح الى الاخرى عظيماً مبجلاً
ولما دعاه الله قلت مؤرخاً وموسى به الرب الكريم تكفلاً

ورثاه السيد صادق الفحام العراقي العالم الاديب المشهور بقصيدة

اولها :

اقوت ربوع العلم بعد ابي الحسن وتعطلت سبل الفرائض والسنن

وفي الشطر الاول تاريخ وفاته وختم السيد صادق به القصيدة وجعله تاريخاً وجميع هذه التواريخ متوافقة لان الهمزة في الخلائق تكتب بياء والمدار في التأريخ على رسم الكتابة لا على النطق. ولما توفي حزن عليه ناصيف النصار حزنًا شديداً وامر ببناء قبة مشيدة على قبره ثم قتل ناصيف سنة ١١٩٥ في اثناء بنائها قبل ان تكمل فقطع العملة البناء وكانت قد قاربت التمام فلما بلغ ذلك الجزار امر بتقل بعض ما اعد للبناء من رخام ونحوه الى عكا وبقيت على حالها الى هذا العصر فلما دفن فيها ابن عمنا السيد علي ابن السيد محمود بني ما بقي منها بقصد اكمالها ثم حالت الحواجز دون اكمالها.

المنطق رأيتها ويظهر من القصيدة المشار إليها أنها تسمى الوافي ويمكن كونه اسماً لمؤلف في الصرف فتأمل في بيت القصيدة (٤) مؤلفه في التوحيد وهو الذي رد عليه الشيخ عبد الحلیم الشويكي ففي سلك الدرر ان الشويكي ألف رسالة في الكلام رد بها على معاصره الشيخ أبي الحسن العاملي الرافضي في تأليف له اودعه بعض الدسائس الرافضية «اه».

(ما ذكره السبتي)

قال الشيخ علي السبتي فيما يحكى عن كتابه الجوهر المجرد في شرح قصيدة علي بك الاسعد : من قرى جبل عاملة شقراء نبغ فيها آل قشاقش اولهم السيد ابو الحسن ابن السيد حيدر أقر ابوه من العراق وسكن مجدل سلم ثم هاجر ولده الى شقراء وسكن بها وانقطع الى الدرس والتدريس ولازم العلم مدة عمره فوفد عليه الطالبون للعلم من سائر الاقطار وكثرت تلامذته حتى بلغت ثلاثمائة رجل وتخرج على يده عالم كثير لكن لم يهر منهم سوى ابن اخيه السيد جواد الحافظ صاحب مفتاح الكرامة في الفقه والسيد حسين ابن اخيه الثاني والشيخ ابراهيم بن يحيى الشاعر فهؤلاء الثلاثة تصدروا في العلم حتى فضلهم من رآهم على استاذهم والثلاثة هاجروا الى العراق بعد وفاة السيد أبي الحسن وقرأوا على بحر العلوم السيد مهدي الطباطبائي ومهر كل منهم في فن اما السيد جواد فمهر في الاخبار والاحاديث والفقه (واما السيد حسين) فكان اصولياً محققاً (واما الشيخ ابراهيم) فأمره في الشعر وكثرة النظم اشهر من ان يذكر وصنف السيد ابو الحسن في النحو والمنطق وكان ناصيف النصار له ميل عظيم والتفات كبير اليه وعمر له المسجد الكبير في شقراء وكان السيد يميل الى طريقة الاخبارية «اه» (يقول المؤلف) ان اول من هاجر الى شقراء وهو والد السيد أبي الحسن السيد حيدر المتوفى سنة ١١٥٨. والمدفون بشقراء اوجده السيد احمد، والسيد حسين الذي كان اصولياً محققاً هو ابن السيد أبي الحسن لصلبه لا ابن اخيه.

(مدائحه ومراثيه)

قال تلميذه الشيخ ابراهيم بن يحيى العاملي الطيبي الشاعر المشهور بمدحه :

أتهجر سلمى والمزار قريب وتطمع فيها والخسام خضيب
وتفنع منها بالخيال وربما تزور حماها والسنان رقيب
وتعرض عن رشف الثنايا تعفأً وصبر الفتى عن مثلهن عجيب
وتحلم حتى لا يقال اخو هوى وتجهل حتى لا يقال لبيب
خليلي قوما واسقياني سلافة لها في عظام الشارين ديب
وخرأ تجلى في الكؤوس كأنها دموع محب شط عنه حبيب
وما هي الا فلذة عن عقيقة اذا مسها حر الغرام تذوب
يميل إليها كل من مسه الهوى وما كل عود في الرياض رطيب
ولا تطلبني مع الشيب سلوة فان الكرى عند الصباح يطيب
ولا تسألني من راحة الدهر راحة فليس لحر في الزمان نصيب
نوائيه تصدي اللثيم وربما تكون صقال الحر حين تنوب
لعمرك ليس الجد بالجد والفتى يحاول صدق الحال وهو كذوب
على انه قد يعقب البؤس نعمة وللريح من بعد السكون هبوب
رعى الله من لا يعتره سفاهة ولا قلبي والصائبات تصيب

ورب كريم تنكفي عن جبينه ومياه الندى والقلب فيه هيب
وقد تدمع العينان من ذي مسرة ويضحك بعض الناس وهو كئيب
ألا ليت شعري هل تروق مواردك وألمح روض العيش وهو قشيب
واضرب يا فوخ الزمان بصارم اغض عليه الجفن وهو رسوب
وليس يزول الخطب الا برحلة الى بلد فيه الشريف خطيب
ابو الحسن الخبر الذي بعلمه اغاث ربوع الدين فهو خضيب
حبيب نسيب من ذؤابة هاشم وخير نجيب من ابوه نجيب
خليفة قوم أخلص الله سهمهم فليس لهم الا الكمال ذنوب
تخطاهم شر الخطا غير انهم لهم حسنات المخلصين ذنوب
اذا نزل القرآن فيهم فما عسى يقول اديب او يفوه اريب
ترعرع في روض الهدى واماله اليهم نسيم الفضل وهو قضيب
خلاتقه مثل النجوم ومجده حكي الشمس الا ان تلك تغيب
له الهمة القعساء والفطنة التي تقاعس عنها جاهل واديب
اذا ضربت بكر المعالي خباءها فليس لها في رفع ذاك ضريب
له الرتبة العليا والراحة التي تصيب فؤاد المحل حين تصوب
له قلم كالسهم ما زال وافداً على مهج الاغراض وهو مصيب
يراع يرى آثاره كل معرب كما نثرت حب الجمان غروب
اذا ماس في القرطاس كالغصن رفرفت عيون على افئانه وقلوب
يرى أرغد الايام يوم مواهب ويوم القرى عند البخيل عصب
أعادت ايديه النسيم على الورى وقد كان في جسم الانام شحوب
اذا مرضت بالمحل أغصان روضة فليس لها غير السحاب طيب
ابا حسن يا واحد الدهر والذي له منزل فوق السماك رحيب
ويا خير من يرجى اذا ما تراحت خطوط زمان لا تزال تنوب
اعد نظراً في ذلك الامر اني دعوتك للجلى وانت محبب
وأعجب شيء انه قد تباعدت موارده مني وانت قريب
فقم غير مأمور به ان صعبه عليك لسهل والآله مثير
وما ذاك الا انني قد وكلته اليك وظني فيك ليس بخيب
ودونكها غراء كالنجم تنتمي اليكم وترنو الناس وهي غضوب
ولا زلت مخضر الجنب ولا عدا ربوعك غيث السعد وهو سكوب

وقال بمدحه ايضاً وذكر في مقدمتها ما مثاله نقلاً عن خط يده :

الحمد لله الذي شعرت بعظمته قلوب العارفين وغرقت في بحار
نعمته افئدة العالمين وصلى الله على محمد وعترته الطاهرين ما نظم عقود
الشعر ناظم او رقم برود الشكر والمدح راقم (وبعد) فلما ثبت عند اولي
الالباب الواردين حياض السنة والكتاب ان شكر المنعم واجب لا جرم
رأيت مدح مولانا الشريف ضربة لازب فاني غرس نعمته وريب جود
راحته وهو الذي طوقني الفضل وقد كنت عاطلاً وقلدي قلائد العلم وقد
كنت جاهلاً وهو الاستاذ الجليل الاعظم محيي الفرائض والسنن سيدنا
ومولانا السيد ابو الحسن رضي الله عنه، فبادرت على اسم الله مناظراً في
ذلك الفذ اللبيب الماهر الشيخ احمد الشاعر (المعروف بالنحوي) في لاميته
التي امتدح بها السيد السند المؤيد باللطاف الله المرحوم المبرور السيد نصر
الله (المعروف بالحائري) طيب الله ثراه رضي عنه وأرضاه فقلت :

الام يعاني خطة الحسف باسل وحتى متى يغضي عن النقص كامل
لقد ظلم النفس النفيسة من يرى خائلاً اغصان العلا وهو حامل

وما هو الا كعبة الدين والهدى
فان انكر الحساد باهر فضله
وما ضر من كانت أسافل مجده
حسب نسيب اصبح الكون مشرقاً
هم النفر البيض الذين بنورهم
وهم خير هذا الخلق غير مدافع
رواجهم للوافدين موائد
وراجهم في ذروة الفوز صاعد
وأثارهم للسائرين معالم
حماة كماء ينزلون الى الوغى
اذا خفقت اعلامهم فوق فيلق
ملوك لهم في غامض العلم صارم
كأنى به من ذلك الغمد مصلتا
الا يا ربيع المجد بين ومن به
ويا علم العلم الالهي والذي
ليهنك يا غصن النبوة حلة
نثرت من العلم النفيس جواهرأ
وقلدت اعناق الانام قلائداً
ودونكها غراء كالبدر قابلت
وردتك يا بحر المكارم صادياً
فلا غرو ان حجت اليه القبائل
فكم أنكر الصبح المبين غافل
رؤوس المعالي ما تقول الاسافل
باسلافه وهي البدور الكوامل
ترين ساق العرش اذ هو عاطل
وافضل من تعزى اليه الفضائل
وراحتهم للوافدين مناهل
وضيقهم من جانب الافق نازل
واسماؤهم للسائلين وسائل
فرادى ومثنى والمنون نوازل
رأيت جنود الله فيه تقاتل
صقيل له الامر الإلهي حامل
يصول به رب السما وهو فاصل
تلوذ اليتمى حسراً والارامل
اقام قناة الدين والدين مائل
من المجد فيها للنبي شمائل
على الناس حتى ليس في الارض جاهل
من الفضل حتى ليس في الناس عاطل
علاك فأسمى وجهها وهو كامل
فلا غرو ان اهدي لك الحمد ناهل

ووجدت في بعض المجاميع ما مثاله مع بعض اختصار واصلاح:

حكى عبد الله بن مسلم قال اني منذ اميطة عني التمام وطلع
نوري من اوعية الكمائم. طفقت اجول في مهامه الغبرا وانتقل من بلد
لأخرى:

يوماً بحزوى ويوماً بالعقيق وبالك عذيب يوماً ويوماً بالخليصاء

الا انني لم اشهد ناديا ولم اقطع واديا الا في اكتساب الفضل والادب
ومعي اصحاب ونحن نقب عن الفضل واهله. فقال لنا قائل اين انتم من
بدر سماء الفضل والمعارف من امتد في البلاغة باعه وشق على من رام ان
يشق غباره اتباعه. ذو الصفات التي ما تحدثت بها نفس إلا صدها العجز
وثناها وقال لها لسان الحال من المحال حصر ما لا يتناهى. من تحج اليه
قلوب الافاضل على نجائب الاشواق وتطوف به ارواح الامائل من سائر
الآفاق الذي رقى من المكارم ذراها وتمسك من المحامد باوثق عراها. ابن
الفضل وابوه المذعن بفضله اعداؤه ومحبه. الذي شاد مدارس العلم بعد
دروسها واقام اعلام الدين بعد طموسها. فخر العلماء الراسخين واعلم
العلماء المتبحرين الحاوي فضائل المتقدمين والمتأخرين علامة الزمن المطوق
اعناق الانام باليمن الامين المؤمن سيدنا ومولانا السيد ابو الحسن. فقلنا
واين هو قال ببلدة شقرا. التي تتلو عليك السبة مكارمها انك لا تجوع فيها
ولا تعرى. فأرقنا كاسات الكرى وحثنا نجائب السرى يساورنا الوجوم
وتسامرنا النجوم. فلما قربنا منها ارسلت رائدي فقال ابشر لقد نزلتم على
بحر زاخر وغريف ماهر. فاقمنا مدة تنفياً ظلال افائه وعن لي ان آتي
بأثقاله اليه واقرأ مدة عمري عليه فثبيت عنان السفر ثانياً وجئت بأهلي وثقلي
فلما وصلت سألت احد تلامذته عنه فتنفس الصعداء مراراً وارسل من

فما سئمت نفس السرى من السرى
أنظفر من لبنى بخير لبانة
وتقطع من زيا بري ودونها
سباسب لم تحسب بها السحب ذيلها
ولا سار فيها الريح والريح راكب
ولا رشفت ريق الغواصي تغورها
طلول كأن الطل يخشى اكامها
وصادية الاحشاء عطشى وفوقها
ومظلمة الارحاء ليس يجوزها
لي الله كم ادلجت فيها تقلي
احاول من سلمى سلاماً ودونها
وقد نفحت من جانب الجو نفحة
وعيشك لا أنسى هناك غزالة
عقيلة حي من عقيل وطفلة
وخود كغصن البان لوزايل الردى
منعمة الاعطاف كاد قوامها
تقنصتها حيث الشبية غضة
على روضة فيحاء اما هزرها
معطرة ضاع الشذا من نباتها
كأن غصون البان فيها كواعب
كأن نضير الورد بين اقاحها
كأن عيون الزهر فيها تمثلت
كأن غدير الروض تحت نسيمه
فيا لك من روض اريض ونعمة
الى ان جرى نهر النهار على الدجى
فديتك من ليل كأن صباحه
هناك نهضنا للوداع وقلما
كأنى بها ترنو إلى ودعها
تجاذبني فضل العنان ومن لها
وتسأل عن شأني ولؤلؤ دمعها
اقول لها حيث استرابت من النوى
ليهنك منى أوبة بعد رحلة
ابي الحسن النور الإلهي والذي
هو البحر علما والسحاب مواها
كريم المحيا والبنان كأغما
فقى ترد الاعلام أبحر علمه

وينخزل الغيث الركام عن الورى
توجه تلقاء العلوم فضمها
(اشاراته) فيها (الشفاء) من البعمى
خبير (بتحري) (القواعد) سالك
بصير (بتهديب الاصول) موكل
حري (بتسهيل) (الفوائد) مظهر
ينادي (بأسرار البلاغة) لفظه
جواد جرى والغيث في حلبة الندى
وراحت في الشرق والغرب وابل
اليه كما ضم الانابيب عامل
(وتلويحه) فيه (الفصول) الفواصل
(مسالك) مأثور (الشرائع) فاصل
(بايضاح) ما قد أضمرته الاوائل
(لباب) المعاني حيث تخفى المسائل
فيظهر للاعجاز فيه (دلائل)
فغير في وجه الحيا وهو هاطل

الدمع صوباً مدراراً وقال قد فارق الاحبة ولقي ربه فعرتني الاحزان والهموم
وقمت الى المدارس مغموماً وانشدت قول الشاعر :

معالمها تبكي على علمائها وزوارها تبكي لفقد مزورها

فقال لي طب نفساً فان نجله الامين قد تأدب بأدابه الصالحة حتى قيل
ما اشبه الليلة بالبارحة فقلت وان اقتدى بفعله فهيهات ان يأتي الزمان بمثله
ثم قمت اليه وعولت في اموري بعد الله عليه ورثيت اياه بهذه القصيدة :

الى الله اشكو من صروف النوائب فقد ثلمت حدي بادهي المصائب
فتعسا لدنيا لا تزال صروفها تصول بأسياف علينا قواضب
وحتام نهواها على البعد واقلا وفي كل يوم رنة اثر ذاهب
وفي اي حال أأمن الدهر بعدما قضى خلف الابرار بدر الغياهب
واصبح بحر العلم في الترب ثاوياً فيا ليت ذاك القبر وسط الترائب
فتى كان غيثاً للعفاة وموئلاً وغوثاً للمهوف وملجأ لهارب
فتى كان بحراً للعلوم وللندى وعقداً ثميناً في نحور المراتب
فمن بعده يرجى اذا عن مشكل ومن بعده يرجى لبذل الرغائب
ومن بعده يحبي الدجى وهو قائم بمحاربه ام من لغر المناقب
ومن بعده يسقي رياض مدارس بوافر علم فيضه غير ناضب
سل الارض هل جفت وفيها قد انطوى غطمظم زخار هنيء المشارب
فلا سلمت عين من الحزن لم تجد عليه بمنهل الدموع السواكب
قضى ففضى المعروف والجود والتقى وغودر في الغبراء بحر المواهب
فيا فجعة الدنيا وفجعة اهلها بمولاهما الهادي كريم المناصب
طليق المحيا منبع الفضل والهدى ربيع اليتامى حتف كل محارب
فيا خير خلق الله اكرم من مشى على الارض من عجم بها واعارب
تصدع قلب العلم بعدك والهدى واذا المجد اضحى ناديا اي نادب
واقفرت الغبراء واغبر وجهها واظلمت الخضراء ذات الكواكب
فبعداً لصفو العيش بعد فراقكم وتبا لقلب قد غدا غير واجب
سأبكيك يا حصني المنيع وموئلي وابكي لا يام السرور الذواهب
لما الله دهرنا قد رمانا بسهمه فجب سنم المجد بعد الغوارب
ايا جدناً قد حل فيه ابن حيدر سقاك من الوسمي جون السحائب
حويت المعالي الفخار جميعها وغيت بحر العلم منك بجانب
وحزت على ما حازت الارض مثله بحوزك فرد الدهر نجل النجائب
هو ابن رسول الله والكوكب الذي اضاء فاخفي نوره كل ثاقب
هو النبا المكنون والاروع الذي يرى نجدة اللاجين ضربة لازب
فيا نجله الزاكي الامين تصبرا ففبك الغنى عن كل غاد وذاهب
مآثر فضل حزتها منه لم تطق بعد وان الفضل اسنى المكاسب
فها انت بدر في سما الفضل مشرق وصبح منير فجره غير كاذب
ولا زلت بحراً بالمكارم مزبدا وغوثاً للمهوف وفوزاً لطالب

وقال تلميذه الشاعر المشهور الشيخ ابراهيم بن يحيى العاملي الطيبي
يرثيه بهذه القصيدة ويعزي ولديه السيد محمد الامين والسيد حسين :

اتعجب من دمي السخي اذا جرى لانت خلي ما سمعت بما جرى
الم تر ان المجد جب سنامه وان فؤاد المكرمات تقطرا
وان رياض الفضل صوح نبتها وكان لعمرى بالفضائل مزهرا
وان بحار الجود خضخضها الردى واصبح صافيها لدينا مكديرا

وان عقود العلم من بعد جديها
فقدنا به بدر السماء ونوره
فدمعي ياقوت وقد كان لؤلؤا
فيا قبره واريت منه مهندا
ويا قبره واريت والله موردا
ويا قبره واريت افضل عالم
ويا قبره واريت اعظم ماجد
ويا قبره واريت شمساً منيرة
فذيت الذي امسى رهين جنادل
وما كنت ادري قبل ما غاب بينها
فمن لأصول الدين يفصح روحها
ومن لمعاني الذكر يبدي بديعها
ومن لاحاديث النبي وآله
ومن لفنون النحو يبدي عويصها
ومن للمعاني والبيان مبين
لقد اصبح الدين الحنيفي بعده
مصاب جليل لو اصاب شراره
ورزه اذا حاولت اطفاء ناره
فجعنا بآبناء المعالي وقد مضى
فما كل روض في البسيطة جنة
تحول عن دار الشقاء مكرما
قضى جده ان المسرة جده
وما زال ذاك النور حتى افادنا
ولا جف ذاك البحر حتى افادنا
رضيعي لبان العلم والحلم والندى
لقد زال عنا بالامين وصنوه
لقد لبس الاسلام بعد ابنيها
فقد البساء ثوب عز لثله
سرور اتانا بعد حزن كما دجا
حسودهما خفض عليك فقلما
خليلي صبرا ان واردة الردى
وكيف يغيب الحر امر عصبص
فصبرا جميلاً انما الصبر جنة
اعزيكما عن خير حي وميت
ولا زلتما كالشمس في رونق الضحى
ودونكماها يا خليلي ثاكلا
مدامعها حمر تخبر انني
تغرد كالخنساء حزناً فلو وعى
وما عذر مثلي ان يضمن بقطرة
سقى الله مثواه سحائب رحمة
ولا زالت الارياح تنشر فوقه

الشيخ موسى الحافظي النجفي

في اليتيمة: حصل واقام في النجف مدة ثم سكن في السير.

الشيخ موسى ابن الشيخ اسماعيل الخمايسي

توفي (بجويان) مزرعة بنواحي الكوفة في حدود سنة ١٢٧٠ .

اصلهم من (الحميدات) قبيلة تقطن فرات الحلة وهي من قبائل الفرات المعروفة الى الآن ولا يخفى ان جماعة من الخمايسيين من مشايخ الاجازت . اخذ المترجم عن صاحب الجواهر وهو يروي عنه بالاجازة وكان بصيرا بالعربية .

الشيخ موسى ابن الشيخ شريف بن محمد بن يوسف بن جعفر

ابن علي بن حسن بن محيي الدين بن عبد اللطيف بن علي بن احمد ابن ابي جامع الحارثي الهمداني العاملي النجفي .

من اهل القرن الثالث عشر الهجري .

ذكره الشيخ جواد آل محيي الدين العاملي النجفي في ملحقات امل الآمل فقال : كان فاضلاً كاملاً اديباً شاعراً كاتباً ماهراً له ديوان شعر وقد خمس القصيدة المشهورة المقصورة لابن دريد (ا هـ) ومن شعره قوله :

اسبط المصطفى المختار يا من به في كل ما ارجو نجاحي
وحققك لم يكن بحماك مثلي فتى والاك مقصوص الجناح

ومن شعره قوله مادحاً السيد حسين آل بحر العلوم الطباطبائي ويصف فيها السماور :

احيت فؤادك ذات الخال والشنب غداة حيثك جهراً بابتة العنب
وراحت منك قلباً قد أضرب به طول السقام وفرط الوجد والوصب
يا حبذا طيب انس قد نعمت به في مجلس هو لولا الراح لم يطب
لا عيب فيه سوى ان السرور به يفتر عن ظلم ثغر بارد الشنب
انس تطلبته حتى ظفرت به حيث السماور فيه منتهى طلبي
كانه الشمس اذ تبدو اشعتها للعين من بين شبك من الذهب
وان نضا لك نار القلب تحسبها طرف السنان يدا في كف مخضب
أودى به الوجد حتى انه اسفا اسال احشائه من مدمع صيب
بكى وما كل باك ان بكى انبجست منه العيون بمثل اللؤلؤ الرطب
ولا هبت بزال طعم راحته احلى من العسل الماذي ومن ضرب
مقيم ما بكت عيناه من نصب الا وروج قلب الصب من نصب
حفت به أنجم تحكي اشعتها زهر النجوم اذا بان من الحجب
فلو تراها وقد لاحت نضارتها وفوقها اللؤلؤ الطافي من الحجب
رأيت شمسا تجلت في يدي قمر في كوكب قط لم يأفل ولم يغيب
في مجلس ارجت ارجاؤه وزهت اكنافه بأريج المندل الرطب
يجلوه الشمس بدر التم حين بدا يسعى بها في قوارير من الشهب
ساق غدا قلبه قاس ولا حرج اذا أحل دمي قاس يلا سبب
حلوا الشمائل قاني الخد ذو هيف طلق المحيا رخيماً بالجمال حيي
بديع حسن اذا ما هز قامته يكاد يتقد من لين ومن طرب
فلا تلمني اذا ما ملت من طرب وارتاح جسمي من تيه ومن عجب
فقد أنست بقوم لا نظير لهم بين البرية من عجم ومن عرب
قوم لهم شرف يعزى الى مضر وهم ولا فخر اهل العز والرتب
آل النبي وخير الناس سابقة من كان جدهم في الناس خير نبي
آل الرضا والرضا من شأن مفخرهم والحلم يكسر منهم سورة الغضب

وله مرثية في عم والدالمؤلف السيد احمد بن محمد الامين ذكرت في ترجمته .

واما تخميسه لمقصورة ابن دريد فقد حولها به الى مدح الحسين وابيها امير المؤمنين عليهم السلام وقد عثرنا على نسخة منها بخطه او كتبت له لكنه سقط منها تخميس بعض ابيات تلفت من النسخة ونحن نثبت تخميس بعض ما وجدناه وغير خفي ان هذا البيت :

يا ظبية اشبه شيء بالمهي ترعى الخزامى بين اجراع النقى
ليس منها كما بيناه في ترجمة الشيخ محمد رضا الازري :

أوهي القوى كتيم الهوى وصونه وخانه يامي فيك عون
يا من بها راسي شع جونه اما ترى رأسي يحاكي لونه
طرة صبح تحت اذيال الدجى
ولى الصبا وما وفى بعهده وخامر القلب جوى لفقده
وحان وخط الشيب بعد بعده واشتعل البيض في مسوده
مثل اشتعال النار في جزل الغضى

صاح بأرجاء شباب مغدف صبح مشيب شبه در الصدف
وقبل قد كان كليل مسدف فكان كالليل البهيم حل في
ارجائه ضوء صباح فانجل

لما ذكى حبي بقلبي ونما وذاع من مكنون سري ما اكنى
أفاض ماء عبرتي هم طها وغاض ماء شرقي دهر رمى
خواطر القلب بتبريح الجوى

واصبح الدهر الخؤون طاوياً مجاسنا وناشرا مساوياً
وقد غدا ربع السرور خاوياً وآض روض اللهو ييسا ذاوياً
من بعد ما قد كان مجاج الثرى

اتاح لي فرط التناهي صبوة ما تركت قط لقلبي سلوة
واوهن الاعراض مني قوة وضرم النأي المشيب جذوة
ما تأتلي تسفع اثناء الحشا
فكيف لا يذوب قلبي كلفا ولا يسيل دمع عيني اسفا
والوجد قد صير قلبي كنفا واتخذ التسهيد عيني مألفا
لما جفا اجفانها طيف الكرى

هم وحزن وعنا وكدر متصل ومدمع منهمر
اني وان لم تحص ما بي فكر فكلمها لاقبته مغتفر
في جنب ما أسأده شخط النوى

لا تلحني ان ذاب قلبي سقما او ان قضيت اسفا والمأ
ولا تسل ان سال دمعي عندما لولابس الصخر الاصم بعض ما
يلقاه قلبي فض افلاذ الصفا

مم البكا بعد التجافي ولن والدهر قد ضن بما اعطى ومن
وقد لحا عودك صرف ذا الزمن اذا ذوى الغصن الرطيب فاعلمن
ان قصاره نفاذ وتوى

وفيها يقول :

وان غدا الحادي بهن مدلجا لم تر رحب الارض الا رهجا
وان طوين نفنفا وسجسجا اخفافهن من حفا ومن وجى
مرثومة تخضب مبيض الحصي

من كل وجناء نفور خضرف يحين كل جفجف وصفصف
 يفلن كل ناحف ذي كلف يحملن كل شاحب محقوقف
 من طول تدآب الغدو والسرى
 قد ارتضى رب العلى ايمانه من بعد ما اناله امانه
 حر قضى يطوي الفلا ازماته بر برى طول السرى جثمانه
 حتى غدا كالنبع عني القرى
 قد خاض تيار الفيافي وفلا ناصية اليد وما تمللا
 وكم من الشوق المح ارملا ينوي التي فضلها رب العلى
 لما دجى تربتها على البنا
 وخف فيه شوقه وارقلا الى التي فضلها رب العلى
 وحن لما ان دنا واعولا حتى اذا قابلها استعبر لا
 يملك دمع العين من حيث جرى
 وفيها يقول :

كم حلبة يوم الوغى مرهوبة رددتها بعزيمة مشبوبة
 وكم لها سعت في مثوبة فان سمعت برحى منصوبة
 للحرب فاعلم انني قطب الرحى
 ولم ازل اسعى بقلب يقظ لحفظ ما لولاي لما يحفظ
 انا الذي تحشى العدى تيقظي وان رأيت نار حرب تلتظي
 فاعلم بأنى مسعر ذاك اللظى
 دع نفس حر لا تزال تغرة تخوض للموت الزؤام غمرة
 وخلها جهراً تسيل حسرة خير النفوس السائلات جهرة
 على طبات المشرفي والقنا

جبت العراق وعره وسهله وقد وردت عله ونهله
 فقلت مذ لم تر عيني مثله ان العراق لم افارق اهله

عن شناً اصدني ولا قلى
 كلا ولا شاهدت مذ صادقتهم سواهم ناساً ومذ رافقتهم
 اصفيتهم ودي وما نافقتهم ولا اطبا عيني مذ فارقتهم
 شيء يروق العين من هذا الورى
 رافقت منهم من اذا خطب عرا كانوا شآبيب الندى لمن عرا
 هم المحاريب الوثيقات العرى هم الشناخيب المنيفات الذرى
 والناس ادحال سواهم وهوى

بنو الاولى اولهم عليها دان لهم من الورى عليها
 هم الغيوث ساكب ماذيها هم البحور زاخر آذيها
 والناس ضحضاح ثغاب واضا
 قوم سموها هم السهى بجدهم وقد علوا هام العلى بجدهم
 لا والذي اتخفني بودهم ان كنت ابصرت لهم من بعدهم
 مثلاً فاغضيت على وخز السفا

ولم تكن تبصر عيني ابداً من الورى اكرم منهم محتدا
 ولم اجد اعظم منهم سؤودا حاشا الاميرين اللذين اوفدا
 علي ظلا من نعيم وغنى

هما سليلا احمد خير الملا الحسينين الاحسنين عملا
 هما اللذان انقعا لي غللا هما اللذان اثبتا لي أملا
 قد وقف اليأس به على شفا

فقدت من شرخ الصبا ريقه ايام يرعى ناظري رونقه
 ومذ أحال الدهر ما رقرقه تلافيا العيش الذي رونقه
 صرف الزمان فاستساغ وحلا
 هما اللذان اورداني موردا عاد به روض المنى موردا
 وانعشاني بعدما كنت سدى واجريا ماء الحيا لي رغدا
 فاهتز غصني بعدما كان ذوى
 هما اللذان رفعا نواظري وأعليا قدري على نظائري
 وعندما قد نفدت ذخائري هما اللذان سموا بناظري
 من بعد اغضائي على لذع القذى
 كم ردني بعد الرجاء خائبا من خلته ان لا يرد طالبا
 وحين اصبحت له مجانبيا هما اللذان عمرا لي جانبيا
 من الرجاء كان قدما قد عفا
 وأولياني ما به النفس اقتنت عزاً به عن درن الدنيا اغتنت
 وعوداني عادة ما امتهنت وقلداني منة لو قرنت
 بشكر اهل الارض طراً ما وفى

بل كل من فوق الثرى عنها نكل وحاد بل اعيان عن البعض وكل
 بل لم يف لسان كل من شكل بالعشر من معشارها وكان كال
 بحسوة في آذي بحر قد طما
 احمد ربى الله ما أعاشني اذ في ولاء المرتضى قد راشني
 فلم اقل وهو بخير ناشني ان ابن ميكال الامير انتاشني
 من بعد ما قد كنت كالشيء اللقى
 ومذ وفى لي بالذي له ضمن وخصني بما به قلبي امن
 قلت ابو السبطين بالوفا قمن ومد ضبعي ابو العباس من
 بعد انقباض الذرع والباع الوزى
 ذاك علي المرتضى عقد الولا وصنوطه المصطفى خير الملا
 ذاك الذي رام المعالي فعلا ذاك الذي لا زال يسمو للعلی
 بفعله حتى علا فوق العلى

ومذ علا بالرغم من حسوده بجوده الضافي على وفوده
 قلت وحق القول من ودوده لو كان يرقى احد بجوده
 ومجده الى السماء لارتقى

ان كنت تشكو من اوار متلف فرد نداه بفؤاد شغف
 وثق اذا ما كنت ذا تلهف ما ان اق عبر نداه معتفي

يشكو اوار عيم الا ارتوى
 فعد الى مدح الحسين والحسن تأمن في مدحهما من الزمن
 وقل اذا ما فزت منها بمن نفسي الفداء لأميري ومن

تحت السماء لأميري الفدا
 كم قلت من حسن الشاء أملا عد سجايا لها ونائلا
 وحين اعيت غدوت قائلا لا زال شكري لها مواصلا
 لفظي او يعتاقي صرف المنى

فارقت من بنيتها ذوى علا لم ار منهم قط الا موثلا
 فارقتهم لا قاليا بعد ولا ان الأولى فارقت من غير قلى
 ما زاغ قلبي بعدهم ولا هفا

ولم ازغ عن صاحب اصفيته خالص ودي بعدما اصطفيته

كلا ولا في البعد قد قليته لكن لي عزمًا إذا انتضيت
في مبهم الخطب فاه فانفأى

وقال قصيدة قافيتها الخال وهي :

سقى الخال من نجد وسكانه الخال (السحاب)

وازهري اكنافه الرند والخال (نبت له بهار)

فلي بين هاتيك الربوع خريدة

هواها لأحشائي وحق الهوى خال (ملازم)

مهفهفة الأعطاف مهضومة الحشا يحن

لها شوقا أخو العشق والخال (الرجل الفارغ من علاقة الحب)

لها حسن وجه ينجل البدر طلعة

ومرهف جفن دونه المرهف الخال (القاطع)

تميل كما مال القضيبي وتنثني

كما ينثني النشوان والمعجب الخال (المتكبر)

ويهتز من سكر الشباب قوامها

ويسحب من تيه باعطافه الخال (الثوب الناعم)

على حبها أفنيت شرح شيبتي

ومن اجلها طاف البلاد بي الخال (البعير الضخم)

اظن بها الا تظن بوصلها

دخلت بها الحسنى فلم يكذب الخال (النظر)

ولما بدت تختال من فرط تيهها

الي ولا عم يلوم ولا خال (أخو الام)

تخلت في مرآة صفحة خدها

فخلت سواد العين فيها هو الخال (الشامة)

لئن زعم الواشون اني سلوتها

فاني مما لفقوه الفتى الخال (البريء من التهمة)

أأسلو هواها لا ومن خلق الهوى

هواها بأحشائي وان ضمني الخال (الكفن)

حنانك يا معطي الصبابة حقها

ومن هو في بذل الحياة الفتى الخال (الرجل السمع)

تكلفت اسباب المودة والهوى وقمت

بأمر لا يقوم به الخال (الجليل)

واصبحت في اسر التصابي مقيداً

خوكمد مما تجن الحشا الخال (الرجل الضعيف الكبد والجسم)

إذا هانت النفس النفيسة في الهوى

فليس يعز الملك بعد ولا الخال (الخلاف)

وكل جهاج يحسن الخال عنده

وما لجهاج الحب يستحسن الخال (اللجام).

وقال يهنئ الشيخ محمد جواد ابن الشيخ رضا ابن الشيخ زين

العابدين العاملي بعمره :

وصلتك لما ان رأتك ودوداً فغدا بها عصر الشباب جديدا

اصفتك ودأ صادقا من بعد ما كانت تريك تباعد وصدودا

وشفت فتى في حبها معمودا
فكان به شق الصباح عمودا
اقصر اطلت لعمرك التفنيدا
ما دام غصن شيبتي املودا
ان كنت تسلو الكاعبات الرودا
ذكرى الحسان المائسات قدودا
زارت سعاد بها فكانت عيدا
تبري السقيم وتنش المجهودا
تكسو اللبيب من السفاه برودا
سلفوا وعادا بعدهم وثمرودا
ترك الفؤاد بحبه مفؤودا
اردى بلحظه المراض اسودا
وأعار آرام المهانه جيذا
في لينها تحكي الغصون الميدا
ورد الشقيق غلاثلا وبرودا
يقتاد فيها الماجدين الصيدا
وعلا عليهم يافعا ووليدا
أضحى لاهل المكرمات عميدا
في العلم ما بين الانام وحيدا
تسمو به هام السماك صعودا
أضحى عمود المكرمات مشيدا
لم استطع ابدا لها تعديدا
صاحب الجواهر :

أبدى من الصب المعنى نفسا
رياً التي اورت بقلبي قبسا
تحنو علي ما شكوت أبؤسا
تمنحني عمداً تباريح الاسى
حياته ما دام مفقود الاسى
لم يبق منه الشوق الا نفسا
مبتسماً أبغي رضاه عبسا
طلق المخيا لو عفا عمن اسأ
وكم تقاسي للزمان مرسا
ارغم فيه للزمان معطسا
به ازال الله عنا أبؤسا
سما محلا دونه النجم رسا
انفاسها كالصبح ان تنفسا
من بعد ما اوشك ان ينطمسا
قد كان لولا رأيه ملتبسا
أحييت نفوساً واماتت انفسا
من بعد آل المصطفى اهل الكسا
وخير من شاد التقى وأسسا
نهرأ به تلقى الانام مأنسأ
قرم وان كان الاشم الاحوسا
ربع العلى من بعد ما قد درسا

أحييت بزورها حشاشة مغرم
وأرى بها ناديك اصبح مسفراً
أمعنني مهلاً بأسباب الهوى
دعني بها اقضي لبانات الهوى
جهلاً بدين الحب ما دام الصبا
فاذا قضى عصر الشبية فاعتزل
يا سعد قد سمح الزمان بليلة
فأدر علينا خمرة تبرية
هي راحة الارواح الا انها
صرفاً معتقة تذكرنا الاولى
في كف ممشوق القوام فان بدا
حلو الشمائل فاتر الالحاظ كم
رشأ أعار الغصن قدأ مائسا
او ما ترى يا سعد اغصان المني
ورياض ايام المسرة البست
في عرس من فيه نؤمل وثبة
غض المحامد من سما اقرانه
ينمي لأكرم ماجد في مجده
الماجد القرم الهمام ومن غدا
رب المفاخر من تسامى رفعة
يا ايها المولى الهمام ومن به
ان رمت عد مفاخر لك في الورى
وله يمدح الشيخ محمد حسن

هب الصبا ان هب او تنفسا
ليس ان هب يهب حاملا
كفى بتلك منة لو انها
منحتها صفو الهوى ولم تزل
يا سائلي والصب لم يأس على
تسأل عن صنع الهوى بواق
نفسى الفدا لشادن ان جئته
فهب اسأت في الهوى فما على
وقائل لي كم تعاني أبؤسا
فقلت اني قد وجدت ملجأ
ذاك منار الدين والدنيا ومن
محمد والحسن الافعال من
حتى اذا أبدى لنا جواهرأ
أحيا بها دين النبي احمد
وكم بها حل لنا من مشكل
وحين قد اودعها نفائسا
يا حجة الله على عباده
ونائب الامام في ايامنا
شقت في ظهر الغرين لنا
وذاك امر لم يقم بمثله
يا ايها المولى الذي شاد لنا

سمعاً رعاك الله نظم مخلص
لا زالت الافراح تترى ابداً
ولم يهنيء الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر بعرض ابن ابنه الشيخ
حسين :

زارت على رغم الاعادي
وترغمت ورق الهنا
الواضح الحسب الحسين
انسان عين المكرمات
ندب سما شرفاً بجذ
وحوى مكارم لم تزل
فنعمت في ظل الامام
لولا جواهر علمه
بوجوده وبوجوده
يا حجة الاسلام والها
ما في الانام سوى علاك
بك قد رسا ركن الهداية
سمعاً مدايح مخلص
واسلم ودم في نعمة
أبد الزمان بلا نفاد

ولما حج الشيخ طالب البلاغي النجفي هنأه السيد صالح القزويني
البغدادي بموشحة ومدح فيها اصحابه بنحو عشرين دوراً فقرض ادباء
العراق هذا التخميس ومنهم المترجم وقال :

أشمس تجل ضوءها ام فرايد
ام ابتسمت زهر الرياض فاطلعت
اجل سطعت في جبهة الدهر غرة
موشحة جادت بها منه فكرة
همام له الايام ألفت مقالداً
وقل بأن تلقى اليه المقالداً
أقام ربايع الجود وهي دوارس
وشاد رسوم المجد وهي هوامد

وقال يرثي الميرزا محمد حسين صاحب الفصول :

تلكم معاهدهم من بعدهم دثر
سرعان ما عبث ايدي الزمان بها
أخني عليها وقد محى جوانبها
وقفت فيها كأني بعض ارسيمها
أحفي السؤال رسوماً عندها درست
ورب مغربة باللوم ما وجدت
الى م تبكي الرسوم الدارسات أسي
دعها ودع ان تبكيها وجيرتها
فقلت والناظر المنهل يبدري
لم أبك الا لأعلام نووا ظعننا
الووا لين فلا بحر الندى عذب
أكل يوم لنا منهم هلال دجي
لم تنس ارزؤه الاولى وما ذهبت
قضى علي وقد اودى الرضا وكفى

العالم العلم الخبر الذي اشتهرت
والمثقي الله في سر وفي علن
لم يخش في الله لوماً في هدايته
فلتبكه عين العلم التي قذبت
ولتبكه بيضة الاسلام ناكلة
ولتبكه علماء الدين قاطبة
من مبلغ شائتنا غير ضائرنا
فان فينا الذي من رشح نائله
محمد الحسن الافعال اكرم من
بقية السلف الماضين والخلف الذي
وله في مدح الامامين الكاظم والجواد (ع) :

يا كاظم الغيظ يا جد الجواد ومن
ومن غدا شرع خير المرسلين به
الحق لولاك ما بانت حقائقه
وفيك ينكشف الكرب العظيم اذا
إمام حق أبان الحق وانتشرت
فعالم الدين خير الناس عالمه
مولى غدا من رسول الله عنصره
به وآبائه زان الوجود وفي
من أم مغناك يا أزكى الورى نسا
فيا خليلي والخل الخليل اذا
لا تحسب كل شوق يدعى عبثا
ولا تلوما اذا ما رحت ذا كلف
انا المشوق المعنى بازديار حمي
فعلا قلبي العاني الضعيف به
وله يرثي السيد عبد الرشيد
سليل السيد محمد باقر :

هي الدار اما القلب عنها فسائل
تعرفت بعد النكر منها منازل
جدايد ابلاها الجديدان فانتشت
اوانس بالعين الاوانس اصبحت
وقفت بها والعيس تسقي عراسها
الى ان يقول :

فقل للردى ان غال بدرأ لهاشم
فقل ما تشا بعد الذي نلت منهم
قضى وهو ذو عمر قصير يزينه
وحامل فخر لم يقم فيه غيره
تحمل والارزاء فينا مقيمة
واودى فأودى مفخر فخرت به
فيا حاملا نعش التقى كيف نلته
ويا قبره كيف استطعت تضم من
ويا غاسليه جنبوا الماء من له
وحنطه نشر الثنا وهو عاطر
وضمنه احناء الضلوع واطبقت
فماذا على الايام لو عدن بعده

ايامه فأقر البدو والخضر
يأتي الجميل وفي احشائه دعر
فتمتهى منه عن نهي ومؤتمر
لأجله واعتراها بعده الحسر
عليه ولتبكه الآيات والصور
فقد مضى ناصر للدين منتصر
اذا ذوى الغصن ما لم يخضد الشجر
كان الذي كان ما سارت به السير
عليه ألوية العليناء تنتشر
به فضل اهل الفضل منحصر
وعمت جميع بني الدنيا مكارمه
سامي الذرى وبه شيدت دعائمه
والشرع لولاك ما قامت قوائمه
جاشت علينا بلا جرم قشاعمه
افعاله الغر مذ نيظت ثنائمه
وكاظم الغيظ خير الناس كاظمه
اكرم به عنصراً طابت جرائمه
ابنائهم الغر قد شيدت معالمه
للازم كيف لا تقضى لوازمه
حبا الخليل بأسنى ما يلايمه
فالشوق ان هاج لا تحفى علائمه
والدمع من مقلتي فاضت سواجه
موسى بن جعفر صب القلب هائمه
فان في ذكره تقوى عزائمه

وعلم العربية وهو من شعراء عصره وشعره محفوظ سائر وقد بلغني ان له ديواناً يبلغ اربعة آلاف بيت اكثره في مدح اهل البيت عليهم السلام وله رسالة فيما انفردت به الامامية من المسائل الفقهية ورسالة في صلاة المسافر واخرى في مناسك الحج. وفي جواهر الحكم: كان من العلماء المتبحرين نشأ بالعراق وقرأ الدرس ولكن تغلب عليه الشعر زار امراء جبل عامل مرارا ورجع الى العراق ومدحهم بأشعار كثيرة وما قصروا عن نصرته ومن شعره قوله من قصيدة في مدح جده أمير المؤمنين عليه السلام:

هي مهجة ملك الغرام قيادها والى الهوى داعي الهوى قد قادها
واستحكمت فيها الصباية والجوى واعتادها من وجدها ما اعتادها
تحكي لواعجها لظى مسجورة فكأن من ايقاده ايقادها
ونواظرا لف السهاد جفونها حتى تعودت الجفون سهادها
ولنار وجد في الفؤاد تسعرت كاد الفؤاد بان يكون رمادها
ما باخ يوماً حرها وضرامها الا وعادوها الهوى فاعادها
بالله ما برح الجوى من مهجتي كلا ولا عيني تلذ رقادها
حتى يعود العيش غضاً مونفاً في اربع جاد الربيع عهادها
ما بين اكناف الغري لدى حمى مولى تنال به النفوس مرادها
عم الانام فضائلا وفواضلا لن يستطيع ذوو النهى تعدادها
ساد الورى بعد النبي محمد وسواه بعد محمد ما سادها
لولاه ما عرف الإله موحد كلا ولم تحش النفوس معادها
لكنما بهداه قد ظهر الهدى حتى تبصرت النفوس رشادها
كم ظل يفترس الفوارس خائضا في كل ملحمة يشن طرادها
يغشى الوغى بعزائم لو انها تغشى الجبال لزلزلت اطوادها
لم يلق في يوم الهياج كتابا الا وفرق جمعها وابادها
حتى اتت منقادة لنبيها لولاه لم تعط النبي قيادها
لكن رأيت في الغاب ليثا قانصا كم راح يقتنص الليث فسادها
يسطو فتتفر خيفة من بأسه فكأنها حمر رأيت آسادها
ما عذر من جحدت علاه وفضله حتى ارته بغضها وعنادها
من حيث تم له الكمال فاصبحت من نقصها تبدي له احقادها
وله في المناجاة قصيدة ارتجلها يوم وفاته واوصى ان تكتب على كفته

اولها:

الام آهي في معاصيك ادأب اشرق فيها دائماً واغرب
ابا حسن حر المصيف يضربي فكيف لظى لو لوحثني وهب
اتعلو على متن الصراط وتحتي وليك باك يستغيث ويندب
افي هذه الدنيا اقاسي بك العدى وعند مماتي في الجحيم اككب
فما الفرق بيني يوم حشري وبين من غدا لك في نصب العداوة يدأب
ابا حسن انت الامان اذا اتى النداء خذوه والموازين تنصب
ويا ملكي قبري ابعدا وتنحيا فحب علي المرتضى لي مذهب
حنانيكما لا تذعراني فاني نصر الله العاقل اليه بأبائي امت وانسب
فلله ام ارضعتني ولأهه وعددي في صدق الولا مثلها الأب
يسلب اثواب الحياة مغسلي وثوب ولأه ثابت لا يسلب
امن منكر ام من نكير اراع لا اذا انا في نص الغدير مكذب
فمن مبلغ عني المسيتين اني وهبت خطايا جمة ليس توهب
(قال المؤلف) ومن شعر موسى صاحب الترجمة قوله يمدح حمدالبك
امير جبل عامل:

فيا ابن رسول الله كم فيك شاهد بأنك من ابنائه ودلائل
عليك ولم يحتج دليل على ذكاً بخاتل من سيمائهم وشمائل
بهاء واغضاء وعز وعفة وعلم وامضاء وحزم ونائل
اعبد الرشيد المودع القلب حسرة تشب لها عمر الزمان مشاعل
فسمعاوان أصمى الردى منك مسمعا لآلي لم تظفر بهن العقائل
حداني لها حق الاخاء او الوفا وليس كمأجور على النوح ثاكل
سقى الله قبرا ضم جسمك صيباً من العقو يهني غيئه المتواصل
سلوا وان هان الاسا وتصبراً فاحمد صبر المرء والخطب هائل
فحسب بني حوا وحسبك سلوة بمن هو كاف للبرايا وكافل
ابوك الذي ود الانام بأسرهم بأنهم ايتامه والارامل
هو الباقر العلم الخنفي فكره ويحر علوم ما له قط ساحل
منار هدى يهدي شباباً وكاهلا وقد قام في ثقل الهدى منه كاهل
فيا حجة الله المقيم حدوده على الخلق لا يعدوه حاف وناعل
سماعاً بأقصى اصفهان واني على ذروة الجودي ما انا فاعل

السيد موسى الصراف النجفي.

من اهل بيت يعرفون ببيت الصراف وهو من تلامذة الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء وكان عالماً مدرساً من الأبرار الزهاد وله في النجف مجلس حكم وقضاء وامامة في جماعة وكانت له مرجعية في عصره.

الشيخ موسى ابن الشيخ طاهر ابن الشيخ حسن بن سباهي بن بندر السوداني النجفي.

توفي سنة ١٣٤٦.

«السوداني» نسبة الى السودان قبيلة عربية في العراق من كندة.

كان فاضلاً اديباً تلمذ على ابيه فمن شعره قوله من قصيدة في تهنة بعض اصحابه بقدم من سفر:

حياك مياس المعاطف صلت اللواظ والسوالف
نشوان من سكر الصبا فيميل مرتج الروادف
من لي بلثم وروده والصدغ بالرصاد واقف
اي المحاسن جمعت فيه فنتلوها صحائف
رشاً قسا قلبا فلا يحنو علي يعطف عاطف
يا سعد اسعدني فما لي غير عطفك من مساعف
واعد لسمعي ذكر حزوى والعقيق ودير ناطف
حيث الصفا تربي بها والالف من كتب مكاف
لا زلت يا قطب المحامد والثناء عليك عاكف
رب المكارم والمآثر والمفاخر والمعارف
وحى الصريخ وكهفه من ريب طارقة المخاوف
كم وقفة لك في العلا اربت على كل المواقف

السيد موسى بن عبد السلام بن زين العابدين بن عباس صاحب نزهة المجلس الموسوي العاملي المعروف بالسيد موسى عباس.

توفي في النجف سنة ١٢٥٣.

في بغية الراغبين: كان من العلماء المتبحرين في الفقه والاصول

ألمع بروق أم بريق الصوارم
 أجل تلك سلمى سلمت فتبسمت
 سلام وتسليم على أم سالم
 شكوت لها ما بي من الوجد والجوى
 أمالكتي والملك لله فارقي
 ولا تحرميني من جمالك نظرة
 سقى عصرنا بالرقمتين فطالما
 بديدة حسن لو تراءت لراهب
 وأصبح عن دين المسيح بمعزل
 تميس كغصن البان رنحه الصبا
 ووجه يحاكي الشمس في رونق الضحى
 بدت روضة للحسن فيه انيقة
 فمن نرجس غصن تربه لحاظها
 ومن جلنار اظهرته شفاهها
 مليكة حسن والانام عبيدها
 كما تلك الاعناق بالجود والندى
 اخو الحمد مشتق من الحمد اسمه
 كذاك اخوه اسعد الناس اسعد
 وابقى لنا من بعده خلفا له
 أولئك قوم ما لهم من مماثل
 لهم شرف من جدهم وايهم
 لئن اصبحت آباؤهم وجدودهم
 فذكرهم في الناس ما زال باقيا
 يجدها من بعدهم خير مالك
 هو ابن ابي الهيجاء مردي كماتها
 وغوث الورى في كل خطب اذا عرا
 هو الغيث قد عم الانام مواها
 وهيها ابن الغيث من جود كفه
 على انه يعطي نصاراً وعسجداً
 ولا يتبع المعروف بالبن والاذى
 تراه اذا ما جاءه الضيف باسم
 تكاد مغانيه تهش عراسها
 ويرتاح للجدوى ويطرب للندى
 طويل نجاد السيف سام الى العلى
 كريم دعاه الحمد يا حمد الندى
 ويا مولى العافين فضلاً ونائلا
 ويا حاكماً بين الانام بعدله
 ويا ناظماً شمل المكارم والعلی
 ويا مورد الابطال في هوة الردى
 ويا ناهب الارواح في حومة الوغى
 وكم وقعة مشهورة لك في العدى
 تركت بها الابطال صرعى على الثرى
 وكم مادح اهدى اليك مديحه
 فكان كمن اهدى الى البحر جرعة

همام اذا ما جئته في مهمة
 كريم اذا استمطرته فاض نائلا
 سريع الى الجلى فان تدعه تجد
 غيور اذا ما هجته هجت ضيفها
 هو الليث ان سألته كنت سالما
 صبور اذا ما اعجز الصبر ذا حجي
 وقور ولكن المديح يهزه
 خبير بصير بالامور وناقد
 يرى ما تراه العين بالرأى والحجى
 به عامل اضحت تفاخر غيرها
 فلا غرو ان اضحى عليها مؤمرا
 فيا حمد المحمود في الناس فعله
 سموت على هام السماكين رفعة
 اليك أتت تطوي الفيا في ركائبي
 براها السرى لم يبق غير اهابها
 وها هي في مثواك ألقت رحالها
 فخذها ابن ام المجد كالشمس بهجة
 اليك الشريف الموسوي يزفها
 ودم سالما ما دامت الارض والسما
 ولولا علاكم ما نظمت قصيدة
 وقال يمدحه ايضاً ويمدح ابن
 الاخيه علي بك وارسلها اليه من النجف
 الاشرف :

الى عامل شوقي وفي القلب عامل
 يحملني ما لا اطيق وانه
 فراق ووجد واشتياق ولوعة
 وذكر حبيب نازح ومنازل
 واجفان عين لا تحجب دموعها
 تشاغل كل الناس فيما يهمهم
 وقائلة والنار تسعر في الحشى
 اراك اطلت الحزن والنوح والبكا
 وعهدي بذاك الطود لا تستفزه
 فقلت لها كفي الملام فرجا
 عذلت امرأ لا يخرق العذل سمعه
 أمثلي من يلحى على طول حزنه
 فما انسى لا انسى الزمان الذي مضى
 ويا حبذا لبنان من سفع عامل
 ولا سيما منها «الزريرية» التي
 يفيض على العافين فضلاً ونائلا
 لقد خاب من امسى يؤمل غيره
 وكم قد رأينا من سراب بقية
 الى كل ملك في الانام وسائل
 كأن نداه الغيث والغيث سائل
 تعود بسط الكف حتى لو انه
 فيا ويح قلبي ما به الشوق عامل
 ليثقل رضوى بعض ما انا حامل
 وحزن وان طال المدى متناول
 بعدن وفي قلبي لهن منازل
 ونار لها بين الضلوع مشاغل
 وعن كل شغل لي من الوجد شاغل
 واجفان عيني بالدموع هوامل
 وما تحت هذا الطول للمرء طائل
 صروف الليالي والخطوب النوازل
 جهلت وقد يستصغر الامر جاهل
 الا فليطل ما شاء في العذل عاذل
 وتطمع مني في السلو العواذل
 بعاملة والدهر عني غافل
 وريا حبذا اجباله والسواحل
 اقام بها بحر له البحر ساحل
 فلا برحت تنهل منه الفواضل
 فما كل برق بعده الغيث هائل
 اذا جاءه الظامي فما الري حاصل
 وان اياديه اليه وسائل
 اذا امه مسترفد منه سائل
 ثناها لقبض لم تطعه الانامل

سُموت سمر الفرقدن على السهي
 اذا عامل في عامل جار واعتدى
 فكم من شديد البأس عبل شمردل
 وكم لك من يوم اغر محجل
 رمى الله ابراهيم منك وجيشه
 ثبت لهم وألحرب فاغرة اللهى
 وفرقتهم ايدي سبا فكأنهم
 وما ملت الا نحو مجد مؤثل
 فابت وقد زملتهم بدمائهم
 تروح وتغدو السافيات عليهم
 تزورهم العقبان صباحاً ومغرباً
 وما برحت تعوي الذئاب عليهم
 تنوح عليهم في البراري وحوشها
 وعدت فعادت بعدك الحرب ايما
 فلا زلت للهيجاء يا ابن زعيمها
 وكم لك من امثالها يا ابن قطبها
 عدوت عليهم عدوة الليث اذ رأى
 فمزقتهم بالبيض كل ممزق
 وقمت مقام البدر والبدر كامل
 سقته زعافاً من يدك العوامل
 أتيح له منك الحمام المعاجل
 لك الخطب فيه ذل والخطب هائل
 بغائلة فاغتالهم منك غائل
 فما حلتهم فيها وانت الماحل
 قطاريع من اوكاره وهو قائل
 وغيرك نحو المال والسلب مائل
 ونسوتهم ثكلى حيارى أرامل
 وتندبهم في النادبات الثواكل
 وتصدر عنهم وهي منهم نواهل
 وقد ملكت منها البطون الهوازل
 وما كل من تبدي النياحة ثاكل
 وانت الذي القحتها وهي خائل
 زعيماً تحييك القنا والقنابل
 كفك بيوم الجسر ما انت فاعل
 فرائسه تدنو اليها الفراعيل
 وألبستهم ثوب الردى وهو شامل
 ابو الحسن موسى بن عبدالله بن حسن بن حسن بن علي بن ابي طالب

في معجم الشعراء للمرزباني: أمه وأم اخوته محمد و ابراهيم وادريس
 الاكبر هند بنت ابي عبيدة بن عبد الله بن زمعة بن الاسود بن المطلب بن
 اسد بن عبد العزى بن قصي وولدت هند موسى ولها ستون سنة، وكان
 آدم واخذه المنصور بعد اختفائه بالبصرة فضربه يقال الف سوط ويقال دونها
 ثم اطلقه. وله وهو في حبس المنصور:

اذا انا لم اقبل من الدهر كل ما تكرهت منه طال عتبي على الدهر
 وهي ابيات تخلط بأبيات لأبي العتاهية. ولموسى:

تولت بهجة الدنيا فكل جديد لها خلق
 وخان الناس كلهم فما أدري بمن أثق
 رأيت معالم الخير ت سدت دونها الطرق
 فلا حسب ولا نسب ولا دين ولا خلق

وله وقد رويت لاختيه محمد:

منخرق الخفين يشكو الوجا تنكبه أطراف مرو حداد
 شرده الخوف وأزرى به كذاك من يكره حر الجلال
 قد كان في الموت له راحة والموت حتم في رقاب العباد

ابو عمران موسى بن عبد الملك الاصفهاني الكاتب نزيل بغداد

توفي سنة ٢٤٦.

صاحب ديوان الخراج ايام المتوكل كان اماماً في اللغة شاعراً ذكره
 صاحب نسمة السحر وابن خلكان وذكر الصدوق في العيون انه كان
 شيعياً. واشهر شعره ما ذكره في نسمة السحر في ترجمة تميم بن معز بن
 باديس.

فكل حديث في الندى عنه مسند
 لقد طال حتى لم يجد من مطاول
 وقال فلم يترك مقالاً لقائل
 لئن فخرت يوماً بسحبان وائل
 على انه ان يعز مجد لوائل
 بديع زمان والبديع ابتداعه
 بليغ فلا عبد الحميد ببالغ
 اذا ما جرى في الطرس يوماً يراعه
 فمن اجل يقضى لمن جار واعتدى
 يطول على السمر الطوال يراعه
 فيا حبذا ذاك اليراع وحبذا
 فهن لعمرى الغيث والغوث للورى
 وهن على الاعداء يطمرون ابؤسا
 فلله كم احيت نفوساً وقتلت
 عداك الردى والبؤس يا ابن محمد
 ولا زلت منصور الكتائب في الوغى
 حيت بلاد المسلمين وصنتها
 وجمعت شمل العدل وهو مبدد
 وكم لك في يوم الحروب مواقف
 اذا صلت في الاعداء فزوا كأنهم
 وما زلت تروي من دماهم الثرى
 تبدهم في البيد شرقاً ومغرباً
 طلعت على الاعداء طلعة عارض
 وتقري الوغى يا ابن الوغى كل باسل
 فتثني عليك الوحش والطير في السما
 وتثني عليك البيض والسمر في الوغى
 فما البيض الا في يدك صوارم
 وما الخيل الا حيث تعلق متونها
 فلولاك ما ثارت جياد الى الوغى
 ولا ثقف السمر العوالي مثقف
 ولولاك زند المجد ما كان قادحا
 اعدت الندى حياً وقد كان ميتاً
 فما خاب من جاب الموامي قاصداً
 وما امك العافون الا وانجعوا
 فما جاد فيما جدت فيه ابن حرة
 واغرب من عنقاء ما قد رأيت
 غدا يدعي ما انت فيه من العلى
 فويل امه اين القصباً من القنا
 فما كل ذي طول يطول على الورى
 جريت فما جاراك الا ابن اسعد
 علي سما في ذروة المجد والعلی
 فلا غرو ان اضحى بمائل عمه
 حنانيك قد اغرقت في طلب العلى
 خطبت العلى حتى ملكت زمامها
 كما كل فضل عنه يرويه فاضل
 وساجل حتى لم يجد من يساجل
 وان الصواب الحق ما هو قائل
 ففي حمد فلتفخر الدهر عامل
 غمته الى جرثومة المجد وائل
 وقس اياد والايادي هواطل
 مداه وما ان واصل منه واصل
 رأيت القضا يجري على ما يحاول
 ومن امل يقضى لمن هو امل
 ولا يفعل الخطي ما هو فاعل
 بنان غدت تجري به وتساجل
 وهن بحور والبحور جداول
 ومن يسرهن اليسر للعسر قاتل
 بؤسا فهن المحييات القوائل
 وغالت عداك الحادثات الغوائل
 تمدك من جند الإله قبائل
 وانت لدين الله كاف وكافل
 وفرقت شمل الجور والجور شامل
 ثبت لها والجو بالنقع حائل
 سوام عليها الليث عاد وصائل
 وتصدر ظمآنًا وسيفك ناهل
 كما بددت شمل البغاة الاجادل
 اطل المنايا منه ظل ووايل
 كمي تحاماه الكمات البواسل
 اذ الكل منها ناله منك نائل
 كما لم تزل تثني الجياد الصواهل
 ولا السمر الا في يدك عوامل
 جياذ اذا ما قابلتك القبائل
 ولولاك لم تعقد لسيف حائل
 ولا صقلت بيض المواضي صياقل
 وجيد العلى من حلية الفضل عاطل
 فماتت ملمات وعاشت ارامل
 اليك ولم تكذبه فيك المخايل
 وقد رحلوا تثني عليك الرواحل
 ولا بذل المعروف مثلك باذل
 جهول بذى في الجهالة واغل
 ويا رب دعوى ما عليها دلائل
 واين من البيض الرقاق المناجل
 قرب طويل ما لديه طوائل
 على انه من سعدك السعد نائل
 مقاماً علياً دونه النجم نازل
 فشبل العفرنا للعفرنا ممائل
 رويداً فما فوق النجوم منازل
 وطلت علا ما طالها قط طائل

بعنوان موسى بن ابي عمير ابو هارون المكفوف الكوفي. وذكره في فهرسته فقال: ابو هارون المكفوف له كتاب رواه عنه عيسى بن هشام وقال الكشي حدثني الحسين بن الحسن بن بندار القمي حدثني سعد بن عبد الله بن ابي خلف حدثنا احمد بن محمد بن عيسى عن يعقوب بن يزيد ومحمد بن عيسى بن عبيد عن محمد بن ابي عمير قال حدثني بعض اصحابنا قال قلت لأبي عبد الله عليه السلام زعم ابو هارون المكفوف انك قلت له ان كنت تريد القديم فذاك لا يدركه احد وان كنت تريد الذي خلق ورزق فذاك محمد ابن علي فقال كذب علي لعنه الله والله ما من خالق الا الله وحده لا شريك له حق على الله ان يذيقنا الموت والذي لا يهلك هو الله الذي هو خالق الخلق باري البرية (١هـ) وقال العلامة في الخلاصة ان في السند ابن ابي عمير عن بعض اصحابنا وقال الميرزا فيه ايضاً ابن بندر وهو مهمل (١هـ) « وفيه ايضاً » ابي قال حدثنا سعد بن عبد الله عن محمد بن الحسن بن ابي الخطاب عن محمد بن اسماعيل عن صالح بن عقبة عن ابي هارون المكفوف قال قال لي ابو عبد الله عليه السلام يا ابا هارون انشدني في الحسين (ع) فانشدته فقال لي انشدني كما ينشدون يعني بالركة فانشدته :

امرر على جدث الحسين فقل لأعظمه الزكيه

فبكى ثم قال زدني فانشدته القصيدة الاخرى فبكى وسمعت البكاء من خلف الستر. اقول: هذا البيت الذي انشده ليس له بل هو للسيد الحميري من ابيات يقول فيها :

امرر على جدث الحسين وقل لأعظمه الزكيه
يا اعظم لا زلت من وطفاء ساكية رويه
واذا مررت بقبره فاطل به وقف المطيه
وابك المطهر للمطهر والمطهرة النقية
كبكاء معولة اتت يوماً لواحد لها المنية

وكل ما تقدم يدل على حسن حال ابي هارون وان ما نسب اليه من الغلو باطل.

الميرزا موسى الحسيني الهمداني الكلاتري ابن ميرزا فضل الله ابن ميرزا هادي

ولد في همدان سنة ١٢٣٦ وتوفي فيها سنة ١٣٠٤ ودفن في المسجد الذي انشأه والمعروف بمسجد (بيغمبر).

نشأ في حجر عمه ميرزا ابو الحسن الكلاتري وفي همدان درس المقدمات ثم انتقل الى اصفهان وبقي فيها اربع سنين يدرس على علمائها ثم عاد الى همدان ومنها الى النجف الاشرف حيث تابع دراسته عشر سنين عاد بعدها الى همدان وبعد خمس سنين قصد الى سبزوار فدرس على الميرزا هادي السبزواري العلوم العقلية والحكمة خلال ستين كتب فيها تعليقة على (الاسفار) ثم رحل الى هرات دارسا لمدة سنة ونصف السنة كتب فيها تعليقة على التلخيص ثم عاد الى همدان مشغولاً بالتصنيف والتأليف وبني فيها (مسجد بيغمبر) ثم سافر الى الحج فزار سورية وبيت المقدس ومصر ورجع عن طريق الهند.

(مؤلفاته)

(١) حاشية على الاسفار (٢) رسالة في المعقول (٣) رسالة في الحكمة

السيد الرئيس النقيب ذو المجدين ابو الحسن موسى بن ابي الفتح سيد الاشراف ذي المناقب عبيد الله بن موسى بن احمد بن محمد بن احمد بن موسى المبرقع ابن الامام محمد بن علي الجواد عليه السلام.

ذكره بهذه الصفة ابو جعفر محمد بن هرون الموسوي النيشابوري في كتابه لباب الانساب في تحقيق الالقاب والاعقاب المؤلف سنة ٥٥٨ كما حكى عنه ويدل كلامه على ان نقابة قم انتقلت اليه.

الشيخ موسى بن علي بن محمد معتوق بن عبد الحميد الفتوني العاملي النباطي

هو جد والد المولى ابو الحسن الشريف ابن محمد طاهر بن عبد الحميد ابن الشيخ موسى المذكور وصف المترجم تلميذ حفيده المولى ابو الحسن الشريف في كتاب يظن ان اسمه كتاب الانوار بالشيخ الجليل العالم العلامة الشيخ موسى. ووجدنا بخط الشيخ موسى نهاية التقريب للشيخ عبد النبي الجزائري في شرح التهذيب للعلامة الحلي فرغ من نسخها ضحوة نهار الاربعاء ٢٣ شوال سنة ١٠٢٣.

الشيخ موسى بن علي بن محمد العاملي الجبعي

يوجد بخطه نسخة التحرير الطاوسي في الرجال للشيخ حسن صاحب المعالم فرغ من نسخه سنة ١٠١١ وهي سنة وفاة المؤلف لذلك يظن انه من تلاميذه

الامير موسى بن علي بن موسى الحرفوشي البعلبكي

ذكره في امل الآمل ووصفه بالعاملي توسعاً وقال: كان فاضلاً شاعراً اديباً. وفي تكملة امل الآمل: الامير ابن الامير امير بعلبك وليها بعد قتل ابيه وذلك بعد ان كان قبض على ابيه وارسل هو والامير منصور بن فريخ والامير قانصوه الى الروم ثم خلاص هو وابن فريخ ثم قبض عليه مراد باشا كما قبض على ابن فريخ وخنقه في قلعة دمشق في سنة احدى او اثنتين بعد الالف قال وهؤلاء الامراء الخرافة يتتهون في نسبهم الى خزاعة جمع الله فيهم السيف والقلم وكان صاحب الترجمة بطلاً شجاعاً جواداً بليغاً مصقلاً وبقي في اماره بعلبك حتى دخل الامير علي بن جانبولاذ (جنبلط) بعلبك قاصداً دمشق فنهض الامير موسى الى حمص لاستقباله مداراة ومحاماة عن عرض ووقع بينهما ما قد ذكره اهل التواريخ (١هـ) واورد له في امل الآمل هذه الابيات :

كان رأس جنود الضد ليس له علم بأن بلادي موطن الاسد
ومن مهابة سيفي في القلوب غدت ام العدو لغير الموت لم تلد
فليرقبوا صدمة مني معودة ان لا تقر لها الاعداء في البلد
الست نجل علي وهو من عرفوا منه المخافة في الاحشاء والكبد
وانني انا موسى منه قد ورثت منه سيوفاً تذيب الامن في الخلد

ابو المكفوف موسى بن عمير او ابن ابي عمير الكوفي مولى آل جعدة بن هبيرة بن المخزومي.

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام تارة بعنوان موسى بن عمير ابو هارون المكفوف مولى آل جعدة بن هبيرة كوفي. وتارة

جعفر الكوفي عن محمد بن عيسى بن عبيد عن محمد بن حسين الواسطي سمع احمد بن ابي خالد مولى ابي جعفر ان ابا جعفر محمد بن علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب (ع) اشهد انه اوصى الى علي ابنه بنفسه واخواته وجعل امر موسى اذا بلغ اليه وجعل عبد الله بن مساور قائماً على تركته من الضياع والاموال والنفقات والرفيق وغير ذلك الى ان يبلغ علي بن محمد صير عبد الله بن مساور ذلك اليوم اليه يقوم بأمر نفسه واخواته فيصير امر موسى اليه يقوم لنفسه بعدهما على شرط ابيهما في صدقاته التي تصدق بها وذلك اليوم الاحد لثلاث ليل خلون من ذي الحجة سنة ٢٢٠ وكتب احمد بن ابي خالد شهادته بخطه وشهد الحسن بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب عليه السلام وهو الجواني على مثل شهادة احمد بن ابي خالد في صدر هذا الكتاب وكتب شهادته بيده وشهد نصر الخادم وكتب شهادته بيده (انتهى) ولما كان في هذا الحديث بعض الغموض اوضحه المجلسي في البحار وصاحب مرآة العقول وبعض شراح الكافي وفي هذا الخبر تصريح بأن موسى ولي من قبل ابيه على جملة موقوفاته بعد علي الهادي وعبد الله بن مساور بدون مشاركة احد بعد بلوغه في حياة الهادي وعبد الله وفي ذلك شهادة على عدالته وامانته وديانته وكياسته ومن جملة الموقوفات عشر قرى كانت موقوفة على البنات اللاتي لا ازواج لهن من ذرية الرضا (ع) كما ذكر صاحب التاريخ انه وصل اليه ان محمداً بن علي الرضا وقف هذه العشر القرى على النساء الرضوية التي لا ازواج لها وكان يرسل نصيب الرضائية الساكنات في قم من انتفاعات هذه القرى اليهن من المدينة^(١).

ولكن المفيد في الارشاد روى عن الحسين بن الحسن الحسيني عن يعقوب بن ياسر خبراً يتضمن عيوباً له ولكن هذين الراويين مجهولين ولم يذكر في كتب الرجال بل ان يعقوب راوي متن الخبر، الظاهر انه من المتصلين بالمتوكل والواقفين على مطالبه القبيحة وكان حاضراً في ذلك المجلس ولعله ابن ياسر خدام المأمون ولا يثبت قدح بقول احد اتباع المتوكل في حق اعدائه مع ان هذا الخبر معارض بالاخبار الكثيرة الدالة على حسن حاله خصوصاً خبر جعل ابيه له متولياً على صدقاته ومعاملته الاشعريين وغيرهم له وهذا الخبر وأن نقله المفيد لكن لا يدل على اعتماده عليه كما انه قد نقل في الارشاد ان أمير المؤمنين (ع) لم يصب بنجر ثم نقل في مواضع اخر من الكتاب خلافه.

وتعرف ذرية موسى بن القديم بالرضائية كما ذكره صاحب تاريخ قم في احوال الجواد عليه السلام واولاد موسى هم علي العسكري وموسى جد الرضائية الذين بقم وخديجة وحكيمة وام كلثوم امهم ام ولد. والمراد برؤساء العرب الذين تقدم انهم اكرموا موسى واعزوه وكذلك ابن ابنه ابو علي محمد بن احمد بن موسى قد اعزوه واكرموا هم الطائفة الجليلة الاشعرية وهم اولاد عبد الله والاحوص ولدي سعد بن مالك بن عامر الاشعري قبيلة في اليمن جاؤوا الى قم سنة ٩٤ من الهجرة وبنوا هناك بلداً وعمرت قم بسببهم وكان فيهم من عصر الصادق (ع) الى قريب عصر الشيخ الطوسي في كل طبقة كثير من العلماء والاعيان والرواة والمحدثين والمؤلفين والمصنفين واصحاب المقامات العالية وقل ما يكون كتاب حديث لا يكون في صفحة منه من رواة الاشعريين. وقال صاحب تاريخ قم: من مفاخرهم ان اول من اظهر التشيع بقم موسى بن عبد الله بن سعد الاشعري ومنها انه قال الرضا لذكري بن آدم بن عبد الله بن سعد

الاشراقية (٤) شرح على الفرائد (٥) رسالة في العموم والخصوص (٦) رسالة في الاستصحاب (٧) رسالة في المفهوم والمنطوق (٨) رسالة في التعادل والتراجيح (٩) رسالة في الاجتهاد والتقليد (١٠) رسالة في الادلة العقلية (١١) رسالة في المشتق (١٢) رسالة في الخلل الواقع في الصلاة (١٣) رسالة في الوضوء (١٤) رسالة في الوقف والصدقات (١٥) كتاب المكاسب المحرمة (١٦) رسالة في البيع (١٧) كتاب الاقرار والطلاق (١٨) رسالة في النفقات (١٩) رسالة في الحدود والتعزيرات (٢٠) كتاب في الصلاة (٢١) رسالة في الحج والزكاة والخمس (٢٢) كتاب الجهاد. وغير ذلك.

الشيخ موسى كشكول النجفي.

ذكره صاحب اليتيمة في علماء النجف المعاصرين له سنة ١٢٨٥ وقال: من العلماء الفقهاء كان شديد الحداثة كثير الجد في العلم عدل السليقة من الفقهاء الافاضل.

الشيخ موسى ابن الحاج محمد جعفر الكرمشاهي الحائري

توفي سنة ١٣٤٠.

كان والده يحترف بيع الكتب في الحائر الشريف ونشأ المترجم بكريلا واخذ عن علمائهم واختص بالميرزا محمد حسين الشهرستاني المتوفى سنة ١٣١٥ من تلامذة المولى حسين الاردكاني المتوفى بالحائر سنة ١٣٠٢ فتلمذ على الشهرستاني وعلى ولده الحاج ميرزا علي مدة سنتين ويروي بالاجازة عن الشهرستاني المذكور عن الاردكاني عن عمه المولى محمد تقي الاردكاني نزيل طهران والمتوفى بها سنة ١٢٦٧ عن السيد محمد باقر الشفي اصفهاني المتوفى سنة ١٢٦٠ عن مشايخه الشيخ جعفر صاحب كشف الغطا والسيد محسن الاعرجي وصاحبي الرياض والقوانين وغيرهم بطرقهم المعروفة.

ومن تصانيف المترجم تحقيق الاحكام في الفقه غير تام ومسألة في المنطق وتقريط على اخبار الاوائل المطبوع.

ابو جعفر موسى المبرقع بن محمد بن علي بن موسى بن جعفر (ع)

توفي في ربيع الاخر سنة ٢٩٦.

في تاريخ قم ما تعريه: قال ابو علي الحسين بن محمد بن نصر بن سالم انه اول من ورد قما من السادات الرضوية وذلك سنة ٢٥٦ جاء اليها من الكوفة ثم اخرجته العرب من قم لأمر صدرت منه فذهب الى كاشان فآكرمه احمد بن عبد العزيز بن ابي دلف العجلي وخلع عليه وقرر له في كل سنة الف دينار فلما ورد الحسين بن علي بن آدم وشخص آخر من رؤساء العرب على الصادق عليه السلام وبخهم على اخراجه من قم فارسلوا وراءه وارجعوه الى قم مكرماً ثم قصد عبد العزيز بن ابي دلف فآكرمه وعين له وظيفة سنوية ثم طلب اخواته زينب وام محمد وميمونة بنات محمد بن علي من الكوفة الى قم فتوفين بها ودفن بقرب قبر فاطمة بنت موسى بن جعفر واقام موسى بن محمد بقم حتى توفي بها وصلى عليه امير قم عباس بن عمرو الغنوي.

وفي الكافي والبحار ومرآة العقول واربعين المجلسي هكذا: محمد بن

(١) الشجرة الطيبة.

له الرسالة البرغوثية في الكيمياء الحمراء ظاهرها الشكوى من البرغوث وباطنها بيان احوال الفرار اي الزئبق . وله قصيدة البتول العذراء في الكيمياء الحمراء فارسية وشرحها ايضاً شرحاً فارسياً وله ديوان شعر فارسي .

موسى بن محمد بن يوسف بن جعفر السيد ابن ابراهيم الاعرابي ابن محمد بن علي الزينبي ابن عبدالله بن جعفر بن ابي طالب امير المدينة

قتل سنة ٢٦٦

في تاريخ الطبري في حوادث سنة ٢٦٦ . كان اخوه اسحق بن محمد امير المدينة ووادي القرى ونواحيها فلما مات سنة ٢٦٦ قام بأمر المدينة اخوه موسى بن محمد فخرج عليه الحسن بن موسى بن جعفر فارضاً بشماتة دينار ثم خرج عليه ابو القاسم احمد بن محمد بن اسماعيل بن الحسن بن زيد ابن عم الحسن بن زيد صاحب طبرستان فقتل موسى وغلب على المدينة « اهـ » .

الموضح

لقب الشريف النسابة المحدث ابو علي عمر بن الحسين بن عبدالله بن محمد الصوفي بن يحيى بن عبد الله بن محمد بن عمر بن أمير المؤمنين عليه السلام العمري العلوي الكوفي المعروف بالموضح ويقال له ابن اللبن وابن الصوفي .

الموسوي المشهدي

من السادات الموسوية كان في عصر اكبر شاه الهندي وهو من شعراء الفرس .

ابو منصور موهوب بن ابي طاهر احمد بن محمد بن الخضر بن الحسين الجواليقي البغدادي .

ولد سنة ٤٦٦ وتوفي يوم الاحد منتصف المحرم سنة ٥٣٩ ببغداد ودفن بباب حرب وصلى عليه قاضي القضاة الزينبي بجامع القصر .

(والجواليقي) نسبة الى عمل الجوالق او بيعها والجوالق جمع جوالق وهو وعاء معروف . وهو معرب جوال بالجميم الفارسية لان الجميم والقاف لا يجتمعان في كلمة واحد عربية البتة قال ابن خلكان وهي نسبة شاذة لان الجموع لا ينسب اليها بل الى آحادها الا في كلمات شاذة محفوظة كأنصاري في النسبة الى الانصار والجوالق في جمع جوالق شاذ ايضاً لأن الياء لم تكن في المفرد والمسموع فيه جوالق بضم الجيم وجمعه جوالق بفتحها وهو باب مطرد كرجل حلالح بضم الحاء اي وقور جمعه حلالح بفتح الحاء وشجر عدامل اي قديم جمعه عدامل ورجل عراعر اي سيد جمعه عراعر ورجل علاكد اي شديد جمعه علاكد . وله نظائر كثيرة « اهـ » .

(اقوال العلماء فيه)

ذكره ابن الانباري في نزهة الالباء في طبقات الادباء فقال : وما ابو

الاشعري ان الله يدفع البلاء بك عن اهل قم كما يدفع البلاء عن اهل بغداد بقبر موسى بن جعفر ومنها انهم وقفوا المزارع والعقارات الكثيرة على الائمة (ع) ومنها انهم اول من بعث الخمس اليهم ومنها انهم اكرموا جماعة منهم بالهدايا والتحف والاكفان كأبي جرير زكريا بن ادريس وزكريا بن آدم وعيسى بن عبد الله بن سعد وغيرهم ممن يطول الكلام بذكرهم وشرفوا بعضهم بالخواصم والخلع وانهم اشتروا من دعبل الخرازي ثوب الرضا (ع) بألف دينار من الذهب ومنها ان الصادق (ع) قال لعمران بن عبد الله أظلك الله يوم لا ظل الا ظله . « انتهى » ما اخرج المجلسي من تاريخ قم .

ولموسى المبرقع ولدان محمد واحد وعن كتاب زبُر الانساب انه اختلف النسابون في بقاء عقب لمحمد فاختر الدينوري ان بني الخشاب من اولاد محمد واكثر النسابين على خلافه اي انه لا عقب له واما بقية ذرية الامام محمد التقي فهم جميعاً باجماع النسابين من احمد بن موسى « انتهى » .

وفي الشجرة الطيبة : لا يخفى انه في المشهد المشهور بجهل دختران (اربعين بنتاً) الواقع في المحلة المشهورة بموسويان (الموسويين) يوجد مشهدان صغير وكبير بينهما نحو خمس عشرة خطوة وفي المشهد الصغير صورة قبرين احدهما قبر موسى والآخر قبر احمد بن محمد بن احمد بن موسى المبرقع المعروف بأحمد نقيب قم اما المشهد الكبير فأول من دفن فيه محمد ابن موسى المبرقع الذي اختلف في ان له عقبا اولاً ودفنت بعده بريهة زوجة محمد بن موسى بنت جعفر الكذاب فجاء يحيى الصوفي وابراهيم اولاد جعفر الى قم واخذوا ارض اختها بريهة وخرج ابراهيم من قم وبقي يحيى فيها ثم دفن في هذه المقبرة ابو علي محمد الاعرج ابن احمد بن موسى المبرقع ثم دفنت فيها زينب بنت موسى ثم فاطمة بنت محمد بن احمد بن موسى بن بريهة بنت محمد بن احمد بن موسى ثم ابو عبد الله احمد النقيب بن محمد بن احمد بن موسى المبرقع ثم ام سلمة بنت محمد بن احمد ثم ام كلثوم بنت محمد بن احمد ويوجد قبور جماعة آخرين من ذرية موسى المبرقع في تلك البقعة .

الشيخ موسى ابن الشيخ محمد رضا ابن الشيخ موسى ابن الشيخ جعفر ابن الشيخ خضر بن يحيى المالكي الجناحي اصلاً والنجفي مولداً ومسكناً ومدفناً .

توفي سنة ١٣٠٦ فجأة في طهران وبعد سنتين من وفاته نقل الى النجف فدفن في مقبرتهم وقد تجاوز عمره الاربعين سنة .

قال اخوه في طبقات الشيعة : كان عالماً فاضلاً ، فقيهاً ، اصولياً ، ادبياً ، شاعراً ، ورعاً ، تقياً ، وبعدما قرأ النحو والصرف والمنطق والبيان قرأ بعض السطوح على الملا علي الرشتي ثم حضر الفقه الخارج على الشيخ محمد حسين الكاظمي في النجف ثم هاجر في حياة ابيه الى سر من رأى وسكن فيها وقرأ على الميرزا الشيرازي فقهاً واصولاً الى ان توفي ابوه وفي سنة ١٣٠٦ زار الرضا عليه السلام ورجع الى طهران فحصل له الاقبال التام من علمائها ووزرائها ومن الشاه والاعيان وادركه اجله فيها فجأة وخلف ولداً واحداً اسمه الشيخ كاظم .

الشيخ موسى بن محمد علي بن مراد الخراساني الحائري

توفي في حدود سنة ١٣٣٣ .

تعالى ختم على قلوبهم ولن يفك ختم الله الا بالايمان فقال له صدقت واحسنت فيما فعلت وكأنما ألجم ابن التلميذ بحجر مع فضله ووزارة ادبه وحكى ولده ابو محمد اسماعيل وكان انجب اولاده قال كنت في حلقة والدي يوم الجمعة بعد الصلاة بجامع القصر والناس يقرؤون عليه فوقف عليه شاب وقال يا سيدي قد سمعت بيتين من الشعر ولم افهم معناهما واريد ان تعرفني معناهما فقال قل فانشده :

وصل الحبيب جنان الخلد اسكنها وهجره النار يصليني به النارا
فالشمس بالقوس امست وهي نازلة ان لم يزرني وبالجوزاء ان زارا

فقال له والدي يا بني هذا شيء من علم النجوم وسيرها لا من صناعة اهل الادب فانصرف الشاب من غير حصول فائدة واستحيا والدي من ان يسأل ما ليس عنده منه علم وقام وآلى على نفسه ان لا يجلس في حلقة حتى ينظر في علم النجوم ويعرف تسير الشمس والقمر فنظر في ذلك وحصل معرفته ثم جلس . ومعنى البيت المسؤول عنه ان الشمس اذا كانت في آخر القوس كان الليل في غاية الطول لانه يكون آخر فصل الخريف واذا كانت في آخر الجوزاء كان الليل في غاية القصر لانه آخر فصل الربيع . ولبعض شعراء عصره وهو الحيص بيص كما في مختصر الخريدة للحافظ :

كل الذنوب ببلدتي مغفورة الا للذين تعاطها ان يُغفرا
كون الجواليقي فيها ملقيا ادباً وكون المغربي معبرا
فاسير لكتته تمل فصاحة وغفول فطته تعبر عن كرى

وقال ابن الانباري في النزهة : كان يختار في بعض مسائل النحو مذاهب غريبة وكان يذهب الى ان الاسم بعد لولا يرتفع بها على ما يذهب اليه الكوفيون وكان يذهب الى ان الالف واللام في نعم الرجل للعهد على خلاف ما ذهب اليه الجماعة من انها للجنس لا للعهد وحضرت حلقة يوماً وهو يقرأ عليه كتاب الجمهرة لابن دريد وقد حكى عن بعض النحويين انه قال اصل ليس لا ايس فقلت هذا الكلام كأنه من كلام الصوفية فكأن الشيخ انكر علي ذلك ولم يقل في تلك الحال شيئاً فلما كان بعد ذلك بأيام وقد حضرنا على العادة قال اين ذلك الذي انكر ان يكون اصل ليس لا ايس ليس لا تكون بمعنى ليس فقلت للشيخ ولم اذا كان لا بمعنى ليس يكون اصل ليس لا آيس فلم يذكر شيئاً وكان الشيخ رحمه الله في اللغة امثل منه في النحو وقال ابن الانباري في ترجمة الحريري القاسم بن علي : يحكى انه لما قدم بغداد شيخنا ابو منصور موهوب بن احمد الجواليقي والحريري يقرأ عليه كتاب المقامات فلما بلغ في المقامة ٢١ الى قوله :

وليحشرون اذل من فقع الفلا ويحاسبن على النقيصة والشغا

قال له الشيخ ابو منصور ما الشغا قال الزيادة فقال له الشيخ ابو منصور انما الشغا اختلاف منابت الاسنان ولا معنى له ها هنا وقال ابن الانباري ايضاً حكى شيخنا ابو منصور عن الشيخ ابي زكريا يحيى بن علي التبريزي عن ابي الجوائز الحسين بن علي الكاتب الواسطي قال رأيت سنة ٤١٤ وانا جالس في مسجد قبا من نواحي المدينة امرأة عربية حسنة الشارة رائقة الاشارة ساحبة من اذيالها رامية القلوب بسهام جمالها فصلت هناك ركعتين احسنتها ثم رفعت يديها ودعت بدعاء جمعت فيه بين الفصاحة

منصور موهوب بن احمد بن محمد بن الخضر الجواليقي اللغوي فانه كان من كبار اهل اللغة وكان ثقة صدوقاً واخذ عن الشيخ ابي زكريا يحيى الخطيب التبريزي وكان يصلي اماما بالامام المقتفي لأمر الله وصنف له كتاباً لطيفاً في علم العروض والفت كنباً حسنة وقرأت عليه وكان متفعلاً به لديانته وحسن سيرته « اهـ » وذكره ابن خلكان فقال : ابو منصور موهوب بن ابي طاهر احمد بن محمد بن الخضر الجواليقي البغدادي الاديب اللغوي كان اماما في فنون الادب وهو من مفاخر بغداد قرأ الادب على الخطيب ابي زكريا التبريزي يحيى بن علي ولازمه وتلمذ له حتى برع في فنه وهو متدين ثقة غزير الفضل وافر العقل مليح الخط كثير الضبط صنف التصانيف المفيدة وانتشرت منه مثل شرح ادب الكاتب والمعرّب ولم يعمل في جنسه اكثر منه وتتمه درة الغواص للحريري سماه التكملة فيما يلحن فيه العامة الى غير ذلك وكان يختار في مسائل النحو مذاهب غريبة وكان في اللغة امثل منه في النحو وخطه مرغوب فيه يتنافس الناس في تحصيله والمغالاة فيه وسمع ابن الجواليقي من شيوخ زمانه واكثر واخذ الناس عنه علماً جماً وينسب اليه من الشعر شيء قليل « اهـ ».

وذكره واباه احمد السمعاني في الانساب فقال : الجواليقي ابو طاهر احمد بن محمد بن الخضر بن الحسين الجواليقي والد شيخنا ابي منصور كان شيخاً صالحاً سديداً وابنه الامام ابو منصور موهوب بن ابي طاهر الجواليقي من اهل بغداد كان من مفاخر بغداد بل العراق وكان متديناً ثقة غزير الفضل وافر العقل مليح الخط كثير الضبط قرأ الادب على ابي زكريا التبريزي والقاضي ابي الفرج البصري وتلمذ لهما وبرع في الفقه وصنف التصانيف وانتشر ذكره وشاع في الآفاق وقرأ عليه اكثر فضلاء بغداد وسمع ابا القاسم علي بن احمد بن التستري وابا طاهر محمد بن احمد بن ابي الصقر الانباري وابا الفوارس طراد بن محمد الزينبي ومن بعدهم سمعت منه الكثير وقرأت عليه الكتب مثل غريب الحديث لابي عبد وامالي الصولي وغيرها من الاخبار المشهور « اهـ ».

وذكره السيوطي في بغية الوعاة فقال : موهوب بن احمد بن محمد بن الحسن بن الخضر ابو منصور الجواليقي النحوي اللغوي كان اماما في فنون الادب صاحب الخطيب التبريزي وسمع الحديث من ابي القاسم ابن التستري (البصري) وابي طاهر بن ابي الصقر وروى عنه الكندي وابن الجوزي وكان ثقة ديناً غزير الفضل وافر العقل مليح الخط والضبط درس الادب في النظامية بعد التبريزي واختص بامامة المقتفي وكان في اللغة امثل منه في النحو وكان متواضعاً طويل الصمت من اهل السنة لا يقول الشيء الا بعد التحقيق يكثر من قول لا ادري « اهـ ».

اخباره

قال ابن خلكان : جرت له مع الطبيب هبة الله بن صاعد المعروف بابن التلميذ واقعة عنده وهي انه لما حضر اليه للصلاة به ودخل عليه اول دخلة فما زاده على ان قال السلام على امير المؤمنين ورحمة الله تعالى فقال له ابن التلميذ وكان حاضراً قائماً بين يدي المقتفي وله ادلال الخاصة والصحة ما هكذا يسلم على امير المؤمنين يا سيخ فلم يلتفت ابن الجواليقي اليه وقال للمقتفي يا امير المؤمنين سلامي هو ما جاءت به السنة النبوية وروى له خبراً في صورة السلام ثم قال يا امير المؤمنين لو حلف حالف ان كافراً لم يصل الى قلبه نوع من انواع العلم على الوجه المرضي لما حنث لان الله

والخشوع وسمحت عينها بدمع غير مستدعي ولا ممنوع وانشأت تقول وهي متمثلة :

يا منزل القطر بعدما قنطوا ويا ولي النعشاء والمن
يكون ما شئت ان يكون وما قدرت ان لا يكون لم يكن
وسألتني عن البثر التي حفرها النبي ﷺ ، بيده وكان امير المؤمنين
يتناول ترابها منه بيده فأريتها اياها وذكرت لها شيئاً من فضلها ثم قلت لها
لمن هذا الشعر الذي انشدته منذ الساعة فقالت بصوت شج ولسان منكسر
انشدناه حضري لاحق لبدوي سابق وصلت له منا علايق ثم رحلته
الخطوب وقد رقت عليه القلوب وان الزمان ليشح بما يشح ويسلس ثم
يشرس ولولا ان المعدم لا يحسن لقلت ما اسعد من لم يخلق فتركت
مفاوضتها وقد صبت الى الحديث نفسها خوفا ان يغلبني النظر في ذلك المكان
وان يظهر من صبوتي ما لا يخفى على من كان في صحبتي ومضت والنوازع
وهواجس النفس تشيعها (١هـ) .

(تشيعه)

عن صاحب رياض العلماء انه قال فيه : ابن الجواليقي من الامامية
واليه اسند الشهيد الثاني رحمه الله في اجازته للحسين بن عبد الصمد والد
البهائي واليه ينسب بعض نسخ دعاء السمات وقد يطلق على بعض العامة
وهو - اي ابن الجواليقي الامامي - الشيخ مؤهب بن احمد بن محمد بن
الخضر الجواليقي (١هـ) ونسب ابن شهر آشوب في المناقب الى الجواليقي
هذين البيتين في ذم يزيد حين ضرب ثانيا الحسين عليه السلام بقضيب
الخيزران وهما :

اختال بالكبر على ربه يقرع بالعود ثنياه
بحيث قد كان نبي الهدى يلثم في قبلته فاه

ولعل المراد بالجواليقي هو هذا فيستأنس به لكونه من شرط كتابنا .
واما ما قاله صاحب الرياض من ان الشهيد الثاني اسند اليه في اجازته
للشيخ حسين بن عبد الصمد . فهو اشارة الى قوله في الاجازة المذكورة :
واروي كتاب الجمهرة مع باقي مصنفات محمد بن دريد ورواياته واجازاته
بالاسناد المقدم الى السيد فخار الموسوي عن ابي الفتح محمد بن الميداني عن
ابن الجواليقي عن الخطيب ابي زكريا التبريزي عن ابي محمد الحسن بن علي
الجوهري عن ابي بكر بن الجراح عن ابن ديد المصنف الى ان قال وعن
السيد فخار جميع مصنفات الهروي صاحب كتاب الغرر عن ابي الفرج بن
الجوزي عن ابن الجواليقي عن ابي زكريا الخطيب التبريزي عن الوزير ابي
القاسم المغربي عن الهروي المصنف . وعن ابن الجواليقي عن ابي الصقر
الواسطي عن الحبيشي عن التنيسي عن الانطاكي عن ابي تمام حبيب بن
اوس الطائي صاحب الحماسة لها وجميع تصانيفه ورواياته وبالاسناد الى
السيد فخار عن ابي الفتح الميداني عن ابن الجواليقي جميع كتبه (١هـ)
وينبغي ان يكون مستند صاحب الرياض في كونه امامياً غير اسناد الشهيد
الثاني في اجازته له كرواية بعض نسخ دعاء السمات او غير ذلك فان
اسانيدته الى كتب اللغة والادب قد اشتملت على غير الامامية وروايته في
تلك الاجازة عن الخطيب التبريزي تعين ان مراد صاحب الرياض به هو
المرجع لا غيره من العامة ممن يطلق عليه ابن الجواليقي فان الخطيب
التبريزي شيخه وقد مر عن السيوطي انه من اهل السنة ولعله لم يطلع على
حاله وصاحب الرياض لا يشك في سعة اطلاعه والله اعلم .

(مشايخه)

قد علم مما مر انه اخذ عن جماعة كثيرين دراسة ورواية (١) الخطيب
التبريزي يحيى بن علي (٢) القاضي ابو الفرج البصري (٣) علي بن احمد
ابن التستري (٤) محمد بن احمد بن ابي الصقر الانباري (٥) طراد بن محمد
الزيني (٦) ابو الصقر الواسطي .

(تلاميذه)

(١) ابن الانباري عبد الرحمن بن محمد (٢) السمعاني عبد الكريم
بن محمد صاحب الانساب (٣) الكندي (٤) ابو الفرج ابن الجوزي (٥)
ولده اسماعيل (٦) ابو الفتح محمد بن الميداني .

(مؤلفاته)

(١) شرح ادب الكاتب (٢) ما تلحن فيه العامة (٣) المقرب وهو ما
عرب من كلام العجم ومر عن ابن خلكان انه لم يعمل في جنسه اكثر منه
(٤) تنمة درة الغواص سماه التكملة فيها يلحن فيه العامة وذلك ان درة
الغواص في اوهام الخواص فهو قد جعل لها تنمة في اوهام العوام فيكون ما
تلحن فيه العامة وتنمة درة الغواص واحداً وقد عدّ السيوطي في مؤلفاته ما
تلحن فيه العامة وتنمة درة الغواص فجعلها اثنتين فيكون تنمة درة الغواص
في اوهام الخواص وما تلحن فيه العامة في اوهام العوام (٥) كتاب في علم
العروض .

غرس الدولة ابو رافع مياس بن مهد بن الصقيل القشيري الامير

ذكره الحافظ غيث بن علي في تاريخي صور وقال دخل الامير غرس
الدولة مدينة صور سنة ٤٦٢ حدث بها عن ابي نصر محمد بن محمد الزيني
وطبقته سمع منه بها ابو اسحاق القباني والشراف ابو الحسن علي بن محمد
الهاشمي وذكره الامير ابو نصر بن ماکولا وقال صديقنا الامير ابو رافع مياس
سمع بدمشق ومصر وبغداد روى عنه ابنه ابراهيم بن مياس توفي بالرحبة
سنة ٤٧٢ .

الشيخ كمال الدين ميثم بن علي بن ميثم البحراني المعاصر للحاجة
نصير الدين الطوسي .

توفي سنة ٦٧٩ بالبحرين في قرية هلتا من الماحوز .

في الرياض : هو صاحب شروح نهج البلاغة المعروفة الكبير والصغير
والوسيط وغيرها ، وليس هو من اولاد ميثم التمار وان ظن ذلك .

وفي أنوار البدرين : أثنى عليه المحقق الطوسي ثناء عظيماً ، وعبر عنه
المحقق الشريف في شرح المفتاح في اوائل علم البيان ببعض مشايخنا ، وأثنى
عليه صدر المحققين مير صدر الدين الشيرازي في حواشي التجريد في
مباحث الجواهر وأعجب بما أورده في المعراج السماوي .

رأيت في بعض الرسائل انه تلمذ على المحقق الطوسي في الحكمة
وتلمذ عليه المحقق في العلوم الشرعية ولم استثبه : روى عنه العلامة جمال
الدين الحسن بن يوسف بن المطهر ، وقبره متردد بين بقعتين ثنتاهما مشهورة
بانها مشهده احدهما في جبانة الدويخ واخرى في هلتا من الماحوز ، ورأيت
في رسالة للكفعمي في وفيات العلماء انه مات في دار السلام بغداد وانه
اعلم بحقيقة الحال (انتهى كلام الشيخ سلمان الماحوزي البحراني) .
وذكره الشيخ فخر الدين الطريحي في مجمع البحرين وأثنى عليه ثناء جيلا

وذكر انه ورد الى الحلة السيفية وكانت له مع علمائها قصة عجيبة، واستجاز منه كثير من علمائها كالعلامة الحلي والسيد عبد الكريم بن طاووس، والشيخ سليمان البحراني في احواله رسالة سماها السلافة البهية في الترجمة الميمنية، وذكر القصة المذكورة صاحب مجالس المؤمنين، وقال عنه سليمان بن عبد الله البحراني في السلافة البهية في الترجمة الميمنية: هو الفيلسوف المحقق والحكيم المدقق قدوة المتكلمين وزبدة الفقهاء والمحدثين العالم الرباني غواص بحر المعارف ومقتنص شوارد الحقائق واللطائف ضم الى الاحاطة بالعلوم الشرعية واحراز قصبات السبق في العلوم الحكمية والفنون العقلية ذوقاً جيداً في العلوم الحقيقية والاسرار العرفانية وأكثر النقل عنه في حاشية شرح التجريد السيد الفيلسوف مير صدر الدين الشيرازي.

له مصنفات كثيرة منها شروح نهج البلاغة الثلاثة احسنها الشرح الكبير مطبوع، قواعد العقائد في علم الكلام شرح كلمات استاذ علي بن سليمان البحراني، شرح المائة كلمة المرتضوية، كتاب المعراج السماوي، كتاب البحر الخضم، شرح رسالة العلم لاحمد بن سعادة البحراني، رسالة في شرح حديث المنزلة، رسالة في الوحي والالهام، النجاة في القيامة في أمر الامامة، استقصاء النظر في امامة الاثمة الاثني عشر، رسالة آداب البحث، كتاب ذكره الشيخ علي سبط الشهيد الثاني ونقل عنه. واما كتاب الاستغاثة فليس له وان نسبه اليه كثير من الاصحاب كالمجلسي والشيخ سليمان الماحوزي وغيرها وكل ميثم بكسر الميم الا ميثم البحراني وجده ميثم بن المعل، ومن شعره قوله:

طلبت فنون العلم أبغي بها العلا تقصر بي عما سموت له القل
تبين لي ان العلوم بأسرها فروع وان المال فيها هو الاصل
وقوله وقيل إنها لبعض الحكماء:

قد قال قوم بغير علم ما المرء الا بأصغريه
أفقلت قول امرء حكيم ما المرء الا بدرهميه
من لم يكن درهم لديه لم تلتفت عرسه اليه
ومات في بيته وحيداً يبول سنوره عليه

ميثم بن يحيى التمار

خطيب الشيعة بالكوفة ومتكلمها، قال لابن عباس سألني ما شئت من تفسير القرآن فاني قرأت تنزيله على أمير المؤمنين (ع) وعلمني تأويله وكان محبوساً عند قتل مسلم بن عقيل (ذكره ابن نما).

وكان ميثم عبداً لامرأة من بني أسد فاشترته علي (ع) منها وأعتقه، وحج في السنة التي قتل فيها فدخل على أم سلمة رضوان الله عليها فقالت له من أنت قال عراقي فاستنسبه فذكر لها انه مولى علي بن أبي طالب فقالت انت هيثم قال بل أنا ميثم فقالت سبحان الله والله لربما سمعت رسول الله (ص) يوصي بك علياً في جوف الليل فسالها عن الحسين بن علي عليهما السلام فقالت هو في حائط له، قال: اخبره اني قد أحببت السلام عليه ونحن ملتقون عند رب العالمين ان شاء الله ولا أقدر اليوم على لقاءه وأريد الرجوع، فدعت بطيب فطيت لحية فقال لها اما انها ستخضب بدم فقالت من أنباك هذا قال انبائي سيدي، فبكت أم سلمة وقالت له انه

ليس بسيدك وحدك وهو سيدي وسيد المسلمين، ثم ودعته فقدم الكوفة، فأخذ وأدخل على عبيد الله بن زياد وقيل له هذا كان من أثر الناس عند أبي تراب قال ويحكم هذا الاعجمي فحبسه ابن زياد وحبس معه المختار بن أبي عبيدة الثقفي، فلما دعا عبيد الله بن زياد بالمختار ليقتله طلع البريد بكتاب يزيد بن معاوية الى عبيد الله بن زياد يأمره بتخليه سبيله، وذلك ان اخته كانت تحت عبد الله بن عمر بن الخطاب فسألت بعلمها ان يشفع فيه الى يزيد فشفع فأمضى شفاعته وكتب بتخليه سبيل المختار على البريد فوافي البريد وقد اخرج ليضرب عنقه فأطلق، واما ميثم فأخرج بعده ليصلب، فجعل ميثم يحدث بفصائل بني هاشم ومخازي بني امية وهو مصلوب على الخشبة فقيل لابن زياد قد فضحككم هذا العبد فقال أجموه فكان اول خلق الله أجم في الاسلام، فلما كان في اليوم الثاني فاضت منخراه وفمه دماً، فلما كان في اليوم الثالث طعن بحربة فمات، وكان قتل ميثم قبل قدوم الحسين عليه السلام العراق بعشرة ايام.

الميمني

هو احمد بن الحسن.

الاقا السيد مير ابن السيد مير عبد الباقي الرشتي

قتل هو وابنه السيد جواد في ايران في حركة المشروطة سنة ١٣٢٧.

كان من اجلاء تلاميذ الميرزا حبيب الله الرشتي جمع كثيراً من تقريرات بحث استاذة المذكور وكان من اعيان علماء رشت تزوج بكرمية السيد حسين آل بحر العلوم.

المير الداماد

اسمه محمد باقر.

السيد ميرزا ابن السيد عبد الله بن احمد بن حسين بن حسن مير حكيم الحسيني الطالقاني النجفي

توفي في حدود سنة ١٣١٧ ودفن في الصحف الشريف في الايوان الثالث على يسار الداخل الى الصحن من الباب الشرقي.

كان عالماً فاضلاً من اجلاء علماء النجف قرأ على الشيخ محمد حسين الكاظمي والميرزا حبيب الله الرشتي وملا محمد الايرواني والشيخ محمد طه نجف النجفي وغيرهم وكان يقيم الجماعة في الرواق الشريف من جهة الرأس الشريف.

ميرزا ابن حاج تبريزي

توفي في تبريز غرة المحرم سنة ١١٩٤ على اثر زلزلة حصلت.

ذكره الزنوزي في رياض الجنة وكان عالماً جامعاً في الفقه والحديث والكلام والرياضي والهندسة، وله اشعار بالفارسية وكان واعظاً بليغاً أخذ عن الاقا البهبهاني والشيخ يوسف البحراني صاحب الحقائق ولما رجع الى تبريز اشتغل بالتدريس.

السيد آقا ميرزا الاصفهاني النجفي

توفي في سامراء سنة ١٣١١.

(آقا) بالمدة كلمة فارسية معناها السيد. عالم ثقة صالح عابد زاهد تارك للدنيا لا تعلق له بها الا بجمع الكتب وترويضها ونسخها، لم

ابان بن تغلب واخذ عن ابان.

ميمونة بنت الحارث ام المؤمنين

يظهر موالاتها لأمر المؤمنين عليه السلام مما رواه الحاكم في المستدرک وقال صحيح على شرط الشيخين بسنده عن جري بن كليب العامري قال: لما سار علي (ع) الى صفين كرهت القتال فأتيت المدينة فدخلت على ميمونة بنت الحارث فقالت: ممن انت؟ قلت: من اهل الكوفة، قالت: من أيهم؟ قلت: من بني عامر، قالت: رجلاً على رجب ورجلاً على قرب تحي، ما جاء بك؟ قال: قلت سار علي (ع) الى صفين وكرهت القتال فجننا الى ها هنا، قالت: أكنت بايعته؟ قال: قلت نعم، قالت: فارجع اليه فكن معه فوالله ما ضل ولا ضل به. هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه.

انتهى حرف الميم

حرف النون

النابغة الجعدي

في اسد الغابة: اختلف في اسمه فقيل قيس بن عبد الله وقيل عبد الله بن قيس وقيل حبان بن قيس بن عمرو بن عدس بن ربيعة بن جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة العامري الجعدي. نسبه هكذا أبو عمر. وقال الكلبي: هو قيس بن عبد الله بن عدس بن ربيعة «اه». وفي الاصابة: قيس بن عبد الله بن عدس الجعدي قيل هو اسم النابغة، وقال ايضاً: قيس بن سعد بن عدس الجعدي هو النابغة سماه هكذا ابن أبي حاتم، وقال في باب الحاء والياء المثناة التحتانية: حيان بن قيس قيل هو اسم النابغة الجعدي. وفي الاستيعاب: حيان أو حبان بن قيس هو النابغة الجعدي الشاعر. وفي الاغانى في النسخة المطبوعة: هو على ما ذكره أبو عمرو الشيباني والقحذمي وهو الصحيح حسان بن قيس هكذا بالسين المهملة، ولما كانت نسخة الاغانى المطبوعة غير مضمونة الصحة كان من المظنون انه حبان لا حسان فانه لم يذكر احد غيره ان اسمه حسان وانما قالوا حبان أو حيان، ثم قال: وهذا وهم ممن قال ان اسمه قيس وليس يشك في انه كان له اخ يقال له وحوح بن قيس وهو الذي قتله بنو اسد، واجاب صاحب الاصابة بانه يمكن ان يكون اخاه من الرضاعة.

ناجية النجفية المتخلصة بالرازية

العارفة الكاملة الشاعرة، لها قصائد الاعياد فارسية من نظمها في ثلاثمائة بيت أنشأتها أيام تشرفها بالمشهد الرضوي في عهد ولاية الميرزا سعيد خان. اول قصائدها في مديح ثامن الائمة والثانية في التهنة بعيد الغدير والثالثة في التهنة بعيد الاضحى والرابعة في النوروز.

السلطان نادر شاه الافشاري ملك ايران

لما غزا الافغانيون ايران وقتلوا الشاه حسين الصفوي واستولوا على العاصمة اصفهان او فسدوا كثيراً واستولى العثمانيون على بعض بلاد ايران قام طهماسب ابن الشاه حسين واجتمع عليه خلق كثير، منهم نادر شاه وكان اسمه ندر قلي بك فولاه الوزارة فأخذ نادر اصفهان من الافغانين

تكن في النجف خزانة مثل خزانته تجمع كتب التفسير والرجال والحديث وسائر انواع العلوم، وكل علماء عصره عيال عليه في مسألة الكتب، وكان له شغف بترويح كتب السلف حتى انه كان ينسخ الكتب التي عنده منها النسخة والنسختان بيده حتى تكثر نسخ الكتاب - وهذا نوع من الرغبات التي تتفاوت وتختلف في بني البشر وقد يدل على قلة البضاعة في العلم فان من كثرت بضاعته فيه يشتغل بتحصيل العلم ونشره ولا يشتغل بالنسخ - وكان عنده من الكتب ما لا يوجد عند غيره وكان له الفضل في اعارتها للطلاب وكان عنده نسخة الاصل من رياض العلماء وايضاح مخالفة السنة وجامع الرواة وتأويل الآيات الباهرة وكنز جامع الفوائد وكتب الزوائد وكتاب الغضائري والتحرير الطائوسي وتفسير العياشي وتفسير فرات بن ابراهيم وغير ذلك من الكتب النادرة تعد بالآلاف ولم يكن لهذه الكتب قبله عين ولا اثر، وبيعت كتبه بعد موته.

الامير الشريف ميزان بن علي بن محمد ابن الامير حسن بن ثابت النغري.

كان اميراً على المدينة سنة ٩٨٧ وفي سنة ٩٩٢ ظفر قوم من الجلاس احدى طوائف عترة بسيدتين شريفتين احدهما من الحسا والآخر من اليمن فضربوهما وسلبوها حتى ثابها فركب احمد النقيب ومعه الامير ميزان بن علي النغري وعلي بن احمد الدويدار حاكم المدينة يومئذ فأدركوهم بالصهباء فاستعادوا ما اخذوه. هكذا في كتاب السيد ضامن بن شديق الحسيني المدني في الانساب، ويظهر منه ان حكم المدينة المنورة في ذلك الوقت كان قد خرج عن يد الاشراف.

ميمون البصري يكنى ابا عبد الله

تابعي وهو والد عبد الرحمن بن ابي عبد الله بن ميمون البصري، ذكره العلامة في الخلاصة في ترجمة ولده عبد الرحمن وذكره الشيخ في رجاله في ترجمة ولده عبد الرحمن ايضاً. قال في الخلاصة: عبد الرحمن بن ابي عبد الله واسم ابي عبد الله ميمون البصري ثم نقل عن العقيقي ان عبد الرحمن بصري واصله من الكوفة. وقال الشيخ في رجال الصادق عليه السلام: عبد الرحمن بن ابي عبد الله البصري مولى بني شيبان واصله كوفي واسم ابي عبد الله ميمون حدث عنه سلمة بن كهيل وحدث عنه ايضاً خالد الحذاء وشعبة وعوف بن ابي جميلة فسموه كلهم ميمون. روى عن عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر والبراء بن عازب وعبد الله بن بريدة «اه». وقال الشيخ في رجال الصادق عليه السلام ايضاً: عبد الرحمن بن ابي عبد الله من اهل البصرة عربي من كندة «اه». وقال الكشي: سألت محمد بن مسعود عن عبد الرحمن بن ابي عبد الله فذكر عن علي بن الحسن بن فضال انه عبد الرحمن بن ميمون الذي في الحديث وابو عبد الله رجل من اهل البصرة واسمه ميمون «اه». وقال النجاشي ايضاً: اسماعيل بن همام بن عبد الرحمن بن ابي عبد الله البصري مولى كندة «اه»، فالشيخ جعله تارة مولى بني شيبان واخرى جعله عربياً من كندة، والنجاشي جعله مولى كندة. ولذلك قال بحر العلوم في رجاله: بنو ميمون مولى بني شيبان وقيل مولى كندة وقيل عربي منها «اه».

الميسي

هو نور الدين ابو القاسم علي بن عبد العالي الغاملي الميسي.

ابو بردة ميمون مولى بني فزارة

مضى في ترجمة ابان بن تغلب عن الفهرست انه كان فصيحاً، لازم

(تذهيب القبة العلوية)

في سنة ١١٥٥ ذهب نادر شاه القبة الشريفة قبة مولانا أمير المؤمنين عليه السلام وقيل في تاريخ ذلك (أنست من جانب الطورنارا).

وفي سنة ١١٥٠ بنى المنارتين في مشهد أمير المؤمنين عليه السلام ، واربخ ذلك بعضهم بقوله :

فقام مؤذن التاريخ فيها يكرر اربعا الله اكبر
سنة ١١٥٠

(ما كتبه على السكة)

وكتب على احد وجهي السكة (نادر ايران زمين وخسرو كيقي ستان)
وتعريبه (نادر ارض ايران سلطان آخذ للأرض).

نادر ميرزا القاجاري نزيل تبريز

من العائلة المالكة القاجارية مؤرخ اديب شاعر قرأ على شمس العلماء الميرزا يوسف ابن الملا جواد ابن الملا يوسف الدهخوارقاني المترجم في رياض الجنة. له تواليف نفيسة في الادب والتاريخ منها تاريخ تبريز سماه الثريا والقه باسم ميرزا كاظم الطباطبائي من الاسرة الوكيلية ببلدة تبريز وصرح فيه بتلمذه على الميرزا يوسف المذكور، شرع في تأليفه سنة ١٣٠٣ وفرغ منه ٢٢ المحرم سنة ١٣١٤ ببلدة تبريز وتصدى فيه لذكر هواء تبريز وبنائها وفضلاتها.

الناشي الاصغر

اسمه علي بن عبد الله بن وصيف.

الناشي الاكبر

اسمه عبيد الله بن محمد بن شرشر ولا دليل على تشيعه.

الناصر الصغير

اسمه الحسن بن احمد بن الحسين بن علي بن الحسين بن علي بن عمر بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب عليهم السلام .

الناصر الكبير

اسمه الحسين بن علي بن الحسين بن علي بن عمر الى آخر ما مر وهو جد الناصر الصغير المتقدم.

ناصر الدولة

لقب اثنين من آل حمدان احدهما الحسن بن عبد الله بن حمدان وهو المتبادر من اطلاق هذا اللقب وثانيهما الحسن بن الحسن بن الحسين بن الحسن بن عبدالله بن حمدان وهو من احفاد ناصر الدولة المشهور .

شمس العلماء السيد ناصر حسين ابن السيد حامد حسين الموسوي

ولد ١٩ جمادى الثانية سنة ١٢٨٤ وتوفي سنة ١٣٦١ في لكهو بالهند .

درس في النجف ثم انتقل الى مدينة لكهو وفيها اقام حتى وفاته .

وفرق جمعهم وحارب العثمانيين ثم بايعه الايرانيون بالسلطنة بتدبير منه سنة ١١٣٧ ثم فتح الهند وبلخ وبخاري وافغانستان وجميع بلاد تركستان وايران وقتل طهماسب واستقل بالملك وغزا العراق مرتين فحاصر بغداد في المرة الاولى سنة ١١٤٥ وهي بيد العثمانيين ثمانية اشهر وكاد يفتحها فجهز عليه العثمانيون جيشا فعاد عنها وذلك قبل ان يبايع بالسلطنة ثم غزاها ثانياً سنة ١١٥٦ وحاصر البصرة بنحو تسعين الف مقاتل وبغداد بنحو من سبعين الفاً مدة ستة اشهر وتوجه بباقي عسكره الى شهرزور (السليمانية) ففتحها وفتح كركوك واربل وحاصر الموصل ثم عاد عنها الى بغداد وترددت الرسل بينه وبين احمد باشا والي بغداد في الصلح وكان من شروط الصلح الاعتراف بمذهب الشيعة وان يكون لهم محراب خامس في مكة المكرمة وامام في الحرم الشريف وان يكون من قبله امير لطريق الحج من طريق العراق وهو يتولى اصلاح البرك والآبار من طريق زبيدة فتقرر ارسال عالم من بغداد وهو عبد الله افندي السويدي فحضر مع رسل نادر شاه فآكرمه واحترمه وكان خائفاً من الشاه خوفاً شديداً حتى انه وهو في الطريق بال دما - كما حكى عن نفسه - وكان مع الشاه تسعة عشر عالماً من الشيعة وخمسة عشر من علماء اهل السنة من الافغان وبخاري وغيرهم فجمعهم الشاه للمناظرة وكتب محضر بأن الشيعة فرقة من المسلمين ومذهبهم مذهب الامام جعفر الصادق بعدما احتج الملا باشي^(١) لذلك بما في جامع الاصول : مدار الاسلام على خمسة مذاهب وعدّ الخامس مذهب الامامية وبعد صاحب المواقف الامامية من الفرق الاسلامية ويقول الامام ابي حنيفة في فقهه الاكبر لا تكفر اهل القبلة ويقول شارح هداية الفقه الحنفي والصحيح ان الامامية من الفرق الاسلامية وحضر هذه المناظرة جملة من علماء العراق منهم صاحب الترجمة والشيخ جواد النجفي الكوفي ووضع علماء الفريقين شهادتهم في المحضر ثم امر الشاه ان تصلى الجمعة في مسجد الكوفة وان يدعى للسلطان محمود اولاً ثم لنادر شاه ويحضر السويدي الصلاة فاجتمع نحو خمسة آلاف وصليت الجمعة وكان الخطيب عربياً من اهل كربلاء وبعد ذلك رخصت الدولة للسلطان نادر شاه بارسال خطيب وامام جماعة الى مكة المكرمة فارسل السيد نصر الله الحائري وارسل معه هدايا الى شريف مكة الشريف مسعود بن سعيد سنة ١١٥٥ وارسل معه كتاباً الى الشريف يقول فيه انه حصل الاتفاق بيننا وبين الدولة العثمانية على اظهار المذهب الجعفري وانه يصلي امام خامس الصلوات الخمس في جميع الاوقات بلا معارضة وانه يدعى لنا على المنابر والمقام كما يدعي للدولة العلوية فواصلكم امام مذهبنا السيد نصر الله فدعوه يصلي بالناس صلاة خامسة بالمسجد الحرام .

ولما علم بذلك اهل مكة هاجوا ومنعوا منه وطلبوا من الشريف تسليم السيد نصر الله فساخر مع الحاج الشامي حتى كان من مره ما يأتي في ترجمته . ويوجد في بعض الكتب ان غزو نادر شاه العراق ثانياً الذي تبعه ارسال السيد نصر الله الى مكة فاسلامبول كان سنة ١١٥٦ والظاهر انه اشتباه صوابه ٥٣ أو ٥٢ لان ارساله وشهادته كانت سنة ٥٣ أو ٥٥ فكيف يكون ما تقدمه سنة ٥٦ .

(١) راجع ترجمة الملا باشي علي اكبر ففيها تفصيل هذه الامور .
(الناشر).

المترجم ان كل آباءه الى الامام موسى بن جعفر (ع) علماء فضلاء ادياء .
انتقل المترجم مع ابيه من البحرين الى مسقط ثم الى ايران ثم الى
العراق وقد تخرج في النجف على الشيخ مهدي الجعفري والشيخ راضي
النجفي ثم انتقل الى البصرة واقام فيها علماً ومرجعاً ولم يزل فيها زعيمها
الاعظم وامامها المقدم، وكان آية في الذكاء وقوة الحافظة والملح النوادر
والظرائف والطرائف مع الجلالة والعظمة والوقار والهبة وحسن المعاشرة لا
يمل جليسه . وكان والي البصرة رؤسائها يزورونه ويعظمونه ويوزورهم .
وكان محمود السيرة محسناً الى الفقراء والغرباء والمترددين شاعراً اديباً
لم يعقب .

وكانت له خزانة كتب عظيمة بيعت بعد موته .

حدثنا بعض النجفيين من قراء التعزية قال: كنت مع رفيق لي
بالبصرة وكان فيها عرس لبعض اجلائها نظمت فيه قصائد التهاني وهي
تشهد في الايام الثلاثة المعقود فيها المجالس لذلك على عادة العراقيين
فعمدت انا وصاحبي الى قصيدتين من ديوان ابن معتوق وغيرنا فيها اسم
المدحوج وجعلناهما تهنة لصاحب العرس وبكرنا الى المجلس واقنعت
صاحبي بان اقرأ قصيدتي اولاً فرضي وكان قصدي بذلك ان اقرأها قبل
حضور السيد ناصر لثلاث يعلم انها مسروقة ففرغت من قراءتها قبل مجيئه فلما
جاء شرع صاحبي في قراءة قصيدته فاطهر السيد ناصر استحسانها مع علمه
بسرقتها فقال له الحاضرون ان لرفيقه هذا قصيدة قرئت قبلها لا تقصر عنها
في الجودة فضحك وقال قد فهمت وسعى لنا مع صاحب العرس بصلة
وافرة . ومن شعره قوله في رثاء الحسين عليه السلام :

لم لا نجيب وقد وافى لنا الطلب وكم نولي ومنا الامر مقترب
ماذا الذي عن طلاب العز يقعدنا والخيال فينا وفينا السمر واليلب
تأبى عن الذل اعراق لنا ظهرت فلا تلم على ساحاتها الريب
هي المعالي فمن لم يرق غاربها لم يحده النسب الوضاح والحسب
اكرم بطن الثرى عن وجهه بدلا ان لم تمل رتبة من دونها الرتب
كفاك في ترك عيش الذل موعظة يوم الطفوف ففي ابنائه العجب
قطب الحروب اتى يطوي السباب من فوق النجائب ادنى سيرها الخيب
يحمى حمى الدين لا يلوي عزيمته فقد النصير ولا تعتاقه النوب
وكيف تثني صروف الدهر عزمته وهي التي من سناها تكتف الكرب
اخلق بمن تشرق الدنيا بطلعته ومن لعلياه دان العجم والعرب
ان يدرك الدين ما قد كان يأمله منه ويبلغ ما قد كان يرتقب
ركن العبادة فيها قام ببعثه داعي المحبة لا خوف ولا رغب
قد ذاق كأس حيا الحب مترعة وعنه زال الغطا وانزاحت الحجب
لم انسه لمحاني الطف مرتحلا تسري به القود والمهرية النجب
حتى اناخ عليها في جحاحه تهون عندهم الجلى اذا غضبوا
اسود غاب يروع الموت بأسهم ولا تقوم لهم اسد الوغى الغلب
الضارب الهام لا يأدي قتيلهم والسالب الشوس لا يرتد ما سلبوا
ايمانهم في الوغى ترمي بصاعقة وفي الندى من حياها تحجل السحب
واسوا حسينا وباعوا فيه انفسهم ووازره وادوا فيه ما يجب
حتى تولوا وولى الدهر خلفهم وما بقي للعللى حبل ولا سبب
وظل سبط رسول الله منفردا لا معشر دونه تحمي ولا صحب

امام في الرجال والحديث واسع التتبع كثير الاطلاع قوي الحافظة لا يكاد
يسأله احد عن مطلب الا ويحيله الى مظانه من الكتب مع الاشارة الى عدد
الصفحات وكان احد الاساطين والمراجع في الهند وله وقار وهيبة في قلوب
العامة واستبداد في الرأي ومواظبة على العادات وهو معروف بالادب
والعربية معدود من اساتذتها واليه يرجع في مشكلاتها . وخطبه مشتملة على
عبارات جزلة والفاظ مستطرفة وله شعر جيد . ومن تلاميذه الزعيم الهندي
الشهير ابو الكلام آزاد، قرأ عليه نهج البلاغة في سنتين ومن هنا تشيع آزاد
بالروح الشيعية قرأ على والده وعلى المفتي السيد محمد عباس ويروي عن
الاخير ويروي عنه جماعة . من مصنفاته : (١) نفحات الازهار في فضائل
الائمة الاطهار في ١٦ مجلدا (٢) كتاب ما ظهر من الفضائل لأمر المؤمنين
عليه السلام يوم خيبر (٣) مسند فاطمة بنت الحسين عليه السلام
(٤) نفحات الانس في وجوب السورة (٥) اسباغ النائل بتحقيق المسائل في
تسع مجلدات، (٦) ديوان الخطب (٧) ديوان شعر (٨) كتاب المواعظ (٩)
كتاب الانشاء . الى غير ذلك مع كونه ظل مشغولاً دائماً باتمام كتاب والده
عقبات الانوار وقد برز من تصنيفه له عدة مجلدات .

وله :

ان كنت من شيعة الهادي ابي حسن حقا فاعدد لريب الدهر تجنافا
ان البلاء نصيب كل شيعة فاصبر ولا تك عند اهم منصافا

وقد تخلف المترجم بكل من السيد محمد نصير وهو اكبر اولاده وقد درس في
النجف والسيد محمد سعيد وقد درس هو ايضا في النجف وكان هو القائم
مقام والده في كل شؤونه لا سيما في الاشراف على مكتبته الكبرى .

وكان المترجم في اول من فكروا بتأسيس معهد (شيعة كالج) في
لكهنو ليجتمع شباب الشيعة بين الدراسات الحديثة والروح الاسلامية
متعاوناً في ذلك مع زميله السيد نجم الحسن .

السيد ناصر حسين الجونقوري الهندي

توفي سنة ١٣١٣ .

كان اديباً بارعاً من تلاميذ السيد محمد تقي ابن السيد حسين ابن
السيد دلدار علي النقوي الهندي له (١) ناصر الادب في علم الادب (٢)
نظر النذر في العهد والنذر (٣) عبرات العيون والنبال على اصحاب النبال .

السيد ناصر بن احمد بن عبد الصمد البحراني الموسوي نزيل البصرة

توفي يوم الجمعة ٢٢ رجب سنة ١٣٣١ في البصرة ونقل الى
النجف في الفرات واربخ وفاته السيد حسن ابن السيد ابراهيم الطباطبائي
بقوله :

اليوم سيف ذوي الضلال مجرد اذ صارم الاسلام فيه مغمد
اليوم . ناصر آل بيت محمد اربخ بجنات النعيم مخلص

عالم البصرة والرئيس المطاع فيها وفي نواحيها وهو من آل ابي شبانة
بيت كبير من بيوت الشرف والعلم والرياسة قديم في البحرين ذكر في
السلافة جماعة منهم كما ذكر في انوار البدرين منهم كثيرين، وحكي عن

ليث تظل له الآساد مطرقة وعن مراعيه اسد الغاب تنتكب
اذا تحلى عن الاعماد صارمه تولت الشوس اعلى قصدها الهرب
ما زال في غمرات الموت منغمسا وزاخر الخنف بالآجال يضطرب
يا سيداً سمت الارض السباء به واصبحت تعبط الحصبا بها الشهب
ان تبق ملقى على البوغاء منجدلا مبضع الجسم تسفي فوقك الترب
فرب جلاء قد جلجت كربتها ورب هيجا خبا منها بك اللهب

يروي المترجم بالأجازة عن الشيخ مهدي ابن الشيخ جعفر. له من
المصنفات (١) كتاب في التوحيد على مسلك الحكماء متوسط حسن الوضع
(٢) رسالة في مقدمة الواجب (٣) منظومة في الامامة .

الشيخ ناصر بن ابراهيم البويهي نزيل عيننا

توفي بقرية عيننا بالطاعون سنة ٨٥٢ .

(والبويهي) نسبة الى آل بويه ملوك العراقيين وايران المشهورين لانه
كان من نسلهم . في (امل الآمل) انه هاجر الى جبل عامل في زمان شبابه
وسكن عيننا حتى مات بها واشتغل بطلب العلم وكان من تلامذة الشيخ
ظهير الدين العاملي وكان فاضلا محققا ادبيا شاعرا فقيها له رسالة
جيدة في الحساب رأيتها بخطه وله حواش كثيرة على كتب الفقه والاصول
وغيرها . (اقول) ومنها حاشية على الذكرى . ومن شعره قوله :

اذا رمقت عينك ما قد كتبتة وقد غيبتني عند ذاك المقابر
فخذ عظة مما رأيت فانه الى منزل صرنا به انت صائر
وقوله :

اقبها فما في الطاعنين سواكما لقلبي حبيب ليت قلبي فداكما
ولا تمنعاني من تعلل ساعة فيوشك اني بعدها لا اراكما
فما حسن ان ابتغي الوصل منكما وان تقطعا حبل الوصال كلاكما
وان تأبيا الا جفاي فاني الى الله اشكو رقتي وجفاكما

وقال : وعندنا عدة كتب بخطه تاريخ بعضها سنة ٨٥٢ وقد وجدت
بخط بعض علمائنا نقلا من خط الشهيد الثاني ان البويهي هو الشيخ الامام
المحقق ناصر بن ابراهيم البويهي الاصل الاحسائي المنشأ العاملي الخاتمة ،
كان رحمه الله من اجلاء العلماء والمحققين الفضلاء خرج من بلاده الى بلاد
الشام المذكورة فطلب بها العلوم ثم ادركه الاجل المحتوم في سنة الطاعون
سنة ٨٥٢ وهو من اعقاب ملوك بني بويه ملوك العراقيين وايران وهم
مشهورون وكان الصاحب بن عباد من وزرائهم وهم الذين بنو الحضرة
الشريفة الغروية على مشرفها السلام بعد احتراقها وعمروا لأنفسهم تربة في
مقابلة أمير المؤمنين عليه السلام تعرف الآن بقبور السلاطين وهذا معنى
قوله في كتبه البويهي « اهـ » . ورأيت في بعض الكتب انه كان من اجلاء
العلماء المحققين وله حواش وقيود على كتاب التحرير والقواعد وهو جيد
النظم والنثر وقرأ في عيننا على الشيخ الاجل ظهير الدين بن الخسام ، ومن
شعره قوله معاتباً لشيخه المذكور حين اخره عن درسه :

(١) من التراجم التي لم يكتبها المؤلف بل ترك مكانها بياضاً الى حين الوصول اليها . (الناشر) .
(٢) هي قصبة صغيرة تقع على احد روافد نهر جيحون وكان يسكنها جماعة من عرب نيم .
(٣) هكذا ورد ذكر نسبه في كتاب (الصراط الابلج في انساب بني الاعرج) لمؤلفه النسابة الشهير
السيد جعفر بن محمد الحسيني الاعرجي النجفي البغدادي المخطوط والناشر وتوجد نسخته
الاصلية بخط المؤلف في مكتبة السيد صالح الشهرستاني نزيل طهران .

اشاقت ريع بالمشقر عاطل فظلت تهاداك الهموم النوازل
فاصبحت تستمري من العين ماءها وهيهات قد عزت عليك الوسائل
تذكرت من تهوى فأبكاك ذكره وانت بعيننا على الكره نازل
كأنك لم تعهد بقطع نغانف ولا نقلت يوماً لرحلك بازل
لعمري من سامني غير منصبي فموجبه نسيانه والتغافل
لقد رام يسقيني من الماء سؤره وما خلقت الا لمثلي المناهل
فما كل من ادلى الى البئر دلوه بساق ولا من صفح الكتب فاضل
كفيتك لو انصفتني عن جماعة وما احد منهم لحمي حامل
فأجابه منتصراً له الشيخ الاجل بدر الدين حسن اخو الشيخ ظهير
الدين :

لعمرك ما عزت عليك الوسائل ولا أجذبت منا لديك المناهل
ولا زلت منظوراً بعين جميلة ولو نظرت شزراً اليك القبائل
لئن كنت في عين الانام مهداً « كذا » فانت لدى قوم على النسر نازل
فنحن اناس لا يضام نزيلنا عزيز علينا ان تطانا الجحافل
ندافع عن احسابنا ومضيفنا ولو نهلت منا الظبا والذوايل
لنا منهل جم الفضائل ورده تقل لديه في الزمان المناهل
تخوض اليه الناس في كل مجلس اذا أشكلت بين الرجال المسائل
لئن ضنت الدنيا علينا بثروة تفاضلها أشرارها والفواضل

ناصر الدين المنكري الكوثراني

من امراء جبل عامل له ذكر في ترجمة اخيه الحاج علي المنكري وخبر
مع الامير فخر الدين المعني سنة ١٠٢٢ مذكور هناك .

الشيخ ناصر بن احمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن الحسن بن متوج
البحراني

وصفه الشيخ سليمان الماحوزي البحراني بالشهاب الثاقب والسهم
الصائب وقال كان نادرة عصره في الذكاء وتوقد الذهن ونسيج وحده في
الصلاح وقبره بجانب قبر ابيه (في جزيرة اكل في مشهد النبي صالح) وقد
زرتها مراراً ومشهدهما من المشاهد المتبرك بها .

الشيخ ناصر الجارودي القطيفي

له كتاب بشرى المذنبين وانذار الصديقين .

السيد ناصر بن الحسين الحسيني النجفي

له الجداول النورانية في استخراج الآيات القرآنية ألفه باسم السلطان
محمد اورنك زيب عالم اكبر شاه الذي فتح حيدرآباد دكن سنة ١٠٩٨ .

الرحالة الحكيم ناصر خسرو القبادياني العلوي البلخي المروزي^(١) .

ولد في ذي القعدة سنة ٣٩٤ في قصبة قباديان^(٢) وتوفي سنة ٤٨١ في
غار (يمكان) هو ابو معين الدين السيد ناصر بن خسرو بن الحارث بن
عيسى بن حسن بن محمد (الاعرج) بن احمد بن موسى (المبرقع) ابن
الامام محمد الجواد ابن الامام علي الرضا عليهما السلام^(٣) الرحالة والشاعر
الفارسي المعروف والحكيم الشهير . وبلده (قباديان) من توابع مدينة
(مروشاهجهان) الواقعة بشمال اقليم خراسان من نواحي مدينة (بلخ)
وتقع (قباديان) شمالي شرقي (بلخ) وهي الآن من اقليم تركستان

الروسية. وقد كانت (مروشاهجهان) عاصمة السلاطين السلاجقة رداً من الزمن. وذكر المترجم تاريخ ميلاده في البيت التالي من شعره الفارسي :

بكدشت زهجرت بس سيصد نودوجار بنهاد مرامدر برمرکز أغبر

فهو خراساني الاصل بلخي المنشأ، وكانت أسرته من الاسر الغنية ذات الترف والشرف والاملاك الواسعة والعقارات الوفيرة في (قباديان) و(بلخ) وقد سكن كثير من افرادها (بلخ) وكانوا من كبار الملاكين واصحاب الثراء والمزارع والضياح والبساتين فيها، وكانوا على اتصال مستمر بالملوك والامراء. وقد اهتم والد المترجم بتربية ابنه وتعليمه منذ نعومة اظفاره. فحفظ القرآن وهو لم يبلغ بعد التاسعة من العمر ودرس اللغة العربية وآدابها والعلوم الاسلامية وفنونها وعلوم النجوم والفلك والحساب والهندسة والجبر وتضلّع في الفلسفة وبخاصة الفلسفتين اليونانية والاسلامية بحيث اطلق عليه اسم (الحكيم) وتفقه في الدين وبالاخص في المذهب الاسماعيلي الفاطمي^(١) وتفوق في العلوم العقلية والنقلية والحكمة الالهية والمنطق وكانت له اليد الطولى في الطب والموسيقى. وكان شاعراً فحلاً في الفارسية. كما كان يتقن فن التصوير ويتبع اثار السلف ويبحث في اصول الملل والنحل والاديان والمذاهب وله دراسات في اديان الهند والصابئة والمناوية واليهودية والنصرانية والمجوسية

وفي يوم الثلاثاء ١٤ ذي الحجة سنة ٤٤١ هـ خرج من القاهرة متجهاً نحو الحجاز بالسفينة بطريق نهر النيل ماراً (بأسيوط) التي مكث بها مدة عشرين يوماً ومنها سافر الى (اسوان) التي تركها في الخامس من شهر ربيع الاول سنة ٤٤٢ هـ نحو (عذيب) الميناء السوداني على البحر الاحمر التي وصلها في الثامن من ربيع الاول سنة ٤٤٢ هـ ومكث فيها مدة ثلاثة اشهر ومنها رحل الى مكة حيث اقام بها الى ان حان موسم الحج مؤدياً فيه فريضته للمرة الرابعة في ذي الحجة من سنة ٤٤٢ هـ وبارح مكة في ١٩ ذي الحجة من السنة ذاتها الى الطائف ومنها رحل الى تهامة واليمن والاحساء التي شاهد فيها تشكيلات القرامطة وسافر منها الى (البصرة) التي وصلها في العشرين من شهر شعبان ٤٤٣ هـ وكان يحكمها (ابن ابا كاليجار الديلمي). وقد اقام بها حتى منتصف شهر شوال سنة ٤٤٣ هـ حيث بارحها الى (عبادان) ثم ميناء (مهرويان) على ساحل الخليج الفارسي ومنها الى مدينة (ارجان) في اقليم فارس بجنوب ايران. وفي اول المحرم من سنة ٤٤٤ هـ رحل منها الى (اصفهان) فوصلها في الثامن من شهر صفر من هذه السنة وغادرها في ٢٨ من الشهر نفسه واتجه نحو (نائين) و(طيس) و(تون) بشمالي شرقي ايران ووصل محلاً يدعى (الركة) ومنها سافر الى (تون) ومنها الى (قايين) التي وصلها في ٢٣ ربيع الثاني عام ٤٤٤ هـ ومكث فيها مدة شهر واحد ثم رحل منها الى (سرخس). وبارحها نحو (مرو الرود) ثم رحل منها الى (بلخ) التي وصلها بصحبة اخيه ابو سعيد في السادس والعشرين من جمادى الآخرة سنة ٤٤٤ هـ واجتمع فيها باخيه الآخر ابو الفتح عبد الجليل الذي كان من كبار موظفي بلاط السلاجقة، وقد بلغ المترجم عندئذ من العمر خمسين عاماً، وقطع في رحلته هذه التي طالت سبع سنوات مسافة (٢٢٢٠) فرسخاً.

وقبل بلوغه السادسة والعشرين من عمره التحق ببعض الوظائف الدبلوماسية العالية في بلاطي كل من السلطان محمود الغزنوي وابنه السلطان مسعود الغزنوي ثم في ديوان ابوسليمان جفري بك داود بن ميكائيل بن سلجوق من امراء السلاجقة الذين استولوا على بلخ سنة ٤٣٢ هـ وكانت تعهد اليه في الغالب الشؤون المالية في البلاد. وانتقل المترجم من (بلخ) الى (مرو) التي كان يحكمها ابو سليمان المذكور وكان من المقربين للسلاطين والامراء فيجالسهم ويحضر محافل انسهم وطربهم. وكان السلطان يسميه عادة (خواجه خطير)، وكان يعد من اثرياء زمانه، وقضى عهد شبابه كله متنقلاً من وظائف دواوين وبلاطات الملوك والسلاطين والامراء حتى بلغ الثالثة والاربعين من عمره حيث اعتزل الوظائف اثر رؤيا حلم بها: وهي انه رأى فيما يرى النائم من يدعوه الى ترك شرب الخمر التي كان يدمنها، والبحث عن الحقيقة والتزهد في الحياة والقيام برحلة الى مكة لاداء فريضة الحج.

لذلك ترك الإقامة في موطنه واعتزم القيام برحلات في بعض الامصار قاصداً فيها مكة يرافقه اخوه ابو سعيد خسرو العلوي و غلام هندي.

ففي الثالث من شهر شعبان ٤٣٧ هـ ترك (مرو) وسافر الى اقليم اذربيجان ماراً (بنيسابور) و(دامغان) و(سمنان) و(الري) و(قزوین) ثم (تبريز) حاضرة اقليم (اذربيجان) حيث وصلها في ٢٠ صفر سنة ٤٣٨ هـ وكان اميرها (سيف الدولة ابو منصور وهودان بن محمد مولى امير المؤمنين) وبعد ان مكث فيها مدة من الزمن بارحها الى (مرند) و(خوى) وانتقل منها الى بعض مدن ارمينية مثل (وان) و(اخلاط) و(بطليس) و(آمد) ومنها سافر الى آسية الصغرى ثم (حاران) والبلاد السورية ومر (بمعرة

(١) كثير من المؤرخين لا يميزون بين الاسماعيليين اتباع آغا خان وبين الاسماعيليين الفاطميين الذي كان منهم خلفاء مصر وشتان بين الفريقين.

وقد لقي (ناصر خسرو) في هذه الرحلة اهوالاً جساماً ومشاق كثيرة ومتاعب وفيرة خاصة اثناء اجتياز جزيرة العرب، وقد ذكرها كلها في رحلته المعروفة باسم (سفرنامه ناصر خسرو) التي ضمنها وصفاً ضافياً لما شاهده في هذه الرحلة من مدن وقرى واديرة ومعابد وقصور وبلاطات ولمن اجتمع بهم من العلماء والفقهاء والشعراء والامراء والملوك والحكام والزهاد وغيرهم.

واثناء اقامة (ناصر خسرو) في مصر وخاصة (القاهرة) حوالي ثلاث سنوات توطدت الصلات بينه وبين الخليفة الفاطمي بمصر المستنصر بالله ابو تميم معد بن علي الذي حكم مصر من سنة ٤٢٧ هـ الى سنة ٤٧٨ هـ، كما تعززت العلاقات بينه وبين علماء المذهب الاسماعيلي الفاطمي وقادته.

واثناء اقامة (ناصر خسرو) في مصر وخاصة (القاهرة) حوالي ثلاث سنوات توطدت الصلات بينه وبين الخليفة الفاطمي بمصر المستنصر بالله ابو تميم معد بن علي الذي حكم مصر من سنة ٤٢٧ هـ الى سنة ٤٧٨ هـ، كما تعززت العلاقات بينه وبين علماء المذهب الاسماعيلي الفاطمي وقادته.

(١٢) رسالة المستوفي في الفقه (١٣) رسالة في علم اليونان (١٤) رسالة دستور اعظم (١٥) رسالة كنز الحقائق (١٦) تفسير القرآن .

ورغم انه جاء ذكر في بعض ابياته الفارسية انه نظم الشعر باللغة العربية ايضاً ولكنه لم يعثر حتى الآن على نظم له بالعربية ولا على ديوان له بهذه اللغة في حين انه قال ان له ديوان شعر بهذه اللغة .

هذا وقد ذكرت بعض المصادر ان (ناصر خسرو) جاب الهند ورحل الى الافغان في شرح شبابه على زمن السلطانين محمود ومسعود الغزنوي . ولكنه نفسه لم يشر الى هذا الامر في انشأته .

ناصر الدين شاه القاجاري

اسمه احمد .

السيد ناصر بن سليمان الحسيني القاروني البحراني

كان عالماً فاضلاً كما يفهم من قول صاحب السلافة الآتي : وقضى وشرع ففرع وفنن . ووصفه جامع ديوان الخطي بالشريف العلامة وقال في حقه صاحب السلافة وهو من قوم لن ينجح المجد عن خطتهم الى التحظي فيهم يقول شاعر البحرين جعفر بن محمد الخطي :

آل قارون لا كبا بكم الدهر سر ولا زلتم رؤوس الرؤوس

وهذا السيد ناصر عزهم وناشر بزهم وصفوه بمجدهم وربوة نجدهم وفرقد سمائهم وواحد عظمائهم ورأس رؤوسهم وباسق غروسهم الخطيب الشاعر الرحيب المشاعر نثر فأكثر ونظم فأعظم وصاب فأصاب وجاد فأجاد وقضى وشرع ففرع وفنن وبرع وتفنن . اخبرني شيخنا العلامة جعفر بن كمال الدين البحراني قال كنت ذات يوم جالساً في مسجد السدرة احد مساجد قرية جد حفص احدى قرى البحرين وهي مدرسة العلم وجمع اولي الفضل والحلم وكان عميد البلاد وقاضيها القائم بتدبيرها السيد حسين ابن السيد عبد الرؤوف جالساً في ذلك المجلس والى جنبه السيد ناصر واحد المدرسين يقرأ كتاب القواعد فجاء ابن اخ للسيد حسين نافخاً بكمه فزحزح السيد ناصر من مكانه وجلس بجانب عمه فتناول السيد القلم وكتب :

لا تعجبين من تقدم ذي البنان الخاضب على ذي البيان الخاطب وله :

ألا رب ليل بت غير مدثر على حصر فيه وغير موسد
تسامرني فيه البعوض وكأسها معتق جسني لا معتق صرخد

الشيخ ناصر بن الحسين النجفي الخطيب

له اجازة اجازها نظام الدين شاه محمود بن محمد الحسيني الشولستاني .

الناصر العلوي الاطروش

اسمه الحسن بن علي بن الحسن بن علي .

السيد ناصر كيا ابن محمد المعروف بأمر سيد بن مهدي الحسيني احد ملوك كيلان

توفي عصر الجمعة ١٢ ذي القعدة سنة ٨٥١ .

وقد اثرت فيه دعوتهم له لاعتناق مذهبهم فاعتنقه على يد أحد حجاب الدعوة في القاهرة الذي لم يذكر المترجم اسمه وكان يسميه (الباب) وكان أحد النقباء في هذا المذهب . راجتاز المترجم المقامات والدرجات الخاصة بكبار قادة هذا المذهب حتى بلغ درجة (الحجة) واعتبر احد الحجج الاثني عشر الذي انيط به امرنشر الدعوة للخلفاء الفاطميين في احدى الجزر الاثني عشر حسب تقسيمات الفاطميين عهدئذ وعين من قبل المستنصر بالله الفاطمي (حجة) على جزيرة (خراسان) واصبح من الداعين له ومن المتحمسين في هذا المذهب وتعهده بالدعوة له في ايران وخاصة (خراسان) وما وراء النهر ولذلك نجده يطلق على نفسه في بعض مؤلفاته اسم (الحجة) أو (حجة خراسان) أو (حجة ابن النبي) أو (الحجة المستنصرية) أو (حجة نائب النبي) أو (سفير) أو (مأمور) أو (أمين امام الزمان) أو (مختار امام العصر) أو (المستعين بمحمد) أو (المنتخب من علي المرتضى) .

وحين عودة المترجم الى (بلخ) اخذ يدعو علناً للمذهب الاسماعيلي الفاطمي ويناقش العلماء والفقهاء وخاصة علماء المذهب السني فيه، مما دعا هؤلاء الى معارضته ومحاجته ورفع راية الخلاف ضده . الامر الذي حدا بسلاطين السلاجقة وامراء خراسان لمطاردته اينما وجد . فهرب من (بلخ) قبيل سنة ٤٥٣ واصبح من جراء ذلك مشرداً متنقلاً سراً من مدينة الى اخرى ومن قصبة الى قرية في اقاليم خراسان ومازندران الى ان انتهى به المطاف سنة ٤٥٦ الى (غاريمكان) الواقع قرب مدينة (بدخشان) وهي اليوم من مدن افغانستان . واقام فيه مختفياً بعيداً عن الانظار الى ان توفاه الله في (غاريمكان) حيث دفن فيه . ومزاره الآن معروف هناك يزار لا سيما من قبل الاسماعيليين .

وقد قضى المترجم الشطر الاخير من عمره في التأليف والتصنيف ونظم الشعر بلغته الفارسية وبأسلوبه الخاص به ، كما انه زهد في الحياة واتخذ جانب العزلة ولكنه لم يترك دعوته للفاطميين حيث واصل جهاده في الدعوة لهم بحرارة وفي ارسال دعاته الى الاطراف لبث دعوته . وكان قوي الحجة بارعاً في الجدل العلمي والنقاش الديني ، وواقف معظم وقته في عزلة للمناقشات الدينية والمذهبية وتعتبر المدة التي قضاها في هذا الغار من أنشط ايام حياته الذهنية .

(مؤلفاته)

مؤلفاته كثيرة وقد كتبها كلها إلا ما ندر باللغة الفارسية . وعرف منها حتى الان (١) رحلته التي ألفها بعد عودته من مصر الى بلخ مباشرة . وقد طبعت عدة مرات . (٢) زاد المسافرين الذي انتهى منه في سنة ٤٥٣ وهو من اضخم مؤلفاته ، مطبوع (٣) وجه دين ، مطبوع (٤) خوان اخوان مطبوع (٥) روشنائي نامه مطبوع (٦) سعادت نامه مطبوع (٧) دليل المتحيرين الذي اراد ان يثبت فيه احقية المذهب الفاطمي مخطوط ونادر (٨) ديوان شعره الذي قيل انه كان يضم بين دفتيه ٣٠ الف بيت من الشعر الفارسي ولكن المطبوع منه لا يحتوي الا على ما يربو على ١١ الف بيت بقليل (٩) دبستان العقول مخطوط نادر ، وقد نسبت اليه كتب اخرى ورد ذكرها في بعض المخطوطات القديمة ولم يعثر عليها، منها (١٠) اكسير اعظم في المنطق او الفلسفة (١١) قانون اعظم في السحر وعلوم ما وراء الطبيعة

الشيخ علي الفارس الشهير حاكم ناحية الشقيف في عهد ناصيف وممدوح الشيخ ابراهيم بن يحيى العاملي والسيد فخر الدين العيناوي وغيرهما واما حسين منصور وعلي منصور فلعلهما من المناكرة واما عباس علي وعباس محمد فهما من آل علي الصغير ومن عشيرة ناصيف والثاني منها هو الشيخ عباس المحمد المشهور حاكم صور في عهد ناصيف وهو المدفون في القبة التي عند المعشوق بصور .

الناصري

اسمه احمد بن محمد الدارمي

النجاشي صاحب الرجال

اسمه احمد بن علي بن احمد بن العباس

النجاشي شاعر اهل العراق بصفين

اسمه قيس بن عمرو بن مالك بن الحارث بن كعب

الشيخ نجف بن يوسف النجفي المولد الحلي الموطن

في الرياض : كان عالماً عاملاً كاملاً وهو من المتأخرين له ترجمة عربية لكتاب تحفة الابرار الفارسي للحسن الطبرسي وقد رأيت تلك الترجمة العربية بهرات .

المولى نجف علي بن فضل علي القربانجي

له بهجة العقائد في اصول الدين فرغ منه سنة ١٢٦٣ .

نجم الائمة الشيخ الرضي

اسمه محمد بن الحسن الاسترابادي

السيد نجم الحسن ابن السيد علي اكبر حسين الامروهي اللكهنوي

ولد سنة ١٢٧٩ في امرويه وتوفي سنة ١٣٦٠ في لكهنو

من اكابر علماء الهند ومراجع التقليد واليه الرحلة في الاستفادة والتحصيل وكان له مهارة في الهيئة والادب والمالم بالشعر والعربية وله قصيدة اولها :

ما كنت اهوى اراكاً قط أو باناً الا لما لها شبه بليلا

هاجر في صباه الى لكهنو للتحصيل فقرأ في الادب على المفتي السيد محمد عباس والفقهاء السيد ابي الحسن ابن السيد علي شاه والمعقول على السيد ابي الحسن ابن السيد بنده حسين ثم استقل بالبحث والتدريس في مدرسة مشاريع الشرايع بلكهنو وهو الذي أسس في ذلك البلد (مدرسة الواعظين) .

يروي المترجم عن الحاج ميرزا حسين ابن ميرزا خليل الطبيب الطهراني وعن السيد محمد كاظم اليزدي الطباطبائي وعن السيد اسماعيل الصدر وعن الشيخ عبد الله المازندراني وغيرهم وقد تخرج عليه جملة من العلماء والافاضل . له من المؤلفات (١) سرائق العفة (٢) المحاسن (٣) النبوة والخلافة (٤) التوحيد .

تولى السلطنة في كيلان بعد وفاة ابيه وملك ١٤ سنة وتولى السلطنة بعده ولده السلطان محمد بن ناصر .

الشيخ ناصيف بن ناصر العاملي شيخ مشايخ جبل عامل المعروف بالشيخ ناصيف النصار

قتل سنة ١١٩٥ في الحرب التي جرت بينه وبين عسكر الجزائر قرب قرية يارون ودفن فيها .

يقال له الشيخ ناصيف النصار جريا على العادة في ادخال الالف واللام على اسم الاب حين ارادة نسبة الابن اليه . ولفظ الشيخ احد القاب الامراء في بلاد الشام . فأمرأ جبل عامل والامراء الحماديون وغيرهم كانوا يلقبون بالمشايخ والحرافشة والشهابيون كانوا يوصفون بالامراء وكانت امرة جبل عامل لثلاث طوائف فأمرة بلاد بشارة لآل علي الصغير وامرة بلاد الشقيف للصعبية وامرة اقليم الشومر لآل منكر وكان يطلق على ناصيف شيخ المشايخ اي أمير الامراء وكان الشيخ ظاهر العمر الصفدي قد تغلب على امارة بلاد فلسطين وخلع طاعة الدولة العثمانية وامتدت امارته اكثر من سبعين سنة كما ان الشيخ ناصيف وباقي امراء جبل عامل استقلوا بها وكانوا قبل ذلك تابعين لحاكم صيدا مع استقلالهم الداخلي وباعتبار ان بلاد ظاهر مجاورة لمحل امارة ناصيف كانت تجري بينهما حروب ومنازعات ثم تحالفا . ولما بعث علي بك الطنطاوي المتغلب على مصر جيشاً لفتح سوريا مع محمد بك ابو الذهب ووصل الجيش الى فلسطين انضم اليه جيش الظاهر وجيش حليفه ناصيف ، قال ادوار لوكروى الفرنسي في كتابه تاريخ احمد الجزائر الذي عربه جورج مسرة وطبع في البرازيل والظاهر ان محتوياته مأخوذة من تقارير القناصل في سوريا ما لفظه : وزاد جيش المماليك بجيش ظهر المؤلف من ١٥٠٠ عربي من وطنه صفد وخيالة من المتأولة بقيادة ناصيف ومركزه - اي ناصيف - على بعد بضعة فراسخ من شرقي صور . ثم ذكر ان جيش ابي الذهب دخل دمشق منتصراً ثم انسحبوا منها لغير سبب ظاهر وذهبوا الى مصر ولما علم بذلك الشيخ ظاهر العمر انسحب الى جهة جسر بنات يعقوب مع المتأولة والصفديين . ثم قال : فهذا الشعب (اي المتأولة) كان منقسماً الى قسمين ويمتاز الواحد عن الآخر امتيازاً كبيراً فالاول يسكن شمال سهل البقاع في ضواحي بعلبك فيميلون تارة الى الأمير يوسف - حاكم الشوف - وطوراً الى عثمان باشا - والي دمشق من قبل الدولة العثمانية - والثاني اكثر عدداً من الاول واكثر اهمية ويسكن القمم من الجبال الواقعة شرقي صور ويسير مع الشيخ ظاهر ومنذ زمن بعيد رفض المتأولة دفع الميرة وتشاجروا هم وباشا صيدا مع انهم كانوا من ضمن حكومته واقترح الظاهر على السلطان في زمان كان معه على وفاق ان يعهد اليه في تحصيل الضريبة من المتأولة تحت شرط واحد وهو ان تفصل ارضهم عن ايلة صيدا وتلحق بايلة عكا فقبل السلطان ونال الظاهر ولاية وجيشاً مجاًناً دون ان يدفع رسماً على الاطلاق وكان المتأولة امناء للشيخ ظاهر مع بقائهم على استقلالهم واذعانهم لشيخو الاقطاعات كعلي درويش ، وعلي فارس . وحسين منصور ، وعلي منصور ، وعباس علي وعباس محمد الذي كان حاكماً على صور ، وناصر الذي كان له لقب شيخ كبير . ووضع العرب بعد اسم ناصيف بين قوسين ما صورته (الشيخ ناصيف الظاهر عميد آل صعب الشيعيين حكام بلاد بشارة والشقيف) والصواب ابدال الظاهر بالنصار وابدال صعب بعلي الصغير اما علي درويش فالظاهر انه من الصعبية واما علي فارس فهو

بعظيم الاذى وبالقتل ولنعلم من يعيب الشيعة بالتقية انهم معذورون فيها وانه يضطر اليها بطبعه لو ابتلي بما ابتلوا به. وحاصل هذه الواقعة هو ما ذكره الذهبي في مختصر تاريخ الاسلام بعدما ذكر في حق المترجم ما تقدم من المدائح فقال :

قدم حلب وتردد الى الشريف عز الدين مرتضى نقيب الاشراف فاسترسل معه يوماً ونال من الصحابة فزيره النقيب وامر بحره من بين يديه واركب حماراً مقلوباً وصفع في الاسواق فحدثني ابو الفضل بن النحاس الاسدي ان قامياً نزل من حانوته الى مزبلة فاعترف غائطاً ولطخ به ابن العود وعظم النقيب عند الناس وتسحب ابن العود من حلب ثم انه اقام بقرية جزين مأوى الرافضة فاقبلوا عليه وملكوه « كذا » بالاحسان .

وعن ابي ذر في كتابه كنوز الذهب في تاريخ حلب انه ذكر فيه قصة الفقيه ابن العود في كلامه على مدرسة ابن النقيب وقال بعد ذلك قال العلامة قطب الدين وعمل في هذه الواقعة اشعار كثيرة وقال القاضي شهاب الدين وعمل في هذه الواقعة اشعاراً كثيرة وقال القاضي شهاب الدين محمود انا اذكر هذه الواقعة وانا بحلب في الكتاب بعد ٦٥٠ وكان استؤذن فيها يوسف الظاهري فتوقف خوف الفتنة وامضاها المرتضى وفعلها بيده فلم يجسر احد من الشيعة ان يعارضه في ذلك « اهـ » .

(أقول) : ان فعل الحليين هذا مع ابن العود العالم الجليل الفقيه المتكلم لانه من اتباع اهل البيت الطاهر بتهمة النيل من السلف فقد فعلت قريش مع رسول الله صلى الله عليه وآله ما يشبهه من وضع السلا وما يستقذر على ثيابه لانه عاب آلهتهم واصنامهم وقد انتقم الله تعالى لنبه صلى الله عليه وآله منهم باي طالب فامر السلام على سيابهم ولحاهم ولئن لم ينتقم الله لابن العود من الحليين في الدنيا (ولعله فعل) فسيستقم له منهم يوم تجتمع لديه الخصوم : والحقيقة ان ابن العود لم ينل من أحد أمام النقيب ولا غيره وانما عرفه الحليون بالتشيع ففعلوا معه ذلك ولم يجسر النقيب على منعهم لثلا يجري معه ما جرى مع ابن العود فسكت فنسب اليه الرضا او مباشرة ذلك بيده . والعجب ممن يفعلون ذلك مع من يتهمونهم بالنيل من السلف ويتولون من سب سيد السلف على المنابر في الاعياد والجمععات وقت بسبه في الصلوات واذاف معه الحسنين سبطي رسول الله ﷺ بن عباس حبر الامة واحد سادات الصحابة .

السيد نجيب الدين ابن السيد محيي الدين فضل الله الحسيني ولد سنة ١٢٨٠ وتوفي سنة ١٣٣٦ في عيناثا .

قرأ اولا على الشيخ محمد علي عز الدين في حنوبه ثم على الشيخ موسى شراره في بنت جبيل وبعد وفاته توجه الى النجف الاشرف .

وهو من اساتذة المؤلف قرأ عليه مطول التفتازاني وشرح الشمسية وحاشية ملا عبد الله وشيئاً من المعالم وذلك في بنت جبيل حال وجود الشيخ موسى شرارة فيها . وقد وصف المؤلف تلمذه عليه وكتب هذا الوصف وهما لا يزالان طالين في النجف .

لقد رأيت من ذكائه وتوقد ذهنه وجم فؤاده وسرعة انتقاله الى غامض

السيد نجم الدين بن الاعرج الحسيني الاطراوي العاملي الكركي اسمه ايوب بن الاعرج .

الشيخ نجيب الدين الاصفهاني

له كتاب أصول الملحمة مرتباً على اثني عشر باباً مطبوع .

الشيخ نجيب الدين ابو القاسم بن حسين بن العود الاسدي الحلبي الجزيني

توفي ليلة النصف من شعبان سنة ٦٧٩ في جزين من بلاد جبل عامل عن نيف وتسعين سنة وقيل سنة ٦٧٧ والظاهر انه تصحيف .

(اقوال العلماء فيه)

ذكره الذهبي في مختصر تاريخ الاسلام على ما حكى عنه فقال : الفقيه المتكلم رئيس الرافضة وشيخ الشيعة كان عالماً متقناً مشاركاً في انواع من الفضائل ثم ذكر ما فعله معه الحليون مما يأتي ثم قال وبلغني انه كان في الاخير متديناً متعبداً يقوم الليل ، وقد رثاه ابراهيم بن ابي الغيث بأبيات اولها :

عرج بجزين يا مستبعد النجف ففضل من حلها يا صاح غير خفي

وذكره ابو ذر في كنوز الذهب في تاريخ حلب على ما حكى عنه فقال : ابن العود كان من الحلة وهو عندهم امام يقتدى به في مذهبهم وفيه مشاركة في علوم شتى وحسن عشرة ومحاضرة بالاشعار والتواريخ والحكايات والنوادر « اهـ » . قال : ولما توفي رثاه الجمال ابراهيم العاملي فقال (عرج بجزين يا مستبعد النجف) الى آخر الابيات التي ذكرناها في ترجمة الشيخ جمال الدين ابراهيم بن الحسام ابي الغيث العاملي في الجزء السابع . وفي شذرات الذهب في حواد سنة ٦٧٩ فيها توفي النقيب ابن العود ابو القاسم بن الحسين الحلبي الرافضي المتكلم شيخ الشيعة وعالمهم سكن حلب مدة فصفع بها لكونه نال من الصحابة ثم سكن جزين الى ان مات بها في نصف شعبان وله نيف وتسعون سنة وكان قد وقع في الهرم « اهـ » وذكره الذهبي في تذكرة الحفاظ بعين عبارة الشذرات وكان صاحب الشذرات اخذ منه . ومن الغريب انه ليس له ذكر في كتب اصحابنا لا في امل الآمل ولا غيره مع جلالة قدره وزيادة فضله باعتراف خصومه الذين عرفناه من جهتهم ، ولا عجب فكتب اصحابنا العامليين جملة منها قد ذهبت بها الحوادث والفتن وأمل الآمل اقتصر فيه على ما ذكره منتجب الدين في فهرسته وهو لا يسمن ولا يغني من جوع وعلى احوال معاصريه الذين اطلع على احوالهم وعلى من ذكر في سلسلة الاجازات ويسير من غيرهم وخفي عنه كثير من سواهم .

(ما فعله معه الحليون)

وهو امر نهاية في الفطاعة وغاية في تمثيل التعصب والشناعة مع العلماء الاعلام لأجل التشيع والانتساب الى اهل البيت الكرام عليهم افضل الصلاة والسلام وكان الاولى بنا ان لا نذكره لفظاعته وشناعته لكننا رجحنا ذكره لامانة التاريخ وليبان ما كان عليه اهل ذلك الزمان من الجلافة والتعصب والعداوة لشيعة اهل البيت الطاهر وعلمائهم حتى تناولوهم

المطالب وخفي المقاصد وتمييز الصحيح من الفاسد ما لم ازل اذكره وعلى طول الدهر اشكره مع انصاف لا يحيف فيه ومسلك مستقيم لا يجيد عنه وتواضع لا يخرج به عن محله ولا يبذله لغير اهله .

(شعره)

قال :

طيف تأويني لطبي ألعس ما بين وجرة والكثيب الاوعس والنوم قد غلب العيون فلا ترى في الركب غير مهوم ومنكس حيا فالطف في النحية وانبرى ينحو الكناس مع الظباء الكنس وكأنه ذكر الرقيب فراعه فلولى بفاضل شملة من سندس اتبعته نظر المني حتى اذا شرد الرقاد نفضت كف المؤيس اخيال قاتلة الغرائق في الهوى ما كان ضرك لو اطلت تأنسي جددت وجدي وانصرفت مع الكرى وخلست قلبي والهوى لم يخلص ايه على اكناف رامة انها شغفي ومسقط هامتي ومعرسي ومقيل فتيان اذا حثوا الطلا لا يحسسون الكاس ما لم احتس داويت بعدهم تباريح الجوى واسيت من جرض هفا بتنفسي بوجيف جائلة النسوع شملة ووخيد موار الملاط مخيس اصل السرى متناوبا اكوارها اقتص اثر مبكر ومغلس واذا اقامت رقابها لم احتفل بضيا الصباح او اعتكار الخندس ومهامه حكمت علي قفارها ان لا ارى بخلالها من مؤنس الا رجيع زقاء طير صاوح وعواء عسال الفلاة عملس رعت المطي بها كزائفة القطا أو كالسهم اذا انحدرن عن القسي يحدو بها الشوق المبرح لا الى البلد الحرام ولا لبيت المقدس بل حثها فرط الحنين الى حمى وادى الغري وحبذا افياؤه واد كيا وصف الاله مقدس تلقى لتسبيح الملائك عنده فاذا اجزت به الركائب فاحبس تنثال تهتف بالوصي وتنتحي زجل الرعود من الغمام المرجس وتروح لائمة ثراه وريحها الله في جنح الظلام المدمس ينشق عبر عقب العبير الانفس

وله في سفره للحج يمدح الشريف عون شريف مكة :

عين مسهدة وقلب يخفق ومدامع بجوى اميمة تنطق فارقتها وتسود نفسي انني فارت ايامي ولا تنفرق أأميم قد كلفت بحبك مهجتي ومن الشباب علي روض موتق واخذت عندك في الصبا لي موثقا اترك عندك يا اميمة موثق هلا اميمة تستجيب لنا اذا لهز القتير بنا وشاب المفرق لم انسها قبل الوداع وقد رنت شزرا الي بعبرة تترقرق قالت أأزمنت السرى فاجبتها مهلا يحدتك الدجى والايق الدائسات بنا عرائن الفلا والسابقات لغاية لا تلحق من كل جائلة النسوع عملس وجناء تصبح بالمسير وتغيب صليت على وهج الظلما اكبادها ولحومها لقرى الفياقي تنفق لما تشوفت الفلاة ولم تجد الا السراب لعينها يترقرق تحذت لعاب الشمس نغبة وردها وحجرت على غلوائها تتدفق ترمي بنا البلد الحرام كأنها شهب تناثر او سهام ترشق تحدى بتلبية الاله فكلمها عج العجيج بها تحب وتعنق

حتى بلغن بنا على بعد السرى طفنا به راجين عتق رقابنا واتي ذروة هاشم وسنامها ورايت وضاحا كان جبينه فرائت وضاحا كان جبينه ملك تحر له الجبابر سجدا قسرا وهزم حين يدعي الفيلق حلت من حلال الجلال مهابة تملو لا الديباج والاستبرق قد حل في سطة الذؤابة صاعداً وسواه يقتحم الصعود فيزلق فرع على جرثومة تبوية ان الفروع على الجرائم تسبق تلقى عليه من النبي وحيدر وابنيه والزهراء نورا يشرق اني وجدتك يابن بنت محمد ارج الخلافة من ثيابك يعبق لو قمت فينا ملها نار الوغى خفت اليك بنا الجياد سبق يحملن منا كل اشوس اقعس بحسامه هام الكماة تغلق عطفاً عميد المسلمين فاننا في دوحة العلياء لا تنفرق ما بيننا يوم الفخار تفاوت ابدنا كلانا في المفاخر معرق الا الامارة ميزتك فاني انا عاطل منها وانت مطوق فهي التي لك بالهدى معقودة وعلى سواك لواؤها لا يخفق وله يخاطب بعض اصداقائه ويحثه على المضي الى العراق :

جادت ربوعكم وطفاء مغدقة تدر اخلافها سحا وتوكافا قد رافدتها النعامى حيث اثلها نوء توطد اعجازا واردافا اذا احكت بزند البرق جانبها لا يرعوي رعدا الرجاس ارجافا تثني عليها الربى شكرا بما جعلت صلع المنابت بالازهار اريافا تلاعب الريح منها روضة انفا حل بها الودق اجراعا واخيافا ارض تقل الخزامى ان مررت بها وان شملت شذا القيصوم رحت وقد وان تقم امتعك الطرف الطافا لقد حملت بها وجدا يذكركي اصبحت للعبير الداري مستافا هل وثبة في ظهور العيس جامعة بالامس مرتبعا فيها ومصطافا هوجا خوارق في عرض الفلا انفا من بالعراق ومن بالشام أأفا قم فانتشطها فقد ازرى العقال بها من ان تحشى البرى منهن انافا مثل السهام رماها اصيد شرس كوما تلاطم وجه البيد اخفافا معكومة بسيطا لا تني معها يصيب فيها من العلياء اهدافا اذا حللن بساحات الغري فقد حتى تجوب الفلا وخذاً وإيجافا يقري السواغب في الدنيا ويمنحها نزلن عند أبي السبطين اضيافا فانهذ اليه ودع من يرتضي وطنا جنات عدن بيوم الحشر الفافا مدافع البحر من بيروت أو يافا فانهذ اليه ودع من يرتضي وطنا

واتفق انه في تلك السنة انقطع المطر وحصل القحط فحين وصلت هذه القصيدة الى جبل عامل امطرت السماء فقال ابن عمه السيد محمد بن رضا آل فضل الله يذكر ذلك :

وافي الكتاب وصوب المزن قد وافي وجاد بالغيث دلاحا ووكافا من كل مفعمه الاطراف مثقلة يسف هيدها بالقاع اسفافا حتى ترأد منها النبت وازدوجت ازهارها وبدت للعين اصنافا تهتز في حلة من سندس وغدت تثني لها الريح اجيادا واعطافا تلك الفعجاج ومغبر الوهاد لقد اثنت عليك بما اوليت اسعافا من دعوة لك للرحمن نافذة حبا بها الله انعاما والطاقا فليت لي مثلها في الدهر واحدة تنالني او يربني الدهر انصافا

وقال يرثي الشيخ عبد الله نعمة ويعزي عنه الشيخ موسى شرارة :

فالله أثقب نار موسى بعده
لم يخل افق منك اطلع شمسه
علم من الرحمن احكم نصبه
لاذت بواديه الشريعة واحتمت
وقد ارتقى من طور سينها ذرى
ألقت عصاها في يديه فلو بغى
ما سحلت أيدي الرجال حيالها
قد شد منها منكبيها فاستوت
ولقد تحمل يافعاً اعباءها
واذا تحللت المآزر للكرى
ويرى اذا ما العام قطب وجهه
ضرب القباب على السماء وشد في
وله المناقب كالنجوم لوامعا
حسب الشريعة بعد عبد الله أن
وعليه قد اثنت مآثره كما
تعس الذي يشنارها من غيره
وبحسب غايات المكارم شبلة
يجري بطرف لا يشق غباره
ما التف في نادي المكارم محفل
طابت مشارعه فراق لوارد
ما غاض من جدواه يوماً جدول
لا زال للراجلين غيثاً هامعا
واليكها بدوية تحدو بها الر
ما ان تحمل مع العشي بمنزل

الشيخ نجيب الدين بن محمد بن مكّي الجبيلي العاملي

أسمه علي بن محمد بن مكّي بن عيسى بن حسن

أبو نعيد نافع بن الاسود التميمي

كان مع علي (ع) بصفين وكتب الى علي (ع) يقول :

الا ابلغا عني علماً تحية فقد قبل الصاء لما استقلت
بنى قبة الاسلام بعد انهدامها فقامت عليه قصرة فاستقرت
كأن نبياً جاءنا حين هدمها بما سن فيها بعد ما قد ابرت

النجفي

هو موسى بن عمران

النسائي صاحب السنن

اسمه احمد بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر

الشيخ نصار بن سعيد الحكيمي النجفي

توفي حدود سنة ١٢٤٠.

من تلامذة الشيخ محمد مهدي الفتوني العاملي ومعاصر الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء، له رسالة في النبوة وله معتمد الانوار في اصول الفقه

كيا اشق بها غلباء مؤجدة
تبدي الحنين اذا وافت مباركها
يهوي بها نفنف لفت جوانبه
تلف حزنا على سهل وما شعرت
ثم انبرت تترامى في منادحها
الى ملك ترى ادنى مواهبه

وله مادحاً :

بصادق الجد بيت المجد يرتفع
خض الدياجي واركبها مضمرة
بكل اشوس خواض عجاجتها
هذا ابن اسعد مذقاد الزمان غدت
من وائل العز في اعلا ذؤابتها
اغر ابيض وضاح الجبين على
ما لف برده الا على كرم
وعزمة لو رمى يوما بثاقبها
تضيّق عن نفسه الدنيا وما وسعت
لا يملك النوم عينيه وليس له
لا ينزل الصعب الا ريث يركبه
كم رمت جيشا فولى منك منهزما
ظنوا بان قلاع الارض تمنعهم
تركتمهم لضباع القاع مائدة
لا زلت محرز غايات سبقت لها
ودام عزك والرحمن يكلاه

وقال يرثي شيخه واستاذه الشيخ موسى شرارة :

هل يعلم الدهر من اردت فوادحه
أو تعلم الارض لم ماتت جوانبها
بلى تظفر من ارجائها علم
وغيض بحر لو ان البحر قطرته
وكورت من سماء الدين شمس هدى
يا صاحبي قفا واستوضحا خبرا
اغالط النفس فيه وهي تثبته
قالوا ابوالمجد اودى اليوم قلت لهم
اليس تملأ قلب الموت هيئته
قد جئت ربك يا موسى على قدر
واعين المجد لا تنفك باكية
اضرمت قلب العلى نارا وقد بقيت
واعتاض بعدك نبت الروض عن مطر
لله رزؤك كم قد فت في عضد
لييك يومك ملهوف ومضطرخ
وسادر في ظلام الجهل قد فقدت
فتحت باب الهدى للناس قاطبة
وقد اقممت لنا بالقسط عن رشد

او يعلم الرمس من وارت صفائحه
او يعلم الكون لم ضاقت مسارحه
من فوقه الطير ما رفت جوانحه
اذا لعب اديم الارض طافحه
فاصبح الكون مرسة سوابحه
ان صح فالعيش مرطاب نازحه
قسراً ويسر وجه الشك واضحه
هل يستطيع الردى يوما يكافحه
رباً ويقصر عنه الطرف طامحه
والدين بعدك قد قامت نوائحه
بدمع راح يحكي الغيث سافحه
فيه تباريح حزن لا تبارحه
حرا يذيب دماغ الضب لافحه
كأنه الحشر قد لاحت لوائحه
عان ومختبط طاحت طوائحه
عيناه زند علوم انت قادحه
وليس يغلق باب انت فاتحه
ميزان معدلة ما خف راجحه

الامير عز الدين ابو المرفه نصر بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ الكتاني الشيزري^(٣).

نصر بن علي الحلي النحوي^(٤)

نصر بن علي بن منصور^(٥).

نصر بن ناصر المدائني^(٦).

ابو المقاتل نصر بن نصر الحلواني^(٧)

نصر بن مزاحم^(٨).

هذه التراجم كتب المؤلف اسماء اصحابها وترك مكان كل ترجمة بياضاً على ان يكتبها بعد ذلك و اشار الى المصادر وسنخصص لهذه التراجم ولغيرها مستدرکاً فصلها فيه ونكتفي هنا بالاشارة في الحاشية الى المصادر التي ذكرها المؤلف لكل ترجمة.

« الناشر »

ابو السرايا نصر بن حمدان بن حمدون التغلبي العدوي

قال ابن خالويه : كان ابو السرايا أصغر اخوته واحسن الناس وجهاً واسمهم واشجعهم واشعرهم ولم يخرج من كنف اخيه ابي الهيجاء عبد الله بن حمدان . وقال في موضع آخر : كان ابو العلي سعيد بن حمدان واخوه ابو السرايا نصر شاعري بني حمدان وافرهم . وقال ابن الاثير : في سنة ٣٠٨ خلع المقتدر على ابي الهيجاء عبد الله بن حمدان وعلى اخويه وابي السرايا « اهـ » . وقال ابن خالويه : كان ابو السرايا نصر بن حمدان وابن اخيه ابو عبد الله الحسين بن سعيد بن حمدان يتقلدان المحاصل وديار ربعة شراكة وعظم امر الشاري محمد بن صالح فاجمع مشايخ اهل الموصل على دفعه بالمال فغضب ابو عبد الله وحرص عمه على الخروج فخرجا ونازلا الشاري وهو مستظهر بكثرة العدد فكلما اتى باسير قال :

دعني من البهم وهات الجله ابا السرايا و ابا عبد الله

ثم ناجزاه وقتلاه وقتلا اصحابه واحتوا على ما كان جمعه وكان ابو السرايا يضبط الجيش وابو عبد الله يمارس الحرب وفي نسخة بالعكس ، فقال بعض اصحاب ابي عبد الله ممن لم يكن يقول الشعر :

ما زلت تهذي بأبي عبد الله حتى اتاك فازاح العلة

وفي ذلك يقول ابو فراس :

وعمي الذي افنى الشراة بوقعة شهيدان فيها الزايبان وخازر كفاه اخي والخليل فوضى كأنها وقد عضت الحرب النعام النوافر اصبن وراء السن صالح وابنه ومنهن نوء بالبوريج ماطر غداة واحزاب الشراة بمنزل يعاشر فيه المرء من لا يعاشر

وقال ابن خالويه هي وقعة ابي يوسف الشاري .

(تفسير بعض ما في هذه الترجمة)

(الشراة) ائفة من الخوارج واحدا شاري سموا بذلك لانهم قالوا انهم شروا انفسهم لله (والزايبان) نهران ببلاد الموصل الزاب الاعلى بين الموصل واربل والزاب الاسفل بين دقوقا واربل (والسن) بكسر السين

في مباحث الالفاظ وهو والد الشيخ راضي بن نصار المعروف المعاصر لصاحب مفتاح الكرامة .

نصر بن احمد بن نصر بن مأمون البصري ابو القاسم الخيزارزي^(١).

نصر بن علي الازدي^(٢).

(١) راجع المعاهد ج ١، ص ١٣٤ وكشف الظنون ج ١، ص ٥٠٩ وخاص الخاص ص ١١٣ ومجلة العرفان م ٨، ص ٣٦ والمرآة ج ٢، ص ٢٧٥ والمناقب ج ١، ص ٩٨ ومواضع اخرى والبقية ص ١١٧ وانوار الربيع ص ٤٥٨ - ٤٩٨ ومعجم الادباء ج ٧، ص ٢٠٦ وتاريخ بغداد ج ١٣ ص ٢٩٦ والشذرات ج ٢، ص ٢٧٦ وقد قال المؤلف بعد كتابة اسم المترجم ما يلي : كان شيعياً ذكره الثعالبي وابن خلكان . ثم اورد له المؤلف بعض الشعر وهو هذا :

حصلت منكم على ما ليس يقنعني وكيف يقنع سوء الكيل والحشف
وليس سكناي نقصاناً لمنزلي فيكم كما الدر لا يزري به الصدف

وله :

الى كم اذل واستعطف وانت تجور ولا تنصف
ايا يوسف الحسن صل مدتقا مدامعه لم تزل تذرف
اعينك من ظالم غاشم سوى الخلف في الوعد لا يعرف
ولي مهجة انت اتلفتها عليك غرامة ما تلف

وله :

وما حاجة الركب السراة اذا بدا لهم وجهه ليلا الى طلعة البدر
وله :

ما تبالي وذا شفيحك لو كنت لعاد في غيها او نمود
وله :

ما لي احوط حول دجلة حائطاً لولا اعتراض حماقي وفضولي
من اول الدن اغترفتا درده فتركت آخره لكره الاول
وله :

من يكن ذا شفيحه فليجبد الف ذنب في كل يوم جديد
وله :

مودة الحر تبقى بعد صاحبها كالنار يبقى عليها خالص الذهب
وله ويروي لابي العتاهية :

ايا عجباً منا ومن طول سعيانا وتصريفنا في كل ما ليس ينفع
نرفع دينانا بتمزيق ديننا فلا ديننا يبقى ولا ما نرفع
فطوى لعبد أثر الله ربه وجاد بدنيا لما يتوقع
وله :

وضرب العصا مؤلم ساعة وضرب اللسان طويل الالم
وله :

وفرعون يعرف من ربه ولكن ظغيانه سوفه
وله :

لا تنظرون الى نظافة ثوبه فضله وانظر تدنس عرضه
وله :

يا من حفظت له المهود وضيعا ماذا يضرك لو رعيت لمن رعى
اخيانة وملاحة وتجنبا لو كان قلبي صخرة لتصدعا

(٢) راجع العتب الجميل ص ١١٧

(٣) راجع معجم الادباء ج ٢، ص ١٩٤ ومقدمة لباب الالباب ص ١٧ .

(٤) راجع مجلة العرفان م ٢٥ ص ٤٦١ .

(٥) راجع مجلة العرفان م ٢٦ ص ١٢٤ .

(٦) راجع مجلة العرفان م ٢٥ ص ٤٥٩ .

(٧) راجع مروج الذهب ج ٢، ص ٥٣٣ ومعاهد التنصيص ج ٢، ص ٢٠٣ واعيان الشيعة في ترجمة الحسن بن زيد .

(٨) راجع معجم الادباء جزء ٢، ص ٢١٠ . (الناشر)

مدينة على دجلة فوق تكريت وعندها مصب الزاب الاسفل (والبواريج) بلد قرب تكريت .

ومر في ترجمة سعيد بن حمدان انه لما كشف سعيد بن سليم عن الحاج وخلصه منهم كتب اليه اخوه ابو السرايا نصر ابياتاً مرت هناك اولها :

جاءني المخبر الخبير بان قد زارت نحوك الاسود زئيرا

ابو نعيم نصر بن عصام بن المغيرة الفهري المعروف بقرقارة

يروى عنه ابو الفضل الشيباني ويظهر من بعض المواضع تشيعه كما صرح به الميرزا في رجاله الكبير في باب الكنى وقال الشيخ فرج الله الخويزي في باب الكنى من رجاله ابو نعيم مصغراً جاء لرعي بن عبد الله جارود بن ابي سبرة وجاء الفضل مكبراً وجاء مكبراً لنصر بن عصام قيل مجهول وجاء لأحمد بن عبد الله ومحمد بن احمد بن محمد بن سعيد وهو في احمد اشهر « اهـ » اقول نعيم تصغير نعمان وابو نعيم الاصفهاني عامي .

فلك الملك ابو المعالي نصر بن منصور الهمذاني الوزير

وزر بهمدان للملك مجد الدولة بن فخر الدولة بن ركن الدولة ومدحه عبد الصمد بن بابك سنة ٤٠٦ .

الشيخ نصر الله بن ابراهيم بن يحيى العاملي الطيبي

ولد في جمادى الثانية سنة ١١٨٣ وقد ارخ والده الشيخ ابراهيم ولادته بقوله :

الحمد لله رب العالمين بدا نجم السرور وليل الحزن معتكر فعند ذلك ناداني مؤرخه جيش الهموم بنصر الله منكسر

وتوفي في قرية عثرون في حدود سنة ١٢٣٠ ، كان عالماً فاضلاً اديباً شاعراً جيد الخط وهو من تلامذة جدنا السيد علي ابن السيد محمد الامين .

له مجموعة ادبية رأيتها بخطه ويظهر من اشعاره انه كان في صحبة ابيه عند سفره لزيارة الرضا عليه السلام .

(شعره)

من شعره قوله مديلاً قول القائل :

فكم لله من لطف خفي يدق خفاه عن فهم الذكي
وكم يسراق من بعد عسر ففرج كربة القلب الشجي
وكم امر تساء به صباحا فتأتيك المسرة بالعشي
اذا ضاقت بك الاحوال يوما فتق بالواحد الفرد العلي
توسل بالنبي فكل خطب يهون اذا توسل بالنبي

والتذليل هو هذا :

وبالنبا العظيم ابي تراب وبالنور الزكي الفاطمي
وبالحسين خير الخلق طرا وبالسجاد مولانا علي
وبأقر علم طه خير مولى وجعفر صادق القول الوفي
وكاظم غيظه في الله موسى وضامن دار خلد للولي
وبالشهم الجواد اخي العطايا وبالهادي الى النهج السوي

وبالحسن الزكي العسكري وبحبهم تنال الفوز حقاً
ولا تجزع اذا ما ناب خطب فكم لله من لطف خفي
وله :

جفاني خليل بعدما كنت ارتجي يكون نصيري عند كل ملحة
وقد كذبت مني الظنون به وما ظفرت بما ابغيه من كشف غمة
فلا خير في خل يكون وداده مشوباً بتمليق لأهل المودة
ولا خير فيمن باع ود خليله اذا ضافت الدنيا عليه بلقمة
وله :

يا من رأى حب النبي وصنوه وبنيتها رفضاً فأصبح رافضي
ان كان حب محمد وصيه وبنيتها رفضاً فربك رافضي
قال في سنة ١٢٠٥ .

قلبي من الوجد والاشواق متبول وجفن طرفي بميل السهد مكحول
يا ساكني بابل رفقا بقلبي اذ امسى لديكم اسيراً وهو مكبول
عطفاً على ذي فؤاد مغرم وله حبل بحبل هوى الاحباب موصول
اني على العهد باق ما سلوكم وليس في مذهبي للنقض تحليل
ما بال كل غريم قد قضى وطراً من دينه وغريم الحب ممطول
وما لكل قتيل قام ناصره بنصره وقتيل العشق مخذول
يا سادة تلفت روحي لبعدهم فبت اراعهم والليل مسدول
لا تقتلونني عمداً انني رجل على ولاء أمير النحل مجبول
زوج البتول وصي المصطفى وابو الائمة الغر سادات بها ليل
ليث الحروب وجلاء الكروب ومن له من الله تعظيم وتبجيل
يامن به سلم الاسلام وانتظم الميثاق حور منه وعضب الكفر مفلول
يا قاتل الشرك في بدر فليس يرى الا اسير ومجروح ومقتول
حذفت بالعامل الماضي رؤوسهم فالحفض والحزم في الاشراك مفعول
وقال :

آه يا ريم الفلا ما اجملك جل من ثوب البها قد جملك
كنت لا تشغل عني ساعة ليت شعري ما الذي قد شغلك
ليس لي جرم به حل دمي كيف في شرع الهوى قد حل لك
هام قلبي بعد سكان الحمى هل دروا اية واد قد سلك
فقدت عيني كراها مذ نأوا ليت لي علم احي ام هلك
يا زمان الوصل هل من عودة مثل ما كنا بها يجري الفلك
جرت يا دهر علينا بالنوى آه يا دهر النوى ما اطولك

ووجد بخطه تقرير له على كثر العرفان للمقداد السيوري كتبه سنة ١٢٢١ وهو :

كتاب لعمرى قد حوى الدين والهدى لمن كان يرجو الله في الامن من غده
ومن يخشى في الحشر فقراً وفاقة وقد اصبح الكثر المعظم في يده
ومن شعره ما وجدناه بخطه وهي قصيدة اثنا عشرية :
ارجو من الله الرضا بالمصطفى والمرضى

وله في أمير المؤمنين عليه السلام :

يا ساكن النجف المغبوط ساكنه طوي لمن زرت في النوم او زارا
اشكو اليك هموما قصرت هممي حتى حملت من التقصير اوزارا

وله فيه عليه السلام وفيه الاكتفاء :

يا حجة الله على خلقه وصاحب القدر الرفيع العلي
انت عليم بالذي ارتجي منك فكن لي ناصراً يا علي « م » .

وله :

خير الوري بعد النبي محمد خير الوري ابناؤه الاثنا عشر
فهم النجوم المشرقات وجدهم وابوهم الشمس المنيرة والقمر

وله :

الهي بحق المصطفى ووصيه علي وبالزهاء والحسين
وبالتسعة الغر الذين ولاهم وطاعتهم فرض على الثقلين
انلني بهم قبل الممات وعنده ومن بعده يا رب قرّة عين
وله في المناجاة :

آهي كما اكرمت وجهي وصنته بفضلك عن تعفيره لسواكا
فصن ماء وجهي عن سواك وغطه بجودك وانعشني بفيض نداكا

وله :

عليك بشكر الله في كل ساعة فشكر ايديه عليه حقيق
وكن مخلصاً لله سرّاً وجهرة فانت عبيد لئله رقيق

وله يمدح أمير المؤمنين عليه السلام :

ابا حسن يا خير ماش وراكب وافضل من سارت اليه قفول
ارجيك للامر الجليل وانما يرجي لدى الامر الجليل جليل
فلا ترجعني خائباً منك سيدي فانت الذي تولي المني وتنيل
اتركني للنائبات وليس لي سوى حبيكم في النائبات مقليل

وله مخمساً بيتي التهامي الذين تمثل بهما السلطان سليمان العثماني لما
قدم النجف لزيارة أمير المؤمنين (ع) وكان أشار عليه بعض وزرائه
بالركوب ففتح القرآن الكريم فخرج : فاخلع نعليك انك بالوادي المقدس
طوى ، فأمر بضرب عنق الوزير وانشد البيتين وهذا تخميسهما :

علي ولي الله نور شهابه وعية علم الله سر كتابه
اذا ما بدا يوماً فسيح رحابه تراحم تيجان الملوك بيباه
ويكثر في وقت السلام ازدحامها

به الملة الغراء اركانها علت وهمته العليا للدين كملت
ملك له صيد الملوك تذلت اذا ما رآته من بعيد ترجلت
وان هي لم تفعل ترجل هامها

وله مخمسا بيتين ينسبان للشهيد الاول محمد بن مكي :

بلغنا على رغم العدى غاية المني وحزنا المعالي وهي افضل مقتنى
وسدنا بني الدنيا فخاراً لاننا شغلنا بكسب العلم عن طلب الغنى
كما شغلوا عن مطلب العلم بالوفر

لقد رغبوا فيما يؤول الى الغنا ويفضي قريبا للمتاعب والعنا

وفاطم والمجتبى
والعابد الذي غدا
وباقر وصادق
وبالتقي والنقي
والحجة القائم مو
اقسمت بالله الذي
ان ولاكم على
وان اعمال الوري
ان كان عظم الذنب
فان حبي لكم
ولست ابتغي به
صلى عليكم ربكم
وما بدت شمس الضحى
وله :

حب الوصي على الصرا ط لدى المعاد هو المجاز
وهو النعيم حقيقة وسواه والله المجاز
وله مشطراً :

دنياك لا تحفل بها كي لا تحل بك الندامة
فانظر لنفسك مخلصا واطلب من الله السلامة
ان الحياة جميعها دار ارتحال لا اقامه
والعمر ان بلغ المدى طيف يعبر في القيامة
وله :

بني احمد انتم رجائي وعدتي اذا خاب ممن ارتجيه رجائي
وحبيكم يوم المعاد وسيلتي لادراك آمالي ونيل منائي
وله :

كتبت الى بعض الاخلاء اشتكي صروف زمان غادر بالاكارم
فحول عني وجهه من كراهة كأن فمي فيه سموم الاراقم
وله :

شاهت وجوه المثبتين لربهم حاشا علاه قبائح الافعال
اجناية من خالد وعقوبة لحويلد تبت يد الجهال
وله :

مدينة العلم نبي الهدى محمد والمرضى بابها
والله لا ينتابها داخلا من غير ذاك الباب منتابها
وله :

يا عترة المختار حبي لكم والحمد لله عظيم عظيم
احمد من قدر لي حبيكم (ذلك تقدير العزيز العليم)

وله ايضا وفيه الجناس المركب :

تربت اكف جدلت ساداتها فوق التراب وقطعت اوصالها
حتى كأن نبيها لما مضى عنها بقطع فروعها اوصى لها

ونحن رضىنا بالعلی وهي اרתنا فصار لهم حظ من الجهل والغنى
وصار لنا حظ من العلم والفقر

وله خمسا بيتين ينسبان للشاه عباس الصفوي :

يا من غدا خير فكاك من الحرج ومن لديه شفاء الروح والمهج
اني مقيم بباب النصر والفرج لا ادخل الباب حتى تصلحوا عوجي
وتقبلوني على عيبي ونقصاني
يكاد يقضي على نفسي من الاسف اذا تذكرت ما قدمت من سرف
لكن قبولكم يا سادتي كنفي فان قبلتم فيا عزي ويا شرفي
وان ابستم فيا ذلي وخسراني

وله متغزلا بهذه الابيات وفيها لزوم ما لا يلزم :

وبدر حسن تبدى فاخجل الشمس ظهرا
ومد طرفاً خفياً فاستل لبي جهرا
فقلت جدلي بوصل يكن لكسري جبرا
فاني مستهام ولست احسن صبرا
رفقا بقلب محب فان في الرفق اجرا
فما يطيق صدوداً وليس يحمل هجرا
وله في السيدة زينب عليها السلام :

يا زائراً خير قبر حلت به بتت احمد
عد ما استطعت معادا اليه فالعود احمد

وقال يجب بعض من اعترض عليه في اشياء من امور المذهب :

الحمد لله حمداً عالي الرتب حمداً يفوق هوامي المزن والسحب
إذ خصنا بالحجى والدين والادب وحب احمد طه المصطفى العربي
وآله افضل الاقوام والصحب

الله ذو العرش لا ضد يعادله حاشا علاه ولا ند يشاكله
عظيم شأن فلا شيء يماثله تبا لمن راح يوماً وهو جاهله
فسوق يحشر حقاً مع ابي لهب

هو الآله الذي فاضت مواهبه وهو الكريم الذي عمت رغائبه
وهو الرحيم الذي قد فاز طالبه وهو المهيمن مغلوب مغالبه
يرمي محاربه بالويل والحرب

منزه عن حلول او حلول فنا ورؤية واتحاد أو محل فنا
ذات منزهة عن فهم من فطنا جلت مقلعا تعطلت ان يحيط ثنا
بها فما للورى في ذاك من ارب

برا البرايا وانشاهم وصورهم بلطف صنعتهم فيهم ودبرهم
ثم اجتنبى منهم قوما وبصرهم طرق الهدى ولنهج الرشديسرهم
بلا وزير له في سالف الحقب

مولى بآياته قد ارسل الرسلا وخصهم بكرام او صيا نبلا
حتى ابانوا لنا المنهاج والسبلا واظهروا الدين بين العالمين فلا
يزال منهم امام قامع الريب

وهذه سنة الله التي سلفت اكرم بها عادة للحق قد ألفت
حتى اتت نوبة الهادي التي شرفت فيها الانام وبين الخلق قد عرفت
بخير اصل وفرع طاهر النسب

محمد ذو الالايادي خاتم الرسل وسيد الخلق من حاف ومنتعل
علا على الخلق في علم وفي عمل مبرء الذات من عيب ومن زلل
وصادق القول مأمون من الكذب

جباه رب البرايا اوصيا حججا من ولده وذويه للورى سرجا
اكرم بهم من كرام كم علوا درجا من العلى واقاموا الامت والعوجا
بأمر رب البرايا ممطر السحب

اعني علياً ولي الله حجته وفاطم البضعة الزهراء زوجته
ونجمله الحسن الزاكي خليفته ثم الحسين شهيد الطف خيرته
على الخلائق من عجم ومن عرب

وعابداً تعرف البطحاء وطأته وباقرأ وصف المختار نهضته
وصادقاً اظهر الجبار دعوته وكاظم الغيظ موسى زان طلعتة
نور الآله على نأي ومقرب

ثم الرضا حجة الباري على البشر ثم الجواد سليل السادة الغرر
وهادياً وارث الميعوب من مضر والعسكري خير أهل البدو والحضر
اعني اباالحجة المنعوت في الكتب

هم الأئمة أهل المجد والكرم وافضل الخلق في حل وفي حرم
وصفوة الله بارينا من الأمم ومنقذو شيعة الهاد من الضرم
وعصمة الخلق يوم الحشر والنصب

فلا توال عداهم دائماً ابدا ولا ترم غيرهم عوناً ولا عضداً
ولا تقم لسواهم في العلى عمدا واقطع بكفر جحود فضلهم جحداً
مقره النار ذات الوقد واللهب

وكلما صح من حكم ومن خبر عنهم فذاك صحيح جد معتبر
وكن لهم تابعا يمشي على الاثر وارج النجاة بهم من مبدع الصور
والنار تسطو على الاشرار من كتب

قل فيهم ما تشا من فضل بارئهم وفيض خالقهم حقاً وذارئهم
عباد مولاهم ذي العرش منشئهم مكرمون فيا ويل لدارئهم
عن ارث جدهم بالجد واللعب

ولا تكن غالباً فيهم وكن وسطاً ولا تكن راكبا في امرهم شططاً
واحذر هداك الآله الزيف والسقطا فليس يرصون من في جبههم غلطاً
فالمرتضى احرق الغالين بالخطب

هذا هو الدين دين الله في القدم ودين احمد خير العرب والعجم
ودين حيدر رب السيف والقلم ودين أهل التقى والجود في الازم
ودين شيعتهم من كل منتسب

فمن رأى دين اهل الحق معتقدا له ودان به في القلب معتمدا
عليه فهو حبيب دائم ابدا وهو القريب وان كان البعيدمدى
ووده عندنا من افضل القرب

وهاكم من عقود الدر كافية لداء ذي الداء بين الناس شافية
قد صاغها عالم بالشعر كافية وجملته الاسم ست قد تلت مائة
في اربع فاستمع يا ذا العلى خطبي

اشارة الى اسم نصر الله فانه يبلغ بحساب الجمل ٤٠٦ .

وله يرثي الحسين (ع) :

قف بالديار مسائل عن فتية كانوا بدوراً في ظلام دؤاها
لم انس وقفنا وقد اذكى الجوى ناراً يذوب القلب من ايقادها

والهم مقترب والامن مضطرب والصبر مغترب والانس مرتحل
قد كنت ارجو انصرافي قبل منصرف الصحب الكرام فخاب الظن والامل
لم يدعهم ربهم الا ليجزيهم خير الجزاء على الخير الذي عملوا
وقال يرثي والده الشيخ ابراهيم من قصيدة تبلغ ٥٩ بيتاً :

هي الدنيا فلا تبقى بحال وليس مآلها غير الزوال
فقد فجع الزمان بني المعالي بذى المعروف معروف الخصال
خليل الفضل ابراهيم رب الذى والى والبذل مرضي الخلال
فتى شاعت فضائله وذاعت فواضله لنا قبل السؤال
له في المجد بيت اي سام وقدر في المكارم جد غالي
فصبراً يا شقيق الروح صبراً فان الصبر اجدر بالرجال
وتسليماً لامر الله انسا رضىنا حكمه في كل حال
اذا كان الاله لنا ظهيراً فا على نوب الزمان فلا نبالي
فكم قد عمنا فضلاً وبذلاً فلم نحتج الى عم ونخال
وكف اكف هذا الدهر عنا بأيد من اياديه غوالي

وقال مؤرخاً وفاة والده الشيخ ابراهيم :

مضى للخلد ابراهيم لما دعاه الواحد الفرد المجيد
قضى فالعين بالعبرات عين ونيران الفؤاد لها وقود
وان البال بالاحزان بال ولكن ثوب احزاني جديد
مضى من بعدما ابقي لدينا واورثنا مكارم لا تبيد
فمن مجد اثيل لا يضاهي وعلم زانه عمل وجود
وفضل شاع في الدنيا وفخر به الابناء تفخر والحدود
اقول لحاملي طود المعالي رويداً حمله صعب شديد
اتحمل راسيات الارض يوماً واركان البسيطة لا تميد
سلوا كهف المكارم اين يمضي وبدر سمائها افي يريد
فقال لي البشير اصبر وابشر فابراهيم في الاخرى سعيد
له في جنة المأوى مقام وعيش ان نورخه رغيد

سنة ١٢١٤

السيد ابو الفتح عز الدين نصر الله بن الحسين بن علي الحائري

الموسوي الفائزي المدرس في الروضة الشريفة الحسينية المعروف
بالمدرس وفي كلام عبدالله السويدي البغدادي انه يعرف بابن قطة وكذا في
نشوة السلافة.

(وفاته)

استشهد بقسطنطينية على التشيع سنة ١١٥٥ او ٥٣ عن عمر يقارب
الخمسين .

(نسبه)

(الفائزي) نسبة الى عشيرته ويسمون آل فائز او آل ابي فائز وفيهم
يقول المترجم من قصيدة يرثي بها والدته :

كيف لا وهي لب آل فا ثر من هديهم به الاقتداء
معشر شاد مجدهم وغلامهم سيد المرسلين والاوصياء
سادة قادة كرام عظام علماء أئمة اتقياء
لهم اوجه تنير الدياجي ما اظلت نظيرها الخضراء

الله اية مقلة جفت الكرى واستبدلت عن نومها بسهادها
ورميت من دهري بسهم ماله من مهجتي الاسود فؤادها
هيئات لا كرب كوقعة كربلا كلا ولا جهد كيوم جهادها
اذ طاف يوم الطف آل امية بالسبط في الارجاس من اوغادها
دفعته عن دفع الفرات بمهجة حرى ووحش البر من وراها
بكت الساء دما واملاك السبا تبكي له من فوق سبع شدادها
واغبرت الآفاق من حزن له والارض قد لبست ثياب حدادها
رزء يقل من العيون له البكا بدماؤها وبياضها وسوادها
من مبلغ المختار ان سليله امسى لقي بين الربى ووهادها
ومناير الهادي تظل امية تنزو كلابهم على اعوادها
ابني النبي مصابكم لا تنقضي حشرات ابدأ مدى آبادها
وعليكم يا سادتي قد عولت نفسي اذا حضرت الى ميعادها
القن (نصر الله) يرجو نصركم في حشره والفوز في اشهادها
لا اختشي نار الجحيم وحكم لي عدة اعددت في اخادها
صلى الاله عليكم يا خير من ترجوهم نفسي لنيل مرادها

وله يرثيه (ع) ايضاً :

ذري وشاني فلا اصغي الى شاني اذري الدموع على الخدين من شاني
القاني الوجد في نار الاسى فلذا حاولت اطفاءها بالدمع القافي
هيئات ان تنطفي نار الضلوع ولو فاضت عليها دموعي فيض طوفان
لا عذرت لي في الورى ان لم امت كمداً لفرط وجدي واحزاني واشجاني
تالله ما سفحت عيني سواكها على تفرق اخدان واخوان
ولا جفا جفن عيني النوم حين خلعت مرابع الاهل من اهل وخلان
لكنه طاف بي ذكر الطفوف وما جرى هنالك من بغي وعدوان
افدي الحسين شهيد الطف حين سري من الحجاز الى اكناف كوفان
فصادفوا في جنان الخلد افضل ما يرجو الخلائق من روح وريحان
واصبح السبط فرداً لا نصير له لهفي له مفرداً من غير اعوان
افديه من مستميت لا ينهيه خوف وهل يمتشي ليث من الضان
افديه لما هوى كالبدر منعقراً في فتية كنجوم الافق غران
عريان جسم كسته السافيات ردا لهفي لكاس من الاثواب عريان
الله اميت غدا قاني الدماء له غسلا ورمل السواقي نسج اكفان
والعابد السيد السجاد من مرض يشكو السقام ثقل قيده عاني
يا سادتي يا بني المختار رزؤكم اوهى قواي وهد الحزن اركاني
مولاكم القن نصر الله مادحكم يرجو الامان بكم من حر نيران
صلى الاله عليكم ما همى مطر وما ترنم طير فوق اغصان

وله :

إلهي كما عودتني الفضل اولا فلا تقطعن عني عوائدك الحسنی
رجوتك في الدارين يا غاية الرجا لانزل من جدواك في المنزل الاسنى

وقوله يرثي السيد محمد الامين ابن السيد ابي الحسن موسى والد جد
المؤلف من قصيدة :

دعني فجرح فؤادي ليس يندمل والنار في الصدر والاحشاء تشتعل
والجفن مني جفا طيب المهجوع وذا صوب الدموع على الخدين ينهمل

(تلاميذه ومن يروي عنهم)

تلمذ عليه جماعة منهم ابو الرضا احمد بن الحسن النحوي الشهير بالشيخ احمد النحوي والسيد حسين ابن المير رشيد التقوي الحائري وغيرهما، ويروي عن جماعة من العلماء منهم المحدث الجليل محمد باقر المكي تاريخها سنة ١١٣٠ عن السيد علي خان المدني شارح الصحيفة ومنهم الشيخ احمد الجزائري تاريخها سنة ١١٢٦ عن المولى محمد نصير عن المولى محمد تقي المجلسي ومنهم المولى محمد حسين الطوسي البغجمي تاريخها سنة ١١٢٥ عن الحر العاملي والمولى محمد باقر المجلسي والمولى الفاضل محمد أمين الكاظمي صاحب المشتركات ومنهم الشيخ علي بن جعفر بن علي بن سليمان البحراني عن ابيه عن ابيه عن الشيخ البهائي ومنهم المولى ابو الحسن الشريف العاملي الغروي تاريخها سنة ١١٢٧ عن العلامة المجلسي والسيد محمد صالح الخاتون آبادي ومنهم الشريف احمد بن محمد مهدي الخاتون آبادي تاريخها سنة ١١٢٤ ذي القعدة ومنهم المولى محمد صالح الهروي ومنهم الشيخ ياسين بن صلاح الدين بن علي بن ناصر بن علي البلادي البحراني واما من يروي عن السيد نصر الله فأكثر من ان يحصوا كما يظهر من الاجازات .

(سيرته)

كان يدرس في الروضة الشريفة الحسينية وكان زواراً للامراء كثير السفارة فيما بينهم خرج الى ايران وطاف فيها وأقام مدة ، من جماعي الكتب والآثار . وفي اجازة السيد عبد الله الجزائري المتقدمة انه سافر الى ايران مراراً ورزق من اهلها الحظ العظيم وقدم الى بلادنا سنة ١١٤٢ وفيها عساكر خراسان واتصل بفهرمان العسكر فبجله وعظم امره وصعد معهم الى بلاد العراق وخراسان ثم رأته ببلدة قم اوان انصرافي الى زيارة الرضا (ع) وكان يدرس بالاستبصار ويجمع في مدرسته جمع كثير من الطلبة وغيرهم اعجابا منهم بحسن منطقه وكان حريصا على جمع الكتب موقفا في تحصيلها حدثني انه اشترى في اصفهان زيادة على الف كتاب صفقة واحدة بثمن بخس ورأيت عنده من الكتب الغريبة ما لم اره عند غيره منها تمام مجلدات البحار وكان بعضها لم يخرج الى البياض فيقال ان الميرزا عبدالله بن عيسى الافندي كان له اختصاص ببعض ورثة المجلسي وهو الذي صارت هذا الاجزاء في سهمه عند تقسيم الكتب فاستعارها منه ونقلها الى البياض بنفسه ثم لما قسمت كتب الميرزا عبدالله بين ورثته وحصل لي اختصاص بالذي وقعت في سهمه استعرتها واستكتبتها ولم يكن عندي درهم واحد فسخر الله من بذل المؤونة حتى كملت ثم ان هذه الكتب بقيت مخزونة عند ورثة السيد نصر الله واطننا تلفت ولما سار الى مشهد الرضا حصلت بينه وبين المولى رفيع الدين الجيلاني المقيم بالمشهد منافرة انتهت الى الهجرة والقطيعة لاسباب لا حاجة الى ذكرها فرجع السيد الى موطنه . ولما دخل سلطان الفرس المشاهد المشرفة في النوبة الثانية وتقرب اليه السيد ارسله بهدايا وتحف الى الكعبة المعظمة فاق البصرة وسافر الى الحجاز من طريق نجد واوصل الهدايا وأتى اليه الامر بالشخص سفيراً الى سلطان الترك لمصالح تتعلق بأمر الملك والملة^(١) فلما وصل الى قسطنطينية وشي به الى السلطان بفساد المذهب وامور اخر فاحضر وقتل شهيداً وقد تجاوز عمره الخمسين رحمة الله عليه وكان كثير التعويل على النمامات يتطلب لها وجوه التفاسير والتعابير «اه» .

قال المؤلف : المراد بسلطان الفرس نادرشاه وبسلطان الترك السلطان

لست تلقى سواهم قط قطبا ان ادارت ارجاءها الهيجاء

(والحائري) نسبة الى الحائري الحسيني وهو كربلا فاتها تسمى بالحائري

(اقوال العلماء في حقه)

عالم جليل محدث اديب شاعر خطيب كان من افاضل اهل العلم بالحديث متبحراً في الادب والتاريخ حسن المحاضرة جيد البيان طلق اللسان ماهراً في العربية خطيباً مصقلاً شاعراً مفلحاً .

وقال في حقه السيد عبد الله ابن السيد نور الدين ابن السيد نعمة الله الجزائري في اجازته الكبيرة وبعض نقل ترجمته عن رسالة حفيده المذكور المطبوعة في الهند ولعلها هي الاجازة المذكورة قال : كان آية في الفهم والذكاء وحسن التقرير وفصاحة التعبير شاعراً اديباً له ديوان حسن وله اليد الطولى في التاريخ والمقطعات وكان مرضياً مقبولاً عند المخالف والمؤلف «اه» .

ومن ذكره عصام الدين العمري الموصل في كتابه الروض النضر في ترجمة ادباء العصر فاورد فيه اسجاعا كثيرة من جملتها : العلامة السيد نصر الله المشهدي الحسيني :

وحيد اريب في الفضائل واحد شذا مثل بسم الله فهو مقدم
اذا كان نور الشمس لازم جرمها فطلعت الزهراء نور مجسم

واسطة عقد بيت السيادة واكليل هام النجاة والسعادة تجسم من شرف باهر وكرم سعى اليه الظلف والخافر قد جمع اشات الكمال وملك اصناف المعال فهو وزن الفضل الهاطل وعقد جيد الادب العاقل سما بعلمه وكماله فلم تر العيون مثل طلعت ولا رقى اهل الادب الى اكرم من تلعه فأدبه مما يبهز العقول ويحير افهام الفحول قد عاشرت فرأيت منه في معرفة ابيات العربية ما يعيي الفصحاء ويهر البلغاء فمما اتفق انه في مجلس السيد عبد الله كاتب ديوان بغداد قرأت ابياتاً من ديوان ابي تمام فكشف عن خرد تلك الابكار كثيف اللثام فرأيت منه كل غريب ومعرفة ما نالها في هذا العصر اديب بفصاحة بيان وطلاقة لسان فلم ار فيمن رأته مثل هؤلاء الثلاثة العلامة صبغة الله والسيد عبد الله وهذا الفاضل بحور ادب لا يحتاجون في السؤال والجواب الى مراجعة رسالة او كتاب له شعر رايق ونثر فايق مع انه لم يعتن بذلك حصده كف الدهر ولم يواغ صفوة شبابه ولا كثرة علمه وآدابه .

(مشايخه)

منهم المحدث السيد باقر المكي ويروي عنه بالاجازة عن السيد علي خان المدني ومنهم الشيخ احمد الجزائري والمولى محمد حسين الطوسي البغجمي والمولى محمد صالح الهروي والشيخ علي بن جعفر بن علي بن سليمان البحراني والشريف ابو الحسن بن محمد طاهر الفتوي العاملي الغروي ويروي عنه عن المجلسي والشيخ علي ابن الشيخ محمد قنديل والميرزا عبد الرحيم وللمترجم طرق كثيرة اوردها في كتابه سلاسل الذهب .

(١) راجع تفصيل ذلك في ترجمة نادر شاه في هذا الجزء وفي ترجمة الملا باشي علي اكبر في الجزء ٤١ (الناشر).

محمود الاول وكان المتولي لامارة مكة الشريف مسعود بن سعيد.

(مؤلفاته)

له : (١) الروضات الزاهرات في المعجزات بعد الوفاة (٢) سلاسل الذهب المربوطة بقناديل العصمة الشاخنة الرتب (٣) رسالة في تحريم الدخان (٤) ديوان شعر جمعه الشيخ حسين بن عبدالرشيد نزيل النجف الاشرف رأيت منه نسخة في العراق سنة ١٣٥٢ وغير ذلك .

(شعره)

لما ذهب نادر شاه قبة امير المؤمنين (ع) سنة ١١٥٥ قال المترجم قصيدة يمدح بها امير المؤمنين (ع) ويؤرخ التذهيب وقد خُصها تلميذه الشيخ احمد النحوي وهي :

اذا ضامك الدهر يوما وجارا فلذ بحمي امنع الخلق جارا
علي العلي وصنو النبي وغيث الوري وغوث الحيارى
هزبر النزال وبحر النوال وشمس الكمال التي لا توارى
الى ان يقول في وصف القبة :

هي الشمس لكنها مرقد لظل المهيمن جل اقتدارا
هي الشمس لكنها لا تغيب ولا يحسد الليل فيها النهارا
هي الشمس والشهب في ضمتها قناديلها ليس تخشى استئارا
عروس تجلت بوردية ولم ترض غير الدراري نثارا
فها هي في تربها والشعاع جلاها لعينيك درا صغارا
بدت تحت احمر فانوسها لنا شمعة نورها لا يوارى
هو الشمع ما احتاج للقط قط ولا النفخ اطفأه مذ انارا
ملائكة العرش حفت به فراشا ولم تبغ عنه مطارا
هي الترس ذهب ثم استظل به فارس ليس يخفي افتقارا
وياقوتة خرطت خيمة على ملك فاق كسرى ودارا
وحق عقيق حوى جوهرها تخطى الجبال وعام البحارا
ولم يتخذ غير عرش الاله له معدنا وكفاه فخارا
حميا الجنان له نشوة تسر النفوس وتفي الخمارا
اذا رشقتها عيون الوفود تراهم سكارى وما هم سكارى
عجبت لها اذ حوت يذبلها وبحرا بيوم الندى لا يجارى
وكننت افكر في التبر لم غلا قيمة وتسامى فخارا
الى ان بدا فوقها يخطف الذواظر مهما بدا واستئارا
وما يبلغ التبر من قبة بها عالم الملك زاد افتخارا
ومذ كان صاحبها للاله يدا ايدا نعمة واقتدارا
يد الله من فوق ايديهم بدت فوق سرطوقها لا توارى
وقد رفعت فوق سرطوقها تشير الى وافديها جهارا
هلموا الى من يفيض اللهى ويردي العدى ويفك الاسارى
وتدعو آله السما بالهنا لمن زار اعتبارها واستجارا
قد اتصلت بذراع النجوم وقد صافحتها الثريا جهارا
وكف الخضيب لها قد عنا غداة اختفى وهي تبدو نهارا
فلاندها الشهب والنجم قد غدا شنفها والهلل السوارا
وبالآي خوف عيون الانام بمنطقة قد بدت كالعدارى
غلت في السمو فظن الجهول بان لها عند كيوان ثارا

وكيف وكيوان والنيرات ترى الوفود الندى حولها
وفي قصر غمدان بان القصور ومهما بدا طاق ايوانها
لعين ذكاء غدا حاجبا بنور احال الليالي نهارا
هلال السناء له حاسد هلال لصوم وفطر غدا
له طاق كسرى غدا خاضعا لهذا يسر ويسمو فخارا
وقد شق من غيظه حين غارا

ولما بدا لي المناران في حماها الذي في العلى لا يبارى
هما الهرمان بمصر الفخار ابانا عجائب ليست تمارى
عمودا صباح ولكن هما معا صادقان لنا ان انارا
احاطت بها حجرات بها نقوش بزيتها لا توارى
لأطلس افلاكها فاخرت بموشي برد به الطرف حارا
ازاهر روض ولكنها ابت منة السجب الا اضطرارا
فتغر الاقاعي بها ضاحك وان لم يرق جفن مزق قطارا
ونرجسها طرفه لا يزال يلاحظ للحب ذاك المزارا
كوشي الحباب وكالوشم في معاصم بيض جلتها العذارى
وقد اخجلت ارما فاغتدت محجة لا تميظ الخمارا
بها الآي تتلى وتحمي العلوم فيشفى غليل القلوب الحيارى
هي النار نار الكلم التي عليها الهدى قد تبدت جهارا
تبدى سناها عينا فارخ ست آنست من جانب الطورنارا

١١٥٥

ومن شعره ما ارسله الى صاحب نشوة السلافة :

سلام كنشر الروض اذ جاده القطر وكالدري في اللاء اذ حازه البحر
اخا الفضل من في مدحه يزدهي الشعر وحاز علوما لا يحيط بها الخصر
ففى فاز بالقدرح المولى من العلى لهمة القعساء عثيرة الفخر
طوى سبل العلياء في متن سابق كحال رياض الحزن فارقه القطر
ويعد فان الحال من بعد بعدكم ولم يذومن روضات وصلكم الزهر
فلله ليلات تقضت بقربكم يزبل قذاه منكم منظر نضر
واذ مورد اللذات صاف وناظري ففي نشرها للميت من بعدكم نشر
فلا تقطعوا يوما عن الصب كتبتكم نجوم السعود الزهر ما نجم الزهر
ولا برحت تبدو بأفق جبينكم وله يرثي الحسين (ع) :

يا شمسوا في التراب غارت وكانت تبهر الخلق بالسنا والسناء
يا جبالا شواهدا للمعالي كيف وارتك تربة الغبراء
يا بخارا في عرصة الطف جفت بعدما اروت الوري بالعطاء
يا غصونا ذوت وكان جناها داينا للعفات في اللاواء
آه لا يطفىء البكاء غليلي ولو اني اغترفت من داماء
كيف يطفىء والسبط نصب لعيني وهو في كربة وفطر عناء
لست انساه في الطفوف فريدا بعد قتل الاصحاب والاقرباء
فاذا كر فر جيش الاعادي وهم كثرة كقطر السناء
فرموه باسهم الغدر بغيا عن قسي الشحنة والبغضاء

هذه باب لجنات النعيم
حيث قد شرفها الله بمن
الحسين المجتبي بحر الندى
فحماها الله من باب غدت
وله :

ولست اعد الشعر فخراً وانني
ولكنني احبي حماي واتقي
وان رمت لي فخراً عدت من العلى
على انني من هاشم في صميمها
وقال يعتذر الى بعض اجلاء السادات واسمه السيد مرتضى من هفوة
صدرت منه وكان مسافراً :

يا ايها المولى الذي هو مرتضى بين الانام وفضله مشهور
لا تتكروا تقصيرنا في حقكم ان المسافر شأنه التقصير
وله مشطراً بيتي دعبل الخزاعي :

(لا اضحك الله سن الدهران ضحكت) ولا تبسم في افنانه الزهر
ولا مشي في الورى حاف ومتعل (و آل احمد مظلومون قد قهروا)
(مشردون نفوا من عقردارهم) فليس يأويهم بدو ولا حضر
جنوا ثمار المنايا وهي يانعة (كأنهم قد جنوا ما ليس يغتفر)

وله مشطراً بيتي أبي نواس في الرضا (ع) :

(اذا عايتك العين من بعد غاية) ونورك يسمو البدر والشمس لا يخبو
وادهشت الابصار من عظم ما رأت (وعارض فيك الشك اثبتك القلب)
(ولو ان قوما يمموك لقادهم) سنا وجهك الوضاح والسائق الحب
وان خست ابصارهم بالسنا يقدر (نسيمك حتى يستدل بك الركب)

وله مشطراً ابيات أبي نواس في اهل البيت (ع) :

(مطهرون نقيات ثيابهم) والذكر يشهد القرآن والسير
(تجري مجاري ندامهم للانام كما) تجري الصلاة عليهم كلما ذكروا
(من لم يكن علوياً حين تنسبه) فليس يعلو له قدر ولا خطر
وكيف يسحب ذيل الفخريوم علا (وما له من قديم الدهر مفتخر)
(الله لما برى خلقا فاتقنه) ولاكم امره فالكل مفتقر
وحيث كنتم لسر الله اوعية (صفاكم واصطفاكم ايها الغرر)
(فانتم الملاء الاعلى وعندكم) توراة موسى وما قد اودع الخضر
والصحف اجمع والانجيل يتبعها (علم الكتاب وما جاءت به السور)

وله تشطير بيتي مجنون ليلي :

(امر على الديار ديار ليلي) فالقى العاشقين بها حيارى
واطلب غفلة الرقباء عني (فالثم ذا الجدار وذا الجدارا)
(وما حب الديار شغفن قلبي) وان حازت محاسن لا تبارى
وكانت كالجنان مزخرفات (ولكن حب من سكن الديارا)

قال عصام الدين : اتفق ان حضرنا معه في مجلس وانا شاب اذ ذاك
فجرى ذكر القريض فقال رأيت على باب مرقد احد الصحابة مكتوبا بيتان

ومن الجد قد دنا قاب قوسين
فأتاه سهم رماه عن السر
فبكته السما دما وعليه الد
بابني احمد سلام عليكم
يشتكي من حواسد في
فلئن كان ما يقولون عيباً
طينتي خمرت بماء ولاكم
وانا العبد ذو الجرائم نصر الله
ارنجي منكم شرابا طهورا
فاسمحوا لي به وكونوا ملاذي
وعليكم من ربكم صلوات

وله في رثاء الحسين (ع) :

يا بقاع الطفوف طاب ثراك
وحماك الاله من كل خطب
ووجوه الملوك تحسد فرشاً
حيث قد صرت مرقداً لآمام
الحسين الشهيد روحي فداه
شنف عرش الاله مولى نداءه
افتك الناس يوم طعن وضرب
وسقى الوابل الملت حماك
فلقد اخجل النجوم حصاك
تحت اقدام زائر وافاك
واطىء نعله لفرق السماك
نجل مخدوم سائر الافلاك
طوق جيد الاقيال والاملاك
وهو مع ذاك انسك النساك

وقال يرثي الحسين (ع) من قصيدة :

هل المحرم فاستهل دموعي
وامات سلواني واحيا لوعتي
هذا هلال لاح ام هو خنجر
يا ليتة طول المدى لم يبد من
ما هل الا جددت حلل الاسى
اذ كان يذكرك مصيبة ذي على
سبط النبي المصطفى خير الورى
فهوى صريعاً بالدماء مرملاً
فاسودت الآفاق والدنيا غدت
اتمت عطشنا وكفك سحبها
قد قلت للورقاء لما ان غدت
ما من تباكى مثل من يبكي دماً

وله وقد كتبه على باب من ابواب الطارمة المقدسة الحسينية :

ايها الزوار انتم ههنا اقصى المرام
هذه جنات عدن فادخلوها بسلام

وله وقد كتبه على باب آخر من ابوابها الشريفة :

زائري سبط أحمد منبع الرشيد والهدى
هذه باب حطة فادخلوا الباب سجداً

وله وقد كتبت على باب من ابواب المشهد الحائري :

من الشعر وقد خمستها وشرطتها وطلب مني ان اخمسهما قبل ان ارى تخميسه فقلت :

قد ضاقت السبل والارواح في وهج والضرب في القلب والاحشاء والمهج
بالله اقسم لا بالبيت والحجج لن ابرح الباب حتى تصلحوا عوجي
وتقبلوني على عيبي ونقصاني

قد أسعر القلب والعينان في ذرف والصدر في قلق والروح في تلف
وقد أتيت لدفع الحزن واللهف فان رضىتم فيا عزى ويا شرفي
وان ابستم فمن أرجو لغفراني

فاعترض على قوله بالله اقسم لا بالبيت والحجج حيث وقع القسم
بالله لا بالحجج فاجبته بقول الشيخ عبد الغني النابلسي :

بالله اقسم لا بالذاريات ولا بالعاديات ولا بالنجم والفلق

فاستحسن الجواب ثم انشدني تخميسه وهو :

يا سادة نورهم في الصبح كالبلج وفيض نائلهم للوفد كاللجج
وترب اعتابهم كالمسك في الارج لن ابرح الباب حتى تصلحوا عواجي
وتقبلوني على عيبي ونقصاني

سودت وجهي بما اودعت في صحف وقد مددت اليكم كف معترف
بالذنب من ابحر الغفران مغترفي فان رضىتم فيا عزى ويا شرفي
وان ابستم فمن أرجو لغفراني

وله في أمير المؤمنين (ع) :

يا عين هذا المرتضى حيدر هذا البطين الانزع الاظهر
هذا الذي رايات اوصافه في راحة الذكر غدت تنشر
واليوم اكملت لكم دينكم عن سر ما قد قلته تخبر
هذا الذي للناس في سيفه وسيه النيران والابحر
هذا الذي ارغم صمصامه انف قريش بعدما استكبروا
وجدل الابطال في بدرهم ووجهه كالشمس اذ اتسفر
هذا الذي لو كانت الجن والا نس واملاك السما تسطر
وكانت الاشجار اقلامهم وحبرهم ما حوت الابحر
لم يحرزوا معشار عشر الذي له من الفضل ولم يحصروا
احسن بها من روضة غضة اريجها كالمسك بل اعطر
ودت دراري الشهب لو انها على ثراها كالخصي تنثر
وكيف لا وهي جناب لمن دان له الاسود والاحمر
من شرف البيت بميلاده وحجره والحجر الانور
وقد صفا عيش الصفا فيه والد حروقة اضحت بالهنا تحطر
وكم به نالت مني من منى قبل بها بشرت الاعصر
وزال خوف الخيف فيه وقد تنعم التنعيم والمشعر
فاسمع امير النحل نظماً غدا كالشهد ألباب الورى يسحر
وكن كفيلاً بخلاص امرى ما زال في بحر الخطا يغمر

وقال في التشوق الى كربلاء المشرفة ومدحها ومدح ريجانة رسول الله
ﷺ ابي عبد الله الحسين «ع» :

يا تربة شرفت بالسيد الزاكي سقاك ذمع الحيا الهامي وحياك
زرناك شوقاً ولو ان النوى فرشت عرض الفلاة لنا جها لزرناك
وكيف لا وقد فقت السماء علا وفاق شهب الدراري الغرصبك

وفاق ماؤك امواه الحياة وقد ازرى بنشر الكبا والمسك رياك
رام الهلال وان جلت مطالعه ان يغتدي نعل من يسعى لمغناك
وودت الكعبة الغراء لو قدرت على المسير لكي تحظى بمراك
اقدام من زار ميثاوك الشريف غدت تفاخر الرأس منه طاب ميثاوك
ولا تخاف العمى عين قد اكتحلت اجفانها بغبار من صحاراك
فانت جنتنا دنيا وآخرة لو كان خلد فيك المغرم الباكي
وليس غير الفرات العذب فيك لنا من كوثر طاب حتى الحشر مرعاك
وسدرة المنتهى في الصحف منك زهت طوى لصب تملئ من محياك
كم خضت بحر سراب زادني ظمأ سفينة العيس من شوقي للقياك
كم قدر كبت اليك السفن من شغف فقلت يا سفن بسم الله مجراك
لله ايام انس فيك قد سلفت حيث السعادة من ادنى عطياك
فكم سقيت بها العاني كؤوس منى ممزوجة بالهنا سقيا لسقياك
وكم قطفنا بها زهر المسرة من وصال قوم كرام الاصل نساك
كأنهم ابحر جودا ولفظهم كأنه درر من غير اسلاك
فالآن تنهل سحب الدمع من كمد مها تبث بروق من ثناياك
وها انا اليوم بكاء تساورني من الاسى جية تعزى لضحاك
حياك ربي وحياء سادة نزلا في القلب منى وان لاحوا بمغناك
ولا برحت ملاذا للأنام ومص سبح الظلام وبرء المدنف الشاكي
وارسل الى الحاج محمد جواد عواد البغدادى بهذه الايات :

ما عليكم لوجدتم بالتلاقي وشفعتم تقبيلكم بالعناق
فلو انا على اللقاء قدرنا لسعينا ولو على الاحداق
لكن الدهر خائنا فسقانا بعد شهد الوصال صاب الفراق
قال الله لا الى العبد نشكو الم البعد فهو مر المذاق
فاعد لي يا دهر تلك الليالي مع رفاق اكرم بهم من رفاق
اسد في الحروب تثني عليهم ألسن السمر والصفاح والرقاق
نشرت راية الثناء عليهم يمين السخاء في الآفاق
قيدوا انفس الورى في هواهم فهو طوع لهم على الاطلاق
وبهم زين الزمان فهم في علق الفخر منه كالاطواق
سيما الماجد الجواد الذي في ملك المكرمات باستحقاق
فاذا ما جرى بمضمار نظم يغتدي محرزاً يراع السباق
ولكن قال غيره الشعر لكن صهيل الجواد غير النهاق
فسوى النصر ما له من قرين في المعالي وفي المعاني الدقاق
فهما قرقدما سما الفخر قرطا سمعي المجدين اهل العراق
اذ هما قد تشظرا ضرعي الجو د وحفظ الاخاء والميثاق
فسلام عليها ما تثنت قضب الوجد من نسيم اشتياق

وقال وارسلها الى مكة الى الحاج محمد جواد المتقدم الذكر :

يا من غدا جاراً لزعم والصفاء عيشي وحق الله بعدك ما صفا
ولقد عجبت لعادل ما انصفا ايظن قلبي من حديد او صفا
ما للعذول ومالي روحي فذاك ومالي
مولاي ملك الوجد بعدك ما عفا عن مغرم منه التجلد قد عفا
عمن له شحط النوى قد اضعفا فعلى حياتي بعد بعدكم العفا
يا من بهم انا غالي وبحبهم انا غالي
يا ايها المولى العزيز المصطفى دمعي غدا يحكي السحاب الاوطفا

لما هزرتم جذع نخلة الثنا القت عليكم رطباً جنيا
وارسل المترجم الى الحاج محمد جواد المذكور هدية من التمر المسمى
بالمكتوم وكتب معها هذين البيتين :

اهديت مكتوما الى ماجد احسانه بين الوري ظاهر
فليتقبل دام اقباله جهد مقل قلبه حائر
واهدى الحاج محمد جواد المذكور الى المترجم خوفا فارسل اليه
المترجم هذين البيتين :

جواد يا من غدا من بعد فرقنا مصفر وجه مشوبا دمه بدم
ذو صفرة خوخكم ما حمرة نصعت شبه البهار على خديك والعنم
وارسل الى الحاج محمد جواد المذكور بهذه الابيات :

ما الروض وشته يمين الندى بالنور حتى ظن جدوى يديك
ولا حيا الكاس اذ روقت حتى غدت تحكي ثنائي عليك
يوما بابي من سلام غدا يحمله طرف اشتياقي اليك
وقال مجيئاً الحاج محمد جواد عن رسالة :

من رحيق الوصال كأساً ملاله بعدما عله أجاج الملاله
وحياه بزورة بعد مظل ولكم ليلة حماء خياله
فجنى ورد وجنة ليس يذوي وحتى غصن قامة مختاله
ذو محيا يزهو عليه عذار شبه بدر يلوح في وسط هاله
خط ريجانه بياقوت خديك له كتابا يملي علينا جماله
ضاحك عن لثائي او اقاح جاده دمع ديمة هطاله
لا ولكنه تبسم عما حبرته يمين رب النباله
نور عين العلى الجواد جواد نجل عبد الرضا حليف الجلاله
شمس صحو حبا المشوق بطرس اسكر السمع مذ حسا جرياله

وارسل المترجم الى الحاج محمد جواد المذكور :

عج يا نسيم معطر الانفاس سحراً ببغداد حمى الاكياس
والثم ثرى مسته نعل المجتبى اعني جوادا ذا الندى والباس
وقل السلام عليك من صب غدا كاس العنا من بعدك حاسي
متذكرا ليلات وصل قد مضت اغنى سناك بها عن النبراس
ذاك الزمان هو الزمان فداؤه هذا الزمان المستراب القاسي
وبقيت تحسو من رحيق الامن ما خطت يد سطر على قرطاس

وارسل المترجم الى الحاج محمد جواد ايضا :

اجواد قلبي بعدكم قد هام في وادي الوله
واذا بدا برق غدت سحب المدامع مرسله
ويلي على بغداد لو كانت تفيد الولوله
مرت ليلات بها غر الجباه محجله
حليت بها راح السرو ر براح دنيا مقبله
فالآن ليلى بعدكم ليل السليم اخي الوله
ثم السلام عليكم ما حث حاد يعمله

وارسل المترجم الى الحاج محمد جواد هذه الارجوزة وكان قد ارسل
اليه ابياتا واهدى اليه عصابة وخفاقا :

لكن لهيب الشوق فيه ما انطفى والقلب في ابجار همي ما طفا
لمدحك انا تالي وسمتكم انا تالي
يا من لآثار المكارم قد قفا يا من محيا من يعاديه قفا
يا من لعسال المعالي ثقفا يا من بمركز حبه لي اوقفا
ثوب اصطباري بالي اذ قد توزع بالي
يا من لنا راح الهنا قد ارشفا يا من برقية وصله لي قد شفى
لهب الجوى لمدامعي ما نشفا والقلب من نار الغرام على شفا
حيث السرور ملا لي مذ غبت كأس ملال
يا ماجداً للنوم عن عيني نفى يا من لجسمي بالنوى قد ادنفا
يا من لسمعي نظمه قد شنفا يا من عصيت لاجله من عنفا
بقيت والحال حالي وبالسرة حالي

فأجابه الحاج محمد جواد يقول :

يا من غدا جاراً لسبط المصطفى يا من حكي بالجوذ خلا او طفا
يا سيداً اهدى لنا وتعطفا نظما ارق من النسيم والطففا
غدا كسحر حلال وشهده قد حلا لي
احيا فؤادا صبره منه عفا واذا به فرط الغرام واضعفا
وبقرب لقيامكم له مذ اسعفا شكر الزمان وعن خطايا عفا
لله بدر النوال جلا ظلام النوى لي
يا ماجداً لذرى المعالي اشرفا يا غيث جود بالتكرم اسرفا
يا من لا ثواب التأذب قد رفا يا من له الافضل اصبح مطرفا
يا من نداه حلا لي بانه ذو جلال
يا كثر فضل بالندا لي قد قفا بيدع نظم راح يحكي القرقفا
يا من لجاري مدمعي مذ اوقفا في حبه عن سحه ما اوقفا
يا صادقاً في الخلال جسمي قد غدا كالخلال
يا من لقلبي بالجوى قد اتحفا يا من لجسمي بالنوى قد انحفا
يا من اطعت بحبه من ألحفا وعصيت ما قال العذول وصحفا
يا سبط أشرف آل اني بمدحك آل
يا بحر علم قد طما ان صنفا يا طود حلم فيه فاق الاحنفا
لي فيك قلب للقلل ما جنفا كلا ولا مولى سواك استأنفا
لا زلت للمجد عال وللمفاضل عال

وارسل المترجم الى الحاج محمد جواد هدية من الباذنجان وكتب معها
هذين البيتين :

ايا ماجدا ان رمت يوما مديحه فاحسانه يملي علي واكتب
دجنة باذنجاننا في سعودها تخبر ان المانوية تكذب
واهدى المترجم الى الحاج محمد جواد المذكور بسرا احمر واصفر وكتب
معها هذين البيتين :

خلالي ذا الاصفر المتقي يحاكي اياما لذا الدهر زانا
اصابع اعدائك الخائفين تضرع تطلب منك الامانا

واهدى المترجم الى الحاج محمد المذكور هدية من الرطب الجني وكتب
معها هذين البيتين :

جواد يا من قلبه ونشره قد راح كل منهما ذكيا

وله فيه مضمناً :

قد جاء « والغليون » بين شفاهه يا ليتني نعمت في رشفاتها
يبدو الدخان عليه ثمة ينجلي كنتفس العذراء في مرآتها
وله فيه مقتبساً :

انكرت « تننا » تننا دخانه فيه العطب
يقول من يمتص من انبوه شواظها قد التهب
يقول من بنكره تبت يدا أبي لهب
وله فيه وفي القهوة مقتبساً ايضاً :

احضر التتن مع الـ قهوة في ليل بهيم
فانا من ذا وهذي في سموم وحميم
وله فيه مضمناً :

يارب سلط على قضب الدخان لظي فقد توله فيه السادة الصيد
فما نرى احداً ممن نصاحبه الا وفي يده من تنتها عود
وله في القهوة مقتبساً :

اقبل الاسود بالسوداء في قدح مثلها بالنجس يفضي
فدجا يومي اذ قد جمعت ظلمات بعضها من فوق بعض
وله فيها مضمناً :

قد جاءني الاسود في قهوة سوداء تحكي ليلة الصد
وقال لي اشرب غير مستكف ريق من كفي على خدي
وله فيها مضمناً :

لله سوداء تجلت لنا في قدح ابيض يحكي الهلال
كانها لما تجلت به ساعة هجر في زمان الوصال
وله فيها :

سليمة البن للينا اتب ونشرها ينعش من ودها
فقال لي العنبر لما انجلت لا تدعني الا بيا عبدها
وله :

اخفض جناحك للانام تصل الى اعلى العلى وتكن بذاك معظما
او ما تشاهد قطر نيسان اغتدى درا نصيدا في الهبوط من السما
وله في سفرجل :

امهدي يا شمس افق العلى ويا ماجداً اصله قد كرم
بحل الاحاجي شأوت الورى فما مثل هذا (مغيب عظم)

ميرزا نصر الله الفارسي الشيرازي اصلاً السنابادي منشأ .

توفي سنة ١٢٩٠ في جمادى الآخرة في المشهد الرضوي ودفن في
الصحن الجديد . في فردوس : التواريخ انه جاء من مسقط رأسه شيراز
الى المشهد المقدس للزيارة فصار مدرساً وفي مطلع الشمس عند ذكر علماء
خراسان : كان المدرس الاول في الأستانة المقدسة الرضوية من اعظم
العصر بل من فحول رجال الدهر له نهاية الحذاقة وكمال المهارة في جميع

اهدي السلام للامام الكاظم وللجواد غر الاكارم
اذكى سلام عطر النسيم يهدي الى المذهب الكريم
اعني به جواد ميدان العلى من في نداه مرعشي قد حلا
بيت قصيد ناظمي القريض وغيث روض الادب الاريض
من قد غدا واسطة القلادة وشمس افق الفضل والافادة
سليل فياض الندى عبد الرضا لا زال سيف العزم منه منتضى
اهدى لنا صحيفة مذهبه الفاظها حالية مذهبه
بليق حسن همت فيها ولها قد اوتيت من كل شيء ولها
لا تعجبوا ان نظم الجواد لثالثا سلوكها السوداد
فالله قد ملكه الرقيقا من كل نظم يحجل الرحيقا
فلو رأى اشعاره العذابا في سالف الدهر الوليد شابا
ولو رأى الفاضل الدواعي لفارق النظم بلا وداع
ولو رأى الالمعي الذهبي حقق ان نظمه من خشب
ولو رأى ابن منير اظلمت عليه سبل نظمه واستبهمت
ثم السلام الناصر الازاهر على ابيكم حائز المفاجر
ثم على احمد النبيه ثم على المحسن ذي السداد
ثم على حسين الجواد قاسم الميسي ذي المناقب
ثم على سلاله الاطائب محمد نجل علي الاكمل
ثم على محمد الطلاع مذهب الاشعار والاسجاع
ثم على محمد الدوار من عن ثناه قصرت اشعاري
ثم على حبيبا النظامي رب القريض السلس الغرامي
ووالدي ذو المنن الجسام ينهي اليكم وافر السلام
كذا علي واخوه الامجد ومحسن ابن عمنا واحد
وبعد فالعصابة الجميلة قد بلغت مع صاحب الفضيله
كأنها غمامة حمراء طرازها برق له لآلاء
لو نسجت في سالف العصور لحر في الوصف لها الحريري
عوذت من قد حاكها من الحسد لحسنا بقل هو الله احد
وقد أتت تلك الخفاف الرائقة مع ذي المعالي والسجاي الفائقة
لا زال من يشناكم يرجع في خفي حنين ذا دموع ذرف
بخاصف النعل علي المرتضى عليه صلى الله ما برق اضا

ومر في ترجمة الحاج محمد جواد ابن الحاج عبد الرضا البغدادي جملة
من مراسلته مع المترجم .

وله مكتفياً في الدخان :

ان جاءك الاضياف فاحفل بهم لا سيما ان اقبلوا في الشتاء
وبعدما تتلو كلوا واشربوا قاتل عليهم يوم تأتي السماء

وله في النارجيلة (القليان) :

لله (قليان) من البلور قد حارت بحسن صفاته اوصافي
ما جاءه الاضياف يوم سرورهم الا تلقاهم بقلب صافي
وله فيه مضمناً :

مذ بدت النار على رأس « غلـ يون » يجلي للهناء صباحا
ادبر جيش الهم خوفاً لان جاء شقيق عارضاً رحماً

وما مات من كان الامين محمد له خلفا يحيا به طيب الذكر
 وكان حسين صنوه خلفا له سبوقا الى نيل المكارم والفخر
 سري جرى مجرى ابيه مجليا وما زال سباقا لغاياته يجري
 حري بحل المشكلات مبدل اذا امه الوفاد للعسر باليسر
 فواصله تحكي غزارة فضله وضوء محياه يفوق سنا البدر
 تفجر من فيه الفصاحة والندى يسيل ويهيم من انامله العشر
 فوائده للمستفيد معدة فما لا مرى لم يستفدهن من عذر
 فلا زال كشف الغوامض مبرزا دقائقها بعد الخفاء الى الجهر

ولما توفي ولده السيد محمد الامين رثاه ايضا بقصيدة وما وجدناه
 بخطه في اولها : وما قلته وانا الفقير الى رحمة ربه ومولاه نصر الله حدرج
 راثيا ذا الفضل المبين والشرف المتين السيد محمد امين نجل شيخي واستاذي
 ومعولي واعتمادي صاحب الجود والمنن والفصاحة واللسن السيد ابو الحسن
 تغدما الله برحمته واسكنهما اعلى جنته بمنه ويمنه ومادحا ولده ذا القدر العلي
 والفضل الجلي والخلق الرضي الشهم اللودعي والفذ الالمعي سيدنا السيد
 علي اعلى الله شأنه وخفض من شأنه وادام الله وجوده وكبت حسوده ووفقه
 لما يرضيه وجعل مستقبله خيرا من ماضيه ونفع بعلمه العباد واحيا ببقائه
 البلاد انه اكبر مسؤول واعظم مأمول :

دعيني فجرح فؤادي ليس يندمل والنار في الصدر والاحشاء تشتعل
 والجفن مني جفا طيب الهجوع وما صوب الدموع كوكف السحب منهمل
 واهم مقترب والامر مضطرب والصبر مغترب عني ومرنحل
 وكيف يفرح من اودى بمهجته صرف الزمان وغالت جسمه العلل
 وما السرور بذى الدنيا وقد ظعن ال اخوان منها الى الاجداث وارتحلوا
 ناداهم المقاه الله فابتدروا لما دعاهم وفي دار الهنا نزلوا

ومدح فيها جدنا الادنى السيد علي فقال :

بسط الرغائب مرغوب لديه كبس ط العلم لم يلهمه مال ولا ملل
 معتادة كفه ان لا تكف عن ال سافضال ان يكف السؤل او يسلا

الشيخ ميرزا نصرا الله الشهيد .

في مطلع الشمس : ان له رئاسة كلية في العلوم الشرعية والحكمية
 والادبية والذوقية مشارا اليه .

قرأ على الفيلسوف المولى هادي السبزواري وعلى السيد محمد الحائري
 والميرزا مسيح الطهراني . له من المؤلفات (١) كتاب الطهارة (٢) كتاب
 البيع (٣) حواش متفرقة على القوانين (٤) الفصول في الاصول (٥) اجوبة
 مسائل .

الميرزا نصرا الله التريبي .

توفي سنة ١٢٩٨ بالمشهد المقدس ودفن في طرف المسجد الذي فوق
 الرأس في الصفة المتصلة بذلك المسجد .

في فردوس التواريخ : كان من اتقياء واجلة علماء المشهد المقدس قرأ
 الفنون الشرعية والعلوم الاصلية والفرعية عند السيد محمد علم الهدى
 واخيه وكان في المراتب العلمية محل اعتماد ووثوق الميرزا حسن المذكور في

الفنون العقلية والنقلية وله مصنفات بديعة في غالب العلوم منها (١)
 تعليقات على قوانين الاصول اربع مجلدات (٢) حواشي على الروضة في
 الفقه اربع مجلدات ايضا (٣) تغاليق على اوائل تفسير البضاوي (٤) رسالة
 مبسوبة في العروض (٥) كتاب في خلل الصلاة (٦) رسالة في النسبة
 الثنائية بين الدوائر العظام (٧) حواشي على الشرح الكبير (٨) تعليقات على
 فرائد الشيخ مرتضى الانصاري (٩) رسالة في حل بعض معضلات مسائل
 علم الحساب وغير ذلك يروي بالاجازة عن الشيخ مرتضى التستري
 الانصاري وعن مولانا الفاضل الدربندي كان ورعا تقيا زاهدا مقدسا وولده
 ميرزا عبد الرحمن من مفاخر خراسان .

الشيخ نصرا الله حدرج العاملي .

عالم فاضل اديب شاعر من تلاميذ جدنا الاعلى السيد ابي الحسن
 موسى قال يرثيه بهذه القصيدة ويعزي عنه ولديه السيد محمد الامين والسيد
 حسين :

لما لا تجود العين بالمدمع الغمر وتجري دما ان لم يكن دمعها يجري
 وكيف يقل الصدر من نفثاته ويعلم انا قد اصبنا بذى الصدر
 بخير بني حواء اصلا ومحتدا واعلا بني العلياء والعز والفخر
 ابي الحسن الزاكي سليل محمد وفاطمة والمرضى حيدر الطهر
 فتبا لقلب لم يذب يوم فقدته وسحقا لطرف يألف الغمض في الدهر
 وكيف يلذ العيش من بعدما مضى على فجأة واستقبلت حيرة الامر
 وما تبلغ الاقوال من وصف سيد بعيد المدى في العلم اغزر من بحر
 واسمح من غيث السماء اذا همي وافصح من قس واجرا من عمرو
 على فقدته فليكن للعلم طالب حفي به وليكن ذو العدم والفقر
 فكم جاهل احيا بفيض علومه وكم معدم اغنى بنائله الغمر
 هو الفاضل التحرير والمصقع الذي له دان اهل الفضل من غير ما نكر
 هو الماجد المجدي الذي عم مجده واحسانه اهل البسيطة كالقطر
 تهاوت نجوم الافق ايام وفاته وحق عليه الكسف للشمس والبدر
 وما غسله الا امثال لسنة وهل طاهر يحتاج يوما الى طهر
 سنبكيك يا من كان شمسا لعصرنا ومذ غاب عاينا الظلام بذا العصر
 سنبكيك يا فرد الزمان مدارس بدرسك كانت تستطيل على الزهر
 سيبكيك تهذيب الاصول وزبدة وعلم المعاني والتفاسير للذكر
 سيبكيك علم الصرف والمنطق الذي وضعت به الوافي بقصد اولي الفكر
 سنبكيك في النحو الجليل وسيلة سمحت بها مما حوت من الدر
 سنبكيك لك الاخبار والفقه حسرة فلولاك داما في غطاء وفي ستر
 ولولاك لم تدر الدراية في الوري ولا شاع علم في الشام ولا مصر
 سيبكيك من علم الحساب خلاصة الى ان ينادي بالحساب وبالخسر
 سيبكيك عليك المسجد الجامع الذي به طالما بالغت في الوعظ والزجر
 سيبكيك طلاب العلوم فانهم بك افتقدوا احنى من الوالد البر
 وليس باحري بالكآبة والبكا عليك من التوحيد يا واحد العصر
 فلو ان صدرا كان قبرا لميت لما كان قبر يحتويك سوى صدري
 ولم تبلغ الخنسا رثائي ولم تكن بافجع مني في البكاء على صخر
 فقد كنت لي شيخا مفيدا ومحسنا الى ومن دون الوري كنت لي ذخري
 سقى جدنا فيه حللت سحائب غدا ودقها يهيم على ذلك القبر
 فيا آله صبرا وان جل خطبه فربك يجزي الصابرين على الصبر

بابه وباجازته اشتغل بنشر الفتاوى الشرعية وتدریس الكتب العلمية الى ان وصل الى المقبولة العامة والمرجعية التامة .

ابو القاسم نصر بن الصباح البلخي .

من كبار شيوخ الشيعة متبحر في علم الرجال والتاريخ يروي عنه الكشي في رجاله كثيراً له (١) كتاب معرفة الناقلين (٢) فرق الشيعة .

نصر بن نصير البحراني .

من الرواة الاقدمين يروي عن ابيه عن جابر بن عبد الله الانصاري عن النبي ﷺ .

نصير الدين بن احمد بن مهدي التراقي .

في الفوائد الرضوية : عالم جليل فاضل نبيل له مصنفات منها شرحه على الكافي رأيت في المشهد الرضوي .

المولى نصير الدين الهمداني .

من علماء عصر الشاه عباس الاول الصفوي ذكره بعض تلاميذ المجلسي في كتابه الذي ذكر بعضه البحراني في كشيكوله في اثناء ترجمة ميرزا ابراهيم ابن ميرزا حسين الهمداني فقال : المولى نصير الدين الهمداني الذي كان من علماء العصر وفريد الدهر ماهراً في الشعر والانشاء ثم ذكر له تاريخاً بالفارسية لوفاة الميرزا ابراهيم المذكور .

نصير بن احمد بن علي المناوي المصري الحمامي المعروف بالنصير الحمامي . ولد سنة ٦٦٩ ومات في المحرم ٧٠٨ .

في الدرر الكامنة : تعانى نظم الشعر ففاق فيه مع عاميته وكان يرتزق بضمنان الحمامات قال ابو حيان : كان اديباً كيس الاخلاق انشدني لنفسه :

ان الغزال الذي هام الفؤاد به استأنس اليوم عندي بعد ما نفرا
اظهرتها ظاهريات وقد ربضت بها الاسود راها الطيبي فانكسرا
قال وانشدني لنفسه :

لي منزل معروفه ينهل غيثاً كالسحب
اقبل ذا القدر به واكرم الجار الجنب

قال وانشدني لنفسه :

ومذ لزمتم الحمام صرت به خلا يداري من لا يداريه
اعرف حر الاسى وبارده وآخذ الماء من مجاريه

وكانت بينه وبين السراج الوراق وابن النقيب وابن دانيال وغيرهم من المصريين مداعبات ومكاتبات يطول ذكرها ومنها ما كتب الى الوراق :

رب راو عن النبي حديثاً مسنداً ثابتاً كلاماً فصيحاً
قال قال النبي قولاً صحيحاً قلت قال النبي قولاً صحيحاً
ففهمت الذي اشار اليه وسمعت الذي رواه صريحاً
قال لي يا اديب انت فقيه قلت لا قال حزت ذهناً مليحاً

فأجابه الوراق :

ان فعلاً جعلته انت قولاً ليس فيه يحتاج منك وضوحاً .

فابن منه مضارعاً يظهر الخا في ويبدو الذي كتبت صريحاً
وتراه يبدو لعينيك معتلاً وقد قلت فيه قولاً صحيحاً
وهو فعل لم تأته انت يا شيه طان فافهم مقالتي تلويحاً
وكتب الى السراج الوراق :

من الرأي عندي ان تواصل خلة لها كبد حرى وفيض عيون
تراعي نجوماً فيك من حر قلبها وتبكي بدمعي فارح وحزين
غدا قلبها صباً عليك وانت ان تأخرت اضحت في حياض منون

* * *

واجتمع في عصر واحد (السراج الوراق) وكان يكتب الدرج لوالي مصر وابو الحسين الجزار وكانت صناعته الجزارة والمترجم النصير الحمامي وكانوا شعراء ادباء ظرفاء وتطارحوا كثيراً وساعدتهم صنائعهم والقابهم في نظم التورية حتى قيل للسراج لولا لقبك وصناعتك لذهب نصف شعرك .

ومن شعر المترجم قوله :

رأيت شخصاً آكلاً كرشة وهو اخو ذوق وفيه فطن
وقال ما زلت محباً لها قلت من الايمان حب الوطن

نصير الدين الطوسي .

اسمه محمد بن محمد بن الحسن .

الامير نصوح الحرفوشي الخزاعي البعلبكي .

ولي اماره بعلبك وتوابعها التي كانت لآل الحرفوش وجاء ذكره في تاريخ الامير حيدر الشهابي قال في حوادث سنة ١٢٣٦ : كان قد تظاهر بالخيانة - ضد الامير بشير الشهابي عندما ترك الولاية - الامير سلطان الحرفوشي واخوه الامير امين والشيخ حمود حمادة تعصباً منهم للمشايخ الحمادية فانعطف عسكر الامير بشير بقيادة الامير ملحم الشهابي الى الهرمل لاجل طردهم من هناك وكان على ولاية بعلبك الامير نصوح الحرفوشي وكان بينه وبين الامير سلطان تنازع على الولاية فلما وصل الامير باصحابه الى بعلبك تلقاه الامير نصوح وسار معه الى الهرمل وقبل وصولهم هرب الامير سلطان والامير امين الى بلاد عكار واما الشيخ حمود حمادة فحضر لمواجهة الامير ملحم فقبله وضمن له رضى الامير بشير عنه وانصرف من هناك راجعاً والامير نصوح الحرفوشي معه فرحب به الامير بشير واكرمه « انتهى » .

النضر بن شعيب .

في طريق الصدوق الى خالد القلانسي مجهول يروي عنه جماعة من الاجلاء مثل محمد بن عبد الجبار ومحمد بن الحسين بن ابي الخطاب .

النضر بن عجلان الانصاري .

كان مع امير المؤمنين علي « ع » بصفين فقال من ابيات كما في كتاب صفين لنصر بن مزاحم :

قد كنت عن صفين فيما قد خلا وجنود صفين لعمري غافلاً
كيف التفرق والوصي امامنا لا كيف الا حيرة وتخاذلاً
لا تعتبين عقولكم لا خير في من لم يكن عند البلابل عاقلاً
وذروا معوية الغوي وتابعوا دين الوصي تصادفوه عاجلاً

وابو الوضيء وابو المنهال سيار بن سلامة والازرق بن قيس وابو طاعون بن عبد السلام بن ابي حازم وآخرون .

نظام الملك الطوسي وزير الب ارسلان اسمه حسن بن علي بن اسحاق .

النظامشاهية

كانوا ملوكاً في احمد نكر من بلاد الهند وهم عشرة ملوك اولهم ملك حسن نظام الملك بن برهمنان ثم برهان نظامشاه بن احمد شاه وهو اول من اختار مذهب التشيع من اسرة النظامشاهية وآخرهم مرتضى نظامشاه بن شاه علي . كان حياً ١٠١٦ وبعدة اخذت سلطنتهم في الانحطاط والزوال . وقد ذكروا في ابراهيم شاه ابن برهان نظام شاه وفي بهادر شاه ابن نظام شاه .

نظام الدين القرشي الساوجي

توفي حدود ألف وأربعين .

كان تلميذ البهائي وصار مدرساً في مشهد عبد العظيم له الصحيح العباسي قال في الرياض أنه كتاب طويل الذيل أورد فيه صحاح الأخبار من الكتب الأربعة وغيرها من الكتب المعتبرة مع الشرح خرج منه كتاب الطهارة والصلاة ثم لما طال الكلام فيه عدل عنه إلى كتاب آخر بهذا الاسم وكماله إلى آخر أبواب الفقه فاقصر فيه على مجرد ذكر الاخبار وشرح مشكلاتها ونقل بعض الأقوال .

الوزير نظام الملك

كان يسكن الري وهو أحد من أخذ الحديث عن البيت الدرويسي في درويست . قال الشيخ عبد الجليل الرازي في كتابه نقض الفضائح في الامامة في ترجمة الشيخ المسمى بخواجه جعفر بن محمد بن موسى بن جعفر بن محمد بن احمد بن العباس بن الفاخر العباسي الدرويسي : كان معظماً في الغاية عند نظام الملك الوزير وكان يذهب في كل اسبوعين مرة من الري إلى قرية درويست لسماع ما كان يريد من الأحاديث ثم يرجع .

الشيخ نظر علي الطالقاني

توفي في المشهد الرضوي سنة ١٣٠٦ .

عالم عارف حكيم فقيه متبحر حافظ للقرآن كان مقيماً في طهران ، له كتاب كاشف الاسرار فارسي مطبوع في مجلد كبير يشتمل على أصول الدين وعلى فن الأخلاق والمواعظ فرغ من بعض أقسامه سنة ١٢٧٩ ومن بعضها سنة ١٢٨٠ ومن بعضها سنة ١٢٨١ ومن بعضها سنة ١٢٨٣ ومن بعضها سنة ١٢٨٤ ومن بعضها سنة ١٢٨٦ قرأ على الشيخ مرتضى الأنصاري .

الدرويش نظر علي النجفي

من عرفاء عصر السيد مهدي بحر العلوم الطباطبائي .

المولى نظر علي بن محمد امين الزجاج التستري

توفي في عشر الخمسين بعد المائة والألف .

في ذيل اجازة السيد عبدالله بن نور الدين بن نعمة الله الجزائري الكبيرة : كان عالماً ذكياً أديباً مهذباً ورعاً متعقفاً قرأ على جدي وعلى المولى

ابو نعيم نضر بن عصام بن المغيرة الفهري المعروف بقرقارة . قال الميرزا في رجاله الكبير : روى عنه ابو الفضل الشيباني عن ابي سعيد المراغي عن احمد بن اسحاق ما يؤنس بشيعه .

نضلة بن عبيد او عبد الله بن الحارث بن حيال بن دعل بن ربيعة بن انس بن خزيمه بن مالك بن سلامان بن اسلم بن اقصى بن حارثة بن عمرو بن عامر ابو برزة الاسلمي .

هكذا في الاستيعاب وفي الاصابة : نضلة بن عبيد الاسلمي ابو برزة مشهور بكنيته . وقال ابن دريد : نضلة بن عبد الله هو الذي قتل هلال بن خطل فلعله كان اسم ابيه عبد الله ويقال له عبيد . ثم روى بالاسناد عن محمد بن مالك بن يزيد بن ابي برزة الاسلمي قال كان اسم ابي برزة الاسلمي نضلة بن نيار فسماه النبي ﷺ عبد الله وقال نيار شيطان اي سمى الاب عبد الله بدل نيار .

مات بالبصرة او بمقافة سجستان وهراة او بخراسان بمرو ودفن في مقبرة. كلاباذ سنة (٦٠) او (٦٤) او (٦٥) .

في الاستيعاب : اسلم ابو برزة قديماً وشهد فتح مكة ثم تحول إلى البصرة وولده بها ثم غزا خراسان ومات بها في ايام يزيد بن معاوية او في آخر خلافة معاوية ، قال الازرق بن قيس : رأيت ابا برزة الاسلمي رجلاً مربوعاً آدم ، وروي عن ابي برزة انه قال انا قتلت ابن خطل وهو متعلق باستار الكعبة « انتهى » .

عن الهيثم بن عدي انه خالد بن نضلة وعن الواقدي ان ولده يقولون اسمه عبد الله بن نضلة وهو مشهور بكنيته وقال ابن سعد : كان من ساكني المدينة ثم نزل البصرة وغزا خراسان وقال غيره شهد مع علي قتال الخوارج بالنهراون وغزا خراسان بعد ذلك ويقال انه شهد صفين والنهراون مع علي « ع » روي ذلك من طريق ثعلبة بن ابي برزة عن ابيه وقال ابن الكلبي : نزل البصرة وله بها دار ثم سار إلى خراسان فنزل مرو ثم عاد البصرة وقال خليفة مات بخراسان .

وقد اخرج البخاري في صحيحه انه عاب على مروان وابن الزبير والقراء بالبصرة لما وقع الاختلاف بعد موت يزيد بن معاوية فقال في قصة ذكرها حاصلها ان الجميع انما يقتلون على الدنيا .

وعن تقريب ابن حجر : نضلة بن عبيد ابو برزة الاسلمي صحابي مشهور بكنيته اسلم قبل الفتح وغزا سبع غزوات ثم نزل البصرة وغزا خراسان فمات بها سنة خمس وستين على الصحيح .

من روى عنه ابو برزة

في الاصابة : روى عن النبي ﷺ وعن ابي بكر .

من روى عن ابي برزة

في الاستيعاب : روى عنه ابو العالية وابو المنهال وابو الوضيء والحسن البصري وجماعة غيرهم وفي الاصابة : روى عنه ابنه المغيرة وابنه ابنه منية بنت عبيد بن ابي برزة وابو عثمان النهدي وابو العالية وابو الوازع

فخر الدين بن عبد بشران التستري من تلامذة المولى محسن الكاشاني وقرأت عليه أكثر المفاتيح .

المولى نظر علي العجمي القادم إلى اليمن المعروف لدى العامة بالسيد علي العجمي .

كان محدثاً مفسراً أديباً شاعراً فاضلاً طبيباً حاذقاً وكان في جيش السلطان نادرشاه في وجهه إلى بلاد الروم ثم انتقل إلى بلاد اليمن وسكن صنعاء واشتغل بمعالجة المرضى وتنقل عنه الغرائب في المعالجة . ذكره في نيل الوطر لكن مع عصبية عليه وتحامل . وكان إمام الزيدية زمن اقامة المترجم بصنعاء المنصور بالله علي الحسيني .

الشيخ نظر علي ابن الحاج اسماعيل الكرمانى الحائري توفي بكريل سنة ١٣٤٨ .

له جامع الشتات شبه الكشكول وله جليس الواعظين وأنيس الذاكرين في قصص الأنبياء والمرسلين فارسي وله جمال الأمة في فضل الصلاة على النبي والأئمة فارسي .

نظير المشهدي

ذهب إلى الهند سنة ١١٠٣ وانتظم في سلك كتاب عادل شاه وكان من شعراء الفرس .

القاضي أبو حنيفة نعمان بن محمد بن منصور بن احمد التميمي

توفي سنة ٣٦٣ واختلف في تاريخ ولادته فقال بعضهم أنها سنة ٢٥٩^(١) وقال آخرون أنه ولد في العشر الأخير من القرن الثالث^(٢) .

اتصل في أول عهده بمؤسس الدولة الفاطمية عبدالله المهدي ورافق الدولة الجديدة خطوة فخطوة فبعد وفاة المهدي ولاء القائم بأمر الله قضاء طرابلس الغرب وفي عهد المنصور تولى قضاء المنصورية وكان قضاؤه يشمل سائر المدن الافريقية مرجعاً لجميع القضاة حتى عهد المعز لدين الله الذي قرب به إليه وأدناه من مجلسه ، فوضع فيه كتاب (المجالس والمسامرات) .

ولما دخل المعز مصر كان معه (النعمان) وكان قاضياً للجيش فأصبح في مصر قاضياً للقضاة وقال ابن خلكان : أنه كان مالكيّاً ثم عاد إلى مذهب الامامية . وهو اثنا عشري لا اسماعيلي .

أقوال العلماء في حقه

روى ابن خلكان عن المسيحي أن النعمان كان من أهل العلم والفقه والدين والنبيل ما لا مزيد عليه ونقل ابن خلكان عن ابن زولاق أن النعمان القاضي كان في غاية الفضل من أهل القرآن والعلم بمعانيه وعالمًا بوجوه الفقه وعلم اختلاف الفقهاء واللغة والشعر الفحل والمعرفة بأيام الناس مع عقل وانصاف .

ويقول عنه الدكتور محمد كامل حسين أنه من أكبر العلماء الذين

(١) الاستاذ جوثيل .

(٢) آصف فيضي .

عرفتهم مصر في القرن الرابع الهجري .
مؤلفاته

بلغت مؤلفاته نحواً من سبعة وأربعين كتاباً جمعت ألواناً شتى من العلوم من فقه وتأويل وتفسير وأخبار وفيما نقل ابن خلكان عن ابن زولاق « أنه ألف لأهل البيت من الكتب آلاف أوراق بأحسن تأليف » .

وهذه المؤلفات بعضها محفوظ وبعضها لا يوجد إلا بعض أجزائه وبعضها فقد فلا يعرف إلا اسمه ، وفي مكتبات أوروبا ستة من كتبه عددها الدكتور محمد كامل حسين في مؤلفه (في أدب مصر الفاطمية) وهي : (١) جزء من كتاب شرح الأخبار في مكتبة برلين (٢) دعائم الاسلام وهذا الكتاب من أهم كتبه (٣) تأويل دعائم الاسلام (٤) أساس التأويل (٥) جزء من كتاب المجالس والمسامرات . وهذه الكتب الأربعة موجودة بمكتبة مدرسة اللغات الشرقية بلندن (٦) كتاب الهمة في اتباع الأئمة بمكتبة الهند بلندن .

وتوجد نسخة من كتابه (مناقب بني هاشم) في مكتبة الميرزا محمد الطهراني بسامراء . ومن كتبه المحفوظة (١) افتتاح الدعوة (٢) الايضاح (٣) الينبوع (٤) مختصر الآثار (٥) الطهارة (٦) القصيدة المختارة (٧) القصيدة المنتخبة (٨) منهج الفرائض (٩) رسالة في الرد على ابن قتيبة (١٠) اختلاف أصول المذاهب (١١) التوحيد والامامة (١٢) تأويل الرؤيا (١٣) مفاتيح النعمة .

أما كتبه الأخرى فقد مضت بها أحداث الدهر وهي كتب كثيرة . ومن محاسن مؤلفاته كتاب (المجالس والمسامرات) المخطوط المحفوظ في القاهرة وهذا الكتاب كما قال عنه الدكتور محمد كامل حسين « مجموعة ثمينة من أحاديث نقلها عن المعز لدين الله ووصف حوادث أتاها المعز جمعها النعمان عنه أثناء جلوسه أو سيره معه ، فهو لذلك يعد من أوثق المصادر التاريخية والأدبية لناحية من حياة المعز السياسية والتعليمية .

ومن أطرف ما وجد في هذا الكتاب نصه على أن أول من اخترع قلم الحبر كان هو المعز لدين الله فقد جاء في صفحة (١٣٥) من المخطوط على ما روى الاستاذ حسين : « قال القاضي النعمان بن محمد رضي الله عنه : ذكر الامام المعز لدين الله القلم فوصف فضله ، ورمز فيه بباطن العلم ، ثم قال : نريد أن نعمل قلماً يكتب به بلا استمداد من دواة ، يكون مداده من داخله ، فمضى شاء الانسان كتب به فأمدته وكتب بذلك ما شاء ، ومضى شاء تركه فارتفع المداد وكان القلم ناشقاً منه ، يجعله الكاتب في كفه أو حيث شاء فلا يؤثر فيه ، ولا يرشح شيء من المداد عنه ، ولا يكون ذلك إلا عندما ينتهي منه ويراد الكتابة به ، فيكون آلة عجيبة لم نعلم انا سبقنا إليها ، ودليلاً على حكمة بالغه لمن تأملها وعرف وجه المعنى فيها . فقلت : ويكون هذا يا مولانا عليك سلام الله ؟ قال يكون إن شاء الله . فما مر بعد ذلك إلا أيام قلائل حتى جاء الصانع الذي وصف له الصنعة به معمولاً من ذهب ، فأودعه المداد وكتب به فكتب وزاد شيئاً من المداد على مقدار الحاجة ، فأمر باصلاح شيء منه فأصلحه وجاء به ، فإذا هو قلم يقلب في اليد ، ويميل إلى كل ناحية ، فلا يبدو منه شيء من المداد ، فإذا أخذه الكاتب وكتب به كتب أحسن كتاب ما شاء أن يكتب به ، ثم إذا رفعه عن

عظيمة ولما دفع الله عنهم أعظم كادوا والله أن يحلوا حبل الاسلام كما قاتلوا عليه ويخرجوا منه من أدخلوا فيه والله لئن كانوا سمعوا قول رسول الله ﷺ الأئمة من قريش ثم ادعوا لقد هلكوا وأهلكوا وإن كانوا لم يسمعوا فما هم كالمهاجرين ولا سعد كأبي بكر ولا المدينة كمكة ولقد قاتلونا أمس فغلبونا على البدء ولو قاتلناهم اليوم لغلبناهم على العاقبة فلم يجه أحد وانصرف فقال :

ألا قل لأوس إذا جئها وقل إذا جئت للخزرج
تمنيتم الملك في يشرب فانزلت القدر لم تنزع
واخذتكم الأمر قبل التمام واعجب هذا المعجل المخدج
تريدون نتج الخيال العشار ولم تستجوه فلم ينتج
عجبت لسعد وأصحابه ولو لم يهيجوه لم ينتج
رجا الخزرجي رجاء السراب وقد يخلف المرء ما يرتجي
وكان كمسخ على كفه بكف يقطعها أهوج

فلما بلغ الأنصار مقالته وشعره بعثوا إليه لسانهم وشاعرهم النعمان ابن العجلان وكان رجلاً أحر قصيراً تزدرية العيون وكان سيداً فخماً فأتى عمرا وهو في جماعة من قريش فقال والله يا عمرو ما كرهتم من حربنا إلا ما كرهنا من حربكم وما كان الله ليخرجكم من الاسلام بمن أدخلكم فيه إن كان النبي ﷺ قال الأئمة من قريش فقد قال لو سلك الناس شعباً وسلكت الانصار شعباً لسلكت شعب الانصار والله ما أخرجناكم من الأمر إذ قلنا منا أمير ومنكم أمير وأما ما ذكرت فأبو بكر خير من سعد لكن سعدا في الأنصار أطوع من أبي بكر في قريش فأما المهاجرون والأنصار فلا فرق بينهم ولكنك يا ابن العاص وترت بني عبد مناف بمسيرك إلى الحيشة لقتل جعفر وأصحابه وتورت بني مخزوم بإهلاك عمارة بن الوليد ثم انصرف فقال :

فقل لقريش نحن أصحاب مكة^(١) ويوم حنين والفوارس في بدر
وأصحاب احد والنضير وخيبر ونحن رجعنا من قريظة بالذكر
ويوم بأرض الشام إذ حل جعفر وزيد وعبد الله في طلق نجري
وفي كل يوم ينكر الكلب أهله نطاعن فيه بالثقف السمر
ونضرب في نقع العجاجة ارؤسا بيض كأمثال البروق اذا تسري
نصرنا وأوينا النبي ولم نخف صروف الليالي والعظيم من الأمر
وقلنا لقوم هاجروا قبل مرحبا وأهلا وسهلا قد امتنم من الفقر
نقاسمكم أموالنا وبيوتنا كقسمة ايسار الجزور على الشطر
ونكفيكم الأمر الذي تكرهونه وكنا أناساً تذهب العسر باليسر
وقلتم حرام نصب سعدونصبكم عتيق بن عثمان حلال أبا بكر
وأهل أبو بكر لها خير قائم وإن علياً كان أخلق بالأمر
وكان هوانا في علي وأنه لأهل لها يا عمرو من حيث لا تدري
فذاك بعون الله يدعو إلى الهدى وينهي عن الفحشاء والبغي والنكر
وصي النبي المصطفى وابن عمه وقاتل فرسان الضلالة والكفر
وهذا بحمد الله يهدي من العمى ويفتح آذاناً ثقلن من الوقر
نجي رسول الله في الغار وحده وصاحبه الصديق في سالف الدهر
فلولا نبي الله لم يذهبوا بها ولكن هذا الخير أجمع في الصبر
ولم نرض إلا بالرضا ولربما ضربنا بأيدينا إلى أسفل القدر

فلما انتهى شعر النعمان إلى قريش غضب كثيراً منها وألفى ذلك قدوم خالد بن سعيد بن العاص من اليمن فجرى منه ما ذكر في ترجمته .

الكتاب امسك المداد . فرأيت صنعة عجيبة لم أكن أظن أني أرى مثلها ، وتبين فيه مثل حسن في أنه لا يسمح بما عنده إلا لمن طلب ذلك منه ، ولا يجود لغير مبتغ ، ولا يخرج منه ما يضر فيلطح يد من يمسه أو ثوبه أو ما لصق به فهو نفع لا ضرر ، وجواد لمن سأل ، ويمسك عمن لم يسأل . فانت ترى أن المعز لدين الله وضع وصفاً دقيقاً لأقلام الخبر التي نستعملها اليوم ، وأمر بصنعها على النحو الذي رسمه ، ونفهم من كلام المعز والنعمان أن هذا النوع من الأقلام لم يكن معروفاً قبل المعز ، وإذا فالمعز لدين الله الفاطمي الذي انشأ القاهرة ، هو أول رجل بلغنا أنه فكر في صنع قلم الخبر على هذا النحو . وأنه نفذ فكرته وأخرجها إلى حيز الوجود بأن صنع قلم الخبر من الذهب .

النعمان بن ابراهيم بن مالك الاشتر النخعي

قتل سنة ١٠٢ .

كان فارساً شجاعاً كأيبه وجده وله رياسة . قتل مع يزيد بن المهلب ابن أبي صفرة حين خرج على يزيد بن عبد الملك بن مروان في خلافته وخلعه وحاربه مسلمة بن عبد الملك بن مروان بالعقر على شاطئ الفرات وكان قد اتى ابن المهلب ناس من أهل الكوفة كثير فجعل وعلى مذبح ربيع أسد النعمان بن ابراهيم بن الاشتر فلما قتل يزيد بن المهلب وانهمز اصحابه واجتمع آل المهلب بالبصرة ثم ركبوا البحر حتى إذا كانوا بخيال كرمان خرجوا من سفنهم وحملوا عيالهم وأموالهم على الدواب والمقدم عليهم الفضل بن المهلب وبكرمان فلول كثيرة فاجتمعوا اليه وبعث مسلمة مدرك ابن ضب الكلبي في طلبهم فأدرك الفضل في عقبة ومعه الفلول فعطفوا عليه فقاتلوه واشتد قتالهم فقتل من أصحاب الفضل النعمان بن ابراهيم بن الاشتر النخعي . ذكره ابن الاثير في الكامل .

النعمان بن العجلان بن النعمان الانصاري

كان مع علي «ع» بصفين فقال :

وسائل بصفين عنا عند وقعتنا وكيف كنا غداة المحك نبتدر
واسأل غداة لقينا الازد قاطبة يوم البصرة لما استجمعت مضر
لولا الآله وقوم قد عرفتهم فيهم عفاف وما يأتي به القدر
لولا الآله وعفو من أبي حسن عنهم وما زال منه العفو ينتظر
لما تداعت لهم بالمصر داعية إلا الكلاب والا الشاء والحر
كم مقعص قد تركناه بمقفرة تعوي السباع لديه وهو منعفر
ما أن يؤوب ولا ترجوه اسرته إلى القيامة حتى ينفخ الصور
وقال النعمان عجلان أيضاً :

كيف التفرق والوصي امامنا لا كيف إلا حيرة وتخاذلاً
لا تعتبن (كذا) عقولكم لاخيري من لم يكن عند البلبال عاقلاً
وذروا معاوية الغوي وتابعوا دين الوصي لتحمدوه آجلاً

وقال الزبير بن بكار في الموفقيات : أنها اجتمعت جماعة من قريش بعد بيعة أبي بكر وفيهم ناس من الأنصار واخلاط من المهاجرين وذلك بعد أن انصرفت الأنصار عن رأيها وسكون الفتنة وجاء إليهم عمرو بن العاص فأفاضوا في ذكر يوم السقيفة فقال عمرو والله لقد دفع الله عنا من الأنصار

(١) أي فتح مكة .

الامير نعمة الله الحلي السيد الصدر الكبير
توفي في ٢٨ ذي الحجة سنة ٩٤٠ .

في حبيب السير : من جملة السادات والعلماء بالحلة جاء سنة ٩٢٩ إلى هرات وكان يصحب الشيخ زين الدين علي فيها مدة ثم سافرا معا إلى بلاد الغري . وقال في الرياض : صار في زمن الشاه طهماسب شريكا في الصدارة مع السيد الصدر الامير قوام الدين حسين ثم شاركه غياث الدين منصور ثم عزل لمنازعة بينه وبين الكركي وافق فيها الشيخ ابراهيم القطيفي عدو الشيخ علي الكركي وفي احسن التواريخ لحسن بك روملو أنه من جملة السادات الاعاظم بالحلة وله فضائل وكمالات ومهارة بالعلوم المتعلقة بالاجتهاد حتى ظن أنه من المجتهدين وادعى هو ذلك لكن لم يدعن له العلماء وله حدة ذهن وفهم وذكاء وفطرة عالية بحيث تغلب بذلك على كل من ناظره وباحثه من العلماء حتى في بعض العلوم التي لا شأن له فيها وقد انبرى لمخاصمة الكركي ومعاذته وحاول عقد مجلس لمناظرته في مسألة صلاة الجمعة التي يرى الكركي صحتها في زمن الغيبة مع وجود المجتهد الجامع لشرائط الفتوى وحمل السيد نعمة الله جماعة من العلماء والصدور خصوم الكركي على موافقته مثل القاضي مسافر والمولى حسين الاردبيلي ومحمود بك ابدار وملك امل الخوئي وغيرهم ولكن لم يتهياً له ذلك ووقع له في شأن الكركي غير ذلك حتى نفاه الشاه طهماسب إلى بغداد .

نعمة الله الخطاط المشهدي

تعلم الخط في اول امره على السيد احمد المشهدي ثم جاء من المشهد إلى قزوین وتعلم الخط على مولانا علي رضا التبريزي ولما اخذ الشاه عباس الاول المشهد رجع المترجم إلى وطنه الاصيل في المشهد^(١) .

مير قطب الدين نعمة الله الدشتكي الشيرازي

كان من وزراء السلطان محمد قطبشاه السادس وكان هو المربي والمؤدب لولده السلطان عبد الله قطبشاه السابع وقد اختلف في تاريخ وفاته فالمنقول من كتاب (كل زاراصفيه) أنه توفي بعد خمس سنين من ولادة عبد الله قطبشاه الذي كان تحت تربيته وكان تولد عبد الله قطبشاه سنة ١٠٢٣ فيكون وفاة المترجم سنة ١٠٢٨ ولكن الذي يظهر من الكتابة الموجودة على قبره أنه توفي سنة ١٠٢٤ والله العالم وما يدل على تشييعه الكتابة الموجودة على قبره اللهم صل على النبي والوصي والبتول والسبطين والسجاد والباقر والصادق والكاظم والرضا والتقي والنقي والعسكري والمهدي عليهم السلام^(٢) .

الشيخ نعمة ابن الشيخ علاء الدين الطريحي النجفي
توفي سنة ١٢٩٣ .

ومر ذكر ابيه في حرف العين . عالم عامل فقيه من اولاد الشيخ فخر الدين الطريحي صاحب مجمع البحرين . في تنمة امل الآمل : ادركته في النجف وهو شيخ كبير قد ناهز التسعين كان له التقدم على جل علماء النجف وله مرجعية ومجلس درس . اخذ عن صاحب الجواهر وكان معتمداً ثقة له الامامة في صلاة الجماعة وله في الفقه مصنفات لم تخرج إلى الميضة وكان كثير الصمت والذكر لا يتكلم الا في مسألة . له مؤلف في احكام الارضين عند احفاده في النجف الاشرف وعلى ظهره ما صورته : ايد الله تعالى محررها بتأييده وسدده بتسديده ونفع بها الطالبين وجعلها ذخيرة ليوم

وفي أسد الغابة : كان شاعراً فصيحاً سيداً في قومه أتاحه النبي ﷺ يعوده فقال كيف تجددك يا نعمان فقال أجدني أوعك فقال الله شفاه عاجلاً إن كان عرض مرض أو صبراً على بلية إن أطلت أو خروجاً من الدنيا إلى رحمتك إن قضيت أجله . وفي الإصابة ذكر المبرد أن علي بن أبي طالب استعمل نعمان هذا على البحرين فجعل يعطي كل من جاء من بني زريق فقال فيه الشاعل وهو أبو الأسود الدثلي :

ارى فتنة قد اهت الناس عنكم فندلا زريق المال من كل جانب
فإن ابن عجلان الذي قد علمتم يبدد مال الله فعل المناهب
وكانه يشير إلى قول الشاعر يصف لصا اسمه زريق :

يمرون بالدهنا خفافا عياهم ويرجعن من دارين بجر الحقائق
على حين الهى الناس جلهم امورهم فندلا زريق المال ندل الثعالب

ويمكن أن يستفاد تشييعه من استعمال علي (ع) اياه على البحرين فيدل على أنه رجع إليه كما رجع إليه كثير من الصحابة ومن قوله : وأن عليا كان اخلق للامر ، وكان هوانا في علي « البيت » وإن كان في شعره ما قد يستشمن منه خلاف التشيع .

نعمان بن زيد الانصاري صاحب راية الانصار

في كتاب المنقح في الامامة تأليف عبيد الله بن عبد الله السدابادي :
وفي يوم السقيفة قال نعمان بن زيد صاحب زعامة الانصاري :

يا ناعي الاسلام قم وانه قد مات عرف واق منكرو
مالقريش لاعلا كعبها من قدموا اليوم ومن اخروا
مثل علي من خفى امره عليهم والشمس لا تستر
وليس يطوى علم باهر سام يد الله له تنشر
حتى يزيلوا صدع ملمومة والصدع في الصخرة لا يجبر
كباش قريش في وغى حربها فاروقها صديقها الاكبر
وكاشف الكرب اذا خطة اعياء على واردها المصدر
كبر لله وصلى وما صلى ذوو العيث ولا كبروا
تديبرهم ادى إلى ما اتوا تبا لهم يا بشس ما دبروا

السيد نعمان الاعرجي الحسيني الحلي

ذكره في نشوة السلافة فقال ومن رقيق شعره قوله :

حبيب فيه قد خلع العذار وفي خديه قد نم العذار
هلال دجى له عيناى افق غزال نقى له قلبي قفار
ولست الومه إن صد عني فإن الظبي عادته النفار
احب لوجهه الاقمار جمعا ومنه عليه من شوق اغار
واشفق إن دنا من فيه كاس على در يقبله النصار

قال : وله نظم رايق ذكرناه في كتابنا نتائج الافكار فليطلب من هناك .

نعمة الله بن احمد بن خاتون العاملي

اسمه علي واشتهر بلقبه نعمة الله .

(١) مطلع الشمس (٢) مآثر دكن .

في التحرير والتقريب افضل المتأخرين وأكمل المتبحرين محيي اثار الائمة الطاهرين محمد باقر بن محمد تقي المجلسي واحله منه محل الولد البار من الوالد المشفق الرؤوف والتزمه بضع سنين لا يفارقه ليلا ولا نهارا وكان ممن يستعين بهم في تأليفه جامعه المسمى ببحار الانوار وشرحه على الكافي الموسوم بمرآة العقول ويخصه من سائر الاصحاب بمزيد اللطف والاکرام ويثني عليه في المحافل ويوقره ويرفع منزلته ويحسن الظن به ويصوب تحقيقاته ويميل إلى ترجيحاته ثم عاد إلى الجزائر وقد عب من كل بحر ونهر وقلب كل فن بطناً لظهره . وفي تمة أمل الأمل : احسن من ترجمه حفيده في تحفة العالم وهو كتاب في التاريخ فارسي قال بعد سرد نسبه : كل آباء هذا الفاضل علماء امامية اجلاء أتقياء وبنو أعمامه إلى الآن في الجزائر محترمون معظمون عند العشائر العامة والخاصة إلى أن قال :

وجمع في خلال ذلك « اي خلال اقامته في اصفهان » عدة كتب تبلغ اربعة آلاف كتاب وكتب بيده القاموس والكتب الاربعة وتفسير البيضاوي وغير ذلك وقل كتاب من كتبه ليس عليه تعليقه او تصحيحه وكتب له هؤلاء اجازات عامة وعاد إلى الجزائر واخذ في الارشاد والافادة حتى دخلت سنة ١٠٧٩ وعصى حسين باشا ابن علي باشا والي البصرة على الوزير والي بغداد العثماني ف وقعت بينهما الحرب فانكسر حسين باشا وفر إلى الهند وانتشرت العساكر العثمانية في البصرة ونواحيها واخذوا بالنهب والقتل وتبع الناس حتى فر أكثرهم ومنهم السيد نعمة الله رحل من الجزائر إلى الحوزة وكانت للصفوية والولاء فيها السادات الاماجد المشعشية من قديم الزمان ويومئذ كان والي السيد الاجل السيد علي ابن السيد خلف فاکرم السيد نعمة الله غاية الاكرام ورحب به والتمسه على السكنى بالحوزة وكتبه اهل تستر وطلبوا قدومه فاستخار الله فخار له فورد تستر واقام بها ولما سمع الشاه السلطان سليمان الصفوي بذلك سر بقدومه وكتب إليه وفوض اليه القضاء ومنصب شيخ الاسلام والتدريس ونيابة الصدر وامامة الجمعة والجماعة وتولية المسجد الجامع والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وسائر المناصب الشرعية فاخذ السيد في ترويج الدين وتربية الناس ولم يكن في تستر من يعرف شيئاً من الاحكام حتى تذكى الحيوان ولم تمض مدة الا وصار منهم اهل المعرفة والدين فأمر السيد ببناء المساجد في كل محلة وعين لكل مسجد اماما يصلي بأهل تلك المحلة وصارت تستر من البلاد التي تقصد لتحصيل العلم والسيد مداوم على التدريس والتعليم حتى تكمل من تلامذته جماعة ووصلوا إلى اعلى مقام من الفضل والعلم مثل مولانا محمد بن علي النجار ومولانا محمد باقر بن محمد حسين والسيد محمد شاهي والحاج عبد الحسين الكركي والقاضي نعمة الله ابن القاضي معصوم .

مؤلفاته

له (١) شرحه الكبير على تهذيب الاحكام اثنا عشر مجلداً (٢) شرحه الصغير ثمان مجلدات (٣) شرح الاستبصار ثلاث مجلدات (٤) شرح غوالي اللآلي مجلدان (٥) الانوار العثمانية مجلدان مطبوع (٦) نوادر الاخبار مجلدان (٧) رياض الابرار في مناقب الائمة الاطهار ثلاث مجلدات (٨) زهر الربيع مجلدان الاول منه مطبوع قال حفيده الا أن فيها اشياء كثيرة ركيكة قابلة للحذف والاسقاط (٩) قصص الانبياء (١٠) شرح توحيد الصدوق (١١) قاطع اللجاج في شرح الاحتجاج (١٢) شرح عيون اخبار الرضا (١٣) شرح روضة الكافي كبير (١٤) شرحها صغير (١٥) شرح تهذيب

الدين وانها وحق الله لقد جمعت دقائق المعاني واحتوت على لطائف المباني فاق بتحريرها وابرار معانيها الاوائل والاواخر يحق لها أن تكتب بالنور على صفحات الحور حيث انها انبأت عن تمام الاستعداد وأن مصنفها له الملكة القدسية الاجتهادية في استنباط الاحكام الشرعية الفرعية . حرره الاحقر حسن ابن الشيخ جعفر . وعليها بخط صاحب الجواهر : سرحت نظري في هذا الكتاب الذي الفه ولدنا وقره اعيننا العالم العامل والفاضل الكامل الشيخ نعمة الطريحي سلمه الله تعالى وابقاءه فوجدته روضة من رياض الجنة حرياً بان يكتب بالنور على جبهات الحور لاشتماله على تحقيق فائق وتدقيق رائق لم يسبق اليه سابق ولا يحوم حائم مع السلامة من الحشو واللغو فحق لمؤلفها أن تثني له الوسادة وأن يفضل مداده دم الشهادة وأن تفرش له الملائكة اجنحتها وتلقي اليه الخلائق ازمتها والحمد لله الذي لم يضع تعبنا في تربيته الخ .

وكتب بيده الوالد الفاتر محمد حسن ابن المرحوم الشيخ باقر .

السيد نعمة الله بن عبد الله الجزائري الموسوي التستري

ولد في الصباغية قرية من قرى الجزائر من اعمال البصرة سنة ١٠٥٠ وتوفي سنة ١١١٢ وكان قد توجه من تستر إلى زيارة الرضا (ع) ثم رجع حتى وصل إلى جايدر من اعمال الفيلية فتوفي بها ودفن هناك وبنيت عليه قبة فوقوها له اوقاف وقبره إلى الآن مزور معصور .

ذكره حفيده السيد عبد الله ابن السيد نور الدين ابن السيد نعمة الله فقال : كان من مبدأ نشوه إلى آخر عمره مولعا بطلب العلم ونشره وترويجه كدوداً لا يفتر عنه ولا يمل وكان في اسفاره يستصحب ما يقدر عليه من الكتب فاذا نزلت القافلة وضعها واشتغل بها إلى وقت الرحيل وربما كان يطالع في الكتاب وهو راكب قرأ اولاً في الجزائر على جماعة من علمائها منهم الشيخ العالم الفاضل الفقيه الاصولي المنطقي صاحب المصنفات في اصول الفقه قاضي المسلمين يوسف بن محمد بن سليمان الجزائري والعالم الفاضل الفقيه المحدث النحوي العابد الزاهد الورع الثقة محمد بن سليمان الجزائري والعالم الفاضل الفقيه المحدث الثقة العابد الزاهد الورع الكريم المعظم المطاع فرج الله بن سليمان بن محمد بن الحارث الجزائري ثم انتقل إلى الحوزة واشتغل على علمائهم منهم العالم الفاضل الثقة الاديب الشاعر الماهر المبارك الشيخ حسين بن سبي الحوزي ثم سافر في اوائل الترعرج إلى شيراز وهي يومئذ دار العلم ومجمع فضلاء الامصار ومقصد الطلبة من جميع الاقطار ومعه اخوه السيد نجم الدين وابن عمه السيد عزيز الله ابن السيد عبد المطلب الموسوي وغيرهما من اقاربه واشتغلوا جميعاً على علماء فارس ، اخذ المعقول عن الاستاذ العالم الفاضل المحقق المدقق المتكلم الحكيم العابد الصالح المطاع بين الناس الشاه ابو الولي ابن الشاه تقي الدين محمد الشيرازي والفاضل الفيلسوف الجليل الثقة الصدوق ابراهيم بن صدر الدين ابراهيم الشيرازي طيب الله ثراهما وغيرهما من الفلاسفة والمنطقيين واخذ المنقول عن المولى المحدث التقي الشيخ صالح بن عبد الكريم البحريني رحمه الله وغيره ثم انتقل إلى اصفهان دار الملك واتصل بمن فيها من العلماء الربانيين كالمولى المتكلم المحدث الجليل الشأن ميرزا رفيع الدين محمد النائيني وقرأ عليه حاشيته على اصول الكافي والفقيه المحدث الرياضي الالاهي المولى محمد باقر بن محمد مؤمن السبزواري وقرأ عليه رسالته في الجمعة ثم اختص بالمولى الثقة الاوحد العديم النظير البار

نبطويه النهدي

اسمه ابراهيم بن محمد بن عرفة .

الشيخ برهان الدين نفيس بن عوض بن حكيم الكرمانى له شرح الاسباب والعلامات في الطب كتبه في سمرقند وفرغ منه في اواخر صفر سنة ٨٢٧ واهداه إلى السلطان الغ بك بن شاهرخ ابن الامير تيمور الكوركاني والمتن للشيخ نجيب الدين محمد بن علي بن عمر السمرقندي . وبعده كتب شرح موجز القانون المشهور بشرح النفيسي مطبوع .

السيدة نفيسة المدفونة بمصر

في عمدة الطالب : هي ابنة زيد بن الحسن بن علي بن ابي طالب خرجت إلى الوليد بن عبد الملك بن مروان فولدت منه وماتت بمصر ولها هناك قبر يزار وهي التي يسميها اهل مصر الست نفيسة ويعظمون شأنها ويقسمون بها وقد قيل انها خرجت إلى عبد الملك بن مروان وأنها ماتت حاملا منه والاصح الاول وقد قيل أن صاحبة القبر بمصر نفيسة بنت الحسن بن زيد وأنها كانت تحت اسحاق بن جعفر الصادق والاول هو الثبت المروي عن ثقات النساين (انتهى) ومن ذكر انها بنت الحسن بن زيد ، ابن حجر في تهذيب التهذيب فقال في ترجمة الحسن وهو والد السيدة نفيسة (انتهى) .

النقاش

اسمه ابو بكر محمد بن الحسن بن منصور الانصاري النقاش

الموصلي .

النهاوندي

هو ابراهيم بن اسحق .

النهدى

هو الهيثم بن ابي مسروق .

الشيخ نوح ابن الشيخ قاسم ابن الشيخ محمد الجعفري النجفي توفي آيأ من الحج في جبل شمر سنة ١٣٠٠ ونقل إلى النجف ودفن في داره .

(والجعفري) نسبة إلى الجعافرة قبيلة في الاهواز .

الفقيه الزاهد المشهور الحال من علماء النجف الاشرف وأئمة الجماعة المعروفين بالفقاهة والصلاح . وهو من بيت قديم في النجف لا اقدم منه فيهم علماء اجلاء تفقه بالشيخ علي والشيخ حسن ابني الشيخ جعفر وبصاحب الجواهر واجازه الشيخ حسن اجازة عامة واخذ عنه جماعة من العلماء مثل السيد اسد الله الاصفهاني والشيخ عبد الحسين الطهراني والميرزا ابراهيم السبزواري والسيد جعفر المازندراني وكان ضليعاً بالعربية وعلومها اخذ عنه في ذلك الشيخ مهدي ابن الشيخ علي وسافر إلى اصفهان سنة ١٢٦٠ على عهد السيد محمد باقر (حجة الاسلام) بكتاب اليه من استاذه الشيخ علي فاكرمه واعطاه وفاء ديونه . صنف شرح الشرائع مطولا من اول الصلاة إلى آخر الموارث .

وفي تمة امل الآمل : رأيت اجازة من صاحب الجواهر للشيخ نوح

النحو (١٦) شرح مغني اللبيب (١٧) حاشية على شرح الجامي إلى آخر مبحث الاسم (١٨) رسالة منتهى المطلب في النحو (١٩) هداية المؤمنين في الفقه الطهارة والصلاة طبع في بغداد (٢٠) منبع الحياة في فتاوى الاموات (٢١) مسكن الشجون في حكم الفرار من الطاعون (٢٢) مقامات النجاة في الوعظ والتذكير (٢٣) الحواشي على كلام الله ثلاث مجلدات (٢٤) حواشي نهج البلاغة (٢٥) حواشي الصحيفة (٢٦) حواشي شرح ابن ابي الحديد على النهج وله على اكثر كتب الحديث والفقه والعربية حواش وتعليقات .

من يروي عنهم

يروى عن تسعة من الاجلاء وهم العلامة المجلسي والمحقق الخوانساري والشيخ حسين بن محيي الدين بن عبد اللطيف بن علي بن احمد بن ابي جامع العاملي ويروي مسلسلا بالآباء عن المحقق الكركي ومنهم الفاضل بالاصول هاشم بن الحسين بن عبد الرؤوف الاحسائي عن السيد نور الدين اخي صاحب المدارك ، ومنهم السيد ميرزا محمد بن شرف الدين علي بن نعمة الله الجزائري عن صاحب الحاوي ومنهم الشيخ جعفر بن كمال الدين البحراني عن علي بن نصر الله الجزائري ومنهم الشيخ المحدث علي بن جمعة العروسي الحوزي صاحب تفسير نور الثقلين ، ومنهم السيد الجليل الامير شرف الدين علي بن حجة الله الحسيني الشوستانى الغروي وتاسعهم الامير فيض الله بن غياث الدين محمد الطباطبائي الراوي عن السيد حسين بن حيدر الكركي واما من يروي عنه فكثيرون اجلهم ولده السيد نور الدين صاحب فروق اللغة .

الشيخ رشيد الدين نعمة ابن الشيخ طالب البلاغي العاملي

في تكملة أمل الآمل : رأيت لما جاء من جبل عامل إلى العراق وكان ادبيا شاعرا ناثرا حسن الخط جيد الادب حسن المعرفة بالعلوم العربية الآلية وكان ظاهر الصلاح كثير التواضع حسن المعاشرة خفيف المؤونة رجع إلى بلاده وتوفي فيها « انتهى » وكان يسكن قرية راميا .

القاضي نعمة الله ابن القاضي معصوم التستري

من علماء عصر الشاه سليمان الصفوي . في تمة أمل الآمل : قرأ على السيد نعمة الله الجزائري واجازه وصدق على فضله وتولى القضاء والاحكام الشرعية في بلاد خوزستان وكان في اعلا درجة الفضيلة في العلم والعمل وقد ذكره السيد في تحفة العلماء في طي ترجمة السيد نعمة الله الجزائري عند عده لتلاميذه .

السيد نعمة الله ابن السيد نور الدين بن السيد نعمة الله الجزائري الموسوي الشهير بالسيد أغاثي

توفي في بيشاور سنة ١١٥١ .

ذكره في تحفة العالم فقال : السيد العالم نعمة الله ابن السيد نور الدين الشهير بالسيد اغاثي سيد عالي القدر في العلوم الهندسية والرياضية منشرح الصدر شاعر ماهر له ديوان شعر يبلغ ٣ آلاف بيت . هاجر في عنفوان الشباب إلى العراق وخراسان لتكميل العلوم ورغب في الفنون الرياضية واكملها ورحل إلى الهند فعظمه السلطان شاه محمد واكرمه وحظي عنده وهو الوحيد في رصد زيج محمد شاه الجديد .

ابن أسد التستري المتوفى سنة (١١٦٣) .

مؤلفاته

له مصنفات (١) كتاب السيفية في اللغز كتبه في مقابل القوسية للبهائي وهو كتبه في مقابل القلمية للدواني وكلها ألغاز (٢) شرح طهارة النخبة للفيض وهو شرح المقصد الأول منه في طهارة الباطن والطهوية كتبها بأمر السلطان شاه حسين الصفوي (٣) فروق اللغة (٤) كتاب في النحو مبسوط إلى التمييز (٥) رسالة في حل بعض الأحاديث المشككة (٦) رسالة في إحكام الطهارات ألفها بأمر سلطان العصر (٧) رسالة في شكوك الصلاة (٨) ترجمة قصص الأنبياء لوالده (٩) ترجمة وصية هشام إلى غير ذلك .

المولى نوروز علي ابن الحاج محمد باقر المعروف بالفاضل البسطامي التبريزي الأصل القزويني المولد والمسكن .

توفي سنة ١٣٠٩ بمشهد الرضا (ع) ودفن في مقبرة قتل كاه .

فاضل محدث عالم مؤرخ قال في مطلع الشمس : أدركت صحبته وتشرف بجوار المشهد الرضوي من عهد الصبا وله تبحر عجيب في الأخبار والأحاديث قرأ أنواع العلوم على مولانا شمسي ومولانا ميرزا عسكري وله مؤلفات (١) التحفة الحسينية (٢) التحفة الرضوية (٣) سرور العارفين في أحوال المختار بن أبي عبيد وغير ذلك وعمره في هذه السنة وهي سنة ١٣٠٢ خمس وسبعون سنة .

وفي تنمة أمل الأمل : عالم فاضل بر تقي صالح خبير بالحديث والرجال يعد من أهل العلم بالحديث عارف بأكثر العلوم الاسلامية تخرج على علماء المشهد المقدس ثم ذكر له من المؤلفات زيادة عما في مطلع الشمس : (٤) سراج المهتجرين في آداب صلاة الليل والتهجد فرغ منه سنة ١٢٦٥ وهو كتاب حسن نافع فارسي (٥) خلاصة النجاة مختصر رسالة نجاة المتقين فارسي .

وله أيضاً (٦) فردوس التواريخ في تاريخ مشهد الرضا (ع) (مطبوع) (٧) الاكسير في أصول الدين والأخلاق ترجمة فارسية لكتابه الموسوم بزد السالكين في تهذيب الأربعين ، يعني الأربعين الغزالية وضم إليه فوائد من أخبار أهل البيت .

القاضي نور الله بن شريف الدين بن نور الله المرعشي الحسيني التستري الشهير بالامير السيد المعروف بالشهيد الثالث .

ولد سنة ٩٥٦ في بلدة تستر وتوفي شهيداً سنة ١٠١٩ .

في تنمة أمل الأمل : أحد أركان الدهر وأفراد الزمان العالم العلم العلامة المتكلم الفريد والمناظر الوحيد والمجاهد السعيد بحر العلوم ومخرس الخصوم متبحر في كل العلوم ومصنف في سائر الفنون حسن التقرير جيد التحرير نقي الكلام محقق مدقق طويل الباع واسع الاطلاع من بيت شرف وعلم ورياسة وفضل وسياسة له آباء علماء حكماء رؤساء قدوة .

هاجر من وطنه أيام شبابه إلى المشهد المقدس الرضوي لتحصيل العلوم وكانت الهجرة يومئذ للعلم إلى هناك ولما بلغ ما أراد رحل إلى بلاد

اثنى عليه بها ثناء عظيماً بالغ في علمه وفضله وصرح باجتهاده وعدالته ونفوذ حكمه وجواز تقليده ولما مات رثاه شاعر العصر السيد محمد سعيد الحبوبي النجفي بقصيدة طويلة موجودة في ديوانه .

السيد نور الدين ابن السيد نعمة الله الجزائري

توفي في ٦ ذي الحجة سنة ١١٥٨ ودفن عند المسجد الجامع بوصية منه وقبته معروفة يتبرك بها .

كان عالماً فاضلاً تقياً نقياً حضر على أبيه وعلى غيره من علماء عصره ذكره ولده السيد عبد الله في اجازته الكبيرة فقال : كان رضي الله عنه حافظاً ذكياً دقيق الفهم متوقد الذهن مستقيم السليقة حسن اللهجة فصيح الكلام حلو المنطق جيد التعبير فطنا للنكات والدقائق عارفاً بأساليب الكلام شاعراً منشئاً اديباً خطيباً مجيداً مهذب الاخلاق محمود السيرة كثير المروءة متواضعاً هيناً لينا سهل العريكة مع ما هو عليه من الوقار وكانت اوقاته مضبوطة موزعة على مشاغله الدينية والدنيوية لا يدخل شغلاً على شغل ومن ثم كان فائزاً ببركة الاوقات وكان اذا توجه لمطالعة درس او التأمل في عبارة مشككة يقبل عليه بجميع حواسه وهمته لا يقطعه عنه قاطع حتى ينبيه على وجهه وربما كان يدرس دروساً متعددة فكان يراجع شروحها وحواشيها ومتعلقاتها اجمع ويلقي جميع ذلك وقت التدريس مع الرد والقبول لا يغرب عنه حرف واحد وكان مع غاية حدة ذهنه وقوة ملكته كثير الثبوت لا ينطق الا بعد التروي وملاحظة الاطراف وكان موفقاً سعيداً من اول عمره إلى آخره عاش في سعة رزق ونعمة موفورة مستمرة وسافر إلى ايران مراراً وكان مقبولا معظماً عند ارباب الدنيا والدين واجتمع في حجته وزيارته بفضلاء الحجاز والعراق وخراسان فعرفوا فضله واذعنوا له . وذكره في ذيل السلافة فمن جملة ما قال فيه : قد ذرف على السبعين ويعين ولا يستعين ويقوم بفصل الخصومات وتنفيذ الاحكام والامر بالمعروف والنهي عن المنكر واقامة الجماعات وامامة الجمعيات وقضاء الحقوق والتدريس والخطابة والنقابة والنظر في مصالح الخلق ومراقبة الوفود وصلتهم . يروي بالاجازة عن الشيخ محمد بن الحسن بن علي بن محمد بن الحسين الحر العاملي وهو اول من اجازه سنة ١٠٩٨ وهو صبي لم يبلغ العشر سنين وذلك لما سافر به خاله السيد صالح ابن السيد عطاء الله الجزائري إلى زيارة المشهد الرضوي لنذر من والديه . ويروي بالقراءة الاجازة العامة عن والده السيد نعمة الله الجزائري .

وقال في المستدركات : العالم الجليل السيد نور الدين صاحب الرسائل المتعددة التي منها فرق اللغات في الفرق بين المتقاربات واستطرد فيها فوائد كثيرة لغوية وأدبية وهي رسالة حسنة وادعى في أولها أنه لم يجد من تصدى لجمع ذلك في كتاب أو نظمه في فصل أو افراده في باب وإنما يوجد منها في بعض الكتب تفاريق أو نزر متشتت في بعض التعليقات الخ . وقد أفردته بالتأليف قبله الشيخ ابراهيم الكفعمي وسماه لمع البرق في معرفة الفرق وينقل عنه في حواشي اللجنة فراجع « انتهى ما في المستدركات » وقد نسب الرسالة المذكورة صاحب الروضات إلى والده السيد نعمة الله ولعله لذلك خصها صاحب المستدركات بالذكر واحتمال التعدد منتف لنصه على أنه لم يسبق إلى ذلك وما كانت لتخفى عليه رسالته والده .

تلمذ عليه جماعة منهم المولى علي بن علي النجار التستري وهو الذي كتب ابن المترجم شرح النخبة لأجله والاقا محمد بن فتح علي اقا ابن اقا محمد

شرح حاشية التشكيك من الحواشي القديمة للدواني (٢٤) نور العين (٢٥) كشف الأسرار (٢٦) واقعة النفاق (٢٧) نهاية الاقدام (٢٨). نهاية رسالة انس الوحيد (٢٩) رسالة رفع القدر (٣٠) حل العقال (٣١) رسالة بحر الغدير (٣٢) اللعة في صلاة الجمعة (٣٣) رسالة ذكر العنقاء (٣٤) رسالة عدة الأبرار (٣٥) تحفة العقول (٣٦) موائد الانعام (٣٧) الحواشي على الأجوبة الفاخرة (٣٨) رسالة العشرة الكاملة في عشرة أبواب من المسائل المشكلة وأولها تفسير آية الخط الأبيض والخط الأسود (الثاني) حديث ستفترق امتي (الثالث) في أن الكلم بكسر اللام جنس لا جمع (الرابع) في أن اللام في الحمد للجنس لا للاستغراق (الخامس) في معنى اصول الفقه مضافاً وعلماً (السادس) في حكم صلاة الجمعة في عصر الغيبة (السابع) في المنطق (الثامن) في الإلهي (التاسع) في الطبيعي (العاشر) في الرياضي على عبارة التحرير (٣٩) حاشية على حاشية الدواني على تهذيب المنطق (٤٠) رسالة السبعة السيارة (٤١) تفسير إنما المشركون نجس (٤٢) رسالة مبحث التحذير «التجديد خ ل» (٤٣) رسالة الادعية (٤٤) الرسالة الجلالية (٤٥) رسالة لطيفة (٤٦) رسالة في بيان العرض وأنواع الكم (٤٧) رسالة في حقيقة العصمة (٤٨) رسالة في أن الوجود لا مثل له (٤٩) كتاب اجوبة مسائل السيد حسن (حسين خ ل) (٥٠) رسالة إثبات تشيع سيد محمد نوربخش (٥١) ديوان قصائده (٥٢) رسالة في رد شبهات الشيطان (٥٣) حاشية على تحرير اقليدس (٥٤) حاشية على خلاصة الأقوال في علم الرجال (٥٥) رسالة الانموذج (٥٦) رسالة في رد مقدمات الصواعق المحرقة لابن حجر (٥٧) رسالة السحاب المطير (٥٨) شرح خطبة حاشية العضدي القزويني (٥٩) حاشية على مبحث الأعراض من شرح التجريد (٦٠) حاشية على المطول (٦١) شرح حدوث العالم على انموذج الدواني (٦٢) حاشية على شرح المختصر للعضدي (٦٣) حاشية على حاشية الخطائي (٦٤) رسالة النظر السليم (٦٥) رسالة تفسير الرؤيا (٦٦) رسالة كوهر شاه وار بالفارسية (٦٧) رسالة الخيرات الحسان (٦٨) رسالة في نجاسة الخمر (٦٩) رسالة في مسألة الكفارة (٧٠) رسالة في غسل الجمعة (٧١) رسالة في رد تصحيح ايمان فرعون (٧٢) رسالة في رد رسالة الكاشي (٧٣) رسالة في ركنية السجدين (٧٤) رسالة في تعريف الماضي (٧٥) حاشية على رسالة تحقيق كلام البدخشي (٧٦) حاشية على شرح خطبة المواقف للسيد شريف (٧٧) رسالة الورد والسنبلة بالفارسية «كل وسنبل» (٧٨) رسالة في حكم لبس الحرير (٧٩) شرح رباعي الشيخ أبي سعيد بن أبي الخير (٨٠) كتاب منشأته (٨١) حاشية على مبحث الجواهر من شرح التجريد (٨٢) رسالة في رد شبهة في تحقيق العلم الإلهي (٨٣) رسالة في رد ما كتب بعضهم في نفي عصمة الأنبياء (٨٤) شرح مبحث الجواهر من الحاشية القديمة للدواني (٨٥) رسالة في رد ما ألفه تلميذ ابن همام (٨٦) منتخب كتاب المحلى لابن حزم الاندلسي (٨٧) التعليقات على شرح قاضي يحيى الشافعي (٨٨) أجوبة سؤالات مير يوسف علي الحسيني الاخباري في مسألة اطلاع النبي على ضمائر جميع الناس في جميع الأحوال والأزمان (٨٩) حاشية على شرح الهداية للمبيدي (٩٠) ديوان شعره (٩١) رسالة متعلقة بقول العلامة الحلي في آخر كتاب الشهادات من القواعد (٩٢) ترجمة مقدمات الصواعق (٩٣) مجموعة كالكشكول (٩٤) تفسير آية من يرد الله أن يهديه الخ (٩٥) النور الأنور الأزهر في تنوير خفايا رسالة القضاء والقدر رداً على رسالة ألفها بعض العامة في رد رسالة استقصاء النظر في مسألة

الهند فاشتهر فضله وطار وصيته وهو متمسك بالشافعية ، ولما رأى السلطان أكبر شاه علمه وفضله سألته تولية القضاء فقبل بشرط أن يقضي بما يوافق اجتهاده من فتوى المذاهب الأربعة وكان ماهراً في فقهاها فقبل السلطان بشرط أن لا يخرج عن المذاهب الأربعة واستمر على ذلك سنين حتى مات أكبر شاه وجلس مكانه ابنه جهان كبير شاه فوشي عنده بالقاضي أنه شيعي لا يقضي إلا على المذهب الجعفري ويطبقه على واحد من المذاهب الأربعة فلم يقبل منهم وقال هذا لا يدل على تشيعه وقد شرط على أبي أن يقضي بما يوافق اجتهاده ولا يخرج عن المذاهب الأربعة فأرسلوا من أظهر له التشيع وأطال صحبته حتى اطمأن إليه فأخذ كتاب مجالس المؤمنين وذهب به إليهم فذهبوا به إلى السلطان فقال ما جزاؤه ؟ قالوا : يضرب بالدرة العدد الفلاني فقال الأمر اليكم فقاموا مسرعين حتى دخلوا عليه وضربوه حتى قتلوه في اكبرآباد وقبره فيها مزور معروف إلى اليوم وعن رياض العلماء : فاضل عالم دين صالح فقيه محدث بصير بالسير والتواريخ جامع للفضائل ناقد في كل العلوم شاعر منشىء مجيد في نثره مجيد في شعره له يد في النظم بالفارسية والعربية وله قصائد في مدح الأئمة (ع) وبالبال أن له ديوان شعر وكان من عظماء علماء دولة السلاطين الصفوية وكان في أول امره في مقره مولده «تستر» من بلاد «خوزستان» قرأ فيها على المولى عبد الرحيم التستري ثم رحل منها إلى بلاد الهند وجعل فيها قاضياً وكان متصلاً في التشيع وله في جميع العلوم لا سيما في مسألة الامامة تصانيف جيدة وقد صدع بالحق الصريح والصدق الفصيح تقريراً أو تحريراً نظماً ونثراً وجاهد في اعلاء كلمات الله وجاهر بإمامة عترته رسول الله ﷺ حتى استشهد جوراً في بلدة «لاهور» من بلاد الهند وقتل ظمناً فيها لأجل تشيعه ولتأليفه احقاق الحق وقصة قتله مشهورة وكان في عصر الشيخ البهائي وله أيضاً ميل إلى التصوف واعتناء بشأنه وهو أول من أظهر التشيع في بلاد الهند من العلماء علانية وكان أبوه أيضاً من أكابر العلماء وينقل عن مؤلفاته ولده هذا في بعض تصانيفه وكان الأب معاصراً للأميرزا مخدوم التراقي صاحب نواقض الروافض .

مؤلفاته

له (١) إحقاق الحق (مطبوع) (٢) مجالس المؤمنين فارسي طبع مرتين^(١) (٣) معائب النواصب في رد نواقض الروافض ألفه باسم الشاه عباس الصفوي (٤) الصوارم المهركة في رد الصواعق المحرقة (٥) حاشية على تفسير البيضاوي (٦) حاشيته على شرح الشمسية (٧) حاشيته على تهذيب الأحكام للشيخ الطوسي (٨) حاشية على شرح الهداية (٩) حاشية على شرح الجامي (١٠) حاشية على الحاشية القديمة للدواني على شرح التجريد (١١) حاشية أخرى على تفسير البيضاوي (١٢) حاشية على تهذيب الأصول للعلامة (١٣) حاشية على حاشية شرح التجريد (١٤) حاشية على قواعد العلامة (١٥) حاشية على إلهيات شرح التجريد (١٦) حاشية على شرح الجغميني (١٧) حاشية المختلف للعلامة (١٨) شرح الرسالة القديمة في إثبات الواجب (١٩) حاشية رسالة إثبات الواجب الثانية وهما للدواني (٢٠) حاشية في تزييف حاشية الجلبي على شرح التجريد (٢١) حاشية على مبحث عذاب القبر من شرح عقائد النسفي (٢٢) شرح بديع الميزان (٢٣)

(١) قال في الرياض : ذكر فيه طائفة من علماء الشيعة ورواتهم وسلطانهم وامرائهم وقد افترط في ذلك وافرط وهو من جملة البواعث لنا على تأليف هذا الكتاب المسمى برياض العلماء .

او ارض باريس التي بنجماها ورأيت في تلك البلاد مناظرا وغوانيا تشجيك في نغماتها بيض فهن اذا انتقبن اهلة ارض بها شرب السلاف محلل والكذب فيها والخداع سياسة والاعتداء على الضعيف سجية انظر لظلم ملوكهم ولفتكهم سل أمة الاحباش عن افعالهم واسأل فلسطينا وما صنعوا بها لا تركنن لهم ولا يك منهم والعصر عصر النور الا انه واحذر من البعثات لا تطمح لها واعص المشير بها عليك فرما لا تتبع قوما اليها سارعوا كم من فتى اعمى بصيرته الهوى غرته دنيا لا يدوم نعيمها لا خير في عيش يعيش به الفتى والعيش ان تغدو وانت غير نال الغنى والاستراحة قانع واذا الامور كما تروم تعسرت يا حبذا الاموال لو في جمعها اتطيب ايام الحياة وانها ما عشت في دنياك فاعمل صالحا هون عليك فكل شيء هالك

وكماها فكر اللبيب يحير ما في العراق هن قط نظير طربا فما الورقاء والبشحرور واذا سفرن فانهن بدور وجسوم ربات الحجال سفور والفسق فيها ما عليه نكير فيهم وامر ظاهر مشهور بالابرياء وما لهم تقصير فالكل فيها عالم وخبير مما يضيق بوصفه التعبير لك في حياتك صاحب وعشير في النفس منهم ظلمة ديجور فيها مفاسد جمة وشرور قد ضل عن نهج الصواب مشير ان الذباب الى الطعام يطير لم يجد فيه النصح والتحذير ويغر فيها الجاهل المغرور كالعبد وهو مقيد مأسور فيما تروم وما عليك امير وسواه معدوم القرار فقير فاقنع بما هو حاضر ميسور يحوى البقاء ويدفع المقدور للنائبات قناطر وجسور فالمرء في اعماله مقبور لا أمر يبقى ولا مأمور

السيد هادي ابن السيد علي ابن السيد محمد الخراساني الحائري بن علي محمد بن ابي طالب الحسيني الميركلاس الهروي البجستاني . (و) الهروي) منسوب الى (هرات) مدينة في الافغان . وقد نقل عن المترجم انه قال ان جده السيد محمد كان قد انتقل من هرات الى مشهد الرضا «ع» بخراسان.

ولد المترجم في كربلا اول ذي الحجة سنة ١٢٩٧ ثم انتقل مع والده الى مشهد الرضا «ع» حيث اتم دراسته الاولى فيها . وقد ختم القرآن ولم يبلغ العاشرة من عمره ثم عاد إلى كربلا ومنها ذهب إلى النجف حيث يتردد على الحلقات الدراسية العليا مستفيداً فدرس على الشيخ كاظم الخراساني والسيد كاظم اليزدي والشيخ محمد تقي الشيرازي الذي تخرج عليه . ثم استقل بالتدريس في كربلا . وبعد ان اتم دراسته في النجف عاد إلى كربلا ، وشرع منذ صباه في تصنيف الكتب وتأليفها في مختلف الفنون والعلوم . وقد جمع بين المنقول والمعقول والادب والعلم والحكمة والكلام كما كانت له اليد الطولى في الرياضيات والطبيعية .

وكان متصفاً بالزهد والتقوى والتهجد كما ان داره كانت محفلاً لاهل العلم وطلاب الحقيقة . وقد اصبح في السنوات الاخيرة من عمره مرجعاً من مراجع التقليد في كربلا وكانت الثقة بفتاويه والاعتماد عليها كبيرة لانه كان لا يحجرها الا بعد ترو وتحقيق دقيقين .

ولبت بعد النور ظلمه نوب تشيب كل له ست كل طارقة ملمه ه ابى المذلة والمذمه واطعم العقبان لحمه من هاشم في خير غلمه بدجى الخطوب المذلهمه سمر العوالي اللدن اجمه ما همه الا المهمه ء وانفذ المقدور حتمه وتقاسمتهم اي قسمه ما مثلها للدين صدمه وثلمت في الاسلام ثلمه م اخو الامام ابو الائمة صار للاسياف طعمه تدوس جرد الخيل جسمه قطعوا من المختار رحمه في آله الا وذمه ن شفيعة في الحشر خصمه في الناس كنتم شر امه

اوحشت يا ربع الهدى ولقد اشابت لمي بلمة طرقت فاند يوم ابي الضيم في وسقى الثرى بدم العدو وافى لعرصه كربلا اقمار تم اسفرت وليوث حرب صيرت من كل فارس بهمة حتى اذا نزل القضا نهبتهم بيض الظبا يا صدمة الدين التي هدمت اركان الهدى قتل الامام ابن الاما ما ذاق طعم الماء حتى ملقى على وجه الصعيد لا يرحم الله الاالى لم يرقبوا لنبيهم خسرت تجارة من يكو ابني امية انتم

وقوله :

قول ان الذي يموت يراني حار همدان عن علي رواه فتمنيت ان اموت مراراً كل يوم وليلة لاراه

وقوله :

وجه الحقيقة دونه استار ولقلما ابصرت امراً حادثاً كل يرى ما لا يراه غيره

وقوله :

من التراب خلقنا وللتراب نصير وكلنا ليس يدري بذا وذاك علينا والكل منا مقيم وكيف نغفل حيناً ونحن في كل يوم ولا تدوم شرور ولا يدوم سرور

وقال مخاطباً حفيده في احدى المناسبات :

يا ناسيا بري وتربيتي وما اين الوفاء فللوفاء دلائل بيني وبينك بعض يوم كيف لا الهتك بغداد وما هي جنة ماذا أو مل لو حللت بلندن

به . رأيناه في النجف والطلاب والعلماء تتحامي مخالطته خوفاً على انفسهم من ألسنة الناس ولا يحضر درسه الا نفر قليل متناهون في الاخلاص له لا يبلغون الخمسة عشر ، وكان يحضر درسه اولاً فضلاء العرب والفرس فلما جرى عليه ما جرى تحامى الناس حضور درسه خوفاً من الناس مع رغبتهم في حضوره وكانت حادثته هذه في عصر الميرزا الشيرازي والميرزا في سامراء فلم ينسب فيها بنت شفة الا انه قطع السؤال عنه . وكانت هذه الحادثة قبل مجيئنا الى النجف ودخلناها وحالته كما ذكرنا من تحامي الناس درسه سوى خاصته وكان يدرس نهراً في بيته وليلاً على سطح الكيشوانية القبلية الشرقية ثم جدد امر الهياج عليه ونحن بالنجف من اكثر العلماء الا شيخنا الآغا رضا الهمداني فلم يدخل في ذلك ولم يرض ان يجري ذكر هذا الامر في مجلسه بحرف واحد والا شيخنا الشيخ محمد طه نجف . وكان كثير من الناس يغالي في علمه وفضله لكن الذي سمعته من السيد علي ابن عمنا السيد محمود وكان ممن حضر مجلس درسه انه ليس بتلك المنزلة من المغالاة وان كان في مرتبة سامية من الفضل وان الناس في حقه بين الافراط والتفريط ولكن من المحقق انه كان يطيل لسانه على العلماء ، ويقال انه صنف حاشية على رسائل الانصاري سماها الحسام المنتضى على الشيخ مرتضى وكان يقول للشيخ حسن ابن صاحب الجواهر وهو في مجلس درسه ان اباك ليلة كتب هذا المطلب كان عشائوه طبيع الماش ونحو ذلك . ومثل هذا يقع كثيراً من العلماء خصوصاً من ذوي الافهام الحادة والافكار الواسعة . وله مسائل في الفقه انفرد بها مثل مسألة اللباس في الصلاة ومسألة تقديم ابن العم للابوين على العم للاب في الارث وغير ذلك تغمدنا الله واياهم بعفوه وغفرانه .

وفي تنمة امل الآمل : كان قد اشتغل باصفهان واشتهر بها في العلوم العربية ثم جاء إلى العراق ولازم الشيخ عبد الحسين الطهراني وحضر بعده على الميرزا الشيرازي في النجف الاشرف وكان ذا فكرة ونابغة وغور غير أنه شديد الحب لافكاره وكان كثيراً ما يسيء الادب مع العلماء المتقدمين والمتأخرين « انتهى » .

مؤلفاته

(١) الحق اليقين في علم الكلام (٢) كتاب التوحيد بالفارسية في الرد على وحدة الوجود (٣) رسالة في علم الرجال (٤) رسالة في ابطال التنجيم (٥) رسالة في الفرق بين الوجود والماهية (٦) رسالة في الاجتهاد والتقليد (٧) رسالة في تفسير آية النور (٧) ودائع النبوة في الطهارة جزآن (٨) رسالة في الفرق بين البيع والصلح (٩) كتاب البيع شرح على الشرائع مطبوع (١٠) ذخائر النبوة في الخيارات (١١) مناسك الحج (١٢) رسالة في الرضاع (١٣) رسالة في علم الصوت (١٤) محجة العلماء في الادلة العقلية طبعت (١٥) الاتقان في مباحث الالفاظ (١٦) ارجوزة في النحو ٥٠٠ بيت (١٧) ارجوزة في الصلح (١٨) رسالة في الرضاع (١٩) الرضوان في الصلح (٢٠) كتب الصوم والصلاة والزكاة والارث والوصية (٢١) رسالة في الفرق بين الحق والحكم (٢٢) رسالة في الامامة (٢٣) رسالة في الرد على من زعم أن الله لا يتعلق بالمعدومات .

السيد هادي ابن السيد محمد تقي الحسيني الشهرستاني المرعشي ولد في كربلاء سنة ١٢٧٦ وتوفي فيها سنة ١٣٥١ ودفن في الرواق الغربي لروضة الامام الحسين (ع) . من فضلاء كربلاء وادبائها المنتسب للأسرة الشهرستانية المعروفة .

وقد توفي في كربلاء في ١٢ ربيع الاول سنة ١٣٦٨ ودفن في احدى حجرات صحن الامام الحسين « ع » .

وقد جمع المترجم في داره بكربلاء مكتبة ثمينة من حيث النسخ النادرة من الكتب الخطية خاصة بعض المصاحف التاريخية وانتقلت بعده الى ابنه السيد مهدي .

مؤلفاته

(١) دعوة الحق طبعت في بغداد (٢) اصول الشيعة وفروع الشرعية طبعت في بغداد (٣) حاشية على مكاسب المحقق الانصاري (٤) حاشية على رسائله (٥) حاشية على طهارته (٦) هداية الفحول في شرح كفاية الاصول (٧) حاشيته الوجيزة على الكفاية (٨) اجوبة المسائل في الفقه اغلبها استدلالية (٩) تقارير بحث استاذ الخراساني (١٠) تقارير بحث استاذ الشيرازي (١١) رسالة في استصحاب الكلي (١٢) رسالة في العلم الاجمالي (١٣) رسالة في اللباس المشكوك (١٤) رسالة في تحديد الكر بالمساحة والوزن (١٥) كتاب دعوة دار السلام في معجزات الائمة الاطهار (١٦) حاشية على منظومة على السبزواري (١٧) نطق الحق في الامامة (١٨) لسان الصدق الى غير ذلك .

مشايخه في الرواية

يروى عن جماعة كالميرزا محمد تقي الشيرازي والحاج محمد حسن كبة والشيخ عبد الله المازندراني وغيره .

الشيخ هادي ابن الحاج ملا محمد امين الواعظ الطهراني النجفي المعروف بالشيخ هادي الطهراني .

ولد في ٢٠ رمضان سنة ١٢٥٣ وتوفي بالنجف ودفن في حجرة صاحب مفتاح الكرامة من جهة القبلة وارض بعضهم عام وفاته بقوله :

جاور في الخلد امام الهدى وهادي الامة للحسينيين
واستوطن الخلد فارخته طابت جنان الخلد للهاديين

الاستاذ المحقق صاحب الاثار المشهورة والمطالب الماثورة احد المؤسسين في الفنون الشرعية خصوصاً الاصول خرج الى اصفهان فاخذ فيها عن السيد حسن المدرس والسيد محمد الشاهشهاني في الشرعيات وفي العقليات عن تلامذة الفيلسوف الملا علي النوري ثم هاجر الى العراق فاخذ عن الشيخ عبد الحسين الطهراني في كربلاء وعن الشيخ مرتضى الانصاري ثم من بعده عن تلميذه الميرزا الشيرازي في النجف وتصدى للتدريس فتهاقت عليه الطلاب واعجبوا بحسن اسلوبه في الالقاء والاملاء وبجودة تحقيقه في ذلك وحسن بيانه وطار ذكره وكثرت تلاميذه وانتشروا في الاقطار وكانوا مغالين به يفضلونه على معظم العلماء من المعاصرين والقديماء وكان لهذه المزايا ولما طبع عليه من علو الفطرة لا يعجبه كثير من العلماء وربما اوقع في بعضهم وجهلهم وفقد آراءهم وصرح بمؤاخذتهم فاغتنم هذا فيه بعض معاصريه او مفاخريه فحمل باغراء اتباعه على اعلان تكفيره فكان لهذه الواقعة دوي في المحافل الدينية وغيرها في العراق وغيره وتحزب الناس حزينين وانبري لنصرته وبرائه فريق من العلماء منهم الشيخ محمد حسين الكاظمي والملا محمد الايرواني وغيرهما فهان امره ولولا ذلك لانتظر الايقاع

فيها سنة ١٢٣٧ فكفل المترجم عمه السيد صدر الدين ورباه كأعز ولده وصار يزيد في تشويقه للعلم حتى أنه كتب له الفية ابن مالك. بخط فاخر على ورق الترمه المذهب وقرر له في حفظ كل عشرة ابيات منها اشرفيا حتى فرغ من العلوم العربية وسائر المقدمات وهو ابن اثني عشرة سنة وصار يحضر درس عمه في الفقه بأمره قبل اوان حلمه وكان له استاذ يقرأ عليه في المنطق والكلام يعرف بالميرزا عبد الكريم جمع العلوم خصوصا علم الاوائل وبعض العلوم الغربية كعلم الحروف والاعداد وعلم الرمل والجفر وكان استاذ المذكور يرغبه في تعلم تلك العلوم فأجابه وتعلمها حتى صار عارفا بها ماهراً فيها لكنه لم يتظاهر بها واخفى معرفتها إلى آخر عمره حتى اني سألته يوما تعليمي اياها فقال يا بني ما في تعلمها مزيد فائدة .

(يقول المؤلف) : وذلك لأن هذه العلوم المزعومة هي إلى أن تكون وهمية اقرب منها إلى أن تكون حقيقة .

قال : ثم هاجر إلى النجف ولزم درس الشيخ حسن ابن الشيخ جعفر صاحب انوار الفقاهة خمس سنين فكتب عمه السيد صدر الدين إلى الشيخ حسن أن يأمره بالرجوع إلى اصفهان ليزوجه بنت عمه السيد قاسم فرجع وتزوجها وبعد سنة عاد إلى النجف وترك عياله عند عمه وحضر درس الشيخ حسن ثم لازم درس الشيخ مرتضى الانصاري وفي سنة ١٢٦٣ جاء عمه السيد صدر الدين إلى النجف فأمره بالتوجه إلى اصفهان لاحضار عياله فلما ورد بلد الكاظمين وجد عمته الشريفة رحمة زوجة الشيخ حسين محفوظ قد سقطت من السطح وتكسرت فأقام عندها يمرضها فبينما هو كذلك اذ جاءه موت زوجته في اصفهان ووفاة عمه في النجف فأراد الرجوع إلى النجف فطلب اليه جماعة منهم الشيخ الفقيه الشيخ محمد حسن (ياسين) الإقامة عندهم فأقام واشتغل بالتدريس وحضور درس الشيخ وتزوج ابنة بعض التجار واستدام على تدريس العلوم الدينية فكان يجلس من اول الصبح إلى الظهر يدرس في الفقه والاصول والعربية والمنطق والكلام لا مدرس في ذلك غيره ويحضر درس الشيخ محمد حسن آل ياسين ويقوم مع ذلك بحوائج المحتاجين وكان خبيراً بعلم الطب نظم فيه ارجوزة ضمنها نفائس مطالب الطب والاخلاق اولها :

علم طب ميزان احوال بدن ليست مشكل طب را عالم شدن
انما الاشكال في رد الطيب صحة زالت بترحال الحبيب

وكان حسن التقرير جيد التحرير لكنه كان لا يرضى تحريراته وكلما كتب كتابة عاد اليها وغيرها وكلما يكتبه يرمي به في دجلة واتفق أنه بقي اكثر من سنتين تاركا للتدريس وصلاة الجماعة لا يخرج من داره الا اواخر الليل لزيارة مشهد الإمامين عليهما السلام لا يدخل على احد ولا يراود احداً ثم عاد إلى حاله الاولى وكان قليل النوم واذا نام لا يمد رجله بل يجمعهما ويتكى في زاوية من البيت ولا يأكل في الليل والنهار الا مرة واحدة .

الشيخ هادي بن المهدي السبزواري المتخلص باسرار ولد سنة ١٢١٢ وتوفي ٢٨ جمادى الاولى سنة ١٢٨٩ ودفن خارج سبزواري جنب الطريق الذاهب إلى مشهد الرضا وبني على قبره قبة بناها الميرزا يوسف ابن الميرزا حسن مستوفي الممالك الذي صار صدراً اعظم لناصر الدين شاه القاجاري .

كان فقيهاً لبقاً وخاصة في الموارث حيث اختص في علمي الهندسة والحساب وتطبيقهما على قواعد الارث ومعضلاته .

ولقد ساهم في نهضة الدستور الايراني حيث لعب فيها دوراً فعالاً وكان ممن ناصب الاستبداد العداء على عهد الاسرة القاجارية وناضل مع الاحرار والمجاهدين في سبيل اعلان الدستور على زمن مظفر الدين شاه القاجاري . وله في هذا الحقل اشعار وقصائد فارسية كثيرة يستنهض بها الاحرار من الايرانيين سواء في ايران او ممن استوطنوا العراق .

مؤلفاته

(١) مجموعة شعرية من نظمه (٢) مجموعة لخص فيها ديوان المثنوي للملا الرومي (٣) مجموعة لخص فيها ديوان ابن عمه السيد حسن المرعشي الحسيني الشهرستاني المعروف بـ (طوي) وكلها مخطوطة توجد لدى ابنه الخطيب السيد احمد الشهرستاني (٤) رسالة في علمي الحساب والهندسة طبعت قبل (٥٠) سنة .

الآقا هادي ابن المولى محمد صالح المازندراني

عالم فاضل جليل كان ظريفاً حسن الجواب . امه آمنة بيكم بنت محمد تقي المجلسي كانت عالمة فاضلة ، الظاهر أنه ابن المولى محمد صالح محشي المعالم وشارح اصول الكافي المشهور كان عالماً فاضلاً وقد وصف في بعض مجاميعه واقعة الافغان في بلاد ايران وقال أنه لو قيل ما وقعت شدة من يوم خلق الله الارض مثل هذه لم يكن فيه مبالغة وقد اشرنا إلى هذه الواقعة في ترجمة اسماعيل بن محمد حسين الخاجوي المازندراني فأغنى عن الاعادة .

له (١) ترجمة القرآن الكريم (٢) شرح الكافي (٣) شرح الكافية .

الميرزا هادي عزيز صاحب الكهنوتي ابن المولوي الميرزا محمد علي توفي سنة ١٣٠٩

كان من تلاميذ المفتي مير عباس التستري له كتاب التجليات في ترجمة شيخه المذكور .

السيد هادي ابن السيد محمد علي ابن السيد صالح ابن السيد محمد ابن السيد ابراهيم شرف الدين بن زين العابدين بن نور الدين الحسيني الموسوي العاملي الاصفهاني الكاظمي

ولد في النجف الاشرف سنة ١٢٣٥ وتوفي في الثاني والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٣١٦ ودفن في الحجرة الثانية من حجر الصحن الشريف على يمين الداخل من الباب الشرقي المعروف بباب المراد .

ذكره ولده في تمة امل الآمل وبالح في مدحه والثناء عليه فمما قاله في حقه : المقتدى بآثاره المهتدى بأنواره عمدة المحققين وملاذ المدققين بحر الفضائل الذي ساغ لكل وارد وكعبة المجد التي يطوي اليها كل قاصد الجامع بين الرواية والدراية لم يسمح الزمان بمثل اخلاقه وتواضعه ورأفته وفتوته وسخائه وابائه لا يرجع منه المحتاج الا بحاجة مقضية وربما كان لا يجد الدراهم فيعطي السائل خاتمه او بعض ثيابه او اواني داره . قال : وفي ايام رضاعه سافر به ابوه مع الاهل والعيال إلى زيارة الرضا « ع » ثم زار اخاه وشقيقه السيد صدر الدين الساكن باصفهان فسأله المقام عنده فتوفي

هذه مؤلفاته المطبوعة والتي لم تطبع هي «١١» منظومة في الفقه وشرحها عليها «١٢» اسرار العبادة في الفقه «١٣» الرحيق في علم البديع «١٤» حاشية على المبدأ والمعاد لملا صدرا «١٥» المقباس في المسائل الفقهية منظومة «١٦» اجوبة المسائل المشككة «١٧» كتاب في الحكمة «١٨» حاشية على شرح الفية ابن مالك في النحو للسيوطي «١٩» المحاكمات في الرد على الشيخية «٢٠» راح الافراح في علم البديع «٢١» مطلع الشمس في معرفة النفس ومعرفة الحق وفيه شرح العينية لابن سينا .

وقال السيد صالح الشهرستاني متحدثا عن مؤلفيه اللآليء وغرر الفوائد :

للمترجم بعض الشروح والخواشي التي تفسر الغاز وغوامض هاتين المنظومتين وقد قام كثير من العلماء والحكماء في عصر المترجم وبعد وفاته بشرح المنظومتين والتعليق عليهما ورفع الغموض عن كثير من خفاياهما في كتب ورسائل اكثرها مطبوعة (أ) فيض الباري في اصلاح منظومة السبزواري للسيد هبة الدين الحسيني الشهرستاني المعاصر وهي مجموعة شعرية طبعت في بغداد قبل ٣٠ سنة اراد بها الناظم اصلاح بعض ما اخذه على السبزواري من الناحية الادبية ورفع الغموض عن كثير من معانيها (ب) منظومة للحاج الشيخ محمد حسين الاصفهاني النجفي في نفس الموضوع خطية توجد نسختها في النجف ولم يوفق الناظم إلى اتمامها حيث وافته المنية (ج) حاشية على منظومة السبزواري للشيخ محمد بن معصوم على الهيدجي الزنجاني المتوفي بطهران سنة ١٣٤٦ وقد طبعت في ٤٣٢ صفحة منها (٧٩) صفحة في شرح منظومة (اللآليء) والباقي في شرح (غرر الفرائد) (د) درر الفرائد في شرح غرر الفرائد للعلامة السيد ميرزا محمد حسين الشهرستاني المرعشي المتوفي سنة ١٣١٥ (هـ) حاشية المنظومة للشيخ الحاج محمد تقي الآملي طبعت في طهران (و) حاشية الميرزا مهدي الاشتياني طبع قسم منها بطهران (ز) شرح السيد حق اليقين الخراساني . إلى غيرها من الشروح والتعليق .

السيد هادي ابن السيد دلدار علي النجوي

ولد بلكهنؤ سابع رجب سنة ١٢٢٨ وتوفي في السادس من ذي القعدة سنة ١٢٧٥ ودفن في حسينية جده غفران مأب بلكهنؤ وتحلف بالسيد مصطفى الشهير بمير اغا .

عن تذكرة العلماء : كان فاضلا محققا تلمذ على السيد مرتضى ابن السيد مرتضى ابن السيد محمد ابن السيد دلدار علي ولقب من قبل السلطان محمد امجد علي شاه سلطان اوده بصدر الصدور ويروي عن السيد محمد والسيد حسين ابني السيد دلدار علي . له «١» بشارة الانبياء «٢» رسالة في حال تكليف من كان في حال التسعين «٣» كشف الاستار في رد فاندرك اليادري «٤» البرهان القويم في ما يتعلق بالعكس المستقيم كتبه فيما يتعلق بانعكاس السالبتين الجزئيتين في المشروطة والعرفيتين الخاصتين «٥» رسالة في الفرق بين المحال العقلي والمحال العادي «٦» حاشية على الحبل المتين للبهائي «٧» وجيزة في الادعية الماثورة «٨» كتاب في اصول الفقه وغير ذلك .

الشيخ هادي النجم آبادي الطهراني
توفي في طهران .

الحكيم الفيلسوف العارف الورع الفقيه الزاهد الشاعر بالعربية والفارسية كان ابوه تاجراً وملاكا في سبزواري ولما بلغ المترجم الحادية والعشرين من عمره رغب في طلب العلم وكان متميزاً في العلوم الغربية والسطوح الفقهية فعزم على الحج وجاء إلى اصفهان وكانت دار العلم فبقي فيها شهراً يحضر درس الكلباسي والشيخ محمد تقي صاحب الحاشية فاستهوته حلقات الدروس وعدل عن الذهاب إلى الحج فحضر على الاخوند ملا اسماعيل وعلى المولى علي النوري وظل على ذلك نحواً من ثمانين سنين إلى سنة ١٢٤٠ حيث جاء الشيخ احمد الاحسائي إلى اصفهان فحضر درسه . ولما توجه ملا اسماعيل إلى طهران سنة ١٢٤٢ ذهب المترجم إلى خراسان واقام في المشهد في مدرسة حاجي حسن وجعل يباحث في العلوم العقلية والنقلية وفي آواخر سلطنة فتح علي سافر إلى الحج وفي رجوعه ذهب إلى كرمان فبقي فيها نحو سنة وبعد الرجوع من مكة بقي عشر سنوات في المشهد في زمان سلطنة محمد شاه يباحث في المعقول والمنقول ، وله تلامذة مجتهدون اصحاب فتوى وقضاء في المشهد وسبزواري . وكان له يد في علم الطب وينقل أنه ايام اقامته في كرمان كان مشغولاً بالرياضة (١) .

وقال السيد صالح الشهرستاني نزيل طهران :

في الحقيقة أن المترجم قد انشأ في (سبزواري) وبمدرسة الفصيحية التي كان يدرس فيها والتي يعود تاريخ بنائها إلى سنة ١١٢٦ أكبر كلية للفلسفة والحكمة والمنطق في ذلك القرن حيث تخرج منها وعلى يد المترجم عدد لا يستهان به في المتضلعين في هذه العلوم . كما أن داره البسيطة المتواضعة كانت تعج دوماً بالوافدين عليه من مختلف الجهات لارتشاف العلم منه . وقد زاره فيها الشاه ناصر الدين شاه القاجاري يوم اول صفر ١٢٨٤ عند مروره بسبزواري في طريقه لزيارة مرقد الامام الرضا (ع) في المشهد وتناول معه طعام الغداء المؤلف من الثريد في غرفته المبنية من اللبن (الطوب) .

وقال في تنمة أمل الآمل : استاذ العصر وفيلسوف الزمان حكيم إلهي متأله اشراقي انتهت اليه حكمة الاشراق في عصرنا وكان الرحلة قيهما واليه واليه تشد الرحال افاضل الرجال . كان معروفاً بالزهد والورع لا يترك القيام بالثلث الاخير من الليل للتهجد والتفعل وله المواظبة على السنن واقامة عزاء الحسين (ع) والدقة التامة في اخراج زكاة غلته واداء خمس فاضل مؤنثه وباجملة كان في الطريقة المستقيمة لم يعز اليه شيء ابداً بل كان للناس الوثوق والاعتقاد التام فيه يعدونه من العلماء الربانيين والصالحين الزاهدين كان له مزرعة يتعيش بها هو وعياله بالاقتصاد وكان قد رتب اوقاته بالليل والنهار ترتيباً صحيحاً وكان له مجلس درس عال يحضره جمع من الافاضل غير أن بعض تلامذته لم يخرج على منهاجه في التشريع وكان هو على منهاج استاذة العالم الرباني المتأله المولى علي النوي باصفهان .

مؤلفاته

«١» حاشية على كتاب المثنوي المعروف بشرح المثنوي «٢» منظومة في الحكمة مشهورة مطبوعة مع شرحها ومنفردة «٣» اللآليء منظومة عربية في المنطق وشرحها «٤» شرح دعاء الجوشن الكبير «٥» شرح دعاء الصباح «٦» اسرار الحكم «٧» حواشي الاسفار «٨» حواشي شواهد الربوبية «٩» حواشي مفتاح الغيب «١٠» ديوان شعره الفارسي المعروف بديوان اسرار .

إذا ما قيل (ضيف) صحفه وقالوا (الضيف) يا كافي الانام
هارون بن جعفر بن ابراهيم بن جعفر بن محمد بن علي بن عبد الله بن
جعفر بن أبي طالب (ع)
يلقب عضرط لبيت قيل فيه . وهو شاعر متوكلي مكثر الرد على
الزبير بن بكار هجاؤه لآل أبي طالب وهو القائل :

بوعدت همي وقرب مالي ففعالي مقصر عن مقالي
لو اعد السباح مني وفير لزكت لي مروءتي وفعالي
ما اكتسى الناس مثل ثوب اقتناع وهو بين ما اكتسوا سربالي
ولقد تعلم الحوادث اني ذو اصطبار على صروف الليالي

هارون بن شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الجويني^(١)
هو الذي الف العلامة الحلي باسمه كتاب الاسرار الخفية في العلوم
العقلية من الحكمة والكلام والمنطق .

ابو عبد الله هارون بن عمران الهمداني
قال النجاشي في ترجمة محمد بن علي بن ابراهيم بن محمد الهمداني أنه
كان هو وابوه وجده وكلاء الناحية قال وكان لمحمد ولد يسمى القاسم كان
وكيل الناحية وكان في وقت القاسم بهمدان معه بسطام بن علي والعزير بن
زهير ثلاثتهم وكلاء في موضع واحد بهمدان وكانوا يرجعون في هذا إلى أبي
محمد الحسن بن هارون بن عمران الهمداني وعن رأيهم يصدرن ومن قبله
عن رأي أبيه أبي عبد الله هارون وكان أبو عبد الله وابنه أبو محمد وكيلين
« انتهى » ولكن في بعض النسخ عن رأي أبيه أبي عبد الله بن هارون
والظاهر زيادة لفظة ابن أبي عبد الله وهارون سهوا من النسخ لانه اذا كان
أبو عبد الله أبا الحسن بن هارون كما صرح به النجاشي فلا بد أن يكون
اسم أبي عبد الله هارون الا أن يكون الحسن بن هارون نسب إلى جده لا
إلى أبيه .

هارون

هو هارون بن مسلم .

هارون بن موسى ويقال هارون بن محمد
في معجم الشعراء : هو القائل يرثي الحسن بن زيد من قصيدة :
وسألت عنه فقليل بات لما به قلت الندى لا شك بات لما به
وكأنما ضمن الزمان على الورى ببقائه او هابه فبدا به

وله يعذر من هربه عن جيش انفضه الحسن للقاء بعض اعدائه :
هانت علي سبال العار والعدل فلست آنف من حيني ومن فشلي
اني بخلت بنفس لا يجاد بها ولست بالمال يفديها اخا بخل
متى رأيت شجاعا مات بالاجل او نال من لذة الدنيا مدى الامل
كان آجال شجعان الورى جعلت في انفس البيض والخطية الذبل

هارون بن موسى بن أحمد بن سعيد بن سعيد أبو محمد التلعكبري
من بني شيبان

توفي سنة ٣٨٥ قاله الشيخ في كتاب الرجال .

في تنمة أمل الآمل : عالم عامل فقيه متكلم ماهر طويل الباع في
كلمات الفقهاء كثير الاطلاع في الحديث زاهد حسن السيرة متواضع مجالس
كل احد ليس له نظير في قلة الاعتناء بالدنيا واهلها كان المرجع في القضاء
في طهران وكان لا يفرق بين الوزير والفقير ولشدة زهده وعدم تعلقه
بالرياسة كانت الصوفية وارباب الفرق الباطلة تنزع اليه وتحب مجالسته وهو
لا يابى ذلك فيجالسهم ويلقي الشبه في اذهانهم وغمز عليه
بعضهم بسوء العقيدة وهو بريء من كل سوء تخرج في الفقه على فقيه
عصره الشيخ راضي ابن الشيخ محمد النجفي المشهور رأيته قبل ذهابه إلى
طهران ثم جاء للزيارة فرأيته وهو لم يتغير وهو عندي رجل صحيح كامل
مجاهد من علماء آل محمد عليه السلام والغمز عليه ليس بصحيح له مصنفات لا
يخضرن تفصيلها .

هادي بن مقبل بن حسن بن نصار المنتهي نسبه إلى علي الصغير
كان حيا سنة ١٢٤٥ وكان مقبلا في قرية طبرفلسيه من اعمال صور
وجدت قطعة من ديوانه في مكتبة عيسى اسكندر المعلوف مكتوبة بخط
الناظم والديوان مشحون بالاغلاط النحوية واللغوية قال من قصيدة ارسلها
إلى صديق له في قرية (هونين) :

خليلي هل بان العذيب على علم وهل ظبي « هونين » مقيم على السلم
وهل اثلاث القلعتين انيقة تقيل بها الارام غب الحيا الوسمي
وهل ريم وادي الغار في الحب ثابت على العهد ام حال الوداد عن الاسم
معاهد انس كلما عن ذكرها لقلبي ترى عيني مدامعها تهمي

وقال من قصيدة ارسلها جوابا عن قصيدة ارسلها له بعض ابناء قرية
عين فيت :

عرج قلوصلك وانزل ايها الحادي في ربع (عنفيت) واروغلة الصادي
وانشر عليهم تحيات معطرة يצוע من نشرها الداري في النادي
وبتهم شوق حب واله دنف تشجيه صادحة من فوق اعواد
لمعشر قد رقوا اوج العلا وسموا بحبهم لابن عم المصطفى الهادي
سيف الإله الذي ما سل يوم وغى الا واطعمه افلاذ اكباد
سل عنه يا بدر بدرا يوم ملحمة ويوم خبير والنهرين والوادي
يا من يرى أنه يحصى فضائله اهل نجوم السما تحصى باعداد

وقال من قصيدة يرثي بها شقيقه له :

ذابت حشاي صباية فيهم وما بلغت منهاها
والجسم انحله الضنا واهالما القاه واهالما
افلت بدور احبتي ومحا الافول ضياها
يا عاذلي دع عنك عذ لي ليس لي احد سواها
وقال هاجيا قوماً من قصيدة :

إذا ما عاينوا ضيفا اتاهم تغشى وجههم قطع الظلام

(١) من الترجمات التي لم يكتبها المؤلف وترك مكانها بياضاً إلى حين الوصول إليها ، وسكتها مع
غيرها في جزء مقبل للمستدركات وقد اشار المؤلف إلى مصادرها وهي : الحوادث الجامعة
ص ٢٢٧ - ٣٥٢ - ٤٤٩ - ٤٣٨ - ٤٣٧ - ٤٣٠ - ٤٢٩ - ٤٢٨ - ٤١٠ - ٤٠٨ - ٣٧٤ -
٣٦٨ - ٤٥٠ - ٥٠٠

نسبته

(التلعكبري) نسبة إلى تل عكبرا . في أنساب السمعاني : بفتح المثناة الفوقية وسكون اللام وقيل بتشديدها وهو الأصح وضم العين المهملة وسكون الكاف وفتح الباء الموحدة وفي آخرها الراء هذه النسبة إلى موضع عند عكبرا يقال له التل والنسبة اليه التلعكبري . وفي معجم البلدان : عكبرا بضم أوله وسكون ثانيه وفتح الباء الموحدة يمد ويقصر والظاهر أنه ليس بعربي وقيل أنه سرياني وهي اسم بليدة من نواحي دجيل بينها وبين بغداد عشرة فراسخ وقال تل عكبرا موضع عند عكبرا يقال له التل « انتهى » وفي التعليقة عن حاشية الوسيط : عكبر بضم العين المهملة وسكون الكاف وضم الباء الموحدة قبل الراء رجل من الأكابر وقيل من الأكراد وأضيف إليه التل فقيل تل عكبر ويسمى به ذلك المكان فالتلعكبري منسوب إليه (انتهى) وهذا يقتضي أن يكون اسم المكان تل عكبر لا عكبرا بالمد أو القصر كما هو المشهور وقاله ياقوت وغيره ولعل أصله تل عكبر وزيد عليه الألف لكثرة الاستعمال وعن الشهيد الثاني وجدت بخط الشيخ الشهيد (ره) تخفيف لام التلعكبري في النسب وقال عكبر رجل من الأكراد نسب التل إليه ورأيت ضبطه بخطه في الخلاصة بالتشديد (انتهى) (أقول) الصواب التخفيف لاقتضاء النسب ذلك خلاف ما صوبه السمعاني . ويحكى عن الخليل أنه ضبط التل بفتح التاء وتشديد اللام وعكبر بضم العين والباء جميعاً ، وعن العلامة في إيضاح الاشتباه أنه قال : التلعكبري بالثناة الفوقية واللام المشددة والعين المهملة المضمومة والكاف الساكنة والباء الموحدة المضمومة والراء وجدت بخط السعيد صفي الدين ابن معد الموسوي حدثني برهان الدين القزويني وفقه الله تعالى سمعت السيد فضل الله - الراوندي يقول ورد أمير يقال له عكبر فقال أحدنا هذا عكبر بفتح العين فقال فضل الله لا تقولوا هكذا بل قولوا عكبر بضم العين والباء وكذلك شيخ الأصحاب هارون بن موسى التلعكبري بضم العين والباء وقال بقرية من قرى همدان يقال لها ورشند أولاد عكبر هذا ومنهم اسكندر ابن دريس بن عكبر هذا وكان من الأمراء الصالحين ومن رأى القائم « ع » كرات ثم قال فضل الله عكبر ومارى ودريس وعد جماعة هؤلاء أمراء الشيعة بالعراق ووجههم ومقدمهم ومن يعقد عليه الخناصر اسكندر المقدم ذكره (انتهى) .

اقوال العلماء فيه

قال النجاشي : كان وجهاً في أصحابنا ثقة معتمداً لا يطعن عليه له كتب منها كتاب الجوامع في علوم الدين كنت احضر في داره مع ابنه أبي جعفر والناس يقرؤون عليه « انتهى » وذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام فقال : هارون بن موسى التلعكبري يكنى أبا محمد جليل القدر عظيم المنزلة واسع الرواية عديم النظير ثقة روى جميع الأصول في المصنفات اخبرنا عنه جماعة من أصحابنا « انتهى » وعد : بحر العلوم في رجاله من مشايخ النجاشي صاحب الرجال واستشهد بقول النجاشي السابق : كنت احضر في داره الخ . وفي ترجمة محمد بن أبي بكر همام قال أبو محمد هارون بن موسى رحمه الله حدثنا محمد بن همام الخ وفي ترجمة محمد بن عبيد الله بن أبي رافع قال ابو محمد هارون حدثنا أبو معمر الخ .

مشايخه

قد عرفت مما مر أنه يروي عن محمد بن أبي بكر همام وعن ابن

معمر . وعن جامع الرواة روايته عن الكليني وأبي القاسم علي بن حبشي ابن قوني وأبي علي بن همام وأبي العباس أحمد بن محمد بن سعيد .

تلاميذه

قد عرفت أن منهم النجاشي صاحب الرجال وعن جامع الرواة أنه يروي عنه الحسين بن عبيد الله والشيخ المفيد .

السيد هاشم بن أحمد بن الحسين بن سلمان الموسوي الاحسائي المبرزي ولد بقرية مبرز سنة ١٢٤٧ أو ٤٦ . وتوفي بها سنة ١٣٠٩ ودفن في مقبرتها .

(المبرزي) نسبة إلى مبرز وهي قرية متصلة بالاحساء . في طبقات الشيعة للشيخ علي الجعفري : كان عالماً فاضلاً محدثاً إخبارياً شيخاً شاعراً هاجر من مسقط رأسه إلى العتبات فأقام في كربلاء لتحصيل العلم وحضر على علمائها وتخرج عليه المولى محمد باقر الاسكوتي يروي عن الشيخ عبد علي آل عصفور الساكن ببندربوشهر والشيخ طاهر الاخباري الساكن بشيراز له مؤلفات (١) منظومة في الطهارة (٢) إيضاح السبيل في الفقه إلى آخر العبادات استدلال مختصر وله مقدمتان احدهما في أصول العقائد والأخرى في أصول الفقه (٣) الامتداد في أصول الفقه (٤) كشف الغطاء رسائل في الحكمة (٥) رسالة في تفسير بعض الأحاديث (٦) أجوبة جملة من المسائل (٧) شرح طهارة التبصرة (٨) رسالة عملية .

السيد هاشم الموسوي البحراني الملقب بالقاري

ذكره في أنوار البدرين وفي تمة أمل الأمل : عندنا كتاب المقنعة للمفيد بنسخة قديمة جداً عليها تملكه وأنهى نسبه فيها إلى الامام الكاظم (ع) .

الحاج هاشم ابن الحاج حردان الكعبي الدورقي توفي سنة ١٢٢١ .

« الكعبي » نسبة إلى قبيلة كعب العربية التي تسكن الأهواز ونواحيها . وكتب إلينا بعض أدباء القطيف أن كعبا التي ينسب إليها الحاج هاشم هي بلدة من بلاد القطيف يقال لها الآن كعيب بضم الكاف وتشديد الياء وتنطق الكاف شيناً فارسية وتكتب بصورة الجيم تحتها ثلاث نقط .

شاعر مفلح متفنن حسن الاسلوب طويل النفس يعد في طليعة الشعراء نظم في مدح أهل البيت عليهم السلام وراثتهم فأكثر وأطال وأبدع وأجاد واحتج وبرهن وأحسن واتقن وجميع شعره من الطبقة العالية اشتهر شعره في أهل البيت « ع » في عصره وبعده إلى اليوم في العراق وجبل عامل والبحرين وغيرها وحفظته الناس وتلي في مجالس العزاء ولا بد أن يكون له شعر في فنون أخرى لكن لم يتصل إلينا شيء منه . وفي الطليعة كان أديباً شاعراً بارعاً شديد العارضة جزل اللفظ والمعنى منسجم التركيب سهله مقتدراً في فنون الأغراض متصرفاً في المطالب مشيع الشعر من الحكم والأمثال مقرباً عند حكام البصرة محترم الجانب له ديوان أكثره في الأئمة عليهم السلام .

شعره

قال :

بنفسي البارح الحسن المقيم لصبوتي الحجه
ثوى قلبي ولكن قد أثار به الهوى عجه
رماه بسهم ناظره فأشجاه كما شجه
ضرورة حسنه اغنت عن البرهان والحجه
وما للمدعي دعوى لها وجه وإن وجه
جفون للحمى ترنو وبين يديه لي مهجه
فهذي حرها نار وتلك ميلها ثجه

وله :

وددت بزعمي أن في الود راحة ولم أدر أن الود غايته الهلك
عشقت فلم أعلم فلما استترقي علمت ولكن حيث لم يمكن الفك

وله :

ما ذقت لذة ساعة من قربه إلا ونغصها بروعة بينه
عين الغزال بصدده ونفاره وابن الغزال بجيده وبعينه
لم يلو غيري في معاملة له أبداً ويلوى ذا الغرام بدينه

ومن شعره المقصورة وكأنه عارض بها مقصورة ابن دريد التي تنيف
على مائتين وخمسين بيتاً يذكر في أولها حكماً وأمثالاً وفي وسطها حماسة وفي
آخرها مديح أهل البيت عليهم السلام واحداً بعد واحد وأولها :

وله في امير المؤمنين (ع) :
ألم يعلم الجاني على الليث انه أقى الليث في محرابه وهو ساجد
ولو جاءه من حيث ما الليث مبصر لخائته عن حمل الحسام السواعد
لقد فل في ذاك الحسام مهنداً تفل بماضي شفرتيه الشدائد

وقال من قصيدة بدأها بالنسيب ثم انتقل إلى مدح أمير المؤمنين ثم
إلى رثاء الحسين عليها السلام وقد أثرتنا نشر مديحها مع القصائد التي
نشرناها في الجزء الثالث المخصوص بحياة أمير المؤمنين (ع) . قال في
نسيبها :

أرأيت يوم تحملك القودا من كان منا المثل المجهودا
حملتها الغصن الرطيب وورده وحملت فيك الهم والتسهدا
وجعلت حظي من وصالك أن أرى يوماً به ألقى خيالك عيدا
لوشئت أن تعطي حشاي صباة فوق الذي بي ما وجدت مزيدا
أهوى رباك وكيف لي بمنازل حشدت علي ضغائننا وحقودا
امعرس الحين مالك لم تحب مضى ولم تسمع له منشودا
أأصمك الأظعان يوم تحملوا أم ضرت بعد الظاعنين بليدا
قد كنت توضح بالأسنة والطبي معنى وتفسح موعداً ووعيدا
حيث الشموس على الغصون ولم تكن عاينت الا أوجها وقودا
من سام عزك فاستباح من الشرى آساده ومن الخدور الغيدا
اني انتفى ذاك الجلال وأصبحت أيامك البيض الليلي سودا
فاسمع ابثك اني أنا ذلك الـ كمد الذي بك لا يزال عميدا

ما بعدت منك القريب حوادث
لا تحسبته هوى يخال وإن غدا
فلأنت أنت وإن عدت بك نية
ولئن أبحت تجلدي فطالما
وقال في رثائها :

تالله لا أنسى ابن فاطم والعدى
غدروا به اذ جاءهم من بعدما
قتلوا به بدرأ فاطم ليلهم
وجوه أن يرد المباح وصيروا
فسمت إليه اماجد عرفوا به
نفر حوت جل الثنا وتسمنت
من تلق منهم تلق كهلاً أو فتى
وتبادرت طلق الأجنة لا ترى الـ
وكأنما قصد القنا بنحورهم
واستزلوا حلل العلا فاحلهم
فتظن عينك أنهم صرعى وهم
وأقام معدوم النظير فريد يب
يلقى القفار صواهاً ومناصلاً
ساموه أن يرد الهوان أو المنـ
فانصاع لا يعبا بهم عن عدة
يلقى الكماة بوجه ابلج ساطع
يسطوفتلقى البيض تغرس في الطلى
أسد تظل له الأسود خواصعا
البرق صارمه ولكن لم يسق
والصقر لهنمه ولكن لم يصد
بأس يسر محمداً ووصيه
حتى إذا حم الحمام وأن لا
عمدت له كف العناد فسددت
فتوى بمستن الزال مقطع الـ
لله مطروح حوت منه الثرى
ومبدد الأوصال الزم حزنه
ومجرح ما غيرت منه القنا
قد كان بدرأ فاغتنى شمس الضحى
يحمي أشعته العيون فكلما
وتظله شجر القنا حتى ابت
وثواكل في النوح تسعد مثلها
ناحت فلم تر مثلهن نواحا
لا العيس تحكيها إذا حنت ولا الـ
إن تنع اعطت كل قلب حسرة
عبراتها تحمي الثرى لو لم تكن
وغدت اسيرة خدرها ابنة فاطم
تدعو بلهفة تاكل لعب الأسى
تحفي الشجا جلدأ فإن غلب الأسى
نادت فقطعت القلوب بشجوها

عرضت ولا قربن منك بعيدا
حظي الشقي تفرقا وصدودا
عن ناظري وتركك دونك بيذا
الفيتي عند الخطوب جليدا

تهدي اليه بوارقا ورعودا
أسدوا إليه موثقاً وعهودا
فغدوا قياماً في الضلال قعودا
ظلموا له ظامي الرماح ورودا
قصد الطريق فأدركوا المقصودا
قلل المعالي والدأ ووليدا
علم الهدى بحر الندى المورودا
خمرات إلا المائسات الغيدا
درريفصلها الفناء (الطعان) عقودا
غرفاته فغدا النزول صعودا
في خير دار فارهين رقادا
ت المجد معدوم النصير فريدا
ويرى النهار قساطلا وينودا
ة والمسود لا يكون مسودا
كثرت عليه ولا يخاف عزيذا
فكأنما اموا نداه وفودا
فتعود قائمة الرؤوس حصيدا
فترى الفتى يحكي الفتاة الرودا
للويل إلا هامة ووريدا
إلا قلوبا أوغرت وكبودا
ويغيط نسل سمية ويزيدا
تلقى عماداً للعلى وعميدا
سهماً عدا التوفيق والتسديدا
أوصال مشكور الفعال حميدا
نفس العلى والسؤدد المعقودا
شمل الكمال فلازم التبديدا
حسناً ولا اخلقن منه جديدا
مد ألبسته يد الدماء لبودا
حاولن نهجا خلته مسدودا
إرسال هاجرة اليه بريدا
أرأيت ذا ثكل يكون سعيدا
إذ ليس مثل فقيدهن فقيدا
ورقاء تحسن عندها الترديدا
أو تدع صدعت الجبال الميدا
زفراتها تدع الرياض همودا
لم تلق غير أسيرها مصفودا
بفؤاده حتى انطوى مفؤودا
ضعفت فأبدت شجوها المكمودا
لكنها انتظم البيان فريدا

قتلوه فردا وهو يا
وسقوه من ورد الفرا
حتى قضى والماء يجري
قل للنبي المصطفى
هذا الحبيب معفر الـ
شلوأ ترض ضلوعه
قل للجياذ عسى درت
اشلاء من قد وزعت
هدت قوى المجد الاثـ
واستأصلت ركن المعـ
كبد الهدى اصمت وفـ
قل للمطهرة البتـ
تأتي الحسين بكريلـ
اشلاؤه فوق الصعيـ
تأتي مشال الرأس فـ
تأتي البدور التـ
تأتي البحور الفعمـ
تأتي شريعة جده الـ
من بعدكم آل النبي
قد صوح الوادي واظـ
فمن المرجى بعدكم
ومن المؤمل للمنا
من للفضائل والفوا
لكفالة الايتام احـ
للملة السغراء لا
يا آل طس ويا
اصفيتكم ودي واخـ
ثقتي بكم يوم الجزـ
واليكم وجهت آ
قلدت آل محمد
قلدتهم اصلي وفر
يا رب هذا ما اعتقد
صلى عليك عليهم
وله في رثائه (ع).

كم يتبع الاطعان لحـ
انسيت مشهور الطفـ
يوم على الطرف الاغر
حامي الحقيقة معلم
ذو نجدة عن رأيها
الحمد احمد حين يعـ
والأم فاطمة التقى
ومضمخ بدم الوريد
الجو من صادي دما
والليل من انواره
لبست اشعته اليا
ظا جفئك المستعبر
ف وما هنالك يذكر
علا اغر مشهر
طلق الذراع غضنفر
ترد المنون وتصدر
زى والمضاهي شبر
والفحل فيه حيدر
د وبالتراب معفر
ه ممسك ومعنبر
ضاحي العشية مقمر
لي فهي بيض تزهر

انسان عيني يا حسين اخي يا
مالي دعوت فلا تحيب ولم تكن
المحنة شغلتك عني أم قلى
أفهل سواك مؤمل يدعى به
إن استعن قامت إلي ثواكل
وكفيلها فوق المطي معالج
أوحيد أهل الفضل يعجب جاهل
ويلام غيث ما سقاك وأنه
قد كان يعتب عند تركك ظامياً
يا ابن النبي ألية من مدنف
ما زال شهدي مثل حزني ثابتاً
تأبى الجمود دموع عيني مثلما
والقلب حلف الطرف فكلما
طال الزمان على لقاءك فهل قضى
أفلم يحن حين المسرة أن ترى
وفصيحة عربية مأنوسة
ماسامها الطائي الضعارولا الذي
أنزلتها بجانب ابلج لم يحب
كانت به جهد المقل وإنما
لو شاء يمدح بالذي هو أهله
وله في رثاء الحسين :

أهلال شهر العشر مالك كاسفا
أفهل علمت بقتل سبط محمد
وأنا الغريب ببلدة قد أحرزت
ألم شمل الصبر بعد عصابة
لم تكفف العبرات من أجفانها
سبقوا الانام فضائلا وفواضلا
ومراتبا ومناقبا ومساعيا
من كل وتر أن يسلم حسامه
واخي ندى أن سال فيض بنانه
رجب اذا شعبان بالغ في الندى
وبمهجتي الرشد الذي للقاءه
يلقى القنا ثلج الفؤاد وحاله
وله في رثائه (ع) :

باتت علي مع العوادي
وغدت تطيل ملامتي
ظنت صلاحتي في السلو
ما للخواطر والسلو
جهلا تطالب سلوة
لفؤاده جمر الغضى
ولجفنه ماء الدمـ
ما بعد يوم ابن النبي
والثكل والويل الطويـ
قتل ابن بنت محمد
لو امة خلو الفؤاد
ايا مي كم هذا التماذي
وكان لي عين الفساد
وللنواظر والرقاد
من ظاهر الاحزان باد
ولجنبه شوك القتاد
ع ورائح منها وغاد
سوى المدامع والسهاد
ل ولبس اثواب السواد
لرضى يزيد عن زياد

او ما كفاك من الزمان فعاله
ولعت بفارغ قدرهم اخطاره
بيض يريك جاهلهم وجلالهم
يكسو ظلام الليل نور وجوههم
شرعوا بصافية الفخار وخلفوا
يلقى العفاة بغير من منهم
خطباء ان شهدوا الندي ترى لهم
فاذا هم شهدوا الكريمة ابرزوا
فان احتبى بهم الظلام رأيت في الد
هادون في طول القيام كأنهم
ويبيت ضيفهم بأنعم ليلة
للكون من انفسهم طيب الشذى
ما شئت من نسب وعظم جلاله
وحياة نفس فضلهم لو لم تكن
وكفاك لو لم تدر الا كربلا
ايام قاد الخيل توسع شأوها
يمشون في ظلال السيوف تبختراً
وتناهبت اجسادهم بيض الظبي
وانصاع نحو الجيش شبل الضيغم الد
يوفي على الغمرات لا يلوي به
لليوم من انواره وقد انكفت
يلقى الالوف بمثلها من نفسه
غيران يبتدر الصفوف كأنه
امضى من الليث الهزبر وقد نبا
متمكن في السرج غرب لسانه
حتى أتته من العناد مراشة
وهوى فقل في الطود خرفاصيح الر
بابي وامي عافرون على الثرى
تصدى نحورهم فينبعث الشذى
ومطر حون يكاد من انوارهم
نفست بهم ارض الطفوف فأصبحت
بالبيت اقسام والركاب تحجه
لولا الاولى من قبل ذاك تبرموا
لم يلف سبط محمد في كربلا
تطا الخيول جبينه وضلوعه
كلا ولا راحت بنات محمد
حسرى تقاذفها السهول الى الربى
ما بعد هتكك يا بنات محمد
قدر أصارك للخطوب درية
يا طالبا بالثار وقيت الردى
يا مدرك الاوتار قد طال المدى
يا ابن النبي وخير من علقت به
انا عبدكم ولكم ولاي وفيكم
واليك اهديت القريض فرائدا

بيني النبي وآله الاطهار
ما اولع الاخطار بالاقدار
تم البدور عشية الاسرار
لون الشموس وزينة الاقمار
للواردين تكفف الاسار
كالصبح مبتسما بوجه الساري
فيه شقاشق فحله الهدار
غلبا تجمعع بالفريق ضواري
محراب سجع نوائح الاسحار
بين السواري الجامدات سواري
لم يحص عدتها من الاعمار
ارجا كجيب الغادة المعطار
فانسب وقل تصدق بغير عثار
تدلي مصائبهم لها بيوار
يوم ابن حيدر والسيوف عواري
من تحت كل شمر دل مغوار
مشي التزييف معاقراً لعقار
فمسريل بدم الوتين وعاري
كرار شبه الضيغم الكرار
فقد الظهير وقلة الانصار
بنهاره الهبوات خير نهار
فكلاهما في فيلق جرار
يجري واياها الى مضمار
رمح الكمي وصارم المغوار
في الجمع مثل حسامه البتار
شلت يد الرامي لها والباري
جفان عم قواعد الاقطار
أكفانهم نسج الرياح الذاري
فكأنما تصدى بمسك داري
يدو لعينك باطن الاسرار
تدعى بهم بمشارك الانوار
قصدا لأدكن قالص الاستار
نقضا لحكم الواحد القهار
يوما بهاجرة الظهيرة عار
بسنابك الايراد والاصدار
يشهون في الفلوات والامصار
وتلفها الانجاد بالاغوار
في الدهر هتك مصونة من عار
هو في البرية واحد الاقدار
طال المقام على طلاب الثار
طال المدى يا مدرك الاوتار
كف الولي ووالد الابرار
املي ونحو نداكم استظاري
منظومة بغرائب الاشعار

لله ما منه يق
المجد اذن ما تحم
والمكرمات الغر طرا
ومآتم فيها البتو
من اجلها دمع الوجو
والعالم العلوي مف
والبيت باك والمقا
ومنى وجمع والمعر
والرسل تبكي والملا
اهدي يزيد لها ملا
وقضى لها حزنا يمر
ابدا لها الليل الطوي
وبنى على ما اسس الد
لله اية محنة
من امة عدت الهدى
وحبيبه كالشاة ظلد
ورجاله مثل الاضا
وبناته وبنوه تس
ورؤوس سادتها باط
حال تكاد له الشدا
ويروح منها البدر من
واليوم مفتقد الضيا
خطب تصاغر عنده
لو كان احمد حاضراً
اترون لو نظر السبا
ويزيد يهتف بالنشيد
مستدعي اشيخ بد
ويزيد لا متهود
يدعى امير المؤم
تالله يا ابن الاكرمي
سيف اصابك حائد
وسنان رمح نال من
قد عطل الحرب العوا
وقضى الفناء على الشجا
وطوى باعلام الوغى
لا الابيض الماضي يعد
ذهب المقوم درها (كذا)

وله في رثائه (ع) :

من بعد رحلة زينب ونوار
ظن الفريق وخف عنك الساري
اخلت سماءك من سنا الاقمار
غير اللقى من مقصد الزوار
لك جانب الاوطان والاورار
خلق الزمان عداوة الاحرار

سفه وقوفك في عراض الدار
ما انت واللفتات في اكفافها
اخلت فؤادك من عزائك نية
يا دار امك زور شوق ما لهم
وصلوك اذهجروا على علل السرى
لا عيب من محن الزمان فانما

الدهر قرن لست من اكفائه

وله في رثائه (ع) :

وركب سرى والليل جم خطوبه
حدث بهم نحو العلى محض عزمه
يريد بها المجد المؤثل ابلج
له سبق العلياء في كل مشهد
تحف به الاعداء من كل وجهة
يلاقي المنايا كالحات وجوهها
على مقبل لم تله الحرب مدبرا
كان من الحرب العوان لعينه
تراه ولا من ناصر غير سيفه
تخال اذا جال المجال جواده
حليف ندى سلما وحربا فيومه
ترى الطير من حيث استقل ركابه
واقصر شيء عنده عمر سيفه
وخر على وجه الصعيد كأنه
لقى حيث لا يلقي من الناس مشفقا
تحماه صدر الجيش وهو لما به
فيا شقوة البيض البواتر اذ برت
فقل لأباة الضيم خلوا عن السرى
وللخيل خلي عن مداك فلن ترى
ولله حسرى من بنات محمد
ينازعها فرط الحيا عظم وجدها
تدافعها ابدي السهول الى الربى
تعن لها فوق الرماح كواكب
فيا آخذ الثار المرجى لاجله
امنتظري طال انتظاري لطلعة
فقم سيدي فالسيل قد بلغ الزبى
فمن للهدى يا ابن الميامين والندى
لك الخير ان جئت الطفوف فبلغن
وقف حيث مبتل الثرى من نحورها
وحيث القبور المشرقات باهلها
فيا جنتي بل جنتي يوم فاقتي

وله في رثائه (ع) :

ما انتظار الدمع ان لا يستهلا
كيف ما تلبس ثوب الحزن في
كيف ما تحزن في شهر به
كيف ما تحزن في شهر به
كيف ما تحزن في شهر به
كيف ما تحزن في شهر به
يوم لا سؤدد الا وانقضى
يا قتيلاً اصبحت دار العلى
لاخطت بعدك فرسان ولا

ان لم تكونوا عنده انصاري

وما اليوم بالمأمون ان سائر سارا
تفيض الضيا نورا وتوري الحصى نارا
قليل غرار الجفن ابيض مغوارا
وان ابعد السارون فيهن مضمارا
فما قل من عزم وان قل انصارا
طليق المحيا باسم الثغر مسعارا
قما انفك كرارا وما فك كرارا
مخضبة الاطراف هيفاء معطارا
عرمرم جيش يرهب الجيش جرارا
به البحر زخارا او الليث هدارا
لدى السلم مثل الحرب منا واثيرا
ووحش الفلامن حيث ماسارق دسارا
ولكنه ما زال يسقيه اعمارا
رعان هوى من فارغ الطود فانهارا
سوى مقتض دينا ومستأثر ثارا
فيدبر اصدارا ويقبل ادبارا
به مرهفا ماضي العزيمة بتارا
فلا دافع جوراً ولا مانع جارا
ليومك مقداما على الهول كرارا
ترى اوجه البلوى عشيا وابكارا
فتغلبه طورا ويغلب اطوارا
وترمي بها الاقطار في البید اقطارا
تفيد الدجى للسفر منهن اسفارا
على فترة افيديك من آخذ ثارا
ملأت لها عيني قذى والحشى نارا
وقد عمت البلوى سهولا واوعارا
فهذا المدى قد طال والعقل قد حارا
جزيل الثنا منها ديارا وديارا
وحيث ترى دمع الفواطم قد مارا
يفاوح آصالا شذاها واسحارا
وياوزري ان خفت في الحشر اوزارا

او ما تنتظر عاشوراء هل
مأتم احزن املاكا ورسلا
اصبحت فاطمة الزهراء ثكلى
اصبحت آل رسول الله قتلى
البس الاسلام ذلا ليس يبلى
رأس خير الخلق في رمح معلى
وحسانم للعلى الا وفلا
بعده قفرا وربيع الجود محلا
جرد الشجعان يوم الروع نصلا

بابي المقتول عطشاننا وفي
بابي العاري ثلاثا بالعرا
بابي الخائف اهلوه وقد
واذا عاينت اهليه ترى
من اسير وسدته البزل حلساً
ومصونات عفاف اصبحت
وينفسي من غدت نادبة
جد لو تنظرنا اذ قربوا
لرأت عينك خطبا فادحا
يا مصابا هد اركان الهدى

وله في رثائه (ع) :

لو كان في الربيع المحيل
ربيع الشباب ومنزل الـ
لعب الشمال به كما
طلل يضيف النازلين
مستأنسا بالنوحش بعد
مستبدلا ريماً بريم
لا يقتضي عذرا ولا
ومريعة باللوم تد
خلي اميمة عن ملا
ما الراقدة الوسنان مث
سهران من الم وه
ذوقي اميمة ما اذو
او ما علمت الماجدي
عشقوا العلى فقصوا بها
آل الرسول ونعم اك
خير الفروع فروعهم
ومهابط الاملاك تت
ذلا على الابواب لا
ابدا بسر الوحي ته
عرف الذبيح بهم وما
من مالك خير البطو
من هاشم البطحاء لا
من راكبي ظهر البهرا
من خارقى السبع الطبا
من آل احمد رحمه الـ
ركبوا الى العز المنو
وردوا الوغى فقصوا ولي
هيات ما الصبر الجمي
او ما سمعت ابن البتو
اذ قادها شعث النوا
طلق الاعنة عاطفا
يطوي بها متن الوعو
متنكب الورد الذميم

برء العليل من الغليل
أحباب والظل الظليل
لعبت شمول بالعقول
شجاؤه قبل النزول
د اوانس الحي الحلول
آخذا غيلا بغيل
يرتاع من عذل العذول
حوني وما تدري ذهولي
مك ما المعزي كالثكول
ل معذب القلب العليل
لذا نائم الليل الطويل
ق وبعده ما شئت قولي
ن غداة جدوا بالرحيل
والغصن يرمى بالذبول
غفاء العلى آل الرسول
واصولهم خير الاصول
رى بالبكور وبالاصيل
يعدون اذنا للدخول
تف بالصعود وبالنزول
عرفت قريش بالفضول
ن وصنوه خير القبيل
سلفي نمير او سلول
ق ومنتطي قب الخيول
ق ومخرسي العشر العقول
أذن ومغرسه الاصيل
ن وجانبوا عيش الذليل
س تعاب شمس بالافول
ل هناك بالصبر الجميل
ل لو دريت ابن البتول
صي عاقدات للذيول
ت بالرسم على الذميل
ر معارضا طي السهول
مجانب المرعى الوييل

والطرف كفكف بعدما
والشمس غابت بعدما
والماجد الكشف للكر
حاوي الشاء المستطا
باي وامي انتم
لا در بعدكم الغما
ياظلة العاني المخو
من للهدى من للندى
رجعت بها آمالها
فغدت وعبرتها تسح
ثكلي لها الويل الطوي
ياطف طاف على مقا
واناخ فيك من السحا
وحباك من مر النسي
ارج يضوع كانه
حتى ترى خضر المرا
كاسي الرواي والبطا
قسما بتربة ساكني
انا ذلك الظامي وصا
لا بعد ينسني ولا
يا خير من لاذ القريد
واجل مسؤول اتا
لكم الماعي الغر وال
والمكرمات وما اشا
وجميع ما قال الانا
والمسح في ام الكتا
وثناي اقصر قاصر
والعجز ذني لا عدو
وانا المقصر كيف كند
واري الكمال بكم فمد
صلى الإله عليكم
وله من قصيدة :

هنا الربع لا بين الدخول فحومل
دعيني واشجاني اكابد حملها
تلومين دمعي يا ابنة القوم أن جرى
سلي يا ابنة الاقوام ثم تبني
وكيف ادخار الدمع عن خير منزل
بنو الوحي يتلى والمناقب تجتلى
لهم كل مجد شامل كل رفعة
بنوالمصطفى الهادي وحسبك نسبة
سحائب افضال بدور فضائل
غيوث ليوث يومي السلم والوغي
فاكناهم خضر الربى يوم فاقة
اذا سوبقوا يوم الفخار انتهت بهم

فعطفا علينا يا ابنة القوم وانزلي
فإن الذي بي فوق رضوى ويذبل
على طلل عاف ورسم معطل
فإن ساغ حكم العدل عندك فاعدلي
تضمن من خير الورى خير نزل
وغير المساعي اولاً بعد اول
لها كل حمد شاغل كل محفل
تفرع عن اسمي نبي ومرسل
كواكب اجلال بحور تفضل
مات حياة للمعادي وللولي
واسياهم حر الظبي يوم معضل
سوابق للمجد القديم المؤثل

طلاب مجد بالحسا
متطلبا اقصى المطا
يحدو مآثر قاصرا
شرف تورث عن وصي
ضلت امية ما تريد
زامت تسوق المصعب ال
ويروح طوع يمينها
رامت لعمر ابن النبي
وتيممت قصد المحا
ورنت على السغب السرا
حتى اذا عبرت نفا
وغوى بها جهل بها
لف الرجال بمثلها
واباحها غضب الشبا
خلط البراعة بالشجا
لسانه وسنانه
قل الصحابة غير أن
من كل ابيض واضح ال
من معشر ضربوا الخبا
وعصابة عقدت عصا
كبي علي والحسيب
وحبيب الليث الهزب
آحاد قوم يحطمو
ومعارض اسل الرما
يمشون في ظلل القنا
وردوا على الظمأ الردي
وثووا على الرمضاء من
وسطا العفري حين اف
ذات الفقار بكفه
وابو المنية سيفه
غرثان اورث حده
صاح نحيل المضرب
غير أن يتقدد الكمي
يا ابن الذين توارثوا ال
والسابقين بمجدهم
والطاعني ثغر العدى
أن تمس منكسر اللوى
فلقد قتلت مهذبا
جم المناقب لم تكن
كلا ولا اقررت اقد
يهدى لك الذكر الجميد
ما كنت الا السيف اب
والليث اقلع بعد ما
والطود قد جاز العلو

م العضب والرمح الطويل
لب خاطب الخطب الجليل
عن متهاها كل طول
او اخي وحي رسول
مد غداة مقترع النصول
هدار مستاق النذلول
قود الجنيب ابو الشبول
الطهر ممتنع الحصول
ل فما رعت غير المحول
ب باعين في المجد حول
قا تبتغي عوج السيل
والغي من خلق الجهول
وثنى الخيول على الخيول
لا بالكهام ولا الكليل
عة فالصليل عن الدليل
صدقان من طعن وقيل
قليلهم غير القليل
حسبين معدوم المثل
في مفرق المجد الاثيل
بة عزهم كف الجليل
ن وجعفر وبني عقيل
ر ومسلم الاسد المديل
ن الجمع في اليوم المهول
ح بعارض الخد الاسيل
ميل المعاطف غير ميل
ورد الزلال السلسيل
كاب ومنعفر جديل
رد شيمة الليث الصؤل
وبكتفه ذات الفضول
وكذا السحاب ابو السيول
ضرب الطل فرط النحول
ن فدبت للصاحي النحيل
فليس يقنع بالبديل
عليا قبيلاً عن قبيل
في كل جيل كل جيل
والماعني ضيم النزيل
ملقى على وجه الرمولى
من كل عيب في القليل
تعطي العدى كف الدليل
رار العبيد على الخمول
ل على الزمان المستطيل
لته الضرائب بالفلول
دق الرعيل على الرعيل
فلم يكن غير النزول

وله ايضا :

اما طلل يا سعد هذا فتسأل
هي الدار لا شوقي اليها وأن خلت
قفوا بي على اطلالها علنا نرى
لي الله كم تلحو اللواحي وتعذل
يريدون بي مستبدلا عن احبتي
ابعد نوى الهادين من آل هاشم
بهاليل امثال البدور زواهر
ولا يومهم وابن النبي بكر بلا
يكر فتتحو نحوه هاشمية
فوارس من عليا قريش وهاشم
فوارس اذ نادى الصريخ ترى لهم
يؤمهم للمطلب الصعب اصعب
إلى أن ثووا تحت العجاج تلفهم
فظل وحيدا واحد العصر في الوغى
وشد على قلب الكتبية مهرة
فديتك كم من مشكل لك في الوغى
فتلك منايا ام امان تنالها
إلى أن اتاه في الحشى سهم مارق
وزلزلت الارضون وارتمت السما
وراحت له الايام سودا كأنها
واضحى كتاب الله من اجل فقده
ولم انس لا والله زينب اذ دعت
وراحت تنادي جدها حين لم تجد
ايا جدنا هذا الحبيب على الثرى
يخلى بارض الطف شلوا ورأسه
لتبك المعالي يومها بعد يومه
وبيض الظبي والسمر تدمى صدورها
ومنقبة تقلى وذكر يرتل
وليلة مسكين تحمل قوته
بكاء العذارى الفاقدا كفيها
متى نبصر النصر الالهى مشرقا
يروم سلوي فارغ القلب مثله
حرام على قلبي العزا بعد فقدكم
ولولا الذي ارجوه من اخذ ثاركم
لمت على ما كان من فوت نصركم
ولي سيئات قد عرفت مكانها
وما لي فيها من يد غير اني
وسمعا بني المختار نظم بديعة
تجاري كميئا كالكميت ولم يكن
فإن تمنحوا حسن القبول فانكم
عليكم سلام الله ما لا بارق

نزال فهذي الدار أن كنت تنزل
يحال ولا عن ساكنيها يحول
سميعا فنشكو او مجيئا فنسأل
وكم ابتدي عذرا وكم اتصل
احالوا لعمرى في الهوى وتمحلوا
يروك غزلان وتصيبك غزل
وليل الوغى مستحلك اللون اليل
وللنقع في جو السماكين قسطل
فوارس امثال الضراعم ترقل
لهم سالف في المجد يروي وينقل
مكانا بمستن الوغى ليس يجهل
مقبل اطراف البنان مبجل
ثياب علا منها قني وانصل
نصيراه فيها سمهري ومنصل
فراحت ثبا مثل المهى تتجفل
الا كل مغنى من معاليك مشكل
وذاك حريق ام رحيق معسل
فخر فقل في يذبل قل يذبل
وكادت له افلاكها تتعطل
تجلبها قطع من الليل اليل
يخن له فرقانه والمفصل
بواحدها والدمع كالزمن مسبل
كفيل فيحامي او حيا فيكفل
طريحا يخلى عاريا لا يغسل
الى الشام فوق الرمح يهدى ويحمل
اذا ما بغى باغ واعضل معضل
وخيل الوغى تحفى وبالهام تنعل
ومكرمة تبنى ومجد يؤثل
اليه سرارا والظلام مجل
عشية جد الخطب والخطب مهول
بانواره تكسى الروى وتجل
وذلك خطب دونه الصعب يسهل
وفرط الجوى فيه المباح المحلل
فاسلق آمالي به وأعلل
اسى وجوى والموت في ذاك امثل
فظهرى منها احذب الظهر مثقل
عليكم بها بعد الاله اعول
يذل لها بشر ويخضع جروول
بها اخطل اذ ليس في الشعر اخطل
وما عنكم أن تطردوا متحول
وما ناح قمري وما هب شمال

فسل بهم كرب البلا ساعة البلا
سروا يقطعون الخيل والليل والفلا
يؤم بهم طلاب مجد مؤثل
طلابا بصدر الرمح يعرف انفه
غداة رمته آل حرب بحريها
غداة التقى الجمعان في طف كربلا
وقد سدت الافاق بالنقع والوغى
وقامت رجال الله من دون آله
بكل خفيف الحاذ من فوق سابق
تھاووا على الرمضا بين معفر
وظل اخو الهيجاء يحمل شكة
اخوهم يأتي بكل عجيبة
تراه كان الطعن يهدي له المني
كان المنايا السود بيض خرائد
واوتر رجس نحوه بمراشة
وثنى سنان نحوه بسنانه
واقبل شمر حين ادبر حظه
وادبر ينحو الفاطميات مهرة
فابصرون رب الجود خلوا جواده
يقلن الا يا واحد نسجت له الصبا والظبي بردي نجيع وجندل
ويا واحدا ما للمساكين غيره
ويا ماجدا أن هجر الخطب واعتدت
ويا منية السارين حين يلفهم
لتبك المعالي بعد يومك شجوها
فقل لبني الحاجات خلوا عن السرى
وقل للمذاكي الجرد لا تصحبي الوغى
وقل لمطايا السير ما انت والفلا
وقل للوغى صبراً فلا رفع قسطل
وقل لليتامى والايامى قضى الذي
وقل لعلوم الحق ويحك بعده
فلا دفع ايراد ولا رفع مبهم
مضى الماجد الضرغام والواجد الذي
ربيع اليتامى المعتفين وكافل ال
اقول لركب كالقسي تفوقوا
قفوا بي اذا بان الطوف واعرضت
وحلوا من الاكوار وابتدروا الثرى
وقوموا بنا يا قوم نبكي بربعها
لثاؤ على الرمضاء لم يلق مشفقا
مخلى بقفر البيد مستلب الردا
عليك ابن خير المرسلين تأسفي
فليت سهاما خص نحره وقعها
وإن ارج فيك الفوز يا ابن محمد
وما قدر شعري في علاك وذو العلى
ليهن القوافي أن حوت فيك مدحة

اناخ والقي الخطب فيها بكلكل
بعزم متى يستسهل الصعب يسهل
تورثه عن امثل بعد امثل
دما لا بكف السائل المتوسل
وقادت اليه القود في كل جحفل
وما كربلا عن يوم بدر بمعزل
فلم تر إلا جحفلا تحت قسطل
تشب لظى الحرب العوان وتصطلي
تخل به الفتحاء من تحت اجدل
بها الوجه او دامي الجين مرمل
على سايح موج المنية هيكل
تروق لعين الناظر المتأمل
فيبدو بوجه الباسم المتهلل
تعاطيه بعد الهجر عذب المقبل
كثيرة وبل الشر عطاء عيطل
فجدله لهفي له من مجدل
فشمر عن ماضي الغراين منصل
بعولة عان ناعيا للمعول
وطود العلى قد حطه الخف من عل
اذا ما اثار قسطل ام قسطل
تريد اليتامى عنده ظل موثل
بليان من ظلي سقيط وشمال
بكاء العطايا والتوال المعجل
وقطع الفيافي مجهلا بعد مجهل
ولا تركضي في جحفل تحت قسطل
فلا ظل منهال ولا ظل منهل
ولا ركض فرسان ولا ركز ذبل
عليه عيال كل عاف ومرمل
من المعتدي والجاهل المتعقل
ولا كشف اجمال ولا حل مشكل
تحمل من كل العلى كل مثقل
أيامى وامن الخائف المتوجل
ذرى مثلها من كل وجناء عبهل
مخايل ذاك العارض المتجلجل
فما بعد صدي للصدى ري منهل
لاشرف مقتول باشرف منزل
على الترب عار بالنجيع مسربل
تريب المحيا ميت لم يغسل
وافراط احزاني ووجد يلد لي
اصيب بها دون البرية مقتلي
فانك بالامر الذي يرتجى ملي
حباك بخير المدح في خير منزل
وهنيك مدح المحكم المنتزل

وله من قصيدة في رثائه :

او لم يرعك الاكرمون وما قضت لهم الكرامه
وقيامة بالطف قا مت دون ادناها القيامه
زلزلة اهدت قوا رعاها إلى الكون اصطلامه
طارت فاكست الوجو د غياها اوهت نظامه
فياضة الكريات مث ل البحر يلتطم التظامه
يزجي رحاها ساهر أن عب بحر الختف عامه
تلقى الجبال تمر من سطواته مر الغمامه
من معشر ضرب الجلا ل بهم على العليا خيامه
وموطئي الاقدام من ها النسر كاهله وهامه
من احمد المختار من صبه وحيدرة الشهامه
بجبينه نور النبوة بين عينيه الامامه
يعلوه عنوان الجلا ل به وسياء الفخامه
غضبان يحقر الوجو د وما قلت يده حسامه
موف على الدفعات عز الله اشجع من اسامه
متبسما يلقي العدى كالليث اذ يلقي سوامه
غير أن اما أن يحو ز المجد او يلقي حمامه
عشق الفناء فليس دو ن الختف ما يشفي غرامه
طرب اذا اضطرب الفريد ق كأنما الخطر السلامه
حتى اذا حم الحما م وصوبت يده سهامه
وتصدعت سبل الهدى صدعا ابى الدهر التثامه
قرعت اساس المجدنا فذة فاسرعت انهدامه
هدت ذرى رضوى وار دت يدبلا ورمت شمامه
واشمت المجد الاشم برغم ماجده رغامه
يا امة ولع الشقا ء بها فاركبها سنامه
ورأى الضلال محله منها فملكها زمامه
ما راقبت لنبيها عهدا وما راعت ذمامه
قتلت احبته وما قنعت أن اغتصبت مقامه
وجرت كذاك فلم تزل ابدا لها فيهم ظلامه
جعلت حشاها غذا السها م وماء مهجته ادامه
هاتي كرائمه تسا ق ومثلها تركوا كرامه
اسرى يعز عليه ما يلقين من بعد الكرامه
هذا ومهجته باي لدي الخيل قد رضوا عظامه
وكريمه البدرى فو ق قناته لاقى تمامه
تروي الرماح اوامها منه وما روت اوامه
والماء نصباً لحاظه يلتاح ناظره جماحه
يا للرجال لحادث قد طبق الدنيا ركامه
أرايت مبعوثا لقو م هكذا جعلوا ختامه
قطعوا عنادا رحمه ال أدنى وما خافوا ائامه
وتخلفوا عمدا مع ال حث المؤكد عن اسامه
قنعوا من الباقي بما نالوا من الفاني حطامه
فليعلمن معاشر أن تأت فاطمة القيامه
وليندمن هناك قو م حيث لا تغني الندامه

قد قلت للساري المغب المجلس الوجناء عامه
علق بقطع اليد وصال السرى سثم السامه
يزجي لها زيافة في سيرها مثل النعامه
لبس الدجى بردا وصير جنح غيبيه لثامه
بالله أن جئت الطفوف ف مبلغا عني سلامه
من بعد أن قبلت تر بته واكثر التثامه
وشفيت داءك أن مسح ت بوجهك العالي رغامه
ومعارج الاملاك حيا ث قيامها يتلو قيامه
فاذكر له الشوق الملح وكيف هيمه هيامه
يشاق برقا كلما اسد تعلو عراقيا فشامه
انفاسه قيد الزفير ر وسجعه سجع الحمامه

وله في رثاء العباس بن علي (ع)

لا والهوى ليس بعد الظاعنين كرى فيستريح اخو شوق إلى الحلم
وكيف يأوي بارض الري منزلنا من كان منزله الروحاء من اضم
ياساكن القلب هل من رحمة لشج مغض على سقم مفض إلى عدم
ما عند ناظره والقلب من ارب بعد الحمى غير منهل ومضطرم
اسوان ليس له عند النوى جلد يقوى به غير قرع السن من ندم
مناه عود المطايا لو تعود له بما تحملن من ورد ومن عنم
لا رأي للركب أن يخشى الضلال دجى والصبح فوق المطايا غير منكنم
في البيت من هاشم العلواء نسبتهم والنعت من احمد المبعوث للأمم
قوم اذا ذخر الاقوام كان لهم انف الصفا وأعالى البيت والحرم
شم المراعى ولا جون زدحم ال هيجاء بالنفس فراجون للغنم
اهل الحفيظة لا يلقى جوارهم يشقى به الجار حفاظون للذمم
عف المآزر لا عاب يندسهم ولا يخاف عليهم زلة القدم
تلقي جفونهم تغضي حيا وترى اسماعهم عن هجين القول في صمم
وموقف لهم تنسي مواقعه وقائع الحرب في أيامها القدم
أيام قاد ابن خير الخلق معلمة لم ترد فرسانها الا أنا علم
حمرالظبا سود يوم النقع خضررى لراند الجود بيض الأوجه الوسم
من كل أبيض في كفيه مشبهة في الجزم والحزم والامضاء والقسم
قريع قوم قراع البيض مطربة لسمعه دون قرع الناس والنغم
يوم أبو الفضل تدعو الظاميات به والماء تحت شبا الهندية الخدم

الضارب القمم ابن الضارب القمم ابن الضارب القمم ابن الضارب
يوم له والمنايا السود شاهدة بأنه بدرها في حالك الظلم
يسطوفقل في السبتي خلفت بشرى أشبالها جوعا في غاية الالم
والجمع والنقع والظلماء مرتكم في ظل مرتكم في ظل مرتكم
والخيل تصطك والزغف الدلاص على فرسانها قد غدت ناراً على علم
والضرب يخلق أفواهاً مفوهة تحكي الدما فكان الكلم للكلم
وأقبل الليث لا يلويه خوف ردى بادي البشاشة كالمدعو للنعم
فياض مكرومة خواض ملحمة فضااض معضلة عار من الوصم
أخو ندى ينحر الأساد ضارية حسامه مطعماً للسيد والرخم
ثيابه نسج داود وعمته عادية أصبحت تعزى إلى ارم
يشد كالصقري في الابطال فانكشفت عن ضيغم كظباء الضال والسلم
يدوفغندوصميم الجمع منصداً نصفين ما بين مطروح ومنهزم

فعال منتدب لله محتسب
حتى حوى بحرهما الطامي فرائهم الـ
فكف كفا عن الورد المباح وفي
وحرمت أن تنال الري مهجته
ولم تهم بشرب الماء همته
وهل ترى صادقاً دعوى اخوته
وما كفاه الردى دون ابن والده
حتى ملا مطمئن الجأش قربته
فكاثروه فألفوا غير ما نكس
فرداها وسيوف الهند تحسبها
أكمى كمي ومن كان الوصي له
يستوعب الجمع لا مستفهماً بهل
غير أن تأبى يسير الطعن همته
حتى ابتنى قلل العلياء من شرف
عموه بالنبل والسمر العواسل والـ
فخر للأرض مقطوع اليدين له

وله من قصيدة :

في الله معتصم بالله ملتزم
جاري ببحر من الهندي ملتظم
أحشائه ضرم ناهيك من ضرم
كأنما الري فيها أشهر الحرم
وسلب ذا الهنم نفساً أكبر الهنم
روى حشى وأخوه في المهجير ظمي
حتى قضى مثله وأرى الفؤاد ظمي
ثم انثنى مستهلاً قاصد الحرم
ماضي الشبا غير هياب ولا ارم
برق الحيا ورماح الخط كالاجم
أبا فذاك كمي فوق كل كمي
عنه ولا سائلاً عن عده بكم
فلا يؤم زحاما غير مزدحم
ورم ساحتها الجرباء بالرّم
سبيض الفواصل من فرع إلى قدم
من كل مجد يمين غير منجذم

واطمئنوا بنا نشم ثراها
كان في القلب من حريق جواها
فكرام الورى سقتها دماها
من بكاهها وفي القلوب لظاها
وبدور قد غيبتها رباها
ري وهادي الورى امام سراها
والمعالي مشغولة بشجاها
بين أجفانها وبين كراها
ر وفرسانها يرف لواه
مع داعي المنون نفسي رداها
أجمعت أمرها وحازت هداها
وجلال به تعاليت جاها
تخلى رؤوسها عن طلاها
ه وأضحى كما تواصت وفاها
ليت شعري هل في فناها بقاها
لاء صرعى سافي الرمال كساها
أشأته منونه أم شأها
متلقى العفاة حين يراها
لحم أسد لحم الأسود قراها
س رماها وكف عالج براها
نقطة الكون أرضها وسماها
السرج ناع للمكرمات فناها
ه واضحى لها هواها آلاها
ويلها ما اضلها عن هداها
كل والسبعة الطبايق طواها
ل فقد كان فيه عكس مناها
وبك الله في العناية باهى

إن تكن كربلا فحيوا رباها
الشموا جوها الأنيق على ما
واغمروها بأحر الدمع سقيا
وبنفسى مودعون وفي العي
من بحور تضممتها قبور
ركبهم والقضا بأظعانهم يس
والمساعي من خلفهم نادبات
ساكبات الدموع لا يتلاقى
وتبدت شوارع الخيل والسمر
فدعا صاحبه هلموا فقد اس
فأجاب الجميع عن صدق نفس
لا ومعنى به تقدست ذاتا
لا نخليك أو نخلي الأعادي
واستبان على الوفا وتواصت
تنهادى إلى الطعان اشتياقا
ذاك حتى ثوت موزعة الأشـ
وامتطى الندب مهرة لا يبالي
يتلقى القنا بباسم ثغر
مقرياً وافديه نسرأ وذئباً
وأنبرت نبلة فشلت يدا رجـ
وهوى الأخشب الاشـم فماجـ
وانثنى المهر بالظليمة عاري
يا لقومي لعصبة عصت اللـ
اسخطت احمدأ ليرضى يزيد
يا ابن من شرف البراق وفاق الـ
أن تمنى العدى لك النقص بالقتـ
أين من مجدك المنيع الأعادي

وعليك اعتماد نفسي فيما
وذنبوي وإن عظمى فيني
وبميسور ما استطعت ثنائي
وله من قصيدة :

أهاب به الداعي فلباه إذ دعا
عصى دمعته حادي المطايا فمذراى
فبادر لا يلوي به عدل عاذل
ظعائن تسري والقلوب بأسرها
وبالنفس افندي ظاعنين تجلدي
مضوا والمعالي الغر حول قباهم
سروا وسواد الليل داج وشعشت
يحل الهدى أنى يحلون والندى
مصاليت يوم الحرب رهبان ليلهم
ترى الفرد منهم يجمع الكل وصفه
وتهوى الأيامى لو تحمل ربوعهم
رمت بهم نحو العلا المحض عزمة
عشية أمسى الدين دين أمية
وهل خبرت فيما تروم أمية
وقد علمت أن المعالي زعيمها
رأى الدين مغلوباً فمد لنصره
فأوغل يطوي الكون ليس بشاغل
يقود إلى الحرب العوان ضراغماً
تجر من الرمح الطويل مززعزعاً
مطلاً على الأقدار لو شاء كفها
فألقي ببيداء الطفوف مشمراً
وقامت رجال للمائنا فارخصوا
تفرع من عليا قريش فإن سطت
بدور زهت افعالهم كوجوههم
أبو أجانب الورد الذميم وأشرعوا
فأكسبها المجد المؤئل ابلج
فتنثر أوصال الكمي سيوفها
إلى أن ثووا صرعى الغداة كأنهم
وأقبل ليث الغاب يحمي عرينه
يكر فتلقى الخيل حين يروعاها
يصرف آحاد الكتيبة رأيه
بطعن يعيد الزوج بالضم واحداً
ولما رمت كف المقادير رميها
بدى عن سراة السرج يهوي كأنما
وراح بأعلى الرمح يزهو كريمة
وعائت خيول الظالمين فأبرزت
ثواكل لم يبق الزمان لها حمى
تكاد إذا ما اسبلت عبراتها
وكادت إذا ما اشعلت زفرتها
فما الفاقدات الالف شتت جمعها

أملته وما جنته يداها
بك يا ابن الكرام لا أخشاها
والهدايا بقدر من اهداها

وكان عصي الدمع فانصاع طيعا
بعينه ظعن الحي اسرع اسرعا
إذا قيل مهلاً بعض هذا تدفعا
على أثرها يجربن حسري وظلعا
لبيهم قبل التودع ودعا
تطوف الجهات الست مثنى ومربعا
على لونه أنوارهم فتشعشعا
فإن أقلعوا لا قدر الله أقلعا
بوارع في هذا وفي ذاك خشعا
كمالاً كأن الكل فيه تجمعاً
وقد تركت من حولها الروض سرعا
لو الطود وافاها وهي وتصعدا
وأمسى يزيد للبرية مرجعا
بأن العلا لم تلف للضميم مدفعا
حسين إذا ما عن ضيم فافزعا
يمن هدى من عرصة الدين أوسعا
على ما به من كف عليها اصبعا
حواسرها أمضى من الغير درعا
ومضى من السيف الصقيل مشعشعاً
فجاءته تترى حسبها شاء طيعا
إلى الموت لن يخشى ولن يتروعا
نفوساً زكت في المجد غرساً ومنبعاً
رأيت أخا ابن الغاب عنها تفرعا
فسرتك مرأى إذ تراها ومسمعا
مناهل اضحى الموت فيهن مشرعا
غشى نوره جنح الدجى فتقشعا
وتنظم بالرمح الطويل المدرعا
ندامى سقوا كأساً من الراح مترعا
ببأس من العضب اليماني اقطعا
مضامين سرب خلفها الصقر عزعا
فلا ينتقي إلا الكمي المقنعا
وضرب يعيد الفرد بالقطع اربعا
وحان لشمل الدين إن يتصدعا
جبال شرورى من علاها هوت معا
كبدر الدجى إذ تم عشراً وأربعا
كرائم أعلى أن تهان وارفعاً
يكن ولم يترك لها الدهر مفزعا
تعيد الثرى من وابل الدمع مربعا
بأنفاسها يغدو لها الروض بلقعا
غداة النوى أيدي العداة ووزعا

بأوهى قوى منها واشجى مناحة
نوائح من فوق الركاب كأنها
سبايا يلاحظن الكفيل مصفداً
وأسرته الحامون للبيض مطعماً
إلى الله اشكو معشراً ضل سعيها
جزى الله قوماً قبلها مهدوا لهم
فأقسم لولا السابقون وما اتوا
ولا راح يدعى في الأنام خليفة
ولا راح يوم الطف سبط محمد
وكانت بنو حرب اذل وجمعها
فقامت على رغم المعالي امية
خليلي قولاً وانصفاً واسألاً الذي
بأي بلاء كان منه اغصه
فباتت له ترعى الغوائل لا ترى
وما ضربت في الفضل أيام شركها
بني المصطفى يا خير من وطئ الحصى
ويا خير من أم المروعات ركنه
ويا خير من أمته غرثي سواغباً
ويا خير من جاءته ظمئي نواهلاً
ويا خير من يرجو المسيئون عفوه
سما رزؤكم كل الرزايا كما سما
فأحزرتم الغايات في كل حلبة
سوابق في الهيجا سوابق في الندى
مصابكم اضنى الفؤاد من الأسى
إذا ذكرت نفسي عظيم مصابكم
أروح بانفاس السليم ترجعا
وله في رثائه «ع»:

عدتكم نجد فماذا أنت مرتقب
أبعد أن بنت عنها بت ترقبها
لو كنت صادق دعوى الحب ما برحت
اعراب بادية تبني بيوتهم
لم يعد ملكهم بأس ولا كرم
تجري على العكس من قولي ظعنهم
فكلما قلت رفقا بالخشى عنفوا
يستعذب القلب من تعذيبهم أبداً
يا منزلاً بمحاني الطف لا برحت
كم قلت نجداً وما أعني سواك به
إني وإن عنك عاقني يدا قدر
لا تحسن كل دان منك ذا كلف
أقاتل أهل ودي إن هم عزبوا
لا والهوى ليس بعد الدار يشغلني
يا سائق الحرة الوجناء انحلها
وجنء ما ألفت يوماً مباركها
علامة بضروب السير اقربها

يدنو إليك الحمى أم تنقل الهضب
فأذهب فليس لك العتبي ولا العتب
بك المطي ولا زمت بك النجب
حيث العوامل والهندية القضب
فلا عدو لهم يلقى ولا نشب
ولو جرت مطلقاً ما فاتك الأرب
فليت لو قلت بعداً بالسرى قربوا
كأنما كلما قد عذبوا عذبوا
سقى السحائب منك البان والكثب
وعرب نجد ومن في ضمنك العرب
بين جسم فقلي منك مقرب
فالدار بالجنب لكن الهوى جنب
عن ناظري أنهم عن خاطري عزبوا
عنهم ولا محنة كلا ولا وصب
طي السرى وطواها الأين والنصب
ولا انثنت عند تعريس لها ركب
منها إلى رأيها التقريب والخب

تأبى جوانبها تأتي مباركها
عجبي إذا جئت غربي الحمى وبدت
وحي عني الأولى اقمأهم طلعت
فأعجب لهم كيف حلوا كربلاء وقد
فأين تلك البدور التم لا غربوا
قوم كأولهم في الفضل آخرهم
فمنذر مصطفى بالوحي منتجب
الواهيون لدى البأساء ما وجدوا
والمدركون إذا ما أزمة بخلت
وكم لهم حيث جل الخطب من قدم
ولا كيومهم في كربلاء وقد
وفتية وردوا ماء المنون بها
من كل ابيض وضاح الجين له
تجلو العفاة لهم تحت القنا غررا
امت امية ان تعلو لها شرفا
ودون ما يمت هند وجارتها
جاءت ليستبعد الحر اللثيم وفي
فشمرت للوغى فرسانها طربا
فوارس اتخذوا سمر القنا سمرا
يستنجعون الردى شوقاً لغاياته
واستأثروا بالردى من دون سيدهم
حتى إذا سئموا دار البلاد وبدت
فغودروا بالعرى صرعى تلفهم
وأقبلت زمر الأعداء ترقل وال
جلا لها ابن جلا غضب الشبا ذكرا
تأتي على حلق الماذي ضربته
وكلما اسود ليل من كتائبهم
وما استطال سحاب من جموعهم
وباسم الثغر والابطال عابسة
لا يسلب القرن إذ يرديه بزته
ماض بماض إذا استقبلت امرها
تلقى الردى في الندى طلق العنان كما
حتى إذا ضربت معنى القضا وارى
هوى الى الترب قطب الحرب وابتدرت
وأقبلت خفرات المصطفى ولها
كواكب فقدت شمس الضحى فبدت
كم حرة مثل قرن الشمس قد نفست
ابدت امية منها أوجها كرم
من كل باكية اسرى وشاكية
وكم كمي بقاني البرد مشتمل
وجسم بحر ندى في الترب منعفر
وحرة بعد فقد الصون يحملها
فخدرها وجليل القدر مبتذل
فكلما عاينت ظلت مدامعها

حب السرى فكأن الراحة التعب
منه لمقلتك الاعلام والقيب
من طيبة ولدى كرب البلا غربوا
كانت بهم تفرج الغماء والكرب
وأين تلك البحور الفعم لا نضبوا
والفضل أن يتساوى البدء والعقب
ومرتضى مجتبي بالهدي منتخب
والطالبون بصدر الرمح ما طلبوا
بصرفها وتخلت عندها الصحب
رست علا والجبال القود تضطرب
جد البلا وازجحت عندها الكرب
ورد المفاضة ظمآن الخشى سغب
نوارن من جانبيه الفضل والنسب
تلاعب البيض فيها والقنا السلب
فيصبح الرأس محدوماً له الذنب
هند السيوف وحرب دونها الحرب
عود العلى عند غمز الضيم مضطرب
وامتاز بالسبك عما دونه الذهب
فكلما سجعت ورق القنا طربوا
كأنما الضرب في أفواها الضرب
قصداً وما كل ايثار به الأرب
لهم عياناً هناك الخرد العرب
مطارف من أنابيب القنا قشب
أضغان تسعر والأحشاء تلهب
لا يعرف الصفح اذ يستله الغضب
ولا يقيم عليها البيض واليلب
احاله من سناه الضوء لا اللهب
إلا استطار به من لمعه الرهب
كأن جد المنايا عنده لعب
والليث همته المسلوب لا السلب
بدا لعينيك من فعليهما العجب
ترى حياة الورى محمولها العطب
احدى العجائب دهر شأنه العجب
من مهجة الندب ايدي البيض تحتضب
ندب على الندب لكن الخشى يجب
والمرء يعجب لو لم يعرف السبب
على العيون بها الاستار والحجب
بالصون يسأل عنها الكور والقتب
حسرى وزاكية عبرى وتنتحب
وكم أبي بماضي الحد يعتصب
ورأس بدر هدى في الرمح ينتصب
بين المضلين مهزول المطا نقب
ورحلها وجميل الصبر منتحب
تجري دموعا وظل القلب ينشعب

نوائح يعجمن الشجى غير أنها
نوائح ينسين الحمام هديلها
وما أم عشر اهلك البين جمعها
بأوهى قوى منهن ساعة فارقت
ورحن كما شاء العدو بعولة
إلى الله اشكولوعة عند ذكرهم
أما فيكم يا أمة السوء غيرة
بنات رسول الله تسبى حواسرا
إذا لم يكن ود القراة قربة
أبادوهم قتلاً وأسرأ ومثلة
كأن رسول الله من حكم شرعه
على أهله أن يقتلوا أو يصلبوا
يذادون أمثال الغرائب خالط الصحيحة منها صاحب العر اجرب
ففي كل نجد في البلاد وحاجر
بني الوحي ياكهف الطريد ومن بهم
منازلكم للنازلين مرابع
وأيديكم للسائلين سحائب
وأسيافكم حر الظبي يوم معرك
تتين عن الشجو الخفي وتعرب
إذا ما حدا الحادي وثاب المثوب
عداداً يقفى البعض بعضاً ويعقب
حسيناً ونادى سائق الركب ركبو
يذوب الصفا منها ويشجي المحصب
تسح لها العينان والحد يشرب
إذا لم يكن دين ولم يك مذهب
ونسوتكم بالصون تحبى وتحجب
فيا ليت شعري ما يكون التقرب
كأن رسول الله ليس لهم أب
على أهله أن يقتلوا أو يصلبوا
يذادون أمثال الغرائب خالط الصحيحة منها صاحب العر اجرب
ففي كل نجد في البلاد وحاجر
بني الوحي ياكهف الطريد ومن بهم
منازلكم للنازلين مرابع
وأيديكم للسائلين سحائب
وأسيافكم حر الظبي يوم معرك

وله من قصيدة في رثائه «ع»:

أهاج حشاك للشادي الطروب
فكم للقلب من وجد وحزن
ونفس حشو أحشائها هموم
تريد من الليالي طيب عيش
سقى الله الطفوف وإن تناءت
فكم لي عندها فرط ووجد
اسلوان لقلبي وابن طه
عديم النصر إلا من قليل
تفانوا دونه والرمح عاط
يرون الموت أحل من حبيب
فتلك جسامهم في الترب صرعى
تكفنها الرماح السم حنى
تخوفه المنون جنود حرب
أبي الضيم حامل كل ثقل
أبو الاشبال في يوم التعادي
يكر على الكتيبة وهو فرد
يدافع عن مكارمه ويحمي
خطيب بالأسنة والمواضي
فأحمد حين تلقاه خطيباً
وظل مجاهداً بالنفس حتى
وولى مهره ينعه حزنا
ونادت زينب منها بصوت
أخي يا ساحبا فوق الثريا
ويا متجمعا لنعوت فضل
ويا سر المهيمن في البرايا
قرير العين في الغصن الرطيب
ولم للطرف من دمع سكوب
يشيب لها الفتى قبل المشيب
وهل بعد الطفوف رجاء طيب
سجال السحب مترعة الذنوب
وحر جوى لاحشائي مذب
على الرمضاء ذو خد تريب
من الأنصار والرحم القريب
لناظره إلى ثمر القلوب
أباح الوصل خلوا من رقيب
عليها الطير تهتف بالنعيب
كان سليلها غير السليب
وهل يخشى المنون ابن الحروب
عن العليا كشف الكروب
أبو الايتام في يوم السغوب
ر الليث في السرب السروب
بصارمه عن الحسب الحسب
وقرت ثم شقشقة الخطيب
وحيدة تراه لدى الخطوب
أق فعل ابن منجية النجيب
بمقلة ثاكل وحشا كتيب
يصدع جانب الطود الصليب
ذيول علا نقيات الجيوب
سليم النقص معدوم العيوب
وشاهده على غيب الغيوب

يا غيث كل الورى أن عم عامهم
والثابت العزم والأهوال مقبلة
والماجد الحسب المقرى الظبا كرم
ما غالبت صبرك الدنيا ومحتتها
ولا تروع لك الأيام سرب حجي
أن يصبح الكون داجي اللون بعدك
فأنت كالشمس ما للعالمين غنى
تالله ما سيف شمر نال منك ولا
لولا الأولى اغضوبوا رب العلى وابوا
أصابك النفر الماضي بما ابتدعوا
ولا تزال خيول الحقد كامنة
فأدرك الكل ما قد كان يطلبه
يفنى الزمان وفيك الحزن متصل
كأن حزنك في الاحشاء مجدك في الـ
تقول نفسي ونار الوجد تضرم في
ترضى من العين أن تجري مدامعها
هيئات رمت محالا وادعيت به
ما أنت والقوم ترجو نيل سعيهم
هب أنه فاتك يوم البين صحبتهم
وله في رثائه من قصيدة:

جزى الله قوما أحسنوا الصبر والبلا
بعيث حسين والرمح شواجر
وفرسان صدق من لؤي بن غالب
ذوو الفضل لا اللاجي إلى طود عزمهم
سروا خابطي الظلماء في طلب العلى
مضى ابن علي حيث لا نفس ماجد
إذ الصارم الهندي خلى سبيله
وخوفه بالموت قوم متى دروا
وقامت تخامي دونه هاشمية
اتوا في العلا ما ليس يدري فأغربت
فوارس من عليا قریش تسنموا
أسود لها الأسد الضراغم مطعم
ترى الطير في آثارهم طالب القرى
عشية أضحي الشوك مرتفع الذرى
تراع الوغى منهم بكل شمردل
بكل فتى للطعن في حر وجهه
بكل نقي الخد لولا خطأ القنا
ومروا على مر الطعان كأنه
إلى أن ثووا تحت العجاج تلفهم
وأقبل ليث الغاب يهتف مطرقا
إلى أن أتاه السهم من كف كافر
فخر على وجه التراب لوجهه
ولم انس مهما انس إذ ذاك زينبا
تحن فيجري دمعها فتجيها

ومنها المنظومة المسماة بالشهاب الثاقب والشواظ اللاهب في تشطير منظومة السيد محمد باقر الطباطبائي الحائري المعروف بالحجة التي اولها : قال الشريف الفاطمي محمد ابداً باسم الله ثم احمد

ومنها منظومة في احكام الدماء الثلاث واحكام الطهارة اولها : الحمد لله الذي تفردا بانه ليس له من مبتدا ولم يكن له انتهاء يعرف ومن بأوصاف الكمال يوصف المنشئ الاشياء من سنخ العدم وخرج الالبان من فرث ودم

وفرح من هذه المنظومة سنة ١٣٢٧ ومنها منظومة في احكام الاموات اولها :

حمداً لمحبي كل ذي حياة وقاهر العباد بالممات وله رسالة في الفقه في احكام الطهارة . وله في رثاء اخيه السيد جعفر من قصيدة :

يثق علي البعد وهو ابن ليلة فكيف يبعد لم يجز بالركائب اصابت بك الناعي الظلوم فاعولت لصرخته الاقطار من كل جانب فقال قضى بالرغم من هاشم فتى حليف المعالي من لؤي بن غالب قضى والرماح السمر لم تثن دونه ولم تفلق الهامات بيض القواضب ولا صرعت فتيان شبية عنده ولم يملأ الآفاق نقع السلاهب ولم ترهق الدهر الخؤون مواكب لنصرته مشفوعة بمواكب

السيد هاشم ابن السيد راضي ابن السيد حسن الاعرجي الحسيني الكاظمي .

من علماء مشهد الكاظمين (ع) في صدر المائة الثالثة بعد الالف تلمذ على عمه السيد محسن صاحب المحصول وذكره السيد محمد بن معصوم في تلامذه السيد عبد الله شبر صاحب يتاييع الاحكام فقال : ومنهم العالم الفقيه والفاضل النبيه صاحب المناقب والمكارم السيد هاشم ابن السيد راضي له (١) حواشي على الشرائع (٢) رسالة في التقليد (٣) مناسك الحج (٤) رسالة في حجية الكتاب (٥) رسالة في الرد على من قال بمطلق الظن وغير ذلك .

المولى هاشم بن زين العابدين التبريزي .

توفي بالنجف سنة ١٣٢٣ .

له في الفقه ثلاث مجلدات من تقرير بحث اساتيزه الاردكاني والايرواني والسيد حسين الترك .

السيد ميرزا هاشم ابن السيد ميرزا زين العابدين الخونساري الاصفهاني . ولد سنة ١٢٣٥ في بلدة خونسار وتوفي في النجف في شهر رمضان سنة ١٣١٨ ودفن في وادي السلام وكان قد جاء من اصفهان للزيارة والحج .

ترجم نفسه في آخر كتابه معدن الفوائد ومخزن الفرائد فقال انه ولد في خونسار وقرأ بها علم العربية ثم انتقل إلى اصفهان واشتغل بتحصيل علمي الاصول والفقه وغيرها من العلوم العقلية والنقلية عند جمع من العلماء قال وكان من اجلاء من تلمذت عليه عدة سنين واستفدت منه السيد الجليل العلامة السيد صدر الدين محمد الموسوي العاملي وهو اول من اجازني وصدقني في استنباطي واجتهادي في اوائل بلوغي وامرني بتصنيف رسالة في حكم ذبائح اهل الكتاب وحل حديث ورد فيها عن ابي بصير مروي في

ويا شمسا بها تجلي الدياجي رماها الدهر عنا بالمغيب
ويا قمراً احوال على غروب وعاقبة البدور الى الغروب

السيد هاشم ابو السبلان الاعرجي .

هو السيد هاشم ابن السيد حسين ابن السيد علي ابن السيد احمد ابن السيد صادق الفحام الاعرجي .

من شعره قوله :

يا فريد الحسن ما هذا الوجل فاسقني كأس الحميا في عجل
واسقنيها خمرة صافية تبرئ الاكباد من كل العلل
انما لحظك سيف قاطع وكذا ريقك خمر وعسل
ان في خديك ناراً تصطبى وبقلبي مثل خديك شعل
قوسه حاجبه يرمي بها كل سهم اينما حل قتل

وله :

تركت الشعر لا عن سوء فهم ولكن لا ارى للشعر قدرا
واني لو وجدت له حليفا نظمت الكون والاملاك درا

وله :

واني سيد الشعراء طرا ولكن ما وجدت لهم شعورا
لقد ساومت في شعري شعيرا وما حصلت من شعري الشعيرا

وله في غرق بغداد سنة ١٣٣٠ :

حل في بغداد خطب اورث القلب حرق
فجهاد ووباء ارخوه بالغرق

وله :

سل الزوراء ان انكرت حالي وسل عني البوارق والعوالي
واني سيد الشعراء طرا فريد الناس في سبك اللالي
اذا افتخرت كرام الناس يوما فقينا تفخر الرتب العوالي

السيد هاشم آل كمال الدين الحلبي اخو السيد جعفر الحلبي الشاعر المشهور ابن السيد حمد بن محمد حسن المنتهي نسبه إلى زيد الشهيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب .

توفي سنة ١٣٤٠ .

كان عالماً فاضلاً اديباً شاعراً له منظومات في الفقه والكلام رأيناها بخطه عند ولده الفاضل السيد محمد في الكوفة سنة ١٣٥٢ منها المنظومة المسماة بمخللة الزاد وذخيرة المعاد ومختصرها المسمى ببغية المرتاد في رياض ذخيرة المعاد اولها :

قال الفقير للإله هاشم من قد نمت السادة الأعظم
ذاك الكمالي علا والحلي ومن لدى سبق هو المجلي
لما اجلت الفكر في العلوم والطرف في المنثور والمنظوم
عرفت ان الفقه ذو مزيه ورتبة فايقة سنيه
احببت ان ابدي بالنظم الحكم وكل حكم للانام كان عم

ومنها :

الماء عند العلماء طاهر وليس فيما ههنا تناكر
مطهر الناس من كل خبث ورافع عنهم لآثار الحدث
ان كان يستحق اسم المطلق وكان من كل نجاسة نقي

المتقدم اليه فقام بالقضاء في البلد وتولى الأمور الجسبية احسن قيام وقمع ايدي الظلمة والحكام ونشر الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وبالغ في ذلك واكثر ولم تأخذه لومة لائم في الدين وكان من الأتقياء المتورعين شديداً على الملوك والسلاطين (انتهى) .

وفي تنمة أمل الأمل : كان من جبال العلم وبحوره لم يسبقه سابق ولا لحقه لاحق في طول الباع وكثرة الاطلاع حتى العلامة المجلسي فانه نقل عن كتب ليس في البحار لها ذكر مثل كتاب ثاقب المناقب وبستان الواعظين وارشاد المسترشدين وتفسير محمد بن العباس الماهيار وتحفة الاخوان وكتاب اللجنة والنار وكتاب السيد الرضي في مناقب امير المؤمنين عليه السلام وأمالى المفيد النيسابوري وكتاب مقتل الثاني للشيخ علي بن طاهر الحلي وكتاب المعراج للصدوق وكتاب تولد امير المؤمنين (ع) لابي مخنف وتفسير السدي وغير ذلك (انتهى) .

مشايخه

في اللؤلؤة كان يروي عن جملة من المشايخ منهم السيد عبد العظيم ابن السيد عباس الاسترابادي .
وفي انوار البدرين : يروي عن الشيخ فخر الدين بن طريح النجفي الرماحي .

تلاميذه

في انوار البدرين يروي عنه جماعة من علماء البحرين (انتهى) وفي تنمة أمل الأمل يروي عنه جماعة منهم الشيخ المعمر محمود بن عبد السلام المعني الذي يروي عنه الشيخ عبد الله البلادي .

مؤلفاته

عن الرياض : صنف ما يزيد على ٧٥ مؤلفاً ما بين كبير ومتوسط وصغير كلها في العلوم الدينية وذكر انه رآها عند ولده باصفهان وفي اللؤلؤة صنف كتباً عديدة تشهد بشده تتبعه واطلاعه الا اني لم اقف له على كتاب فتاوى في الاحكام الشرعية بالكلية ولو في مسألة جزئية وما كتبه مجرد جمع وتأليف ولم يتكلم في شيء منها مما وقفت عليه على ترجيح في الاقوال او بحث او اختيار مذهب ولا ادري ان ذلك لقصور درجته عن مرتبة النظر والاستدلال او تورعاً كما نقل عن السيد رضي الدين بن طائوس (انتهى) مع انه قال كما سمعت انتهت رئاسة البلد اليه فقام بالقضاء في البلاد احسن قيام وكيف يقوم بالقضاء احسن قيام من كانت درجته قاصرة عن مرتبة النظر واستعرف ان له كتاب التبيان في جميع الفقه الاستدلالي فكان صاحب اللؤلؤة لم يطلع عليه وهذا فهرس مؤلفاته (١) البرهان في تفسير القرآن ست مجلدات جمع فيه الاخبار الواردة في التفسير (٢) كتاب الهادي وضيء النادي في التفسير في عدة مجلدات (٣) ترتيب التهذيب في عدة مجلدات رتب الاخبار فيه كلا في الباب المناسب له . في اللؤلؤة : وكان بعض معاصريه من علماء البحرين يسميه تخريب التهذيب حسداً كما هو شأن المتعاصرين غالباً (٤) تنبيهات الاديب في رجال التهذيب . في اللؤلؤة : وقد نبه فيه على اغلاط عديدة لا تكاد تحصى كثرة مما وقع للشيخ رحمه الله في اسانيد اخبار الكتاب المذكور وقد بينا في كتابنا الحقائق الناضرة جملة مما وقع له ايضاً في السهو والتحريف في متون الاخبار وقلما يسلم خبر من اخبار الكتاب المذكور من سهو او تحريف في سنده ومثته . وفي تنمة أمل الأمل بعد ذكر ذلك تكلم على صاحب اللؤلؤة بسبب قوله هذا وقال ان عنده نسخة تنبيهات الاديب المقروءة على المصنف وعلى صفحاتها الأبلغات

التهذيب فامتثلت امره وكتبت الرسالة فتقبلها بقبول حسن وكتب لي بعض الفوائد في ظهرها ومجدي فيها بما لم اكن اهله . ومن اخذت منه وتلمذت عليه الامير السيد حسن بن علي الحسيني الاصفهاني فاني قد واظبت على جملة الشريف قريباً من عشر سنين واخذت من تحقيقاته فوائد كثيرة في الاصول والفقه ومن مشايخي والدي والشيخ مرتضى الانصاري حضرت دروسه واستفدت منه كثيراً وكان رؤوفاً بي واجازني ووصاني باتمام كتاب اصول آل الرسول وكان يقول هذا مما لم يسبقك اليه احد وانا محتاج اليه وكان لي معه مجالس خاصة غير محالسة العامة يترشح إلي منها من فيوضاته وكان لا يفارقني ومن استفدت منهم سيدنا الاكمل الافقه صاحب مطالع الانوار ومنهم السيد السديد صاحب الاشارات فقد استفدت من مجلسهما كثيراً من الفوائد المهمة وقد ادركت زمان صاحب الجواهر وصاحب الضوابط وصاحب التعليقات على المعالم وصاحب الفصول لكن لم يتيسر لي حضور مجلسهم وان حصلت المكاتبة بيني وبين بعضهم « انتهى » وفي تكملة أمل الأمل : احد مشايخ اجازتي عالم تبحر فاضل كامل فقيه جليل محدث اطول من ادرسته باعاً في الفقه والحديث والرجال كثير الاستحضار ماهر في اصول الفقه مجتهد علامة في علم الرجال وتراجم العلماء له مصنفات جيدة احسنها (١) كتابة المترجم بأصول آل الرسول استخرج من كتب الحديث جميع مباحث اصول الفقه نحو عشرين ألف بيت مرتب على ترتيب كتب الاصول الموجودة اليوم ومثله صنف السيد عبد الله شير كتاب الاصول الاصلية نحو خمسة عشر ألف بيت ومثله صاحب الوسائل صنف الفصول المهمة في اصول الأئمة (٢) معدن الفوائد ومخزن الفرائد يشتمل على عدة كتب ورسائل اصولية وفقهية ورجالية وحديثية مطبوع وهو يدل على تصديق ما قلناه في وصفه وفضله . وكان اعجوبة في الحفظ كان لا ينسى شيئاً حفظه يروي عن ابيه وعن السيد صدر الدين العاملي وكان صهر المذكور والشيخ مرتضى الانصاري والشيخ مهدي ابن الشيخ علي ابن الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء (انتهى) وله (٣) شرح منظومة بحر العلوم (٤) تعليقات على رياض المسائل .

السيد هاشم بن سليمان بن اسماعيل بن عبد الجواد بن علي بن سليمان بن ناصر الموسوي الكتكتاني التوبلي البحراني .
وعن رياض العلماء رأيت نسبه على ظهر بعض كتبه ينتهي إلى السيد المرتضى علم الهدى المنتهي إلى الامام موسى بن جعفر (ع) .

وفاته

في اللؤلؤة توفي سنة ١١٠٧ في قرية نعيم في بيت الشيخ عبد الله ابن الشيخ حسين بن علي بن كنباز لانه كان متزوجاً بمخلقة الشيخ علي ابن الشيخ عبد الله المذكور ونقل نعشه إلى قرية توبلي وقبره مزور وذكر بعض مشايخنا المعاصرين ان وفاته كانت بعد موت الشيخ محمد بن ماجد بربع سنين وعلى هذا تكون وفاته سنة ١١٠٩ .

نسبه

والكتكتاني نسبة إلى كتكتان بفتح الكافين والتاء المثناة الفوقانية قرية من قرى توبلي بالمثناة الفوقانية والواو الساكنة والباء الموحدة والياء اخيراً احد اعمال البحرين .

اقوال العلماء فيه

في اللؤلؤة : كان فاضلاً محدثاً جامعاً متبوعاً للاخبار ربما لم يسبق له سابق سوى شيخنا المجلسي وانتهت رئاسة البلد بعد الشيخ محمد بن ماجد

وبعد دفنه وثلاثة في مرضه (انتهى) .

آل الهندي في النجف الأشرف

كان أبو الأسرة السيد مير « شجاعة علي » ممن فر من الاضطهاد الانكليزي على أثر احتلال الهند واشترائه في مقاومة المحتلين تاركاً مزارعه في مقاطعة « أوده » وعاصمتها (لكهنؤ) ووصل النجف الأشرف واتخذ موطناً . وهناك صاهر آل الجزائري إذ تزوج كريمة الشيخ أبو الحسن ابن الشيخ حسن ابن الشيخ أحمد الشهير صاحب آيات الأحكام . ثم توفي في النجف سنة ١٢١٥ ودفن فيها وترك ولده المترجم السيد هاشم . وعرفت أسرته بعده بآل الهندي .

عكف المترجم السيد هاشم على التحصيل في النجف برعاية اخواله آل الجزائري ثم تزوج بابنة السيد حسين ابن السيد أبي الحسن موسى الحسيني^(١) فأعقب منها بالسيد محمد والسيد علي توفي وهما طفلان صغيران .

هاشم بن عتبة بن أبي وقاص ابن اخي سعد بن أبي وقاص الزهري الملقب بالمرقاب قتل في صفين

ويبدو أن هاشماً كان صغيراً أيام الرسول ، أو كان واقفاً على عتبات البلوغ ، مما جعل اسمه لا يذكر في الغزوات مع الرسول ، وبخاصة أنه أسلم في عام الفتح ، وحتى في حروب الردة لم يكن له شأن يذكر ، ولكن بتتبع مسيرة خالد بن الوليد في حروب الردة ، ومنها السفر إلى العراق ، ثم إرسال أبي بكر اليه أن يتوجه بنصف الجيش إلى الشام . ثم عودة ذلك الجيش إلى العراق مرة أخرى بأمر من عمر بن الخطاب . وإن يكون بقيادة هاشم بن عتبة بن أبي وقاص ، نتيين أن هاشماً كان من الفرسان المقاتلين مع خالد في حروبه بالعراق ، ورحلته إلى الشام .

ثم تولى رئاسة فرقة من الفرسان في معركة اليرموك ، التي تعد أكبر الفتوح في حروب الشام ، وكان وسامه في هذه المعركة أن فُتئت عينه ، فصار أعور ، واستمر بعد ذلك في جيش خالد حين فتح دمشق ، ثم عاد هاشم قائداً على من كان خالد بن الوليد قائداً عليهم ، متوجهاً هاشم بهم إلى معركة « القادسية » التي كان يقودها عمه سعد بن أبي وقاص . وأدرك بجيشه جيوش المسلمين ، فكان مدداً عظيماً له شأنه في تقوية نفوس المجاهدين ، حتى لقد قال من ترجوا له « أنه أبلى في القادسية بلاء حسناً ، وقام منه في ذلك ما لم يقم من أحد وكان سبب الفتح على المسلمين » .

ففي الحروب المشهورة التي دارت رحاها في الفتوحات الاسلامية : موقعة اليرموك ، وفتح « دمشق » بالشام ، ومعركة « القادسية » ، والاستيلاء على « مدائن كسرى » بالعراق وفارس . ثم في موقعة « الجمل » ، ومعركة « صفين » ، كل هذه اشترك فيها هاشم بن عتبة بن أبي وقاص الملقب « بالمُرقال » ، وكلمة « مِرقال » لُقّب بها لأنه كان يُرقل في الحرب ، أي يسرع .

وكان اشترائه في كل هذه الحروب رئيساً على فرقة من الخيالة ، أو قائداً لجماعات كثيرة . وانفرد هو بأن كان قائداً أعلى لمعركة « جلولاء » . وأقام سعد بن أبي وقاص بالمدائن ، فجاءته الأخبار بأن فلول الفرس قد توقفت عند « جلولاء » وأنهم اجتمع إليهم خلق كثير ، وجَم غفير ، وسار « يزدجرد » إلى « حُلوان » . . ببلاد فارس ، وهي غير حلوان التي

بخطه وليس فيه شيء مما ذكره أقصى ما فيه التنبيه على الراوي المذكور مخبراً عن التمييز اتكلاً على وضوحه في ذلك العصر انه ابن فلان مثلاً لتصريح الشيخ بذلك في الموضع الفلاني من التهذيب وابن هذا من الغلط الذي لا يكاد يحصى والشيخ له مسلك خاص في ايراد الاحاديث واصطلاح بعرفه الممارس وليس المقام مقام ذكره ذكرته في نهاية الدراية ووضحت خطأ صاحب المنتقى (٥) مدينة المعجزات في النص على الأئمة الهدات مطبوع (٦) معالم الزلفى في النشأة الاخرى مجلد كبير مطبوع (٧) غاية المرام في معرفة الامام يجمع احاديث الخاصة والعامة يدل على فضله وتبحره غير ان بعض ابوابه لم يتم عدد ما ذكره انه فيه ولكن الملا باشي التستري ترجمه بالفارسية للشاه ناصر الدين القاجاري واتم ما كان نقص في بعض الابواب من الاحاديث (٨) الانصاف في النص على الأئمة الاشراف من بني عبد مناف ويعرف بكتاب النصوص ايضاً يشتمل على ٣٠٨ احاديث فرغ منه سنة ١٠٧٠ (٩) ايضاح المسترشدين في الراجعين إلى ولاية امير المؤمنين (ع) اورد فيه ٢٥٣ رجلاً ممن تبصر فرغ منه سنة ١١٠٥ (١٠) ارشاد المسترشدين (١١) اثبات الوصية لعلي (ع) (١٢) بستان الواعظين (١٣) بهجة النظر في اثبات الوصاية والامامة للأئمة الاثني عشر وقد يسمى بعمدة النظر (١٤) تبصرة الولي فيمن رأى القائم المهدي فرغ منه سنة ١٠٩٩ (١٥) تحفة الاخوان (١٦) الدرة اليتيمة (١٧) وصية العارفين ونزهة الراغبين في اساء شبيعة امير المؤمنين (ع) (١٨) سلاسل الحديد في تقييد اهل التقليد بما ذكر ابن ابي الحديد في شرح النهج (١٩) شفاء الغليل من تعليل العلل فرغ منه سنة ١١٠٠ (٢٠) اللباب المستخرج من كتاب الشهاب اورد فيه الاخبار المروية عنه ﷺ في شان علي والأئمة (ع) مختصر مطبوع (٢١) اللوامع النورانية فرغ منه سنة ١٠٩٦ (٢٢) مصابيح الانوار وانوار الابصار في معجزات النبي المختار (٢٣) الدر النضيد في خصائص الحسين الشهيد (٢٤) تفضيل الأئمة على الانبياء قبل نبينا ﷺ (٢٥) وفاة النبي ﷺ (٢٦) وفاة الزهراء (ع) (٢٧) غاية الآمال فيما تتم به الاعمال منه نسخة مطبوعة في مكتبة الحسينية بالنجف لكن سماه نهاية الاكمال فيما تقبل به الاعمال (٢٨) حلية الابرار (٢٩) حلية النظر في فضل الأئمة الاثني عشر (٣٠) مناقب الشيعة (٣١) الميثمية (٣٢) نسب رجل (٣٣) تعريف رجال من لا يحضره الفقيه (٣٤) مولد القائم (ع) (٣٥) نزهة الابرار ومنار الافكار في خلق الجنة والنار (٣٦) المحجة فيما نزل في الحجة .

السيد هاشم بن مير شجاعة علي الرضوي الموسوي الهندي النجفي . ولد في النجف حدود ١٢١٠ وتوفي سنة ١٢٤٦ او ٤٧ بالطاعون في النجف .

(والرضوي الموسوي) نسبة الى مولانا الرضا وابيه موسى عليهما السلام لانه من ذريتهما وهو والد السيد محمد الهندي العالم الشهير ذكره ولده السيد محمد المذكور في كتابه نظم اللال في علم الرجال فقال : كان ثقة حسن الخلق تقياً عالماً فاضلاً كاملاً مدرساً تلمذ على استاذي الثقة الضابط التقي الورع العالم العلامة الشيخ محسن بن خنفر ووفى له بطول المكث عنده وعدم الانصراف عنه بحيل اعدائه الذين صرفوا اكثر تلامذته عنه يومئذ ومات السيد هاشم في اوائل سن الكهولة بالطاعون الجارف الكائن أوائله في سنة ١٢٤٦ الداخل في النجف في شهر رمضان من تلك السنة مستمراً إلى المحرم من سنة ١٢٤٧ منقطعاً فيها عن النجف ثلاثة اشهر وان لم ينقطع عن بقية العراق عائداً بعد ذلك مستمراً ثانياً إلى آخر السنة وكان سني يومئذ اربع سنين تقريباً ويحكى لهاشم ذا كرامتان في حياته

تقرب من القاهرة .

وصار «يزدجرد» يجمع من أنحاء مختلفة جيوشاً كثيرة ، لتقف أمام المسلمين ، وتحمل بقية فارس من زحفهم .

فأرسل سعد بن أبي وقاص إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب يخبره بذلك . فكتب إليه عمر يطلب منه أن يقيم هو بالمدائن ، وأن يبعث ابن أخيه هاشم بن عتبة أميراً على الجيش الذي يبعثه إلى جيوش كسرى في «جلولاء» وعين له جماعة من فرسان المسلمين يكونون معه .

فبعث سعد مع ابن أخيه جيشاً يقارب اثني عشر ألفاً . فيهم بعض من سادات المسلمين ووجوه المهاجرين والأنصار وأعلام العرب .

وكانت جيوش الفرس بجلولاء قد حفرت الخنادق حولها ، فحاصروهم هاشم بن عتبة ، وكانوا يخرجون من البلد للقتال ، فيقاتلون قتلاً شديداً لم يسمع مثله ، وجعل كسرى يبعث إليهم الأمداد ، وكذلك كان سعد بن أبي وقاص يبعث مدداً إلى ابن أخيه مرة بعد أخرى . والقتال يشتد ، وقام هاشم في الناس فخطبهم أكثر من مرة ، فحرضهم على القتال . والتوكل على الله ثم يقول : إن هذا المنزل منزل له ما بعده ، ويقول لهم : «أبْلُوا الله بلاءً حسناً يُتِمُّ لكم عليه الأجر والمغنم واعملوا لله» .

أما الفرس فقد تعاقدوا وتعاهدوا ، وحلفوا بالنار التي يعبدونها أنهم لن يفروا أبداً حتى يفنوا العرب ، ولهذا شهدت جلولاء معارك لم يسبق لها مثيل في الهجوم والدفاع والاستبسال ، وأخيراً اذن الله بالنصر ، فبعد حوالي ثمانين معركة ، في أيام مختلفة ، انتصر المسلمون ، واقتحموا الخندق ، من الطريق الذي كان يخرج منه جيش الفرس ليقاتل المسلمين ، وأصاب الله المشركين بالذعر ، فاندفعوا متفرقين ، يحاولون الهرب ، فكانت خنادقهم سبباً في هلاك كثير منهم ، إذ تساقطوا فيها أكداً ، وكانوا أيضاً قد بذروا في الأرض عند الخندق من جهتهم قطعاً من حديد لها أسنان كالسامير لتصيب خيل المسلمين إذا هم استطاعوا أن يجتازوه بمعاير في ساعة غفلة ، فكانت هذه السامير سبباً في إصابة كثير من خيل الفرس ، وهي تتجه هاربة بعد الهزيمة بمن عليها ، فيتساقطون تحت أقدامها صرعى ، حينما تكبو بهم وهي مندفعة في هربهم ، وفتح الله جلولاء ، وكانت هي الضربة القاضية على آل الفرس في الوقوف أمام المسلمين ، ولهذا سميت وقعة «جلولاء فتح الفتوح» ، قيل انه قتل فيها من الفرس حوالي مائة ألف ، وظفر المسلمون بغنائم لا تحصى .

وكان بين فتح المدائن وفتح جلولاء حوالي تسعة أشهر .

وقال في ذلك هاشم بن عتبة :

يَوْمَ جَلُولَاءَ وَيَوْمَ رُسْتَمَ وَيَوْمَ رَحْبِ الْكَوْفَةِ الْمُقَدَّمِ
وَيَوْمَ عَرَضِ النَّهْرِ الْمُحَرَّمِ مِنْ بَيْنِ أَيَّامِ خَلَوْنَ صَرَمَ
شَيْئَ أَصْدَاغِي فَهَنْ هُرَمَ مِثْلُ نَعَامِ الْبَلَدِ الْمُحَرَّمِ^(١)

وذكر نصر بن مزاحم في كتاب صفين أنه لما أراد علي عليه السلام المسير إلى صفين دعا إليه من كان معه من المهاجرين والأنصار فخطبهم واستشارهم فقام هاشم بن عتبة بن أبي وقاص فحمد الله وأثنى عليه بما هو أهله ثم قال : أما بعد يا أمير المؤمنين فانا بالقوم جد خبيرهم لك ولاشياعك أعداء وهم لمن يطلب حرث الدنيا أولياء وهم مقاتلون ومجاهدون لا يتقون جهداً مشاحة على الدنيا وضنا بما في أيديهم منها وليس لهم أربة غيرها الا ما يخذعون به الجهال من الطلب بدم عثمان بن عفان كذبوا ليس بدمه يثأرون ولكن الدنيا يطلبون فسر بنا إليهم فإن أجابوا إلى الحق فليس بعد الحق الا الضلال وإن أبوا إلا الشقاق فذلك الظن بهم والله

ما أراهم يبايعون وفيهم أحد ممن يطاع إذا نهى ويسمع إذا أمر . وذكر نصر أيضاً أن زياد بن النضر الحارثي قال لعبد الله بن بديل بن ورقاء الخزاعي لما عزم أمير المؤمنين عليه السلام على المسير إلى صفين أن يومنا ويومهم ليوم عصيب ما يصبر عليه الا كل مشيع القلب صادق النية رابط الجأش وأيم الله ما أظن ذلك اليوم يبقى منا ومنهم إلا الرذال قال عبد الله بن بديل وأنا والله اظن ذلك فقال علي ليكن هذا الكلام غزواً في صدوركم لا تظهره ولا يسمعه منكما سامع إن الله كتب القتل على قوم والموت على آخرين وكل آتية منيته كما كتب الله له فطوى للمجاهدين في سبيل الله والمقتولين في طاعته فلما سمع هاشم بن عتبة مقاتلتهم قام فحمد الله وأثنى عليه ثم قال سربنا يا أمير المؤمنين إلى هؤلاء القوم القاسية قلوبهم الذين نبذوا كتاب الله وراء ظهورهم وعملوا في عباد الله بغير رضا الله فاحلوا حرامه وحرموا حلاله واستولاهم الشيطان ووعدهم الأباطيل ومناهم الأمانى حتى ازاعهم عن الهدى وقصد بهم قصد الردى وحب إليهم الدنيا فهم يقاتلون على دنياهم رغبة فيها كرغبنا في الآخرة انجازنا موعود ربنا وأنت يا أمير المؤمنين أقرب الناس من رسول الله ﷺ رحماً وأفضل الناس سابقة وقدماً وهم يا أمير المؤمنين يعلمون منك مثل الذي علمنا ولكن كتب عليهم الشقاء ومالت بهم الأهواء وكانوا ظالمين فأيدينا مبسوطة لك بالسمع والطاعة وقلوبنا منشرحة لك ببذل النصيحة وأنفسنا بنورك جذلة على من خالفك وتولى الأمر دونك والله ما أحب أن لي ما في الأرض مما اقلت وما تحت السماء مما أظلت وأني واليت عدواً لك أو عاديته وليالك فقال علي اللهم ارزقه الشهادة في سبيلك والمرافقة لنبيك ﷺ . وقال نصر : دعا علي هاشم بن عتبة ومعه لواؤه وكان أعور فقال له يا هاشم حتى متى تأكل الخبز وتشرب الماء فقال هاشم لأجهدن أن لا أرجع إليك أبداً قال علي إن بإزاءك ذا الكلاع وعنده الموت الأحمر فتقدم هاشم فلما أقبل قال معاوية من هذا المقبل فقيل هاشم المرقال فقال أعور بني زهرة قاتله الله وقال أن حماة اللواء ربيعة فاجيلوا القداح فمن خرج سهمه عبيته لهم فخرج سهم ذي القلاع بكر بن وائل فقال ترحك اللهم من سهم وكان جل اصحاب علي أهل اللواء من ربيعة لأنه أمر حماة منهم أن يحاموا عن اللواء فأقبل هاشم وهو يقول :

أعور يبغي نفسه خلاصاً مثل الفئق لا يساد لاصاً

قد جرب الحرب ولا اناص لادية يخشى ولا قصاصاً

كل امرئ وإن كبا وحاص ليس يرى من موته مناصاً

وحل صاحب لواء ذي الكلاع وهو رجل من عذرة وهو يقول :

يا أعور العين وما بي من عور اثبت فإنني لست من فرعي مضر

نحن اليمانون وما فينا خور كيف ترى وقع غلام من عذر

ينعي ابن عفان ويلحى من غدر سيات عندي من سعى ومن امر

فاختلفا طعنتين فطعنه هاشم فقتله . وقال نصر في كتاب صفين أن

معاوية لما تعاضمت عليه الأمور بصفين جمع خواص أصحابه فقال لهم أنه

قد غمني رجال من اصحاب علي وعد منهم المرقال وهم خمسة وعباً لكل واحد

رجلاً من أصحابه فكان عمرو بن العاص بإزاء المرقال فخرج عمرو وهو يقول :

لا عيش إن لم ألق يوماً هاشماً ذاك الذي أقام لي المآتما

ذاك الذي يشتم عرضي ظالماً ذاك الذي إن ينج مني سالماً

يكن شجاً حتى الممات لازماً

فطعن في أعراض الخيل مزبدا فحمل هاشم وهو يقول :

لا عيش إن لم ألق يومي عمراً ذاك الذي احدث فينا الغدرا

ومسألة الضد والاجزاء ودلالة النهي على الفساد ومفهوم الشرط وجواز العمل بالعام والقطع وحجية ظواهر الألفاظ والاجماع المنقول والشهرة في الفتوى وخصصات العام وحجية خبر الواحد وتفصيل ما ذهب إليه البعض من حجية ظواهر الألفاظ وله تقرير بحثه في قاعدة السلطنة والأحكام الوضعية وقاعدة التسامح وكان استاذة المذكور يستحسن هذه التقارير حتى أنه أمر المولى محمد تقي القمي أحد تلامذته بنسخها عنه .

وله رسالة في حجية الظن تدل على كمال فضله وغوره ، وله كتابات اخرى لم تخرج الى النور .

السيد هاشم ابن السيد ميرزا علي القزويني الحائري توفي في عصرنا وقد ناهز الثمانين .

كان عالماً ذا رياسة ووجاهة في كربلا من تلامذة الشيخ مرتضى الأنصاري والسيد محمد القزويني .

السيد ميرزا هاشم شاه الشهير بجهانشاه ابن المير محمد مؤمن الحسيني المرعشي الكرمانى البخاري

ولد سنة ١٠٧٣ واستشهد بالهند على التشيع سنة ١١٥٠ .

كان من أجلة علماء عصره علماً وعملاً وزهداً شيخ الاسلام ببلدة بخارى ثم انتقل الى الهند وسكن بلدة دهلي وكان بحثاً مناظراً وله مناظرات ومحاورات مشهورة بالهند وتوليف شريفة في الامامة وديوان شعر وتخلصه هاشمي وينتهي نسبه أبا إلى السيد شاه نعمة الله الكرمانى العارف المشهور وأماً الى السيد قاسم الأنوار التبريزي العارف المشهور والأول منها ينتهي نسبه إلى عبد الله بن محمد الباقر عليه السلام والثاني إلى هارون ابن الامام الكاظم عليه السلام .

السيد هاشم عباس ابن السيد محمد ابن السيد حسن بن هاشم بن محمد بن عبد السلام بن زين العابدين بن عباس صاحب نزهة الجليس الموسوي العاملي .

توفي سنة ١٣٣٥ .

فاضل أديب شاعر جمع إلى شرف النسب كرم الحسب تلمذ على ابن عمنا السيد علي وكان يسكن قرية دير سريان .

شعره

من شعره قوله مادحاً السيد محمد وأخاه السيد علي ابني عمنا السيد محمود ومهنتاً لها بعيد الأضحى سنة ١٣١٧ :

لها من عيون ناعسات تديرها	نصول من الأجفان لولا فتورها
ومن وجنات ضرجتها يد الصبا	رياض ورود فاق حسنا نصيرها
الا حي اراما بحزوى اوانسا	ضرين على مثل المهابة خدورها
تعلقها قلبي فاخلصها الهوى	وان بعدت عن منظر العين دورها
تراها درت ما بي لها من صبا	على مهجة بات الجوى يستطيرها
هي الغيد لا يودى الغداة قتلها	وليس يفادى من هوان أسيرها
تزر على مثل اللجين برودها	وتفتر عن مثل الأفاحي ثغورها
وتختال من دل التصابي فتلتوي	اهتزازاً على لين القوام خصورها
الا حبذا نعمي وإن هي اعقبت	تباريح وجد ليس يطفى سعيها
ويا حبذا من ريقها العذب نهلة	يروي صدى قلب المعنى غميرها
لها الله من محجوبة عز نيلها	كما عز بين العالمين نظيرها

أو يحدث الله لأمر امرا لا تجزعي يا نفس صبرا صبرا
ضربا مداريك وطعنا شزرا يا ليت ما تحتي يكون قبراً

فطعن عمرا حتى رجع واشتد القتال وانصرف الفريقان ولم يسر معاوية ذلك .

وفي كتاب لباب الآداب : أمد عمر بن الخطاب سعد بن أبي وقاص في حرب القادسية بجيش عليه هاشم بن عتبة المرقال فوصلهم والعسكران متواقفان المسلمون ورستم فوقف هاشم مقابل موكب منهم ثم أخذ سهماً فوضعه في قوسه ورماهم فوق وقع سهمه في اذن فرسه فخلها فضحك وقال واسواتاه من رمية رجل كل من ترى ينتظره أين تروى كان سهمي بالغاً لو لم يصب إذن الفرس قالوا العتيق وهو نهر خلف ذلك الموكب فتزل عن فرسه ثم سار يضربهم بسيفه حتى أوصلهم العتيق ثم رجع إلى موقفه .

وأشد الشيخ شرف الدين الدمياطي في أم الفضل زوجة العباس بن عبد المطلب لعبد الله بن زيد الهلالي .

ما انجبت نجبية من فحل بجبل نعلمه أو سهل
كسته من بطن أم الفضل زوجة عم المصطفى ذي الفضل
خاتم الأنبياء وخير الرسل أكرم بها من كهلة وكهل

وقالوا : الفحل يحمي شوله معقولا : والشول تقدم في باب الشين المعجمة انها النوق التي جف لبنها وارتمع ضرعها وأنى عليها من نتاجها سبعة أشهر أو ثمانية الواحدة شائلة والشول جمع على غير قياس ومعقولا لا نصب على الحال أي أن الحر يحتمل الأمر الجليل في حفظ أهله وحرمة وإن كانت به علة وقد تمثل بذلك هاشم بن عتبة بن أبي وقاص أخى سعد بن أبي وقاص حين فقت عينه باليرموك وهو الذي افتتح جلولاء وكانت جلولاء تسمى فتح الفتوح وبلغت غنائمها ثمانية عشر ألف وشهد صفين مع علي وكانت معه الراية وهو على الرجالة وقتل يومئذ وهو يقول :

أعور يبغي أهله محلا قد عالج الحياة حتى ملا
لا بد أن يفل أو ي فلا

فقطعت رجله يومئذ وهو يقاتل من دنا منه وهو بارك يقول :
الفحل يحمي شوله معقولا

وفيه يقول أبو الطفيل عامر بن واثلة رضي الله عنه :
يا هاشم الخير جزيت الجنة قاتلت في الله عدو السنه
السيد هاشم ابن السيد علي صاحب البرهان القاطع ابن السيد محمد رضا ابن السيد مهدي بحر العلوم

ولد سنة ١٢٥٥ وتوفي في حياة أبيه سنة ١٢٨٤ ورثته الشعراء بمرات عديدة منهم الشيخ أحمد ابن الشيخ حسن قفطان بقصيدة أولها :
حسام أيام المنايا حسوم ولكم لها فيه علينا هجوم
إلى أن قال :

يومك يا هاشم تاريخه اقراك في الجنة بحر العلوم

سنة ١٢٨٤

فقيه محقق من أفاضل تلاميذ السيد محمد حسن الشيرازي وقد قرأ على علماء عصره ولكن عمدة تلمذه على الميرزا الشيرازي في سامراء وله تقارير بحث استاذة في جملة من مباحث الأصول كمباحث مقدمة الواجب

من شيد الله دين المسلمين به
اعني عليا علي القدر من سطعت
من صاغه من لطف وابرز
روح الهدى والندى فيه قد اتحدا
مولي كسي الدهر حسنا نور طلعت
واصبحت في الوري تتلى مناقبه
زهت به القلعة الشفاء وابتهجت
علت بأبراجها فوق البروج كما
ورب يوم اتيناها لخدمته
حيث الربيع على غلوا شبيبته
وللرياض اريج بيننا عبق
حتى قضينا حقوقا للسرور قضت
ومجلس قد زكا بالانس رونقه
كساه حسنا والطفاف وزينه
اضحت به رقة الصهباء رائقة
يديرها شادن من سحر مقلته
يسعى لها مسفرا كالبدر لاح على
كسي الكتوس احمرارا من تورده
فلم نزل نتعاطاها على نغم القر
فرائد كالدراري نظمت فزهت
سوق من الانس قد قام السرور على
نشري به من غوالي بشره دررا
يا فرصة سمحت ايدي الزمان بها
تري تعود بها الايام ثانية
حتى نعود لها يوما لخدمته
فليبق في جذل عمر الزمان ولا

وقال يمدحه ويهنئه بقدمه من الحج سنة ١٣٢٠ :

هنيئا لنعمى ما يعاني خليعها
إلى كم تروع القلب بالصد والجفا
تصد وما ادري لماذا صدودها
لها من عيوني أن تفيض دموعها
ارجى على نأي الديار وصاها
سقى ربيعها ثدي الحيا در مزنة
الا حي اوقاتا بها قد تصرمت
وايام هو قد تولت سريعة
عشية يدعوني الهوى فاجبيه
وتمحضني نعمى واعضها الهوى
تراها درت ماذا تجن على النوى
فتاة لها قلبي مصيف ومربع
لقد قنعت نفسي بطيف خيالها
عفى للنوى أن التصبر قد عفا
وبعدا ليوم البعد ما صدعت به
لقد خضعت للين نفسي برغمها

بها من وشاة في الهوى لا يطيعها
ولا يشتفي بالوصل منها مروعا
اما علمت ماذا يقاسي جزوعها
وللنفس فيها أن يطول ولوعها
وطير الاماني لا يرجى وقوعها
يعيش على مر الليالي رضيعها
وطيب ليال طاب عندي صنيعها
فاعقبني الوجد البطيء سريعا
واخفي احاديث الهوى واذيعها
وعين رقيب قد اعان هجوعها
ضلوعي وهل ضمت كوجدي ضلوعها
وأن بعدت عني وشطت ربوعها
ويشفي غليل النفس يوما قنوعها
وقطعا لها ماذا يلاقي قطيعها
سوى مهجة او هت قواها صدوعها
وصعب على نفس الابي خضوعها

وكننت إذا ما جئت يوماً أزورها
فماذا عليها اليوم أم ما يضرها
وهب رغبت عن أن تزور مخافة
فما ضرها لو ساعدتنا على النوى
تري نسيت أم قد تناست عهدنا
فلست تري الا بنان مودع
كذا الغيد لا ترعى ذمما الذي هوى
خليلي كفا عن ملامي فهذه
وأصبحت لا أرام رامة عن هوى
ومن همه العلياء لم يثن جيده
إذا أنا لم أورد صوادي عزائمي
فلا نلت أقصاها مقاماً ممنعاً
وإن أنا لم أخلص ولائي محمداً
فلا طوقت نعماء جيدي ولا غدت
هو الكامل البر الذي لم يزل علا
أمام هدى يهدي إلى الرشد والتقى
لقد صادفت منه الشريعة كوكبا
فما كان الا من هداه ورودها
سما حيث لا يستطيع يدرك شأوه
ونال مقاما لم ينله سوى فتى
غياث الوري في العضلات وغيثها
أجل بني الدنيا علي وافضل الأ
معلم هذي السحب كيف انسجامها
مبيد دجى ليل الخطوب اذا سجا
ومعجز فضل تلك آيات فضله
وندا له العلياء زفت ولم يكن
همام اقام الدين بعد اعوجاجه
رأى منه مرأى العين شمس هداية
فألقي له كل المقاليد عن يد
فلا بدع أن ساد الانام بفضله
فمن قبله اباؤه الغر لم يزل
هم القوم ما انفكت شريعة جدهم
مضوا بعدما أبقوا مناقب ودت
اخيري بني الدنيا علاء ومحتدا
ومن بها يجلو دجى كل شبهة
اهنيكها بالعيد إذ جاء رافلا
أتى وافدا بالبشر ينشد قائلا
فلا زالت الاعياد تشرق بهجة
وقال مادحا ابن عمنا السيد علي عند خروجه للزهوة إلى قلعة دوبيه :

يا قلعة شمخت حسنا وبنينا
هذي ربوعك قد حاك الربيع لها
زهت رياضاً غدت بالزهر ناضرة
كأنها جنة الفردوس موقنة
كان روضتها الغناء قد نسجت
على القلاع سقاك المزن هتانا
مطارفا طررتها السحب الوانا
ومنظراً رائقا للعين فتانا
لو كان خازنها يا سعد رضوانا
من خلق من شمخت في مجده شانا

وقد كنت انهى النفس يوما عن الهوى
وإن اشتغالي بالمعالي ونيلها
ولولا اعتصامي في علي وجهه
غياث الورى في العضلات وغيتها
محط رحاها مقتداها ملاذها
لقد ظفرت منه شريعة جده
بقطب رحاها ذخرها شمسها التي
بمن احكمت فيه الغداة اصولها
همام له في المجد اعظم همة
ومولى غدا يشري المحامد بالندى
اذا ما انتمى يوم الفخار لدى الورى
وإن عدا اهل الفضل يوما فانه
ترحل عنا للحجاز ثقله
سعى في رضى مولاه للنفس باذلا
فغادرنا حرى القلوب يقيمها
نقاسي الاسى حتى عدمناله الاسى
ولولا رجانا عوده بسلامة
فلله منا افضل الحمد ما دجا
فقد رد من شمس الهداية نورها
ويرد اكبادا تظلى اوارها
امولى الورى علما وحلما وانعا
ومن فاقها حزما وفضلا ونائلا
بعودك عاد الانس واسترجع الهنا
وانعشت الامال من بعد ياسها
قدمت قدوم المزن ارضا على الظما
الفت النوى تبغى رضا الله والذي
ففزت جزاك الله خير جزائه
فحجك مرور واجرك وافر
فبشارك بالاجر الجزيل ثوابه
وهنتك اذ عدت السلامة سالما
وهناكم آل الامين ايباه
فلا زلت ملجا للانام ومرجعا
وهذي التهاني لا برحن على المدى

فاصبحت تعصيني هوى واطيعها
ليأى لنفسي أن يطول هلوها
لما كنت يوما سلوتي استطيعها
محبب نداها للندى وسميعها
ومنقذها من كل خطب يروعها
بمن عز فيه أن يرام منيعها
يجلي دياجي المشكلات طلوعها
ومن قد نمت فيه وطالت فروعها
لها انحط من اوج المعالي ربيعها
اذا ما اناس فيه اضحت تبيعها
تراها إلى عليه يبدو خشوعها
ثمال البرايا مجتداها ربيعها
ركاب النوى والصبر راح تبيعها
يجد السرى بالعيس شدت نسوعها
ويقعد فيها وجدها وولوعها
وحتى تجافى عن جفون هجوعها
لفاضت نفوس فيه فاضت دموعها
على الكون من سود الليالي هزيعها
لنا فبدا بعد الظلام صديعها
واحيا نفوسا طل وجدا نجيعها
له لم يزل في العالمين يشيعها
يضيق به رجب الفلا ووسيعها
وردت نفوس كان صعبا رجوعها
سرورا وبشرا واستفاق صريعها
علينا فبليت من قلوب نزوعها
غدا للورى يوم الحساب شفيعها
بمقبول اعمال غدا لا يضيعها
بمسراك للارض المعنى شسوعها
غدا يوم يجزى في الانام مطيعها
إلى اسرة فيك اطمأنت ضلوعها
فقد اب منه للمعالي قريعها
ولا زال من جدوى يديه شروعه
بباب علاه الدهر ترى جموعها

ظبي يريك اذا نظرت جبينه
وتخال أن ابصرت حلة جيده
في ثغره لظما المتيم مورد
ومرنج الاعطاف لم يعطف ولو
اضحى يكذب في الهوى دعواه مع
يا عاذلي كن عاذرا لمتيم
وتوق فتكة لحظه فجفونه
كم امرضت قلبا بصحتها وكم
ما رحت ارفع هجره بوصاله
اوجئت معذرا له متقرباً
اوفى هيامى في هواه حججه
امعني في الحب انك مطلق
هل من مناص للخلاص من الهوى
هو ذلك الخلل الذي استخلصته
ندب عقدت الدهر عقد مودتي
ومهذب قد هذبت اخلاقه
وذكا ثناه في الورى متأرجا
ألفت به بكر المعالي ضيغها
وتفرست فيه العلى متطلعا
أأخى بنت فبان عنه جفني الكرى
حتى قضى المولى بعودك سالما
فشقيت قلبا بالجوى متقلبا
واعدت نائي الانس بعد ذهابه
عم السرور بني الامين وخصني
شكر الإله مساعيا لك قد زكت
فاهنا اخي بحجة مبرورة
اعني المنوه في الفضائل باسمه
ذاك العلي ابو المعالي والندى
ذخر الشريعة والمكارم والورى
فلربما اذكى المحامد والثنا
فلقد اعاد إلى البرية غوثها
فليبق ذخرا للشريعة والهدى

صبحا تلالاً من ظلام جعوده
برقا تألق من بريق عقوده
عذب ولكن حال دون وروده
يوما له قلب على معموده
أن الضنى والدمع بعض شهوده
لم يلتفت لرفيقه وعتيده
اضحت على العشاق بعض جنوده
طرف اطارت عنه طيب هجوده
الا وجر الي مر صدوده
بهوي الا زاد في تبعده
الا وقابل حجتى بجحوده
منه واني موثق بقيوده
الا بحبي للرضا وجدوده
لنفس من بين الورى وعديده
منه على حلف الوفاء وعقيده
كرما ومجدا عز مثل وجوده
حتى تناقله لسان حسوده
من غيل مجد ينتمي لاسوده
ابدا لها بقيامه وقعوده
والقلب قلب بالجوى ووقوده
من منزع بعدت مرامي بيده
وانمت طرفا بات في تسهيدة
اكرم بمبدئه لنا ومعيدة
فغدوت فيك اجر فضل بروده
وجزأك منه غدا جنان خلوده
مع حجة الاسلام بل وعميده
مولى الورى من بيضه او سوده
من اخجل الديم الغزار بجوده
هادي الانام شقيه وسعيده
ما فاهت الافواه في تحميده
في عوده واتى العلا بمشيده
ومؤملا لبني الرجا ووفوده

وقال مادحا السيد محمد والسيد علي ومهنتا لهما بعيد الاضحى سنة

١٣١٨ :

وقال مهنتا السيد رضا ابن عمنا السيد علي الأمين بعوده من الحج

تلك السنة :

بدت فاجتلينا طلعة البدر كاملا
وابدت لنا روضا من الحسن مونقا
اقامت عليه خالها الدهر حارسا
فتاة لها عين المهابة وجيدها
اذا ما رنت اصمت حشاك بمقلة
واما مشيت هزت قواما تخاله
كان الحميا خامرتها فأصبحت
اما وفطور من فتور لحاظها
ونفثة سحر ودعتها جفونها

ومالت فخلن الغصن اصبح مائلا
على وجنتيها يسترق الحمائلا
يزود عن الزهر العيون الغوائل
سوى أن جيد الظبي ما انفك عاطلا
بها صرعت غلب الرجال البواسلا
على لينة لدنا من الخط عاملا
تلاعب منها بالشمول الشمائلا
غدا للورى شغلا من الوجد شاغلا
تعلم كيف السحر هاروت بابلا

ما للحبيب يجود لي بصدوده
هلا يرق لرقه العاني فقد
رشأ يتيه على القناة بقده
فضح الرياض تفتحت انوارها
وحكى ضني جسدي بناحل خصره
كم رحت مشغوبا بكاذب وعده
ولكم على شغفي بلام عذاره

ويرى حراما أن يفني بعوده
رق الغداة له فؤاد حسوده
وعلى المهابة بمقلتيه وجيده
وبدت نضارتها بروض خدوده
وسقام جفنيه ورث عهوده
وغدوت مشغولا بصدق وعيده
لام العذول ولج في تنفيذ

وهم قرطوا سمع الزمان فضائلا
فيا خير من ساد البرية كلها
ليهنكم الاضحى فقد جاء واقدا
ووافكم والبشر يزجي ركابه
فما زال بالشري يعود عليكم
ولا زلتا غيظ الحسود على المدى
ودونكم غيداء ترجو قبوها
صدقا وان كانت تفوق العقائلا

وقال راثيا السيد جواد نجل السيد حسن جواد ابن صاحب مفتاح
الكرامة ومعزيا عنه عمه السيد حسين جواد والسيد محمد والسيد علي
والمؤلف :

أعلم الدهر ماذا صرفه اجترما
غداة جاء بها دهيا داهية
جلت فجملت الدنيا بداجية
عمت بني الدهر حزنا حيث خص بها
فكم طوت مهجة بالوجد قد نشرت
وانطقت اعينا بالدمع منسكبا
خطب ارش سهاما بالعراق فلم
أدمى عيون الوري حزنا واعينها
فلن ترى في الوري الا اخا شجن
او ممسكا مهجة طار الزفير بها
يوم الجواد ملات الارض من اسف
فتى أفاض له عين الانام دما
إن واصلت سهدها فيه فلا عجب
فإنها فقدت منه قريع وغى
اعصمة الخائف الملهوف بعدك من
ويا حام العدى كيف الحمام رقى
عهدي بعزمك يخشى الخف سطوته
لكنه جاء يستجديك مخدعا
ولو أذاك ولم يأت بحليته
لقد رزيناك دفاع الخطوب اذا
وقد فقدناك تردى في وغى وندى
ومذ رحلت عن الدنيا اقامت بها
ملات منك المعالي بالهموم جوى
فالجود يسط غرب الدمع منهمرا
انا عرفناك يا ابن الاكرمين ثنا
وكيف يخفى بها والشمس طالعة
او اضحكت فيك اقواما شماتهم
إن يغرسوا الحقد حينما في صدورهم
هذا الحسين جلا الله غضب علا
اضحى به شمل من ناواه منفصا
ذو سطوة لا يرد الدهر عزمتها
ومقول ذرب ان قال او حكما
آراؤه ما رمى ليل الخطوب بها

لقد حملتني من جوى السقم ما به
فلا عجب ان الضنا
فإن النوى لم تبق الا حشاشة
لقد اسرفت في هجرنا ام مالك
فهل لي اليها من سبيل وهل لنا
فانشر صحفا للغرام طويتها
أليتنا بالوصل عودي ويا ترى
عشية جاءت تحت حاشية الدجى
فأحيت اخا سقم اماتت فؤاده
اعاذلي ما نافع عدل ذي هوى
دعوني لسيلوان الهوى غير سامع
وانى وانى كلما رمت سلوة
يذكرني العهد القديم من الهوى
ولولا ولائي للأمين محمد
فتى المجد منه يزهبه المجد بهجة
زعيم الهدى رب الندى مزنة الجدا
محط رجاء الأملين مواهبا
به يهتدي لو يهتدي كل جاهل
وفيه تقى يستمطر المزن ان عفا
له المآثرات الغر عطر نشرها
وآيات فضل لو تبدت اهلة
فما هو الا البدر في حالك الدجى
وما رأيته في الخطب الا مهند
تسامى فلم يسبقه للمجد سابق
ولم يحكه علما وفضلا مماثل
سوى صنوه باب الشريعة والهدى
علي عميد الخلق كهلا ويا فعا
هو الحجة العظمى التي قد تبلجت
هو المحتبي دست الرياسة مذغدى
همام سما كل الخلائق محتدا
وقد فاقها طرا فخارا وسؤدا
فقل للأولى ييغون شق غباره
وراءكم عن صاعد ما يرومه
لئن حسدوه منصبا وجلالة
فلن يلحقوه ما استطاعوا مآثرا
أبى الله الا أن يتم نوره
وماذا يضر البدر من حسد السهى
وما ضرهم منه سوى أنه غدى
امام هدى ما انفك في الحكم عادلا
وطود حجى كالطود لا يستخفه
وندى نمته للمعالي عصابة
بحور ندى اما انتدوا يوم نائل
وأسدوغى تخشى الاسود لى الوغى
هم القوم ما زالوا قديما وحادثا

هداة لأبناء الوري والمعاقلا

وصوب راحته ما راح منبجسا
حسب المعالي به كهفا ومتصرا
وبالاغرين من فاكا علا وتقى
محمد وعلي من غدا جذلا
من قرطا مسمع الدنيا علا وثنا
فمن تر منها يوما تر علما
او مترعا بالندى والفضل راحته
بني الاعاظم من عليا نزار ومن
لا زلتم للمعالي شمس دارتها
لئن أساء الردى فيكم فان لكم
فذ به شتى المفاسخ عن
وفيه قد شمخت انفا عشيرته
اوفى على كل ابناء الورى وسما
جاد الضريح الذي ضم الجواد من
ولست مستمطرا فيض الغمام لمن

الا واخجل صوب المزن منسجيا
من الزمان اذا ما جار او ظلما
بني الزمان وفاتا بالنهى الامما
نغر المعالي ارتياحا باسماء بها
وقلدا جيد ابناء الورى نعمما
بما يكون وما قد كان قد علما
قد حازت الماضيين السيف والقلم
تصاغرت لعلامهم في الورى العظما
وللورى ساسة بل سادة حكما
في «محسن» سلوة تستأصل الاملا
آبائه وبه شمل الهدى انتظما
على الورى وبه انف العدى رغما
مذ بالهدى بين ابناء الورى وسما
الرضوان مغدودق بالرحمة انسجما
قد كان فيض يديه ينجل الديما

وقال مادحا ومهنئا السيد محمد والسيد علي بعيد الفطر سنة ١٣١٩ :

عاطني منه كؤوس ريقك خرا
قارب الفجر ان يرانا ولما
يا هلالا تحت اللثام فاما
طالما فيك همت وجدا فصلني
وتعطف علي لوث ازار
حق مني لزورة منك شكرا
بك انفقت في الهوى كنز صبري
وبجسمي من لحظ عينيك سقم
صح من جفئك المريض لحاظ
كم سقتني منها كؤوس غرام
وبقلي اذكت لواعج جمر
طال في حبك الغداة عذابي
وانقضى في هواك شرخ شباي
ولئن رحت نائي الجيد عني
فسأشكوك للمنفذ امرا
الفتى الماجد المسدد رأيا
ذو الايادي محمد وعلي
الزكيان محتدا وثناء
كل ندب فاق السحاب جودا
خلقت منه للمواهب كفا
وتجلت منه فضائل قد جلت
علم يهتدي الى الرشيد فيه
ووقور لدى العظامم اما
شأنه الحلم والتقديس طبع
طاهر الذات غير كسب المعالي
وهام سمت به في البرايا
ساد علما وسوددا وفخارا

الفته بكر العلى حين الفته
وله انقادت الرياسة لما
عيلم مترع الجوانب علما
وخضم أحاط بالخلق جودا
ذو أياد على البرية بيض
وسجاي تطوي الليالي انقضاء
ودراري فضائل فاقت الدر
طود حلم سار وتيار علم
وسري ينمي لازكى سرة
معشر وازنوا الرواسي حلوما
لا ترى فيهم سوى الاروع الشهم
والعليم الذي اذا فاض علما
والفتى الاريحي في موقف الجو
اذوي المحتدي الكريم ومن طا
مر ذا العيد وهو يسم ثغرا
فهنيئا لكم به عيد سعد
وبقيتم عمر المدى لبني الدهر
واليكم عذراء غير رضاكم
وقال راثيا ومعزيا :

لها لم يزل ملاذا وفخرا
وجدته بها احق واحرى
وندى يخلف السحاب غمرا
لا يبارى وبالمغيب خبرا
لم تزل للورى مدى الدهر تترى
وهي تزداد في البرية نشرا
انتظاما واللؤلؤ الرطب نثرا
ان يفض فاض بالعوائد بحرا
كرموا في الانام نجد اغرا
واستطالوا على السماك مقرا
اذا ما الخطوب اقبلن عبرا
شمت بحرا وفي التقديس حبرا
د ترى وجهه تهلل بدرا
بوا ثناء يضوع في الكون عطرا
بعلاكم يهز عطفه بشرا
دائم فيكم وبورك فطرا
ملاذا وللشريعة ذخرا
ودعاكم لم تبغ في الدهر مهرا

وحبا مقامك كل نوء غمام
تهمي بعفو في ثراك سجام
مذ بالردى وافاك سهم حمام
عليك غرب الحنف خير سنام
اذ كنت انت له العماد السامي
نفست نفوسهم على الايام
اسفا بنار جوى وحر ضرام
هتف الغداة باسمك المتسامي
ونعى بك الارواح للجاسام
ومزما بحشاشة الاسلام
كمدأ وافئدة عليك دوامي
نقضي من التوديع بعض مرام
بقلوبنا ذاك وفرط اوام
ولكان كوثره بجودك طامي
اذ كنت فيه بدر كل ظلام
بمدامع تجري عليك هوامي
بك لا يزال الدهر خلف هيام
اقطاب ارحية ليوث اجام
يحدو الورى بعلاك خير همام
ولقاء محبوب ودار سلام
زاكي الثناء بالسن الاقلام
فقدوك فقدان الكفيل الحامي
حتى كأن الوجد جسم نامي
اسفا ولم نحفل بطيب منام
لا تنقضي بتناول الاعوام

حيا ثراك حيا السحاب الهامي
وسقتك من ديم الرضا هتانة
وافى نفوس المكرمات حمامها
والدين جب سنامهم اذ جب من
والمجد قوض للرحيل خيامه
سالت لفقدك انفس من معشر
وتفطرت لنواك افئدة الورى
لم ينحك الناعي لنا فذا وان
بك قد نعى نفس الهداية والتقى
يا راحلا والصبر يتبع ركبته
رفقا بأجفان عليك قريحة
وقفن ولو لوث الازار لعنا
ونبل منك رسيس وجد لم يزل
عاد الندى من بعد فقدك غائضا
واسود وجه الدهر بعدك مظلم
تبكيك اجفان المدارس حسرة
وتحن حنة تاكل لك موجد
أحمد يا ابن الاولى هم العلا
ان تمض عنا مستقلا بالنوى
فالى الجنان وعيشة مرضية
ولقد مضيت وانت غير مذمم
وتركت وجدا في قلوب معاشر
ما انفك ينمو الدهر بين قلوبهم
ولئن عدنا الصبر بعدك والاسى
وغدت بأصلعنا لفقدك حرقة

فلنا وان جل المصاب لسلوة
مولى الورى ومحط كل كريمة
اعني محمد من ترفع في العلا
بحر الفضائل عيلم العلم الذي
من يستهل على العفة بنائل
وينير داجي المشكلات بثاقب
وبصنوه باب الشريعة والهدى
من فيه يستسقي الغمام تقى اذا
هو واحد الدنيا علي من غدا
من ليس تبلغ كنهه مهما عدت
عجز الورى عن ان يحيط بوصفه
قد جل شأناً عن احاطة ماح
ندب تعظمه النفوس مهابة
املاذي الدين القويم وشرعة الها
ومعيري الشمس المنيرة بهجة
صبراً فما الدنيا بدار مسرة
وتعزيا عنه وان عز العزا
وتجلدا ما استعظم فوجدنا
كل السهام يكاد يدفعها الفتى
ولنا السلو بأن تدوما في الورى
متدفقين نهى وعلمنا زاخرا
وسقى الإله ثرى يضم محمدا

وقال مهنتاً السيد علي والسيد محمد بعيد الاضحى :

سلاهل سلاها القلب بعد نواها
اما وهواها وهي حلقة صادق
نأت فدنا منها خيال وليته
الا هل اناها اني بعد بعدها
وان سقامي من سقام لحاظها
اتهجرني بعد الوصال ومهجتي
وتمنحني منها الصدود وعهدا
سواي تولت مذ تولت بها النوى
مهاة حكمت جيد المهاة وطرفها
لها من نحولي خصرها وجفونها
صبوت بها كالفصن لاعبه الصبا
وعلفتها طفلاً وكهلاً ويافعا
ألم يأن يوما ان يلين فؤادها
سقى الله اياما على سفح رامة
ليالي ابراد الغرام تلفنا
ليال حلت بالوصل اثمار غرسها
فيا لاثمي اسرفت في اللوم فاتتد
بفيك النقا اني سددت مسامعي
اذا انا حاولت التلهي عن الهوى
ولا تألف السلوان الا اذا سمت
اخو المجد فياض الانامل بالندى

محمد كساب المحامد والثنا العطيع
همام سمت منه إلى المجد همة
وجر ردائه التزهة والتقى
قد التفت الابراد منه على العلى
ومن فيضه مد العلوم وجزرها
الحلم الراسي الذي خف دونه
وان له الكف التي تحجل الحيا
مآثره الغراء ما حازها امرؤ
زعيم الهدى ري الصدى مزنة الندى
علي علي القدر مولى بني الرجا
هو المقتدى للخلق والحجة التي
هو المورق الآمال ان جف عودها
منير دياجي المشكلات بفكرة
وكاشف ليل المعضلات بعزمة
لقد ألفت منه الرياسة اصيدا
وقد وجدت منه هماما معظما
فألفت مقادير الامور لمجده
فقل لمجاريه صعودا الى العلا
فما كل من يبع المعالي ينالها
ومن قبل جاره رجال فقصرت
هو البحر علما والغمام نائلا
له راحة ترتاح للجود لم يكن
فيبدأ بالاعطاء قبل سؤاله
لقد جل قدرا في النفوس وهية
فيا قمري اوج الهداية والتقى
ليهنكما الاضحى الجديد وفيكما
فلا برحت بالبشر تغدو عليكما
ودوماً ملاذاً للانام ومرجعا
ودنكما عذراء ترجو قبولها

لنر فتى العليا مدير رحاها
تقاصرت الاوهام دون مداها
اذا ما الورى في الجهل طال شقاها
ولم ينتشر الا عليه لواها
وفي كفه ري الورى وصداها
ثقال شناخيبي الثرى ورباها
اذا فاض من جدواه فيض حياها
سوى صنوه كهف الورى وحماها
مير العدى في الروع يوم وغاها
ومن ابصرت عنه النفوس هداها
تبلج بين العالمين سناها
وصوح منها نبتها وكلاها
يبين خفيات الغيوب ذكاها
يذيب قلوب الاسد خوف سطاها
كرما فألفت بدرها لسماها
لصون حماها او لبذل نداها
جميعاً وألفت في قناه عصاها
ورأيك يا ذا لست تدرك ذاها
وما كل راق للسما رقها
بها عن مدى ادنى علاه خطاها
ويذبل حلما والمعظم جاها
ثناها لقبض بعد بسط ثناها
كذلك العطايا ما الكريم بداها
كما بلغت فيه النفوس مناها
ويا معقلي خوف الورى ورجاها
غدت تنشر الاعياد صحف هناها
ويقبل بالاقبال وجه لقها
لها ما تبدى في السما قمراها
ولا تبتغي غير القبول جزاها

وقال راثياً العلوية كريمة عمنا السيد محمد الامين وزوجة السيد علي
ابن عمنا السيد محمود :

ذروة المجد يستطيع الحمام
عجباً كيف قد خطت منه طوعا
ولها اليوم كيف قد مد كفيه
اترى مذ اراش منه سهاما
مهجة المجد والعلا وقلوبا
ان خطبا على الانام عظيما
حادث ألهب القلوب زفيرا
كلما فاضت الدموع عليه
قوض اليوم بالجليلة قدراً
من غمها آل الأمين وناهيك
ام عبد الرؤوف من لم تك اليو
يا لها من رزية ليس يرقى

مرتقاها وهي التي لا ترام
نحوها للتقدم الاقدام
ولم يشنه الغداة احتشام
هل درى من أصبن تلك السهام
من كرام بهم تلوذ الانام
هو خطب به اصيب العظام
ليس يطفى له الغداة ضرام
زاد منه بين الضلوع احتدام
ربة المحتد الذي لا يضام
يقوم على السماك تساموا
م ظننا بها التعازي تقام
الدمع فيها ولا العيون تنام

سعرت في ضمائر المجد نيرا
واسالت من مقلتيه دموعا
محنة ادهشت لفادحها الال
للظى الوجد في القلوب اصطكاك
ويك يا دهر كم تجسم فينا
كل يوم تريع منا قلوبا
يا لحا الله في الزمان حياة
وعفاً للوجود يأتي عليه
بيننا المرء غافلاً ليس يدري
يجمع المال باجتهاد ويبي الد
اذ يوافيه حتفه فقراه
ليس يغنيه ماله وبناه
يولد المرء أكلة للمنايا
قل لمولى الورى علي علي القد
يا ثمال الانام والمرحى في
بمعاليك تقتدي الناس طراً
خفضن عنك بعض ما انت فيه
لست ممن يضيق بالخطب ذرعا
فابق للدين والبرية كهفا
ان تكن قوضت وربع علاها
فقد استبدلت عن الدار دارا
فدجى الكون بعد فقد سناها
قد فقدنا - بفقدنا الصبر حتى
لكن الكامل الجواد المرجى
وبذي المجد والفخار علي
يا كراما هم كعبة للبرايا
ان فيمن مضى جميل تأس
لا رأيتم من بعدها الدهر سوءاً
وسقى تربة الفقيدة صبا

ناً عليها قعوده والقيام
ليس يرقى لها الغداة انسجام
باب حزنا وطاشت الاحلام
ولحر الزفير فيها اصطدام
من رزايا خطوبهن جسام
بصروف وجوههن جهام
عن قليل بها سيردي الحمام
عن قريب يا صاحبي الاعدام
ما له قد اجنت الايام
ور مرفوعة لها الاعلام
ضارعا للردى به استسلام
عن قضاء جرت به الاقلام
انما المرء للمنون طعام
ر من للورى به الاعتصام
كل خطب منه الرزايا تشام
اذ لهم انت قدوة وامام
ما لحي في العالمين دوام
انما انت في الخطوب حسام
انما في بقاء يسلو الانام
موحش منه منزل ومقام
ليس يفنى نعيمها المستدام
وعلا الخلد بهجة وابتسام
كاد يقضي على النفوس الهيام
للبرايا به السلو يرام
صنوه من هو الاغر الهمام
يكثر الدهر حولها الازدحام
هو للمرء ان اصيب لزام
وهي للحزن في الزمان الختام
صوب عفو من الإله ركام

وقال يرثي ابن عمنا السيد علي المتوفى سنة ١٣٢٨ من قصيدة :
من فل مرهف هاشم وغراراها
من ثل عرش بني لؤي في العلى
من سام أرحية المكارم والندى
وأغاض بحر الجود بعد عبابه
من ساء عدناناً بفقد عميدها
من غال ليث الغاب وهو بغيله
أمصرف الغمرات كيف تصرفت
ومروع الايام راعك خطبها
ومزعزع الاحداث كيف تززعزت
لا بل دعاك الله جل جلاله
اودى ابو العزمات والحزم الذي
لكأن يوم رحليه يوم به
حشد الانام على استلام سيره
حملوا سريرا فيه اسرار الهدى

فيه السكينة فيه علم محمد
فيه التقى فيه الندى فيه الهدى
يا خير من لف المكارم برده
ومجمعا شمل العلى في واحد
اعزز علي بان تكون مغيبا
اعزز علي بان أراك موسداً
شقوا ضريحك في الثرى لوانصفوا
واروك في ردم الصفيح ولو دروا
هذي النفوس على ضريحك قدهوت
نشرت مدامعها عليك فنظمت
فهي التي فقدت بفقدك صعدة
فقدته سيد هاشم وعميدها
وزعيمها في الفضل وابن زعيمها
سلمانها مقدادها عمارها
مهلا ابا عبد الحسين لعلها
خلفتها ثكلى بفقد وحيدها
تنعي اليك اصولها وفروعها
تنعك فيصل حكمها وقضائها
كنت الذي ألفت اليك قيادها
إن يلف مشحوذ الصفيحة للعلی
اويلف مبيض الصحيفة في الهدى
ان قال هذب لفظه ورمى به
او جال فكرته رمى بمجالها
وقر عليه مهابة من جده
رقت شمائله كركرة طبعه
خلق كما ابتسمت خلائق روضة
حتى اذا عصي الإلاه رأيته
يا راحلا والفضل ملء بروده
هذي الوفود بباب جودك حوم
هذي المدارس أقفرت عرصاتها
فتصبراً آل الأمين وأسوة
ان غيبت شمس العلى عن أفقكم
هذا «محمد» الأمين الصادق
«والمحسن» الحبر الذي شهدت له الأ
ملك الرياسة والسياسة والحجى
لم يلف شهادة مفخر الا اثنتي
يدعى اذا ما الفضل صرح باسمه

وله في الحماسة :

فيه الامامة شعشت انوارها
فيه الشجاعة اغمدت بتارها
وطوى بمنثور الثناء ازارها
ألفت اليه مدارها فأدارها
يا بدرها الزاهي علا ومنارها
في حفرة كان الردى حفارها
شقوا القلوب ووسدوك قرارها
ردوا عليك من العيون شفارها
مثل الفراش استشرفت انوارها
شعراؤها من درها أشعارها
سمراء ثقفها الهدى واختارها
وسري اسرة غالب ونضارها
وعمادها السامي الذرى ومنارها
صديقها فاروقها كرارها
تقضي شريعة احمد اوطارها
تنعي اليك ذمامها وذمارها
تنعى اليك شعارها وذارها
نهاءها بين الورى أمارها
حتى اخذت يمينها ويسارها
في عامل فعلاك سن غرارها
فهداك كان مبيضا أسفارها
غور المعاني كاشفا أغوارها
في الغيب تكشف دونه اسرارها
كم صغرت في جنبه كبارها
حتى استرق بخلفه احرارها
غناء فتقت الصبا أزهارها
صلا يلوب محملاً أشفارها
وثناه عقب نشره اقطارها
لفت على سغب الحشا أطمارها
واستوحش الطلاب بعدك دارها
بجدودكم فالصبر كان شعارها
فلقد مضت واستخلفت أقمارها
البر التقى حمى العلى وأجارها
قلام حتى طبقت أقطارها
وعلى الكياسة راضها وأدارها
ماضي العزيمة في العلى فاشتارها
علامها نظامها نثارها

وغير بكر المعاني الغر ما خطبا
قد كنت ترغب عنه عزة وإبا
ورحت تذهب طوعاً أينما ذهب
يجلى وصبح نهار الشيب قد قربا
كأن لبك أضحي منك مستلبا
من قبل انك لا تستطيعها طلبا

عهدي بعزمك غير العز ما طلبا
أراك تعنو لسلطان الهوى ولكم
فما لك اليوم أسلست القياد له
تصبو له والصبا قد كاد غيبه
افق فقد رحت في خر الهوى ثملا
وجد في طلب العلياء مكتسبا

ومن يتل الاخوان يعلم بانهم قليل ولا ينيك الا المجرب
فما جلهم بالود الا بمذاق يراني وفي دعوى المودة يكذب
يريك رياء أنه لك مخلص محب ومنه بارق الحب خلب
وقوله :

ارى شراعدائي من الناس معشرا لقد اوهموني انهم لي اخوان
تخذتهم ذخرا فلما بلوتهم اذا جلهم لي بين برديه ثعبان
بمذاقني وده بلسانه رياء وفي طي الحشا منه اضغان
فلست بود واثقا من اخ غدا يخالف منه السر في الود اعلان

الميرزا هاشم ابن المير السيد محمد ابن المير محمد حسين الاصفهاني
امام جمعة اصفهان بعد عمه وابيه المتوفي سنة ١٢٩١ درس في
النجف وكان ابوه ذا ثروة عظيمة . وامامة الجمعة منصب علمي سلطاني في
بلاد ايران .

السيد هاشم بن محمد بن عبد السلام بن زين العابدين بن صاحب نزهة
الجلس عباس الموسوي العاملي
في بغية الراغبين : ولد في حدود سنة ١٢٠٠ بجيشيت من قرى جبل
عامل وتوفي بدير سريان سنة ١٢٨٠ وقبره فيها يزار ويتبرك به .

كان علما عاملا صواما قواما مستجاب الدعوة وكان الشيخ عبد الله
نعمة الشهير يختلف اليه التماسا لدعوته ويعظمه ويقدمه « انتهى » .

السيد هاشم ابن السيد محمد علي القزويني الحائري
توفي في كربلاء يوم الجمعة ٢٩ شوال سنة ١٣٢٧ ودفن إلى جنب
ابن عمه صاحب الضوابط في بعض حجر الصحن الشريف .
تخرج بصاحب الجواهر فقها وبالشيخ مرتضى الانصاري اصولا ثم
عاد إلى كربلاء وتصدر للدرس .

في تمة امل الآمل : هو عالم فاضل اصولي فقيه من تلامذة الشيخ
مرتضى الانصاري والسيد محمد القزويني وصفه الميرزا حسين النوري بالعالم
الفاضل الورع التقى كانت له رئاسة ووجاهة في كربلاء والإمامة
في الجماعة في صحن مشهد ابي الفضل العباس « ع » وكان معروفا
بالصلاح والتقوى والوثاقة في كربلاء وهو ابن عم السيد ابراهيم صاحب
الضوابط خلف ولدين السيد محمد رضا والسيد ابراهيم يعدان اليوم من
علماء كربلاء يصليان جماعة في صحن مشهد ابي الفضل العباس « ع » .

السيد الميرزا هاشم ابن الميرزا هداية الله ابن الميرزا محمد مهدي الشهيد
الرضوي الشهدي الخراساني
ولد في رجب سنة ١٢٠٩ في المشهد المقدس الرضوي وتوفي فيه سنة
١٢٦٩ ودفن في الجرم المطهر قريب قبر والده .

في فردوس التواريخ : السيد السند الماجد العالم ابي المفاخر والمآثر
والمعالي والمكارم مولانا الاجل ميرزا هاشم قرأ على والده الفقه والتفسير
والكلام واخذ منه شهادة الاجتهاد وكان دائما مشغولا بالمباحثات العلمية
وترويج الاحكام الشرعية وفي اكثر ايامه صائما وفي ليلالي قائما مشغولا
بالذكر والدعاء ولا يترك صيام رجب وشعبان ويذهب في جوف الليالي

فلن ينال العلى من نام عن طلب الا امانى في مصداقها كذبا
إن أقعدتني صروف الدهر عن طلب العلم عليا فعزمي إليها طالما وثبا
وإن ثوى بي اقلالي بعاملة عنها فاني لها ما زلت مرتقبا
لألبس لها الظلماء واليلبا وأمتطي في الفيا في الجرد والنجبا
حتى تنال منها النفس راضية او تقضين على وجد بها التهبنا
مالي أقيم على ذلك الاقامة في قوم عليهم رواق الذل قد ضربا
يعنون للضيم أماحل ساحتهم وما بهم من أبي للهوان أبي
قومي الأولى ضربوا ابيات مجدهم على السماك ومدوا فوقه الطنبا
واشرقوا في سما الاسلام منذ بدا شمس فضل وسادوا العجم والعربا
وطوقوا جيد ابناء الورى مننا قد ألبستها لهم رقا ولا عجا

وقوله :

بني قومنا سمعا لما انا قائل بني قومنا هبوا لإحياء مجدكم
بني قومنا أن الشعوب قد ارتقت بني قومنا أن المدارس انشئت
بني قومنا أن المعارف اشرفت بني قومنا قد زين العلم اهله
ايحسن أن ترقى الشعوب بجدها وتحرز شوطا في التقدم نائيا
الام فتور العزم عن طلب العلى وفيكم لدى البأس الكماة البواسل
الام الرضا بالجهل والعلم زاهر وابنية العرفان ملأى حوافل
الم يك في التاريخ اسلافكم لكم غنى عن ملام اكثرته العواذل
فهم خلدوا الذكر الجميل واصبحت بغير سجايهم تزان المحافل
وقد أن تستعملوا الحزم والحجى فعقل الفتى عن خطة الخسف عاقل
وإن تنبذوا سوء التخاذل والجفا فما آفة الاخوان الا التخاذل
وتبدو اتحادا بينكم وتكافلا فقد يضمن الفوز العظيم التكامل
وإن تعمروا دور العلوم وتنفقوا عليها فما حاز المكارم باخل
وتربية الاطفال خير وسيلة لنجح المساعي اذ تعد الوسائل
أليس من الخسران أن مدارس ال علوم خلت من ساكنيها المنازل
وإن دروس العلم عطل درسها وغیضت عن الورد منها المناهل
الا نهضة لا يقعد الجد بعدها ترد لنا مجداً بنته الأوائل
الا هبة للعلم ترأب صدعه ويرجع غضا منه ما هو ذابل

وقوله :

امامك ايها الشرقي جدا لكي تبني علا وتشيد مجدا
اطلت النوم عن طلب المعالي واولى أن تطيل بهن سهدا
فقم ودع التكاسل والتواني وشمر باذلا في العلم جهدا

وقوله :

واخوان اذا عدوا فهم لي في الرخا جند
واما نابني خطب فما لي منهم فرد
وقوله :

قبيح باخوان الصفاء التجنب وغير جميل بالاخاء الثقلب

وشد اصحاب هاني نحوه ثم اقتتلوا وانفرجوا عن اثنين وثلاثين قتيلًا .

هاني بن نيار ابو بردة الأزدي

توفي سنة ٤٥ او ٤١ او ٤٢

(ونيار) بكسر النون بعدها تحتانيه خفيفة وابو بردة بضم الباء وبالدا المهملة بعد الراء .

نسبه

في الاستيعاب في باب الاسماء : هاني بن نيار بن عمرو بن عبيد بن كلاب بن دهمان بن غنم بن ذبيان بن هشيم بن كاهل بن هل بن بلي بن عمرو بن إلخاف بن قضاعة حليف الانصار ابو بردة بن نيار غلبت عليه كنيته . وفي باب الكنى : ابو بردة بن نيار اسمه هاني بن نيار هذا قول اهل الحديث ، وقيل هاني بن عمرو هذا قول ابن اسحاق ، وقيل بل اسمه الحارث بن عمرو وذكره هشيم عن الاشعث عن عدي بن ثابت بن البراء قال مر بي خالي وهو الحارث بن عمرو وهو ابو بردة بن نيار ، وقيل مالك هيرة قاله ابراهيم بن عبد الله الخزاعي ولم يختلفوا أنه من بلي وينسبونه هاني بن عمرو بن نيار والاكثر يقولون هاني بن نيار بن عبيد بن كلاب بن غنم بن هيرة بن ذهب بن هاني بن بلي بن عمرو بن حلوان بن إلخاف بن قضاعة البلوي حليف للانصار لبني حارثة منهم . وفي الاصابة في ياب الكنى : ابو بردة بن نيار الانصاري خال البراء بن عازب اسمه هاني وقيل اسمه مالك بن هيرة وقيل الحارث بن عمرو كذا ذكر المزني عن ابن معين وخطاه ابن عبد الهادي فقال انما قاله ابن معين في ابن ابي موسى (قلت) قد وقع في حديث البراء لقيت خالي الحارث بن عمرو وقد وصف ابو بردة بن نيار بانه خال البراء فهذا شبهة من قال اسمه الحارث ولعله خال آخر للبراء والله اعلم والاول اصح وقيل أنه عم البراء والاول اشهر « انتهى » .

اقوال العلماء فيه

قال الشيخ في رجاله : ابو بردة الازدي من اصحاب امير المؤمنين « ع » (انتهى) . وعده البرقي في رجاله من اصحاب امير المؤمنين « ع » من اليمن وفي كلامه دلالة على أنه من خواصه المعتمدين فانه بعد عد جماعة من اصحابه هو احدهم قال ومن المجهولين فلان وفلان فدل على أن المذكورين اولاً من المعتمدين مضافاً إلى أن في انتخاب نفر قليل وتخصيصهم بالذكر من بين الجمع الكثير والجم الغفير دلالة على مزيد اختصاص لهم . وفي الخلاصة نقلاً عن رجال البرقي أنه من خاصة امير المؤمنين « ع » من اليمن . وفي الاستيعاب شهد العقبة وبدرا وسائر المشاهد وهو خال البراء بن عازب . وقال في باب الكنى : كان رضي الله عنه عقيباً بدرية شهد ابو بردة بن نيار العقبة الثانية مع السبعين في قول موسى بن عقبة وابن اسحاق والواقدي وابو معشر شهد بدرية واحداً وسائر المشاهد وكانت معه راية بني حارثة في غزوة الفتح . قال الواقدي توفي في اول خلافة معاوية بعد شهوده مع علي حروبه كلها . وفي الاصابة : شهد ابو بردة بدرية وما بعدها روى عن النبي ﷺ وشهد مع علي حروبه كلها « انتهى » . وفي اسد الغابة : شهد العقبة الثانية مع السبعين وشهد بدرية واحداً والمشاهد كلها مع رسول الله ﷺ وشهد الفتح وكانت معه راية بني حارثة بن الحارث يوم الفتح وشهد مع علي بن ابي طالب حروبه . وقال ايضاً : شهد العقبة وبدراً وسائر المشاهد مع رسول الله ﷺ روى عن النبي ﷺ . ثم حكى عن

لنزال الفقراء والمساكين يوصل اليهم الصدقات رأيت من مؤلفاته كتاباً بخطه المبارك نظير تسلية الفؤاد في فقد الاحبة والاولاد واهتم باتمام تفسير القرآن الذي صنّفه والده واتمام تفسير العشرة الاجزاء الباقية من الوسط كما ذكر في ترجمة ابيه وبينما هو مشغول بتأليفه توفي وفي ايام فتنة سالار جاهد في مساعدة الدولة فحبسه أتباع سالار هو وجماعة من اخوانه وانصاره ولاقى شدة ، ولما افتتح البلد ذهب إلى طهران فنال من السلطان كل عطف وحنان ورجع إلى المشهد مواظباً على آدابه الحسنة وسيرته المستحسنة .

وذكره في تنمة امل الآمل فقال : عالم فاضل فقيه كامل من مراجع الدين وحكام الشرع كان ذا همة عالية في انجاح المقاصد واصلاح المفاصل في عامة خراسان ولا غرو فانه ابن ابيه وسبط جده وهم اعلام الدين والمراجع للمؤمنين في الدنيا والدين .

وفي مطلع الشمس عند ذكر علماء خراسان : له درجة الاجتهاد ولا يفتر عن السعي في انجاح مقاصد المسلمين واصلاح مفاصلهم .

الميرزا هاشم الهمداني

قتل في همدان آخر سنة ١١٣٦ حين استيلاء الروم عليها وقتلهم اهلها .

في تنمة امل الآمل عن تذكرة الشيخ علي حزين التي ألفها سنة ١١٦٥ ما لفظه : المؤيد بالفيض الرباني الميرزا هاشم الهمداني عليه الرحمة فاضل همدان الفصيح الحلو اللسان البليغ البيان كان بارعا في العلوم العقلية والنقلية حاد الفكر كالسيف القاطع دقيق النظر سريع الانتقال كثير الاستحضار ولد بهمدان وسكن اصفهان وجد في تحصيل العلوم حتى ارتقى إلى اعلى درجات الكمال حتى في الطب وكأنه بقراط ثان له علي الود الخالص ولما فرغ من التحصيل عاد إلى وطنه همدان واشتغل بالتدريس ونشر العلوم حتى اذا كانت حادثة القتل العام التي استولت الروم فيها على همدان وقتلت اهل البلاد استشهد الفاضل المذكور فيها .

هاني بن هاني الهمداني

في طبقات ابن سعد : روى عن علي بن ابي طالب وكان يتشيع وكان منكر الحديث « انتهى » .

هاني بن نمر او ابن نهد الحضرمي

روى نصر في كتاب صفين بسنده عن شيخ من حضر موت شهد مع علي صفين قال : كان منا رجل يدعى بهاني بن نمر وفي نسخة ابن نهد وكان شجاعاً فخرج رجل من اهل الشام يدعو إلى المبارزة فلم يخرج اليه احد فقال سبحانه الله ما يمنعكم أن يخرج اليه رجل منكم فلولا اني موعوك لخرجت اليه فما رد عليه رجل من اصحابه شيئاً فوثب فقال له اصحابه سبحانه الله تخرج وانت موعوك ، قال والله لأخرجن اليه ولو قتلني فلما رآه عرفه واذا الرجل من قومه يقال له يعمر بن اسيد الحضرمي وبينها قرابة من قبل النساء ، فقال له يا هاني ارجع فإنه أن يخرج الي غيرك احب الي اني لست اريد قتلك ، قال له هاني ما خرجت الا وانا موطن نفسي على القتل ما ابالي انت قتلني او غيرك ثم مشى نحوه فقال آلهم في سبيلك وسبيل رسولك ونصرا لابن عم نبيك ثم اختلفا ضربتين فقتله هاني وشد اصحابه نحو

من مراثيه

من قصيدة للشيخ محمد حسين الصغير، القيت في الحفلة التأبينية الاربعينية التي اقيمت في مسجد براتا في ٢٧ ذى الحجة سنة ١٣٨٦ - ٧ نيسان ١٩٦٧ .

المثل مجدك يستطيل رثاء وعلى يدك من الجهاد لواء
ورسالة بنت الخلود كريمة وعقيدة رأد الضحى غراء
وصحائف سكر الزمان بخمرها ارأيت كيف تجانس الندماء
ومواقف شعت بكل ملامة لتتير داجية بها الاضواء
هي من تراثك شعلة وهاجة لا الليل يحجبها ولا الظلماء
غمرت بها هدى الصباح واشرفت وكذاك مجد الخالدين مواقف
تستلهم المثل الصحاح ويبتني فاذا فقدت فمثلها طوت السنا
واذا ثويت على الصعيد معفرا شيخ على التسعين اربى عمره
تلك السنون الحافلات بوعيه دوى لها صوت وزن نداء
طورا تتوج بالجهاد جبينه القا، وطورا بالكتاب تضاء
وعلى كلا الحالين قد نهضت به قيرم، وقامت همة شفاء
لم ينحرف خطوا ولم تقصر به سبل، ولم تعصف به نكباء
مترسما سنن الطريق وحوله العقبات والصدمات والاقذاء
يا قائد الفكر الوهوب إلى العلى بالعزم فكرك واهب معطاء
ما كان بالامر اليسير امامة روحية وقيادة عصماء
القت على كفيك عبثا فادحا فنهضت لا برم ولا اعياء
الله درك المعيا ثاقبا قفزت به قدسية واباء
وموجها خصب الشعور وناقدا عف العواطف يرقى ويشاء
ومجربا خبر الأمور دراسة حتى تشعشع رأيه السواء
جمع القديم إلى الحديث بحكمة قطفت ثمار نتاجها الحكماء
فكان (رسطاليس) خدن حديثه وكان (سقراط) به حذاء
ويلوح (للكندي) مرهف فكره ومن (ابن سينا) تشخذ الاراء
وترى إلى جنب (الرضي) (المرتضى) وعن (المبرد) يصدر (السفراء)
هذا سبيل الواهين وهكذا تبني الخلود القادة الامناء

السيد هبة الله بن ابي محمد الحسن الموسوي

عالم فاضل صالح عابده كتاب المجموع الرائع من ازهار الخدائق :
والظاهر أنه الفه سنة ٧٠٣ . وعن الرياض : السيد هبة الله بن ابي محمد
الحسن الموسوي الفاضل العالم الكامل المحدث الجليل المعاصر للعلامة ومن
في طبقته صاحب المجموع الرائع المعروف وهو كتاب لطيف جامع لاكثر
المطالب وغلط من نسبه إلى الصدوق وهو مجلدان كبيران يشتمل على
الاخبار الغريبة والفوائد الكلامية والمسائل الفقهية والادعية والأذكار وامثال
ذلك يحتوي اثني عشر بابا كل مجلد ستة ابواب وهو كتاب معروف وإن لم
يورده الاستاذ في بحار الانوار ومن مؤلفاته كتاب الشرف في معجزات النبي
ودلائل امير المؤمنين والأئمة عليهم السلام كما صرح به نفسه في المجموع
الرائع « انتهى » . وقد اورد في هذا الكتاب تمام كتاب الاربعين لجمال
الدين يوسف بن حاتم الشامي العاملي تلميذ المحقق وصاحب كتاب الدر

الواقدي أنه قال : لم يكن مع المسلمين يوم احد غير فرسين فرس لرسول
الله ﷺ وفرس لأبي بردة بن نيار اخرجه الثلاثة « انتهى » .

من روى عن ابي بردة

في الاستيعاب : روى عنه البراء بن عازب جماعة من التابعين
« انتهى » وفي الاصابة : روى عنه البراء بن عازب وجابر بن عبد الله وابنه
عبد الرحمن بن جابر وكعب بن عمير بن عقبة بن نيار ونصر بن يسار .

السيد هبة الدين الشهرستاني

ولد في سامراء في ٢٤ رجب سنة ١٣٠١ وتوفي سنة ١٣٨٦ في بغداد
نشأ في كربلاء حيث قرأ فيها العلوم العربية وشرطا من الفقه
والاصوليين ، ثم هاجر إلى النجف فبقي فيها ست عشرة سنة ، قرأ فيها
على الشيخ ملا كاظم الخراساني وشيخ الشريعة الشيخ فتح الله الاصفهاني
وخرج منها في ١٤ رمضان سنة ١٣٣٠ فساح في السواحل العربية وبلاد
الهند نحو سنتين وحج بيت الله الحرام وعاد إلى النجف في رجب سنة
١٣٣٢ ثم عاد إلى كربلاء .

وكان قبل رحلته قد اصدر مجلة العلم في النجف ، وقد نحا فيها
منحى اصلاحيا لم يألفه الناس من قبل ، وهاجم بعض التقاليد الطارئة على
اذهان المتدينين ، وككل مصلح يتصدى لنشر آرائه فقد لاقى مقاومة وعنتا
شديدين .

واتصلت بعض افكاره بالاقطار الاسلامية خارج العراق فكان لها
نفس الصدى . وثارت بينه وبين السيد عبد الحسين شرف الدين معركة
قلمية عنيفة على صفحات مجلة العرفان .

وكان من اقارب الحركة الدستورية في العراق وايران منذ عام
١٣٢٤ - ١٣٣٠ وبعد عودته من رحلته كانت طلائع الحرب العالمية الاولى
قد اطلت ، ولما هاجم الانكليز العراق كان ممن خرج لقتالهم مع من خرج
من العلماء فكان في جبهة الشعبية ، وقد دون ذكرياته عن تلك الحوادث في
رسالة سماها (الخيبة في الشعبية) . وبعد الاحتلال الانكليزي للعراق كان
من رجال الثورة التي اندلعت عليهم العام ١٩٢٠ م .

ولما قام الحكم الوطني في العراق اختير وزيرا للمعارف في اول وزارة
الفت في عهد الملك فيصل الاول ، ثم استقال منها فاستقالت الوزارة
كلها ، وعاد إلى كربلاء . وبعد سنة اختير رئيسا لمحكمة التمييز الشيعية
عند تشكيل المحاكم الشرعية ، وهي المحكمة التي عرفت باسم مجلس
التمييز الجعفري .

ثم فقد بصره فادى ذلك إلى تركه العمل الحكومي ، واقام مترددا بين
الكاظمية وبغداد . ومن مآثره في هذه الفترة انشاؤه مكتبة الجوادين العامة
التي جعل نواتها مكتبته الكبيرة واتخذ لها قاعة في غرفة من غرف المقام
الكاظمي .

ولقد كان نصير كل دعوة اصلاحية وداعية خير ومحبة والفة . وله
العديد من المؤلفات منها نهضة الحسين والهيئة والاسلام هـ .

(والشجري) نسبة إلى الشجرة قرية من أعمال المدينة ، ووهم السيوطي وياقوت في ذلك .

كان من اكابر علماء الامامية ومشايخهم ومن ائمة النحو واللغة واشعار العرب وایامها وكان نقيب الطالبين ببغداد له كتاب الحماسة كحماسة ابي تمام وكتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه وشرح لمع ابن جني والأمالي الذي ألفه في اربعة وثمانين مجلسا . واقواله منقولة في العلوم العربية والادبية كمغني اللبيب وغيره . وعن المنتخب : فاضل صالح مصنف الأمالي شاهدت غير واحد قرأها عليه وله نوادر وقصص مذكورة في التراجم قال تلميذه ابو البركات عبد الرحمن بن محمد الانباري : كان الشريف ابن الشجري انحا من رأينا من علماء العربية وآخر من شاهدناه من حذاقهم واکابرهم « انتهى » .

ولما حج الزمخشري جاء إلى ابن الشجري وسلم عليه ووقع بينها كلام في مدح كل منها الآخر . واشتبه على صاحب الروضات فظن ابن الشجري المذكور هو السيد هبة الله بن ابي محمد الحسن الموسوي صاحب المجموع الرائق .

فخر الدين ابو المظفر هبة الله بن علي بن هبة الله الموسوي صدر المخزن ذكره محب الدين محمد بن النجار في تاريخه وقال : ولي الوكالة للامام الناصر ثم ولي الصدرية والنظر بالمخزن سنة ٦٢٠ فلما توفي الناصر وولي الظاهر أقره على ولايته وبعد الظاهر أقره المستنصر ثم عزله وكان ظلما سيء السيرة غير محمود الطريقة وكان ينشد :

ولا تأمنن الناس اني بلوتهم فلم يبد لي منهم سوى الشرفاعلم
فإن تلق ذنبا تلتق الخير عنده وإن تلق انسانا فقل رب سلم
واصابه الفالج فلزم منزله إلى أن توفي ليلة النصف من شعبان سنة ٦٣٢ وحمل إلى مشهد الحسين بن علي عليهما السلام^(٢)

غياث الدين ابو منصور هبة الله بن القاسم بن محمد بن طباطبا العلوي النسابة

ذكره الحافظ محب الدين محمد بن النجار في تاريخه وقال : روى عن ابيه وغيره وروى عنه ابو طاهر بن ابي الصقر الانباري وابو الفضل محمد بن محمد بن عيشون المنجم وكان ثقة صدوقا^(٣)

ابو القاسم هبة الله بن ناصر الدولة بن حمدان بن حمدون التغلبي قال ابن خالويه : أنه لما التقى الحمدانيون بعسكر معز الدولة بن بويه وفيه وجوه الديلم قتل ابن ملك الديلم ضربه ابو القاسم هبة الله بن ناصر الدولة فقتله « انتهى » .

ولكن الظاهر من شعر ابي فراس الذي شرحه ابن خالويه أن القاتل لابن ملك الديلم هو اخوه جابر بن ناصر الدولة حيث يقول :

ومنا ابو عدنان سيد قومه ومنا قريبا العز جبر وجابر
فهذا لذي التاج المعصب قاتل وهذا لذي البيت الممنع أسر

وذو التاج المعصب هو ابن ملك الديلم ومر ذلك في ترجمة جابر بن ناصر الدولة . ويمكن الحمل على أن جابرا قتله بالتسيب لأنه هو الذي قاد

النظيم في مناقب الأئمة اللهايم . وكتاب « المجموع » مجموع من عدة رسائل في فنون متعددة وهو كتاب جليل نفيس في مجلدين كبيرين كل مجلد ستة ابواب يظهر من اثنا عشر ألفه سنة ٧٠٣ رأيت نسخته بقم سنة ١٣٥٣ وقد صرح باسمه في آخر الباب الثالث .

رضي الدين ابو منصور هبة الله بن حامد الحلي اللغوي المعروف بعميد الرؤساء

توفي سنة ٦٠٩ او سنة ٦١٠

الامام الفقيه الفاضل الجامع الاديب الكامل . له كتاب الكعب ، المنقول قوله في بحث الوضوء والمعول عليه عندنا والمقبول عند العامة . وعن الرياض نقلا عن خط ابن العلقمي الوزير على بعض نسخ المصباح هكذا : كاتبه رضي الدين عميد الرؤساء ابو منصور هبة الله بن حامد بن احمد بن ايوب بن علي بن ايوب اللغوي الحلي صاحب ابي محمد عبد الله بن احمد بن الخشاب وابي الحسن عبد الرحيم الرقي السلمي رضي الله عنهم اجمعين وكان رحمه الله من الاخيار الصلحاء المتعبدين ومن ابناء الكتاب المعروفين وكان آخر قراءتي عليه سنة ٦٠٩ وفيها مات بعد أن تجاوز الثمانين .

وقال المحقق الداماد في شرح الصحيفة : لفظ « حدثنا » في هذا الطريق لعميد الدين وعمود المذهب عميد الرؤساء فهو الذي روى الصحيفة الكريمة عن السيد الاجل بهاء الشرف الخ . وانكر عليه البهائي ذلك وزعم أن قائل « حدثنا » في اول الصحيفة هو الشيخ الجليل علي بن السكون . وما اختاره الداماد هو الذي اختاره السيد علي خان المدني الشيرازي شارح الصحيفة .

قطب الدين ابو الفضل هبة الله بن سعيد الراوندي الفقيه المتكلم كان من العلماء الافاضل وله تصانيف حسنة روى عن ابي القاسم جعفر بن محمد بن قولويه^(١) .

السيد ابو البركات هبة الله ابن السيد صالح ابن السيد محمد ابن السيد ابراهيم شرف الدين ابن السيد زين العابدين ابن السيد نور الدين الموسوي العاملي .

في تكملة امل الآمل : أنه كان عالما فاضلا مجتهدا مسلما قتله احمد باشا الجزائر في فتنة جبل عامل « انتهى » وقد ذكرنا في ترجمة ابيه السيد صالح ما يلزم مراجعته .

السيد ابو السعادات هبة الله بن علي بن محمد بن علي بن عبد الله حمزة بن محمد بن عبد الله بن حسن بن زيد بن الحسن بن علي بن ابي طالب عليهم السلام المعروف بابن الشجري البغدادي

توفي يوم الخميس لعشر او خمس بقين من شهر رمضان سنة ٥٤٢ ودفن في داره بكرخ بغداد .

(١) مجمع الآداب .

(٢) مجمع الآداب . (٣) مجمع الآداب .

مدة حياته باذلا جهده في ترويج الاحكام ودفع الخصومات لا يترك دقيقة في سوى ذلك .

وفي فردوس التواريخ : له من المؤلفات تفسير القرآن المجيد عشرة اجزاء من الاول وعشرة من الآخر ولما ذهب النواب شجاع السلطنة من خراسان تطاول السيد محمد خان الكلاني مع طوائف التركمان وبنوا على ايقاع الفتنة وضاق الامر بأهل خراسان كثيرا وانسد عليهم طريق الحيلة فأرسل اليه المترجم احد تلاميذه مولانا ملا قربان النيشابوري إلى كلات وكتب معه كتابا فيه من الامر والزجر والوعد والوعيد والمواعظ والنصائح على حسب مقتضى المقام ، وارسله اليه ، فامثل السيد محمد خان امره ورجع عن تعدياته واطاع وانقاد . وصدر من المترجم كثير من امثال هذا في خدمة الدين والدولة وحفظ صلاح الجمهور « انتهى » .

وفي الشجرة الطيبة : وامر بعمل باب مرصع مذهب للحضرة الشريفة الرضوية صرف عليه الف تومان ذهب عيار بيكري فجاء أمين الدولة عبد الله خان الاصفهاني لأجل نصبه على الضريح المبارك وفي يوم الاربعاء غرة ذي القعدة الحرام وصل إلى خارج المشهد الرضوي فخرج شجاع السلطنة مع مجتهد العصر ميرزا هداية الله والمتولي والخدام والاشراف والاعيان واستقبلوه ودخلوا الصحن المقدس بالتكبير والذكر فوضع في مكانه واقيمت التهاني وانشتت الخطب وابتهل في الدعاء وكان ذلك الاحد ١١ الشهر المذكور يوم مولد الرضا عليه السلام ، واقيمت دعوة في دار السيادة ودار الحفاظ لعموم الخدام والعلماء والسادات وبعد تناول الطعام نصبه مجتهد الزمان ميرزا هداية الله على الضريح المقدس .

وعن تاريخ رياض الجنة أنه قال فيه : وللاستاذ المذكور « يعني الميرزا مهدي الشهيد » ابناء ثلاثة من ابنة العالم المتبحر الشيخ حسين العاملي اصلا والمشهدى موطنا اولهم ميرزا هداية الله ابن ميرزا محمد مهدي عالم فاضل كامل محقق حكيم متكلم مهندس ماهر في اكثر الفنون دقيق الذهن جيد الادراك وهو اكبر اولاد الاستاذ المذكور قرأنا عليه في المشهد الرضوي كتاب تحرير اقليدس اطال الله بقاءه . وثانيهم ميرزا عبد الجواد وثالثهم ميرزا داود « انتهى » ثم ترجم الآخرين بما ذكرناه عنه في ترجمتهما .

الميرزا هداية الله الأورشيجي نزيل المشهد المقدس الرضوي توفي سنة ١٢٨١ بمكة المكرمة بعد فراغه من اعمال الحج بالطاعون العظيم الذي صار تلك السنة ودفن عند قبر ابي طالب عليه السلام . (والأورشيجي) نسبة إلى اورشيج من قرى بسطام .

كان فقيها اصوليا حكيما عارفا تخرج في الفقه والاصول على الشيخ محمد تقي الاصفهاني صاحب حاشية المعالم بأصفهان وفي الحكمة والكلام على المولى اسماعيل صاحب الحاشية على الشوارق ولما كان في المشهد الرضوي صار المدرس الكبير فيه والعالم الجليل عند اهله بل في خراسان له (١) شرحه المبسوط على المعالم في الاصول (٢) شرحه الجليل على شرائع الاسلام في الفقه وغيرها .

وقال في مطلع الشمس : جاور في المشهد المقدس الرضوي وكان جامعا بين مسالك العرفان ومشرع الاجتهاد . ثم ذكر أن له مؤلفات كثيرة

الجيش لقتاله كما ينسبوه القتل إلى الملوك والامراء واغما القاتل احد افراد جيشهم وهذا هو الظاهر .

عمدة الحضرة ابو تغلب هبة الله بن ناصر الدولة الحسن بن عبد الله بن حمدان التغلبي صاحب ديار بكر

قد تقدم ذكره في عمدة الدولة ، ذكره يحيى بن ابي طي في كتاب معادن الرتب في تاريخ حلب وقال : لما خرج عز الدولة بختيار من بغداد الى الموصل لتحصيل مال يتسع به سنة ٣٦٣ خرج ابو تغلب بجميع عسكره ولم يترك بالموصل شيئا ينتفع به قاصدا بغداد ونزل بالفارسية ولم يأخذ من احد شيئا الا بثمنه واظهر العدل وجاء سبكتكين وجرى بينهما مصاف ثم تصالحا وعاد ابو تغلب إلى ديار بكر فاتبعه عسكر عضد الدولة فهرب منهم واستولى عضد الدولة على خزائن امواله التي في القلاع ورجع إلى بغداد في سنة ٣٦٠ وقتل ابو تغلب سنة ٣٦٩ (١)

الهجري المشهدي

كان من شعراء الفرس وهو اخو مولانا المشرقي .

السيد هداية الله النواب ابن السيد علي ابن السيد حسين سلطان العلماء المرعشي الخليفة سلطاني ولد سنة ١٠٦٧

كان من تلاميذ والده فقها واصولا محدثا ومتكلما له موقوفات وآثار خيرية تخلف بالميرزا محمد اشرف والميرزا محمد شريف والميرزا مؤمن والميرزا محمد مسعود .

السيد هداية الله ابن المير علاء الدين الحسين

كان من علماء دولة الشاه اسماعيل الصفوي وندمائه ومدرسي اصفهان معقولا ومنقولا ، وهو اول من تلقب من هذه الاسرة بخليفة سلطان من الالقاب والمناصب الصفوية .

السيد ميرزا هداية الله ابن الشهيد ميرزا محمد مهدي الرضوي المشهدي الخراساني

ولد في رجب سنة ١١٧٨ وتوفي ٧ رمضان ١٢٤٨ يوم الثلاثاء ودفن في المشهد المقدس في صفة طهماسب .

كان عالما فاضلا متبحرا في اكثر العلوم كما يدل عليه تفسيره الكبير الذي يدل على فضل كامل وعلم غزير ودقة نظر وتحقيق وكان الرئيس المطاع في جميع انحاء خراسان في الدين والدنيا فكم له من ايداع على اهل المشهد المقدس الرضوي في دفع الاشرار عنهم وهو من بيت علم ورياسة في المشهد المقدس الرضوي إلى الآن .

في الشجرة الطيبة : السيد الماجد والعالم العابد المخصوص بعناية الله ، من العلماء العاملين والفقهاء الراشدين ، قرأ في شبابه على والده إلى أن ارتقى في درجات العلم وانتهت اليه الرياسة العامة في خراسان وما زال

تزيد على ثلاثمائة ألف بيت .

المولى هداية الله بن محمد حسين الاشتياني

عالم متكلم عارف له رسالة كشف واشراق قال في رسالته الثالثة الموسومة بدر مخزون في النبوات : لما فرغت من الرسالة الثانية الموسومة بكشف واشراق شرعت في الرسالة الثالثة الموسومة بدر مخزون .

الهروي

هو عبد السلام بن صالح ابو الصلت .

هشام بن الياس الحائري

فاضل صلح وهو صاحب المسائل الحائرية يروي عن الشيخ ابو علي الطوسي ابن الشيخ والظاهر أنه ابو الياس بن هشام الذي يروي ايضا عن ابو علي ابن الشيخ الطوسي .

هشام بن الحكم

هو من اكبر اصحاب ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام وكان فقيها وروى حديثا كثيرا وصحب ابا عبد الله عليه السلام وبعده ابا الحسن موسى عليه السلام وكان يكنى ابا محمد و ابا الحكم وكان مولى بني شيان وكان مقبيا بالكوفة وبلغ من مرتبته وعلوه عند ابي عبد الله جعفر بن محمد عليه السلام أنه دخل عليه بمنى وهو غلام اول ما اختط عارضاه وفي مجلسه شيوخ الشيعة كحمران بن اعين وقيس الماصر ويونس ابن يعقوب وابي جعفر الاحول وغيرهم فرفعه على جماعتهم وليس فيهم الا من هو اكبر سناً منه فلما رأى ابو عبد الله عليه السلام أن ذلك الفعل قد كبر على اصحابه قال هذا ناصرنا بقلبه ولسانه ويده وقال له ابو عبد الله « ع » وقد سأله عن اسماء الله عز وجل واشتقاقها فأجابه ثم قال له افهمت يا هشام فهماً تدفع به اعداءنا الملحددين مع الله عز وجل ؟ قال هشام نعم ، قال ابو عبد الله « ع » نفعلك الله به وثبتك عليه ، قال هشام فوالله ما قهرني احد في التوحيد حتى قمت مقامى هذا^(١)

يحيى بن خالد لقد قربت قطعه يا ابا محمد ولكن جاره شيئا فإن امير المؤمنين اطال الله بقاءه يحب ذلك قال : فقال هشام انا افعل ذلك غير أن الكلام ربما انتهى إلى حد يغمض ويدق على الافهام فيعانده احد الخصمين او يشبه عليه فإن احب الانصاف فليجعل بيني وبينه واسطة عدلا أن خرجت من الطريق ردني اليه وإن جار في حكمه شهد عليه ، فقال عبد الله بن يزيد لقد دعا ابو محمد إلى الانصاف ، فقال هشام : فمن يكون هذا الواسطة وما يكون مذهبه ، أكون من اصحابي او من اصحابك او مخالفا للملة او لنا جميعا ؟ قال عبد الله بن يزيد : اختر من شئت فقد رضيت به ، قال هشام اما انا فأرى أنه أن كان من اصحابي لم يؤمن عليه العصية لي ، وإن كان من اصحابك لم آمنه في الحكم علي ، وإن كان مخالفا لنا جميعا لم يكن مأمونا علي ولا عليك ، ولكن يكون رجلا من اصحابي ورجلا من اصحابك فينظران فيما بيننا ويحكمان علينا بموجب الحق ومحض الحكم بالعدل ، فقال عبد الله بن يزيد فقد انصفت يا ابا محمد وكنت انتظر هذا منك . فأقبل هشام على يحيى بن خالد فقال قد قطعته ايها الوزير ودمرت على مذهبه كلها بأهون سعي ولم يبق معه شيء واستغنيت عن مناظرته ، قال فحرك الستر الرشيد واصغى يحيى بن خالد فقال : هذا متكلم الشيعة واقف الرجل مواقف لم تتضمن مناظرة ثم ادعى عليه أنه قد قطعه وافسد عليه مذهبه فمره أن يبين عن صحة ما ادعاه على الرجل فقال يحيى بن خالد لهشام : أن امير المؤمنين يامرك أن تكشف عن صحة ما ادعيت على هذا الرجل ، قال : فقال هشام أن هؤلاء القوم لم يزالوا معنا على ولاية امير المؤمنين علي بن ابي طالب « ع » حتى كان من امر الحكمين ما كان فاكفروه بالتحكيم وضلوه بذلك وهم اضطروه اليه والان فقد حكم هذا الشيخ وهو عماد اصحابه مختارا غير مضطر رجلين مختلفين في مذهبهما احدهما يكفره والآخر يعدله فإن كان مصيبا في ذلك فامير المؤمنين « ع » اولى بالصواب ، وإن كان مخطئا كافراً فقد اراحنا من نفسه بشهادته بالكفر عليها ، والنظر في كفره وإيمانه اولى من النظر في اكفاره عليا « ع » ، قال : فاستحسن ذلك الرشيد وامر بصلته وجأزته .

وسأل يحيى بن خالد هشام بن الحكم يوما بحضرة الرشيد فقال له : خبرني يا هشام عن الحق هل يكون في جهتين مختلفتين ، فقال هشام : لا ، قال : فخبرني عن نفسين اختصما في حكم في الدين وتنازعا واختلفا هل يخلوان من أن يكونا محقين او مبطلين او يكون احدهما مبطلا والآخر محقا ؟ فقال هشام : لا يخلوان من ذلك وليس يجوز أن يكونا محقين على ما قدمت من الجواب ، فقال له يحيى بن خالد فخبرني عن علي والعباس لما اختصما إلى ابي بكر في الميراث ايها كان المحق من المبطل إن كنت لا تقول انها كانا محقين ولا مبطلين ؟ فقال هشام فنظرت اذا انني قلت أن عليا « ع » كان مبطلا كفرت وخرجت عن مذهبي ، وإن قلت أن العباس كان مبطلا ضرب الرشيد عنقي ووردت علي مسألة لم اكن سئلت عنها قبل ذلك الوقت ولا اعددت لها جوابا فذكرت قول ابي عبد الله عليه السلام وهو يقول لي يا هشام لا تزال مؤيداً بروح القدس ما نصرتنا بلسانك فعملت اني لا اخذل ، وعن لي الجواب في الحال ، فقلت له لم يكن من احدهما خطأ وكانا جميعا محقين ، ولهذا نظير قد نطق به القرآن في قصة داود حيث يقول الله جل اسمه : وهل أتاك نبا الخصم اذ تسوروا المحراب . . . إلى قوله تعالى : خصمان بغى بعضنا على بعض . فأبي الملكين كان مخطئا وأبيها كان مصيباً ؟ ام تقول انها كانا مخطئين فجوابك في ذلك جوابي بعينه . فقال

ورويت له مدائح جليلة عن الامامين « ع » وكان ممن فتق الكلام في الإمامة وهذب المذهب بالنظر ، وكان حاذقا بصناعة الكلام حاضر الجواب ، سئل يوما عن معاوية هل شهد بدراً ؟ قال نعم من ذلك الجانب .

واحب الرشيد يوما أن يسمع كلام هشام بن الحكم مع الخوارج فأمر باحضار هشام واحضار عبد الله بن يزيد الاباضي وجلس بحيث يسمع كلامهما ولا يرى القوم شخصه وكان حاضراً يحيى بن خالد فقال يحيى لعبد الله بن يزيد سل ابا محمد يعني هشاماً عن شيء فقال هشام أنه لا مسألة للخوارج علينا ، فقال عبد الله بن يزيد وكيف ذلك فقال هشام لأنكم قوم قد اجتمعتم معنا على ولاية رجل وتعديله والاقرار بامامته وفضله ثم فارقمونا في عداوته والبراءة منه فنحن على اجماعنا وشهادتكم لنا ، وخلافكم علينا غير قادح في مذهبنا ودعواكم غير مقبولة علينا اذ الاختلاف لا يقابل الاتفاق وشهادة الخصم لخصمه مقبولة وشهادته عليه مردودة . قال

الطوسي في رجال الصادق «ع» وقال أنه مولى . وذكره النجاشي في رجاله وقال : الناسب العالم بالايام المشهور بالفضل والعلم وكان يختص بمذهبنا وله الحديث المشهور ، قال اعتلت علة عظيمة نسيت منها علمي فجئت إلى جعفر بن محمد فسقاني العلم في كأس فعاد الي علمي وكان ابو عبد الله «ع» يقربه ويدنيه ويبسطه . له كتب كثيرة منها : الذيل الكبير في النسب وهو ضعف كتابه الجمهرة ، الجمهرة ، حروب الاوس والخزرج ، المشاغبات بين الاشراف ، القداح والميسر ، اسواق العرب ، اخبار ربيعة والبسوس وحروب تغلب وبكر ، انساب الامم المعمرين ، الاوائل ، اخبار قريش ، اخبار جرهم ، اخبار لقمان بن عاد ، اخبار بني تغلب وايامهم وانسابهم ، اخبار بني عجل وانسابهم ، اخبار بني حنيفة ، كتاب كلب ، اخبار تنوخ وانسابها ، مثالب ثقيف ، مثالب بني امية ، الطاعون في العرب ، الاصنام (مطبوع بمصر) ، فتوح العراق ، فتوح الشام ، الردة ، فتوح خراسان ، فتوح فارس ، مقتل عثمان ، الجمل ، صفين ، النهروان ، الغارات ، مقتل امير المؤمنين «ع» ، مقتل حجر بن عدي ، مقتل رشيد وميثم وجويرية بن مسهر . عين الوردة . الحكمين . مقتل الحسين «ع» . قيام الحسن . اخبار محمد بن الحنفية . التباشير بالاولاد . المؤدات . من نسب إلى امه من قبائل العرب . الطائف . رموز العرب . غرائب قريش وبني هاشم في سائر العرب . اجراء الخيل . الرواد . الجيران . الخطب . اخبرنا محمد بن عثمان حدثنا احمد بن كامل حدثنا محمد بن موسى بن حماد حدثنا هشام .

وذكره ابن النديم في الفهرست عند ذكر الكتب المصنفة في تفسير القرآن فقال : كتاب تفسير الآي التي نزلت في اقوام بأعيانهم لهشام الكلبي « انتهى » . وذكره الذهبي في تذكرة الحفاظ فقال : هشام بن الكلبي الحافظ احد المتروكين ليس بثقة فلماذا لم ادخله بين حفاظ الحديث وهو هشام بن محمد بن السائب الكوفي الرافضي النسابة حدث عنه ابو الاشعث وخليفة بن خياط ومحمد بن ابي السري ومحمد بن سعد يروي عنه أنه حفظ القرآن في ثلاثة ايام وقلما يروي من المسند كان اخباريا علامة « انتهى » . وذكره ابن قتيبة في المعارف في النساين واصحاب الاخبار فقال : وابن الكلبي هشام بن محمد بن السائب كان اعلم الناس بالانساب « انتهى » . وذكره الخطيب في تاريخ بغداد فقال : هشام بن محمد بن السائب بن بشر ابو المنذر الكلبي صاحب التفسير حدث عن ابيه . روى عنه ابنه العباس . وخليفة بن خياط . وشباب العصفري . ومحمد بن سعد كاتب الواقدي . ومحمد بن ابي السري . وابو الاشعث احمد بن المقدم وغيرهم وهو من اهل الكوفة قدم بغداد وحدث بها . وروى الخطيب بسنده عن محمد بن ابي السري البغدادي قال : قال لي هشام بن الكلبي حفظت ما لم يحفظه احد ونسيت ما لم ينس احد كان لي عم يعاتبني على حفظ القرآن فدخلت بيتاً وحلفت أن لا اخرج منه حتى احفظ القرآن فحفظته في ثلاثة ايام ، ونظرت يوماً في المرأة فقبضت على لحيتي لأخذ ما دون القبضة فأخذت ما فوق القبضة . وروى بسنده عن عبد الله بن احمد (هو ابن حنبل) قال سمعت ابي يقول : هشام بن محمد بن السائب الكلبي من يحدث عنه انما هو صاحب نسب وسمر ما ظننت أن احدا يحدث عنه (انتهى) . وفي انساب السمعي : ابو المنذر هشام بن محمد بن السائب بن بشر الكلبي من اهل الكوفة صاحب النسب يروي عن ابيه ومعروف مولى سليمان الغرائب والعجائب والاخبار التي لا اصول لها وروى عنه شباب العصفري وابنه

يحيى لست اقول أن الملكين أخطأ ، بل اقول انها أصابا ، وذلك انها لم يختصا في الحقيقة ولا اختلغا في الحكم وانما اظهرا ذلك لينبها داود على الخطيئة ويعرفاه الحكم ويوقفاه عليه . قال : فقلت له كذلك علي والعباس لم يختلغا في الحكم ولا اختصا في الحقيقة وانما كان ذلك منهما على ما كان من الملكين . فلم يجر جوابا واستحسن ذلك الرشيد .

وروى الكليني في الكافي حديثا لمناظرة بين بعض اصحاب الصادق «ع» وهم حران بن أعين ومحمد بن النعمان الاحول وهشام بن سالم وقيس الماصر وهشام بن الحكم ، وبين رجل آخر بحضور الصادق ، قال الصادق بعد انتهاء المناظرة لحران : تجري الكلام على الاثر فتصيب ، وقال لهشام بن سالم : تريد الاثر ولا تعرف ، وقال للاحول : قياس رواج تكسر باطلا بباطل الا أن باطلك اظهر ، وقال لقيس الماصر : تتكلم واقرب ما يكون الحق والخبر عن الرسول أبعد ما تكون منه تمزج الحق بالباطل وقليل الحق يكفي من كثير الباطل ، انت والاحول قفازان حاذقان .

قال يونس بن يعقوب الذي كان حاضرا : فظننت والله أنه يقول لهشام بن الحكم قريبا مما قال لها ، فقال : يا هشام لا تكاد تقع حتى تلوي رجلك ، اذا هممت بالارض طرت ، مثلك فليكم الناس .

وصنف هشام كتاب الالفاظ ومن ذلك يظهر أن قول الجلال السيوطي اول من صنف في اصول الفقه الشافعي بالاجماع غير صحيح لأن هشام بن الحكم كان قبل الشافعي بكثير مع أن الإمامين ابو جعفر محمد بن علي الباقر وابنه ابو عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليهم السلام قد أمليا على اصحابها قواعد هذا العلم وضوابطه والقوانين الكلية التي تفيد في هذا الباب من مباحث الالفاظ والاصول العقلية . وقد جمع جماعة من العلماء كتباً في ذلك اخذوها مما روي عن الأئمة عليهم السلام منهم السيد هشام بن زين العابدين الموسوي الخونساري الاصفهاني صنف كتاب اصول آل الرسول رتبته على ترتيب كتب الاصول الموجودة اليوم ومنهم السيد عبد الله بن محمد رضا الشبري الحسيني النجفي صنف كتاب الاصول الاصلية من هذا القبيل ومنهم الشيخ محمد بن الحسن بن علي بن الحر العاملي صاحب الوسائل صنف الفصول المهمة في اصول الأئمة إلى غير ذلك .

وورد في بعض الاخبار ما يقتضي ذم هشام ولعله كخرق السفينة . ورمي بالتجسيم والمنقول عنه في ذلك : جسم لا كالأجسام . واجاب عنه المرتضى في الشافي بوجوه منها أنه اورد ذلك على سبيل المعارضة للمعتزلة بأنه اذا قلتم بأنه شيء لا كالأشياء فقولوا أنه جسم لا كالأجسام وعزاه إلى اكثر اصحابنا ويؤيده ما عن الملل والنحل من أنه ذكر ذلك الزاما على الغلاة .

ابو المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي الكوفي الحافظ النسابة المشهور توفي سنة ٢٠٦ وقيل ٢٠٤ وقيل ٢٠٥ .

في اكتفاء القنوع : هو من الحفاظ والنساين والرواة الذين ذكرهم المؤرخون في سياق كلامهم واستندوا اليهم رواياتهم . وذكره الشيخ

لقاؤه الحسين عليه السلام

وفي الاغاني بسنده انه لقي الفرزدق الحسين بن علي عليهما السلام متوجها الى الكوفة خارجاً من مكة في اليوم السادس من ذي الحجة فقال له الحسين ما وراءك ؟ قال يا ابن رسول الله أنفس الناس معك وايديهم عليك ، قال ويحك معي وقر بعير من كتبهم يدعونني ويناشدونني الله . فلما قتل الحسين صلوات الله عليه قال الفرزدق فان غضبت العرب لابن سيدها وخيرها فاعلموا انه سيدوم عزها وتبقى هيبتها وان صبرت عليه ولم تتغير لم يزداه الله الا ذللاً الى آخر الدهر وانشد في ذلك :

فان انتم لم تتأروا لابن خيركم فآلقوا السلاح واغزلوا بالمغازل

قصيدته في علي بن الحسين (ع)

ذكر في تذكرة الخواص ابياتاً من ميمية الفرزدق في زين العابدين علي بن الحسين عليهما السلام وقال انه اخذ بعضها من حلية الاولياء والباقي من ديوان الفرزدق .

وهذه القصيدة قلما يخلو منها ومن خبرها كتاب ادب او تاريخ وذلك لسببين :

(اولاً) لأنها قضية تتعلق بفضل امام عظيم من ائمة اهل البيت الطاهر له مكانته بين المسلمين مع تضمنها ما يدل على ان سلطان الدين اقوى من سلطان الدنيا فهشام احد فراعنة بني امية في دولتهم وقوة سلطانهم لم يستطع ان يستلم الحجر ولم يبال به احد من الناس ولم يفرجوا له وزين العابدين علي بن الحسين (ع) بمجرد ان اقبل لاستلام الحجر افرج له الناس .

(ثانياً) لدلائنها على جرأة عظيمة وقوة جنان وثبات واقدام من الفرزدق فجابه هشام بما جابه به وقال الحق مجاهراً به امام سلطان جائر يخاف ويرجى وهو شاعر يأمل الجوائز من بني امية فقال ما قال وفعل ما فعل لوجهه تعالى وصدعا بالحق ودحضا للباطل .

هذان الامران في ظني هما السبب في انتشار هذه القصة في جميع الكتب والله اعلم .

ونسبة هذه القصيدة الى الفرزدق مشهورة جداً بل لعلها متواترة وقد رواها السيد المرتضى في موضعين من اماليه والمرباني في معجم الشعراء والقيرواني في زهر الآداب ورواها ابو الفرج في الاغاني بسنده عن ابن عائشة ، قال : حج هشام بن عبد الملك في خلافة الوليد اخيه ومعه رؤساء اهل الشام فجهد ان يستلم الحجر فلم يقدر من ازدحام الناس فنصب له منبر فجلس عليه ينظر الى الناس ، واقبل علي بن الحسين وهو احسن الناس وجهاً وانظفهم ثوباً وأطيبهم رائحة فطاف بالبيت فلما بلغ الحجر الاسود تنحى الناس كلهم وأخلوا له الحجر ليستلمه هبة واجلالاً له ، فغاض ذلك هشاماً وبلغ منه ، فقال رجل لهشام من هذا اصلح الله الامير ؟ قال لا اعرفه وكان به عارفاً ولكنه خاف ان يرغب فيه اهل الشام ويسمعوا منه ، فقال الفرزدق وكان حاضراً : انا اعرفه فسألني يا شامي ، قال ومن هو ؟ قال وانشد القصيدة . ثم رواها في الاغاني في موضع آخر بما لا يخرج عن هذا المعنى .

وله :

تري الناس ما سرنا يسرون خلفنا وان نحن اومأنا الى الناس وقفوا

وله :

والشيب ينهض في الشباب كأنه ليل يصيح بجانيبه نهار

وله :

تصرم مني ود بكر بن وائل وما خلت دهري ودهم يتصرم قوارص تأتيني ويحتقرونها وقد يملأ القطر الانام فيفعم

وله :

ترجى ربيع ان تحيي صغارها بخير وقد أعيأ ربيعا كبارها^(١)

وقيل دخل الفرزدق وهو غلام يافع على معبد بن العاص وانشده والخطيئة حاضر :

تري الغر الجحاجح من قرش اذا ما الامر في الحدثن آلا قياما ينظرون الى سعيد كأنهم يرون به المهللا

فقال الخطيئة : هذا والله الشعر لا ما تعلل به نفسك منذ اليوم ، يا غلام ادرت من قبلك وسبقت من بعدك وان طال عمرك ليرزن . ثم قال له : اتحدث امك يا غلام ؟ قال لا بل احدث ابي ، فوجده لبقاً حاضر الجواب فأعجب به .

وجاء في كتاب الحيوان للجاحظ : ان احببت ان تروي من قصار القصائد شعراً لم يسمع بمثله فالتمس ذلك في قصار قصائد الفرزدق فانك لا ترى شاعراً قط يجمع التجويد في القصار والطوال غيره (انتهى) .

وروى ابن عبد البر في الاستيعاب بسنده عن ابي بكر بن عياش قال : اجتمع في جنازة ابي رجاء العطاردي الحسن البصري والفرزدق الشاعر فقال الفرزدق للحسن : يا ابا سعيد يقول الناس اجتمع في هذه الجنازة خير الناس وشهرهم فقال الحسن لست بخيرهم ولست بشهرهم لكن ما اعددت لهذا اليوم قال شهادة ان لا إله إلا الله وان محمداً عبده ورسوله ثم انصرف الفرزدق فقال (وكان ابو رجاء ادرك الجاهلية وعمر أزيد من مائة وعشرين سنة) :

الم تر ان الناس مات كبيرهم ولم يغن عنه عيش سبعين حجة الى حفرة غبراء يكره وردها ولو كان طول العمر يخلد واحداً لكان الذي راحوا به يحملونه نروح ونغدو والحثوف امامنا وقد قال لي ماذا تعد لما ترى فقلت له اعددت للبعث والذي وان لا إله غير ربي هو الذي وهذا الذي اعددت لا شيء غيره فقال لقد اعصمت بالخير كله

وقد كان قبل البعث بعث محمد وستين لما بات غير موسد سوى انها مثوى وضيع وسيد ويدفع عنه عيب عمرو عمرد مقبياً ولكن ليس حي يخلد يضعن لناحتف الردى كل مرصد فقيه اذا ما قال غير مفند اراد به ابي شهيد بأحمد يميت ويحيي يوم بعث وموعد وان قلت لي اكثر من الخير وازدد تمسك بهذا يا فرزدق ترشد

(١) معجم الشعراء للمرباني .

أحسبني بين المدينة والتي إليها قلوب الناس يهوي منيها
 يقبل رأساً لم يكن رأس سيد وعينا له حواء باد عيوبها
 فبعث إليه هشام فأخرجه . ووجه إليه علي بن الحسين « ع » عشرة
 آلاف درهم وقال اعذر يا أبا فراس فلو كان عندنا في هذا الوقت أكثر من
 هذا لوصلناك به ، فردها وقال ما قلت ذلك إلا الله ، وما كنت لأرزا عليه
 شيئاً ، فقال له علي ، قد رأى الله مكانك فشكرك ولكننا أهل بيت إذا انفدنا
 شيئاً ما نرجع فيه فأقسم عليه فقبلها .

ولا بأس بالاشارة إلى اختلاف الروايات في عددها المشار إليه . ففي
 رواية الاغاني الاولى اورد منها سبعة ابيات الاول والثاني والخامس والسادس
 والآخر والثامن والتاسع ولكن بلفظ « من يعرف الله يعرف اولية ذا » . وفي
 ديوان الفرزدق ذكر منها خمسة ، الاول والسادس والثاني والتاسع والثامن
 بلفظ اي القبائل . وفي رواية الاغاني الثانية ، الرابع والسادس عشر إلى
 الحادي والعشرين والسابع والعشرين إلى التاسع والعشرين ، وستعرف أن
 الصحيح كون « في كفه خيزران الخ . . . ويغضي حياء الخ . . » ليس
 منها .

واعلم أنه وقع اختلاف ايضا في نسبة هذه الابيات فبعضهم نسبها
 إلى الحزين الليثي وبعضهم إلى الفرزدق ، وسبب ذلك أن الحزين له ابيات
 في بعض بني امية على هذا الوزن وهذه القافية فوقع الاشتباه لذلك فنسبت
 ابيات الفرزدق إلى الحزين وزيد فيها بعض ابيات الحزين ، ومن الرواة من
 زاد من ابيات الحزين في ابيات الفرزدق ناسبا لها إلى الفرزدق . وهذا كما
 وقع في ابيات ابي الاسود الدثلي التي رثى بها امير المؤمنين « ع » وابيات ام
 الهيثم النخعية التي على وزنها وقافيتها في رثائه « ع » فأدخل من احدهما في
 الاخرى كما اشرنا إليه في المجالس السنية . قال ابو تمام في الحماسة ، قال
 الحزين الليثي في علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب ، واورد الاول
 والخامس والسادس والثامن وزاد فيها البيتين المتقدمين (بكفه خيزران) و
 (يغضي حياء) .

وروى السيد المرتضى في الامالي بسنده عن الحسين بن محمد بن
 طالب عن غير واحد من اهل الادب : أن علي بن الحسين عليهما السلام
 حج فاستجهر الناس جماله وتشوفوا له يقولون من هذا ؟ فقال الفرزدق :
 واورد الابيات التي اوردها ابو تمام في الحماسة باسقاط (في كفه خيزران) .

قال ابو الفرج في الاغاني في اخبار الحزين الديلمي الكناي بسنده أن
 الحزين دخل على عبد الله بن عبد الملك بالمدينة لما حظ وفي يده قضيب
 خيزران فقال :

في كفه خيزران ريمه عبق من كف ارووع في عرنيته شمم
 يغضي حياء ويغضي من مهابته فما يكلم الا حين يبتسم

قال والناس يروون هذين البيتين للفرزدق في ابياته التي يمدح بها
 علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب عليهما السلام التي اولها : « هذا
 الذي تعرف البطحاء وطأته » وهو غلط ممن رواه وليس هذان البيتان مما
 يمدح به مثل علي بن الحسين عليهما السلام وله من الفضل المتعالم ما ليس
 لاحد . ثم قال : ومن الناس من يروي هذه الابيات لذود بن مسلم « او

وفي آخر الجزء الثاني من ديوان الفرزدق المطبوع بالتصوير الشمسي
 في المانيا عن نسخة خطية معربة مشروحة في غاية الاتقان والضبط قديمة
 جداً ما لفظه :

وقال الفرزدق يمدح علي بن الحسين صلوات الله عليه وعلى آبائه وذكر
 الابيات .

ولما كانت الروايات مختلفة اختلافاً كثيراً في عدد الابيات بالزيادة
 والنقصان فنحن نذكر اولاً اكثرها عدداً للابيات ثم نشير الى باقي
 الروايات .

واكثر الروايات عدداً للابيات هي رواية المزرباني . فقد روى القصة
 بما لا يختلف عن رواية ابي الفرج في الاغاني غير انه قال ان حج هشام كان
 في ولاية ابيه ثم ذكر القصيدة وهي هذه :

هذا الذي تعرف البطحاء وطأته	والبيت يعرفه والحل والحرم
هذا ابن خير عباد الله كلهم	هذا التقي النقي الطاهر العلم
هذا ابن فاطمة إن كنت جاهله	بجده انبياء الله قد ختموا
هذا علي رسول الله والده	امست بنور هداه تهدي الأم
إذا رأته قريش قال قائلها	إلى مكارم هذا ينتهي الكرم
يكاد يمسه عرفان راحته	ركن الحطيم إذا ما جاء يستلم
الله شرفه قدماً وعظمه	جری بذاك له في لوحه القلم
اي الخلائق ليست في رقابهم	لأولية هذا اوله نعم
من يشكر الله يشكر اولية ذا	فالدین من بيت هذا ناله الامم
ينمى إلى ذروة العز التي قصرت	عن نيلها عرب الاسلام والعجم
يغضي حياء ويغضي من مهابته	فما يكلم الا حين يبتسم
في كفه خيزران ريمه عبق	من كف ارووع في عرنيته شمم
من جده دان فضل الانبياء له	وفضل امته دانت له الامم
مشتقة من رسول الله نبعته	طابت عناصره والخيم والشيم
ينشق ثوب الدجى عن نور غرته	كالشمس ينجاب عن اشراقها الظلم
ما قال لا قط الا في تشهده	لولا التشهد لم ينطق بذاك فم
حمال ائقال اقوام اذا فدحوا	حلوا الشمائل تحلو عنده نعم
عم البرية بالاحسان فانقشعت	عنها العناية والاملاق والعدم
كلتا يديه غياث عم نفعهما	يستمطران ولا يعرفهما العدم
سهل الخليفة لا تخشى بواده	يزينه اثنان حسن الخلق والكرم
لا يخلف الوعد ميمون نقيته	رحب الفناء اريب حين يعترم
من معشر حبه دين وبغضهم	كفر وقربهم منجى ومعتصم
يستدفع سوء والبلوى بحبه	ويستدب به الاحسان والنعم
مقدم بعد ذكر الله ذكرهم	في كل بدء وغتوم به الكلم
إن عد اهل التقى كانوا أئمتهم	او قيل من خير اهل الارض قيل هم
لا يستطيع جواد بعد جودهم	ولا يدانيهم قوم وإن كرموا
هم الغيوث اذا ما ازمة ازمتم	والاسد اسد الشرى والبأس محتم
يأب لهم أن يحل اللم ساحتهم	خيم كريم وايد بالندى هضم
لا ينقص العسر بسطاً من اكفهم	سيان ذلك أن اثروا وإن عدموا
وليس قولك من هذا بضائره	العرب تعرف من انكرت والعجم

فغضب هشام وامر بحبس الفرزدق بعسفان بين مكة والمدينة وقال
 والله لأحر منه العطاء فقال الفرزدق يهجوه :

اسلم « في قثم بن العباس ومنهم من يرويها لخالد بن يزيد مولى قثم فيه ، فمن رواها لذود في قثم او لخالد فيه فهي :

كم صارخ بك من راج وراجية يرجوك يا قثم الخيرات يا قثم
أي الضمائر ليست في رقابهم لأولية هذا اوله نعم

في كفه خيزران « البيت » ، يغضي حياء « البيت » .

وحكى في الاغاني عن الصولي عن العلاني عن المهدي بن سابق أن هذه الابيات الاربعة سوى الاول في شعر ذود بن اسلم في علي بن الحسين عليهما السلام . قال : وذكر الرياشي عن الاصمعي أن رجلا من العرب يقال له داود وقف لقثم فناده فقال :

يكاد يمسه عرفان راحته ركن الخطيم اذا ما جاء يستلم
كم صارخ بك من راج وراجية في الناس يا قثم الخيرات يا قثم

قال والصحيح أنها للحزين في عبد الله بن عبد الملك وقد غلط ابن عائشة في ادخاله البيتين في تلك الابيات . وابتات الحزين مؤتلفة منتظمة المعاني متشابهة تنبيء عن نفسها وهي :

الله يعلم أن قد جئت ذا يمن ثم العراقي لا يثني السأم
ثم الجزيرة اعلاها واسفلها كذاك تسري على الاحوال بي القدم
ثم المواسم قد اوطأتها زمنا وحيث تخلق انت الحجرة للمم
قالوا دمشق ينيك الخبير بها ثم ائت مصر قثم النائل العمم
لما وقفت عليه في الجموع ضحى وقد تصرخت الحجاب والخدم
حييته بسلام وهو مرتفق وضجة القوم عند الباب تزدهم
في كفه خيزران ربحها عبق من كف اروع في عرينه شمم
يغضي حياء ويغضي من مهابته فما يكلم الا حين يتسم
ترى رؤوس بني مروان خاضعة يشون حول ركابه وما ظلموا
إن هس هشواله واستبشروا جدلا وإن هم آنسوا اعراضه وجوا
كانا يديه ربيع عند ذي خلف بحر يفيض وهذي عارض هزم

قال : ومن الناس من يقول أن الحزين قالها في عبد العزيز بن مروان لذكره دمشق ومصر وقد كان عبد الله بن عبد الملك ايضا في مصر والحزين بها « انتهى ما قاله ابو الفرج » .

قال الخطيب التبريزي في شرح الحماسة : الحزين الكناني هو عمرو بن عبد وساق نسبه إلى الدليل ثم إلى كنانة بن خزيم . اقول . فقوله هذا مع قول ابي تمام الحزين الليثي دال على أن الحزين الليثي هو الحزين الكناني ، ثم قال الخطيب ويقال أنها للفرزدق ثم ذكر نحواً مما في الاغاني في قصتها مع هشام . وفي تاج العروس : عمرو بن عبيد بن وهب الكناني الشاعر يلقب بالحزين وهو القائل في عبد الله بن عبد الملك وقد وفد اليه لمصر وهو واليها يمدحه بأبيات من جملتها « في كفه خيزران » البيت « يغضي حياء » البيت .

(١) فيه نقصان حرف من اول البيت وهو كثير في شعر العرب

(٢) حفير زياد اسم نهر وهو حد عمل الحجاج .

(٣) عتيد تصغير عتيد وهو الملازم منصوب على الذم أي اذم عتيدا . وبهم كشحم جمع بهمة كشحمة وهي اولاد الضأن والمعز والبقر أي أنه كان راعيا .

وفي زهر الآداب للقيرواني بعد ذكر قصيدة الفرزدق بطولها وقصته مع علي بن الحسين عليهما السلام قال : وقد روي أن الحزين الكناني وفد على عبد الله بن عبد الملك بن مروان وهو امير على مصر فأنشده قصيدة منها :

لما وقفت عليه في الجموع ضحى وقد تعرضت الحجاب والخدم
حييته بسلام وهو مرتفق وضجة القوم عند الباب تزدهم

« في كفه خيزران » البيت « يغضي حياء » البيت ، قال ، ويقال أنها لذود بن أسلم في قثم بن العباس بن عبيد الله بن العباس بن عبد المطلب ويقال بل قالها الشنفرى في علي بن الحسين « ع » (انتهى) .

اقول : فقد اتضح أن الابيات الممدوح بها علي بن الحسين « ع » هي للفرزدق لا للحزين وأن البيتين المتقدمين وهما « بكفه خيزران » و « يغضي حياء » ليسا منها وإنما هما للحزين في عبد الله بن عبد الملك بن مروان ، وادخلهما في ابیات الفرزدق اشتباه . ولقد أجاد ابو الفرج الاصبهاني في قوله المتقدم : أن هذين البيتين ليسا مما يمدح به مثل علي بن الحسين عليها السلام لا سيما البيت الاول .

من شعره

من قصيدة للفرزدق :

ألم تر اني يوم جو سويقة بكيت فنادتني هنيءة ماليا
فقلت لها أن البكاء لراحة به يشفي من ظن أن لا تلاقيا
قفي ودعينا يا هنيءة اني ارى الحي قد شاموا العقيق اليمانيا
حيباً دعا والرمل بيني وبينه فأسمعي سقيا لذلك داعيا
فكان جوابي أن بكيت صباة وفديت من لو يستطيع فدانيا
اذا اغرورقت عيناى اسبل منها إلى أن تغيب الشعران بكائيا
لذكرى حبيب لم ازل مذ ذكرته اعد له بعد الليالي لياليا
اراني اذا فارقت هذا كأني اخو سنة مما اجن فؤاديا

ومن شعر الفرزدق هاجيا الحجاج :

إن تصفونا يال مروان نقرب اليكم والا فائذنوا ببعاد^(١)
فإن لنا عنكم مراحا ومذهبا بعيس إلى ريح الفلاة صوادي
نخيسة بزل تحايل في البرى سوار على طول الفلاة غوادي
وفي الارض عن ذي الجورمتأى ومذهب وكل بلاد اوطنت كبلادي
وماذا عسى الحجاج يبلغ جهده اذا نحن خلفنا حفير زياد^(٢)
ولولا بنو مروان كان ابن يوسف كما كان عبداً من عبيد أباد
زمان هو العبد المقر بذلة يراوح صبيان القرى ويغادي
فباست ابي الحجاج واست عجزه عتيد بهم ترتعي بوهاد^(٣)

ودخل الفرزدق على سليمان بن عبد الملك فقال له ، ما احدثت بعدنا يا ابا فراس ؟ وهو يريد أن ينشده شعراً في مدحه ، فأنشده شعراً يفخر فيه بأبيه فقال :

وركب كأن الريح تطلب عندهم لهاترة من جذبها بالعصائب
سروا يخبطون الليل وهي تلفهم إلى شعب الاكوار من كل جانب
اذا ما رأوا ناراً يقولون ليها وقد خطرت ايديهم نار غالب

وكان نصيب الشاعر حاضراً وكان زنجيا اسود فقال :

اقول لركب رائحين لقيتهم قفا ذات اوشال ومولاك غارب
قفوا خبروني عن سليمان اني لأخبره من اهل ودان طالب
فعاجوا فأثنوا بالذي انت اهله ولو سكتوا أثنت عليك الحقائق

فقال سليمان للفرزدق ما ترى ؟ قال هو أشعر اهل جلده ، فقال
سليمان بل هو أشعر منك ، فخرج الفرزدق وهو يقول :

وخير الشعر اكرمه رجالا وشر الشعر ما قال العبيد
وقال الفرزدق من قصيدة :

اذا نُبِئت حوراء من رقدة الضحى دعت وعليها درع خز ومطرف
بأخضر من نعمان ثم جلت به عذاب الثنايا طيباً حين يرشف
اذا هن ساقطن الحديث كأنه جنى النحل او اباكار كرم يقطف
يحدثن بعد اليأس من غير ريبة احاديث تشفي المدنفين وتسعف
وإن نبهتهن الولائد بعدما تصعد يوم الصيف او كاد ينصف
دعون بقضبان الأراك الذي جنى لها الركب من نعمان ايام عرفوا
لبسن الفرند الخسرواني دونه مشاعر من خز العراق المغوف
يلغنتنا عنها بغير كلامها الينا من القطر البنان المطرف
فيا ليتنا كنا بعيرين لا نرى على منهل الا نشل ونقذف
بأرض خلاء وحدنا وثيابنا من الريط والديباج درع وملحف
ولا زاد الا فضلتان سلافة وأبيض من ماء الغمامة قرقف
واشلاء لحم من حباري يصيدها اذا نحن شتتا صاحب متألف
اليك امير المؤمنين رمت بنا هموم المنى والهوجل المتعسف
ومائرة الأعضاء صهب كأنما عليها من الأين الجساد المدوف
بدأنا بها من سيف رمل كهيلة وفيها نشاط من مراح وعجرف
فما برحت حتى تقارب خطوها وبادت ذراها والمناسم رعف
اذا اغبر آفاق الساء وكشفت كسور بيوت الحي حمراء حجرف^(١)
وجاء قريع الشول قبل أفاها يزف وجاءت خلفه وهي زقف
وباشر راعيها الصلا بلبانه وكفيه حر النار ما يتحرف
واصبح موضوع الصقيع كأنه على سردان النيب قطن مندف
وقاتل كلب الحي عن نار اهله ليربض فيها والصلا متكنف
وجدت الثرا فينا اذا ييس الثرى ومن هو يرجو فضله المتضيف
وقد علم الجيران أن قدورنا ضومان للارزاق والريح زقفز
ترى حولن المعتفين كأنهم على صنم في الجاهلية عكف
وما قام منا قائم في ندينا فينطق الا بالتي هي اعرف
واني من قوم بهم يتقى العدى ورأب الثأى^(٢) والجانب المتخوف
وجدنا اعز الناس اكثرهم حصى وأكرمهم من بالمكارم يعرف
وكلتاها فينا إلى حيث نلتقي عصائب لاقى بينهن المعرف
وجهل بحلم قد دفعنا جنونه وما كاد لولا حلمنا يتزحلف
رجحنا بهم حتى استأبوا حلومهم بنا بعد ما كاد القنا يتقصف
ومدت بأيديها النساء ولم يكن لذي حسب عن قومه متخلف
ولا عز الا عزنا قاهر له ويسألنا النصف الذليل فينصف

(١) ربح شديدة . (٢) الثأى الفتوح والخرق .

وبالله لولا أن تقولوا تكاثرت علينا تميم ظالمين واسرفوا
لما تركت كف تشير باصبع ولا تركت عين على الارض تطرف
ومنا الذي لا ينطق الناس عنده ولكن هو المستأذن المتنصف
تراهم قعوداً عنده وعيونهم مكسرة ابصارها ما تصرف
اذا هبط الناس المحصب من منى عشية يوم النحر من حيث عرفوا
ترى الناس ما سرنا يسرون خلفنا وإن نحن أومأنا إلى الناس وقفوا
فانك أن تسعى لتدرك دارما لانت المعنى يا جرير المكلف
وله :

وتقول كيف يميل مثلك للصبيا وعليك من عظة المشيب عذار
والشيب ينهض في الشباب كأنه ليل يصيح بجانيبه نهار

همام بن عباد بن خثيم صاحب امير المؤمنين عليه السلام

هو ابن اخ الربيع بن خثيم احد الزهاد الثمانية .

قال الميرزا حسين النوري صاحب مستدركات الوسائل في حاشية
رجال ابي علي ومن خطه نقلت : في كثر الكراجكي مستنداً عن يحيى ابن ام
الطويل قال عرضت لي حاجة إلى امير المؤمنين « ع » فاستتبت اليه
جندب بن زهير والربيع بن خثيم وابن اخيه همام بن عباد بن خثيم وكان
من اصحاب البرانس قال فأقبلنا معتمدين لقاء امير المؤمنين « ع » فألفيناه
حين خرج يؤم الناس فأفضى ونحن معه إلى نفر إلى أن قال نوف : فأقبل
جندب والربيع فقالا ما سمة شيعتكم يا امير المؤمنين ؟ فتناقل عن
جوابها ، فقام همام بن عباد فقال (وذكر الخبر المعروف بطوله) وفي آخره
فصاح همام بن عباد صيحة عظيمة ووقع مغشياً عليه فحركوه فاذا هو قد
فارق الدنيا رحمة الله عليه فاستعبر الربيع باكيما وقال ما اسرع ما اودت
موعظتك يا امير المؤمنين بابن اخي ولوددت لو اني بمكانه ، فقال امير
المؤمنين عليه السلام هكذا تصنع المواعظ البالغة بأهلها اما والله لقد كنت
اخافها عليه إلى أن قال : فصلى عليه امير المؤمنين « ع » عشية ذلك اليوم
وشهد جنازته ونحن معه . قال الراوي عن نوف فصرت إلى الربيع بن
خثيم فذكرت له ما حدثني نوف فبكى الربيع حتى كادت نفسه تفيض وقال
صدق اخي الخبر . وقال المولى محمد صالح في شرح الكافي في ذيل خطبة
همام : همام ككشاف هو همام بن شريح بن يزيد بن مرة بن عمرو بن
جابر بن عوف الاصهب وكان من شيعة علي « ع » واوليائه إلى آخر ما ذكره
وفيه ما لا يخفى والاشتباه انما هو لعدم ذكر الكليني اسم الاب وعدم
مراجعته رحمه الله إلى غير الكافي (انتهى ما ذكره النوري) .

الامير همام بن جعفر بن اسماعيل بن احمد بن عبد الله بن مسلم بن
عبد الله بن محمد بن عقيل بن ابي طالب

وصفه في عمدة الطالب بالامير ولم يذكر شيئاً من احواله ولا اين
كانت امارته وقال كان له بقية بنصيبين يقال لهم بنو همام (انتهى) .

الهمداني

هو احمد بن زياد بن جعفر استاذ الصدوق .

الهمداني

هو الشيخ عز الدين الحسين بن عبد الصمد الحارثي الهمداني العاملي
البحراني والد البهائي

ام المؤمنين ام سلمة هند زوجة النبي ﷺ

كانت من أعقل النساء وكانت لها اساليب بديعة في استعطاف النبي ﷺ عند غضبه وادب بارع في مخاطباته وطلب الحوائج منه فمن ذلك لما لقيه ابن عمه واخوه من الرضاعة ابو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب ، وابن عمته عاتكة بنت عبد المطلب عبد الله بن ابي امية المخزومي اخو أم سلمة لابيها ، وهو في طريقه إلى فتح مكة ، فاستأذنا عليه فأعرض عنها . فقالت ام سلمة : يا رسول الله ، ابن عمك وابن عمتك وصهرك ، فقال : لا حاجة لي بهما ، اما ابن عمي فهتك عرضي (وكان يهجو رسول الله) واما ابن عمتي وصهري فهو الذي قال لي بمكة ما قال : (يعني قوله له : والله لا آمنت بك حتى تتخذ سلماً إلى السماء فتعرج فيه وانا انظر ثم تأتي بصك واربعة من الملائكة يشهدون أن الله ارسلك) .

فقالت ام سلمة : لا يكن ابن عمك وابن عمتك أشقى الناس بك . فقال ابو سفيان والله ليأذن لي اولا لأخذن بيد ابني هذا ثم لنذهبن في الارض حتى نموت عطشاً وجوعاً . فرق لهما النبي فدخلا عليه وأسلما .

وقالت له لما اراد علي « ع » أن يسأل النبي ﷺ في الاذن له في ادخال فاطمة عليه فدخلت ام أيمن على ام سلمة فأخبرتها وأخبرت سائر نسائه بذلك فاجتمعن عنده وقلن فدينك بآبائنا وامهاتنا يا رسول الله انا قد اجتمعنا لأمر لو كانت خديجة في الأحياء لقرت عينا ، قالت ام سلمة فلما ذكرنا خديجة بكى وقال خديجة واين مثل خديجة ؟ واخذ في الثناء عليها ، فقالت ام سلمة من بينهن فدينك بآبائنا وامهاتنا انك لم تذكر من خديجة امرأة الا وقد كانت كذلك غير أنها قد مضت إلى ربها فهناها الله بذلك وجمع بيننا وبينها في جنته ، يا رسول الله هذا اخوك وابن عمك في النسب علي بن ابي طالب يجب أن تدخل عليه زوجته قال حباً وكرامة ، ثم التفت إلى النساء بعدما دخلن البيت فقال من هاهنا ؟ فقالت ام سلمة انا ام سلمة وهذه فلانة وفلانة ، فكانت هي المبادرة بالجواب فأمرهن أن يصلحن من شأن فاطمة في حجرة ام سلمة ، وابتدأنهن ام سلمة بالرجز أمام فاطمة لما زفت .

فانظر وقارن بين ام سلمة ماذا قالت في حق خديجة لما أثنى عليها النبي ﷺ وماذا قالته بعض ازواجه لما أثنى على خديجة فقالت وما كانت خديجة ، وقد أبدلك الله خيراً منها .

وروى الحاكم في المستدرک بسنده عن عمرة بنت عبد الرحمن قالت : لما سار علي إلى البصرة دخل على ام سلمة زوج النبي ﷺ يودعها فقالت سر في حفظ الله وفي كنفه فوالله انك لعل الحق والحق معك ولولا اني أكره ان اعصي الله ورسوله فانه امرنا ان نقر في بيوتنا لسرت معك ولكن والله لأرسلن معك من هو افضل عندي واعز علي من نفسي ابني عمر . وقال صحيح على شرط الشيخين ولم يتعقبه الذهبي في التلخيص . (ويسنده) عن ابي سعيد التيمي عن ابي ثابت مولى ابي ذر قال : كنت مع علي يوم الجمل فلما رأيت عائشة واقفة دخلني بعض ما يدخل الناس فكشف الله عني ذلك عند صلاة الظهر فقاتلت مع امير المؤمنين فلما فرغ ذهبت إلى المدينة فأتيت ام سلمة فقلت اني والله ما جئت أسأل طعاماً ولا شرباً ولكني مولى لابي ذر فقالت مرحباً فقصصت عليها قصتي فقالت اين كنت حين طارت القلوب مطائرها قلت إلى حيث كشف الله ذلك عني عند زوال الشمس قالت احسنت سمعت رسول الله ﷺ يقول علي مع القرآن والقرآن

مع علي لن يفترقا حتى يردا علي الحوض . هذا حديث صحيح الاسناد وابو سعيد هو عقيصاء ثقة مأمون ولم يخرجاه يعني مسلماً والبخاري .

وروى النسائي في الخصائص بسنده عن ابي عبد الله الجدلي قال دخلت على ام سلمة فقالت لي أيسب رسول الله ﷺ فيكم ؟ قلت سبحان الله او معاذ الله ، قالت سمعت رسول الله ﷺ يقول من سب عليا فقد سبني . وابو عبد الله الجدلي واسمه عتبة بن عبد كان ساكناً في الشام فلهذا قالت له ام سلمة ذلك . وكانت فقيهة عارفة بغوامض الاحكام الشرعية حتى ان جابر بن عبد الله الانصاري كان يستشيرها ويرجع إلى رأيها ، فقد ذكر ابن الاثير في حوادث سنة ٤٠٠ انه لما ارسل معاوية بسر بن ابي أرطاة في ثلاثة آلاف حتى قدم المدينة ارسل إلى بني سلمة والله ما لكم عندي امان حتى تأتوني بجابر بن عبد الله فانطلق جابر إلى ام سلمة زوج النبي ﷺ فقال لها ماذا ترين ان هذه بيعة ضلالة وقد خشيت ان اقتل ، قالت ارى ان تباع . وفي رواية الكلبي ولوط بن يحيى التي حكاها ابن ابي الحديد في شرح النهج ان ام سلمة قالت لجابر : اذهب فباع ، وقالت لابنها عمر اذهب فباع . وفي رواية ابراهيم بن هلال الثقفي التي نقلها ابن ابي الحديد ايضاً ان جابراً قال دخلت على ام سلمة فأخبرتها الخبر فقالت يا بني انطلق فباع ، احقن دمك ودماء قومك ، فاني قد امرت ابن اخي ان يذهب فيباع ، واني لأعلم انها بيعة ضلالة .

هند بنت زيد بن مخربة الانصارية الكوفية .

كانت شاعرة وقال محمد بن سعد كاتب الواقدي في الطبقات الكبير كانت شيعية وقالت حين سير بحجر بن عدي الكندي إلى معاوية :

ترفع ايها القمر المنير ترفع هل ترى حجرا يسير
يسير إلى معاوية بن حرب ليقتله كما زعم الخير
تجبرت الجبابر بعد حجر وطاب لها الخورق والسدير
واصبحت البلاد له محولا كأن لم يحياها يوما مطير
الا يا حجر حجر بني عدي تلتفتك السلامة والسرور
اخاف عليك ما اردى عديا وشيخا في دمشق له زئير
فان تهلك فكل عميد قوم الى هلك من الدنيا يصير

هند بن عمرو الجملي المرادي .

قتل مع علي (ع) يوم الجمل بالبصرة سنة ٣٦ .

قال امير المؤمنين (ع) من يحمل على الجمل ؟ فانتدب له هند فاعترضه عمارة بن يثري فاختلفا ضربتين فقتله ابن يثري وقتل بعده علباء بن الحارث وابن صوحان العبدي وقال :

انا لمن ينكرني ابن يثري قاتل علباء وهند الجملي
وابن لصوحان على دين علي

السيد هبة بن خلف المشعشي .

ولي الخويزة بعد عزل السيد فرج الله عنها فوصل بهبهان فاركب السيد فرج الله خيلا على الدورق ونهب بلدها وربضها وكارون وجميع نواحيه واثاه خبر هبة فاركب عليه جميع العسكر إلى بهبهان فهرب هبة فهرب بهبهان وتسلمت الاباش من العسكر على اعراض الناس ووصل السيد هبة شوشتر خائفاً يترقب وجاءت إليه آل كثير وتفرق الناس عن فرج الله ، واما السيد هبة فحين وصل خرب امره لانه كبير السن فخرج الامر

التحتية قبل اللام في غير محله لانه بناء على ما قبل اعلاله (انتهى)
والكندي بكسر الكاف نسبة الى كندة قبيلة باليمن والحضرمي نسبة إلى
حضرموت . وفي شرح الشفا للقاري رأيت الحلبي صرح بأن وائل بن
حجر كان من ملوك حمير الكندي الصحابي شهد مع علي في صفين وكانت
معه راية حضرموت بشر النبي ﷺ به قبل قدومه عليه ثم قدم فاسلم برحب
به وادناه من نفسه وقرب محله وبسط له رداءه وأجلسه عليه ودعا له بالبركة
ولولده ولولده ولولده ولولده وولاه على اقيال حضرموت وارسل معه معاوية بن ابي
سفيان فخرج معه معاوية راجلاً وواثل على ناقته راكب فشكا اليه معاوية
حر الرمضاء فقال انتعل ظل الناقة فقال وما يغني ذلك عني لو جعلتني ردفا
قال له اسكت فلست من ارداف الملوك . ثم عاش وائل بن حجر حتى ولي
معاوية فدخل عليه فعرفه معاوية واذكره بذلك واجازه لفوفده عليه فأبى من
قبول جائزته وقال يأخذه من هو اولى به مني فانا عنه في غنى (انتهى) .

القليل ابو هنيده وائل بن حجر بن سعد بن مسروق الحضرمي الصحابي .
ذكر الخطيب في تاريخه انه نزل الكوفة واعقب بها وورد المدائن في
صحبة علي « ع » حين خرج الى صفين وكان على راية حضرموت يومئذ .
السيد الواثق بالله بن احمد بن الحسين الحسيني الجبلي .

فقيه مناظر صالح كان غير إمامي قرأ على الشيخ المحقق رشيد الدين
عبد الجليل فاستبصر قاله منتجب الدين بن بابويه في فهرسته وذكره في امل
الآمل في القسم الثاني المعد لغير علماء جبل عامل بناء على ان الجبلي نسبة
إلى بلاد الجبل همذان وما والاها ولكن في تكملة امل الآمل انه وهم في
ذلك وان الجبلي في لسان صاحب المنتخب وامثاله هو العاملي لا المنسوب الى
بلاد الجبل في علم الرجال والتاريخ ، اعني بلدة همذان وامثالها فتأمل
(انتهى) ونحن لم يظهر لنا ما يدل على ان الجبلي في لسانه هو العاملي والله
اعلم .

الشيخ واجد علي الهندي .
له مطلع العلوم ومجمع الفنون في مجلدين مطبوع وهو كتاب نفيس
نظير نفس المهموم .

الواقدي

اسمه محمد بن عمر .

الوادعي

اسمه علي بن المظفر .

الواسطي شاعر اهل البيت عليهم السلام .

هو ابو نصر بن طوطي الواسطي المتقدم فيها بدىء بأب وهو من
القدماء ، والواسطي المتأخر هو الشيخ علي بن حماد الواسطي وابنه الشيخ
حسين .

ملا وحيدة النائحة النجفية .

توفيت بالنجف سنة ١٣٥٦ .

كانت تنوح على الحسين عليه السلام وعلى الأموات في مجالس النساء
وكانت ممتازة بين ابناء صنعتها بارعة في انشاء الرثاء الزجلي باللسان العامي
تقولها ارتجالاً فيجيء في أعلى الطبقات وتصف الشخص بما فيه ولها مراث
كثيرة زجلية في الحسين (ع) باللسان العامي مطبوعة . وكانت لها عصابة

من يده بالكلية وتسلمته الاوباش فركب عليه السيد فرج الله وهزمه الى
القلعة ونهبت داره ووقعت حروب وفتن ، ثم عين لولاية الخويزة السيد علي
خان مؤلف تاريخ الصفوية الذي ذكرناه في موضع آخر وجاءه الفرمان من
السلطان حسين الصفوي بتاريخ سنة ١١١٢ ثم حبس بالقلعة ثم صدر
الامر من الشاه حسين بنقله من القلعة الى المشهد الرضوي في جمادى الثانية
سنة ١١٢٠ ورخص له بالحج سنة ١١٢٢ فحج ثم ورد العراق فجاءته
رسالة من ابن عمه المولى عبد الله والي الخويزة يطلب مجيئه فذهب ودخل
البلاد في رجب سنة ١١٢٤ وبقي والياً إلى سنة ١١٢٨ .

الهيثم بن الخليل .

في المحاسن والمساوي للبيهقي : حديث الهيثم بن الخليل الشيعي
وكان موثقاً بحبس البرامكة من قبل هرثمة بن اعين (الخبر) .

الهيثم بن عبد الله النهدي .

ويكنى عبدالله بأبي مسروق « العلامة والنجاشي » قريب الامر وزاد
النجاشي له كتاب النوادر وصحح العلامة طرماً هو فيها « الكشي حمديه »
عن اصحابنا انه فاضل .

الهيثم بن عبدالله « او عبيد الله او ابن عبيد » الشيباني الكوفي العربي
(النجاشي) له كتاب ذكره سعد بن عبد الله في الطبقات (الشيخ)
في رجال الصادق عليه السلام اسند عنه وله كتاب وفي نوادر الشهادات من
الفقيه عن ابي كهس انه قال تقدمت الى شريك في شهادة لزممتني فقال لي
كيف اجيز شهادتك وانت تنسب إلى ما تنسب قلت فما هو قال الرفض قال
فبكيت ثم قلت نسبتي الى اقوام اخاف ان لا اكون منهم فأجاز شهادتي .
ووقع مثل ذلك لابن ابي يعفور ولفضل بن سكرة ووقع نظيره لابي كريمة
ومحمد بن مسلم فيما رواه الكشي بسند معتبر انها شهدا عند شريك فنظر
في وجهيهما ملياً ثم قال جعفران فاطميان فبكيا فقال ما يبكيكما قالان نسبنا
الى اقوام لا يرضون بأمثالنا ان نكون من اخوانهم لما يرون من سخف ورعنا
ونسبتنا الى رجل لا يرضى بأمثالنا ان يكونوا من شيعته فان تفضل وقبلنا فله
المن علينا والفضل ، فتبسم شريك ثم قال اذا كانت الرجال فلتكن
بأمثالكم يا وليد اجزها هذه المرة .

وروى الكشي ايضاً بسند معتبر عن ابي كهس ان الصادق (ع)
ارسله برسالة الى ابن ابي ليلى حين رد شهادة محمد بن مسلم وامره ان يسأله
عن ثلاث مسائل لا يفتي فيها بالقياس ولا بقول : قال اصحابنا فاذا لم يكن
عنده فيها شيء قال له يقول لك جعفر بن محمد ما حملك على ان رددت
شهادة رجل اعرف بأحكام الله منك واعلم بسيرة رسول الله ﷺ وانه أتاه
وسأله عنها فلم يكن عنده فيها شيء . فقال له ما امره عليه السلام به فقال
والله ان جعفر بن محمد قال لك هذا فقلت والله ان جعفر قال هذا ،
فأرسل الى محمد بن مسلم فشهد عنده تلك الشهادة فأجاز شهادته .

انتهى حرف الهاء

حرف الواو

واثل بن حجر الكندي الحضرمي .

في شرح الشفا لملا علي القاري وائل يهزم كفائل وقول الحلبي بالمشاة

يضرب بها المثل ومن قولها في بعض وجهاء النجف وقد قتل في وقعة بين الزكرت والشمرت مما انشأته في مجلس النوح :

منين اجتك هذه الطرقاته يا صخر مرمر صعب مشلاعه
يا صخر مرمر صعب ما ينشلع ما خلالي على التفك مثلك جرع
صواب ابن كيوان هلحدر الضلع وانت بو جاسم يسم الساعة

بدر الدين الشريف ودي بن جاز بن شيحة الحسيني امير المدينة النبوية في الدرر الكامنة : ذكره الشهاب بن فضل الله وانشد له شعراً مقبولاً كتب به اليه وهو في الحبس سنة ٧٢٩ اوله :

ايا ابن الكرام الطيبين بني عمر ومن بهم في الجذب يستنزل المطر
ومن لهم في فضلهم ولجدهم ضجيج النبي المصطفى حسن السير
وكان السلطان قبض عليه ثم اطلقه بعد مدة .

وداعة بن ابي زيد الانصاري .
شهد صفين مع علي عليه السلام هو واخوه بشير حكاة في الاستيعاب
عن الكلبي في ترجمة بشير .

وكيع .
عده ابن رسته في الاعلاق النفيسة من الشيعة .

ميرزا وقار ابن ميرزا وصال الشيرازي .
من ادباء الفرس المشهورين له قصائد كثيرة بالفارسية في مدح النبي
ﷺ وثناء الحسين عليه السلام وغير ذلك ، رأينا قطعة من شعره مخطوطة في
كرمانشاه .
الوزير المهلي .

هو ابو محمد الحسن بن محمد المهلي وزير معز الدولة بن بويه .

السيد ولاية علي صاحب الغازيوري .
توفي بالخائر ١٧ ربيع الثاني سنة ١٦٩٦ .
وله كتاب آب وغمك مثنوي فارسي اخلاقي (مطبوع) .

الورد بن زيد الاسدي .

توفي في حدود سنة ١٤٠ .

هو اخو الكميت الاسدي ورد على الباقر (ع) ومدحه ، ففي كتاب
مقتضب الاثر لأحمد بن محمد بن عياش عن علي بن عبد الله النحوي عن
علي بن محمد بن سنان عن محمد بن زياد بن عقبة قال : انشدنا جماعة من
الاسديين منهم مشمعل بن سعد الناشري للورد بن زيد اخي الكميت
الاسدي وقد وفد على ابي جعفر الباقر (ع) يخاطبه ويذكر وفادته اليه
وهي :

ياخير من حملت انثى ومن وضعت به اليك غدا سيري وايضاعي
اما بلغتك فالآمال بالغة بنا الى غاية يسعى لها الساعي
من معشر شيعة الله ثم لكم صور اليكم بأبصار واسماع
دعاة نهي وامر عن أئمتهم يوصي بها منهم واع الى واع
لا يسأمون دعاء الخير ربهم ان يدركوا فيلبوا دعوة الداعي

ابو عبادة الوليد بن عبيد الطائي البحتري .

ولد بمنج سنة ٢٠٦ ومات سنة ٢٨٤ .

قال الأمدى في الموازنة : كان يكنى ابا عبادة ولما دخل العراق تكنى
ابا الحسن ليزيل العنجهية والاعرابية ويساوي في مذهبهم اهل الحاضرة
ويقرب بهذه الكنية الى اهل النباهة والكتاب من الشيعة ، وقد ذكر بعضهم
انه كان يكنى ابا الحسن وانه لما اتصل بالمتوكل وعرف مذهبه عدل الى ابي
عبادة والاول اثبت .

وقال الياضي : كان البحتري امير شعراء عصره ورئيس فصحاء
دهره وشعره يقال له سلسلة الذهب وهو في الطبقة العليا ، ولد بمنج ونشأ
بها ورحل الى بغداد ومدح خلفاء وقته ووزراء عصره وامراء زمانه كما هو
ظاهر في ديوانه واقام بالعراق مدة طويلة ثم عرج الى الشام واجتمع مع ابي
تمام بحمص في اول امره قبل شهرته ومعروفيته ، واستفاد منه وكتب في
إكرامه إلى اهل معرة النعمان فأكرموا واعطوه اربعة آلاف درهم وهي اول
إنعاشه .

تشيعه

قال عبد الجليل الرازي استاذ ابن شهر آشوب المازندراني : البحتري
من شعراء الشيعة وكان خصيصاً بدعل الخزاعي ومن اصدقائه كما في كتاب
اكتفاء القنوع وغيره ، ذكر ذلك في ترجمة البحتري . وخلوص دعل في
التشيع مشهور واكرام ابي تمام للبحتري ايضاً كذلك . ويظهر من الشيخ
ابي عبدالله احمد بن عياش في كتابه مقتضب الاثر في امامة الأئمة الاثني
عشر ان البحتري وابي الغوث الطهوي كانا في عصر واحد ، وكانا من
الشيعة الاثني عشرية ، لكن البحتري يمدح الملوك وابي الغوث يمدح آل
الرسول ، وذكر قصيدة لابي الغوث في مدح الأئمة من آل محمد الاثني
عشر ، قال كان البحتري ابو عبادة ينشدها وتلك القصيدة لا يمكن ان
ينشدها الا من كان من الامامية لان من جملتها قوله :

ينابيع علم الله أطواد دينه فهل من نفاذ ان علمت لأطواد
نجوم متى نجم خبا مثله بدا فصل على الخابي المهيمن والبادي
عباد لمولاهم موالي عباده شهود عليهم يوم حشر واشهاد
هم حجج الله اثنتي عشرة متى عدت فثاني عشرهم خلف الهادي
بميلاده الانباء جاءت شهيرة فاعظم بمولود وأكرم بميلاد

وهي طويلة كتبنا منها موضع الحاجة الى الشاهد :
وللبحتري في هجو علي بن الجهم نديم المتوكل ابيات يعنفه على نصبه
مذكورة في ديوانه المطبوع بالجوائب وغيره وما حركه على ذلك الا التشيع
منها قوله :

اذا ذكرت قريش للمعالي فلا في العير انت ولا النفير
وما رعتانك الجهم بن بدر من الاقمار ثم ولا البدور
لأية حالة تهجو علياً بما لفقت من كذب وزور

وله ايضاً في هجاء ابن الجهم المذكور وهي ايضاً في الديوان :
يا سوأة من رأيك العازب وعقلك المستهتر الذاهب
ان وقفت سوقك او اكسدت بضاعة من شعرك الخائب
انحيت كي تنفقها زاريا على علي بن ابي طالب
قد آن ان ييرد معناكم لولا لجاج القدر الغالب

فتأمل هذا البيت الأخير :

ومما يمكن ان يستدل به على تشيعه قوله في المنتصر وقد احسن الى العلويين ووصلهم على عكس ابيه من قصيدة :

رددت المظالم واسترجعت يدك الحقوق لمن قد قهر
وآل ابي طالب بعدما اذيع بسرهم فابذعر
ونالت اذانهم جفوة تكاد السماء لها تنفطر
وصلت شوابك ارحامهم وقد اوشك الحبل ان ينتر
فقرت من حظهم ما نأى وصفت من شرهم ما كدر
واين بكم عنهم واللقا ء لا عن ثناء ولا عن عفر
قرايتكم بل اشقاؤكم واخوتكم دون هذا البشر
ومن هم وانتم يدا نصرة وحدا حسام قديم الاثر
يشاد بتقديمكم في الكتاب وتلى فضائلكم في السور
وان عليا لأولى بكم وأزكى يداً عندكم من عمر
وكل له فضله والحجول يوم التفاضل دون الغرر

وقوله من قصيدة :

كنا نكفر من امية عصبة طلبوا الخلافة فجرة وفسوقا
ونقول تيم قربت وعديها امراً بعيداً حيث كان سحيقا
ونلوم طلحة والزبير كليهما ونعنف الصديق والفاروقا
وهم قريش الأبطحين إذا انتموا طابوا اصولا فيهم وعروقا
حتى انبرت جشم بني بكرتبتغي أرث النبي وتدعيه حقوقا

وهجأه علي بن الجهم الهجاء المقذع لهجوه علياً عليه السلام - كما مر - فإن ذلك إذا تأملت لا يصدر إلا من شيعي ولم نر من هجاء لذلك من الشعراء غير البحري . أما هجأه لأحمد بن صالح وولده بما لعله يرجع إلى التشيع كما في ديوانه فلعله كان لبعض حالات الشعراء الذين لا يبالون ما يقولون في هجو من يغيظهم أو يمنعهم ، أما تأله على المتوكل بعد موته مع نصبه لإحسانه العظيم إليه وعدم عراقه الشعراء في الدين إلا من قل .

شاعريته

قال الاستاذ رثيف خوري : إذا جاز فك العناصر التي لا بد منها لتتميم قوام الشعر ، فإننا نجد - على الأقل - أربعة من هذه العناصر : الصورة والعاطفة والفكرة والجرس الموسيقي . وقد يغلب ، بل كثيراً ما يغلب أحد هذه العناصر على شعر شاعر فإذا جاءت الغلبة للصورة كان الشاعر وصافاً ، وإذا جاءت للعاطفة كان شاعر حس . وإذا جاءت للفكرة كان شاعر تأمل وجهد عقلي . وإذا جاءت للجرس الموسيقي كان شاعر نغم وإيقاع .

وليس ثمة جدال في أن عنصر الجرس الموسيقي هو عنصر جد ضروري للشعر . بل لعله أهم عناصر الشعر الفارقة ولا سيما ما كان شعراً غنائياً . وبرهان ذلك أننا قد نجد من النثر ما لا يقل حظه من الصورة والعاطفة والفكر عن حظ الشعر . لكنه يبقى أدنى إلى النثر لأنه فاقد الوزن والقافية وهما رأس الوسائل التي بها يتوصل الشعر إلى الموسيقى . ولولا ما يجلبان للشعر من جرس موسيقي رقيق أو فخم رائع لما كان من سبب لأن يقيد بهما الشاعر نفسه .

فإذا صح ما قدمناه وهو على الجملة صحيح لاجتماع أكثر الآراء عليه . ثم إذا نظرنا في ضوء ما قدمناه إلى الحكم الذي أطلقه ابن الأثير على البحري . رأينا النقادة الشهير يحبس ميزة البحري في خاصيتين قرن إحداها بالأخرى . أولاً : أن أبا عبادة أحسن سبك اللفظ على المعنى ، أي : توافقت عباراته ومعانيه ، وثانياً : أنه أراد أن يشعر فغنى ، أي : غلب عنصر الجرس الموسيقي في شعره على كل عنصر آخر في الشعر من صورة وعاطفة وفكرة .

فهل أصاب ابن الاثير في حكمه هذا على شاعرنا البحري ؟ .

أما ان البحري أحسن سبك اللفظ على المعنى فأمر لا سبيل إلى الشك فيه . نستطيع أن نلمس ذلك ونتحراه في الألفاظ المفردة التي ينتقيها أبو عبادة ، وفي الجمل التي يصوغها من ألفاظه ، ثم في صور التعبير التي تدور في كلامه .

وأهم صفة تتحلل بها ألفاظ البحري المفردة أنها فصيحة مأنوسة في الفهم ، عذبة سائغة في السمع والنطق ، منزهة عن الابتذال ، مبرأة من الغلظة والوحشية ، وتلك صفة تشيع في الفاظه حتى في الطور الأول من حياته حين كان بمنج وجوارها يعيش عيشة أقرب إلى البداوة وخشونة الذوق البدوي . في هذا الطور من حياته وصف أبو عبادة الذئب وقاتله معه فكان قمينا في مثل هذا الموقف أن يستعمل من الألفاظ أعوصها وأجفأها ، ولكنه لم يفعل .

قال مثلاً يصور ضعف الذئب وهزأه :

له ذئب مثل الرشاء يحجره ومتن كمتن القوس أعوج مناد
طواه الطوى ثم استمر مريره فما فيه إلا العظم والروح والجلد

فليس في هذا الشعر لفظ يجهل من أصاب من العربية قسطاً حتى قوله : الرشاء (الحبل) ومناد (منحن) والطوى (الجوع) واستمر مريره (تشدد بعد وهن) .

ولقد قويت هذه الصفة في ألفاظ البحري في الطور الثاني من حياته حين انتقل إلى ضفاف دجلة ، فاحتك بمتارف الحضارة ومباهج الطبيعة في العاصمتين العباسيتين : بغداد وسامراء . فازدادت ألفاظه أنساً في الفهم وانسياغاً في السمع والنطق وتزها عن الابتزال وتبرأ من الغلظة والوحشية . بل طبعت ألفاظه بطابع جديد لم يكن لها من قبل ، هو طابع الاناقة والصقل والرونق .

وحسبنا هذه الأبيات له في وصف الربيع :

أتاك الربيع الطلق يخال ضاحكاً من الحسن حتى كاد أن يتكلمها
وقد نبه النوروز في غلس الدجى أوائل ورد كن بالأمس نوما
يفتقها برد الندى فكأنه يبت حديثاً كان امس مكتما

ثم هذه الأبيات في وصف بركة المتوكل :

تنصب فيها وفود الماء معجلة كالخيل خارجة من جبل مجريها
كأنما الفضة البيضاء سائلة من السبائك تجري في مجاريها
فحاجب الشمس أحياناً يضحكها وريق الغيث أحياناً يباكيها
إذا النجوم تراءت في جوانبها ليلا حسبت سماء ركبت فيها

وإن حرص البحري على هذا الوضوح والصفاء والتأنق في سبكه اللفظ على المعنى ، لماثل أيضاً في اجتنابه صور التعبير الغامضة أو البعيدة . فتراه قريب التشابه صريح الكنايات داني الاستعارات ، ولا يعسف عسفاً في طلب المجاز أو البديع شأن أبي تمام مثلاً في الكثير من مواقفه .

فاسمع أبا عبادة يصف لك منظر جبال لبنان من دمشق :
تلفت من عليا دمشق ودوننا للبنان هضب كالغمام المعلق
شبه الجبال اللبنانية بالسحب البيضاء المعلقة بالفضاء وهو تشبيه مستملح يدرك في غير مؤونة ولا ارهاق خاطر .

واسمعه في المقطع الذي وصف به قتاله مع الذئب يكنى عن قلب الذئب هذه الكناية اللطيفة التي لا يحتاج في فهمها إلى مشقة ولا اعنات :
فاتبعها أخرى فاضللت نصلها بحيث يكون اللب والرعب والحقد

يقول أنه سدد إلى الذئب نبلة أخرى فغاصت عميقاً في موضع اللب منه والرعب والحقد ، أي : القلب . وكذلك اسمعه يستعير النوم واليقظة للورود التي كانت أكاماً فتفتحت في عيد النوروز :
وقد نبه النوروز في غلس الدجى أوائل ورد كن بالأمس نوماً

وهي استعارة تبلغ الغاية في الطبيعة والابداع ، ثم أسمعه يأتيك بهذا المجاز الرائع المحبب إذ يجعل الصبا توفي نذوراً حين تهب صباح مساء على القصر الجعفري بعد مصرع صاحبه المتوكل :
كان الصبا توفي نذوراً إذا انبرت تراوحه اذيالها وتباكره

وهكذا يتبين لك أن البحري لا يلتبس إلا كل صورة شفافة رائعة من صور التعبير . كما تبين لك من قبل أنه لا يقبل من مفردات اللفظ إلا على المأنوس المنقح الأنيق ، ولا يعول من الجمل إلا على الواضح المشرق . ولهذا لقبه ابن رشيق صاحب كتاب العمدة بأنه شيخ الصناعة الشعرية ، ونعت النقاد شعره بسلاسل الذهب ، وضربوا المثل بالديباجة البحرية أي : جمال النسيج في كلامه . ولهذا أيضاً شهد له ابن الأثير بحق أنه أحسن سبك اللفظ على المعنى .

ولكن ابن الأثير قرن هذه الخاصية في البحري بخاصية أخرى هي أنه أراد أن يشعر فغنى . بل الأصح أن نقول أن النقاد الشهير إنما أثبت الخاصية الأولى عند البحري كالتمهيد لخاصيته الثانية وهي أن أبا عبادة شاعر أجمل ما في شعره عنصر الجرس الموسيقي . فهل نرى ابن الأثير انصف أبا عبادة في حكمه هذا حين جعل بالنتيجة مدار الجمال في شعره على النغم والايقاع ، فقال أنه أراد أن يشعر فغنى ، ثم أعاد الكرة فقال : هو على الحقيقة قبة الشعراء في الاطراب .

الواقع أننا حين نطلب الفكرة في شعر البحري لا نلبث أن نجد حظه منها عادياً مألوفاً . فليس في معانيه غوصات تأمل وجهد عقلي كالتي نجدها عند الشعراء المثقفين كأبي نواس وأبي تمام وابن الرومي والمتنبي وسبب ذلك أن البحري - وهو البدوي النشأة - لم يتوفر له قسط كبير من الثقافة إلا فيما يتصل بآلة اللغة . يضاف إلى ذلك أنه لم يكن واسع المطامح ، وقد وفق من طريق شعره إلى حياة خاصة أبعد ما تكون عن

فأعجب لحسن الاختيار في قوله « الربيع الطلق » و« يفتقها برد الندى » و« تنصب فيها وفود الماء » و« ريق الغيث » ، بل انظر في هذه الأبيات كلها هل يمكن استبدال لفظ منها بلفظ أظهر اناقة وانعم صفلاً وأبهى رونقاً .

على أن براعة البحري في انتقاء مفرداته ما كانت لتغنيه لولا أنه برع كذلك في صياغة جملة من هذه الألفاظ فعل الصانع الماهر الذي لا يكتفي بأن يجيد اختيار الجواهر للعقد بل يجيد كذلك نظمها وتركيبها في السلك ، فيراعي النسب بين جوهرة وأخرى ويتحاشى التناثر بينها ويصوغ منها عقداً منسجماً ، لكن عند هذا الحد يجب أن تنتهي المقايسة بين الشاعر الذي اداته الألفاظ والصائغ الذي اداته الجواهر ذلك أن الشاعر لا يكفيه أن يراعي النسب بين ألفاظه ولا أن يتحاشى التناثر بينها ولا أن يصوغ منها « نظماً » بل عليه وهو يجمع اللفظ إلى اللفظ أن يديم الالتفات إلى المعنى ، إذ لا قيمة للكلام مهما حسنت مفرداته واثلفت مخارجها في النطق وطابت مواقعها في السمع إلا أن يستقيم لها معنى مقصود تناديه فيلبها .

ومن هذا الوجه أيضاً نلقى البحري صائغاً متقناً . فهو لا يقتصر على مراعاة النسب بين ألفاظه لكي ينفي التناثر والثقل عن تركيب جملة ، بل يتعدى ذلك إلى مراعاة النسب بين تلك الجمل والمعاني التي يختصها بالقصد .

وأبرز الصفات التي تتحلل بها جمل البحري من حيث صلتها بالمعنى أنها واضحة مشرقة قلماً يكلفك فهمها كدأ أو عناء . ومرد ذلك إلى أن أبا عبادة يقصر جملة ولا يحشوها بالمعترضات ولا يسرف في حذف أو تقديم أو تأخير ، وإنما يذكر كل ما يرى ذكره يزيد في وضوح العبارة ، ويجعل كل قسم من أقسام الجملة في موقعه المألوف ، فالفعل في حيث يجب أن يكون الفعل ، والفاعل بعد الفعل ، وكذلك المبتدأ والخبر على ترتيبهما المعتاد الخ . حتى جاء في كتاب يتيمة الدهر للثعالبي :

« إن شعر البحري كتابة معقودة بالقوافي » والمراد بذلك أن البحري قد ملك ناصية النظم بقدر لو شئنا معه أن نحل شعره من قيد الوزن والقافية فنجعله نثراً لما وجدنا سبيلاً إلى تحويل الكلام عن صورته الأولى بحذف قسم من أقسام الجملة أو تقديمه أو تأخيره . وإليك مثلاً قوله في وصف الخريف :

لاحت تباشير الخريف وأعرضت قطع الغمام وشارفت أن تهطلا

وقوله في وصف موكب المتوكل يوم عيد الفطر :

فالخيل تصهل والفوارس تدعي والبيض تلمع والاسنة تزهر

ثم قوله في مدح التواضع :

تواضع من مجد له وتكرم وكل عظيم لا يجب التعظما

فتأمل ، هل ترى الوزن والقافية قد كلفا الشاعر خروجاً عما هو المألوف في كتابة اسهل النثر واسلسله ، ثم تأمل هل ترى انصاع بياناً من هذا الكلام الذي يوشك أن يهجم معناه على ذهنك قبل أن تصل أصداؤه إلى اذنك .

عرفها في صباه ثم اتخذها عروساً لشعره يذكرها في مطالع الغزل التقليدي التي يمهّد بها للمدح :

عذيري فيك من لاح إذا ما شكوت الحب حرقني ملاما
فلا وابيك ما ضيعت عهداً ولا قارفت في حبيك ذاما
الام على هواك وليس عدلا إذا احببت مثلك إن الاما
لقد حرمت من وصلي حلالا وقد حللت من هجري حراما
أعيدي في نظرة مستثيب توخى الاجر أو كره الاناما
تري كبدا محرقة وعينا مؤرقة وقلبا مستهاما

فليس يستطيع متذوق للشعر ينشد هذه الأبيات إلا أن يجد لها وقعاً حلوّاً في نفسه . فإذا فُتس عن مبعث هذه الحلاوة لم يمكنه أن يجده في معنى نادر ولا وصف ساحر ولا شعور باهر . فالفكرة في الأبيات والصورة والعاطفة كلها متاع مشترك بين قوالي الغزل .

فمن أين اذن ، كان ذلك الوقع الحلو الذي نحسه في أنفسنا حين نردد هذه الأبيات . أنه ناشئ ولا ريب من رشاقتها وحسن رنتها ، أي : الجرس الموسيقي العذب الذي احتواه نظم هذه الأبيات وجلاه لنا انشادها .

وللبحري صفة خاصة دقيقة ، يعالج بها الجرس الموسيقي ويلينه ويطوعه لشعره . فهو بالدرجة الأولى شديد الحرس على اللفظ المأنوس الأنيق وعلى التركيب الشفاف المشرق وعلى صور التعبير القرينة المتناول ، مما أدخلناه في حسن سبكه للفظ على المعنى وظاهر أن أنس اللفظ وأناقته ووضوح التركيب وإشراقه ، وقرب متناول الصور التعبيرية ، كل ذلك خادم لحسن الجرس الموسيقي إذ لا يفسد هذا الجرس شيء كالتعقيد والتعقير ، فتشتغل النفس عندئذ بطلب المعنى عن التلذذ برخامة النغم والايقاع .

غير إن أبا عبادة لا يقتصر على هذا القدر من الصنعة في تطويع الجرس الموسيقي لنظمه بل تراه بارعاً مرهف الحس في اجتناب كل نشاز بين حرف وآخر في اللفظة الواحدة ، أو بين لفظة وأخرى في التركيب ، فهو لا يراعي نسب الألفاظ فيما بينها فقط ولا النسب فيما بين الألفاظ والمعنى فقط ، بل يراعي النسب أيضاً بين مخارج الحروف وأصواتها ومقاطع الكلمات وأصداؤها :

الام على هواك وليس عدلا إذا احببت مثلك ان الاما
فهل ترى في هذا النظم حرفاً يجاوز حرفاً آخرّاً يتجافى صوتهما ، أو هل ترى كلمة تلاصق كلمة أخرى يتنافى صداهما .

وإلى ذلك يستعمل البحري فناً من التسجيع في داخل البيت يكسب نظمته موسيقى مطربة كما في قوله :

تري كبداً محرقة وعينا مؤرقة وقلباً مستهاما
وقوله :

اني وإن جانبت بعض بطالتي وتوهم الواشون اني مقصر
ليشوقني سحر العيون المجتلى ويشوقني ورد الخدود الاحمر

الحرمان حتى قال فيه ابن رشيق : فاض كسبه من شعره ، وكان يركب في موكب من عبيد . وهذا الضيق في مطامحه ، وما صادف من التوفيق في حياته الخاصة ، ما كانا ليشيراه إلى غوص وإلى عمق تحليل . ثم لا شك في أن الجور الذي أحدثه المتوكل باضطهاد المعتزلة ، والدعوة إلى ترك المناقشة والتفلسف ، قد كان له أثره فيها نلمسه من سطحية البحري في أكثر معانيه . ودليلنا على ذلك أنه شاء في آخر حياته أن - يتفلسف - فقال في رثائه لأحد أصدقائه :

ولم أر كالدنيا حليلة وامق محب متى تحسن بعينه تطلق
تراها عياناً وهي صنعة واحد فتحسبها صناعي حكيم واخرق

شبه الدنيا بزوجة رجل تطلق حين يشتد كلفه بها وشغفه ، أراد أن الانسان كلما تعلق بالدنيا افلتت من يديه ودفعت به نحو القبر . ثم زعم أن الدنيا وإن ظهرت من صنع خالق واحد فإن فيها من التفاوت والاختلاف ما يحمل على الاعتقاد بأنها من صنع خالقين اثنين أحدهما حكيم والآخر أحمق . فما كان من خصوم البحري إلا أن اتهموه بالقول بالهين : إله خير وإله شر ، على مذهب الزرادشتية الفارسية ، ولاقت هذه التهمة رواجاً في العامة حتى اضطر الشاعر إلى الخروج من بغداد هارباً أو كاهارب إلى بلده منبج حيث قضى نحبه .

وإذا لم يكن للبحري استعداد يخوله إن يكون شاعر فكرة ، ولا كان المناخ العقلي في عصره وبيئته ليصرف رجلاً مثله إلى سبر الأغوار والتفتيش عن المعاني ، فيتعرض لغضب السلطان أو سخط العوام .

فأما الصورة فقد كان نصيب أبي عبادة منها قيباً نفسياً . فهو معدود في الشعراء الواسفين وله أجادات مرموقة في وصف الآثار العمرانية والمشاهد الطبيعية ، من مثل السنية التي وقف بها على إطلال إيوان كسرى في المدائن ، واللامية في القصر الكامل الذي بناه الخليفة المعتز . والبيائية الهائية في بركة المتوكل . والميمية في الربيع . ومع هذا يجب الاعتراف بأن أوصافه جلها حسي يتعلق بظاهر الموصوفات ، وجلها إجمال قليل الحظ من الدقة في تصوير الملامح وتحريها .

غير إننا حين نلتفت شطر العاطفة عند البحري توشك أن ترتد إلى مثل ضؤولة نصيبه من الفكرة إلا في بعض قصائد كالتى رثى بها المتوكل غب مصرعه بأيدي الجند الأتراك ، فإن فيها من صدق اللوعة والجسارة على قتلة المتوكل وعلى ولي عهده ما يجعلها رائعة من روائع الرثاء ، وحجة للبحري - رغم تذبذبه - على أنه كان قميماً بجمال الوفاء .

وهكذا ترانا إذا استثنينا حظ البحري من إجادة الصورة ، وعرفنا له بعض لمحات دالة على قوة العاطفة ، نجد أن حكم ابن الأثير كان صحيحاً حين جعل أجمل ما في شعر أبي عبادة عنصر الجرس الموسيقي . فهو العنصر الذي يمتاز به البحري حقاً ، وأكبر الظن أن البحري كان مدركاً لشعره ميزته العليا هذه ، فكان يباهي الناس مباهاة في إنشاده لعلهم أن الانشاد يسبغ على شعره عذوبة وطلاوة ، ويجد له رونقاً يضيّع إذا قرئ قصيدة قراءة صامتة .

ولنضرب لنا مثلاً . قال البحري يتغزل بعلوة القينة الحلبية التي

وقوله في السينية يصف المتحارين في صورة المعركة بين الفرس والروم :

من مليح يهوي بعامل رمح ومشيح من السنان بترس
فذلك التسجيع بين « محرقة » و « مؤرقة » و « يروقي » و « يشوقي »
و « مليح » و « مشيح » قد أعطى الشعر جمال وقع يضيق عند تبديل واحدة
من هذه الالفاظ .

ومع التسجيع يعتمد البحتري كثيراً على جودة التقطيع للكلام في
النظم . واليك مثلاً قوله في البائية التي وصف فيها مصارعة الفتح بن
خاقان وزير المتوكل للأسد . قال :

هزبر مشي يبغي هزبراً واغلب من القوم يغشى باسل الوجه اغلبا
فاحجم لما لم يجد فيك مطمعا واقدم لما لم يجد عنك مهربا
فلم يغنه أن كر نحوك مقبلا ولم ينجه إن حاد عنك منكبا
حملت عليه السيف لا عزمك اثني ولا يدك ارتدت ولا حده نبا
ولا ادل على جودة تقطيع الكلام في هذا النظم من أن نعيد كتابته
على الشكل الآتي :

هزبر مشي يبغي هزبراً ،
واغلب من القوم يغشى باسل الوجه اغلبا
فاحجم ،
لما لم يجد فيك مطمعا
واقدم ،
لما لم يجد عنك مهربا .
فلم يغنه .
إن كر نحوك مقبلا ،
ولم ينجه
إن حاد عنك منكبا !
حملت عليه السيف
لا عزمك اثني
ولا يدك ارتدت
ولا حده نبا .

وإن أدنى حظ من رهافة الحس الموسيقي ليشهد بما قد اسبغته جودة
تقطيع النظم على هذا الشعر من عذوبة ايقاع .

وخاتمة القول أن ابن الاثير لم يعد الصواب حين جعل ميزة البحتري
العليا أنه أراد أن يشعر فغنى . فلقد ظهر لنا في كل ما تقدم أن اجمل ما بني
عليه شعر البحتري هو الجرس الموسيقي وما يشيعه انشاده من طرب في
اجزاء النفس . وليس يقلل حكم ابن الاثير من علو منزلة البحتري بين
الشعراء العرب . فإن ميزة الجرس الموسيقي ليست بالميزة اليسيرة ولا سيما
في الشعر الغنائي ، بل لعلها هي الميزة العليا في هذا الضرب من الشعر .

ولكن لا بد من الاقرار بأن الجرس الموسيقي الذي يتحلل به نظم
البحتري قليل النصيب من الفخامة والروعة ، فهو جرس عذب رقيق
وكفى . أنه قد عدم ذلك العزف الصاحب القوي الذي نجده في شعر
زميله ابي الطيب المتنبي .

من شعره

قال :

طيف لعلوة ما ينفك يأتيني
تصرم الدهر لا جود فيطمعني
ولست اعجب من عصيان قلبك لي
اما وما احمر من ورد الخدود ضحى
لقد حبوت صفاء الود صائته
هوى على الهون اعطيه واعهدني
وقال :

شغلان من عدل ومن تغنيد
واما و آرام الطباء لقد نأت
طالعين غورا من تهامة واعتلى
لما مشين بذى الاراك تشابهت
في حلتي خبر وروض فالتقى
وسفرن فامتلات عيون راقها
وضحك فاغترف الاقاحي من
ندى غض وسلسال الرضاب برود
نرجو مقابلة الحبيب ودونه
ومتى يساعدنا الوصال ودهرنا
وقال :

هل دين علوة استطاع فيقتضى
بيضاء يعطيك القضيب قوامها
تمشي فتحكم في القلوب بدنها
وتميل من لين الصبا فيقيمها
اني وإن جانببت بعض بطالتي
ليشوقني سحر العيون المجتلى
وقال :

تئات دار علوة بعد قرب
وجدد طيفها عتياً علينا
وربت ليلة قد بت اسقى
وقد علمت بأنى لم أضيع
لئن اضحت محلتنا عراقا
فلم احدث لها الا وداداً
وقال :

هذي المعاهد من سعاد فسلم
لؤم بنار الشوق إن لم تحتدم
ويعسقط العلمين ناعمة الصبا
بيضاء تكتمها الفجاج وخلفها
هل ركب مكة حاملون تحية
رد الجفون على كرى متبدد
إن لا يبلغك الحبيج فلا رموا
وقال :

واسأل وإن وجهت ولم تتكلم
وضنانة بالدمع إن لم يسجم
حبرى الشباب تين إن لم تصرم
نفس يصعده هوى لم يكتم
تهدي اليها من معنى مغرم
وحنى الضلوع على جوى متضرم
في الجمرتين ولا سقوا من زمزم

كأنما يضحك عن لؤلؤ
تحسبه نشوان أما رنا
بت أفديه ولا ارعوي
امزج كأسي بجنى ريقه
يساقط الورد علينا وقد
اغضيت عن بعض الذي يتقى
سحر العيون النجل مستهلك
وقال :

يا عارضاً متلفعا ببروده
لوشئت عدت بلاد نجد عودة
لتجود في ربع بمنعرج اللوى
رفع الفراق قباهم فتحملوا
وانا الفداء لمهف غص الصبا
قصرت تحتيه فجاد بخذه
عبثت به عين الرقيب فلم يدع
ولو استطاع لكان يوم وصاله
وقال :

أفاق حب من هوى فأفيا
إن السلو كما تقول لراحة
هنا العقيق وفيه مرأى موق
أشقيقة العلمين هل من نظرة
وسمكت اردية الساء بدية
فلرب يوم قد غنينا نجتي
كذب العواذل انت اقتل لحظة
وقال في الشيب :

يعيب الغانيات علي شيبى
ووحدى بالشباب وإن تقضى
وقال ايضا من قصيدة :

في الشيب زجر له لو كان ينزجر
وللفقى مهلة في الحب واسعة
قالت مشيب وعشقت انت بينهما
وعيرتني سجال العدم جاهلة
وما الفقير الذي عيرت آونة
لم يبق من جل هذا الناس باقية
اذا محاسني اللاتي ادل بها
أهز بالشعر اقواما ذوي وسن
علي نحت القوافي من مقاطعها
وقال من قصيدة في وصف الرياض :

اخذت ظهور الصالحية زينة
نسج الربيع لربيعها ديباجة
بكت السماء بها رذاذ دموعها
عجبا من الصفراء والحمراء
من جوهر الانوار بالانواء
فغدت تبسم عن نجوم سماء

قالت الشيب بدا قلت اجل
ومع الشيب على علاته
خيلت أن التصابي خرق
زمن تلعب بي احداثه
اكبرت نفسي وكرها اكبرت
نطلب الاكثر في الدنيا وقد
واذا الحر رأى اعراضه
ولقد يكثر من اعوازه
ومن الحسرة والخسران أن
اصل النزر إلى النزر وقد

وقال :

لاحت تباشير الخريف واعرضت
فترو من شعبان أن وراءه
احسن بدجلة منظراً ومخيماً
وقال :

أرسوم دار أم سطور كتاب
يجتاز زائرها بغير لبانة
ولربما كان الزمان محبباً
ايام روض العيش اخضر والهوى
ترنو فتقلب القلوب للحظها
وقال في الفضل بن اسماعيل الهاشمي :

صب يخاطب مفحمت طلول
حملت معالمهن اعباء البلى
يا وهب هب لأخيك وقفة مسعد
او ما ترى الدمن المحيلة تشتكي
إن كنت تنكرها فقد عرف الهوى
تلك التي لم يعدها قصد الهوى
عجلت إلى فض الخمار فآثرت
وتبسمت عند الوداع فأشرقت
أأخيب عندك والصبا لي شافع
ولقد تأملت الفراق فلم اجد
قصرت مسافته على متزود
واذا الكرام تنازعوا اكرومة
لا تطلبن له الشبية فانه
قوم اذا عرض الجهول لمجدهم
وقال :

بات نديماً لي حتى الصباح اغيد مجدول مكان الوشاح

(١) هذا البيت الذي اشار اليه ابو العلاء المعري بقوله :

وقال الوليد النبع ليس بمثمر وأخطأ سرب الوحش من ثمر النبع

في حلة خضراء غنم وشيها حوك الربيع وحلية صفراء
فاشرب على زهر الرياض يشوبه زهر الخلود وزهرة الصهباء
وقال يصف ايوان كسرى :

صنت نفسي عما يدنس نفسي وترفعت عن جدا كل حبس
وتماسكت حين زعرعني الدهر التماسا لتعسي ونكسي
بُلغ من صُبابة العيش عندي طففتها الايام تطفيف بخس
وبعيد ما بين وارد وفد علل شربه ووارد خمس
واشترائي العراق خطة غبن بعد بيعي الشام بيعة وكس
وقديما عهدتني ذا هنات آيات على الدنيات شمس
واذا ما جفيت كنت حرياً أن ارى غير مصبح حيث أمسي
حضرت رحلي الهموم فوجهت إلى ابيض المداخن عنسي
اتسلى عن الحظوظ وآسى لمحل من آل ساسان درس
ذكرتنيهم الخطوب التوالي ولقد تذكر الخطوب وتنسي
وهم خافضون في ظل عال مشرف يحسر العيون ويخسي
مغلق بابيه على جبل القبق إلى دارقي خلاط ومكس
حلل لم تكن كأطلال سعدى في قفار من البساس ملس
ومساع لولا المحابة مني لم تطقها مسعاة عنس وعبس
نقل الدهر عهدن عن الجد ة حتى غدون انضاء لبس
فكان الجرماز^(١) من عدم الأ نس واخلاله بنية رمس
لو تراه علمت أن الليالي جعلت فيه مأتما بعد عرس
وهو ينيك عن عجائب قوم لا يشاب البيان فيهم بلبس
فاذا ما رأيت صورة أنطاكية ارتعت بين روم وفرس^(٢)
والمنايا موائل وانوشرو أن يزجي الصفوف تحت الدرفس^(٣)
في اخضرار من اللباس على اصفر يختال في ضبيغة ورس
وعراك الرجال بين يديه في خفوت منهم واغماض جرس
من مشيح يهوى بعامل رمح ومليح من السناب بترس
تصف العين انهم جد احيا ء لهم بينهم اشارة خرس
يغتلي فيهم ارتياي حتى تتقراهم يداي بلمس
قد سقاني ولم يصرد ابو الغوث على المعسكرين شربة خلس
من مدام تقولها هي نجم اضاء الليل او مجاجة شمس
وتراها اذا اجدت سروراً وارتياحا للشارب التحس
افرغت في الزجاج من كل قلب فهي محبوبة إلى كل نفس
وتوهمت أن كسرى ابرويز معاطي والبلهبد أنسي
حلم مطبق على الشك عيني ام امان غيرن ظني وحديسي
وكان الإيوان من عظم الصنعة جوب في جنب ارعن جلس
يتظني من الكآبة أن يبدو لعيني مصبح او ممسي
مزعجا بالفراق عن انس الف عز او مرهقا بتطليق عرس
عكست حظه الليالي وبات المشتري فيه وهو كوكب نحس
فهو بيدي تجلداً وعليه كلكل من كلاكل الدهر مرسي

لم يعبه أنه بز من بسط الديباج واستل من ستور الدمقس
مشمخر تعلو له شرفات رفعت في رؤوس رضوى وقدر
لابسات من البياض فما تبصر منها الا غلائل برس^(٤)
ليس يدرى أصنع أنس لجن سكنوه أم صنع جن لأنس
غير اني اراه يشهد أن لم يك بانيه في الملوك بنكس
فكأنني ارى المراتب والقوم اذا ما بلغت آخر حسي
وكان الوفود ضاحين حسرى من وقوف خلف الزحام وجلس
وكان القيان وسط المقاصير يرجعن بين حو ولعس
وكان اللقاء اول من أمس ووشك الفراق اول أمس
وكان الذي يريد اتباعاً طامع في لحوقهم صبح خمس
عمرت للسرور دهرأ فصارت للتعزي رباعهم والتأسي
فلها أن اعينها بدموع موقوفات على الصبابة حبس
ذاك عندي وليست الدار داري باقتراب منها ولا الجنس جنسي
غير نعمى لاهلها عند اهلي غرسوا من رطابها خير غرس
ايدوا ملكنا وشدوا قواه بكماة تحت السنور خمس
وأعانوا على كئيب اربا ط بطعن على النحور ودعس
واراني من بعد اكلف بالاشراف طراً من كل سنخ وأس
وله من قصيدة :

وقفنا والعيون مشغلات يغالب دمعها نظر كليل
ننته رقبة الواشين حتى تعلق لا يغيض ولا يسيل

شعره في الطيف والخيال

قال المرتضى في الامالي : لأبي عبادة البحري في وصف الخيال
الفضل على كل متقدم ومتأخر فإنه تغلغل في اوصافه واهتدى من معانيه إلى
ما لا يوجد لغيره وكان مشغولاً بتكرار القول فيه لهجا بأبدائه واعادته وقوله
في هذا المعنى اكثر من أن يذكر .

السيد ولي الله بن نعمة الله الحسيني الرضوي الحائري .

في امل الآمل : كان عالماً فاضلاً صالحاً محدثاً له كتاب مجمع البحرين
في فضائل السبطين وكتاب كنز المطالب في فضائل علي بن ابي طالب وكتاب
منهاج الحق واليقين في فضائل امير المؤمنين وغير ذلك . ووجدنا له في
المكتبة الحسينية في النجف الاشرف كتاباً مطبوعاً اسمه : درر المطالب وغرر
المناقب في فضائل علي بن ابي طالب (ع) وكأنه هو الذي سماه صاحب
الامل كنز المطالب . وهو من المعاصرين لصاحب الامل الاخباريين . وذكر
له في تمة امل الآمل كتاب تحفة الملوك في المواعظ والاخلاق وقال هو كتاب
جليل في معناه اوله (الحمد لله المتفضل المنان) رتبته على مقدمة في كيفية
التفكر في صنع الصانع جل جلاله وثمانية ابواب الاول في صفة الدنيا
وحقيقة احوالها وسرعة فنائها وعدم بقائها الباب الثاني في طريق محاسبة
النفس وكيفية الباب الثالث في ذكر الموت وفضائله الباب الرابع في المحشر
واهل يوم القيمة الباب الخامس في التنبيه على احوال الماضين من الملوك
والسلاطين الباب السادس في مدح معرفة عاقبة الظلم الباب السابع في
صفة الحلم وحسن عاقبة الحلیم . الخاتمة في التواضع واحتقار النفس وذم
التكبر . فرغ منه كتابه احمد الحسيني في ربيع الاول سنة ١١٦٦ « انتهى »
وعن الرياض وصفه بالفاضل المحدث الجليل المعروف صاحب الكتب

(١) الجرماز بالكسر بناء عظيم كان عند ابيض المداخن وقد عفا اثره

(٢) كان في الايوان صورة كسرى انوشروان وقيصير ملك انطاكية وهو يحاصرها ويحارب اهلها .

(٣) الدرفس اسم العلم الذي كان لكسرى .

(٤) البرس بالكسر القطن .

العديدة في المناقب من متأخري الاصحاب « انتهى » وله ايضاً انوار السرائر ومصباح الزائر بالفارسية ورسالة مختصرة في تفضيل علي « ع » الفها للخواجه علي الأملي والعسل المصفي في فضل الصلاة على النبي المصطفى رتبته على ثمانية ابواب .

السيد وزير حسين الهندي الرضوي .

له كتاب تاريخ الأئمة بلغة اوردو مرتب على اربعة عشر مجلساً مطبوع وله كتاب ذائقة ماتم مقتل مرتب على اربعين مجلساً بلسان اوردو مطبوع ويسمى جهل مجلس .

الوراق

هو علي بن عبدالله .

الوزير المغربي

اسمه الحسين بن علي بن الحسين بن محمد بن يوسف .

الوزير المهلبى .

اسمه حسن بن محمد بن هارون .

الوشني

نسبة الى وشنوة قرية من قرى قم .

الوشا

هو الحسين بن علي ابن بنت الياس .

ابو دهب وهب بن زمعة بن اسيد بن اميمة بن خلف بن وهب بن حذافة بن جحج الجمحي المعروف بابي دهب الجمحي .

خرج مع التوابين بقيادة سليمان بن صرد الخزاعي ولما وقف على قبر الحسين « ع » في كربلاء قال « والنسخة التي نقلت منها قصيدته هذه كثيرة الغلط » :

اليك اخا الصب الشجي صباة
عجبت وايام الزمان عجائب
تبيت النشاوى من امية نوما
وتضحى كرام من ذؤابة هاشم
وتغدو جسوم ما تغذت سوى العلى
وربات صون ما تبدت لعينها
تزاوها ايدي الهوان كأنما
وما افسد الاسلام الا عصابة
وصارت قناة الدين في كف ظالم
وخاض بها طخياء لا يهتدى لها
ويخبط عشوا لا يراد مرادها
يخشمها ما لا يخشمه الردى
الى حيث القاها ببذاء مجهل
رمتها لاهل الطف منها عصابة
فشنت بها شعواء في خير فتية
على ان فيها مفخراً لو سمت به

تذيب الصخور الجامدات همومها
ويظهر بين المعجبات عظيمها
وبالطف قتلى ما ينام حيمها
يحكم فيها كيف شاء لثيمها
غذاها على رغم المعالي سهومها
قبيل السبا الا لوقت نجومها
تفحم ما لا عفو فيه ائيمها
تأمر نوكاها ودام نعيمها
اذا مال منها جانب لا يقيمها
سبيل ولا يرضى الهدى من يعومها
ويركب عميا لا يرد عزومها
لاودى وعادت للنفوس جسومها
تضل لاهل الحلم فيها حلومها
حداها الى هدم المكارم لومها
تخلت لكسب المكرمات همومها
الى الشمس لم تحجب سناها غيومها

فجردن من سحب الالباء بوارقا
فما صمرت خدا لاحراز عزة
اولئك آل الله آل محمد
اكارم اولين المكارم رفعة
ضياغم اعطين الضياغم جرأة
يخوضون تيار المنايا ظواميا
يقوم بهم للمجد ابيض ماجد
حمى بعد ما ادى الحفاظ حماية
الى ان قضى من بعدما ان قضى على
اصابته شنعاء فلو حل وقعها
فايمها لم تلق بالطف كافلا
اصات غراب الين فيهم فاصبحت
فقصر فما طول الكلام ببالغ
فما حلت ام الرزايا بمثلها
انت اولاً فيها باول معضل
فاقسم لا تنفك نفسي جزوعة
حياتي او تلقى امية وقعة
لقد كان في ام الكتاب وفي الهدى
فرائض في القرآن قد تعلمونها
بها دان من قبل المسيح بن مريم
فاما لكل غير آل محمد
واما لميراث الرسول واهله
فكيف وضلوا بعد خسين حجة
وله :

يا ليت من يمنع المعروف يمنعه
وليت رزق رجال مثل نائلهم
وليت للناس خطأ في وجوههم
وليت ذا الفحش لاقى فاحشا ابدا
حتى يذوق رجال غب ما صنعوا
قوت كقوت ووسع كالذي وسعوا
تبين اخلاقهم فيه اذا اجتمعوا
ووافق الحلم اهل الحلم فابتدعوا

وذكرنا في كتاب اصدق الاخبار في قصة الاخذ بالثار عند ذكر التوابين لما جاؤوا الى قبر الحسين « ع » انه قام في تلك الحال وهب بن زمعة الجعفي باكياً على القبر الشريف وانشد ابيات عبيد الله بن الحر الجعفي وذكرنا في الحاشية ان المرتضى في اماليه نسبها لابي دهب الجمحي عدا البيتين الاخيرين وهذا خطأ فان ابا دهب الجمحي اسمه وهب بن زمعة ويوشك ان يكون صواب العبارة هكذا : فقام عبيد الله بن الحر الجعفي وانشد ابيات وهب بن زمعة الجمحي وكان التحريف وقع في نسخة الكتاب الذي نقلنا عنه وتبعنا نحن ذلك ولعل عبيد الله زاد البيتين فيها فانه كان شاعراً .

حرف الياء

ابو الحسن ياروخ بن عبد الله الموصلي .

يظهر من مدائح السري الرفا فيه الموجودة في ديوانه انه كان اميراً جليل القدر عظيم الشأن وانه من ابناء الاعاجم وربما كان ديلمياً كما يدل على ذلك اسمه وانه شيعي المذهب وانه من اصحاب ناصر الدولة بن حمدان . اما انه امير فيفهم من قوله فيه من قصيدة :

علا ملكت لب الامير وانما تملك ارباب الكرام المناجب
وقوله فيه من قصيدة :

الآن قصرت النوائب فاغدت بندقى الامير كليله الانياب
ملك عقود الحمد ملك يمينه ونداه ملء حقائب الطلاب

وقوله فيه من اخرى :

واحلني عز الامير محلة لو رامني فيها الزمان تهيبا

واما جلالة قدره وعظم شأنه فيفهم من قوله فيه في القصيدة السابقة :

ارى همة تختال بين الكواكب وطوداً من العلياء صعب الجوانب
ومريض آساد ومعدن سؤدد وموئل مطلوب وغاية طالب

إلى غير ذلك مما اشتملت عليه قصائده فيه . واما انه من ابناء
الاعاجم فيفهم من قوله من قصيدة :

تساهم فيه العرب والعجم فاحتوى على المجد من اقيالها والمراذب

وقوله فيه من اخرى :

ومناسب جاز الفضيلة اعجبا فيها كما حاز الفضيلة معربا

ولكن قوله تساهم فيه العرب يدل على عرويته ولعله من جهة
الامهات وكذلك قوله فيه :

ان شاء عد من الشعوب اجلها او شاء عد من القبائل تغلبا

واما تشييعه فيفهم من قوله من قصيدة :

فنى طالبي الدين اصبح جوده يحسن للطلاب وجد المطالب

وقوله من اخرى :

والطالبيون انتحتك وفودهم فرأوا نذاك الغمر القرب مطلباً
لاحظتم والغير يصرف عنهم لحظ النواظر بغضة وتجنبا
فنظمتهم جمعاً وقد نشرتهم ايدي الزمان ففرقوا ايدي سبا
احببت ذا القربى وليس يحبه الا امرؤ رفض الغريب الاجنبا

وقوله من قصيدة :

ونصبت نفسك للنبي وآله حتى شفيتهم من النصاب
فاعز نصرك منهم باقي الهدى واذل عنه بقية الاحزاب
نزلوا فناءك مخصيين اعزة ما بين رحب خلألق ورحاب
فكأنما حلوا ييشرب منه او نزلوا بمكة في ربى وهضاب

وله في مدحه عدة قصائد موجودة في ديوانه منها قوله :

من لي برد سوائف الاحقاب ومآرب اعيت على الطرب
اتبعتها نفس المحب تضمرت احشاؤه لتفرق الاحباب
ان الطباء حمت مراتعها الطبا وحت سوايمها اسود الغاب
من كل سكرى اللحظ امثر غصنها نوعين من ورد ومن عناب
ريا احاطتنا على ظمأ الهوى من وعدا الممطول لمع سراب
لله اعرابية غدرت بنا ان النفاق سجية الاعراب
حجبت محاسنها الخيام ولو بدت كان العفاف لها اتم حجاب

واحلها من قلب عاشقها الهوى بيتا بلا عمد ولا اطناب
هيهات ما صدرت عقود نسييه عن لوعة كانت ولا اوصاب
لكنها فكر اذا ما سومرت باتت تفتح زهرة الآداب
يهي العواذل انه هجر الصبا أنف الشباب معذل الاصحاب
لحظ الكواعب شرة فوجدنه عف السريرة طاهر الاثواب
كم قلن لما قام في محرابه سيات انت ودمية المحراب
يا حسن ما خلعت على اعطافه ايدي الصبا لو زانه بتصايي
ان الوعيد ثناء عن آرائه حتى تجنب مسونق الآراب
الآن اذنبت النوائب فاغدت بندقى الامير كليله الانياب
سفرت لنا من رأيه وحسامه عن ضوء صبح مسفر وشهاب
ملك عقود الحمد ملء يمينه ونداه ملء حقائب الطلاب
شفع الندى لعفاته بندقى كما شفيع الربيع سحابه بسحاب
وعفا فرد البيض في اغمادها وسطا فعل متونها بخضاب
وجرى فين مقصر عن شأوه متخلف عنه وآخر كاي
شيدت مجدك فاعتلى بمهذب بين القبائل والشعوب لباب
ونصبت نفسك للنبي وآله حتى شفيتهم من النصاب
فاعز نصرك منهم باقي الهدى واذل عز بقية الاحزاب
نزلوا فناءك مخصيين اعزة ما بين رحب خلألق ورحاب
فكأنما حلوا ييشرب منه او نزلوا بمكة في ربى وهضاب
فاسلم ابا حسن ليوم مكارم وطف سحائبها ويوم عقاب
لم تفض ايام الصيام مودعا حتى كساك الفطر ثوب ثواب
فاسعد بعيد عاد كوكب سعده طلق الضياء مؤيد الاسباب
تحلها نظم اللسان وانما نظم اللسان فرائد الالباب
وصافحت سمع الوليد جفاتها « أرسوم دار ام سطور كتاب »
بل لو تأملها ابن اوس لم يقل « لو ان دهرا رد رجع جواب »

الشيخ ياسين ابو الصلاح بن صلاح الدين بن علي بن ناصر بن علي
البلادي البحراني نزيل جويم ابي احمد من مدن شيراز .

كان حياً سنة ١١٤٧ (جويم) بالجيم المضمومة والواو المفتوحة
والثناة التحتية الساكنة والميم آخر الحروف ، عن الصنعاني : جويم ابي احمد
مدينة بفارس . وفي القاموس : جويم كزير بلد بفارس والعامية تضم الياء
(انتهى) وقال المترجم في بعض تعليقاته وهذا هو المتعارف الآن في اسمها
اي بضم الجيم وسكون الواو وضم الياء اما ابو احمد المضافة اليه فلست
اعرفه .

قال وهي بلاد حسنة معمورة بالمياه والاشجار والانهار والنخيل
والاثمار والصلحاء والاخييار قد خرج منها رواة واهل تصانيف منهم
عبد الله بن محمد ابو معاذ ذكر النجاشي ان له نسخة يروها عن ابي محمد
العسكري « ع » (انتهى) وقال في آخر الروضة العلية ان جويم ابي احمد
من توابع فارس قرية من لار تقريباً من ستة عشر فرسخاً « انتهى » وفي
معجم البلدان : جويم بالضم ثم الفتح وياء ساكنة وميم مدينة بفارس
يقال لها جويم ابي احمد سعة رستاقها عشرة فراسخ تحوطه الجبال كله نخيل
وبساتين شربهم من القني ولهم نهر صغير في جانب السوق « انتهى » .

كان عالماً فاضلاً فقيهاً اديباً محدثاً رجالياً ماهراً في العربية سأل شيخه
الشيخ عبد الله بن صالح السماهيجي تسعين مسألة في فنون شتى قال من

وجدناه بخط غيرنا ممن كان معنا حين كنا ندخل مكتبة البرلمان ونملي عليه ما ننقله منها فالمذكور أولاً في تاريخ الفراغ منه انه سنة ١١٢٥ هو الصواب لانه منقول عن خطه ومعتضد بتاريخ اجازته للحائري كما مر والمذكور ثانياً انه سنة ١٠٥٠ الظاهر انه خطأ وربما كان صوابه ١١٥٠ فيكون تاريخاً للنسخة لا للتأليف او للفراغ من آخر جزء والاول للفراغ مما قبله والله اعلم . (٢) المحيط او الوسيط في الرجال المعروف برجال الشيخ ياسين البحراني (٣) حاشية على شرح الزبدة للفاضل الجواد ذكره في اجازته للسيد نصر الله الحائري (٤) حاشية على شرح العقائد النسفية (٥) الروضة العلية في شرح ألفية ابن مالك عندنا منه نسخة منقولة عن خط المؤلف وجدناها في بعض مكنتات جبل عامل واوله الحمد لله الذي تمت كلمته صدقاً وعدلاً وظهرت آيات وجوده قولاً وفعللاً وفي آخره : فرغ على يد مؤلفه العبد المسكين ياسين بن صلاح الدين بن علي بن ناصر البحراني في بلدة جويم ابي احمد من توابع فارس منتصف شهر جمادى الاولى سنة ١١٣٤ وفي هذا الاسم ما ينبىء عن ضعف معرفة المؤلف فالروضة لا توصف بالعلو . والنسخة منقولة عن خط المؤلف بخط رجل عاملي طمس اسمه فيها فلم يعرف قال في آخرها وكان الفراغ من مشقة مشقه نهار الاثنين قبيل الظهر اول يوم من شهر شعبان المبارك من شهور سنة ١١٩٢ في قرية طيرفلسيه على يد مالكة الفقير (وهنا ذهب اسم الكاتب) ثم قال وكانت غالب كتابته في حال الحمى والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده وآله واصحابه المتأدين بأدابه . ثم قال بلغ مقابلة على يد محرره في اوقات متعددة آخرها قبيل الظهر من نهار الاربعاء رابع شهر صفر الخير سنة ١١٩٤ ونقل المترجم في الحاشية في اول الكتاب اول الكافية وألفية ابن معطي فقال : قال ابن مالك في اول الكافية :

قال ابن مالك محمد وقد نوى افادة بما فيه اجتهد

وقال ابن معطي :

يقول راجي عفو ربه الغفور يحيى بن معطي بن عبطي النور

(٦) لآلئ التحرير في المنطق ذكره في هامش الروضة العلية فقال قد جمع لقواعده - أي المنطق - وأشار إلى كثير من زوائده بأوجز عبارة وابين اشارة ولا يخفى أن قوله قد جمع لقواعده لحن فلام التقوية لا تدخل المفعول المتأخر فأين معرفته بالعربية وتأليفه فيها (٧) اعتماد المنطقين ذكره في الروضة العلية وقال في الهامش هو شرح لكتابي المسمى لآلئ التحرير (٨) حواشي شرح الشافية للنظام النيسابوري ذكره في الروضة العلية أيضاً (٩) كتاب الفوائد النحوية (١٠) حواشي كتاب الفوائد ذكرها في الروضة العلية أيضاً وقال في اجازته للسيد نصر الله الحائري التي كتبها سنة ١١٤٥ أن فيه مسائل لم تذكر في غيره مع اختصار قال وكتبت عليه حواشي كالشرح له (١١) كتاب العوامل قال في اجازته المذكورة للسيد نصر الله أنه على نهج غريب (١٢) رسالة النور في علم الكلام ذكرها في هامش الروضة العلية فقال قد اخرجت بتوفيق الله رسالة في علم الكلام بأوجز عبارة وأخصر اشارة ذكرنا فيها ما نعتقده وقام لدي دليله سمينها بالنور عملناها في بلدة بردستان حرسها الله من طوارق الحدثنان (١٣) التحفة الواصلة في شرح حديث الشقي من شقي في بطن أمه ذكرها في هامش الروضة العلية وقال عملناها في بلدة شيراز بالتماس أحد السادة ولم يذكرها المعاصر في مؤلفات الشيعة (١٤) رسالة في حديث الوصية نصف الايمان ذكرها في هامش

رأها انها تدل على كمال فضله فاجاب عنها شيخه المذكور وجمع الاسئلة والاجوبة في كتاب سماه منية الممارسين في اجوبة الشيخ ياسين واثني عليه شيخه المذكور في اجازته له فقال : ان مقترح ذلك علي - اي الاجابة - وان كانت احق بسؤاله والاحرى بأن اكون من جملة تلامذته ورجاله لا من اشكاله وامثاله . إلى آخر كلامه وثنائه . وكان معاصراً للشيخ سليمان بن عبدالله البحراني المعروف بالمحقق البحراني المتوفى سنة ١١٢١ وللشيخ عبد الله بن صالح السماهيجي المتوفى سنة ١١٣٥ انتقل من وطنه البحرين الى بلاد فارس وهي شيراز ونواحيها وتوطن مدينة جويم ابي احمد من توابع فارس . قال المترجم في بعض تعليقاته : وهذه المدينة قد سكنتها بعد خروجنا من الواقعة العظيمة التي حلت علينا في البحرين مدة من السنين مع الاهل والبنين كآني في جنة نعيم مع الحور العين كان آخرها سنة ١١٤٧ وقد عزمت ان اتخذها لي دار مقام الا ان حوادث الدهور والايام التي لا تنيم ولا تنام منعتني من ذلك المرام والامر للملك العلام « انتهى » وهذه الواقعة المشار اليها التي قد اصابت اهل البحرين اشار اليها كثيرون الا انني لم اجد من ذكر تاريخها ليعلم وقت خروجه من البحرين ومدة اقامته بجويم ولا من ذكر تفصيلها وقد اشار اليها هو ايضاً في خطبة الروضة العلية في شرح الالفية كما في نسخة عندنا فقال ان المسكين ياسين بن صلاح الدين عفي عنه آمين يقول ان الله تعالى قد اخرجني بفضل من مصائب واهوال ونجاني من غمرات وزلازل وحيث اني ممن كان في قلب هذه الهلكة والحين وتلك الطامة الواقعة على اهل البحرين التي لم يقع مثلها في الازمان ولم تقع كلا ولا ولم يكن لها نظير في جميع الاماكن والمساكن غير كربلا فيا لها من مصيبة ما امرها قد شربتها ومن بلية ما اجرها قد تجرعتها ثم اني لم اتحسر على ما فات من المال ولا ما تلف من الدار والحال بل اتذكر ما تغصصته من ضرب الرماح المريقة لدمي وملاطمة السيوف المبرية لاعضائي واعظمي فلم ازل اسلي النفس عن ذكرها واشغلها عن ذلك بغيرها وكيف اسلو وقد تلاطمتني بعدها امواج الغربات وتعاورتني عقيبها ايدي الكربات فصرت متداولاً في ساحل البلدان مترامى بي من مكان الى مكان حتى القتني ايدي الاقضية والافدار وقذفتني نون الآونة تحت يقطين هذه الدار دار العلم والكمال شيراز المصونة من الزلازل والاهوال جاف القلم من المداد خالياً من الطارف والتلاد . إلى آخر كلامه . وانت ترى ما في نثره من الضعف مع انه ممن الف في علمي النحو والصرف . وقال في الهامش : ما وقع علي من هذه البلية مع واقعتين اخريين عظيمتين لم يقع مثلها على احد وقد ذكرتها في المجلد الرابع من المجموع وقد سلمني الله تعالى منها والحمد لله « انتهى » .

مؤلفاته

(١) معين النبيه في رجال من لا يحضره الفقيه فرغ منه سنة ١١٤٥ وجدنا منه نسخة في بهار من قرى همدان نقلت عن خط المصنف وجدناها في مكتبة الشيخ رضا البهاري حين دعانا الى منزله في تلك القرية في طريقنا الى المشهد المقدس سنة ١٣٥٣ . ووجدنا في مسودة الكتاب ان له معين النبيه في رجال من لا يحضره الفقيه ألفه سنة ١٠٥٠ في بلدة اوال وجد منه نسخة في مكتبة البرلمان بطهران وصل فيها الى اول حرف الشين . والذي ذكرناه أولاً وجدناه بخطنا في مسودة الكتاب والمذكور ثانياً

وتاريخ الاجازة سنة ١١٤٥ .

أبو القاسم يحيى

في معجم الآداب :

ذكره شيخنا جمال الدين أبو الفضل المهنّا العبيد لي في المشجر وقال هو النقيب بقم ومازندران وعراق العجم وكان كثير الجاه والمال والحشمة ولأجله صنف علي بن عبيد الله بن الحسن بن الحسين بن بابويه القمي كتاب فهرست علماء الشيعة^(١) .

يحيى بن محمد بن علي القمي النقيب .

استشهد سنة ٥٨٩ . كتبها السيد صالح الشهرستاني

الامام الجليل عز الدين أبو القاسم يحيى بن شرف الدين أبي الفضل محمد بن أبي القاسم علي بن عز الاسلام والمسلمين محمد بن أبي الحسن المطهر نقيب النقباء بن ذي الحسين علي الزكي ابن السلطان محمد شريف المدفون بقم^(٢) والمكنى بأبي الفضل ابن السيد الأجل أبو القاسم علي نقيب قم ابن أبي جعفر محمد بن حمزة القمي ابن احمد بن محمد بن اسماعيل بن محمد الأرقط بن عبد الله الباهر ابن الامام زين العابدين علي بن الحسين عليهم السلام^(٣)

قال الشيخ منتجب الدين بن بابويه المتوفى سنة ٥٨٥ في الفهرست :

فقد حضرت عالي مجلس سيدنا ومولانا الصدر الكبير الامام السيد الاجل الرئيس الأنور الأطهر الأشرف المرتضى المعظم عز الدولة والدين شرف الاسلام والمسلمين رضى الملوك والولاة ملك النقباء في العالمين اختيار الايام افتخار الانام قطب الدولة ركن الملة عماد الائمة عمدة الملك سلطان العترة الطاهرة عمدة الشريعة رئيس رؤساء الشيعة ، وصدر علماء العراق قدوة الأكابر معين الحق وحجة الله على الخلق ذي الشرفين كريم الطرفين نظام الحضرتين جلال الاشراف سيد أمراء السادات شرقاً وغرباً قوام آل رسول الله أبي القاسم يحيى (١) بن شرف الدين محمد . . . آدم الله معاليه وأهلك اعدائه الذي هو ملك السادة ومنيع السعادة وكهف الأمة وسراج الملة وطود العلم والدراية وعلم الفضل والافضل ومقتدى العترة والآل وسلالة من نجل النبوة وفرع من أصل الفتوة وعضو من أعضاء الرسول وجزء من أجزاء الوصي والبتول .

وقال أيضاً في حرف الياء منه : السيد الأجل المرتضى عز الدين يحيى ابن محمد بن علي بن المطهر أبو القاسم نقيب الطالبية بالعراق ، عالم علم فاضل كبير عليه تدور رحي الشيعة متع الله الاسلام والمسلمين بطول بقائه وحراسة حرّماته ، له رواية الأحاديث عن والده المرتضى السيد شرف الدين محمد وعن مشائخه قدس الله أرواحهم .

وأشار الشيخ منتجب الدين في الفهرست : أنه ألف هذا الكتاب لأجل المترجم^(٥) وورد ذكر المترجم أيضاً في كل من «أمل الآمل» و «الحصون المنيع» وما قاله صاحب الحصون المنيع : إن المترجم لم يزل راقياً أوج السعد والاقبال ممتطياً صهوة العز والجلال حتى اصابته عين الكمال وجرى الدهر على عادته في تبديل الأحوال فختم له بالشهادة ونال من خير الدنيا والآخرة الحسنى وزيادة . وكان سبب شهادته أن الملك «خوارزمشاه تكش» لما استولى على الري وتلك الأطراف وقتل من بها من

الروضة العلية وقال ذكرنا فيها كلاماً مع الشيخ ابراهيم بن الحسن بن جمهور . و ابراهيم هذا مرت له ترجمة في ج ٥ (١٥) رسالة القول السديد في تفسير كلمة التوحيد ذكرها في هامش الروضة فقال رسالة في تفسير لا إله إلا الله سمينها « القول السديد في تفسير كلمة التوحيد » استقصينا فيها (كلام مطموس) من العلوم المنقولة والمعقولة وبلغنا فيها الغاية والنهاية لم يعمل مثلها .

ونحن نقول : كلمة التوحيد واضحة لا تحتاج إلى تفسير ولكننا حيث لم نر الرسالة فليس لنا أن نحكم عليها بشيء (١٦) الحسام الصارم في الرد على ابن الناظم ذكره في هامش الروضة أيضاً وقال عجيب في انتظامه متناه في انسجامه لم يسبق في فته بنظير .

(وأقول) ابن الناظم متميز بين علماء النحو وشرحه على ألفية والده أحسن شروحها فماذا عسى أن يرد عليه فيه وإن رد فأصاب في رده إذ العصمة لأهلها فلا يستحق رده أن يسمى الحسام الصارم ولا يليق بكتاب يرد فيه على نحوي إنما يحسن هذا الاسم لو كان الكتاب رداً على دهري أو ملحد أو نحو ذلك . على أن بعض المعاصرين قال رايته وليس بشيء (١٧) رسالة في عدم اعتبار قول علماء الرجال لكثرة اغلاطهم . وهذا القول بظاهره من جملة الاغلاط فأقول علماء الرجال لا مناص عن العمل بها وكون بعضها قد اشتمل على غلط لا يوجب ترك ما لا غلط فيه وكون جميعها كذلك واضح البطلان والاغلاط التي وقعت من علماء الرجال محصورة معروفة وباقي أقوالهم محصنة مهذبة من كل دنس . (١٨) استلته التسعون التي سأل عنها شيخه السماهيجي كما مر (١٩) الكتاب الذي يظهر أن اسمه المجموع أو نحو ذلك وأنه أربع مجلدات أو أكثر الذي أشار إليه في كلامه السابق بقوله وقد ذكرتها في المجلد الرابع من المجموع وقد بقيت له مؤلفات آخر ذكرها في هامش الروضة العلية لم تتمكن من قراءة اسمائها لأن خطها مطموس . وقال في آخر كلامه أن مؤلفاته نيف وعشرون .

مشايخه

يروي عن الشيخ حسين الماحوزي وعن الشيخ عبد الله بن صالح السماهيجي وقد كتب له الثاني اجازة مبسطة في آخر منية الممارسين .

تلاميذه

منهم السيد نصر الله الخائري يروي السيد نصر الله عنه اجازة

(١) ذكر الشيخ عباس القمي في الجزء الثاني من كتابه بالفارسية (منتهى الآمال) ما تعريبه : كان السلطان محمد شريف سيداً جليل القدر رفيع المنزلة عالماً فاضلاً له مزار لا زال قائماً في قم في حلة (سلطان شريف العلماء) يزار من قبل مختلف الطبقات ويترك به . أما أبوه وجداه علي وحمزة فقد دفنوا في مقبرة (بابلان) بقم وهي المقبرة التي دفنت بها فاطمة اخت الرضا عليها السلام التي تعرف بـ (معصومة قم) ولهذا السيد الجليل ذرية صالحة كبيرة أكثرهم نقباء وملوك في الري منهم السيد عز الدين أبو القاسم يحيى بن شرف الدين محمد . (٢) اقتبس هذا النسب من كتاب (الصراف الأبلج) في النسب للنسابة السيد جعفر الاعرجي . كما ذكره «منتهى الآمال» السالف الذكر .

(٣) قال «منتهى الآمال» وكان يحيى هذا نقياً في قم والري ومدن أخرى . (٤) يقول «منتهى الآمال» أن الشيخ منتجب الدين ألف كتابه «الأربعين عن الأربعين من الأربعين» من فضائل أمير المؤمنين «ع» للمترجم أيضاً . (٥) لم يذكر المذكور في أول فهرست منتجب الدين في معجم الألقاب مقابل هذا الكلام اسم يناسبه .

كما يستدل من شجري « الجنار » الضخمتين الهرمتين الواقعتين في الزقاق أمام باب صحن هذا المرقد بأن قدم هذا الحي الذي يحتمل قوياً أن يكون في الأصل مقبرة للري ، يوازي قدم مدينة الري نفسها لأن عمر الشجرتين يقدر بحوالي ألف سنة .

فخر الدين أبو العلاء بيحي بن أبي طاهر أبي الفضل العلوي النسابة .

في معجم الآداب : كان من السادات المعروفين بكتابة الانساب انشد في المشورة :

شاوور خليلك في الخفي المشكل وأقبل نصيحة مشفق متفضل
فالله قد أوصى النبي محمداً في قوله اشاورهم وتوكل

رأيت بخطه نسباً مبسوطاً قد كتبه لبعض السادات وقد ضبطه وتكلم على آبائه وأجداده بعبارة سديدة .

أبو الحسن بيحي النسابة ابن أبي محمد الحسن بن أبي الحسن جعفر الحجة ابن عبيد الله الأعرج ابن الحسين الأصغر بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب عليهم السلام .

توفي بمكة المكرمة سنة ٢٧٧ كان عالماً فاضلاً عارفاً ورعاً زاهداً نسابة . في عمدة الطالب : يقال أنه أول من جمع كتاباً في نسب آل أبي طالب .

السيد بيحي بن احمد الاعرجي الحلي :

ذكره في نشوة السلافة فقال : سيد لا يحتاج إلى البيان والكشف حسبه ونسبه ، وظهر ظهور الشمس كماله وأدبه فمن جيد نظمه قوله حين تذكر الحلة وأهلها وهو يومئذ في المشهد الرضوي على مشرفة الصلاة والسلام .

سقى الرميلة والسعداء أمطار وجادها بالحاء الوسمي مدرار
وجررت للصباء فيه ذيول صبا وصافحتها بليل الذيل معطار
وإن جفاها الحيا حيا مرابعها من دمع عيني هماء وهمار
لا أنس ليلاتنا اللاتي بها سلفت أيام تجمعنا والربرب الدار
ومربع الأنس زاه والشباب ند غض المعاطف والأعصار اعصار
والشمل مشتمل والدار جامعة والدهر يقضي بما نهوى ونختار
ياسعد إن خبرت بالسعدان واتضححت من جانب الحي أعلام واذكار
ولاح ظل النخيل الباسقات ضحى وفاح من روضه المسكي اعطار
وراق عينيك لحي بعقوته بالبعد والقرب جنات وأنهار
إن عسعر الليل واسودت جوانبه واحلوكت اذخبت للشمس انوار
تحاله والدراري فوق لجته روضاً تفتح في حضنيه ازهار
ترى السفارين تجري في جوانبه لها على الموج ورد ثم اصدار
كأنها وهبوب الريح يدفعها والموج يزيد والتيار زخار
ملت مصادمة الأمواج فادرعت درعاً حصيناً تولى نسجه القار
فاحبس لها الركب وابده بالسلام وقل يا جيرة الحي هل يرعى لكم جار
ما بالكم قد نقضتم عهد ذي مقه لم يشته عنكم ضد وأضرار
أوريتم في حشاه نار هجركم حتى غدت من حشاه تقبس النار

الأعيان والاشراف كان الشريف المذكور ممن عرض على السيف وجرى عليه ذلك الظلم والحيث في سنة ٥٨٩ وانتقل ولده إلى بغداد ومعه السيد ناصر بن مهدي الحسيني وكان وروده اليها في شعبان ٥٩٢ وتلقيا من الخليفة الناصر لدين الله القبول ففوضت نقابة الطالبين ببغداد الى السيد ناصر المذكور ثم فوضت إليه الوزارة فترك أمر النقابة إلى محمد ابن السيد عز الدين فصار نقيب الطالبين على رسم آبائه الطاهرين ثم حج ورجع إلى بلده . .

وجاء في « التأسيس » للسيد الصدر أن شرف الدين والد المترجم كانت له عدة بنات وما كان له ابن فلما حملت زوجته بيحي عز الدين المترجم قال شرف الدين لها أنه رأى فيما يرى النائم رسول الله ﷺ فقال له يا رسول الله أنه سيجيء لك نافلة فما اسميه فقال ﷺ سمه بيحي . فقال شرف الدين لما انتهت علمت أن المولود سيكون ذكراً وسميته بيحي . (قال) ولما قتله خوارج مشاة تنهت أن النبي ﷺ إنما سماه بيحي تنبيهاً على أنه يستشهد كما أن بيحي كان شهيداً .

« انتهى ما نقلته من المصادر الموثوقة » وأضيف بأن المترجم قتل تأكيداً في الري ودفن في إحدى مقابرها التي كانت تقع شمال المدينة عهدئذ أي بموقع طهران حالياً . إذ أن قبر المترجم لا زال قائماً في حي يقع جنوبي مدينة طهران على بعد خمسة كيلو مترات عن الري الحالية ويعرف بمحلة (امام زاده بيحي) وعلى قبره قبة مخروطية وله ضريح وصحن وجامع ومصلى ومكتبة فيها آلاف الكتب من خطية ومطبوعة وأمام يؤم المسلمين في صلواتهم الخمس .

وهذا الضريح يزار ويتبرك به من قبل مختلف الطبقات التي تطلب عنده الحوائج من الله تعالى ، وقد جدد بناء القبة والحرم والصحن من قبل محمد رضا شاه بهلوي شاه ايران الحالي قبل « ٢٠ » سنة أي أوائل سلطنته إذ أن العمارة القديمة كانت متداعية ومائلة للانهدام لأنها كانت مبنية من الطوب ومن أبنية القرن الثامن الهجري . والبناء الجديد والقبة اقيمت على نفس النمط الهندسي لذلك القرن المندثر . ويوجد على القبر داخل الضريح صندوق صنعه عضد الدولة البويهى وأقامه على القبر كما يظهر من الكتابة المنحوتة على الصندوق .

وقد نحتت على باب مدخل الضريح وهي من الرخام زيارة بدئت بالبسملة ثم بالسلام على « جدك المصطفى والسلام على أهلك المرتضى ثم السلام على بقية الأئمة الهداة . . . » إلى أن تنتقل الزيارة إلى « السلام عليك ايها الشخص الشريف السيد الكريم العالم الجليل الشهيد النبيل عز الدين أبي القاسم بيحي من نسل الامام زين العابدين علي بن الحسين بن علي ابن أبي طالب صلوات الله وسلامه عليك . . . » الخ .

ويظهر من بعض الكتابات الأخرى على جدران الضريح من الخارج أن شخصاً جليلاً آخر قد دفن جنب قبر المترجم يدعى « محمد » من أحفاد الأئمة الاطهار ولا يعلم بالتحقيق من هو « محمد » هذا إذ من المتيقن أنه ليس ابن المترجم الذي انتقل الى بغداد بعد استشهاد ابيه . وقد يكون والد المترجم وكان يدعى « محمداً » والله أعلم .

وله :

زارت سعاد ولات حين مزارها من بعد طول مطالها ونفارها
وافت وقد أرخى الظلام سدوله تخفي مواطئها فضول ازارها
تستكتم الخطو الثرى فيذيع ما كتمته نشر الطيب من أطمارها
تسعى على وجل فيصمت حجلها ويفوه بالأسرار نطق سوارها
وينم بالأضواء نور جبينها حتى يصير ليلها كنهارها
فضممتها وفضضت عقد لثامها ولثمتها وأمطت فضل خمارها
وشممتها ورشفت خمر رضابها صرفاً فعاقرتني سلاف عقارها
حتى انتشيت فيا لها من خمرة لولا سناها ما اهتديت لنارها
حتى إذا ما الليل رق اديمه والشهب اهوت جناح لمغارها
أومت مسلمة علي وودعت فانهل دمع العين في آثارها
يا زورة اورت بقلبي جمرة لا ينطفي ما عشت حر اوارها
أهو بكل فريدة لو قابلت شمس النهار لأذنت بسرارها

أبو الفضل يحيى بن أبي طي أحمد بن ظافر الطائي الكلبي الحلبي :

ولد في حلب ٥٧٥ كما يأتي عن والده وتوفي فيها سنة ٦٣٠ كما يأتي عن كشف الظنون بناء على اتحاده مع يحيى بن حميدة كما ستعرف عنونه الشيخ محمد بن علي بن حسن العاملي الجباعي في مجموعته بخطه التي رأيناها في مدينة طهران عام ١٣٥٣ ويقال أنها منقولة عن مجموعة الشهيد وقد صرح في مواضع كثيرة منها بالنقل عن الشهيد هكذا : يحيى بن أبي طي أحمد بن ظافر الحلبي وعن رياض العلماء أنه قال : الشيخ أبو الفضل يحيى بن أبي طي أحمد بن ظافر الطائي الكلبي الحلبي النحوي ولد سنة ٥٧٥ له ديوان المدائح حكاه في الرياض عن مجموعة الشهيد (انتهى) ولم أجد ذلك في الرياض لا في الاسماء ولا فيما بدىء بابن . وفي كشف الظنون : اخبار الشعراء السبعة لابن أبي طي يحيى بن حميدة الحلبي توفي سنة ٦٣٠ وقال أيضاً : تاريخ ابن أبي طي يحيى بن حميدة الحلبي رتب على السنين (انتهى) وجزم بعض المعاصرين باتحاد يحيى بن حميدة ويحيى بن أبي طي أحمد بن ظافر وهو قريب ولعل حميدة أمه فهو تارة ينسب إليها وتارة إلى أبيه ووقع في الذريعة الحلبي بدل الحلبي وهو تصحيف فالرجل حلبي لا حلبي ثم أنه لا منافاة بين جعل صاحب الرياض له طائياً وكنياً إذ الظاهر أن الطائي باعتبار أنه ابن أبي طي لا باعتبار أنه من قبيلة طي ويمكن أن يكون الكلبي تصحيف الحلبي وجمع بينها سهواً والله اعلم بدليل أن الكلبي يذكره الجباعي وينقل ابن حجر في لسان الميزان تراجم جماعة من علماء الأمامية ليس لكثير منهم في كتب أصحابنا عين ولا اثر ونقلناها في مواضعها من هذا الكتاب وكأنها منقولة من تاريخه المذكور في كشف الظنون كما مر أو من طبقات العلماء وهذا الرجل قد عثرنا له على ترجمة نفيسة في مجموعة الجباعي المار ذكرها قال فيها :

يحيى بن أبي طي أحمد بن ظافر الحلبي أحد من تأدب وتفقه على مذهب الامامية وأصولهم وله تصنيف في أنواع العلوم . قال حدثني والذي رحمه الله قال كان لا يعيش لي ولد وكنت اريهم إلى سبع أو خمس ثم يموتون ولقد بشرت بخمسة وعشرين ولداً فجعت بهم وكنت أكثر الابتهاال إلى الله في أن يرزقني ولداً ويمن علي بحياته ثم ماتت الزوجة فأريت في النوم كأنني قد دخلت إلى مسجد عظيم فيه جماعة اعرفهم من الحلبيين فسلمت عليهم فقام إلي رجل منهم فأخذ بيدي ثم أجلسني في زاوية من زوايا

المسجد وناولني ريمانة لم أر اذكى ريماً منها فلما حصلت الريمانة في يدي إذا هي قد أظهرت ورداً فجعلت أعجب من حسنه وذكاء رائحته فذبلت منه وردة وسقطت فحزنت لها فقال لي الرجل ليهنك إن لن تفقد غيرها فقلت للرجل من أنت أسعدك الله فقال سالم فاستيقظت وأنا فرح فعبرت المنام فقلت الريمانة زوجة صالحة والورد الذي فيها اولاد والوردة التي ذبلت أنني افقد احدهم واسم الرجل سالم بشاره بسلامة الاولاد الذين يأتوني فيما بعد وفي تلك الأيام تزوجت ابنة الفقيه المصري أبي منصور محمد بن أبي عبدالله البحرني الطائي ورزقت منها ولداً سميت عليه فعمر سنة وأياماً ثم مات فعظم به مصابي ويشت من الولد ثم لم يبعد الزمان حتى تبين لي حمل الزوجة فأشفقت من ذلك واغتممت ولازمت الدعاء في كل صلاة وكان قد بلغني أنه إذا أراد الانسان طلب الولد قال في جوف الليل في دعاء الوتر :

رب لا تذرني فرداً وأنت خير الوارثين رب هب لي من لدنك ذرية طيبة إنك سميع الدعاء اللهم لا تذرني فرداً وحيداً مستوحشاً فيقصر شكري عند تفكري بل هب لي من لدنك انيساً وعقباً ذكوراً واناأنا اسكن إليهم في الوحشة وأنس بهم في الوحدة واشكرك عند تمام النعمة يا وهاب يا عظيم اعطني ما سألتك عاقبة منا منك وارزقني خيراً حتى أنال منتهى رضاك عني في صدق الحديث وشكر النعمة والوفاء بالعهد أنك على كل شيء قدير وكنت لازم ذلك فلما كان اوائل شوال رأيت بعد أن صليت وردي وكنت يومئذ انام تحت السماء لزمن القيط كأن انساناً خرج إلي من الحائط فجاء حتى وقف من خلفي من جهة الشمال ثم استفتح فقرأ بسم الله الرحمن الرحيم كهيعص الى قوله اسمه يحيى ثم أمسك فاستيقظت وقلت هذه بشاره بولد يكون اسمه يحيى قد سماه الله بذلك بشاره بحياته فشكرت الله سبحانه فغلطني النوم فرأيت أنه قد جاء حتى وقف أمامي ثم استفتح وقرأ سورة مريم إلى قوله ويرث من آل يعقوب ثم أمسك فاستيقظت وقلت الحمد لله هذه بشاره لي بحياته وأنه يرثني فشكرت الله سبحانه واضاء الصبح فقضيت صلاتي فلما كانت الليلة التي ولدت يا ولدي فيها أخذ عيني النوم فسمعت كأن قارئاً يقرأ السورة بعينها حتى بلغ إلى قوله تعالى وآتيناه الحكم صبياً فاستيقظت والنساء يصحن لك البشري هذا ولد ذكر فشكرت الله تعالى قال ابي واستدعيتك إلي واذنت في اذنك اليمنى واقمت في اليسرى وحنكتك بشيء من تربة الحسين بن علي عليهما السلام في ماء عذب وسميتك يحيى وكنيتك أبا الفضل وكان مولدك اوائل شوال سنة ٥٧٥ في السنة التي ولد فيها الامام الناصر رضي الله عنه . قال يحيى بن أحمد بن ظافر الحلبي خرجت يوماً الى بستان عمله الملك الظاهر « صاحب حلب » حسن عمارته وغرس فيه أنواع الغراس وكان اسم بوابه مالكا فأردت دخوله فمعني فكتبت على بابه :

قل لغيث الدين يا مالكا اضحي لاملاك الوري مالكا
بنيت فردوساً فلم انت قد صيرت فيها خازناً مالكا

وله في البستان :

ان كنت ترغب في النعم سيم وفي معاقرة السرور
فعليك بالقصر الغياثي الأغر المستنير
قصر علا عن ان يحيط بوصفه فكر الخبير
فاق الخورنق حسنه وعلا على حسن السدير
فكانه في الروج في الميدان في الحسن البهير

ومزعزع الباب المشيد وقا
لع الحجر الشديد عن القلب الدافر
سل عنه ان انكرت سورة مريم
والصف والشورى وسورة غافر
وحديث يوم الروح اعظم موقفاً
عند اللبيب وكل طب خابر
اذ قام في يوم الغدير محمد
ويكفه كف الامام الطاهر
« من كنت مولاه فذا مولى له »
في كل امر باطن او ظاهر
يا رب وال من الانام وليه
واخذل لخاذله الاذل الصاغر

مؤلفاته

له كتاب طبقات الامامية ذكره ابن حجر في الاصابة في ترجمة يغوث
وله معادن الذهب في تاريخ حلب وهو تاريخ كبير وله ذيله .

يحيى بن احمد بن علي الاعرج .

في كتاب ضامن بن شديم : يقول جامعه الفقير الى الله الغني
ضامن بن شديم بن علي الحسيني المدني : في شهر شوال سنة ١٠٨٠
اجتمعت بالسيد يحيى ادامة الله تعالى في تحت السلطنة الصفوية اصفهان ،
وهو يحيى بن احمد بن علي الاعرج ، رأته سيداً جليل القدر رفيع المنزلة
عظيم الشأن فصيحاً بليغاً اديباً شاعراً له اطلاع على التواريخ وغيرها فمن
شعره :

يا قلب مالك لم تزل تتقلب وخط المشيب وعزما تتطلب
تهوى الرباب وتستهم بزنب هيهات ان ترعوي لك زينب
تود لبني ثم تعشق تارة سعدي وتلهو عن سعاد وترغب
وتظل طوراً والها متنوراً لنوار سالف وعدها تترقب
وتحن احيانا لسكان الجمى وجداً ويثني غرب عزمك غرب
تختار من نعمان غصن اراكة غصن الجنا يحلو جناه ويعذب

يحيى بن احمد بن يحيى بن الحسن بن سعيد الحلي بن عم المحقق .

ولد سنة ٦٠١ وتوفي ٦٨٩ او سنة ٦٩٠ .

في لؤلؤتي البحرين : هو ابن عم المحقق نجم الدين واشتهر نسبه
الى جده فيقال في عبارات الاصحاب يحيى بن سعيد وقد اخذ له الاسم من
جده نجيب الدين يحيى بن الحسن بن سعيد ، وقد ذكر العلامة في اجازته
لبني زهرة انه كان زاهداً ورعاً وقال الشيخ حسن بن داود : ويحيى بن
احمد بن سعيد شيخنا الامام العلامة الورع القدوة كان جامعاً لفنون العلوم
الادبية والفقهية والاصولية وكان اورع الفضلاء وازدهم . له تصانيف
جامعة للفوائد منها كتاب « الجامع للشرائع » في الفقه وكتاب (المدخل) في
اصول الفقه وقضاء الفوائد نسبه اليه الشهيد في غاية المراد .

وعده النسابة السيد جعفر بن محمد الاعرجي في مؤلفه (الطود
الشامخ في معرفة طبقات المشايخ) الموجودة نسخته الخطية بخط المؤلف
لدي ، من كبار مشايخ العلامة الحلي واساتذته وبعبارة (الشيخ نجيب
الدين يحيى بن احمد بن يحيى بن الحسن بن سعيد الحلي) واثني عليه واعتبره
من كبار المشايخ ورجال الاجازة والرواية .

الشيخ عماد الدين يحيى بن احمد الكاشاني .

ذكره بعض تلامذة المحقق الكركي في رسالة مشايخ الشيعة وذكره

كسرى لدى الغلمان في الايوان في السطر الحرير
وله مدائح كثيرة في اهل البيت عليهم الصلاة والسلام « انتهى » .
في مجموعة الجباعي وهو غير علي بن علي بن محمد بن طي العاملي الفقيه
الذي تذكر اقواله في كتب الفقه . وقال الدكتور مصطفى جواد :

كان ابوه نجاراً شيعياً وكذلك كان جده واشتغل هو بصناعة التجارة
مع ابيه برهة من الزمان ثم تركها وحفظ القرآن الكريم وتعلم الكتابة ومال
الى طلب العلم والأدب ولقي العلماء وجالس الفضلاء فقرأ فقه الامامية
على أبي جعفر محمد بن علي بن شهر آشوب وقرأ علم الخلاف على ابي الثناء
محمود بن طارق الحلبي الفقيه الحنفي ثم انتقل الى تعليم الصبيان واقراء
القرآن الى سنة ٥٩٧ ثم اختص بتعليم ابن لأحد الوزراء الى سنة ٦٠٠ ثم
ترفع عن التعليم وأنف منه ولزم داره وطلب مشايخ الأدب فقرأ عليهم
ودرس ثم اقبل على نظم الشعر ومدح الملك الظاهر غازي بن صلاح
الدين الايوبي وارتفعت منزلته عنده وولاه نقابة الفتیان في سنة ٦٠٩ فكان
نقيب حضرته في الفتوة ثم احب التصنيف فصنف كتباً في التاريخ وتفسير
القرآن الكريم والآداب والفقه والاصول كثيرة ، منها (التاريخ الكبير)
المسمى « معادن الذهب في تاريخ حلب » جمع فيه اخبار الملوك والعلماء
واخبار الشام التي لا توجد مجموعة في كتاب قديم ولا حديث في عصره ،
وابتدأ به من اول الفتح الى سنة ٥٨٩ وواصل فيه الدول وأخبارها القديمة
في الاسلام والحديثة وهو كتاب نافع مفيد - كما ذكر بعض المؤرخين - وألف
كتاب « التنبيه على محاسن التشبيه » اتى فيه بجميع الفنون التشبيهية وما قال
العلماء في التشبيه وهو كتاب حسن ، وشرح نهج البلاغة في ست مجلدات ،
وفضائل الأئمة ، وسلوك النظام في اخبار الشام ، وكتاب « ملح البرهان في
تفسير القرآن » ، وكتاب « البيان في اسباب نزول القرآن » ، و« كتاب
غريب القرآن مختصر » ، وكتاب المجالس الأربعين في فضائل الأئمة
الطاهرين ، وكتاب خلاصة الخلاص في آداب الخواص ، وكتاب حوادث
الزمان ، وكتاب تاريخ العلماء ، وكتاب اسماء الشعراء ، وكتاب شفاء
الغليل في ذم الصاحب والخليل ، وكتاب الحاوي ذكر فيه رجال الشيعة
وعلماءهم وفقهاءهم وشعراءهم وأئمتهم المصنفين في مذاهبهم ، وهو مرتب
على حروف الهجاء ، وعابه بعض معاصريه . والفاضل لا يسلم من ألسنة
معاصريه ، وتوفي بحلب سنة ٦٢٧ ، ومن شعره قصيدة في اهل البيت
ومنها :

أنا في اسار غدائر ونواظر من كل أبيض ذي قوام ناضر
ريان من مرح الصبا فكأنما رويت معاطفه بغيث باكر
خمرى ريق لؤلؤي ضواحك مسكي صدغ صارمي محاجر
لله ليلتنا بكأظمة وقد سمحت به الايام بعد تهاجر
والبدر سار في السماء كأنه من وجهه باد بنور باهر
والشعريان كأنما احداقها احداق عاذل حبه المتكائر
وسهيل الوقاد يخفق دأبا خفقان احشائي عليه وخاطري
والليل يرفل في فضول غلائل رقت كشوقي او كدمعي القاطر
والريح تنشر عرفها بنسيمها نشري مديح اخي النبي الطاهر
خير الانام ومن يذل مهابة من بأسه قلب الهزبر الخادر
صنو النبي وصهره ووزيره وظهيره في كل يوم تشاجر
ومبير عتبة والوليد وشيبة والعامري وذو الخمار الكافر

الشيخ يحيى في تذكرة المجتهدين له شرح مفتاح السكاكي

يحيى بن محمد بن طباطبا العلوي .

هو الشريف ابو المعمر النحوي ، توفي في رمضان سنة ٤٧٨ .
كان نحويّاً اديباً فاضلاً يتكلم مع ابن برهان في العلم ، اخذ عن
علي بن عيسى الربيعي وابي القاسم الثماني وعنه ابو السعادات هبة الله بن
الشجري وكان يفتخر به ، وله شعر كثير منه :

لي صاحب لا غاب عني شخصه ابدأ وظلت ممتعاً بوجوده
فطن بما يوحي اليه كأنما قد نيط هاجس فكري بفؤاده
وله ايضاً :

حسود مريض القلب يخفي انينه ويضحى كتيب القلب عندي حزينة
يلوم على ان رحت في العلم راغباً حصل من عند الرواة فنونه
فاعرف اباكار الكلام وعونه واحفظ مما استفيد عيونه
ويزعم ان العلم لا يجلب الغنى ويحسن بالجهل الذميم ظنونه
فيا لائمي دعني اغالي بقيمتي فقيمة كل الناس ما يحسنونه

الشيخ يحيى البهراني .

له كتاب الشهاب في الحكم والآداب مطبوع اوله الحمد لله جامع
الشتات ليوم النشور وباعث الأموات من الاجداث والقبور وصلى الله على
المصطفى المحبور وآله الطاهرين من الخنا والقجور وبعد فقد استخرت الله
وازمعت على ان اجمع من كلام سيد البشر المصطفى الشافع في المحشر الف
حديث مما اعتقد صحته ونقلته عن مشايخي رضوان الله عليهم فقد رونا
عنه عليه السلام انه قال من حفظ على امي اربعين حديثاً من امر دينه عني سماه الله
في السماء ولياً وفي الارض فقيهاً وكنت له شفيعاً وقيل له ادخل الجنة من اي
باب شئت فهو الصادق اذا وعد والموفي اذا عاهد وسميته بكتاب الشهاب في
الحكم والآداب وربته على ثلاثين من الابواب سالكا فيه اسلوب حروف
المعجم ، الباب الاول والثاني في الالف الموصول والمقطوع الخ .

وللقاضي ابي عبد الله محمد بن سلامة القضائي المغربي كتاب
الشهاب في الكلمات النبوية عندنا نسخة منه ناقصة من آخرها اوله
الحمد لله القادر الفرد الحكيم الفاطر الصمد الكريم باعث نبيه محمد عليه السلام
بجوامع الكلم وبدايع الحكم وجاعله للناس بشيراً ونذيراً وداعياً إلى الله
بأذنه وسراجاً منيراً عليه السلام الذين اذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً اما
بعد فان الألفاظ النبوية والآداب الشرعية جلاء لقلوب العارفين وشفاء
لأدواء الخائفين لصدورها عن المؤيد بالعصمة والمخصوص بالبيان والحكمة
الذي يدعو الى الهدى ويصير من العمى ولا ينطق عن الهوى عليه السلام افضل ما
صلى على احد من عباده الذين اصطفى قال القاضي وقد جمعت في كتابي هذا ما
سمعت من حديث رسول الله عليه السلام وعلى الف كلمة من الحكمة والوصايا
والآداب والمواظب والامثال قد سلمت من التكلف مبانيها وبعدت عن
التعسف معانيها وبانت بالتأييد عن فصاحة الفصحاء وتميزت بهدى النبوة
عن بلاغة البلغاء وجعلتها مسرودة يتلو بعضها بعضاً محذوقة الاسانيد مبوبة
ابواباً على حسب تقارب الالفاظ ليُقرب تناولها ويسهل حفظها ثم زدت
مائي كلمة فصارت الف كلمة ومائي كلمة وختمت الكتاب بادعية مروية
عنه عليه السلام وافردت الاسانيد جميعها كتاباً يرجع في معرفتها اليه . ولم

يرتبه على حروف المعجم لكنه جعل الباب الاول في المعروف بال فقال :
باب الاعمال بالنيات ، المجالس بالامانة ، المستشار مؤتمن الخ . والباب
الثاني في المبدوء بمن فقال : باب من صمت نجا من تواضع الله رفعه الله
الخ والباب الثالث فيما بدىء بفعل ماض فقال باب حفت الجنة بالمكاره ، وجبت محبة
الله على من اغضب فحلم الخ . والباب الرابع فيما بدىء بفعل امر فقال : باب
اشفعوا تؤجروا سافروا تغنموا يسروا ولا تعسروا الخ .

وما يستلفت النظر في هذا الكتاب اقتصاره في الصلاة على النبي على
ذكر اله معه ووصفهم بالذين اذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً .
وله كتاب اخر في الحكم المروية عن امير امير المؤمنين علي (ع) سماه
دستور معالم الحكم مطبوع .

الشيخ يحيى المفتي البهراني .

تلميذ المحقق الكركي ، له تذكرة المجتهدين فيه تراجم جماعة من
العلماء المتقدمين والمتأخرين وجملة من الرواة الاقدمين ينقل عنه كثيراً في
الرياض واحتمل فيه اتحاده مع الشيخ الاحسائي ولد الشيخ ابراهيم من
علماء عصر الشاه طهماسب بل اتحاده مع الشيخ شرف الدين يحيى بن عز
الدين حسين بن عشيرة بن ناصر البهراني نزيل يزد .

الشيخ يحيى الحر العاملي الجبلي .

الظاهر انه والد الشيخ حسن يحيى الحر الذي ادركناه ورأيناه والظاهر
انه كان يتولى منصباً حكومياً شرعياً من افتاء او قضاء ففي كتاب مجمع
المسرات للدكتور شاكور الخوري صورة حجة من الامير احمد المعني هبة قرية
مشموشة من اقليم جزين للمعروف بابي عتمة من الطائفة المسيحية لتكون
معاشاً له ولاولاده وانه رفع عنها سائر الاقلام الميرية والخواوي عنه وعن ذريته
مع تحديدها وتاريخ الحجة غرة شهر رمضان المعظم سنة ١٠٨٧ وعلى هذه
الحجة تصديق مغلق من الشيخ يحيى الحر لم يذكر له تاريخ وهو متأخر عن
تاريخ الحجة لان العادة الجارية انه في كل مدة يصدق عليها من القضاة
والمفتين وعليها تصديق من مفتي صيدا محمود بن منصور ومن الشيخ يحيى
الحر والظاهر انه كان قاضياً في جبع وهذه صورة تصديقه :

الحمد لله وحده . اذا قامت البنية الشرعية بتصرف بيت ابي عتمة في
هذه القرية كما حررت حدودها ورسومها تصرف ملك فليس لاحد من
الناس غيرهم التصرف بشيء منها بغير وجه شرعي لان الهبة عقد شرعي
يفيد الملك المؤبد والله اعلم .

كاتبه الحقير - محل الختم : يحيى الحر

ولا يخفى انه لم يحكم لهم بالملكية وجعلها معلقة على شرط وتخلص
بذلك من الاشكال .

ابو زكريا نجيب الدين يحيى الاكبر بن الحسن بن سعيد الحلي .

عالم فاضل محدث ثقة صدوق من اكابر فقهاء عصره وهو الذي نقل
عنه الشهيد في شرح الارشاد في مبحث قضاء الصلاة الفاتنة القول
بالتوسعة . وهو جد ابي القاسم جعفر بن الحسن بن يحيى المعروف بالمحقق
وجد الفقيه نجم الدين يحيى بن سعيد وقد يشته بهذا يروي المحقق عن
والده الشيخ حسن عنه .

الشيخ شرف الدين يحيى بن عز الدين حسين بن عثيرة بن ناصر البحراني نزيل يزد .

كان تلميذ المحقق الكركي ونائبه في بلدة يزد له تاريخ مشايخ الشيعة ينقل عنه كثيراً في الرياض بعنوان بعض تلامذة المحقق الكركي وله زبدة الاخبار في فضائل المخلصين وله التحفة الرضوية في شرح الجعفرية لاستاذة المذكور وله منه اجازة تاريخها سنة ٩٣٢ وله تلخيص ارشاد القلوب الديلمية وله تلخيص علل الشرائع للصدوق وله تلخيص كشف الغمة مع زيادات وله تلخيص مجمع البيان وله تلخيص معارف ابن قتيبة .

ووصفه السيد حسين بن حيدر الحسيني الكركي في اجازته بالشيخ الفقيه شارح الرسالة الجعفرية يروي عن المحقق الكركي ويروي عنه السيد حسين ابن السيد حسن الحسيني الموسوي الكركي والدميرزا حبيب الله وفي أنوار البدرين أنه أحد تلامذة الشيخ حسين ابن الشيخ مفلح الصيمري ويروي عنه قال ولعله صاحب كتاب الشهاب في الحكم والآداب المتقدم ذكره المتضمن ألف حديث نبوي مرتبة على حروف المعجم بعضها من طرق الخاصة وبعضها من طرق العامة وهو مطبوع ذكره في روضات الجنات وذكر أنه للشيخ يحيى البحراني وليس له ذكر في التراجم وليس هو كتاب الشهاب المذكور فيه ألف حديث نبوي للقاضي القضائي العامي فإنه ليس جاريماً على أسلوهم ولا مشربهم « انتهى » قال المؤلف : كتاب الشهاب المطبوع المشار إليه ذكر فيه أنه كتاب الشهاب في الحكم والآداب للشيخ يحيى البحراني مجموع من كلمات النبي ﷺ القصيرة وقد جمع قبل ذلك أبو عبدالله محمد بن سلامة القضاعي المغربي المعروف بالقاضي القضاعي كتاب الشهاب مما أثر عن النبي ﷺ من الحكم والآداب القصيرة وهو كتاب مشهور ومر ذكره والظاهر أن البحراني ذكر ما في كتاب القضاعي وزاد عليه شيئاً مما روته الشيعة .

أبو طالب يحيى بن الحسين بن هارون الأقطع بن الحسين بن محمد البطحاني بن القاسم بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب .

ولد سنة ٣٣٩ وتوفي سنة ٤٢٣ وله خمس وثمانون سنة . في عمدة الطالب : هارون الأقطع له عقب بالري منهم الشريفان الجليلان أبو الحسين أحمد بن الحسين بن هارون المذكور وأخوه أبو طالب يحيى بن الحسين كان عالماً فاضلاً له مصنفات في الكلام بويح له بالديلم بعد وفاة أخيه ولقب السيد الناطق بالحق وملك ثلاث سنين وتوفي ويعرفان بأبني الهرواني ولهما أعقاب .

السيد يحيى بن الحسين بن هارون الحسيني .

له كتاب الأمالي ينقل عنه ابن طاوس في الاقبال ويظهر منه جلالته والاعتماد عليه .

المؤيد بالله يحيى بن حمزة بن علي بن ابراهيم بن يوسف بن علي بن ابراهيم بن محمد بن ادريس بن أبي بكر بن جعفر الكذاب .

قال السيد ضامن بن شذقم في كتاب أنسابه ، قال البسامي : وكان يحيى هو الخبر الذي ظهرت علومه كظهور الوشي والخبر وما ابن حمزة الا عالم علم مخايل اليمن لاحت فيه من صغر

كان عالماً فاضلاً كاملاً محرراً مدققاً زاهداً ورعاً عابداً صائماً نهاره قائماً ليله قد شهد بفضله وكماله أعيان فضلاء عصره وقد اجتمع في أوائل صبوته

أبو الحسين شمس الدين يحيى بن الحسن بن الحسين بن علي بن محمد بن البطريق الحلي .

عالم فاضل محدث محقق ثقة صدوق له (١) كتاب العمدة (٢) المناقب (٣) اتفاق الاثر في امامة الاثني عشر (٤) الرد على اهل النظر في تصفح ادلة القضاء والقدر (٥) النهج المعلوم الى نفي المعلوم المعروف بسؤال اهل حلب (٦) تصفح الصحيحين في حل المتعنتين (٧) خصائص الوحي المبين في مناقب امير المؤمنين وغير ذلك يروي عنه السيد فخار ويروي عنه الشهيد بتوسط الشيخ محمد بن جعفر المشهدي ويروي عنه عماد الدين الطبري .

النسابة يحيى بن الحسن بن جعفر بن عبيد الله بن الحسين بن علي بن الحسين (ع) الشريف العالم المدني .

يروى عنه سبط الشريف ابو حمد الحسن بن محمد بن يحيى المذكور ويعرف السبط هذا بالدندان ويروي عن السبط السيد ابو الحسن علي بن محمد بن الصوفي العلوي العمري النسابة .

أبو الحسين يحيى بن الحسين بن اسماعيل العلوي عن أبي عبد الله محمد بن علي بن الحسين الحسيني .

حكى السيوطي في اللآلئ المصنوعة في الاحاديث الموضوعة عن الدارقطني انه ذكره في سند حديث وقال فيه انه موضوع اسناده كما ترى فيه غير واحد من المجهولين وابو الحسين العلوي رافضي غال « انتهى » .

الشيخ يحيى ابن الشيخ حسين البحراني .

له رسالة بهجة خاطر وتزهة الناظر في الفرق بين الكلمتين المتماثلتين في المعنى والمشبهتين فيه كالفرق بين التسمية والبسملة والحمد والشكر والحمد والمدح والكرم والجود والواجب والفرض وغير ذلك . فرغ منها مؤلفها في ربيع الاول سنة ٩٦٧ منها نسخة مخطوطة في مدينة كرمانشاه .

أبو محمد يحيى بن الحسين العلوي النيسابوري .

متكلم زاهد له كتاب المسح على الرجلين ، كتاب ابطال القياس ، كتاب التوحيد وكتب كثيرة في الامامة ذكره ابن شهر آشوب والظاهر انه هو السيد ابو طالب يحيى بن الحسين بن هارون الحسيني الهروي الذي كان من اكابر علمائنا يروي عن أبي الحسين النحوي سنة ٣٠٥ له كتاب الامالي الذي ينقل عنه السيد علي بن طاوس في مؤلفاته وصاحب تنبيه الغافلين عن فضائل الطالبين .

أبو الحسين يحيى بن الحسين بن زيد .

توفي ببغداد سنة ٢٠٩ او ٢١٠ وصلى عليه المأمون وكان له نباهة وامه خديجة بنت عمر الاشرف وكان محدثاً راوية روى عن ابيه الحسين وعن عمه عيسى ومحمد ابني زيد وعن الكاظم (ع) وعن الرضا (ع) وعن احمد واسماعيل ابني الكاظم (ع) وروى عنه ابو الفرج الاصفهاني ومحمد بن منصور المرادي واحمد بن محمد بن سعيد وغيرهم وكان وجه آل أبي طالب ، وقال العبيدي قبره ببغداد سيد جليل العلوية خرج المأمون في جنازته ماشياً . وقال الشيخ انه واقفي ولكن الكليني روى في باب النص على أبي الحسن الرضا (ع) ان الكاظم (ع) لما اوصى كان من جملة شهود وصيته يحيى بن الحسين بن زيد وذلك مما يدل على اعتماده عليه .

يقاتل على تقديم نعليه وليا عهد المسلمين فقال يا أمير المؤمنين لقد أردت منعها عن ذلك ولكن حسبت أن أدفعها عن مكربة سبقا إليها وقد روي عن ابن عباس أنه أمسك للحسن والحسين ركابيهما حين خرجا من عنده فقيل له في ذلك فقال لا يعرف الفضل إلا أهل الفضل فقال المأمون لو منعتهما عن ذلك لوجعتك لوماً وعيباً والزمتك ذنباً وما وضع ما فعلاً شيئاً من شرفهما بل رفع من قدرهما وبين عن جوهرهما فليس يكبر الرجل وإن كان كبيراً عن ثلاث تواضعه لسلطانه ومعلمه ووالده وقد عوضتهما فيما فعلاه عشرين ألف دينار ولك عشرة آلاف درهم على حسن أدبك لهما « انتهى الياضي ».

وقال السيوطي في طبقات النحاة أنه امام العربية وكان اعلم الكوفيين بالنحو بعد الكسائي وأخذ عنه وعليه اعتمد وأخذ عن يونس . وأهل الكوفة يدعون أنه استكثر عنه وأهل البصرة يدفعون ذلك وكان يحب الكلام ويميل الى الاعتزال وكان متديناً متورعاً على تبه وعجب وتعظم وكان زائد العصية على سبويه وكتابه تحت رأسه وكان يتفلسف في تصانيفه ويسلك ألفاظ الفلاسفة وكان أكثر مقامه ببغداد فإذا كان آخر السنة أتى الكوفة فأقام بها أربعين يوماً يفرق في أهله ما جمعه وكان شديد المعاش لا يأكل حتى يمسه الجوع وجمع مالا خلفه لابن له . وأبوه زياد وهو الأقطع قطعت يده في الحرب مع الحسين بن علي وكان مولى بني عيسى قال سلمة ابن عاصم دخلت عليه في مرضه وقد زال عقله وهو يقول أن نصيباً فنصباً . وإن رفعا فرفعا . روي له هذا الشعر قيل ولم يقل غيره :

لن تراني لك العيون بباب ليس مثلي يطيق ذل الحجاب
يا اميرا على جريب من الارض له تسعة من الحجاب
جالساً في الخراب يحجب فيه ما رأينا اشارة في خراب

« انتهى ما في الطبقات » وقال السيد المرتضى في الغرر والدرر في طي تأويل آية ولا تقولن لشيء أني فاعل ذلك غداً إلا أن يشاء الله قلنا تأويل هذه الآية بني على وجهين أحدهما أن يجعل حرف الشرط الذي هو أن متعلقاً بما يليه وبما هو متعلق به في الظاهر من غير تقدير محذوف ويكون التقدير ولا تقولن انك تفعل إلا ما يريد الله تعالى وهذا الجواب ذكره الفراء وما رأيته إلا له ومن العجب تغلغله إلى مثل هذا مع أنه لم يكن متظاهراً بالقول بالعدل . وظاهر كلام المرتضى يقتضي أن الفراء لم يكن من الشيعة بل ولا من المعتزلة العدلية الذي ادعاه السيوطي المذكور .

وما قاله السيوطي من ميل الفراء إلى الاعتزال لعله مبني على خلط أكثر العلماء بين أصول الشيعة والمعتزلة وأما قوله قطعت يده في الحرب مع الحسين بن علي فقد يقال أن كان مراده شهيد كربلاء فهو سهو ظاهر لأن زمانه مقدم على زمان والد الفراء بكثير اللهم إلا أن يكون زياد جده الأعلى والنسبة إليه من باب الاختصار^(١) . واعلم أن ابن طاوس ينقل في سعد السعود من كتاب « معاني القرآن » كثيراً ويورد عليه الايرادات الكثيرة وكان ينقل من نسخة عليها اجازة تاريخها سنة تسع واربعمائة برواية سلمة بن عاصم عن ثعلب عن الفراء وكلمات ابن طاوس في سعد السعود بل كلمات الفراء نفسه أيضاً من كتابه المذكور تشعر بأنه من غير الشيعة .

ثم قد وقع السند في بعض مواضعه هكذا : حدثنا أبو الجهم عن الفراء عن أبي معوية عن هشام بن عروة بن الزبير عن ابن عائشة كما نقله في رياض العلماء .

بالوائق بالله المطهر ابن المهدي لدين الله محمد يوم قبضه وقد عرف بفضلته وفعاله الحسنة وادعيا القيام في عصر وقطر واحد وتوفي يحيى بحصن هراة ثم نقل إلى ذمار ومشهده بها مشهور .

يحيى بن حميدة الحلبي .

هو يحيى بن أبي طي احمد بن ظافر الحلبي .

يحيى بن زياد الاقطع بن عبد الله الديلمي الكوفي المعروف بالفراء النحوي الامام المشهور .

توفي بطريق مكة سنة ٢٠٧ عن سبع وستين سنة نص على تشيعه صاحب رياض العلماء . ذكره السيد الطباطبائي في رجاله وهو يدل على أنه عنده من الشيعة ولم يذكر مأخذ ذلك .

له مصنفات كثيرة مشهورة في النحو واللغة وهو أول من صنف في مجازات القرآن وكان جامعاً لعلوم كثيرة . وقال الطباطبائي في رجاله وقد يشبهه الفراء هذا فيظن أنه معاذ بن مسلم وليس بذاك فإن هذا تلميذ الكسائي ومعاذ أحد شيوخه المتقدمين في الطبقة على الكسائي والفراء إذا اطلق فالمراد به يحيى المذكور دون معاذ (انتهى) .

قال الياضي في تاريخه قال الخطيب محمد بن الحسن الفقيه ابن خالة الفراء قال لي الفراء يوماً قل رجل امعن النظر في باب من العلم فأراد غيره الأسهل عليه فقال له محمد يا أبا زكريا قد امعنت النظر في العربية ففسألك من باب من الفقه فقال هات على بركة الله ، قال ما تقول في رجل سها في سجود السهو ؟ ففكر الفراء ساعة ثم قال لا شيء عليه ، فقال له ولم ؟ قال : لأن المصغر لا يصغر ثانياً ، وإنما السجدتان تمام الصلاة فليس للتمام تمام فقال محمد ما أظننت أديباً يلد مثلك وقيل أن هذه الحكاية للكسائي .

وإنما قيل له فراء ولم يكن يعمل الفراء ولا يبيعها لأنه كان يفري الكلام ذكر ذلك الحافظ السمعاني وقال الياضي فيه أيضاً : توفي الامام البارع النحوي يحيى بن زياد الفراء الكوفي أحد أصحاب الكسائي كان رأساً في النحو واللغة أبرع الكوفيين وأعلمهم بفنون الأدب وحكى عن يمامة ابن الأثير النمري المعتزلي وكان خصيصاً بالمأمون أنه صادف الفراء على باب المأمون يروم الدخول عليه قال فرأيت أهبة أديب فجلست اليه فناقشته عن اللغة فوجدته بحراً وقايسته عن النحو فشاهدته تسبح وحده وعن الفقه فوجدته رجلاً فقيهاً عارفاً باختلاف القوم وبالنجوم ماهراً وبالطرب خبيراً وبأيام العرب وأشعارها حاذقاً فقلت من تكون وما أظنك إلا الفراء قال أنا هو فدخلت فأعلمت أمير المؤمنين المأمون فأمر بإحضاره لوقته وكان ذلك سبب اتصاله به . وقال مطرب دخل الفراء على الرشيد فتكلم بكلام لحن فيه مرات فقال جعفر بن يحيى البرمكي أنه قد لحن يا أمير المؤمنين فقال الرشيد اتلحن ؟ فقال الفراء يا أمير المؤمنين أن طباع أهل البدو الإعراب وطباع أهل الخضر اللحن فإذا تحفظت لم لحن فإذا رجعت إلى الطبع لحن فاستحسن الرشيد قوله . وكان المأمون قد وكله بتلقين ابنيه النحو فأراد النهوض يوماً لبعض حوائجه فابتدرا ايها يسبق بتقديم النعلين اليه فتنازعا ثم اصطلحا على أن يقدم كل واحد منهما نعل احدي رجله وكان للمأمون على كل شيء صاحب الخبر يرفع الخبر اليه فاعلمه بذلك فاستدعى الفراء فقال له من أعز الناس ؟ قال ما أعز من أمير المؤمنين قال بلى من إذا نهض

يستشف طبيعة شخصية الفراء ويرسم لهذه الشخصية الصورة الناطقة التي تجلّت له بعد دراسة مستفيضة لآسايتذه وتلاميذه ثم راح يكتب عنه بكل ما في الجراءة من معنى ، وبكل ما في الجدة من مواصفات ، فيقول :

« ولا نعرف عن حياة الفراء الأولى كثيراً ، لأنه لم يكن من ذوي الأسر التي يحسب الكتاب والمؤرخون لها حساباً ، ويمثلون الصفحات بكل تافه من ألوان حياته المترفة ، فقد كان أبوه مولى لقبيلة عربية انتسب إليها كثير من الصحابة وغيرهم وهي قبيلة بني منقر ، ونشأ كما ينشأ أولاد الفقراء ، ينتهب حقه من الحياة انتهاباً ، ويفرض شخصيته على الزمن فرضاً ، ولم يفتح التاريخ على يحيى بن زياد إلا وهو شاب عرفه زملاؤه بنفاذ الذهن ، ودقة الحس ، وقدر له استاذة ابو جعفر الرواسي مستقبلاً علمياً جليلاً ».

آسايتذه ومن أخذ عنهم

يكاد يجمع النحاة الأقدمون والأحدثون ، أن الفراء اعلم علماء الكوفة بالنحو بعد الكسائي ، وقد أخذ علمه هذا عن الكسائي وهو عمدته ومن أساطين حضار بحثه ، وأجل اصحابه ، ثم أخذ عن اعراب وثق بهم ، مثل أبي الجراح وأبي ثروان وأبي فقحس وغيرهم ، كما أخذ نبذاً عن يونس ، وأهل الكوفة يدعون انه استكثر منه ، وأهل البصرة يدفعون عنه هذا الادعاء . ومهما تكثرت الادعاءات ، فمن الثابت ان الفراء كان شديد التعلق باستاذة الكسائي ، مأخوذاً به ، معجباً بأدائه ، ملازماً له ، لا يفارقه في سفر ولا حضر ، وكان إذا سافر فهو عديله يحادثه ويسامره ، وإذا أقام فهو جلسه يذاكره العلم ويدارسه .

يقول ابن أبي سعد : حدثني ابن طهمان قال سمعت والله الفراء يحيى يقول : مدحني رجل من النحويين فقال : ما اختلافك الى الكسائي وأنت مثله في النحو؟ فأعجبني نفسي فأتيته فناظرته مناظرة الكفاء ، فكأنني كنت طائراً يغرف من البحر بمنقاره (٢) .

وبعد أن خرج الفراء من تحت كساء استاذة .. خرج وهو على تيه وزهو واعتداد بالنفس ، بعد أن نال من كل علم طرفاً ، فراح يخوض غمار المناظرات مع أعلام اللغة دوغماً تهيب أو وجل ليخرج منها خروج الظافر المنتصر .

يقول الخطيب في تاريخ بغداد : كان محمد بن الحسن الفقيه ابن خالة الفراء ، وكان الفراء يوماً جالساً عنده ، فقال الفراء : قل رجل امعن النظر في باب من العلم فأراد غيره الا سهل عليه ، فقال له محمد : يا أبا زكريا قد أمعنت النظر في العربية فأسألك عن باب في الفقه ؟ فقال : هات على بركة الله تعالى ، قال : ما تقول في رجل صلى فسها فسجد سجدين للسهو فسها فيها ، ففكر الفراء ساعة ثم قال : لا شيء عليه ، فقال له محمد : ولم ؟ قال : لأن التصغير عندنا لا تصغير له ، وإنما السجدة تمام الصلاة ، فليس للتمام تمام ، فقال محمد : ما ظننت آدمياً يلد مثلك .

اتصاله بالمأمون

لم يعد الخلفاء والأمراء والملوك في غنى عن الاتصال بمثل هذه العينات البشرية النادرة ، فقد كانت مجالسهم تحفل بالأديب والفقيه واللغوي والقاضي والمؤنس والنديم ، وغالباً ما كان الخلفاء يعهدون إلى هؤلاء مهمة

قال ابو بريدة الوضاحي : أمر المأمون الفراء أن يؤلف ما يجمع به اصول النحو وما سمع من العرب ، فأمر أن تفرد له حجرة من حجر الدار ووكل بها جوارى وخداماً للقيام بما يحتاج اليه حتى لا يتعلق قلبه ولا تشوف نفسه إلى شيء ، حتى أنهم كانوا يؤذنون به بأوقات الصلاة . وصير له الوراقين فكان الوراقون يكتبون حتى صنف كتاب الحدود في مدة سنتين وأمر المأمون بكتبه في الخزائن . وبعد أن فرغ من ذلك خرج الى الناس وابتدأ كتاب المعاني وكان من وراقه سلمة بن عاصم وأبو نصر بن الجهم .

قال ابو بريدة : فأردنا أن نعد الناس الذين اجتمعوا لاملأ كتاب المعاني فلم نضبط عددهم . ولما فرغ من املائه خزنة الوراقون عن الناس ليتكسبوا به وقالوا : لا نخرجه لأحد إلا لمن أراد أن ننسخه له على أن يكون عن كل خمسة أوراق درهم . فشكا الناس إلى الفراء فدعا الوراقين وكلمهم في ذلك وقال : قاربوا الناس تنفعوا وتتفعوا فأبوا عليه فقال : سأريكم وقال للناس : أي اريد أن املي كتاب معان اتم شرحاً وبسط قولاً من الذي أملت قبلاً وجلس يمي ، فأملى في الحمد مائة ورقة . فجاء الوراقون اليه وقالوا : نحن نبليغ الناس ما يحبون فنسخوا كل عشرة أوراق بدرهم .

وللفراء تصانيف كثيرة منها ما وعته الكتب وأشارت الى اسمائها وهي : ١ - كتاب اختلاف اهل الكوفة والبصرة والشام في المصاحف - ٢ - كتاب معاني القرآن اربعة اجزاء ألفه لعمر بن بكر - ٣ - كتاب البهي ألفه للامير عبد الله بن طاهر - ٤ - كتاب المصادر في القرآن - ٥ - كتاب اللغات - ٦ - كتاب الوقف والابتداء - ٧ - كتاب الجمع والتثنية في القرآن - ٨ - كتاب آلة الكتاب - ٩ - كتاب الفاخر - ١٠ - كتاب النوادر - ١١ - كتاب فعل وافعل - ١٢ - كتاب المقصور والممدود - ١٣ - كتاب المذكر والمؤنث - ١٤ - كتاب يافع ويافعة - ١٥ - كتاب ملازم - ١٦ - كتاب الحدود ألفه بأمر المأمون - ١٧ - كتاب مشكل اللغة الكبير - ١٨ - كتاب المشكل الصغير - ١٩ - كتاب الواو وغير ذلك .

وبالاضافة إلى اخذه العلم من الكسائي فانه روى عن قيس بن الربيع ومنديل بن علي ، كما أخذ عنه سلمة بن عاصم ومحمد بن الجهم النمري وغيرهما . وله روايات كثيرة عن يونس بن حبيب البصري .

وقال الفراء ان استاذي يونس انشدني هذا البيت وكرره عليّ :
ربّ حلم أضاعه عدم الما ل وجهل غطى عليه النعيم

وقال اسماعيل العبايجي :

وبالرغم مما بلغه الفراء من مكانة رفيعة بين النحاة ، ومنزلة عظيمة بين أعلام اللغة ، لم نجده يستأثر باهتمام الكتاب والمؤلفين . فالأقدمون تعرضوا له بما ليس فيه الكفاية وكأنهم على عجل حين يصل دور هذا الرجل ، فلا يعرف عن مناظراته إلا النزر القليل ، ولا عن حياته إلا التف البسيطة التي لا يؤبه لها . والأحدثون لم يكن بمقدورهم أن يكوّنوا للفراء طابعاً ينتقونه مما بين أيديهم من نصوص وأحداث ، فكانوا أكثر تحفظاً وتحرزاً ، اللهم إلا صاحب كتاب (مدرسة الكوفة) (١) الذي استطاع أن

(١) الدكتور مهدي المخزومي ، مدرسة الكوفة ، مطبعة مصطفى البابي ، مصر ، ١٣٧٧ هـ .

(٢) إن المقصود الحسين بن علي بن الحسن شهيد معركة فتح «ح» .

خشيت أن أدفعهما عن مكرمة سبقا إليها أو اكسر نفوسهما عن شريفة حرصا عليها ، وقد روى عن ابن عباس (رض) « أنه أمسك للحسن والحسين رضي الله عنهما ركايبهما ، حين خرجا من عنده » فقال له بعض من حضر : أمسك لهذين الحديثين ركايبهما وأنت أسنّ منها ؟ فقال له أسكت يا جاهل ، لا يعرف الفضل لأهل الفضل الا ذوو الفضل ، فقال له المأمون : لو منعتهما عن ذلك لأوجعتك لوما وعتبا ، وألزمك ذنبا وما وضع ما فعلاه من شرفهما ، بل رفع قدرهما ، وبين عن جوهرهما ، ولقد ظهرت لي مخيلة الفراسة بفعلهما ، فليس يكبر الرجل وإن كان كبيرا عن ثلاث : عن تواضعه لسلطانه ووالده ومعلمه العلم وقد عوضتهما بما فعلاه عشرين ألف دينار ، ولك عشرة آلاف درهم على حسن أدبك »^(٢) .

الفراء يتعهد مدرسة الكوفة بالنمو

يحدثنا التاريخ بأن أهل الكوفة امتازوا بالفقه والحديث والقراءة ، ثم تعاطوا النحو بعد أن بات بينهم وبين البصريين شأو بعيد . ودراسة النحو في الكوفة انما تبدأ - حقا - بعد الكسائي فهو امام مدرسة الكوفة . وفي رأي الدكتور المخزومي « أنه نهج بالنحو منهاجاً جديداً تولاه الفراء من بعده بالرعاية ، فهما - الكسائي والفراء - رئيسا المدرسة واليهما يعزى تأسيسها وتظيم منهاجها وبهما يبدأ تاريخها ».

« وإذا كان الكسائي قد وضع أسس هذه المدرسة الجديدة ، وجمع لها مادة درسها ، ورسم المنهج الذي يعتمد عليه انشاؤها ، فإن الفراء قد تكفل بتمام البناء وتعهّد المدرسة بالنمو ، وأعاد النظر فيها جاء به الكسائي ، فأخذ منه ما يتفق مع طبيعة المدرسة وبنى منهاجها على أساس علمي جديد »^(٣) .

تفلسف في النحو ، فأساء إلى هذا الدرس من حيث أراد الاحسان

ثم تابع الفراء مسيرته ناشطاً دوغماً كلل أو ملل ، وله في العربية قصب السبق في أغلب التعاليل والتخاريج النحوية الجديدة ، فتارة نراه يحمل العربية على الألفاظ والمعاني فبرع واستحق التقدمة ، وتارة يقلب المسألة على وجوهها المختلفة وله في كل وجه منها أكثر من تعليل وتفسير . وآراؤه النحوية هذه ، وتفسيراته لوجوه الاعراب فلسفية - إن صح مثل هذا التعبير - يطغى عليها الطابع الفلسفي ، فمثلاً حين يرى الخليل بن احمد أن « كلا » اسم ، يراها الفراء بين الأسماء والأفعال فيقول : فلا أحكم عليها بالاسم ولا بالفعل ، فلا أقول أنها اسم ، لأنها حشو في الكلام ، ولا تنفرد كما تنفرد الاسم ، وأشبهت الفعل لتغيرها في المكنى والظاهر ، لاني أقول في الظاهر : رأيت كلا الزيد ، ومررت بكلا الزيد ، وكلمني كلا الزيد ، فلا تتغير ، وأقول في المكنى : رأيتها كليهما ، ومررت بهما كليهما ، وقام اليّ كلاهما ، فأشبهت الفعل ، لأنني أقول : قضى زيد ما عليه ، فتظهر الألف مع الظاهر ، ثم أقول قضيت الحق ، فتصير الألف ياء مع المكنى .

اليّ

ولم يخالف الفراء الخليل ، وحسب ، وانما خالف أستاذه الكسائي في كثير من مذهبهِ^(٤) فرفع المعطوف على اسم « أن » أجازة فريق من النحاة في جميع الأمثلة أو بعضها ، ومنهم كسائي الذي كان يميز ذلك مطلقاً .

تعليم أولادهم وتأديبهم ، وكثيراً ما وجد الملوك عند هؤلاء الرأي الحصيف والمشورة الصائبة . فليس من بأس اذن ، أن يتردد الفراء على باب المأمون ليتبوأ مكانه في مجلسه . بينا هو ذات يوم على الباب اذ جاء ابو بشر ثمامة بن الأشرس وكان خصيصاً بالمأمون ، قال ثمامة : فرأيت أبهة اديب فجلست اليه ففاتشته عن اللغة فوجدته بحراً ، وفاتشته عن النحو فشاهدته نسيج وحده ، وعن الفقه فوجدته رجلاً فقيها عارفا باختلاف القوم ، وبال نجوم ماهر ، وبالطب خبيراً ، وبأيام العرب واشعارها حاذقاً ، فقلت له : من تكون ؟ وما أظنك الا الفراء ، فقال : أنا هو ، فدخلت فأعلمت أمير المؤمنين المأمون ، فأمر باحضاره لوقته وكان سبب اتصاله به^(١) .

وصار الفراء يختلف الى مجلس المأمون ، والمأمون يظهر عليه من يسائله في النحو وينظره في اللغة ، إلا أنه كان يهزمهم تباعاً ، ويفضحهم ، والمأمون عالم قبل أن يكون حاكماً ، خبير بأقدار العلماء ومراتبهم ، فقد آس في بجى بن زياد حذقاً وسعة اطلاع . يقول الخطيب في تاريخ بغداد : فأمره بأن يؤلف له ما يجمع به أصول النحو ، وما سمع من العربية ، وأمر أن يفرد بحجرة من حجر الدار ، ووكل به جوارى وخداما يقمن بما يحتاج اليه ، حتى لا يتعلق قلبه ، ولا تتشوق نفسه إلى شيء ، حتى أنهم كانوا يؤذنون بأوقات الصلاة ، وصير له الوراقين والزمره الأمانة والمنفقين ، فكان يملئ والوراقون يكتبون ، حتى صنف الحدود في سنتين .

وبعد أن فرغ الفراء من تصنيف الحدود ، قال لأصحابه يوماً : اجتمعوا حتى املي عليكم كتاباً في القرآن الكريم ، وجعل لهم يوماً ، فلما حضروا خرج اليهم - وكان في المسجد رجل يؤذن فيه ، وكان من القراء - فقال له : اقرأ ، مبتدئاً بفاتحة الكتاب ففسرها ، ثم مر في الكتاب كله على ذلك ، يقرأ الرجل ويفسر الفراء قال الراوي : « وأردنا أن نعد الناس الذين اجتمعوا لاملأ كتاب المعاني ، فلم نضبظهم ، فعددنا القضية فكانوا ثمانين قاضياً » .

وشد ما يدهش المأمون هذا السفر العظيم الذي استهوله القراء والمفسرون ، ونال ثناءهم واعجابهم ، حتى قال قائلهم : « كتاب المعاني كتاب لم يعمل مثله ، ولا يمكن أحداً أن يزيد عليه » . فكانت الرغبة شديدة في نفس المأمون ، والظرف محوجاً في نظره ، بأن يدفع بولديه الى الفراء ليلقنهما النحو والصرف ويغرس في نفوسهما التأديب ، فما كان من الفراء الا أن يكون بمستوى المسؤولية التي انيطت اليه ، فلم يخجل على هذين الحديثين بجهد ، ولم يرضن عليهما باهتمام ، حتى صارا شديدي التعلق باستاذهما ، لا يأمنان الا إلى قربه ومعسول أحاديثه ، فضلاً عما كانا يكتنن له من تجلة واحترام . فقد نهض يوماً إلى بعض حوائجه ، فابتدرا الى نعله يقدمانه له فتنازعا أيهما يقدمها ، فاصطلحا أن يقدم كل واحد منهما فرداً ، فقدماهما ، وكان المأمون له على كل شيء صاحب خبر ، فرفع ذلك الخبر اليه ، فوجه إلى الفراء من استدعاه ، فلما دخل عليه قال : من اعز الناس ؟ قال : ما أعرف أعز من أمير المؤمنين ، قال : بلى من اذا نهض يقاتل على تقديم نعليه وليا عهد المسلمين حتى رضي كل واحد منهما أن يقدم له فرداً ، قال : يا أمير المؤمنين لقد أردت منعهما عن ذلك ، ولكن

(١) ابن خلكان ، وفیات الاعيان ، ج ٥ ، ص ٢٢٥ ، مطبعة السادة ، مصر ، ١٩٤٩ .

(٢) وفیات الاعيان ، ابن خلكان ، ج ٥ ، ص ٢٢٧ .

(٣) الدكتور مهدي المخزومي (مدرسة الكوفة) ص ٧٩ ، ص ١٢٧ .

(٤) الحلبي ، مراتب النحويين ، ص ٨٨ .

وقد قضي أكثر سنّيه في بغداد ، يتطلب العلم جثوا على الركب ، بين أروقة الجوامع وأفنية المساجد .

يقول مسلمة بن عاصم : دخلت على الفراء في مرضه ، وقد زال عقله ، فسمعتة يقول : أن نصبا فنصبا ، وأن رفعا فرفعا .

النقيب ابو جعفر يحيى بن زيد « او ابن ابي زيد » الحسيني العلوي نقيب البصرة

ذكره تلميذه الشيخ عز الدين عبد الحميد بن ابي الحديد في شرح النهج فقال : كان النقيب ابو جعفر غزير العلم صحيح العقل منصفاً بالجدل غير متعصب فإنه كان علويًا وكان يعترف بفضائل الصحابة وكان لا يحدد الفاضل فضله .

وذكره تلميذه المذكور في عدة مواضع من شرح نهج البلاغة وذكر اموراً كثيرة تدل على تشيعه ولم نثر له على ترجمة في غير شرح النهج وفيما ينقله عنه ابن ابي الحديد دلالة واضحة على غزارة علمه وسعة اطلاعه . قال ابن ابي الحديد في شرح النهج بعد أن تكلم على سياسة امير المؤمنين علي عليه السلام كان ابو جعفر بن ابي زيد الحسيني نقيب البصرة اذا حدثناه في هذا يقول أنه لا فرق عند من قرأ السيرة بين سيرة النبي ﷺ وسياسة اصحابه ايام حياته وبين سيرة امير المؤمنين «ع» وسياسة اصحابه ايام حياته فكما أن علياً لم يزل امره مضطرباً معهم بالمخالفة والعصيان والهرب إلى اعدائه وكثرة الفتن والحروب كذلك كان النبي ﷺ لم يزل ممنوا بنفاق المنافقين واذاهم وخلاف اصحابه عليه وهرب بعضهم إلى اعدائه وكثرة الحروب والفتن . وكان يقول ألسنت ترى القرآن العزيز مملؤا بذكر المنافقين والشكوى منهم والتألم من اذاهم له كما أن كلام علي (ع) مملؤ بالشكوى من منافقي اصحابه والتألم من اذاهم له والتوائهم عليه نحو قوله تعالى : الم تر إلى الذين نهوا عن النجوى ثم يعودون لما نهوا عنه ويتناجون بالاثم والعدوان ومعضية الرسول واذا جاؤك حيوك بما لم يحبك به الله ويقولون في انفسهم لولا يعذبنا الله بما نقول حسبهم جهنم يصلونها فبئس المصير (وقوله) اما النجوى من الشيطان ليحزن الذين آمنوا « الآية » (وقوله) اذا جاءك المنافقون قالوا نشهد انك لرسول الله والله يعلم انك لرسوله والله يشهد أن المنافقين لكاذبون اتخذوا ايمانهم جنة فصدوا عن سبيل الله انهم ساء ما كانوا يعملون (السورة بأجمعها) . وقوله : ومنهم يستمع اليك حتى اذا اخرجوا من عندك قال الذين اوتوا العلم ماذا قال آنفاً اولئك الذين طبع الله على قلوبهم واتبعوا اهواءهم . وقوله : رأيت الذين في قلوبهم مرض ينظرون اليك نظر المغشي عليه من الموت فاولى لهم طاعة وقول معروف فاذا عزم الامر فلو صدقوا الله لكان خيراً لهم . وقوله : ام حسب الذين في قلوبهم مرض أن لن يخرج الله اضغانهم ولو نشاء لارينا لهم فلعرفتهم بسيماهم ولتعرفنهم في لحن القول والله يعلم اعمالكم وقوله : سيقول المخلفون من الاعراب شغلنا اموالنا واهلونا فاستغفر لنا يقولون بالسنتهم ما ليس في قلوبهم قل فمن يملك لكم من الله شيئاً أن اراد بكم ضراً او اراد بكم نفعاً بل كان الله بما تعملون خبيراً بل ظننتم أن لن ينقلب الرسول والمؤمنون إلى اهلبيهم ابداً وزين ذلك في قلوبكم وظننتم ظن السوء وكنتم قوماً بوراً . وقوله : سيقول المخلفون اذا انطلقتم إلى مغانم كثيرة لتأخذوها

أما الفراء « فلم يمنع رفع المعطوف ، ولم يجوز مطلقاً بل فصل وقال : إن خفي اعراب الاسم يكون مبنياً أو معرباً مقدر الاعراب ، جاز الحمل على المحل ... وإلا فلا » (١) .

ثم يعرض الفراء لهذا في تفسيره لقوله تعالى : ﴿ إن الذين آمنوا والذين هادوا والصابئون والنصارى ﴾ ، فاعرب ﴿ والصابئون ﴾ - كما يحدثنا الدكتور المخزومي - على أنها معطوفة على (الذين) وعلل اعرابه هذا بأن « الذين حرف على جهة واحدة في رفعه ونصبه وخفضه ، فلما كان اعرابه واحداً ، وكان نصب (ان) ضعيفاً ، وضعفه انه يقع على الاسم ولا يقع على الخبر ، جاز رفع الصابئين .

وطابع الفلسفة واضح على هذه المسألة ، كما أن سمة التمحّل والتهافت بيّنة فيها .

ووثق من قول أحد الاعراب ، فذهب إلى اسمية « نعم ويش » لأنه سمع منه « والله ما هي بنعم الولد » وجوز اعراب العدد المركب قياساً إذا اضيف استناداً إلى ما سمعه من أبي فقّس الأسدي ، وابن هيثم العقيلي : ما فعلت خمسة عشر (٢) .

تعصبه على سيبويه

درس الفراء (كتاب) سيبويه عن كتب وروية ، حتى وجد بعضه تحت وسادته التي كان يجلس عليها ، لكنه ، وبالرغم من ذلك ، كان زائد العصبية على سيبويه ، يعتمد مخالفة مذاهبه ومزاعمه في ألقاب الاعراب وتسمية الحروف ، وقيل : إنما كان لا يفارق (الكتاب) لأنه كان يتتبع خطاه ولكنه « فإذا صحت هذه القولة ففيها غلو وتعصب واضحان فالكتاب (٣) أكبر من أن ينال منه الفراء أو غيره . ويحسبك أن تعلم أنه كان يسمى « قرآن النحو » .

قالوا عن الفراء ...

وهؤلاء الذين قالوا عنه هم استاد اثبات ، أمناء في أحاديثهم ومقولاتهم ، ولورصدت تلك الآراء وتنقلت بينها باناة وترث ، تجلت لك شخصية الفراء بوضوح .

فهذا أبو بكر الانباري يقول : « لو لم يكن لأهل بغداد من علماء الا الكسائي والفراء لكان لهم بهما الافتخار على جميع الناس » وقالوا : النحو للفراء والفراء أمير الأمراء في النحو ويقول ابو العباس احمد بن يحيى : « لولا الفراء لما كانت عربية ، لأنه حصنها وضبطها . وقال السيوطي : « كان متديناً متورعاً ، على تيه وعجب وتعظم » . وابن خلكان يعرض له فيقول : « كان ابرع الكوفيين ، وأعلمهم بالنحو واللغة وفنون الأدب » .

وهذا صاحب كتاب (مدرسة الكوفة) يقول : « أكثر ما كان للكوفيين من آراء إنما هو للفراء » .

(١) شرح الرضي على الكافية ، ج ٢ ، ص ٢٨٧ .

(٢) شرح الاشموني ، ج ٤ ، ص ٧٠ .

(٣) كان المبرد إذا أراد أن يقرأ عليه كتاب سيبويه ، يقول له : هل ركب البحر ، تعظيماً له واستصباحاً لما فيه . (انظر اخبار النحويين البصريين ص ٥ ، أو فهرست ابن النديم ص ٧٧) .

لا تضلون بعده فلم يأتوه بذلك وقالوا ما قوالوا وهو يسمع .

قال وكان أبو جعفر يقول : من هذا ما يطول شرحه وكان يقول من تأمل حال الرجلين وجدهما متشابهين في جميع أمورهما أو في أكثرها لأن حرب رسول الله ﷺ مع المشركين كانت سجلاً انتصر يوم بدر وانتصر عليه المشركون يوم أحد وكان يوم الخندق كفافاً قتلوا رئيس الأوس سعد بن معاذ وقتل فارس قريش عمرو بن عبدود وكان الظفر له يوم الفتح وهكذا كانت حروب علي « ع » انتصر يوم الجمل وفي حرب صفين قتل من أصحابه رؤساء ومن أصحاب معاوية رؤساء وكان الظفر له يوم النهروان ومن العجب أن أول حروب رسول الله بدر وكان هو المنصور فيها وأول حروب علي الجمل وكان هو المنصور فيها ثم كان من صحيفة الصلح والحكومة يوم صفين نظير ما كان يوم الحديبية ثم دعا معاوية في آخر أيام علي إلى نفسه وتسمى بالخلافة كما دعا مسيلمة والأسود العنسي إلى نفسيهما في آخر أيام رسول الله وتسميا بالنبوة وبطل الله أمرهما بعد وفاة النبي ﷺ وبطل أمر معاوية وبني أمية بعد وفاة علي « ع » ولم يجارب الله ﷺ أحد من العرب إلا قريش عدا يوم حنين ولم يجارب علياً أحد من العرب إلا قريش عدا يوم النهروان ومات علي شهيداً بالسيف ومات رسول الله ﷺ شهيداً بالسم ، وهذا لم يتزوج على خديجة أم أولاده حتى ماتت وهذا لم يتزوج على فاطمة أم أشرف أولاده حتى ماتت ، ومات رسول الله ﷺ عن ثلاث وستين سنة ومات علي عن مثلها .

وكان يقول : انظروا إلى اخلاقيها وخصائصها هذا شجاع وهذا شجاع وهذا فصيح وهذا فصيح وهذا سخي وهذا سخي جواد وهذا عالم بالشرائع والأمور الإلهية وهذا عالم بالفقه والشرعة والأمور الإلهية الدقيقة الغامضة وهذا زاهد في الدنيا غير أنهم عليها ولا مستكثر منها وهذا زاهد في الدنيا تارك لها غير متمتع بلذاتها وهذا مدتب لنفسه في الصلاة والعبادة وهذا مثله وهذا ابن عبد المطلب بن هاشم وهذا في قعده وابوهما اخوان لاب وام دون غيرهما وربي محمد في حجر أبي طالب فكان كأحد أولاده ولما كبر وشب استخلصه من بني أبي طالب وهو غلام فرباه في حجره فامتزج الخلقان وتماثلت السجيتان وإذا كان القرنين مقتدياً بالقرين فما ظنك بالتربية والتثقيف الدهر الطويل فواجب كون أخلاق محمد ﷺ كأخلاق أبي طالب وأخلاق علي كأخلاق أبي طالب أبيه ومحمد مربيه وأن يكون الكل شيمة واحدة ونفساً غير منقسمة ولا متجزية وأن لا يكون بينهم فرق ولا فضل لولا أن الله اختص محمداً برسالاته واصطفاه لوحيه فامتاز بذلك على من سواه وبقي ما عدا الرسالة على أمر الاتحاد وإلى هذا المعنى أشار ﷺ بقوله لعلي : اخصمك بالنبوة فلا نبو بعدي وتخصم الناس بسبع . وقال له انت مني بمنزلة هارون من موسى إلا أنه لا نبي بعدي . فإبان نفسه منه بالنبوة وأثبت له ما عداها من الفضائل والخصائص .

ثم حكى عنه أنه سأل عن رأي المعتزلة فاجابه أن الذي استقر عليه رأيهم بعد اختلاف كثير أن علياً أفضل الجماعة وأنهم تركوا الأفضل لمصلحة وأنه لم يكن هناك نص وإنما كانت إشارة وإيماء وأن علياً نازع ثم بايع .

فقال قد بقي بيني وبينكم قليل أنا اذهب إلى النص وانتم لا تذهبون إليه فقلت له أنه لم يثبت النص عندنا بطريق يوجب العلم وما تذكرونه انتم صريحاً فانتم تنفردون بنقله وما عدا ذلك من الاخبار التي تشارككم فيها

ذرونا تتبعكم يريدون أن يبدلوا كلام الله قل لن تتبعونا كذلكم قال الله من قبل فيقولون بل تحسدونا بل كانوا لا يفقهون إلا قليلاً . قال واصحابه الذين نازعوا في الانفال وطلبوها لانفسهم حتى انزل الله تعالى : قل الانفال لله والرسول فاتقوا الله واصلحوا ذات بينكم واطيعوا الله ورسوله إن كنتم مؤمنين وهم الذين التوا عليه في الحرب يوم بدر وكرهوا لقاء العدو حتى خيف خذلانهم وذلك قبل أن تترأى الفئتان وانزل فيهم : يجادلونك في الحق بعد ما تبين لهم كأنما يساقون إلى الموت وهم ينظرون . وهم الذين كانوا يتمنون لقاء العير دون لقاء العدو حتى انهم ظفروا برجلين في الطريق فسألوهما عن العير فقالوا لا علم لنا منها وإنما رأينا جيش قريش من وراء ذلك الكثيب فضربوهما ورسول الله ﷺ قائم يصلي فقالا بل العير امامكم فاطلبوها فلما رفعوا الضرب عنها قالوا والله ما رأينا العير ولا رأينا إلا الخيل والسلاح والجيش فاعادوا الضرب عليهما فقالا العير امامكم فخلوا عنها فانصرف ﷺ من الصلاة فقال اذا اصدقاكم ضربتموهما وإذا كذباكم تركتموهما ونزل قوله تعالى : ﴿واذ يعدكم الله إحدى الكائنتين انهما لكم وتودون غير ذات الشوكة تكون لكم ويريد الله ان يحق الحق بكلماته ويقطع دابر الكافرين . وكان ﷺ قد وعدهم بإحدى الكائنتين فكرهوا الحرب واحبوا الغنيمة وهم الذين فروا عنه يوم أحد واسلموه واصعدوا الجبل وتركوه حتى شج الاعداء وجهه وكسروا ثيابه وضربوه على البيضة حتى وقع عن فرسه إلى الأرض وهو يستصرخ بهم ويدعوههم فلا يجيبه أحد منهم إلا من كان جارياً مجرى نفسه وشديد الاختصاص به وذلك قوله تعالى : اذ تصعدون ولا تلون على أحد والرسول يدعوكم في اخراكم . اي ينادي فيمنع نداه آخر الهاربين لأن اولهم اوغلوا في الفرار ومنهم الذين عصوا امره ذلك اليوم حيث اقامهم على الشعب ورغبوا في الغنيمة ففارقوا مركزهم حتى دخل الوهن على الاسلام بطريقهم وذلك قوله تعالى . حتى اذا فشلتم وتنازعتم في الامر وعصيت من بعدما اراكم ما تحبون منكم من يريد الدنيا ومنكم من يريد الآخرة . وهم الذين عصوا امره في غزاة تبوك بعد أن اكد عليهم الاوامر فلم يشخصوا معه فانزل فيهم : يا ايها الذين آمنوا ما لكم اذا قيل لكم انفروا في سبيل الله اثاقلتم إلى الأرض ارضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة فما متاع الحياة الدنيا في الآخرة الا قليل الا تنفروا يعذبكم عذاباً أليماً ويستبدل قوماً غيركم ولا تضروه شيئاً والله على كل شيء قدير . وهذه الآية خطاب مع المؤمنين لا مع المنافقين ثم اكد عتابهم وتقريعهم بقوله تعالى : لو كان عرضاً قريباً او سفراً قاصداً لاتبعوك ولكن بعدت عليهم الشقة وسيحلفون بالله لو استطعنا لخرجنا معكم يهلكون انفسهم والله يعلم انهم لكاذبون . ثم عاتب رسوله ﷺ على اذنه لهم في التخلف وإنما اذن لهم لعلمه انهم لا يجيبونه فاراد أن تكون له المنة عليهم فقال : عفا الله عنك لم اذن لهم حتى يتبين لك الذي صدقوا وتعلم الكاذبين . وكانوا وعدوه بالخروج معه كلهم وكان بعضهم ينوي عدم الوفاء بالوعد ثم قال : لا يستأذنك الذين يؤمنون بالله واليوم الآخر أن يجاهدوا بأموالهم وانفسهم والله عليم بالمتقين وإنما يستأذنك الذين لا يؤمنون بالله واليوم الآخر وارتابت قلوبهم فهم في ريبهم يترددون وقال لهم يوم الحديبية احلقوا وانحروا فلما يفعلوا ، وقال له بعضهم وهو يقسم الغنائم : اعدل يا محمد فانك لم تعدل . وقالت الانصار له مواجهة يوم حنين : اتأخذ ما افاء الله علينا بسيوفنا فتدفعه إلى اقاربك من اهل مكة ، وقال لهم في مرض موته : اثتوني بدواة وكتف اكتب لكم ما

أن جعفرًا كان يبايعه ويتابعه ولا اظن ذلك في حمزة ، إن كنت قلت ذلك لأنه اخوه فإنه اعلى منه سناً لأنه اكبر من علي بعشر سنين وقد كانت له خصائص ومناقب كثيرة ثم ذكر بعض مناقبه وذكرناه في ترجمته . ثم قال : فقلت له قد وقفت لأبي حيان التوحيدي في كتاب البصائر على فصل عجيب يمازج ما نحن فيه ، قال في الجزء الخامس منه : سمعت قاضي القضاة ابا بشر بن الحسين وما رأيت رجلاً اقوى منه في الجدل في مناظرة جرت بينه وبين ابي عبد الله الطبري وقد جرى حديث جعفر واسلامه والتفاضل بينه وبين اخيه علي فقال القاضي ابو سعد ، ثم ذكر ما حاصله أن اسلام جعفر كان بعد بلوغ واسلام البالغ لا يكون الا بعد استبصار واسلام علي مختلف في حاله وذلك أنه قد ظن أنه كان عن تلقين وكلاهما قتلاً وقتله جعفر شهادة بالاجماع وقتله علي فيها اشد الاختلاف ولو انعقد الاجماع على أن القتلين شهادة فجعفر قتل مقبلاً غير مدبر وعلي اغتيل اغتيالاً وقتل جعفر ظاهر الشرك وقتل علي من اهل القبلة . قال النقيب : اعلم فذاك شيخك أن ابا حيان رجل ملحد زنديق يحب التلاعب بالدين ويخرج ما في نفسه فيعزوه إلى قوم لم يقولوه واقسم بالله أن القاضي ابا سعد لم يقل من هذا الكلام لفظة واحدة ولكنها من موضوعات ابي حيان واكاذيبه وترهاته كما يسند إلى القاضي ابي حامد المروزي كل منكر ، ثم قال يا ابا حيان مقصودك أن تجعلها مسألة خلاف تثير بها فتنة بين الطالبين لتجعل بأسهم بينهم ، وكيف تقلبت الاحوال فالفخر لهم لم يخرج عنهم ، ثم ضحك حتى استلقى ومد رجله وقال : هذا كلام يستغنى عن الاطالة في ابطاله باجماع المسلمين فانه لا خلاف بينهم في أن علياً افضل من جعفر وانما سرق ابو حيان ما ذكره من رسالة المنصور إلى محمد بن عبد الله بن الحسن ، قال له : وكانت بنو امية يلعنون اباك في ادبار الصلوات المكتوبات كما يلعن الكفرة فعنفناهم وكفرناهم وبيننا فضله واشدنا بذكره فاتخذت ذلك علينا حجة وظننت أنه لما ذكرناه من فضله انا قدمناه على حمزة والعباس وجعفر اولئك مضوا سالمين مسلمين وابتلي ابوك بالدماء . فقلت له اذا لا اجماع في المسألة لأن المنصور لم يقل بتفضيله عليهم ، فقال أن الاجماع سبقه .

ثم ذكر ابن ابي الحديد بحثه في ذلك مع احمد بن جعفر النواظمي وذكرناه في ترجمته

يحيى بن سالم الكوفي .

نص على تشييعه العقيلي من اكابر علماء اهل السنة يروي عن اشعث ابن عم الحسن بن صالح بن حي ويروي عنه زكريا بن يحيى الكسائي .

ابو طالب يحيى بن ابي الفرج سعيد بن ابي القاسم هبة الله بن علي بن قزعلي بن زيادة الشيباني البغدادي الكاتب المشهور .

توفي سنة ٥٩٤ هـ ودفن في مشهد الامام موسى بن جعفر عليهما السلام ببغداد . كان جامعاً لكثير من العلوم المختلفة كالكتابة والانشاء والحساب والفقه والاصول وغير ذلك ذكره صاحب نسمة السحر والذهبي في النبلاء ونص على تشييعه ، وابن خلكان .

يحيى بن سعيد القطان

عده ابن رسته في الاعلاق النفيسة من الشيعة .

يحيى بن سعيد بن حيان ابو حيان .

التيمي الكوفي العابد من تيم الرباب . عن مختصر الذهبي وابن حيان مات سنة ١٤٥ .

فلها تأويلات معلومة . فقال لي وهو ضجر لو فتحنا باب التأويلات لجاز أن تتناول الشهادتين دعني من التأويلات الباردة التي تعلم القلوب والنفوس أنها غير مرادة وأن المتكلمين تكلفوها وتعسفوها فانما انا وانت في الدار ولا ثالث لنا فيستحي احدنا من صاحبه او يخافه . فلما بلغنا إلى هذا الموضع دخل قوم ممن كان يخشاه فتركنا ذلك الاسلوب من الحديث وخضنا في غيره « انتهى » .

ومر في الجزء الاول من هذا الكتاب عند الكلام على ما انفردت به الشيعة في اصول الفقه أن المترجم اخرج رسالة زعم أنها لبعض الزيدية واستظهرنا هناك أنها له وهي مشتملة على امور نفيسة فيما يتعلق بعدالة جميع الصحابة فلا نطيل باعادة ذكرها .

وقال ابن ابي الحديد في شرح النهج^(١) سألته فقلت له اتقول لو أن حمزة وجعفرًا كانا حين يوم مات رسول الله ﷺ اكانا يبايعانه بالخلافة فقال نعم كانا اسرع إلى بيعته من النار في ييس السرفرج فقلت له اظن أن جعفرًا كان يبايعه وما اظن حمزة كذلك لأنه كان قوي النفس شديد الشكيمة وهو العم والاعلى سناً واطنه كان يطلب الخلافة لنفسه فقال الامر في اخلاقه كما ذكرت ولكنه كان صاحب دين متين ولو عاش لرأى من احوال علي مع الرسول ﷺ ما يوجب أن يكسر له نخوته وأن يقدمه على نفسه ثم قال ابن حمزة السبعي من خلق علي الروحاني اللطيف الذي جمع بينه وبين خلق حمزة فاتصفت بهما نفس واحدة واين هيولانية نفس حمزة وخلوها من العلوم من نفس علي القدسية التي ادركت بالفطرة لا بالقوة التعليمية ما لم تدركه نفوس مدققي الفلاسفة الالاهيين لو أن حمزة حي حتى رأى من علي ما رآه غيره لكان اتبع له من ظله واطوع له من ابي ذر والمقداد واما قولك هو العم والاعلى سناً فقد كان العباس العم الاعلى سناً وقد عرفت ما بذله له ونديه اليه وما زالت الاعمام تخدم ابناء الاخوة وتكون اتباعاً لهم البست ترى داود وعبد الله وصالح وسليمان وعيسى واسماعيل وعبد الصمد ابناء علي بن عبد الله بن العباس خدموا ابن اخيهم عبد الله السفاح بن محمد بن علي وبايعوه وتابعوه وكانوا امراء جيوشه وانصاره واعوانه الست تعلم أن ابا طالب كان رئيس بني هاشم وشيوخهم والمطاع فيهم وكان النبي « ع » يتيمه ومكفوله وجارياً مجرى احد اولاده عنده ثم خضع له واعترف بصدقه حتى مدحه بالشعر كما يمدح الادنى الأعلى فقال :

وابيض يستسقى الغمام بوجهه ثمال اليتامى عصمة للأرامل
يطيف به الهلاك من آل هاشم فهم عنده في نعمة وفواضل

وإن سرّاً اقام ابا طالب وحاله معه حاله مقام المادح له سر عظيم وإن في هذا لمعتبر عبرة أن يكون هذا الانسان الفقير الذي لا انصار له ولا يستطيع الدفاع عن نفسه تعمل دعوته واقواله في الانفس ما تعمله الخمر في الأبدان المعتدلة المزاج حتى تطيعه اعمامه ويعظمه مريبه وكافله ومن هو إلى آخر عمره القيم بنفخته حتى يمدحه بالشعر كما يمدح الشعراء الملوك والرؤساء وهذا في باب المعجزات عند المنصف اعظم من انشقاق القمر وانقلاب العصا وابناء القوم بما يأكلون ويدخرون في بيوتهم ثم قال : كيف قلت اظن

(أقوال العلماء فيه)

في الخلاصة : أبو حيان وأبو الجحاف قال ابن عقدة انها ثقتان وفي رجال الميرزا بعد نقل ذلك عن الخلاصة عن مختصر الذهبي قوله وهو يحيى بن سعيد بن حيان أبو حيان التيمي عنه يحيى القطان وأبو اسامة امام ثبت « انتهى » قال وقال مسلم في سننه أبو حيان التيمي اسمه يحيى بن سعيد من خيار اهل الكوفة . في تهذيب التهذيب قال الخريبي كان أبو حيان عند سفيان الثوري يعني كان يعظمه ويوثقه وقال محمد بن عمران الاخنسي عن محمد بن فضيل ثنا أبو حيان التيمي وكان صدوقاً وقال ابن معين ثقة وقال العجلي ثقة صالح مبرز صاحب سنة وقال أبو حاتم صالح وذكره ابن حبان في الثقات قال وكان من المتجهدين وقال مسلم كوفي من خيار الناس وقال النسائي ثقة ثبت وقال الفلاس ثقة وقال يعقوب بن سفيان ثقة مأمون « انتهى »

« اقول » ظاهر الميرزا أنه هو الذي وثقه ابن عقدة ويؤيده ما مر في أبي الجحاف داود بن أبي عوف سويد من أن سفيان كان يعظمه ويروي عنه كما قالوا أنه كان يعظم هذا ويروي عنه وجمع ابن عقدة لهما في التوثيق ليس إلا للجامع بينهما وهو كونها متعاصران ومشتركان في بعض من يروي عنهما ونحو ذلك لكن توثيق الجماعة له ومبالغتهم في مدحه وقولهم صاحب سنة مع عدم اشارة إلى قدح فيه يوجب الريب في أنه من شرط كتابنا وإن كان مظنوناً بذكر ابن عقدة له وتوثيقه اياه .

(مشايخه)

في تهذيب التهذيب : روى عن ابيه وعمه يزيد بن حيان وأبي زرعة بن عمرو بن جرير والشعبي والضحاك بن المنذر وعباية بن رفاع بن رافع بن خديج وغيرهم .

(تلاميذه)

في تهذيب التهذيب : عنه ايوب السخيتاني ومات قبله والأعمش وهو من اقرانه وشعبة والثوري وهيب وابن عليه وهشيم وعيسى بن يونس وابن المبارك ويحيى القطان وابن فضيل وأبو اسامة ومحمد بن عبيد الطنافسي وآخرون .

أبو الفضل أو أبو الوفا معين الدين يحيى بن سلامة بن الحسين بن محمد الخطيب الحصكفي الكاتب الاديب ولد في حدود سنة ٤٦٠ وقيل سنة ٤٥٩ بطنزة وتوفي سنة ٥٥٣ وقيل سنة ٥٥١ بميا فراقين .

(والحصكفي) بحاء مهملة مفتوحة وصاد مهملة ساكنة وكاف مفتوحة وفاء وياء نسبة إلى حصن كيفا « قال ابن خلكان » هي قلعة حصينة شاهقة بين جزيرة ابن عمرو وميا فارقين « وقال السمعاني » هي مدينة من ديار بكر يقال لها بالعجمية حصن كيباء « وفي معجم البلدان » : حصن

(١) خرج منها جماعة من المحدثين وغيرهم ونسبوا اليها . قال عماد الدين الاصبهاني . خرج منها ابراهيم بن عبد الله الطنزي وهو القائل :

واني لمشتاق إلى ارض طنزة وأن خاني بعد التفرق اخواني
سقى الله ارضا لو ظفرت بترها كحلت به من شدة الشوق اجفاني

كيفاً ويقال كيباً واطنبا ارمينية بلدة وقلعة عظيمة مشرفة على دجلة بين آمد وجزيرة ابن عمرو من ديار بكر وكانت ذات جانبين وعلى دجلتها قنطرة لم ار في البلاد التي رأيتها اعظم منها وهي طاق واحد يكتنفه طاقان صغيران « انتهى » واذا ارادوا النسبة إلى المركب فالقياس أن ينسبوا إلى جزئه وقد يركبون من الجزئين اسماً واحداً وينسبون اليه قالوا رسعني وعبدلي وعبشمي وعبدري في النسبة إلى رأس عين وعبد الله وعبد شمس وعبد الدار . « وطنزة » بطاء مهملة مفتوحة ونون ساكنة وزاي وهاء بليدة صغيرة بديار بكر فوق الجزيرة العربية (١) .

« وفي انساب السمعاني » : المشهور بالنسبة اليها « اي حصن كيفا » : أبو الفضل يحيى بن سلامة بن الحسين بن محمد الحصكفي الخطيب بميا فارقين احد افاضل الدنيا وكان اماماً بارعاً فاضل الدنيا وكان اماماً في قول الشعر جواد الطبع رقيق القول اشتهر ذكره في الآفاق بالنظم والنثر والخطب وعمر العمر الطويل وكان غالباً في التشيع ويظهر ذلك في شعره وكتب إلى الاجازة بجميع مسموعاته بخطه في سنة ٥٥١ وروى عنه أبو عبد الرحمن . . . بن اسامة النصيبي ببغداد وأبو الحسن علي بن مسعود الاسعدي بالرقبة وأبو الخير سلامة بن قيصر الضرير بقلعة جعبر والخضر بن ثروان الضرير الاديب ببلخ ومساعد ابن فصايل المسحي بنيسابور وغيرهم « انتهى » وذكره ابن الاثير في الكامل ووصفه بالاديب وقال : له شعر حسن ورسائل جيدة مشهورة وكان يتشيع .

« وفي معجم الادباء » لياقوت الحموي : يحيى بن سلامة بن الحسين المعروف بالخطيب الحصكفي كان فقيهاً نحويّاً كاتباً شاعراً نشأ بحصن كيفا وقدم بغداد فاخذ بها الادب عن الخطيب أبي زكريا التبريزي وغيره وبرع في النظم والنثر وانشاء الخطب ثم رحل إلى ميا فارقين فسكنها وولي بها الخطابة والافتاء وله ديوان شعر وديوان رسائل .

« وقال ابن خلكان » . أبو الفضل يحيى بن سلامة بن الحسين بن محمد الملقب معين الدين المعروف بالخطيب الحصكفي صاحب الديوان الشعر والخطب والرسائل ولد بطنزة ونشأ بحصن كيفا وقدم بغداد واشتغل بالادب على الخطيب أبي زكريا التبريزي واتقنه حتى مهر فيه وقرأ الفقه على مذهب الامام الشافعي « رض » واجاد فيه ثم رحل عن بغداد راجعاً إلى بلاده ونزل ميا فارقين واستوطنها وتولى بها الخطابة وكان اليه امر الفتوى واشتغل عليه الناس وانتفعوا بصحبته وكان يتشيع وهو في شعره ظاهر وله الخطب المليحة والرسائل المتقنة ولم يزل على رياسته وجلالته وافادته إلى أن توفي .

وذكره العماد الاصبهاني في كتاب الخريدة فقال في حقه : كان علامة الزمان في علمه ومعري العصر في نثره ونظمه له اللفظ الجزل الرقيق والمعنى السهل العميق والفضل السائر المقيم ، واكثر العماد من الثناء عليه وتعداد محاسنه بتلك الاسجاع المتعارفة في ذلك العصر .

ثم قال : وكنت احب لقاءه واحداث نفسي عند وصولي إلى الموصل وانا شغف بالاستفادة كلف بمجالسة الفضلاء والاستزادة أن اراه فعاق دون لقاءه بعد الشقة وضعفي عن تحمل المشقة .

وفي كتاب (التذكرة) : لشرف الدين موسى ابن القاضي جمال الدين يوسف ابن القاضي شهاب الدين احمد ابن القاضي جمال الدين يوسف بن ايوب الانصاري الشافعي التي رأينا منها نسختين في طهران نسخة مخطوطة في مكتبة الحاج محتشم السلطنة والظاهر انها بخط المؤلف وعليها آثار القدم ولم يذكر تاريخ كتابتها ولكن في اواخرها ما لفظه : وفي يوم الثلاثاء ١٣ ربيع الثاني سنة ١٠٠٠ من الهجرة نقلت من الوافي بالوفيات للصفدي من حرف العين المهملة . الخ قال في حق المترجم : صاحب الديوان الشعر والخطب والرسائل ثم ذكر بعض ما مر من الاقوال .

شعره

قال شمس الدين ابو البركات محمد الباغندي الشافعي^(١) في كتاب جواهر المطالب في مناقب الامام ابي الحسن علي بن ابي طالب (ع) كما في النسخة المخطوطة الموجودة في المكتبة الرضوية من اوقاف الشيخ اسد الله بن محمد مؤمن بن خاتون العاملي سنة ١٠٦٧ وقفت على قصيدة طويلة نحو مائة بيت في مدح اهل البيت للشيخ العلامة يحيى بن سلامة الحصفكي ذكرها ابن الجوزي في تاريخه المعروف بالمنتظم فاخترت منها هذا القدر :

«قال المؤلف» وقد اورد منها سبط ابن الجوزي في تذكرة الخواص ٣٤ بيتاً ومنها ومن مثلها عده السمعاني غالباً في التشيع بزعمه ونذكر منها هنا ما يزيد على ما ذكره الباغندي :

اقوت مغانيهم فاقوى الجلد	ربعان بعد الساكنين فدغد
صاح الغراب فكما تحملوا	امسى بها كانه مقيد
تقاسموا يوم الوداع كبدي	فليس لي منذ تولوا كبد
ليت المطايا للنوى ما خلعت	ولا حدا من الحداة احد
على الجفون رحلوا وفي الحشى	تقبلوا وماء عيني وردوا
وادمعي مسفوحة وكبدي	مقروحة وغلي ما تبرد
وصبوتي دائمة ومقلتي	دامية ونومها مشرد
تيمني منهم غزال اغيد	يا حبذا ذاك الغزال الاغيد
حسامه مجرد وصرحه	مرد وخده مورد
كأنما نكهته وريقه	مسك وخر والثنايا برد
يقعده عن القيام ردفه	وفي الحشى منه المقيم المقعد
ايقتت لما ان حدا الحادي بهم	ولم امت ان فؤادي جلمد
كنت على القريب كثيراً مغرماً	صبا فما ظنك بي اذ بعدوا
هم الحياة اعرقوا ام اشأمو	ام ايمنا ام اتهموا ام انجدوا
ليهنهم طيب الكرى فانه	من حظهم وحظ عيني السهد
هم تولوا بالفؤاد والكرى	فاين صبري بعدهم والجلد
لولا الضنا جحدت وجدي بهم	لكن نحولي بالغرام يشهد
الله ما اجور احكام الهوى	وما لمن يظلم فيه مسعد
ليس على المتلف غرم عندهم	ولا على القاتل عمدا قود
هل انصفوا اذا حكموا ام اسعفوا	من تيموا ام عطفوا فاقصدوا
بل اسرفوا وظلموا واتلقوا	من هيموا واخلفوا ما وعدوا

(١) هذا الرجل الباغندي الظاهر انه شيعي تستر بوصف الشافعي كما يظهر من كتابه المذكور .

وسائل عن حب اهل البيت هل هيهات ممزوج بلحمي ودمي حيدرة والحسنان بعده وجعفر الصادق وابن جعفر اعني الرضا ثم ابنه محمد والحسن التالي ويتلو تلوه فانهم ائمتي وسادتي ائمة اكرم بهم ائمة هم حجج الله على عباده هم النهار صوم لربهم قوم اق في هل اق مدحهم قوم لهم فضل ومجد باذخ قوم لهم في كل ارض مشهد قوم مني والمشعران لهم قوم له مكة والابطح وال ما صدق الناس ولا تصدقوا ولا غزوا واوجبوا حجا ولا لولا رسول الله وهو جدهم ومصروع الطف فلا اذكره يرى الفرات ابن الرسول ظاميا حسبك يا هذا وحسب من بغى يا اهل بيت المصطفى وعدتي انتم الى الله غدا وسيلتي وليكم في الخلد حي خالد ولست اهوكم لبغض غيركم فلا يظن رافضي انني محمد والخلفاء بعده هم اسسوا قواعد الدين لنا ومن يخن احمد في اصحابه هذا اعتقادي فالزموه تفلحوا والشافعي مذهبي مذهبه وله :

اشكو الى الله من نارين واحدة ومن سقامين سقم قد احل دمي ومن غموين دمعي حين اذكره ومن ضعيفين صبري حين اذكره مهفهف رق حتى قلت من عجب

وله :

وهاتفه في الأيك اما خلية فان يك لهواً فالحداد سفاهة هنيئاً لها عرض الفضاء وليتني وان عجيباً نطقها اعجمية الى من اقاضيهما فيظهر منها فتشده واما صبة فتنوح وان يك حزناً فالخضاب قبيح اذا شئت اغدو مطلقاً واروح لدي وصمتي واللسان فصيح وصدقي وكل في الضلال يسبح

وكان بمدينة آمد شابان بينهما مودة اكيدة ومعاشرة كثيرة فركب احدهما
ظاهر البلد وطرد فرسه فتقنطر فمات وقعد الآخر يستعمل الشراب فشرق
فمات في ذلك النهار فعمل فيها بعض الادباء :

تقاسما العيش صفواً والردى كدرا وما عهدنا المنايا قط تقتسم
وحافظا الود حتى في حمامها وقلما في المنايا تحفظ الدم

فقال المترجم :

بنفسي أخيان من آمد اصيبا بيوم شديد الاذاة
وها ذا كمي من الصافات وهاذا كمي من الصافيات

ومما نسب اليه ويقال انها للمرزوقي قال ابن شهر آشوب في المناقب :
المرزوقي ويقال الحصكفي :

يا رب بالقدم التي اوطأتها من قاب قوسين المحل الاعظم
وبحرمة القدم التي جعلت لها لا كف المؤيد بالرسالة سلما
اجعلهما ربي اليك وسيلتي في يوم حشر ان ازور جهنما

ومن شعره قوله :

وانسية زارت مع النوم مضجعي فعانقت غصن البان منها الى الفجر
اسائلها اين الوشاح وقد سرت معطلة منه معطرة النشر
فقامت واومت للسوار نقلته الى معصمي لما تقلقل في حصري

وقوله :

وخليع بت اعذله ويرى عذلي من العبث
قلت ان الخمر غبشة قال حاشاها من الخبث
قلت فالأرفاث تتبعها قال طيب العيش في الرفث
قلت ثم القيء قال اجل شرفت عن مخرج الحدث
وسأجفوها فقلت متى قال عند الكون في الحدث

وقوله :

لم يضحك الورد الا حين اعجبه زهر الربيع وصمت الطائر الغرد
بدا فابدى لنا البستان بهجته وراحت الراح في اثوابها الجدد

وقوله يهجو مغنياً :

ومسمع غناؤه يبدل بالفقر الغنى
ابصرته فلم تحب فراستي لما دنا
وقلت من ذا وجهه كيف يكون محسنا
وقلت من بينهم هات اخي غن لنا
ويوم سلع لم يكن ينومي بسلع هينا
فانشال منه حاجب وحاجب منه انحنى
وامتلا المجلس من فيه نسيما منتنا
اوقع اذ اوقع في الد أنفس اسباب العنا
وصاح صوتا نافرا يخرج من حد البنا
وما درى محضرة ماذا على القوم جنى
فذا يسد انفه وذا يسد الاذنا
ومنهمو جماعة تستر عنه الاعينا

فاغتظت حتى كدت من غيظي ابث الشجنا
وقلت يا قوم اسمعوا اما المغني او انا
اقسمت لا اجلس او يخرج هذا من هنا
جروا برجل الكلب ان السقم هذا والضنا
قالوا لقد رحمتنا وزلت عنا المحنا
فحزت في اخراجه راحة نفسي والثنا
وحين ولي شخصه قرأت فيهم معلنا
الحمد لله الذي اذهب عنا الحزنا

وقوله في مثل ذلك :

ومسمع قوله بالكراه مسموع محجب عن بيوت الناس ممنوع
غنى فبرق عينيه وحرك لح ييه فقلنا الفتى لا شك مصروع
وقطع الشعر حتى ود اكثرنا ان اللسان الذي في فيه مقطوع
لم يأت دعوة اقوام بأمرهم ولا مضى قط الا وهو مصفوع

وقوله ملغزا في النعش :

اتعرف شيئا في الساء نظيره اذا سار صاح الناس حيث سير
فتلقاه مركوباً وتلقاه راكبا وكل امير يعتليه اسير
يحض على التقوى ويكره قربه وتنفر منه النفس وهو نذير
ولم يستزر عن رغبة في زيارة ولكن على رغم المزور يزور

وله :

يا ابن ياسين وطاسين وحاميم ونونا
يا ابن من انزل فيه ال سابقون السابقونا

وله من قصيدة طويلة :

يا خائفا على اسباب الردى اما عرفت حصني الحصينا
اني جعلت في الخطوب موئلي محمدا والانزع البطينا
احب ياسين وطاسين ومن يلوم في ياسين او طاسينا
يا ذاهبين في اضاليل الهوى وعن سبل الحق ناكبيننا
لجوا معي الباب وقولوا حطة تغفر لنا الذنوب اجمعينا
ديني الولا ولست ابغي غيره دينا وحسي بالولاء دينا

وله :

ما ضرني حبسي لأن الحر حيث يحل حر
مر وحلو سائغ وكلاهما حلم يمر

وله :

هو بالفعل عدو وهو بالقول صديق
هو في القرب رحيق وهو في البعد حريق

وله في لزوم ما لا يلزم :

اقول وربما نفع المقال

اليك سهيل اذ طلع الهلال (القمر)

تكأثري بآلات المعاني

وكيف يكأثر البحر الهلال (الماء في اسفل الادارة)

اتطمع ان تنال المجد قبلي

وان يسبق النجب الهلال (صغار المنوق)

حكم العيون على القلوب يجوز ودواؤها من دائهن عزيز
كم نظرة نالت بطرف فاطر ما لم ينله الذابل المهزوز
فحذار من تلك اللواظ غرة فالسحر بين جفونها مركز
يا ليت شعري والاماني ضلة والدهر يدرك طرفه ويجوز
هل لي الى روض تصرم عمره سبب فيرجع ما مضى فافوز
وازور من الف البعاد وجهه بين الجوانح والحشا مركز
ظلي تناسب بالملاحه شخصه فالوصف حين يطول به وجيز
والبدر والشمس المنيرة دونه في الوصف حين يحجر التمييز
تحفو غلاته عليه لطافة فيحسها من جسمه تطريز
من لي بدهر كان لي بوصاله سمحاً ووعدى عنده منجوز
والعيش خضر الجناح انيقه ولأوجه اللذات فيه بروز
والماء يبدو في الخليج كأنه ظل لسرعة سيره محفوز
والزهر يوهم ناظره انما ظهرت به فوق الرياض كنوز
فاقاحه ورق ومثور الندى ورد ونور بهاره ابريز
والغصن فيه تغازل وتمايل وتشاغل وتراسل ورموز
وكأنما القمري ينشد مصرعاً من كل بيت والحمام يحيز
وكأنما الدولاب زمر كلما غنت واصوات الدوالب شيز
وكأنما الماء المصفق ضاحك مستبشر مما اتي فيروز
يهنيك يا صهر النبي محمد يوم به للطيبين هزيز
انت المقدم في الخلافة ما لها عن نحو بابك في الورى تبريز
لم يخش مولاك الجحيم فانها عنه الى غير الولي تجوز
اترى تمر به وحبك دونه عوذ ممانعة له وحرور
انت القسم غدا فهذا يلتظي فيها وهذا في الجنان يفوز

وله في رثاء الحسين (ع) :

ويعود عاشوراء يذكروني رزء الحسين فليست لم يعد
او ان عيناً فيه قد كحلت بمسرة لم تحل عن رمد
ويدأ به لشماتة خضبت مقطوعة من زندها بيدي
يوم سبيلي حين اذكره ان لا يدور الصبر في خلدي
اما وقد قتل الحسين به فابو الحسين احق بالكمد

ومن شعره كما في شذرات الذهب :

عاقبتني بالصد من غير جرم ومحا هجرها بقية رسمي
وشكوت الجوى الى ريقها العذ ب فجارت ظلماً بمنع الظلم
انا حكمتها فجارت وشرع الـ حب يقضي اني احكم خصمي

ومنها في المديح :

يا اميرا يرجى ويخشى لبأس ونوال في يوم حرب وسلم
انت موسى وقد تفرغن ذا الخط ب ففرقه من نذاك بيم
لي من حرفة الجزارة والـ داب فقر يكاد ينسني اسمي

وله :

اكلف نفسي كل يوم وليلة هموما على من لا افوز بخيره
كما سود القصار في الشمس وجهه حريصاً على تبييض اثواب غيره

وكانت بينه وبين السراج الوراق مداعبة فحصل للسراج رمد فاهدى
الجزار له تفاحاً وكُمثرى وكتب مع ذلك :

وتبسم حين تبصرني نفاقا
وشخصي في حوائجك الهلال (حور عريضة)
وتبتن شره في لين مس
كما لانت مع المس الهلال (الحية)
وتتظر الدوائري ولكن
عليك تدور بالشر الهلال (الرحي)
كأن وجوههم في ذل مثوى
وفرط صباية فيها الهلال (اثر الحافر في الارض)
واعراض اذيلت للاهاجي
كما يبدو على القدم الهلال (القميص الرث)
وما تغني الكثائف عن صدوع
بها ان يرأب الصدع الهلال (حديد يشد به القعب)
واعجب كيف يلزمهم كتاب
واعقل من لببهم الهلال (اول مايولد)

وله :

تالله لو كانت الدنيا باجمعا تبقي علينا ونأقي رزقها رغدا
ما كان من حق حر ان يذل لها فكيف وهي متاع يضمحل غدا

وله :

يا موحش الدارمذ بانوا كما انست بقرهم لا خلت من صيب غدق
ان غبتم لم تغيبوا عن ضمائرنا وان حصرتم حملناكم على الحدق

الشيخ نور الدين ابو الفضل يحيى الطوسي اخو الخواجة نصير الدين .

توفي ٦٣٣ كان عالماً فاضلاً اديباً مؤرخاً وكيلاً عن اخيه في الوزارة .

الشيخ ابو سعد يحيى بن ظاهر بن الحسين المؤدب السمان الزاهد .
من مشايخ منتجب الدين صاحب الفهرس . قاله في الرياض .

فريد الدين ابو محمد يحيى بن عبد الرحمن بن عبد المحسن الأملي الطبري .

فقيه الشيعة .

كان من شعراء الشيعة المتكلمين له رسائل مشهورة ومساائل مذكورة
وكان فقيها عاملاً بما في كتاب المصباح الكبير دائم القراءة له والاشتغال فيه
والاقتباس منه .

جمال الدين ابو الحسين يحيى بن عبد العظيم الجزار المصري .

ولد سنة ٦٠١ وتوفي سنة ٦٧٢ كذا في مسودة الكتاب وفي شذرات
الذهب توفي في شوال سنة ٦٧٩ وله ست وسبعون سنة او نحوها ودفن
بالقراة . في شذرات الذهب : الاديب الفاضل كان جزاراً ثم استرزق
بالمذبح وشاع شعره في البلاد وتناقلته الرواة وكان كثير التبذير لا تكاد خلته
تسند وكان مسرفاً على نفسه سامحه الله تعالى (انتهى) ولعل اسرافه على
نفسه ما فيه من تشيع .

شعره

له قصيدة وجدها صاحب الطليعة في مجموعة حلية :

واذا رقدت منعما فاذا ذكر شقياً فيك ساهر
شتان ما بيني وبينك في الهوى إن كنت عاذر
النار في كبدي وظلمك بارد والجفن فاتر
وفي شرح رسالة ابن زيدون : قال ابو الحسين الجزار من ابيات وقد
ذكر حريق الحرم النبوي :

الله في النار التي وقعت به سر عن العقلاء لا يخفيه
إن ليس يبقى في فناء بقية مما بنته بنو امية فيه

وقال الاستاذ محمد رجب البيومي من مقال له :

نشأ الجزار في اواخر العصر الايوبي ، والملوك يومئذ يقربون
الشعراء ، ويهتمون بالادباء ، فانتجع الشاعر ساحتهم ، وارسل امداحه في
الرؤساء والوجهاء من علية القوم ، ثم عاد بالهبات الوافرة والعطاء
الكثير ، وقد ذاع صيته في مصر فروى العامة شعره ، وقرب الخاصة مجلسه
منهم ، فمازحهم وفاكههم وآكلهم وشاربهم ، وكانت الكنافة احب الطعام
اليه ، يتلف عليها اذا احتجبت عنه ، ويتساءل عنها لدى ندمائه وخلانه ،
فاذا لم يوفق إلى طلبته فرغ إلى شعره يبثه شجونه :

ومالي أرى وجه الكنافة مغضبا ولولا رضاها لم ارد رمضانها
عجبت لها في هجرها كيف اظهرت علي جفاء صد عني جفانها
ترى اهتمتني بالقطائف فاغدت تصد اعتقادا أن قلبي خانها
ومذ قاطعتني ما سمعت كلامها لأن لساني لم يخالط لسانها

بهذه الخفة المرحية طارت ابيات الشاعر كل مطار ، فتناقلها السمار في
انديتهم ، وتدارسها الادباء في مجالسهم ، واصبح الشاعر علما في قومه ،
واثيرا بين زملائه وعارفيه وقد سر به والده سروراً كبيراً فلم يكن يقطع هذا
الجزار المتواضع أن يكون ذا ولد يملأ العين والسمع ، ويشغل المحافل
والاندية ، ويسطر الصحائف والكتب ، والغريب أن هذا الوالد الامي هو
الذي شجع نجله على قرض الشعر ، وهياً له الفرصة لمجالسة الادباء
والعلماء ، ومنحه الاجازات الطويلة من عمله بالجزارة ليفرغ إلى موهبته ،
عكس ما كنا ننتظره من قصاب عامي مثله ! ! وقد يكون من الطريف أن
نذكر أن الوالد قد اصطحب ولده في نشأته الاولى إلى شاعر مشهور يعرف
بأبي الاصبع ليسمعه ابياته فلما وعاهها الشاعر الكبير تبسم وقال للاديب
الناشيء : « انت عوام ماهر » فسر الوالد سروراً كبيراً وقدم اليه هدية
ثمينة من لحومه ، وحين سئل ابو الاصبع عن مراده بقوله : « انت عوام
ماهر » قال : « أنه ينتقل في الشعر من بحر إلى بحر » ! ! فانظر إلى دقة
النقد وخفاء المأخذ ، لتعرف ما طبع عليه الادباء المصريون - لعهد مضى -
من حسن التأني ، ولطافة المدخل ولو واجه ابو الاصبع شاعرنا الناشيء
بنقده الصريح لآخذ من عزمته واوهى من ثقته ! ! ولكن احسن الرد
فكوفي مكافأة طيبة من ناحية ، واسدى لابي الحسين من ناحية ثانية يدا
تذكر له في مجال الاستحسان .

على أن العهد الايوبي لم يطل ، وجاءت دولة المماليك ، ورؤساؤها
اعاجم اميون ، يهيمون بالفروسية والبسالة ، ويفتنون في المؤامرات
السياسية والمكائد الطائفية ، اما أن يسلفوا عارفة إلى اصحاب المواهب من
الشعراء والعلماء فهذا ما لم يدر لهم في ظن او حساب ! ! ونظر الشاعر في
سوقه الرائجة بالامس فاذا هي خلاء قد كسدت بضاعتها ، وخسرت

اكافيك عن بعض الذي قد فعلته لأن لمولانا علي حقوقا
بعثت خدودا مع نهود واعينا ولا غروان يجزي الصديق صديقا
وان حال منك البعض عما عهدته فما حال يوم عن ولاك وثوقا
بنفسج تلك العين صار شقائقا ولؤلؤ ذاك الدمع عاد عقيقا
وكم عاشق يشكو انقطاعك عندما قطعت على اللذات منه طريقا
فلا عذمتك العاشقون فطالما اقامت لاوقات المسرة سوقا
وله :

حسن الثاني مما يعين على رزق الفتى والخطوط تختلف
والعبد مذ صار في جزارته يعرف من اين تؤكل الكتف

وكان له حمار فمات فكتب اليه بعض اصحابه :

مات حمار الاديب قلت لهم مضى وقد فات فيه ما فاتا
من مات في عزه استراح ومن خلف مثل الاديب ما ماتا
فاجابه الجزار :

كم من جهول رأي أمشي لأطلب رزقاً
فقال لي صرت تمشي وكنت تغشى وتلقى
فقلت مات حماري تعيش انت وتبقى

وللجزار مشيراً الى حديث الافك نقله شارح رسالة ابن زيدون من

خطه :

لا تقطن عادة بر ولا تجعل عقاب المرء في رزقه
واصفح عن الجاني فان الذي ترجوه عفو الله من خلقه
وان بدت من صاحب زلة فاستره بالاغضاء واستبقه
فإن اثم الافك من مسطح يحط قدر النجم عن افقه
وقد جرى منه الذي قد جرى وعوتب الصديق في حقه
وله :

وحقك ما لي من قدرة على كشف ضري اذ مسني
فكم اخذتني عيون الأطباء بعد الانابة من مأمني
وله :

اطيل شكاياتي إلى غير راحم واهل الغنى لا يرحمون فقيرا
واشكر عيشي للورى خوف شامت كذا كل نحس لا يزال شكورا
وله :

الاقل لمن يسأل عن قومي وعن اهلي
لقد تسأل عن قوم كرام الفرع والاصل
يريقون دم الانعام في حزن وفي سهل
على ما فيهم يعرف من جود ومن نبل
ترحبهم بنو كلب وتحشاهم بنو عجل
وله :

يمضي الزمان وانت هاجر افما لهذا الهجر آخر
يا من تحكم في القلوب بحاجب منه وناظر
مولاي لا تنس المحب فإنه لهواك ذاكر

ومن طرائفه أنه اراد الخروج لنزهة مع رفقة له فرغبوا بشراء لحم فكلفوه بذلك لخبرته ، فعاد اليهم بارداً لحم . فلما تعجبوا من ذلك قال لهم : لما رأي صاحب اللحم عرف بي زميلاً قديماً له فأقسم علي بان اقطع اللحم بيدي فغلب علي لؤم الجزارين فجئت بهذا اللحم .

وقال ابن سعيد الاندلسي وقد اجتمع به وصحبه عندما مر بالقسطاس ما خلاصته :

« اختتم بهذا الشاعر شعراء القسطاس ليكون الختام بمسك ، وإن كان بينهم في هذا العصر بمنزلة الواسطة من السلك . كان ابوه واقاربه جزارين بالقسطاس ، ودكاكينهم بها إلى الآن قد عاينتها وأبصرته معهم بها وكان في أول امره قصاباً مثل ابيه وقومه ، فحام على الادب مدة واكثر حوله من حومه فرفعت له في القريض راية وطريقة من اسهل الطرق التي يميل اليها العامة ، ولا ينكرها الخاصة . يفيض خاطره كالعارض المتراكم . ولم يزل ذلك دأبه في بلده حتى أخذ علو الطبقة بيده ، وهو على كونه نشأ بين ساطور ووضم . من احسن الناس شكلاً واطرفهم وانظفهم واحلاهم طبعاً ، ذو بزة تصلح للرؤساء السراة ، ولما قدمت إلى الديار المصرية لقيت فيها ما يلقاه الغريب ، ولم اجد من فيه للمروءة نصيب ولا للادب حظ ، حتى لقيته فانشدته :

ليس على الله بمستنكر أن يجمع العالم في واحد
وهو على ضد الشعراء في ترك الاستهتار بالمدامة وإن كان مكثراً
للمازجة نظرفاً ورياضة للغزل وهو الآن شاعر القسطاس .

فمن قوله في قصيدة يمدح بها الملك الناصر ابن المعظم انشده اياه في يوم عيد النحر ، وذكر فيها صنعتته :

كيف يبقي الجزار في يوم عيد النحر رهن الافلاس والعيد عيده
يتمنى لحم الاضاحي ، وعند الناس منه طريه وقديده
ولقد آن من لقاءك أن تبيض ايامه ويخضر عوده
وفي معظم قصائده يشكو الزمان ويصف فقره وبؤسه في حين أن مترجيه يذكرون (أنه صارت له في الآفاق المصرية عدة رسوم يجتمع له فيها ما لا يحصله في عصره احد من اهل الادب) . .

والمراد من الرسوم راتب معلوم على الرؤساء والاعيان يؤدونه اليه في أوقات معلومة ،
فمن شعره

ولا تغرنك منه جوخة فصلها وهو عليها نادم
ويبيعها في البرد غير ممكن ورهنها لا يرتضيه الحازم
وقوله :

حسبي حرافا بحرفتي حسبي اصبحت منها معذب القلب
موسخ الثوب والصحيفة من طول اكتسابي ذنبا بلا كسب
اعمل في اللحم للعشاء ولا انال منه العشا فما ذنبي
خلا فؤادي ولي فم وسخ كأنني في جزارتي كلبني

ومن شعره من قصيدة له كتب بها إلى جمال الدين بن يغمور في العشر الاخير من رمضان :

تجارتها ، فلا الحكام يغدقون البدر على الشعراء ، ولا الاعيان يمدون الموائد للادباء ، وحل رمضان الكريم كما يحل كل عام ، فاشتاق الجزار إلى كنفاته وقطائفه ! واني له ! والابواب موصدة ، والكف صفر ! فليطرق الشاعر ابواب معارفه وخلصائه ، وليرسل إلى صديقه شرف الدين هذه الابيات الضارعات :

ايا شرف الدين الذي فيض جوده براحته قد اخجل الغيث والبحرا
لئن احملت ارض الكنافة انني لارجوها من سحب راحتك القطرا
فعجل بها جودا فما لي حاجة سواها نباتا يثمر الحمد والشكرا

وكثيراً ما نهاه شرف الدين عن احتراف الجزارة لانها - في رأيه - تنقص من قيمته ، وتخفف من ادبه ، ولكن الجزار اجاب صديقه :

لا تلمني يا سيد شرف الدين اذا ما رأيته قصابا
كيف لا اشكر الجزارة ما عشت حفاظاً وارفض الآدابا
وبها اضحت الكلاب ترجيني وبالشعر كنت ارجو الكلابا^(١)
يقول هذا وفي باطنه ثورة مشبوبة تجذ تنفيسها في مثل قوله :

اصبحت لحاماً وفي البيت لا اعرف ما رائحة اللحم
واعترضت من فقري ومن فاقتي عن التذاذ الطعم بالشحم
جهلته فقراً فكنت الذي اضله الله على علم

وحين يأتي رمضان المبارك يزداد التبرم بالرجل ازديادا مؤثراً فهو يتذكر ماضيه على الموائد بين الكنافة والقطائف ، ثم ينظر إلى يومه المقفر الجديب فيتألم لحاضره مع المخللات والمحرقات ، ويتشوق إلى عهوده الماضية كما يتشوق الكهل الهرم إلى مراتع شبابه ومباهج صباه ، ويدعو إلى الكنافة بالسقيا من السكر كما يدعو المحب إلى الاطلاع بالسقيا من الغيث ، وأنه ليهجك بفكاهته الطريفة اذ يقول :

سقى الله اكناف الكنافة بالقطر وجاد عليها سكرا دائم الدر
وتباً لاوقات المخلل أنها تمر بلا نفع وتحسب من عمري
ولي زوجة أن تشتهي قاهره اقول لها ما القاهرية في مصر

والقاهرية هذه كما اظن ، احدى اللطائف الشهية ، كالكنافة والقطائف . إلى أن يذكر له الاستاذ البيومي قوله :

الا قل للذي يسأ ل عن قومي وعن اهلي
لقد تسأل عن قوم كرام الفرع والاصل
ترجيهم بنو كلب ونحشاهم بنو عجل

وقال مجاهد الخياط يهجو :

إن تاه جزاركم عليكم بفطنة عنده وكيس
فليس يرجوه غير كلب وليس يخشاه غير تيس

(١) كرر هذا المعنى فقال :

لا تلمني بصنعة القصاب فهي ازكى من عنبر الآداب
صار فضلي على الكلاب ومذ كنت ادياً رجوت فضل الكلاب

وله كتاب الغرر والاختبار والفتن والاشعار ذكره في الكتاب المذكور ونقل منه ما جاء في واحد وما جاء في اثنين وما جاء في ثلاثة الخ من الاحاديث والاشعار وغيرها . وله كتاب آداب النفس نسبة اليه في الكتاب المذكور وقال وابوابه سبعون وهو في مدح الشيء وذمه ، وله كتاب جواهر الالفاظ وذخاير الحفاظ .

يحيى بن علي بن ابي طالب عليه السلام :

امه اسماء بنت عميس الخثعمية وهو اخو عبد الله وعون ومحمد ابناء جعفر بن ابي طالب واخو محمد بن ابي بكر لامهم اسماء بنت عميس الخثعمية رواه ابن سعد في الطبقات عن محمد بن عمر بن علي بن ابي طالب .

ابو الغطريف يحيى بن حمدان ابن حمدون التغلبي عم سيف الدولة وابي فراس .

قال ابن خالويه : ابو الغطريف يحيى بن علي بن حمدان كان ابوه علي اسن ولد حمدان ثم مات حدث السن وساد ابنه يحيى حتى كان له عمه الحسين يعد له بنفسه وهو قاتل عبد الله بن المعمر سيد بني حبيب وفيه يقول بعض الحبيبية :

فلو أن الذي رزئت حبيب حوار او فصيل او قعود
رأيت المرهفات مخضبات وهامات الرجال لها وقود
فكيف وخطبها جلال عظيم تكاد الراسيات له تميد

(انتهى) وفيه يقول ابو فراس في قصيدته التي يفخر فيها بقومه :

اذا ذكرت يوما غطريف وائل فنحن اعاليتها ونحن الجماهر
ومنا الفتى يحيى ومنا ابن عمه هما ما هما للثغر سمع وناظر
له بالهمام ابن المعمر فتكة وفي السيف فيها والرماح غوادر

عماد الدين ابو محمد يحيى بن علي بن كمال الدين العلوي الحسيني البصري النقيب :

في مجمع الاداب : قدم علينا مدينة السلام وفي رجب سنة ٦٨٧ واجتمعت بخدمته في المشهد المقدس الكاظمي عند شيخنا غياث الدين ابي مظفر بن طاوس وهو من اولاد النقباء السادة النجباء .

عز الدين ابو الفضل يحيى بن فضل الله بن عمر الساجوساني المراغي الخطيب .

كان من اولاد الرؤساء بقهستان ولما توجه مولانا السعيد نصير الدين ابو جعفر إلى قهستان سنة ٦٥٠ ورجع ٦٧ جاء عضد الدين منوچهر في خدمته وكان مليح الشكل لطيف الحركات مليح الحظ والخط^(١) .

الميرزا يحيى القزويني .

عالم فاضل فقيه مفسر امام في الفنون العربية استاذ في السطوح الفقهية كان يدرس بقزوين في التفسير والفقه والفنون العربية وكان شديد المحبة لاهل البيت وله فيها مقام منيع وكان يعظ احياناً على المنبر له مؤلفات وتعليقات نافعة اشهرها في العربية تعليقاته على شرح السيوطي للألفية وهو من علماء عصر الشاه ناصر الدين القاجاري .

ما رأت عيني الكثافة الا عند بيعها على الدكان
ولكم ليلة شبت من الجوع عشاء اذ جزت بالحلواني
حسرات يسوقها الطرف للقلب فويل للفكر عند البيان
كم صدور مصففات وكم من شبك دونها وكم من صواني
وقال :

اصبحت في امري - ولا اشكو لغير الله - حائر
فاللحم يقبح ان اعو د لبيعه والشعر بائر
يا ليتني لا كنت جز ارا ولا اصبحت شاعر
ومن شعره في الغزل :

يقول اذ اشكو له زفري لا بد للجزار من زفره
ومن قوله :

فيا لها ليلة ما كان اقصرها لما تطاول فيها اللهو والطرب
بتنا وساقى الطلا بدر براحتة شمس تنقطها في وجهها الشهب
وحثها خندريسا كأسها فمه وثغره كلما ضاحكته الحب
وقوله :

طاب عيشي والحمد لله اذ كنت له حامدا على كل حال
ما لباس الحرير مما ارجيه فيرجى ولا ركوب البغال
راحة السر في التخلف عن كل محل اضحى بعيد المنال
إن عز الانسان في تركه العز لذل في مبدأ الاحوال
ويقول :

دعني على خلقي فقد اكثرت في عدل امريء يحلو له الاقلال
حسب الفتى حسن الثناء فأنه لا يعتريه مدى الزمان زوال
ويقول :

خلني من ملامة اللوام وأدر في الدجى كؤوس المدام
وتيقظ للهو مذ نام طرف الدهر وارتع في غفلة الايام
انما العيش أن يوافيك في الليل بشمس النهار بدر التمام
فاسقنيها صرفا ونزه حلال الماء عن ان تشوبه بحرام

وقد ترك من المؤلفات ارجوزه ضمنها ذكر من تولى مصر من العمال والملوك والخلفاء .

الامير يحيى بن عبد اللطيف القزويني

له كتاب لب التواريخ ألفه سنة ٩٤٨ موجود في مكتبة فيينا بالنمسا . وذكره في كشف الظنون وصرح بتشيعه .

يحيى بن علي بن زهرة الحسيني الحلبي
له كتاب نزهة الابصار في طرائف الاشعار نسبة اليه الكفعمي في كتابه مجموع الغرائب ونقل فيه شيئا كثيراً في كتابه :

يروى إجازة عن أبيه فخر الدين محمد ووجد بخطه نسخة الخلاصة تأليف جده العلامة الحسن بن يوسف ونسخة إيضاح الاشتباه في أسماء الرواة تأليف العلامة أيضاً . ونقلت عنها نسختان بخط الشيخ عبد الرضا بن محمد بن عز الدين بن زين الدين العاملي الكفرحوني برسم الشيخ بهاء الدين محمد بن علي العودي العاملي فرغ منها نسخها سنة ٧٩٠ وقابلها الشيخ بهاء الدين العودي المذكور على نسخة ولد ولد المصنف يحيى بن محمد بن الحسن بن يوسف الحلي وفرغ من المقابلة سنة ٧٩٠ وقد اسعدني الحظ باقتناء هاتين النسختين من الخلاصة وإيضاح الاشتباه اللتين كتبنا برسم الشيخ بهاء الدين العودي المذكور وعليها خط يده بما صورته : انتهت المقابلة بنسخة يحيى ولد ولد المصنف وبخطه وعليها بلاغات بخط أبيه الشيخ فخر الدين رحمه الله جميعاً وكتب محمد بن علي العودي سنة ٧٩٠ « انتهى » وعلى نسخة الخلاصة بخط العودي المذكور ما نصه : صورة إجازة الشيخ فخر الدين ولد المصنف لولده يحيى كاتب النسخة المنقولة منها هذه النسخة : قرأ علي الولد العزيز أبو المظفر يحيى ولدي لصلبي طول الله عمره كتاب خلاصة الأقوال في معرفة الرجال القسمين منه بتمامه واجزت له روايته عني عن والدي المصنف الحسن قدس الله روحه بقراءتي عليه فليرو ذلك لمن شاء وأحب فهو أهل لذلك وكتبت محمد بن الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر في ٢٩ ذي الحجة سنة ٧٤٧ بالحلة والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم (انتهى) .

ووجدنا في آخر نسخة من كتاب إيضاح الاشتباه في أسماء الرواة للعلامة الحلي ما صورته : انتهت المقابلة بنسخة يحيى ولد ولد المصنف وبخطه وعليها بلاغات أبيه الشيخ فخر الدين رحمه الله جميعاً وكتب محمد بن علي العودي في سنة ٩٧٠ مما دل على أنه كان من أهل العلم والفضل .

يحيى بن المتوكل العمري أبو عقيل المدني ويقال الكوفي الحذاء الضريع صاحب بهية مولى العمرين توفي سنة ١٦٧

مر في ترجمة الحسن بن علي بن أبي عقيل أن بحر العلوم في رجاله قال أن هذا الرجل مشهور بين الجمهور وقد ذكره ابن حجر وغيره وضعفوه والظاهر أنه للتشيع كما هو المعروف من طريقتهم ويشبه أن يكون هذا هو جد الحسن بن أبي عقيل بشهادة الطبقة وموافقة الكنية والصناعة ولا ينافيه كونه مدنياً بالأصل لتصريحهم بانتقاله من المدينة إلى الكوفة واحتمال انتقاله أو انتقال أولاده من الكوفة إلى عمان « انتهى » .

اقوالهم فيه

ذكره السمعي في كتاب الانساب في الحذاء فقال أن المشهور بالحذاء جماعة منهم أبو عقيل يحيى بن المتوكل الحذاء المدني يروي عن بهية روى عنه عراقيون منكر الحديث ينفرد بأشياء لا يسمعها متقن في الصناعة الالم يرتب أنها معمولة مات سنة ١٦٧ وكان مكفوفاً نشأ بالمدينة ثم انتقل إلى الكوفة « انتهى » .

فخر الدين أبو محمد يحيى بن ناصر بن يحيى العلوي البصري النقيب كان من نقباء البصرة وساداتهم وهو من أرباب المروءات وفاضل

يحيى بن محمد بن زكريا بن محمد بن يحيى العامري المعروف بابن الحباب الشاعر الزجال .

ولد سنة ٦٩٧ وتوفي في المحرم سنة ٧٧٣ بحماه . في الدرر الكامنة : تلمذ للسراج المحار ونظر الفنون ومهر في البلايق والازجال قال الصفدي اجتمعت به غير مرة وانشدني كثيراً من نظمه وكان له غوص على المعاني وفيه تشيع وغلوا (انتهى) .

الشيخ يحيى ابن الشيخ محمد العوامي .

من أهل أواسط المائة الثالثة عشرة يروي عنه الحاج محمد إبراهيم الكرباسي عن الشيخ حسين بن محمد الماحوزي عن الشيخ سليمان بن عبد الله البحراني صاحب بلغة الرجال والظاهر أنه من علماء البحرين .

عز الدين المرتضى يحيى بن شرف الدين محمد بن علي بن المطهر العلوي نقيب الطالبية في العراق .

عالم علم فاضل كبير يروي احاديث عن والده وهو الذي صنف له منتجب الدين كتاب الفهرست ومدحه في اوله واباه جده مدحا بليغا .

يحيى بن محمد بن يحيى بن فرج السوراي .

فاضل صالح يروي عن ابن شهر آشوب ويروي عنه العلامة بواسطة والده يوسف .

ميرزا يحيى ابن ميرزا محمد حسن الرضوي المشهدي ابن الميرزا محمد محسن ابن ميرزا إبراهيم الناظر بن محمد رضا بن محمد بن محمد مهدي الشهيد بن محمد إبراهيم بن محمد بدیع .

ولد ليلة الجمعة ٥ رجب سنة ١٢٩٧ . في الشجرة الطيبة : محور دائرة الجود ومخزن اسرار الوجود شمس الكرم المستوي على عرش الجلال وقمر الفخر السابح في فلك السؤدد والاقبال مركز السماحة والحماسة ومعدن السخاوة والرياسة نخبة الاشراف وزبدة الاعيان صاحب الهمة العليا الميرزا يحيى الرضوي من كفات العصر ودهات الدهر واباة الضيم وذوي النفوس الالابية وكان مع نباهة شأنه وعلو مكانه صاحب طبع سليم وخلق كريم ولطف عميم يقضي نهاره بخدمة الاستانة الشريفة محافظ على رعاية اقربائه وارحامه مفاخره مشهورة ومآثره منشورة وصدر له فرمان من احمد شاه القاجاري بوظيفته في الاستانة المقدسة مؤرخ في ٢٨ ربيع الاول سنة ١٣٣٣ .

أبو محمد وقيل أبو المعز يحيى بن محمد بن طباطبا العلوي النحوي توفي في رمضان سنة ٤٧٨ نص على تشيعه السيوطي . له (١) كتاب الاصول (٢) كتاب الفرائض (٣) الايضاح في المسح على الخفين (٤) كتاب الامامة .

الشيخ يحيى ابن الشيخ محمد العاملي الطبيي .

توفي سنة ١٢٠٢ بقرية الطيبة ودفن فيها هو والد الشيخ إبراهيم بن يحيى الشاعر المشهور وكان عالماً فاضلاً اديباً شاعراً .

الشيخ أبو المظفر يحيى بن فخر الدين محمد بن الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحلي حفيد العلامة الحلي وابن ابنه فخر المحققين . في الرياض : كان عالماً كاملاً (انتهى) .

وقال الدميري : كان يحيى بن يعمر تابعياً عالمًا بالقرآن . ونص على تشيعه وهو وابن خلكان وصاحب الروض الزاهر . اخذ النحو عن ابي الاسود الدؤلي احد قراء البصرة وعنه اخذ عبد الله بن اسحاق القراءة .

« اقول » اورد الكراچكي في كتابه كنز الفرائد خبر يحيى بن يعمر مع الحجاج بوجه مبسوط فقال : قال الشعبي كنت بواسط وكان يوم اضحى فحضرت صلاة العيد مع الحجاج فخطب خطبة بليغة فلما انصرفت جاءني رسوله فاتيته فوجدته جالساً مستوفزاً قال يا شعبي هذا يوم اضحى وقد اردت أن اضحي فيه برجل من اهل العراق واحببت أن تسمع قوله فتعلم اني قد اصببت الرأي فيما افعل به ، فقلت ايها الامير او ترى أن تستن بسنة رسول الله ﷺ وتضحى بما امر أن يضحى به وتفعل مثل فعله وتدع ما اردت أن تفعله في هذا اليوم العظيم إلى غيره ، فقال يا شعبي انك اذا سمعت ما يقول صوبت رأيي فيه لكذبه على الله وعلى رسوله وادخل الشبهة في الاسلام قلت افيرى الامير أن يعفني من ذلك قال لا بد منه . ثم امر بنطع فبسط وبالسيف فاحضر ، وقال احضروا الشيخ فاتوا به ، فاذا هو يحيى بن يعمر ، فاغتممت غماً شديداً وقلت في نفسي واي شيء يقوله يحيى مما يوجب قتله . فقال له الحجاج : انت تزعم انك زعيم العراق ، قال يحيى : انا فقيه من فقهاء العراق ، قال فمن اي فقهك زعمت أن الحسن والحسين من ذرية رسول الله ﷺ ؟ قال ما انا زاعم ذلك بل قائله بحق ، قال وباي حق قلته قال بكتاب الله عز وجل . فنظر الي الحجاج وقال : اسمع ما يقول فان هذا مما لم اكن سمعته عنه اتعرف انت في كتاب الله عز وجل أن الحسن والحسين من ذرية محمد رسول الله ﷺ ؟ ! فجعلت افكر في ذلك فلم اجد في القرآن شيئاً يدل على ذلك . وفكر الحجاج ملياً ثم قال ليحيى : لعلك تريد قول الله عز وجل « فمن حاجك فيه من بعد ما جاءك من العلم فقل تعالوا ندع ابناءنا وابناءكم ونساءنا ونساءكم وانفسنا وانفسكم ثم نبتهل فنجعل لعنة الله على الكاذبين » وأن رسول الله ﷺ خرج للمباهلة ومعه علي وفاطمة والحسن والحسين . قال الشعبي : فكأنما اهدى إلى قلبي سروراً . وقلت في نفسي قد خلص يحيى وكان الحجاج حافظاً للقرآن فقال له يحيى والله أنها لحجة من ذلك بليغة ولكن ليس منها احتج لما قلت ، فاصفر وجه الحجاج واطرق ملياً ثم رفع رأسه إلى يحيى وقال له ان انت جئت من كتاب الله عز وجل بغيرها في ذلك فلك عشرة الاف درهم وإن لم تأت بها فانا في حل من دمك ، قال نعم . قال الشعبي فغمني قوله وقلت : اما كان في الذي نزع به الحجاج ما يحتج به يحيى ويرضيه بأنه قد عرفه وسبقه اليه ويتخلص منه حتى رد عليه وافحمه فإن جاءه بعد هذا بشيء لم آمن أن يدخل عليه فيه من القول ما يبطل به حجته لئلا يقال أنه قد علم ما قد جهله هو . فقال يحيى للحجاج : قول الله عز وجل « ومن ذريته داود وسليمان » من عني بذلك ؟ قال الحجاج ابراهيم « ع » قال فداود وسليمان من ذريته ؟ قال نعم ، قال يحيى ومن نص الله عليه بعد هذا أنه من ذريته ؟ فقرأ الحجاج « وايوب ويوسف وموسى وهارون وكذلك نجزي المحسنين » وزكريا ويحيى وعيسى قال يحيى : ومن اين كان عيسى من ذرية ابراهيم ولا اب له ؟ قال من قبل امه مريم ، قال يحيى فمن اقرب مريم من ابراهيم ام فاطمة من محمد ﷺ وعيسى من ابراهيم ام الحسن والحسين من رسول الله ﷺ ؟ قال الشعبي : فكأنما ألقمه حجراً ، فقال اطلقوه قبحه الله وادفعوا اليه عشرة الاف درهم لا بارك الله له فيها ثم اقبل علي فقال قد كان رأيك صواباً ولكننا ابيناه ودع

السادات له الهمة العلية والنفس الشريفة الابية والمحضر الحسن الجميل فإنه انعم متفضلاً^(١) .

يحيى خان النيسابوري اللكهنوي الملقب آصف الدولة وزير السلطان محمد الشاه ملك الهند توفي سنة ١٢١٠ .

هو الذي شق جدول الهندية من الفرات بقصد اجراء مائه إلى النجف لري اهلها فصار ذلك الجدول نهراً كبيراً .

يحيى بن يعلى الاسلمي القطواني ابو زكريا الكوفي . في تهذيب التهذيب : قال عبد الله بن الدورقي عن يحيى بن معين ليس بشيء . وقال البخاري : مضطرب الحديث وقال ابو حاتم ضعيف الحديث ليس بالقوي وقال ابن عدي كوفي من الشيعة قلت واخرج ابن حبان له في صحيحه حديثاً طويلاً في تزويج فاطمة فيه نكارة وقد قال ابن حبان في الضعفاء يروي عن الثقات المقلوبات فلا ادري ممن وقع ذلك ، منه او من الراوي عنه ابي ضرار ابن صرد فيجب التنكب عما روي وقال البزار يغلط في الاسانيد « انتهى » قال المؤلف الظاهر أن القدر فيه لتشيعه وروايته ما لا يستطيعون قبوله من فضل اهل البيت .

مشايخه

في تهذيب التهذيب : روى عن اسماعيل بن ابي خالد والاعمش وعبد الملك بن ابي سليمان وعثمان بن الاسود وفطر بن خليفة ويونس بن ضباب وابي فروة الرهاوي وناصح بن عبد الله المحلمي وقيس بن الربيع وخلق .

تلاميذه

في تهذيب التهذيب : عنه ابو بكر بن ابي شيبة وجندل بن والق وقتيبة بن سعيد وابو هشام الرفاعي واسماعيل بن ابان الوراق وجبارة بن المغلس والوليد بن حماد وابو نعيم الطحان وعباد بن يعقوب الرواجني وآخرون .

يحيى بن يعمر العدواني الوشقي المضري البصري التابعي توفي قبل المائة وقيل بعدها سنة ١٢٠ ويقول في معجم الادباء أن وفاته سنة ١٢٩ ويقول أنه لقي عبد الله بن العباس وعبد الله بن عمر وروى عنه قتادة السدوسي وجماعة ولد بالبصرة ومنشؤه خراسان (والعدواني) نسبة إلى عدوان قيس بن غيلان بن مضر وكان عداده في بني ليث بن كنانة احد قراء البصرة وعنه اخذ عبد الله بن اسحق القراءة كان امام القراء بالبصرة عالمًا بالقرآن فقيها نحوياً لغوياً له مناظرة لطيفة في الحسين عليهما السلام مع الحجاج بن يوسف امير الكوفة .

قال ابن خلكان : كان تابعياً عالمًا بالقرآن والنجوم وكان شيعياً من الشيعة الاول يتشيع تشيعاً حسناً يقول بتفضيل اهل البيت من غير تنقيص لاحد من الصحابة رضي الله تعالى عنهم .

حتى انتهى إلى حسين عليه السلام فدخل في رحله بالابطح وبلغ الحسين مجيئه فجعل يطلبه وجاء الرجل إلى رحل الحسين فقبل له قد خرج إلى منزلك فاقبل في اثره ولما لم يجده الحسين جلس في رحله ينتظره وجاء البصري فوجده في رحله جالساً فقال بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا فسلم عليه وجلس اليه فخره بالذي جاء له فدعا له بخير ثم اقبل معه حتى اتي كربلا فقاتل معه فقتل هو وابناه (انتهى)

يزيد بن قيس الاجي .

روى نصر بن مزاحم في كتاب صفين أنه دخل يزيد بن قيس الارحبي على علي بن ابي طالب حين عزم على السير إلى صفين فقال يا امير المؤمنين نحن على جهاز وعدة . واكثر الناس اهل القوة ومن ليس بمضعف وليس به علة فمر مناديك فليناد الناس يخرجوا إلى معسكرهم بالنخيلة فإن اخا الحرب ليس بالسؤوم ولا النؤوم ولا من اذا امكنته الفرص اجلها واستشار فيها ولا من يؤخر الحرب في اليوم إلى غد وبعد غد فقال زياد بن النضر : لقد نصح لك يا امير المؤمنين يزيد بن قيس وقال ما يعرف . وروى نصر ايضاً أنه لما وقعت الهدنة بصفين في المحرم وقرب انقضاؤها ارسل امير المؤمنين عليه السلام جماعة إلى معاوية فكان منهم يزيد بن قيس الارحبي فقال لمعاوية في جملة كلام : أن صاحبنا لمن عرفت وعرف المسلمون فضله ولا اظنه يخفى عليك أن اهل الدين والفضل لن يعدلوك بعلي ولن يمثلوا بينك وبينه فاتق الله يا معاوية ولا تخالف علينا فانا والله ما رأينا رجلاً قط اعمل بالتقوى ولا ازهد في الدنيا ولا اجمع لخصال الخير كلها منه . وروى نصر ايضاً أن يزيد بن قيس الارحبي حرض الناس بصفين فقال : أن المسلم السليم من سلم دينه ورأيه أن هؤلاء القوم والله ما ان يقاتلوا على اقامة دين وأنا رأونا ضعيفاه ولا احياء عدل رأونا امتناه ولن يقاتلونا الا على اقامة الدنيا ليكونوا جبابرة فيها ملوكا فلو ظهوروا عليكم لا اراهم الله ظهوراً ولا سروراً اذا الزموكم مثل سعيد والوليد وعبد الله بن عامر السفية الذي يحدث احدهم في مجلسه بذيت وذيت ويأخذ مال الله ويقول هذا لي ولا اثم علي فيه كأنما اعطي تراثه من ابيه وانما هو مال الله علينا باسيافنا ورماحنا قاتلوا عباد الله القوم الظالمين الحاكمين بغير ما انزل الله ولا تأخذكم في جهادكم لومة لائم أنهم ان يظهروا عليكم يفسدوا عليكم دينكم ودنياكم وهم من قد عرفتم وجربتم والله ما ارادوا إلى هذا الا شراً . وصرع يزيد بن قيس يوم صفين فحملة اصحاب امير المؤمنين « ع » إلى المعسكر فمر به الاشتهر محمولا إلى المعسكر فقال من هذا ؟ قالوا يزيد ابن قيس لما صرع زياد بن النضر رفع لأهل الميمنة رايته فقاتل حتى صرع فقال الاشتهر هذا والله الصبر الجميل والفعل الكريم الا يستحي الرجل أن ينصرف لم يقتل ولم يقتل ولم يقتل ولم يشف به على القتل .

يزيد بن نويرة الانصاري

قال ابن الاثير في الكامل : كان من اصحاب علي قتل معه يوم النهر وله صحبة وسابقة وشهد له رسول الله ﷺ بالجنة وكان اول من قتل

ابو يوسف يعقوب بن اسحاق بن السكيت اللغوي النحوي

هو ابو يوسف يعقوب بن اسحاق الدورقي^(١) الاهوازي المعروف بابن الكسيت^(٢) النحوي اللغوي الاديب . الذي قتله المتوكل العباسي يوم الاثنين الخامس من شهر رجب سنة ٢٤٣ او ٢٤٤ او ٢٤٦ .

كان علماً من اعلام الشيعة وعظمائهم وثقاتهم ومن خواص الامامين

بجزور فتحره وقام فدعا بالطعام فأكل وأكلنا معه وما تكلم بكلمة حتى انصرفنا ولم يزل مما احتج به يحيى بن يعمر واجماً « انتهى » . وفي رواية الحاكم في المستدرک أنه نفاه بعدها إلى خراسان .

وقال الطبري في تاريخه : كتب يزيد بن المهلب إلى الحجاج ببعض الفتوح وكانت كتب يزيد إلى الحجاج يكتبها يحيى بن يعمر العدواني وكان حليفاً لهذيل فكتب انا لقينا العدو فمحننا الله اكتافهم فقتلنا طائفة واسرنا طائفة ولحقت طائفة برؤوس الجبال وعراعر الاودية واهضام الغيطان واثناء الانهار . فقال الحجاج : من يكتب ليزيد فليل يميني بن يعمر فكتب إلى يزيد فحملة على البريد فقدم عليه افصح الناس فقال له اين ولدت قال بالاهواز قال فهذه الفصاحة ؟ قال حفظت كلام ابي وكان فصيحاً قال من هناك فأخبرني هل يلحن عنبيه بن سعيد ؟ قال نعم كثيراً قال ففلان ؟ قال نعم قال فأخبرني عني ألحن ؟ قال نعم تلحن لحناً خفياً تزيد حرفاً وتنقص حرفاً وتجعل إن في موضع أن وإن في موضع أن قال قد اجلتك ثلاثاً فأن اجدك بعد ثلاث بأرض العراق قتلتك فرجع إلى خراسان . وفي مسودات الكتاب : اخذ من عبد الله بن عباس وكان من قراء البصرة ولما وضع ابو الاسود باب الفاعل والمفعول زاد عليها يحيى عدة ابواب .

يزيد بن ابي اسحق بن ابي السخف الغنوي :

يلقب شعر بالشين المعجمة والعين المهملة والراء قاله العلامة وعن الايضاح بفتح الشين المعجمة والعين المعجمة قال النجاشي والشيخ له كتاب وروى الكشي عن حمدويه الغنوي عن الحسن بن موسى عن يزيد بن اسحق أنه كان من ادفع الناس لهذا الامر وكان يقول بحياة الكاظم (ع) فخاصمه اخوه محمد وكان مستويا فقال له يزيد ان كان صاحبك بالمنزلة التي تقول فاسأله أن يدعو الله لي حتى ارجع إلى قولكم فاخبر محمد الرضا عليه السلام بذلك فالتفت نحو القبلة فذكر ما شاء الله أن يذكر ثم قال اللهم خذ بسمعه وبصره ومجامع قلبه حتى ترده إلى الحق يقول هذا وهو رافع يده اليمنى فرجع إلى الحق بدعائه عليه السلام . قوله ادفع الناس لهذا الامر يوجد ارفع بالراء وهو مخالف للنسخ والظاهر أنه بالدال كناية عن الوقف وحكم الشهيد الثاني بوثاقته وليس في كلام احد ما يقتضيها .

يزيد بن ثبيط العبدى من عبد القيس البصري .

كان من الشيعة وقتل مع الحسين عليه السلام بكربلا . قال ابو جعفر محمد بن جرير الطبري في تاريخه قال ابو مخنف : ذكر ابو المخارق الراسبي قال اجتمع ناس من الشيعة بالبصرة (ايام ارادة الحسين عليه السلام الخروج إلى العراق) في منزل امرأة من عبد القيس يقال لها مارية ابنة سعد او منقذ اياما وكانت تشيع وكان منزلها لهم مألفا يتحدثون فيه وقد بلغ ابن زياد اقبال الحسين فكتب إلى عامله بالبصرة أن يضع المناظر ويأخذ بالطريق فاجمع يزيد بن ثبيط الخروج وهو من عبد القيس إلى الحسين وكان له بنون عشرة فقال ايكم يخرج معي فانتدب معه ابنان له عبد الله وعبيد الله فقال لاصحابه في بيت تلك المرأة اني قد ازمعت على الخروج وانا خارج فقالوا له انا نخاف عليك اصحاب ابن زياد فقال اني والله لو قد استوت اخفافها بالحد لهان علي طلب من طلبني ثم خرج فقوي في الطريق

(١) قصبة من اعمال خوزستان قرب الاهواز تقع في منبطح من الارض تحيط بها وكانت من الاماكن التي تغشاها الحيوانات فيفد عليها هواة الصيد لصيدها

(٢) لقب ابيه

وكان عالماً بالقرآن ونحو الكوفيين ومن اعلم الناس باللغة والشعر ،
راوية ثقة ولم يكن بعد ابن الاعرابي مثله وكان قد خرج إلى سر من رأى
فصيره عبد الله بن يحيى بن الخاقان إلى المتوكل فضم اليه ولده يؤدهم
واسنى له الرزق ثم دعاه إلى منادته فنهاه عبد الله بن عبد العزيز عن ذلك
فظن أنه حسده واجاب إلى ما دعي اليه . فبينما هو مع المتوكل يوماً جاء
المعز والمؤيد فقال له المتوكل : يا يعقوب ايها احب اليك : ابناي هذان ام
الحسن والحسين ، فذكر الحسن والحسين رضي الله عنهما بما هو اهل
وسكت عن ابنه وقيل قاله له أن قنبراً خادم علي ، احب إلي من ابنك
وكان يعقوب يتشيع فأمر المتوكل الاتراك فسلوا لسانه وداسوا بطنه
وحمل إلى بيته فعاش يوماً وبعض آخر .

ووجه المتوكل من الغد عشرة آلاف درهم ديته إلى اهله . ولما بلغ
عبد الله بن عبد العزيز الذي نهاه عن المنادمة خبر قتله انشد :
نهيتك يا يعقوب عن قرب شادن اذا ما سطا اربى على كل ضيغم
فدق واحس اني لا اقول الغداة اذ عثرت لعاً بل لليدين وللغم
ولقد اضاف المعجم على مصنفات المترجم التي ذكرها في لؤلؤي
البحرين الكتب التالية :

كتاب « القلب والابدال » وكتاب « النوادر » وكتاب « فعل وافعل »
وكتاب « الاجناس الكبير » وكتاب « الفرق » وكتاب « الامثال » وكتاب
« البحث » وكتاب « الزبرج » وكتاب « الابل » وكتاب « السرج واللجام »
وكتاب « الحشرات » وكتاب « الايام والليالي » وكتاب « سرقات الشعراء وما
تواردوا عليه » وكتاب « معاني الشعر الكبير » وكتاب « معاني الشعر
الصغير » وغير ذلك .

توفي في رجب سنة ٢٤٦

من شعره قوله

نفسى تروم اموراً لست ادركها ما دمت احذر ما يأتي به الحذر
كم مانع نفسه لذاتها حذراً للفقر ليس له من ماله ذخر
إن كان امساكه للفقر يحذره فقد تعجل فقراً قبل يفتقر
ليس احتيال ولا عقل ولا ادب يجدي عليك اذا لم يسعد القدر
ولا توان ولا عجز يضرب اذا جاء القضاء بما فيه لك الخير
ما قدر الله من امر يسهله ونيل ما لم يقدر نيله عسر
ليس ارتحالك ترتاد الغنى سفيراً بل المقام على خسف هو السفر

يعقوب بن اسحاق بن ابي سهل بن نوبخت .

مر نوبخت في ابراهيم بن اسحاق وكان المترجم واخوه علي من رجال
آل نوبخت وجهابذة الكلام والنجوم . وكان المترجم مع المأمون ومن
افضل عصره في علم النجوم والحكمة والكلام وكان منقطعاً الى الرضا
(ع) ذكره ابن شهر آشوب في المناقب ومات في عصر الجواد (ع) . وروى
ابن شهر آشوب في المناقب عن يعقوب بن اسحاق النوبختي قال مر رجل
بابي الحسن الرضا (ع) فقال له اعطني على قدر مروءتك قال (ع) لا
يسعني ذلك فقال على قدر مروءتي قال اما ذا فنعم ثم قال يا غلام اعطه
مائتي دينار (انتهى) .

محمد التقي وعلي التقي عليهما السلام وكان حامل لواء الشعر والادب
والنحو واللغة في عصره قال ابن خلكان أنه ذكر بعض الثقة أنه ما عبر على
جسر بغداد كتاب من اللغة مثل اصلاح المنطق لأبن السكيت ، وقد اهتم
بهذا الكتاب كثير من المحققين واختصره الوزير المغربي وهذبه الخطيب
التبريزي .

وروى عن المبرد أنه قال : ما رأيت للبغداديين كتاباً احسن من كتاب
ابن السكيت في المنطق . وذكر ابن خلكان نقلاً عن ثعلب أنه اجمع
اصحابنا على أنه لم يكن بعد ابن الاعرابي اعلم باللغة من ابن السكيت .

وقد اختلفت الروايات في سبب قتله من قبل المتوكل ، فقيل أن
المتوكل كان قد ألزمه تأديب ولديه المعز بالله والمؤيد ، فقال له يوماً ايها
احب اليك ابناي هذان اي المعز والمؤيد ام الحسن والحسين فاجابه ابن
السكيت والله أن قنبراً خادم علي بن ابي طالب عليه السلام خير من منك
ومن ابنك . فقال المتوكل لجلاوزته الاتراك سلوا لسانه من قفاه ففعلوا
فمات ، وقيل أن ابن السكيت اثنى على الحسن والحسين عليهما السلام ولم
يذكر ابنه فأمر المتوكل الاتراك فداوسوا بطنه فحمل إلى داره فمات بعد غد
ذلك اليوم . ومن اعجب الصدف أنه كان قد نظم البيتين التاليين قبل
حادث مقتله ببضعة ايام :

يصاب الفتى من عشرة بلسانه وليس يصاب المرء من عشرة الرجل
فعثرته في القول تذهب رأسه وعثرته في الرجل تبرأ عن مهل
وقد ذكره الشيخ يوسف البحراني في لؤلؤي البحرين بقوله :

وكان هذا الشيخ - أي يعقوب بن اسحاق السكيت صاحب اصلاح
المنطق - من اجلاء الشيعة واصحاب الائمة عليهم السلام . قال في
الخلاصة وكتاب النجاشي : يعقوب بن اسحاق السكيت بالسين المهملة
والكاف والياء المنقطعة تحتها نقطتين والتاء المنقطعة فوقها نقطتين ابو يوسف
كان مقدماً عند ابي جعفر الثاني وابي الحسن (التقي والتقي) عليهما السلام
ويختصان به وله عن ابي جعفر عليه السلام رواية ومسائل ، قتله المتوكل
لأجل التشيع وامره مشهور . وكان عالماً بالعربية واللغة ثقة مصدق لا يطعن
عليه بشيء وكان وجيهاً في علم اللغة والعربية .. وله كتب منها :

(اصلاح المنطق) و (الالفاظ) و (ما اتفق لفظه واختلف معناه) و
(الأضداد) و (المؤنث والمذكر) و (المقصور والممدود) و « كتاب الطير »
وكتاب - النبات والشجر - وكتاب - الوحش او الوحوش - وكتاب - الارضين
والجبال والادوية - وكتاب - الاصوات - وكتاب - ما صنفه في شعر الشعراء -

اما معجم الادباء فقد ذكر المترجم بما يلي : وكان ابوه - اي
السكيت - من اصحاب الكسائي عالماً بالعربية واللغة والشعر . وكان
يعقوب - اي المترجم - يؤدب الصبيان مع ابيه في درب القنطرة بمدينة
السلام حتى احتاج إلى الكسب ، فاقبل على تعلم النحو من البصريين
والكوفيين ، فاخذ عن ابي عمرو الشيباني والفراء وابن الاعرابي والاثرم .
وروى عن الاصمعي وابي عبيدة ، واخذ عنه ابو سعيد السكري وابو
عكرمة الضبي ومحمد بن الفرغ المقريء ومحمد بن عجلان الاخباري
وميمون بن هارون الكاتب وغيرهم .

مؤلفاته

اوصل بعض المؤرخين مؤلفات « الكندي » الى ثلاثمائة وخمسة عشر كتاباً ورسالة . والبعض الآخر الى مائتين وواحد وثلاثين كتاباً ورسالة ذكرها « ابن النديم » في الفهرست وقد سرد الكثير منها « ابن ابي اصيبعة » في كتابه « عيون الانباء » سرداً بلا ترتيب ولا نظام وقد قسمت في كتاب « تاريخ الحكماء » تقسيماً افردت كل فصيلة منها على حدة .

ووضع بعض المؤرخين لهذه الفصائل الأرقام الآتية : (الفلسفة ٢٢ كتاباً) (نجوم ١٩) (فلك ١٦) (جدل ١٧) (احداث ١٤) (الكريات ٨) (فن الالحان ٧) (نفس ٥) (مقدمة المعرفة ٥) (حساب ١١) (هندسة ٢٣) (طب ٢٢) (سياسة ١٢) (طبيعيات ٣٣) (منطق ٩) (احكام ١٠) (ابعاد ٨) . ولكن من المؤسف ان هذه الكتب لم يبق منها الا النزر اليسير الذي لا يستطيع ان يعطي للمؤرخ صورة واضحة عن فلسفة « الكندي » ، وان قال بعض الثقات من المؤرخين انها مزيج من فلسفات « افلاطون » و« أرسطو » و« افلوطين » منسوبة كلها إلى أرسطو .

ولكن عندنا سند متصل الى « الكندي » عن طريق معاصره « الفارابي » و« ابن سينا » يعطينا صورة حقيقية واضحة من « فلسفة الكندي » وسنعطيكم صورة موجزة منها في هذه الكلمة .

اهم اسباب تفلسفه :

إن اهم اسباب تفلسف (الكندي) خاصة وتفلسف العرب والمسلمين عامة وهو « الاسلام » الذي هو دين الفطرة والطبيعة ، (القرآن) الكريم الذي هو اول كتاب سماوي فرض تعلم العلم والفلسفة على اتباعه فرضاً ، وأوجب عليهم التفكير في اسرار الكون وخفايا الوجود ليصلوا من هذا التفكير الى معرفة المبدع الاول والايمان به والتيقن بخلود الروح وبالعودة الى حياة اخرى تتحقق فيها عدالة الخالق بمجازاة الخير والشرير بما يستحقانه على عمليهما ، وهل الفلسفة الحققة شيء غير هذا ؟ وهل هناك فرق بين دعوة الفلسفة معتنقيها الى الفكر والتأمل في نشأة العالم ومصيره وفي عظمة الكون ونظام تسييره ، وبين قوله تعالى « أو لم يتفكروا في ملكوت السماوات والارض وما خلق الله من شيء » ؟ وقوله تعالى : « ان في خلق السماوات والارض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولي الابالباب ، وسائر الآيات القرآنية الصريحة في ان الاسلام حول العقل الفطري السليم من شوائب الاوهام كامل سلطانه ولم يشترط للنظر العقلي وجهة معينة ولم يجد له حداً مخصوصاً مقررأ ، بل ترك العقول السليمة حرة لبلوغ الحقيقة المجردة في العقائد وفي عالم الوجود والتكوين من مبدأ وجود العالم الى مصيره (أي معرفة المبدأ والمعاد) حسبما تتطلبه غريزة الشعور الديني في الانسان ، وهذا التخويل ان شوه في الفلسفة والعلم والحكمة وكان من مقوماتها وهو الذي ضمن لها الاحترام العام والخلود ودوام الارتقاء فلم يشاهد في دين من الاديان ما عدى الاسلام ، واعتماد الاسلام على العقل هو الذي حفز العرب والمسلمين الى الجد في تحصيل العلوم والتفتيح عن المعارف ، والى وضع الفلسفة الاسلامية وكثير من العلوم وابداعها وانشائها . والسرف في ذلك هو انه لا شك في ان الحياة العقلية اساس طبيعي تستند اليه انواع الحياة العامة وفروع الشؤون الحيوية وهي اساس الرقي والنهوض فكان من شأن الاسلام الذي هو دين الطبيعة والفطرة والاجتماع ان يشيدها وان يجعل طلب العلم فريضة على معتنقيه .

الشيخ يعقوب بن ابراهيم البخيتاري الحويزي .

توفي سنة ١١٥٠ عالم فاضل من افاضل علماء عصره متبحر في الادب والفقه والحديث ثقة صالح من تلاميذ السيد نعمة الله الجزائري . في تكملة امل الامل . رأيت له (١) شرحاً على الصحيفة الكاملة السجادية بخطه وله (٢) كتاب الخرائد (٣) شرح الشرائع (٤) كتاب الفوائد في الاخبار وغير ذلك وهو من علماء عصر الدولة الصفوية .

وفي ذيل اجازة السيد عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الجزائري الكبيرة : كان فاضلاً متبحراً في العلوم العربية والفقه والحديث قرأ على جدي في شيراز ثم في تستر وكان اكثر اقامته عندنا استفدت منه من المقدمات كثيراً قرأت عليه كتاب الصلاة من المدارك وحضرت درسه بالكشاف بقراءة غيري . وكان عجولاً في القضاء والافتاء كثير التعويل على الروايات الشاذة متوسعاً في الاحكام ولذلك تركت مصنفاته الفقهية .

يعقوب بن اسحاق الكندي

قال الشيخ عبد الكريم الزنجاني :

نسبه

هو ابو يوسف يعقوب بن اسحاق بن الصباح الكندي ، ينتهي نسبه الى « يعرب بن قحطان » ولد في « واسط » وعاش في القرن الثالث الهجري ، أي في القرن التاسع الميلادي ، وقيل ان (الكندي) ولد في البصرة ، وقد يقال انه ولد في (الكوفة) حيث كان ابوه والياً على الكوفة زهاء عشرين عاماً ، وسنة ولادته غير معلومة ، مثل سنة وفاته .

درج الكندي بين احضان اسرة ماجدة كان لها السيادة والامارة منذ زمن بعيد . فأبوه اسحاق بن الصباح كان اميراً على الكوفة في عهدي « المهدي » و« الرشيد » وجده « اشعث بن قيس » كان من اصحاب النبي ﷺ بعد الاسلام . وكان في الجاهلية ملكاً على « كندة » كلها ورث المملكة عن آبائه واجداده .

دراسته

بدأ « الكندي » حياته العلمية في البصرة ثم ارتحل الى « بغداد » عاصمة العلم والثقافة العالمية إذ ذاك ففيها تهذب وتآدب ومن معارفها انتهل حتى اصبح رأسه دائرة معارف كبرى حوت من الفلسفة والادب والطب والفلك وفن الالحان والعلوم الرياضية والطبيعية والكيميائيات ما تعجز عن إحتوائه عشرات الرؤوس .

ولقد دفعه تطلعه الى ان يستقيها من مناهلها الى ان تعلم اللغتين ، « اليونانية » و« السريانية » وكان ينقل منها الى العربية ، حتى اصبح من « حذاق الترجمة في الاسلام » وهم ، (حنين بن اسحاق ، ويعقوب بن اسحاق الكندي وثابت بن قرة الحراني ، وعمر بن الفرخان الطبري) .

وكان « الكندي » معجباً بالفلسفة اليونانية والحكمة الهندية والمعارف الفارسية اعجاباً شديداً حتى انه عكف على كل هذه المنتجات القيمة يلتهمها في نهم لم يعرف العرب له نظيراً من قبل . ولهذا كان هو أول من دعى بالفيلسوف العربي .

في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله ولا يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم الخ » ، فتحير الكندي في المتشابهات فقال له بعض تلامذته : « إنما يعرف القرآن من خوطب به » وهو رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) ، « واهل البيت ادرى بما في البيت » وعندنا في سامراء رجل من اهل بيت رسول الله ﷺ وهو حفيده وسبطه الامام الحسن العسكري وقد اجره الخليفة على الاقامة في سامراء ، فاسئلة عن تفسير الآيات وتأويل المتشابهات ، فاستحسن (الكندي) كلامه وهكذا ساعده التوفيق الالهي على تحصيل الثقافة القرآنية الكاملة من الامام الحسن بن علي بن محمد بن علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين الشهيد بن علي بن ابي طالب امير المؤمنين وابن فاطمة بنت رسول الله ﷺ وهذه منقبة تاريخية تفرد بها الكندي ولا يشاركه فيها احد من فلاسفة العرب والمسلمين .

فلسفة الكندي الالهية

يرى (الكندي) ان العالم - اي ما سوى الله - كله حادث ومخلوق لله الواحد الاحد وهو المبدع الأول وعلة العلل وان سلسلة الموجودات الامكانية التي أفاضها المبدأ الأول بقدرته الازلية وبعلمه العنائي بالنظام الاحسن تبتدىء من أكملها وأتمها وجوداً وهو العقل المجرد من المادة ذاتاً وفعلاً فهو ليس مادياً ولا زمانياً بل هو فوق المادة وفوق الزمان ، خلق الله العقل الأول مزوداً بالقدرية على التأثير في ما يليه ؛ وهو العقل الثاني وعلى تصوير مادة المخترعات الفلكية كما أراده الله تعالى ، وتنتهي سلسلة العقول الطولية - التي جعل الله كل سابق منها علة امكانية للاحق - الى العقل العاشر المدبر في عالم التكوين المادي بامر الله تعالى . والعقول العشرة الطولية كلها جواهر مجردة عن المادة ومستغنية عنها في ذاتها وفي افعالها ولكن النفس جوهر مجرد عن المادة في ذاتها ومحتاج اليها في افعالها ، وعالم العقول يسمى (عالم الابداع) المنزه عن المادة والزمان ؛ والعقول العشرة هي (المرتبة الاولى) في سلسلة الوجود الامكاني المرتب على نظام الاشرف فالأشرف ، وتسمى العقول العشرة (المبدعات) كما تسمى (المرتبة الثانية) المخترعات ، وهي موجودات مادية لا تقتزن بالزمان وهي الافلاك والفلكيات ونفوسها الكلية ، والموجودات المثالية ، وعالمها (عالم الاختراع) والاختراع في مصطلح الفلاسفة ، ايجاد شيء لا في زمان عن مادة لطيفة غير مادة المكونات ، تسمى بـ (الاثير) .

وأما (المرتبة الثالثة) فهي (المكونات) وعللها (عالم التكوين) وهي موجودات مقترنة بالمادة والزمان ، وهي ، العناصر ، والطبع ، والصورة الجسمية ، والهيولي ، - العنصر المادي - التي هي خاتمة القوس النزولي للوجود والعنصرية من الاجسام ، والمواليد الثلاث ، اي النبات ، والحيوان والانسان .

وفي رأي (الكندي) للنبات نفس نباتية مع قواها ، وللحيوان نفس حيوانية مع قواها ، والانسان مخصوص بالنفس الناطقة التي هي مجردة عن المادة في ذاتها وأما في افعالها فهي محتاجة الى البدن والجوارح ، وللنفس الناطقة الهابطة من عالم الملكوت الى عالم الملك (قوتان) . (احدهما) قوة نظرية بها تستكمل الفيض الذي تأخذه من عالم الملكوت ، وللنفس بحسب هذه القوة العلامة مراتب اربع وهما (العقل الهيولاني) فا (لعقل بالملكة)

ولا ريب في ان كل من يلقي نظرة فاحصة على القرآن الكريم ويتأمل في آياته الدافعة الى التدبر والتفكير في شيء عظيم من الجدل يتضح له ان هذا الكتاب السماوي الكريم هو اول اسباب تغلغل الفلسفة في البيئات العربية وهو العامل الأول الذي فتح للعرب باب البحوث الفلسفية المؤسسة على المنطق والتأمل فظهر لهم شيء من هذه البحوث التي لم يكن لهم بها عهد قبل نزول القرآن وكانت هذه البحوث تدور حول علوم الكون وعلوم الدين من توحيد وتفسير وتشريع .

ولا شك ان هذا طليعة سافرة من طلائع الفلسفة ظهرت في صدر الاسلام واخذت تنمو وتتزايد الى ان بدىء في الترجمة عن اليونانية والفارسية والهندية . وكان العربي المسلم يمتاز بذكاء طبيعي ويقوى عقلية دنيئة ، وبرغبة في الاطلاع على الجديد فأصبح بعد وقت قصير وريث حضارة الشعوب العريقة في القدم التي تغلب عليها او احتك بها ، وتبع دور الترجمة الطويل بما كان فيه من انتاج دور الابتكار والابتداع المؤسس على الثقافة الاسلامية .

صورة موجزة من فلسفة الكندي

(تمهيد) وقع بعض الباحثين في الحيرة والارتباك وخيل اليهم ان (الكندي) لم يزد على علوم اليونان وفلسفتهم جديداً ، وانه قد هوى في حضيض الاسلوب الغامض الذي يحول بينه وبين الجدارة بالخلود ، وان النزر اليسير الباقي ، من كتبه لا يعطي صورة واضحة عن فلسفته ، ولكننا عرفنا (فلسفة الكندي) من كتبه ومؤلفاته ، ومن اهماته المسجلة في مؤلفات معاصره ومستودع اسرار فلسفته وهو « الفارابي » المعلم الثاني ، واقتفى « ابن سينا » اثر الفارابي في ذلك ، وتبعه كثيرون من ابرع المؤلفين في الفلسفة وتاريخها العام من العرب والمسلمين ، فلا نشك في ان « الكندي » عاش في القرن الثالث الهجري ، واتم ترجمة الفلسفة اليونانية والمعارف الفارسية والثقافة الهندية ، وفرغ من شرحها والتعليق عليها بما يدل على انه هضمها ونضج في فهمها ، وبرز فيها تبرزياً يستوجب الاحترام والاجلال والخلود ، فاصبح فاضل دهره وواحد عصره في معرفة العلوم القديمة بأسرها ، ثم استعان بثقافته الاسلامية والقرآنية على تعديلها وتقويمها وتصحيح اخطائها فأبدع مذهباً مستقلاً في الفلسفة ابتناه على اساس استعمال البراهين المنطقية والحجج النظرية التي ينتهي اول قضاياها الى البديهيات المسلمة فظل مصدر الهام اسمى الافكار واعلى النظريات الى معاصريه ومن جاء من بعده من فلاسفة العرب والاسلام ، ولقب بحق (أول فلاسفة العرب والاسلام) وهو اول فيلسوف عربي واسلامي حاول التوفيق بين آراء (افلاطون) و (ارسطو) ، واقتفى اثره « الفارابي » في ذلك ثم « ابن سينا » فألف كتاب « الشفاء » في الحكمة المشائية ، ثم كتاب « الاشارات » في الحكمة الاشراقية ، و « الكندي » حكيم آهي وعقلي وتأكيدي وخلقي وديني وقائل بوجود المجردات والموجودات الغير المحسوسة ومعتقد بشرف الانسانية واحترام النواميس الفطرية .

ثقافة قرآنية تاريخية :

قرأ (الكندي) في القرآن الكريم قوله تعالى : « هو الذي انزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن ام الكتاب واخر متشابهات فأما الذين

الامام الحسن العسكري تفسير القرآن الكريم واصول الاسلام .

ومن الذين تأثروا بكتابة اعدائه المعاصرين له (ابو القاسم)
صاعد بن احمد الذي حمل على الكندي فيما بعد في كتاب « طبقات الامم »
ووصف كتبه بأنها لا تفيد المطلعين عليها لكونها تشتمل على كليات غامضة
ليس فيها تحليل للجزئيات ، ولكون تراكيبيها غامضة معما لا يستفيد منها
الا من مرن على دراسة المنطق حتى اصبح عنده مقدمات عديدة تمكنه من
فهمها ، ويضيف الى هذه المعاني قوله : ولا ادري ما حمل يعقوب على
الاضراب عن هذه الصناعة الجليلة ، هل جهل مقدارها او ضن على الناس
بكشفه ؟ وأي هذين كان فله نقص فيه ، وله بعد هذا رسائل كثيرة في
علوم جمة ظهرت له فيها آراء فاسدة ، ومذاهب بعيدة عن الحقيقة .

ويعلق « ابن ابي اصيبعة » على رأي هذا القاضي المغرض او المقلد
في الجزء الاول من كتاب (عيون الانباء) بقوله : « اقول : هذا الذي قد
قاله القاضي « صاعد » عن « الكندي » فيه تحامل كثير عليه ، وليس ذلك
مما يحيط من علم ، الكندي » ولا مما يصد الناس عن النظر في كتبه والانتفاع
بها .

وعلى الرغم من هذه الدسائس التي حاكها اعداء (الكندي) ، فان
اسمه ظل نجما ساطعا في تاريخ الفلسفة العربية ، وبقي امام الفلاسفة
واول المتبحرين في الحكمة .

وقال بعض المغرضين : « كان الكندي » يقول بوحدة واجب الوجود
وبساطة وجوده ومعنى هذا انكار الصفات بتاتا كما يقول المعتزلة لأنها تخر الى
تعدد القدماء الذي هو لازم مذهب الاشاعرة ، فتأثر « الكندي » بالمعتزلة
وصرح بأن الله قادر بذاته عالم بذاته وهلم جراً . ولا شك ان ارسطو قد
سبق المعتزلة الى نفي جميع الصفات عن الباري .

وزاد عليه بعض آخر بقوله : « ان انكار الصفات بتاتا انكار
لنصوص القرآن العظيم ، وخروج عن الاسلام واتجاه الى الكفر
والالحاد » .

أقول : ان المغرضين اعترفوا بأن الكندي قائل بوحدة واجب الوجود
وبساطة وجوده ، وان الله قادر بذاته وعالم بذاته ولم يتفطنوا ان الكندي
يقول ايضاً : (ان واجب الوجود بالذات واجب الوجود من جميع
الجهات ، فصفاته الحقيقية كالحياة والبقاء والعلم والقدرة وغيرها كلها
صفات واجبة وذاتية وليست من قبيل صفات الممكنات زائدة على الذات .

وهذا الرأي للكندي اتجه الى التوحيد الكامل وهو توحيد الذات
وتوحيد الصفات ، وليس فيه اتجاه الى الحاد وانكار الخالق العظيم
فالمعتزليون على الكندي لهم قلوب لا يفقهون بها ولهم اعين لا يبصرون بها
فيحق عليهم قوله تعالى : « قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا
يعلمون » .

وقال الدكتور قدرى طوقان :

رأى الكندي بثاقب نظره ان الاشتغال في الكيمياء للحصول على

(و) العقل المستفاد (و) العقل بالفعل (ووجه الضبط ان مراتب النفس من
بداية الاستكمال الى نهايته اما استعداد الكمال او نفس الكمال ،
والاستعداد ، (إما) استعداد محض فهو (العقل الهولاني) ، تشبيهاً في
خلوه عن جميع الصور العقلية الكمالية بالهولي الاولى الخالية في ذاتها عن
جميع الصور الجسمية ، (و) إما) استعداد الاكتساب ، فهو (العقل بالملكة)
وهو عقل استعداد كسب النظريات المعقولة من أوليات معقولة ، بالفكر أو
بالحدس ، (و) إما) استعداد الاستحضار ، وهو (العقل بالفعل) وهو عقل
استعداد استحضار النظريات المكتسبة المخزونة متى شاء بمجرد الالتفات
اليها من دون حاجة الى تجديد النظر ، واما مرتبة (نفس الكمال) فهي بعد
انتهاء درجات الاستعداد الى درجة الفعلية الكاملة فمتى صارت النظريات
حاصلة لدى النفس واستحضرت المعلومات مشاهدة إياها مستفادة من
العقل الفعال يقال لها (العقل المستفاد) .

(و) الثانية (قوة عملية ، بها تستنبط النفس واجبها فيما يجب ان تفعل
وللنفس بحسب هذه القوة العمالة أيضاً أربع مراتب وهي « التجلية »
« فالتخلية » « فالتحلية » ، « الفناء » . و « التجلية » ، تهذيب الظاهر
باستعمال الشرائع النبوية والنواميس الألهية ، و « التخلية » تهذيب الباطن
عن الاخلاق السيئة والملكات الردية ، و « التحلية » ان تتحلّى النفس
الناطقة المهذبة بالفضائل النفسية ومكارم الاخلاق ، و « الفناء » هو الوصول
في العمل الى ما ينطبق عليه الاعتقاد بمراتب التوحيد من توحيد الذات
وتوحيد الصفات وتوحيد الافعال وتوحيد الآثار .

هذه صورة مصغرة من بعض آراء الكندي في الفلسفة ، ولكن بعض
مؤرخي الفلسفة وقع تحت تأثير دعايات اعداء « الكندي » فلا يميل الى
الاخذ بالرأي القائل بأن « الكندي » ابداع مذهباً مستقلاً في الفلسفة .

اعداء الكندي :

كان للكندي اعداء كثيرون ، شأن كل العباقرة المبرزين في العلوم
والفنون ، وقد استطاعوا ان يضروه في سمعته العلمية والدينية وفي حياته
الخاصة ، فمن هؤلاء الاعداء « ابو معشر المنجم » ، جعفر بن محمد بن
عمر البلخي قال « ابن النديم » ، « كان ابو معشر اولاً من اصحاب
الحديث ، وكان يضاجن الكندي ويغري به العامة ، ويشنع عليه بعلوم
الفلاسفة فدرس عليه الكندي من حسن له النظر في علوم الحساب والهندسة
فدخل في ذلك فلم يكمل له فعدل الى النجوم وانقطع شره عن الكندي
وقيل انه أصبح احد تلاميذه المتمازين ويقال : انه تعلم النجوم بعد سبع
واربعين سنة من عمره وكان فاضلاً حسن الاصابة وضربه المستعين العباسي
اسواطاً لأنه اصاب في شيء خبره بكونه قبل وقوعه ، فكان يقول :
(اصببت وعوقبت) .

ومن (اعداء الكندي) العالمان العلمان محمد واحد ابنا موسى بن
شاكر ، اللذان دسا للكندي عند المتوكل ، وساعدهما اولاً ما نسب الى
الكندي من الآراء الاعتزالية ، وثانياً حماقة المتوكل وتسرع ، فضربه
وارسل الى منزله من استولوا على كتبه ، ثم ردت اليه كل هذه الكتب بعد
زمن كما ذكر ذلك ابن ابي اصيبعة في قصة طويلة ولكن فاتته ان غضب
المتوكل على الكندي كان لأجل اتهامه بالتشيع حيث اخبر ان الكندي تعلم من

العلماء العلاقة بين اشعاع الشمس وكلفها والتقلب في احوال الجو وبين كهرة الجو والشحنات التي يحملها وظهر لهم ان علاقة وثيقة بين الهواء الذي تنفسه وبين المزاج . فالشعور بالنشاط او الفتور يتصل بالجو وبما يحويه من دقائق مكهربة ، اذ لا يخفى ان الهواء يحتوي على دقائق مكهربة بعضها يحمل شحنات موجبة وبعضها يحمل شحنات سالبة . وهذه الشحنات تؤثر على الانسان في مزاجه وفي نشاطه وفي فتوره وتعبه واعيائه ، كما تؤثر على تفكيره ونتاجه واعماله واستعداداته النفسية والخلقية . وهذه الشحنات تتأثر بالشمس وكلفها ، اي ان الاساس في تقلبات الجو وكهربته يعود الى الشمس . وهذا ما يراه الكندي من ان الشمس هي التي تسبب الظواهر الجوية « وهي التي تؤثر في الكائنات الحية على ظهر الارض من نبات وحيوان وانسان » وهو ما يسميه الكندي بالحرث والنسل وفي خصائصها » .

واقى الكندي فوق ذلك بآراء خطيرة وجريئة في نشأة الحياة على الارض مما دفع الكثيرين الى الاعتراف بأن الكندي مفكر عميق من الطراز الحديث . وتتجلى آراؤه هذه في رسالته « في العلة القريبة الفاعلة للكون والفساد » . فدلل بها على بصيرة نافذة وعمق في التفكير واعمال للعقل دون التقيد بآراء من سبقوه من علماء اليونان وفلاسفتهم ، فكان في استنتاجاته واستقصائه وبعثه وما توصل اليه مثال العالم المبتكر والمفكر الملهم .

ودرس الكندي الرسائل والمؤلفات التي وضعها علماء اليونان في البصريات وانتقد بعضها وفي رأيه انه لا ينبغي للعالم ان يبدي رأياً لا يستطيع اثباته بالدلة .

وقال « الدكتور فرانتز روزنتال » : « وكان الكندي على صواب عندما اظهر استياءه من العالم اليوناني الذي اعتمده عندما كان يصنف رسالة من رسائله في البصريات ، وذلك لان هذا العالم اليوناني لم يراع الاساليب العلمية المعترف بها . . . » وقد اخرج الكندي رسائل قيمة في البصريات والمراثيات وله فيها مؤلف لعله من اروع ما كتب . وهو يلي كتاب الحسن بن الهيثم مادة وقيمة . وقد انتشر هذا الكتاب في الشرق والغرب وكان له تأثير كبير على العقل الاوروي كما تأثر به باكون وواتيلو .

وللكندي رسالة بسبب زرقه السماء . وتقول دائرة المعارف الاسلامية : ان هذه الرسالة قد ترجمت الى اللاتينية ، وهي تبين ان اللون الازرق لا يختص بالسماء ، بل هو مزيج من سواد السماء والاضواء الاخرى الناتجة عن ذرات الغبار وبخار الماء الموجود في الجو . ويمتدح « دي بور » رسائل اخرى صغيرة وضعها الكندي في « المد والجزر » ويقول بصدها : « . . . وعلى الرغم من الاخطاء التي تحويها هذه الرسالة الا ان نظرياتها قد وضعت على اساس من التجربة والاختبار . . . » فقد كان الكندي يلجأ الى التجربة ويرى فيها سبيلاً للوصول الى الحقيقة والوقوف عليها .

والكندي يلجأ في طريقة العرض الى عرض رأي من تقدمه على اقصر السبل واسهلها سلوكاً ، وان يكمل بيان ما لم يستقصوا القول فيه . . . اعتقاداً منه ان الحق الكامل لم يصل اليه احد ، وانه يتكامل بالتدريج بفضل تضامن الاجيال من المفكرين . . . » ولا تخلو رسائل الكندي من افكار

الذهب مضيعة للوقت والمال في عصر كان يرى فيه الكثيرون غير ذلك . وذهب الى اكثر من ذلك فقال ان الاشتغال في الكيمياء بقصد الحصول على الذهب يذهب العقل والجهد والمشتغل في ذلك يخدع الناس كما يخدع نفسه ، والكيمياء من هذه الناحية علم خادع وزائف . وقد وضع رسالة سماها (رسالة في بطلان دعوى المدعين صنعة الذهب والفضة وخدعهم) .

ومن الغريب ان بعضاً من رجال الفكر في عصره والعصور التي تلت قد هاجموه وطعنوا رأيه الذي ضمنه هذه الرسالة .

وكذلك كان الكندي لا يؤمن بأثر الكواكب في احوال الناس ، ولا يقول بما يقول به المنجمون من التنبؤات القائمة على حركة الكواكب . ولكن هذا لا يعني انه لم يشتغل في الفلك ، فقد وجه اليه اهتمامه من ناحيته العلمية وقطع شوطاً في علم النجوم وارصادها . وله في ذلك مؤلفات ورسائل . وقد اعتبره بعض المؤرخين واحداً من ثمانية هم ائمة العلوم الفلكية في القرون الوسطى . وقد يكون الرأي الذي قال به من عدم تأثير الكواكب في الانسان صورة من نظرياته التي توصل اليها بما يتعلق بالنفس الانسانية وعالم الافلاك .

ومن دراسة لرسائله في « العلة القريبة الفاعلة للكون والفساد » ، يتجلى انه كان بعيداً عن التنجم لا يؤمن بأن للكواكب صفات معينة من النحس او السعد او العناية بأمر معين . وهو حين يبحث في العوامل الكونية وفي « نظرية الفعل » واطوار الاجرام السماوية يبدع ويكون العالم بمعنى الكلمة الدقيق . فلقد لاحظ اوضاع النجوم والكواكب - وخاصة الشمس والقمر - بالنسبة للارض ، وما لها من تأثير طبيعي وما ينشأ عنها من ظاهرات « يمكن تقديرها من حيث الكم والكيف والزمان والمكان . . . » .

وضع الكندي تفسيراً علمياً بصفات الكائنات الحية من نبات وحيوان وانسان ، وقال ان اختلاف خصائصها يرجع الى المناطق التي تعيش فيها هذه الكائنات والى فعل الجو في التركيب البدني والوظائف البدنية وفي المزاج النفسي والاخلاق والاستعداد العقلي . لان بدن كل كائن « يجعل لهذا الكائن الاخلاق التي تلحقه ، وذلك منذ تولد النطف واستقرارها في الارحام ، لان مزاجات النفس متبعة مزاجات الاجسام بوجه عام » .

وتبعاً لذلك كله تكثر الكائنات الحية او تقل وتزداد معالم العمران او تنقص « ويعلق الدكتور أبو ريده على ذلك بقوله « وكان الكندي يريد ان يفسر التاريخ على ضوء هذه النظرية » . فهو يقول ان العوامل الكونية التي يتكلم عنها تؤدي في كل دهر بحسب المزاج العام للنوع والمزاج الخاص للأفراد ، الى ظهور استعدادات نفسية وخلقية فتحدث انواع جديدة من الارادات والهمم تؤدي بدورها الى احوال وسنن جديدة والى تغير الدول وما يشبه الدول .

وهنا لا بد من التعليق بأن العلماء في هذا العصر قد توصلوا الى ان هناك صلة بين العوامل الجوية وبين مزاج الانسان كما قال الكندي . فدرس

الكندي لم يسبق اليه على الرغم من كونه خيالاً رياضياً .

وكانت هذه النظرية محل تقدير عظيم عند « كاردانو » احد فلاسفة القرن السادس عشر فاعمال العقل وحده لا يكفي في كثير من الحالات بل يجب ان يقتزن ذلك بالتجربة والاختبار لتكون النتائج مستوفاة وصحيحة وموصلة الى الحقيقة الكاملة .

واشتغل الكندي في الفلسفة ، وله فيها تصانيف ومؤلفات جعلته من المقدمين ويعتبرها المؤرخون نقطة تحول في تاريخ الفكر العلمي عند المسلمين .

وهو في واقع الامر عالم موسوعي جماع للعلوم . وكثير من كتبه يتصل بالعلوم والفلسفة اتصالاً مباشراً . وقد ترجم « جيرارد اوف كرىونا وغيره » قسماً كبيراً منها فأثرت تأثيراً عميقاً في الشعوب اللاتينية .

وتمتاز رسائله ومؤلفاته بشمولها العام لميادين المعرفة ، وقد دلت على اهتمامه بكل الاتجاهات والتيارات الفكرية في عصره معتمداً على العقل والبحث والدرس فما خالف العقل اهمله ونأى عنه حتى لو قال به ارسطو او افلاطون غير عابء بقداصة الماضي وسلطانه ، وما سائر العقل تمسك به وأخذة ودافع عنه .

ويعترف الاقدمون بأثره في الفلسفة وفضله عليها . فقال ابن ابي أصيبعة : « .. وترجم الكندي من كتب الفلسفة الكثير ، وأوضح منها المشكل ، ولخص المستعصب وبسط العويص .. » وهذا يدل على انه قد فهم الفلسفة ، وعلى ان فهمه وصل درجة اخرجتها من اليونانية الى العربية . وكان يهدف من دراسته الفلسفية ان يجمع بينها وبين الشريعة ، وقد تجلى هذا في أكثر مصنفاته .

وقال البيهقي : « ... وقد جمع في بعض تصانيفه بين اصول المعقولات .. وقد وجه الفلسفة الاسلامية وجهة الجمع بين افلاطون وارسطو » .

ويتبين منها ان الكندي يقف في ارض الين بقدم ثابتة كما يقول الاستاذ ابوريده ، فقد دافع عن النبوة بالاجمال وعن النبوة المحمدية خاصة وفهم الوحي الاسلامي فهما فلسفياً « ولا تفتأ تظهر في رسائله عبارات واضحة تدل على روح الايمان العميق » وقد اضطرت روح الايمان هذه الى مخالفة ارسطو في قدم العالم والى تأكيد العناية الالهية وصفات الاله المبدع الفعال المدير الحكيم » ويخرج من نظره الفلسفي بوجهة نظر عامة تقوم على فهم الدين بالعقل الفلسفي وتنتهي الى مذهب ديني فلسفي معاً ... » .

ويمكن القول ان الكندي كما يقول ماسينيون امام مذهب فلسفي اسلامي . وقد اثرت الفلسفة على اتجاهات تفكيره ، فكان ينهج منهجاً فلسفياً يقوم على العناية بسلامة المعنى من الوجهة المنطقية واستقامته في نظر العقل .

وله منهج خاص به « ... يقوم اولاً على تحديد المفاهيم بالفاظها الدالة عليها تحديداً دقيقاً بحيث يتحرر المعنى ... » . وهو لا يستعمل

تشبه ما عند المعتزلة^(١) بحسب طريقتهم في التعبير غير ان الكندي - كما يقول الدكتور ابوريده - « يطبقها على نظام الكون في جملة وتفصيله . وان تفكيره يتحرك في التيار المعتزلي الكبير في عصره ، دون ان يفقد طابعه الفلسفي القوي وشخصيته المميزة وروحه الخاصة .. »

ويتجلى تفكيره المعتزلي هذا عند بحثه في الاسلام وفيما جاء به النبي الكريم وهو يرى انه يمكن فهم هذا كله « بالمقاييس العقلية التي لا يدفعها الا من حرم صورة العقل واتحد بصورة الجهل » على حد تعبيره . ويشترط لفهم معاني القرآن ان يكون « المفسر » من « ذوي الدين والالباب » عارفاً بخصائص اللغة وتعبيراتها وانواع دلالاتها عند العرب . فلقد طلب الامير احمد بن المعتصم من استاذ الكندي ان يشرح له معنى الآية « والنجم والشجر يسجدان » فوضع تفسيره في رسالة سماها : « رسالة في الابانة عن سجود الجرم الاقصى وطاعته لله عز وجل » وشرح في هذه الرسالة معنى السجود والطاعة في اللغة حقيقة ومجازاً وينتهي الى ان سجود النجوم او الشجر لله يعني طاعتها للانظمة والقوانين التي وضعها الباري عز وجل والزم بها المخلوقات جميعها بما فيها الشجر والنجم - مؤدية وظيفتها المعينة لها في نظام العالم والكون ، وبذلك تحقق ارادة بارئها وتنتهي الى امره . وهذا ما يمكن ان يعبر عنه مجازاً بأنه سجود .

وللكندي اثر كبير في العقلية ، تناولها الاوروبيون من بعض مؤلفاته التي طبعت في اوروبا منذ عهد العالم بالطباعة . وقد وضع نظرية في العقل ، دمج فيها آراء الذين سبقوه من فلاسفة اليونان بآراء له . فجاءت نظرية جديدة ظلت تتبوأ مكاناً عظيماً عند فلاسفة الاسلام الذين اتوا من بعده من غير ان ينالها تغيير يذكر . ويرى بها بعض الباحثين انها من المميزات التي تتميز بها الفلسفة الاسلامية في كل عصورها . فهي تدل على اهتمام العرب والمسلمين بالعقل الى جانب رغبتهم في التوسع في البحوث العلمية الواقعية .

وللكندي رسالة في ان الفلسفة لا تنال الا بالرياضيات . اي ان الانسان لا يكون فيلسوفاً الا اذا درس الرياضيات . ويظهر ان فكرة اللجوء الى الرياضيات وجعلها جسراً للفلسفة ، قد اثرت على بعض تأليفه فوضع رسائل في الايقاع الموسيقي قبل ان تعرف اوروبا الايقاع بعدة قرون ...

وطبق الحروف والاعداد على الطب ، ولا سيما في نظرياته المتعلقة بالادوية المركبة . ويقول دي بور : « ... والواقع ان الكندي بنى فعل الادوية كما بنى فعل الموسيقى على التناسب الهندسي . والامر في الادوية امر تناسب في الكيفيات المحسوسة . وهي الحار والبارد والرطب واليابس ... » الى ان يقول : « ويظهر ان الكندي عول على الحواس ولا سيما حاسة الذوق في الحكم على هذا الامر حتى لقد نستطيع ان نرى في فلسفته شيئاً من فكرة التناسب بين الاحساسات ... » . وهذا الرأي من مبتكرات

(١) الكندي شيعي لا معتزلي ، وبسبب توافق المعتزلة والشيعة في الكثير من الآراء ، وقع بعض المؤلفين في الاشتباه فنسبوا بعض الشيعة الى الاعتزال ، حتى لقد قيل عن السيد المرتضى والصاحب بن عباد انها معتزليان وهما من همامي التشيع .

الجدية ، فانهم وان قصروا عن بعض الحق ، فقد كانوا لنا انساباً وشركاء فيها افادونا من ثمار فكرهم التي صارت لنا سبلاً وآلات مؤدية الى علم كثير .

فينبغي ان يعظم شكرنا للآتين بيسير الحق ، فضلاً عما اتي بكثير من الحق ، اذ اشركونا في ثمار فكرهم وسهلوا لنا المطالب الخفية الحقيقية ، بما افادونا من المقدمات المسهلة لنا سبل الحق ، فانهم لو لم يكونوا ، لم تجتمع لنا مع شدة البحث في مددنا كلها هذه الاوائل الحقيقية ، التي بها تخرجنا الى الاواخر من مطلوباتنا الخفية . فان ذلك انما اجتمع في الاعصار السالفة المتقدمة عصراً بعد عصر الى زماننا هذا ، مع شدة البحث ولزوم الدأب وايتار التعب في ذلك ... » .

والكندي ادرك بحدة نظره وثاقب تفكيره بأن الثبات والدوام في هذا العالم غير موجودين وان قانون التغير يسيطر على عوامل الكون ، ومن يرفض هذا القانون فهو في واقع الامر يرفض الحياة نفسها ويدلل على فكر سقيم وعقلية عقيمة .

ولم يقف الكندي عند هذه الحدود بل نفذ عقله الى الخروج بالقول « ان مقتنيات الحياة مشتركة بين جميع الناس وانه لا يصح للانسان الاستئثار بها او ان يحسد غيره عليها ... » .

والكندي في حياته كان منصرفاً الى جد الحياة ، عاكفاً على الحكمة ينظر فيها التماساً لكمال نفسه .

وفوق ذلك فالكندي ذو روح علمي صحيح ، ابعد عنه الغرور ، وجعله يرى الانسان العاقل مهما يبلغ في العلم ، فهو لا يزال مقصراً ، وعليه ان يبقى عاملاً على مواصلة البحث والتحصيل . وقد قال في هذا الشأن :

« ... العاقل من يظن انه فوق عمله ، فهو ابداً بتواضع لتلك الزيادة ، والجاهل يظن انه تناهى فتمتته النفوس لذلك ... » .

يرى الكندي ان على الانسان ان يستعمل عقله في تدبير نفسه وسياستها والاهتمام بمطالبها الحقيقية دون ان يعطي هذه الحياة اكثر مما تستحق . وانه بالعقل والفضيلة والحكمة يمكن للانسان ان يخلص من الاحزان ويحرر نفسه من القلق .

وفي رأي الكندي ان مفهوم الفلسفة يجب ان يقوم على المعرفة والسيرة العلمية . فلا يكفي ان يفهم الانسان الفلسفة من حيث هي معرفة فقط بل يجب ان تقتزن هذه المعرفة بسيرة عملية ، فيعرف الانسان نفسه ويخلصها من ادران الانانية والطمع والحسد ، ويجعل العقل رائده وقائده وحكماً في الفصل بين الحق والباطل . وبذلك يؤدي رسالة الحياة على اتم ما يكون الاداء ويمهد للحياة الخالدة التي يرنو اليها الحكماء والفلاسفة في كل زمان ومكان .

وقال محمد كاظم الطريحي :

عقيدته :

اختلف المؤرخون في ديانته ، وعقيدته اختلافاً كبيراً ، فمنهم من رفعه الى مصاف علماء الدين ، ومنهم من رماه بالكفر والاحاد ، ومنهم من قال انه كان يهودياً^(١) ثم اسلم ، والآخر قال : كان نصرانياً^(٢) ، وكل

الفاظاً لا معنى لها لان « ... ما لا معنى له فلا مطلوب فيه . والفلسفة انما تعتمد على ما كان فيه مطلوب . فليس من شأن الفلسفة استعمال ما لا مطلوب فيه ... » . وكذلك يقوم منهج الكندي على ذكر المقدمات ، ثم يعمل على اثباتها على منهج رياضي استدلائي . « ... قطعاً لمكابرة من ينكر القضايا البينة بنفسها ، وسد الباب اللجاج من جانب اهل العناد ... » ومن يطلع على رسائله يجد ان الطريقة الاستنباطية تغلب عليها ، « ... وان منهجه منطقي رياضي يدهش الانسان من اتقانه في ذلك العصر البعيد ... » للميلاد مما جعله يقول : « ... ان الكندي من الاثني عشر عبقرياً الذين هم من الطراز الاول في الذكاء ... » .

والكندي مخلص للحقيقة يقدر الحق ، ويرى في معرفة الحق كمال الانسان وتماحه ، ويتجلى ذلك في رسالة الكندي الى « المعتصم بالله » في الفلسفة الاولى . فقد جاء في هذه الرسالة : « ... ان اعلى الصناعات الانسانية واشرفها مرتبة صناعة الفلسفة . ولماذا ... ؟ لان حدها علم الاشياء بحقائقها بقدر طاقة الانسان ، ولان غرض الفيلسوف في عمله ، اصابة الحق ، وفي عمله ، العمل بالحق ... » .

ويعرف الكندي للحق قدره ، ويقول في هذا الشأن : « ... وينبغي ان لا نستحي من الحق واقتناء الحق من اين اتي ، وان اتي من الاجناس القاصية عنا والامم المايئة لنا ، فانه لا شيء اولى بطالب الحق من الحق ... وليس ينبغي بخس الحق ولا تصغير قائله والآتي به ... ولا احد بخس بالحق بل كان يشرفه الحق ... » .

وفي رأي الكندي ان الحياة قصيرة وانها لا تكفي لمعرفة الحقيقة الكاملة . فمهما طالت حياة الفرد وعكف على البحث وحصر نفسه وجهوده في الدرس والتفكير فلن يصل الى الحقيقة الكاملة بل هو في بحثه ودراسته وتفكيره انما يعمل لها ويسعى للوصول اليها ، وحسبه في هذا شرفاً وسعادة .

ويرى الكندي ان معرفة الحق ثمرة لتضامن الاجيال الانسانية ، فكل جيل يضيف الى التراث الانساني ثمار افكاره ، ويمهد السبيل لمن يجيء بعده ، ويدعو الى مواصلة البحث عن الحق والمثابرة في طلبه ، وشكر من يشغل نفسه وفكره في ذلك . وهو يعتبر طالبي الحق شركاء وان بينهم نسباً ورابطة قوية هي رابطة البحث عن الحق والاهتمام به . وقد دفعه اهتمامه بالحق وطالبه الى لاشعور بمسؤوليته ، وان عليه ان يساهم في بناء الحقيقة ويدعو الى الاخلاص لها ، ويحذب على طالبها والتفاني في اسعافه . وبذلك يدفع المجهود الفلسفي الى الامام .

يقول الكندي في هذا الشأن في كتابه الى المعتصم بالله في الفلسفة الاولى ما يلي :

« ... ومن اوجب الحق الانذم من كان احد اسباب منافعنا الصغار . فكيف بالذين هم من اكبر اسباب منافعنا العظام الحقيقية »

(١) اول من يهود من ملوك كندة هو ثيان بن اسعد ابو كرب ، السيرة لابن هشام : ج ٢ ص ١٩ ، والمقدمة لابن خلدون : ج ٥ ص ٢٩ ، والمعارف لابن قتيبة : ص ٣١١ .

(٢) (٣) حكماء الاسلام : ص ٤٢ .

عن أبي الفرج^(٨)، والحال ان ابا الفرج قال : ولم يكن في الاسلام من اشتهر عند الناس بمعانة علم الفلسفة حتى سموه فيلسوفاً غير يعقوب هذا ، وقال الكرملی : يظهر هو زيادة الأب شيخو ، فقله له اليد الطولى بعلوم اليونان ، والهند ، والعجم ، لا ينطق به ابن العربي ، ولا العربي الفصيح ، واما دسه لم يكن في العرب ، فالذي في الأصل ، لم يكن في الاسلام ، ثم لا نفهم كيف يكون ابو يعقوب اميراً على الكوفة لو كان نصرانياً ، وأهل الكوفة منذ صدر الاسلام كانوا متمسكين بدينهم الحنيف ، فكيف يقبلون عليهم اميراً نصرانياً ، هذا من جهة هذه الترجمة ، وأما من جهة ابن العربي باسلامية الكندي فصريح من قوله لم يكن في العرب ، وبين الكلامين فرق لا يخفى على المطالع^(٩).

والظاهر ان الأب شيخو اقتبس كلامه من اكتفاء القنوع المار الذكر بدون الاشارة اليه ، فظن الأب الكرملی انه مقتبس من كلام ابن العربي للتشابه بالعبارات ، واتهم الكندي أيضاً في التشكيك بالقرآن الكريم قال كليموفيتش : « وكان فيلسوف العرب الكندي الذي كان يتجه بارائه نحو فلسفة أرسطو يشك بالقرآن لانه كان يجد فيه متناقضات ، وضعف اسلوب ، وعدم تناسق ، وترتيب^(١٠) ، ومن الممكن ان كليموفيتش اطلع على ما ذكره الحافظ العسقلاني^(١١) فظن العكس ، قال في لسان الميزان عن ابن النجار^(١٢) قال : « وكان ابو يوسف يعقوب بن اسحاق الكندي متهماً في دينه ، ثم ساق من طريق ابي بكر النقاش المفسر عن أبي بكر بن خزيمة قال : قال اصحاب الكندي له اعمل لنا مثل القرآن ؟ فقال : نعم ، فغاب عنهم طويلاً ، ثم خرج عليهم فقال : والله لا يقدر على ذلك احد^(١٣) »

وقيل انه كان يذهب في نسب يونان الى انه اخ لقحطان ، فاتخذ من رأيه هذا حجة في اتهامه بالاحاد ، قال المسعودي^(١٤) : « كان يذهب في نسب يونان الى انه اخ لقحطان ، ويحتج لذلك بأخبار يذكرها ، ويوردها من حديث الآحاد ، والافراد ، لا من حديث الاستفاضة والكثرة ، وقد رد عليه ابو العباس الناشي^(١٥) في قصيدة طويلة قال :

ابا يوسف اني نظرت فلم اجد على الفحص رأياصح منك ولا عقدا
وصرت حكيماً عند قوم اذا امرؤ بلاهم جميعاً لم يجد عندهم عندا
اتقرن الحاداً بدين محمد لقد جئت شيئاً يا أبا كندة ادا
وتخلط يونانا بقحطان فضلة لعمرى لقد باعدت بينهما جدا

والناظر في مؤلفات الكندي ، يرى انه لم يخرج عن حد العقلية ، وليس من مؤلفاته شيء في الدين ، بل انه اشتهر برأي خاص في واجب الوجود خالفه فيه المتشددون من اهل عصره ، واخذوا عليه رأيه المذكور الذي اودعه رسالته في التوحيد ، قال البيهقي « انه قد جمع في بعض تصانيفه بين أصول الشرع ، واصول المعقولات^(١٦) .

وذكره السيد ابن طاووس^(١٧) فقال : « وقيل انه من علماء الشيعة الشيخ الفاضل اسحاق بن يعقوب الكندي^(١٨) ، وزاد عليه صاحب الذريعة فقال : « من علماء الشيعة العارفين^(١٩) » والنص الوحيد الذي عثرت عليه والذي يمكننا بواسطته التعرف الى آراء الكندي الدينية ، هو ما ذكره احمد بن « التنظيم^(٢٠) » السرخسي قال : قال الكندي : « لا يفلح الناس وعين تطرف رأت المتوكل ، قال : وكان المتوكل امر بضرب الكندي

واحد من هؤلاء ينسب له رواية او قصة يؤيد فيها ما ذهب اليه في عقيدة الكندي وملته ، على ان عقيدته تستفاد من قراءة ما تبقى من مؤلفاته ، وترجمته ، وتعرف بما مر عليه من الاحداث التي كان مشاركاً فيها ، ونكب من أجلها ، ثم دراسة اخبار تلاميذه ، ومعتقداتهم ، والخلفاء الذين عاصروهم ، وكان عندهم عظيم منزلة ، وينفرد البيهقي^(٢١) بذكر الخلاف في ملة الكندي ، ويتابعه الشهرزوري^(٢٢) ثم يذكره السمرقندي في حكاية اكثرها أوهام ، منها قوله « كان يعقوب بن اسحاق الكندي يهودياً ، ولكنه كان فيلسوف زمانه ، وحكيم عصره ، وكان مقرباً عند المأمون ، وقد دخل عليه يوماً فاتخذ لنفسه مجلساً أعلى من مجلس احد ائمة الاسلام ، فقال هذا : « انك رجل ذمي ، فكيف تتخذ مكاناً أعلى من مكان أئمة الاسلام ، فاجاب يعقوب : « لأنني اعلم ما تعلم ، وانت تجهل ما اعلم^(٢٣) » ، وتوهم مؤلف اكتفاء القنوع^(٢٤) عند ذكره لمؤلفات الكندي المطبوعة فقال : كان في أيام الخليفة العباسي المأمون بن الرشيد ، عالم نبيل من أقاربه ، وهو عبد الله بن اسماعيل الهاشمي له الاطلاع الواسع ، والبحث المدقق في الأديان ، وكان صديقاً للكندي الذي اشتهر بحب النصرانية ، والتمسك بها يحاكي تمسك الهاشمي بالاسلام ، وشدة اغراقه فيه ، فكتب الهاشمي للكندي رسالة بليغة في محاسن دينه ، وكتابته دعاه فيها الى الاسلام ، فرد عليه الكندي النصراني ، رسالة اظهر له فيها وجوه صحة النصرانية بالأدلة القوية ، طبعت الرسائلتان معاً سنة ١٨٨٨م في ١٨٠ صحيفة ، وهما بليغتا العبارة ، قويتا الحجة ، عظيمنتا الفائدة في هذا الباب^(٢٥) ، وعند رجوعي الى الرسالة وجدت انها تنسب الى عبد المسيح بن اسحاق الكندي^(٢٦) ، وتوهم أيضاً الاب لويس شيخو فقال في كتابه مجاني الأدب^(٢٧) ، « يعقوب بن اسحاق النصراني ، له رسالة مشتهرة فند فيها اعتراضات ابن اسماعيل الهاشمي على النصرانية ، ذكرها ابو الريحان البيروني في تاريخه ، فرد عليه الاب انستاس الكرملی في مجلة لغة العرب بعد ان اورد نص عبارته ، قال : يظهر من هذا الكلام انه نقل كلامه هذا

(١) نزعة الارواح : ص ٦ .

(٢) جهاز مقاله : ٦٣ .

(٣) اكتفاء القنوع بما هو مطبوع تأليف ادور دفنديك ، طبع في القاهرة عام ١٨٩٦م .

(٤) انظر ص ١٨٢ - ١٨٣ .

(٥) انظر الدعوة الى الاسلام : ص ٣٥٧ - ٣٦١ .

(٦) مجاني الادب في حقائق العرب : ج ٥ ص ٣٠٧ ، وانظر قصة الحضارة : ج ٢ ص ٢٠١ .

(٧) ابو الفرج هارون بن الطيب الملطي المعروف بابن العربي له تاريخ مختصر الدول : ص ٢٥٩ .

(٨) مجلة لغة العرب ج ٥ ص ٣٠٢ - ٣٠٣ عام ٢٧ م .

(٩) الاسلام اصله وروحه الاجتماعي الحلقة الثانية : ص ١١٣ .

(١٠) شهاب الدين ابي الفضل احمد بن علي العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢هـ .

(١١) مجد الدين محمد بن محمود البغدادي المتوفى سنة ٦٤٣هـ ، له تذييل تاريخ بغداد لا يزال مخطوطاً .

(١٢) لسان الميزان ج ٦ ص ٣٠٥ .

(١٣) مروج الذهب : ص ١٣٨ .

(١٤) ابو العباس عبد الله بن محمد الانباري البغدادي المتوفى بمصر سنة ٢٩٣هـ .

(١٥) حكماء الاسلام : ص ٤٥ .

(١٦) رضي الدين ابي القاسم علي بن موسى بن طاووس الحسيني المتوفى سنة ٦٦٤هـ .

(١٧) فرج المهموم في تاريخ النجوم : ص ١٢٨ .

(١٨) الذريعة الى تصانيف الشيعة : ج ١ ص ٣٧٧ ، ج ٧ ص ١٢ .

(١٩) لعله ابن الطيب تلميذ الكندي .

(٢٠) انظر معجم الشعراء للمرزباني : ص ٥٠٠ - ٥٠١ .

سنة اثنتين واربعين ومائتين ، وكانت خمسين سوطاً ، فضرِب وكان منسوباً الى الزيدية » .

والزيدية من اصول الشيعة^(١) ، ينتسبون الى زيد^(٢) علي بن الحسين عليهم السلام ، وهم ثلاث طوائف ، يشترطون في الامام ان يكون هاشمياً ، ورعاً ، تقياً ، عالماً سخيّاً ، يخرج داعياً لنفسه ، والامام بعد علي عليه السلام يشترط ان يكون فاطمياً ، ذكراً ، بالغاً ، عاقلاً ، سليم الخواس والاطراف ، شجاعاً لم يمارس مهنة مرذولة ، عادلاً ، ورعاً كريماً ، حسن الدراية بتصريف الامور ، مجتهداً ، ويكون افضل اهل زمانه ، واذا تساهلوا في بعض الشروط ، فانهم لا يتساهلون في كونه علويّاً ، فاطمياً ، وان يبلغ مرتبة الاجتهاد ، وان يكون افضل اهل زمانه ، وهم يتفقون مع المعتزلة في اصول الدين والمذهب . الزيدي قائم باليمن .

الشيخ يعقوب بن جعفر النجفي الحلي المعروف بالتبريزي وليس بتبريزي^(٣) .

ولد سنة ١٢٧٠ وتوفي سنة ١٣٣٩ ١٤ ربيع الثاني في النجف ودفن في وادي السلام كان فاضلاً اديباً شاعراً تخرج في الادبيات على السيد ابراهيم الطباطبائي النجفي الشاعر المشهور وكان نادباً للحسين (ع) وهو والد الشيخ محمد علي اليعقوبي الموجود الان في النجف الشاعر النادب للحسين (ع) ايضاً .

قال في الحصون المنيعه : من خيار الوعاظ في العراق ومن شيوخ قرائها وادبائها نجفي المولد والنشأة والمدفن كان شاعراً بليغاً واديباً لبيباً ، تخرج في الوعظ على يد العلامة الشهير الشيخ جعفر الشوشترى وفي الاخلاق على الملا حسين قلي الهمداني وكان من الملازمين له واخذ مبادئ الاداب عن السيد الشريف السيد ابراهيم بحر العلوم الطباطبائي ثم غادر النجف وهو ابن ثلاثين سنة فتوطن السماوة ومكث فيها خمس عشرة سنة تقريباً وانتقل منها الى الحلة واقام فيها كذلك وقد تخرج على يده في هذه المدة جملة من القراء المشاهير واخذوا عنه وله بعض الكتابات في احوال اهل البيت واخبارهم وآثارهم توجد عند اولاده وله ديوان شعر يحتوي على عشرة آلاف بيت وقد خلف من الولد اربعة محمد الحسين والمهدي والحسن والشيخ محمد علي .

وقال في الطليعة : كان اديباً حافظاً نائحاً على الحسين (ع) خرج من النجف لضيق ذات يده فسكن الحلة ثم السماوة ثم عاد الى الحلة وتوفي بالنجف وكان مفوهاً في منبر الخطابة مكثراً للشعر جداً وكان لا ينظم الا في اهل البيت عليهم السلام ثم نظم في غيرهم وعمل في الحسين (ع) قصائد مرتبة على الحروف الهجائية تزيد القصيدة على المائتين .

شعره

قال يرثي الحسين (ع) من قصيدة :

لقد ضربت فوق السماء قبابها بنو من سما فخرّاً لقوسيين قابها
فكانت لعلها الثريا هي الثرى غداة اناخت بالطفوف ركابها

(١) فرق الشيعة : ص ٨٦ ، جامع المقال : ص ١٩١ . الفرق للبغدادي : ص ٥٢ - ٥٣ .
(٢) ولد بالمدينة سنة ٦٦ هـ ، وثار ضد الامويين فحاربه يوسف بن عمر الثقفي ، وتوفي متأثراً بجراحه سنة ١٢١ هـ .

(٣) انتسب الى تبريز من جهة العسكرية ايام العثمانيين .

وثارت لنيل العز والمجد وامتطت
لقد افرغت فوق الجسوم دلاصها
وقد جردت بيض الصفاح اكفها
اعدت صدور الشوس مركزسمرها
سقط وبها ارتجت باطباقتها الثرى
ولما طمت في الحرب للموت أبحر
وحين عدت منقضة في عداتها
فكم اطعمت ارماعها مهج العدا
الى ان بقرع الهام فلت شبا الطبا
هوت وبرغم الدين راحت نحورها
قضت عطشاً ما بل حر غليلها
وله :

رنا الجرعاء لي لحظ طموح
فذكرني عهداً قد تقضت
وطاب لمنشقي مذ شم عرنا
وذاك النشر اهدته الخزامي
سقى تلك الديار وقاطنيها
وله في رثاء الحسين :

اعظم بيوم بني الهادي وفادحه
ولو وعى عظمه الصخر الاصم اذا
ان كان حكم ليبد بالبكاء سنة
هم علة الكون هم سر الوجود وهم
وكل غي بهم ابوابه غلقت
ما ضاقت الرسل ذرعاً والانام معا
بهم امية كم من هاشم نسفت
لا تنس واذكر بني صخر وصنعهم
غداة قد ألّوا فيه جموعهم
لكي تخيف امان الخائفين ومن
فتار للحرب شبل الليث حيدرة
والصحب والغلب اهلوه غدت كرما
هبت بهم عاديات الخيل ضابحة
وقد جلته المواضي في اشعتها
وراح وقع الطبا في الهام يطربهم
خالوا المنية مذ وافتهم فرحا
فعانقوا البيض والسمر الطوال وقد
ثووا فداؤهم نفسي بمنعرج
لم ينج في كربلاء شيخ ومكتهل
قد اشرفت كالنجوم الزهراؤ وسهم
فازهر الأفق من انوار اوجهم
امامهن سرى رأس ابن فاطمة
نهضابني هاشم بالشوس من مضر
فتلك زينب بعد الخدر ملحفا
بحران فاضا بعينها بدمع دم
في كربلاء به قلب الهدى انزعجا
دما تفجر منه الصلد وانفرجا
فذي الورى ناحت الاعوام والحججا
كانوا على الخلق بعد المصطفى حججا
غداة قد فتحوا من رشدهم رتجا
تلا وكانوا لهم في ضيقهم فرجا
بالطف كهف على سام وطودحجي
في الطف اذملؤا الدنيا بذاك شجي
صدر الفضا راح منها ضيقاً حرجا
قد كان للخلق طراً ملجأ ورجا
بالغضب يفري طلى الابطال والودجا
تعوم بين يديه للردى لججا
تثير نقعاً به صبح الكفاح دجا
واوجه لهم كانت به سرجا
كاغما سمعت اذانهم هزجا
بها فتاة اتت تبدي لهم غنجا
عافوا الحياة فما استبقوا لهم مهجا
من كربلاء الا بوركت منعرجا
منهم ولا الطفل يا للمسلمين نجا
لكنها اتخذت سمر القتا برجاً
ما بين شمس ضحى شعت وبدر دجى
يتلو الكتاب بذكر الله قد لهجا
فما عليكم ارى لو متم حرجا
يا للحمية في ايدي العدى اختلجا
والوجد بينهما في القلب قد مرجا

لم تطف ادمعها نار الفؤاد ولا
تحن مهما تر السجاد من سقم
وله من قصيدة :

لحى الله دهرأ لا تزال صروفه
له عثرات ليس يحصى عدادها
فتلك هداة الخلق من آل احمد
برغم الهدى تمسي دماء بني الهدى
بهاجب للاسلام غارب عزه
بنفسي آل المصطفى الطهر اصبحت
أنساهم قتلى وشقى قبورهم
فيومهم ابكى ملائكة السما
ورزؤهم عم البرية شجوه
ولم انس سبط المصطفى حين اشرفت
ولم ير من حام له غير نيف
وبينهم العباس في الروع باسم
ابن ان يبل الماء منه حشاشة
فيا بابي اجسامهم يوم غودرت
بنفسي اوصال النبوة اصبحت
بنفسي اشلاء الامامة بالعر
معفرة فوق الصعيد وما لها
وتلك باطراف العوالي رؤوسهم
وتلك كرميات الهدى ينتدبنهم
تناديهم يا اخوتي هلى علمتم
ايرجى نوال بعد نيلكم الذي
وهل يرتجى عود الليالي التي خلت
وله من قصيدة يمدح فيها السيد محمد القزويني حين ابرق الى

السلطان عبد الحميد بتنازله عن عرش الخلافة على اثر الغائه الدستور
العثماني وصدور فتوى شيخ الاسلام السيد ضياء الدين بخلعه ايضاً وذلك
سنة ١٣٢٨ .

حياك في افق الهداية اشرقا
وقد كان جيد الدهر قبلك عاطلا
ومنك المزايا الغر كانت خليفة
اذا افتخرت قوم بتيجان ملكها
وان لثمت منك الأنام اناملا
نداك مضاف من لجين وعسجد
تفرعت من غصن زكا منه اصله
فيا بن معز الدين مهدي عصره
وقارع عن دين الهدى في صوارم
ويروى حديث الفضل عنه معنأ
لأنك اندى الناس للناس راحة
وأرجحها حلما واعظمها نهى
وتفصل بين الناس عند خصامها
فلو كنت طوداً كنت فندا ولم يكن

(١) مجمع الآداب .

ألست ابا للمسلمين وكالنا
وانت لها مهما اتقت فيك جنة
ملكنت زمام الدهر فانقاد خاضعا
رعت مواليق الهدى يوم اخلفت
وغادرت رب القصر يرعد صاغراً
فما دفعت عنه الفيالق عندما
و« برق » سواك اليوم ما فيه طائل
وقد كنت للاسلام اول فاتح
فنام قرير العين خائف دهره
وكم من اسير للزمان مقيد
بحد يراع كالمهند غربه
وما هو إلا اللدن عند اهتزازه
أرى الناس في الدنيا عليك مغربا
فكم منجد قد جاء يتلوه منهم
وقال من قصيدة طويلة يمدح السيد ميرزا حسن الشيرازي حين وفد
عليه بسامراء سنة ١٣١١ ويشير الى فتواه التي اصدرها بتحريم شرب
التبناك حين اعطى ناصر الدين شاه امتياز انحصاره لشركة انكليزية
واضطرت الدولتان بعد ذلك الى فسخ الالتزام :

رعى الله كفا منك ساكبة ندى
فيسراك قد اغنى البرية يسرها
ملكنت قلوب العالمين بأسرها
ومن يجعل الاحرار بالفضل ملكه
سمحت فلم نذكر حديث ابن مامة
كأن بسامراء بيتك كعبة
تطوف بنو الآمال فيه كأنهم
بنت للهدى آباؤك الصيد بيته
وما غرسوه قبل من شجر العلى
لذا ثمر العلياء انت جنيته
حويت فنون العلم والحلم والندى
ولو ان اعباء نهضت بثقلها
انحشى الهدى مكر العدا بعد ما التجى
تراع ملوك الارض منك مهابة
دفعت عن الاسلام كيد معاشر
وأصبحت في ماضي يراعك في غنى
تفلل فيه للعدا كل مرهف
ورب يراع كالحسام بمأزق
مر الدهر فيما شئت فالدهر سامع
وحازت زمام الامر والنهي سابقاً
اذا الله أطراكم واثى عليكم

علم الدين يعقوب بن موسى العلوي الحسيني الفقيه .

هو احد الرفيقين اللذين كانا في صحبة السيد تاج الدين بن ابي عقيل
ابن ابي الغنائم لما وفد إلى الملك الصالح ابي الجيش ابن الملك العادل مع عز
الدين بن ديباج وهو الذي خلع عليه احد الشريفين الذي شرفه الملك
الصالح بها وكان سيداً شجاعاً (١) .

يعقوب بن سفيان بن حوان السري

توفي سنة ٢٧٧ .

في كامل ابن الأثير في هذه السنة توفي يعقوب بن سفيان بن حوان السري وكان يتشيع (انتهى) .

اليعقوبي :

اسمه احمد بن ابي يعقوب بن واضح .

اليقطيني .

هو محمد بن عيسى بن عبيد .

يموت بن المزرع بن موسى بن سياد العباسي او العبدى ابو عبدالله وابو بكر البصري ابن اخت ابي عثمان الجاحظ .

مات بطبرية سنة ٣٠٣ وقيل توفي بدمشق سنة ٣٠٤ .

اقوال العلماء فيه

في معجم الأدباء : يموت بن المزرع بن موسى بن سياد العبدى بن عبد قيس ابو عبد الله ابو بكر البصري ابن اخت ابي عثمان الجاحظ نحوي اديب راوية ذكره الزبيدي في نحاة مصر وكان من مشايخ العلم والشعر اخباريا حسن الآداب دخل بغداد ومات بطبرية وقيل بدمشق (انتهى) .

وفي بغية الوعاة : يموت بن المزرع بفتح الراء والمحدثون يكسرونها ابن موسى بن سياد العباسي البصري ابو عبدالله وأبو بكر ابن اخت الجاحظ قال ياقوت وذكر ما مر ثم قال ابن يونس قدم مصر سنة ٣٠٣ وخرج الى دمشق سنة ٣٠٤ فمات بها (انتهى) .

وفي نزهة الالباء : واما يموت بن المزرع العبدى فانه من عبد القيس وكان صاحب آداب وملح واخبار وكان يسمى محمدا ويموت هو الغالب عليه قال ابو محمد بن عمر بن محمد بن يوسف بن يعقوب القاضي : سمعت يموت بن المزرع يقول بليت بالاسم الذي سماني به ابي فاني اذا عدت مريضاً فأذنت عليه فقبل من ذا ؟ قلت ابن المزرع فاسقطت اسمي .

مشايخه

قال ياقوت اخذ عن ابي عثمان المازني وابي حاتم السجستاني وعبد الرحمن ابن اخي الاصمعي ونصر بن علي الجهضمي وفي النزهة اخذ عن جماعة من علماء العربية وذكر من مر .

تشيعه

في مقاتل الطالبين بسنده ان عيسى بن زيد لما انصرف من وقعة باخري وقد خرجت عليه لبوة معها اشبالها فعرضت للطريق وجعلت تحمل على الناس فنزل عيسى فاخذ سيفه وترسه ثم نزل اليها فقتلها فقال له مولى له ايتمت اشبالها يا سيدي فضحك فقال نعم انا مؤتم الاشبال فكان بعد ذلك اصحابه اذا ذكروه كنوا عنه وقالوا : قال مؤتم الاشبال كذا وفعل مؤتم الاشبال كذا ، فيخفى امره وقد ذكر ذلك يموت بن المزرع في قصيدة رثى بها اهل البيت عليهم السلام (انتهى) .

شعره

قد سمعت قول ياقوت انه كان من مشايخ الشعر وقول ابي الفرج ان له قصيدة يرثي بها اهل البيت عليهم السلام وقال ياقوت كان له ولد يقال له مهلهل بن يموت وكان شاعراً مجيداً وله يقول ابوه يموت بن المزرع : مهلهل قد شربت شطور دهرى وكافحني به الزمن العنوت وحاربت الرجال بكل ربع فاذعن لي الخثالة والرتوت فاجمع ما اجن عليه قلبي كريم عضه زمن بغوت كفى حزنا بضيفة ذي قديم وابناء الطريف لها التختوت وقد اسهرت عيني بعد غمض مخافة ان تضيق اذا فئت وفي لطف المهيمن لي عزاء بمثلك ان فئت وان بقيت وان يشتد عظمك بعد موتي فلا تقطعك جائحة سبوت فجب في الارض وابغ بها علوما ولا تلتفتك عن هذا الدسوت وان بخل العليم عليك يوما فذل له وديدنك السكوت وقل بالعلم كان ابي جواداً يقال فمن ابوك فقل يموت تقرر لك الابعاد والاداني بعلم ليس يجحده البهوت

ابو الحسن او ابو يعقوب يوسف بن ابراهيم الكاتب البغدادي المصري .

قال ياقوت في معجم الأدباء في ترجمة ولده احمد بن يوسف : يعرف بابن الداية كان ابوه ولد داية ابن المهدي واطن ان المعروف بابن الداية هو يوسف الراوي اخبار ابي يونس والله اعلم . وقال ايضاً : كان ابوه ابو يعقوب كاتب ابراهيم بن المهدي ورضيعه الف كتابا في اخبار الطب (انتهى) وقال ايضاً : كان ابوه يوسف بن ابراهيم يكنى ابا الحسن فمرة جعل كنيته ابا الحسن ومرة ابا يعقوب قال :

وكان من جلة الكتاب بمصر ولا ادري كيف كان انتقاله اليها عن بغداد وكان له مروءة تامة وعصبية مشهورة قال ابو القاسم العساكري الحافظ : يوسف بن ابراهيم ابو الحسن الكاتب واطنه ببغداديا كان في خدمة ابراهيم بن المهدي قدم دمشق سنة ٢٢٥ وحكى عن عيسى بن الحكم الدمشقي الطبيب النسطوري وشكلا ام ابراهيم بن المهدي واسماعيل بن ابي سهل بن نويخت وابراهيم بن المهدي واحمد بن رشيد الكاتب وجبرائيل ابن بختيشوع الطبيب وايوب بن الحكم البصري المعروف بالكسروي واحمد بن هارون الشراي . روى عنه ابنه ابو جعفر احمد ورضوان بن احمد بن جالينوس وكان من ذوي المروءات وصنف كتابا فيه اخبار المتطيين « انتهى » اقول : اسماعيل بن ابي سهل بن نويخت من شيوخ الامامية وهو شيخ يوسف بن ابراهيم صاحب الترجمة كما سمعت وعن تخرج عليه ومن هنا قد يظن تشيعه مضافاً الى ان ولديه القاسم بن يوسف واحمد بن يوسف شيعيان كما مر في ترجمتهما . وحكى ياقوت عن ابن عساكر ايضاً قال : بلغني عن ابي جعفر احمد بن يوسف قال حبس احمد بن طولون والذي يوسف في داره وكان اعتقال الرجل في داره يؤيس من خلاصه وكان له جماعة من ابناء السرى يتحمل مؤنتهم وكانوا ثلاثين رجلا فركبوا الى دار ابن طولون واستأذنوا عليه ودخلوا وعنده جماعة من اعلام مستوري مصر فقالوا قد اتفق لنا ايد الله الامير من حضور هذه الجماعة ما رجونا ان يكون ذريعة الى ما نأمله ونحن نرغب الى الامير في ان يسألم عنا فسألم عنهم فقالوا عرضت العدالة على اكثرهم فامتنع منها فامرهم بالجلوس وسألمهم عما جاؤوا له فقالوا ليس لنا ان نسأل الامير مخالفة ما يراه

في يوسف بن ابراهيم لانه اهدى الى الصواب فيه ونحن نسأله ان أثر قتله ان يقتلنا قبله وان أثر عقابه ان يبلغه منا فهو في سعة وحل فقال ولم ذلك ؟ فقالوا لنا ثلاثون سنة ما فكرنا في ابتياع شيء مما نحتاجه ولا وقفنا بباب غيره وعجوا بالبكاء فقال ابن طولون بارك الله عليكم فقد كافأتم احسانه ثم احضره وقال خذوا بيده وانصرفوا قال ابو جعفر احمد بن يوسف بعث احمد بن طولون في الساعة التي توفي فيها والذي بخدم فهاجموا الدار وطلبوا بكتبه مقدرين ان يجدوا فيها كتاباً ممن ببغداد فحملوا صندوقين وقبضوا على وعلى اخي فادخلنا عليه وبين يديه رجل من اشراف الطالبين فامر بفتح الصندوقين فوجدوا دفتر جرياته على الاشراف وغيرهم فاذا اسم ذلك الطالب في الجراية فقال له كانت عليك جراية ليوسف بن ابراهيم قال نعم ايها الامير دخلت هذه المدينة وانا مملق فاجرى علي في كل سنة مائتي دينار (زاد الصنفدي ومائة اردب قمحاً) ثم امتلأت يداي بطول الامير فاستعفيته منها فقال لي نشدتك الله ان قطعت سبباً لي برسول الله ﷺ وتدمع الطالبني فقال ابن طولون رحم الله يوسف بن ابراهيم ثم قال انصرفوا الى منزلكم فلا بأس عليكم فانصرفنا فلحقنا جنازة والدنا وحضر ذلك العلوي وقد احسن مكافأة والدنا في مخلفيه « انتهى » .

الشيخ يوسف بن احمد بن ابراهيم بن احمد بن صالح بن احمد بن عصفور الدرازي البحراني صاحب الحقائق .

توفي بكرنلاء بعد ظهر يوم السبت ٤ ربيع الاول سنة ١١٨٦ . والدرازي منسوب الى دراز بالبدال المهملة المفتوحة والراء المخففة بعدها الف وزاي من افاضل علمائنا المتأخرين جيد الذهن معتدل السليقة بارع في الفقه والحديث وكان على طريقة الاخباريين . قال في حقه ابو علي صاحب الرجال : عالم فاضل متبحر ماهر محدث ورع عابد صدوق دين من اجلة مشايخنا المعاصرين وفاضل علمائنا المتبحرين كان ابوه الشيخ احمد من اجلة تلامذة شيخنا الشيخ سليمان الماحوزي وكان عالماً فاضلاً محققاً مدققاً مجتهداً صرفاً كثير التشنيع على الاخباريين كما صرح به ولده شيخنا المذكور في اجازته الكبيرة وكان هو قدس سره اولاً اخبارياً صرفاً ثم رجع الى الطريقة الوسطى وكان يقول انها طريقة العلامة المجلسي صاحب البحار « انتهى » .

وكان مراده بالطريقة الوسطى ترك بعض ما يقوله الاخباريون من انهم لا يعملون الا بالقطع وان الاخبار قطعية وغير ذلك من الامور والا فالرجل اخباري صرف لا يدخل في شيء من طرق المجتهدين كما تشهد بذلك مصنفاته . نعم ربما يكون قد ترك شيئاً من مقالاتهم فقليل فيه انه على الطريقة الوسطى . وكان العلامة البهبهاني المعاصر له ينكر عليه اشد الانكار وينافره اقوى المنافرة كما هو مشهور .

وقال في ترجمة نفسه في اجازته الكبيرة انه ولد في السنة السابعة بعد المائة والالف في قرية الماحوز بالبحرين واشتغل وهو صبي على والده طاب ثراه ثم على العالم العلامة الشيخ حسين الماحوزي قال ابو علي وكان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً مجتهداً صرفاً حكى الاستاذ والعلامة دام علاه (يعني الآقا البهبهاني) انه كان كثير الطعن على الاخباريين ويقول هم الذين يقولون ما لا يفعلون ويقلدون من حيث لا يشعرون واشتغل ايضاً على الشيخ احمد ابن عبدالله البلادي وغيرهما من علماء البحرين وبقي مدة مشغولاً

بالتحصيل ثم سافر الى الحج وزار النبي صلى الله عليه وآله واهل بيته ثم رجع الى القطيف وبقي بها مدة مشغولاً بالتحصيل وبعد خراب البحرين واستيلاء الاعراب وغيرهم عليها فر الى ديار العجم وقطن في كرمان ثم في شيراز وتوابعها من الاصطهبانات مشغولاً بالتدريس والتأليف ثم سافر الى العتبات العاليات وجاور في كربلاء شرفها الله الى ان قبض بها بعد ظهر يوم السبت الرابع من شهر ربيع الاول سنة ست وثمانين بعد الالف ومائة وتولى غسله كما في رجال ابي علي المقدس الشيخ محمد علي الشهير بابن سلطان والحاج معصوم وهما من تلامذته وقال صلى الله عليه العلامة البهبهاني واجتمع خلف جنازته جمع كثير وجم غفير مع خلو البلاد من اهلها لحادثة نزلت بهم قيل وهي الطاعون العظيم الذي كان في تلك السنة في العراق وهاجر فيها السيد بحر العلوم الى مشهد الرضا عليه السلام ثم رجع الى اصفهان . ودفن في الرواق عند رجلي سيد الشهداء مما يقرب من الشباك المبوب المقابل لقبور الشهداء وابتلي في آخر عمره بثقل السامعه كما عن المحقق السيد محسن البغدادي في رسالته التي رد بها مقدمات الحقائق .

من يروي عنهم

يروى عن جماعة واعلى طرقه رواية من المولى رفيع الدين بن فرج الجيلاني الرشتي المجاور في المشهد الرضوي عن العلامة المجلسي . ويروي عن جماعة من الاساطين منهم السيد مهدي بحر العلوم والشيخ محمد مهدي الفتوي العاملي والشيخ مهدي النراقي .

مؤلفاته

له مؤلفات نافعة منها وهو احسنها الحقائق الناضرة في احكام العترة الطاهرة خرج منه جميع العبادات الا الجهاد واكثر المعاملات الى الطلاق ، والدرر النجفية ، وسلاسل الحديد في تقييد ابن ابي الحديد رداً على شرحه لنهج البلاغة ، والشهاب الثاقب في معنى الناصب ، والنفحات الملوكوتية في الرد على الصوفية ذكر فيه جملة من خرافاتهم وعد منهم ملا محسن الكاشاني الاخباري ونقل عنه مقالات قبيحة وعقائد غير مليحة ورددها ، وتدارك المدارك حاشية على المدارك في الطهارة والاصلاة ، واعلام القاصدين الى مناهج اصول الدين ، ومعراج النبى في شرح من لا يحضره الفقيه ، وكتاب الخطب للجمعات والاعیاد ، وجليس الحاضر وانيس المسافر كالكشكول ، واجوبة المسائل البحرانية ، ومناسك الحج ، ورسائل افضلية التسبيح في الركعتين الاخيرتين ، ورسائل تحقيق معنى الايمان والاسلام ، ورسالة انفعال الماء القليل بالنجاسة رداً على الكاشي ، ورسالة اتمام الصلاة في الحرم الاربعة ، ورسالة الرد على السيد الداماد في قوله بعموم المنزلة في الرضاع ، ورسالة المنع عن الجمع بين فاطميتين وهي عندي ، ورسالة في الصلاة متناً وشرحها واخرى منتخبة منها ورسالة في الميراث نسختها بيدي بالنجف الاشرف سنة عشر وثلثمائة بعد الالف ، واجوبة المسائل الشيرازية ، واجوبة المسائل البهبهانية ، واجوبة المسائل الكازرونية ، واجازة كبيرة لابني اخويه سماها لؤلؤة البحرين تشتمل على ترجمة احوال اكثر علمائنا الى زمان الصدوقين .

مراثيه

ممن رثاه السيد محمد الشهير بالزيني مؤرخاً عام وفاته من قصيدة مطلعها :

ما عذر عين بالدما لا تذرف وحشاشة بلظى الاسى لا تتلف

حتى نطيل اليوم وقفاً على المساكين او عطفاً على الموضع
وقوله :

ارسل صدغاً ولوى قاتلي صدغاً فاعيا بهما واصفه
فخلت ذا في خده حية تسعى وهذي عقرباً واقفه
ذا الف ليست لوصل وذا واو ولكن ليست العاطفه
وقوله :

هواك يا من له اختيال مالي على مثله احتيال
قسمة افعاله لحيني ثلاثة ما لها انتقال
وعدك مستقبل وصبري ماض وشوقي اليك حال
وقوله :

ضمنت لمن يخاف من العقاب اذا وإلى الوصي ابا تراب
يرى في حشره ربا غفورا ومولى شافعا يوم الحساب
فتى فاق الورى كرماً وبأساً عزيز الجار مخضر الجنب
جری في السلم منه غيث جود وفي يوم الكريمة ليث غاب
اذا ما سل صارمه لحرب اراك البرق في مثل السحاب
وصي المصطفى وابو بنيه وزوج الطهر من بين الصحاب
اخو النص الجلي بيوم خم وذو الفضل المرتل في الكتاب

يوسف خواجه بهادر

مدرسة دودر : المدرسة ذات البابين فوق الرأس في السوق كتب
عليها على الكاشي المعرق بخط في غاية الجودة أنها اسست في دولة الشاه
رخ بهادر سلطان باهتمام الامير الاعظم غياث الدين يوسف خواجه بهادر
دامت معدلته تقبل الله منه في المحرم سنة ٨٤٣ وكتب عليها ايضاً أنها
جددت في دولة الشاه سليمان الصفوي من قبل والدته بسعي امير الامراء
قليعلي خان قورجي باشي وتصويب قدوة مشايخ الشريعة وخلاصة سلسلة
الفضل والكمال التحرير الكامل الشيخ محمد فاضل الخادم المدرس في
المدرسة المذكورة كتبه محمد خان عمل محمد شفيع سنة ١٠٨٨ وفي وسط
قبة المدرسة ذات البابين قبر كتب عليه أنه قبر غياث الدين والدنيا الامير
يوسف خواجه بهادر ابن الامير الكبير ناصر الحق والدين شيخ علي بهادر
وفاته في ٢٣ شعبان سنة ٨٤٦ عمل العبد عطاء الله بن عبد الله
اسلان^(١).

السيد ميرزا يوسف التبريزي الطباطبائي

توفي سنة ١٣٤٢ وقبره في الصحن العلوي
عن كتاب اكسير العبادات للفاضل الدربندي أنه قال : من اجلة
علماء الدين واکابر المجتهدين ومن افاضل تلامذة المحقق الاقا البهبهاني
الشيخ يوسف بن جعفر بن علي بن حسين بن محيي الدين بن عبد
اللطيف بن ابي جامع العاملي
توفي في اواخر القرن الثاني عشر

ذكره الشيخ جواد محيي الدين المعاصر في كتبه في علماء آل ابي جامع
وقال : كان عالماً فاضلاً جليلاً رأيت له بعض الحواشي على بعض الكتب
واكثر ما عندنا من الكتب من موقوفاته .

واليوم قد اودى الامام العالم الـ
درست مدارس فضله ولكم بها
ما انت الا بحر علم طافح
وفيها يقول :

يا قبر يوسف كيف اوعيت العلى وكنت في جنبك ما لا يكنف
قامت عليه نوائح من كتبه تشكو الظليمة بعده وتأسف
كحداثي العلم التي من زهرها كانت أنامل ذي البصائر تقطف
قد غبت عن عين الانام فكلنا يعقوب حزن غاب عنه يوسف
فقضيت واحد ذا الزمان فأرخوا قد حن قلب الدين بعدك يوسف

الشيخ يوسف بن احمد بن ابراهيم بن محمد البغدادي .

له مختصر الاربعين في مناقب اهل البيت الطاهر نقل عنه السيد
علي بن طاوس في كتابه اليقين الحديث الرابع منه في الباب ١٩٩ .

الشيخ جمال الدين يوسف بن احمد بن نعمة بن خاتون العاملي العينائي
في امل الأمل : كان عالماً فاضلاً عابداً محققاً ورعاً فقيهاً من
المعاصرين ، له كتاب ، قرأ على الشيخ بهاء الدين ووالده وجماعة من
الافاضل وذكره في حرف الجيم باعتبار لقبه فقال : جمال الدين يوسف بن
احمد بن نعمة الله بن خاتون العاملي كان فاضلاً صالحاً معاصراً « انتهى »
ولم يذكر هناك أن له كتاباً ولم يشر إلى الاتحاد كما هي عادته مع انها واحد
والظاهر أنه هو الشيخ يوسف بن احمد بن خاتون الذي وجدنا بخطه شرح
الشافعية للجاربدي كتبه بمكة المكرمة سنة ١٠٥١ لأن الطبقة واحدة .

ابو المحاسن شهاب الدين يوسف بن اسماعيل بن علي بن احمد بن
الحسين بن ابراهيم المعروف بالشواء الكوفي الخائري الحلبي
ولد سنة ٥٦٢ تقريباً وتوفي يوم الجمعة ١٩ محرم سنة ٦٣٥ في حلب
ودفن بظاهرها ، كوفي الأصل ، حلبي المولد والمنشأ والوفاة .

كان أديباً شاعراً فاضلاً وديوان شعره في اربعة مجلدات كبيرة . وكان
ملازماً للشيخ تاج الدين ابي القاسم احمد بن هبة الله بن سعد بن سعيد بن
المقلد الشهير بابن الجيراني الحلبي الضليع في الادب واللغة والمتوفى بحلب
سنة ٦٢٨ والمدفون في سفح جبل جوشن ، وافاد ابن خلكان ان المترجم
اخذه الادب من الشيخ تاج الدين المذكور وانتفع من صحبته كثيراً وكانت
بينهما مودة ومؤانسة كثيرة ، وذكر الشواء ابن خلكان ايضاً بأنه كانت له
اجتماعات وفيرة في مجالس عديدة مع الشعراء نتذكر فيها الادب وأنه
انشده كثيراً من شعره وما زال صاحبه منذ سنة ٦٣٣ إلى حين وفاته .
واضاف ابن خلكان بقوله : وقبل ذلك كنت اراه جالساً عند ابن الجيراني
في موضع تصدره في جامع حلب .

وترجمه في نسمة السحر ومن مشهور شعره قوله :

هاتيك يا صاح ربي لعل نأشدتك الله فخرج معي
وانزل بنا بين بيوت النقا فقد غدت أهلة المربع

(١) هذا ما ورد في مسودات الكتاب ولم يبين اين هي هذه المدرسة

الشيخ جمال الدين يوسف بن حاتم الشامي المشغري العاملي .
في امل الآمل : كان فاضلاً فقيهاً عابداً له كتب منها كتاب الاربعين
في فضائل امير المؤمنين عليه السلام عندنا منه نسخة^(١) يروي عن المحقق
جعفر بن الحسن بن سعيد وعن ابن طائوس (انتهى)

وفيهما كتبه النينا الشيخ اغا بزرك الطهراني ما صورته :

هو الشيخ جمال الدين يوسف بن حاتم بن فوز بن مهند الشامي
المشغري العاملي . ترجمه الشيخ الحر في العاملين مختصراً مع أنه من اعظم
العلماء ويعبر عنه في الاجازات بالشيخ الفقيه يوسف . وله تصانيف منها
الاربعين الذي كان عند الشيخ الحر كما ذكره في الاصل ومنها الدر النظيم في
مناقب الائمة اللهايم الموجد نسخته العتيقة عند الميرزا محمد الطهراني
لكن فيه بعض النقص اولاً ووسطاً وآخر ما وجد إلى اليوم مع شدة
فحصه نسخة تامة تكمل منها هذه النسخة . وقد سأل الشيخ يوسف هذا
من شيخه المحقق الحلي مسائل كتب المحقق اجوبتها وتسمى بالمسائل
البغدادية وهي موجودة عند السيد حسن الصدر ، قال المحقق في الجواب
أنها تدل على فضيله موردها ومعرفة مهبدها فهو حقيقي أن نحقق أمله وأن
نجيب ما سأل . . وله على ما يظهر من الاجازات وغيرها ثلاثة مشايخ
احدهم المحقق الحلي ابو القاسم نجم الدين جعفر بن الحسن بن يحيى بن
سعيد المتوفى سنة ٦٧٦ كما صرح به الشيخ الحر في امل الآمل
وثانيهم الشيخ نجيب الدين يحيى بن احمد بن يحيى بن
حسن بن سعيد الحلي صاحب الجامع في الفقه المولود سنة ٦٠١
والمتوفى سنة ٦٩٠ قرأ عليه كتابه الجامع ومعه جمع آخرهم الشيخ
شمس الدين محمد بن احمد بن صالح القسبي والسيد جلال الدين محمد بن
السيد رضي الدين علي بن طائوس الحلي والوزير شرف الدين علي ابن الوزير
مؤيد الدين محمد بن احمد بن العلقمي كما ذكرهم الشيخ شمس الدين
القسبي المذكور في اجازته للشيخ نجم الدين طومان بن احمد العاملي المتوفى
بطيبة حدود ٧٣٨ وقد ادرج صاحب المعالي اجازة القسبي في اجازته الكبيرة
والسيد نجم المطبوعة في آخر مجلدات البحار . وثالث مشايخه السيد رضي
الدين علي بن طائوس الحلي المتوفى سنة ٦٦٤ صاحب التصانيف الكثيرة وقد
كتب السيد للشيخ جمال الدين يوسف اجازتين احدهما مشتركة بينه وبين
جمع آخرهم الشيخ شمس الدين القسبي واولاده الثلاثة جعفر وابراهيم
وعلي والفقيه احمد بن محمد العلوي النسابة والفقيه نجم الدين محمد بن
الموسوي^(٢) والسيد صفى الدين محمد بن بشير العلوي الحسيني وصدرت
تلك الاجازة من السيد ابن طائوس المذكور في سنة وفاته بعد قراءة هؤلاء
عليه كتابه الاسرار المودعة في ساعات الليل والنهار وكتاب محاسبة الملائكة
باستدعاء الشيخ شمس الدين القسبي المذكور كما صرح هو في اجازته
لطومان المذكور والثانية اجازة مختصة للشيخ جمال الدين يوسف وهي كبيرة
ذات فصول كثيرة سماها السيد بكتاب الاجازات لكشف طرق المفازات .
وقطعة من اوائل كتاب الاجازات هذا موجودة ادرجها العلامة المجلسي في

(١) وجدنا منه نسخة في كرمانشاه في مكتبة الشيخ حيدر قلي الكابلي منقولة من كتاب المجموع
الرائق كما رأينا منه نسخة في قم في ضمن المجموع الرائق سنة ١٣٥٣ - المؤلف .

(٢) كذا في اجازة القسبي ومرايه السيد نجم الدين ابو نصر محمد الموسوي نقيب شهيد الكاظمين
عليها السلام الذي هو الجدل الامي للسيد هبة الله الموسوي صاحب المجموع الرائق المؤلف
سنة ٧٠٣ وقد نقل في المجموع الرائق ادعية ايام الاسبوع عن جده النقيب المذكور فالظاهر
أن كلمة ابن بعد محمد زيادة من نسخ تلك الاجازة .

اجازات البحار وليس في هذه القطعة اسم للمجاز لأنها ناقصة ولكن في
البحار بعد ذكر هذه القطعة حكى صورة استجازة الشيخ جمال الدين
يوسف المذكور عن السيد رضي الدين علي بن طائوس عن مجموعة شمس
الدين محمد الجبعي جد الشيخ البهائي وهو نقلها عن خط الشيخ محمد بن
مكي الشهيد . إلى أن قال الشهيد : ثم أن السيد اجازته الشيخ جمال الدين
يوسف بن حاتم اجازة عظيمة ذكر فيها مصنفاته ومشايخه وذكر في اثناء
الاجازة ما صورته « فصل » واعلم اني انما اقتصر على تأليف كتاب . . .
إلى آخر الفصل الذي هو بعين الفاظه موجود في تلك القطعة من كتاب
الاجازات فيظهر منه أن تمام كتاب الاجازات كان عند الشهيد ونقل عنه
خصوص هذا الفصل وأنه كان فيه التصريح بأنه اجازة للشيخ جمال الدين
يوسف الشامي .

وفي تمة امل الآمل : الشيخ جمال الدين يوسف بن حاتم الشامي
العاملي له كتاب الدر النظيم في مناقب الائمة اللهايم وهو كتاب جليل في
بابه رأيت منه نسخة مصححة على نسخة الاصل مكتوبة في عصر المصنف
وتصفحته فرأيت يروي عن كتاب مدينة العلم للشيخ الصدوق ابن بابويه
يقول فيه في مواضع عديدة : وفي كتاب مدينة العلم ولم اعثر على مؤلف
صرح فيه بذلك غيره وكان هذا الشيخ جمال الدين من اجلة العلماء في عصر
المحقق صاحب الشرائع يحكي الشهيد الاول في الذكرى فتاواه قال وقد
اورد على المحقق نجم الدين تلميذه جمال الدين يوسف بن حاتم الشامي أن
النبي ﷺ إن كان يجمع بين الصلاتين فلا حاجة إلى الأذان للثانية اذ هو
للاعلام وللخير المتضمن أنه عند الجمع بين الصلاتين يسقط الأذان وإن
كان يفرق فلم ندبتم إلى الجمع وجعلتموه افضل ؟ فأجاب المحقق بان
النبي ﷺ كان يجمع تارة ويفرق اخرى قال وانما استجبنا الجمع في الوقت
الواحد اذا اتى بالنوافل والفريضة لأنه مبادرة إلى تفرغ الذمة من الفرض
حيث ثبت دخول وقت الصلاتين .

الشيخ يوسف ابن الشيخ حسن ابن علي البلادي البحراني
في امل الآمل : فاضل متبحر شاعر اديب من المعاصرين « انتهى »
وقال حفيده في انوار البدرين له كتاب في تعزية سيد الشهداء ابي عبد الله
« ع » رتبته مجالس كالمختب للشيخ فخر الدين الطريحي وكان معاصراً له
وهو مجلدان قال وعندنا كتاب المطول بخطه وله عليه حواش وهو ابو اسرة
جليلة كان له ولد فاضل اسمه الشيخ حسن له ولد فاضل علامة هو
الشيخ علي ابن الشيخ حسن المعاصر للعلامة الشيخ سليمان بن عبد الله
المحوزي المنازع له في الفضيلة كان يروي عن الشيخ محمد بن ماجد .

الشيخ يوسف بن حسن الخاتوني العاملي
عالم فاضل وجدنا تملكه لكتاب الروضة العلية في شرح الألفية الفية
ابن مالك في سنة ١٠٢٧ والكتاب المذكور من تأليف الشيخ ياسين بن
صلاح الدين البحراني وقد كتب على ظهر النسخة ايضاً ما صورته :
استعرت من الاخ العزيز بل الأب الشفيق الشيخ الاجل والكهف الاظلم
شيخنا الشيخ يوسف ابن الشيخ حسن العاملي وانا الاقل . وهنا جاء بعض
من لا اخلاق لهم فمحي اسم هذا الشخص فلم يعرف .

الشيخ يوسف الحصري

في نشوة السبلة : فاق على البدر كمالا وورد من حياض الادب
عذبا زلالا مشهور بالعفاف والتقوى وهو من ارباب العلم والفتوى ، مضى

شهيدا في مسجد الكوفة هجم عليه لصوص فجادلهم حتى قتلوه وانتهبوا من كان معه معتكفا فدفن عند باب مقتل امير المؤمنين المخاذي للمسجد وله من النظم القصائد الحسان فمن شعره الارجوزة التي نظم فيها قصة الامراة التقية الصالحة الزمناة المكناة بأُم محمد الاسود المشهدي التي ظهرت فيها الكرامة لامير المؤمنين عليه السلام وهي :

من بعد حمد الله والصلاة على النبي سيد السادات وآله لا سيما اهل العبا إن الغري اشرف المساكن اذ فيه قبر حيدر الامين طوبى لمن انفق فيه عمره ومن يطالع فرحة الغري ومفخر لأهل هذا العصر عام ثلاث بعد سبعين تلت قد كان فيه امرأة كبيرة قد ابتلاها الله منه بالزمن حتى جفاها اعطف الاولاد وكلما من لحمها شيء سقط حتى ملأت اسفطة واوصت وحين يعيا جنبها من نومها ولم تعد سقمها مصابا لأنها محبة العباده تطلب عند الله اجر الصبر تستصعب الخدمة من ذي الحنة وتشتكي تضجر الجنوب فجاءها في شهر جمادى الاول ذوات هيبات وفعل سنه فقلن كيف الحال قالت بين فقلن يا اختاه مهلا فاصبري قالت نعم والله لولا حاجتي قلن ففي التسع من المبارك فأصبحت واخبرت اولادها وهكذا في التسع من شعبان حتى اذا ما رمضان اقبلا قالت لمن تود هيؤني فهذه الليلة لي ميعاد فانظرتن إلى أن هجعت مظهرة لمن يراها البشرى قالت لقد جاء النساء ثانيه قالت ففي اي دواء دائي قلن شفاك عند من تزعزع فارسلني الصبح إلى فلانه انها قد جفتاني في المرض انها من عنصر الاطياب ثم افترقنا الآن منها على

فالتسمي الرفقة منها ومن والتسمي من خازن المفتاح لو ذي بذاك الحدث المطهر في الليلة الثاني عشر به اجعلي فالاوليان يظهران العذرا ثم ادخلي للحضرة العلية واجتمعت من حولها نساها وارسلت ابنا لها من باكر فقال حبا لك والكرامه فاي وقت شتتم بها ادخلوا فمذ انتهت ليلة الميعاد يحملها شخص من الاقارب فاضجعوها عند باب المسألة فابتدرت تستلم الشباكا حتى اذا ما خفت الزوار اراد أن يغلق الابوابا فجاء للنساء ممن معها هذا مقام خص بالاملاك مما يحاذي الوجه في الرواق حملنها النساء بينهنه اضجعنها بالموضع الذي امر لم يبق غير الاثنتين معها والاولتان مضتا من قبلها كما وعدن النسوة الكرائم ثم على العادة جاء الصبحا فقال للمعروفين اخبرا اجابتهاه هذه فلانه فقال كيف قالتا له نعم نائمة ثم انصرفنا نطلب وبعد شغلنا بذى الاحوال فاضطربت قلوبنا وانزعجت وقد جرى في الفكر بعد اليأس ثم ندبنا باسمها اجيبي فبينما نحن كذا نسترجع جئنا على الصوت نرى اذا بها ولا لفتح الباب قط من خبر قائلة لبيكما اتيت لانني مرعوبة لا ادري رقدت ساعة اذا بالنسوة ثنتان يحملانني من عضدي ولم تحل من بيتنا الاقفال حتى انتهين بي إلى الضريح طفن بها ثلاثة وانفضنها فقمنا بالامر كما اشارا

ثنتين كل منهما قد أوتمن في الروضة المبيت للصباح فمن به بمسمع ومنظر مع النساء وعدا به لا تعدني والآخران ينفذان الامرا فعنك فيها تدفع البليه يسمعن ما تقتص من رؤياها إلى «الكليدار» محمد طاهر لا امنعن مؤمنا امامه فاني في برئها لا ابخل جاءت مع النساء والاولاد من فوق ظهره شبيه الخاطب وهي باوراد لها مشغله وكل من شاهدها تباكي ورام أن ينصرف النظر فلاحظ الحرمة والآداب غاطبا بقوله مسمعها بالليل فاجلسن ورا الشباك قلن على الرأس مع الآماق واغلق البابين بعدهنه ثم مضى عنها جميع من حضر وكفها تعجز أن ترفعها يحرسن ما قد تركت في رحلها واغلق الباب الاخير الخادم رأى ثلاثا ينتظرن الفتحة من هذه الثالثة التي ارى ابرأها الله من الزمانه انا تركناها بحال كالعدم تتنا قبيل الفجر نبغي نشرب جئنا اذا المكان منها خالي لظننا بأنها قد خطفت فما نقول في غد للناس فإننا في مشكل عجيب اذا بصوت فتح باب نسمع تمشي ولا شيء من الاذى بها ولا على الشباك قط من اثر أن تصبرا اقصى ما رأيت في يقظة ام في المنام امري ينهني بالرفق لا بالقسوه ومنها الاخرى سعت بين يدي مع أن بالعادة ذا محال اذا النداء منه بالتصريح تبرأ بعد برئها اخرجنها اذا النداء نسمعه جهارا

الجنائز في الصحن الشريف فاتفق أنه أتي ببعض الجنائز فطلب الملا يوسف دراهم كثيرة وتعطلت الجنائز لكن السيد ثابت في نوبته سد ابواب الصحن ودفنها ووضع مكانها احجاراً فلما علم الملا يوسف بذلك وقعت منافرة بينه وبين السيد ثابت اوجبت سفر السيد ثابت إلى ايران كما ذكر في ترجمته . وبعد وفاة الملا يوسف انتقلت السدانة إلى احد اولاده ثم إلى السيد رضا الرفيعي ثم تسلسلت في ذريته إلى اليوم . ودار الملا يوسف هي مكان مدرسة القوام التي في النجف .

وكان ملا يوسف ابنة اسمها ملا ظفيرة ادركناها في النجف وهي التي بنت مسجداً في الكوفة يعرف بمسجد ملا ظفيرة .

الملا يوسف الدهخوارقاني .

توفي سنة ١٠٩٥ بهدخوارقان من اذربايجان ودفن بها . عالم فقيه اديب محدث ترجم في رياض الجنة خلف الملا جواد وخلف جواد الميرزا يوسف شمس العلماء الذي كان من مشاهير علماء زمانه واستاذ نادر ميرزا صاحب تاريخ الثريا .

السيد يوسف آل شرف الدين الموسوي الشحوري العاملي ابن السيد جواد ابن السيد اسماعيل شرف الدين ابن السيد محمد الصغير ابن السيد محمد بن محمد بن ابراهيم بن زين العابدين بن نور الدين علي بن علي نور الدين اخي صاحب المدارك بن علي بن الحسين بن ابي الحسن الموسوي العاملي .

ولد سنة ١٢٦١ وتوفي ليلة الاحد ٢٤ ذي الحجة سنة ١٣٣٤ عن ثلاث وسبعين عاماً كان عالماً فاضلاً تقياً نقياً معاصراً شاعراً شهيراً كريم الاخلاق سخي اليد تلوح عليه آثار النجابة والسيادة ويشهد طيب فعله بشرف اصله . قرأ في جبل عامل ثم سافر إلى العراق وبقي فيها مدة تزوج في اثائها كريمة السيد هادي صدر الدين الكاظمي العالم الصالح الشهير ثم حضر إلى جبل عامل وتوطنها مدة اجتمع عليه فيها طلاب العلم ولما حضر الشيخ موسى شرارة إلى بنت جليل رحل المترجم اليها وبقي بها إلى أن توفي الشيخ موسى إلى رحمة الله فعاد إلى شحور وتوفي فيها اثناء الحرب العالمية الاولى .

يوسف عادل .

هو مؤسس الدولة العادل شاهية في بيجابور بالهند (١٤٨٩ - ١٦٨٦ م) ويقال أنه من اولاد السلطان مراد الثاني العثماني . وكان متعصباً للشيعة بخلاف اهله آل عثمان فنشر الادب الفارسي في مملكته وجعل التشيع مذهب الدولة الرسمي وخلفه ولده اسماعيل فاحتذى على مثاله .

الشيخ يوسف بن عبد الحسين الصفار

من تلاميذ الشيخ عبد علي بن محمد الخمايسي النجفي وله منه اجازة مكتوبة بخطه في آخر نسخة اصول الكافي اثني عليه فيها فقال : الشيخ التقى الصالح الناصح العالم العامل المتبحر المختار الشيخ يوسف بن عبد الحسين الصفار التمس من الفقير الاجازة بعد ما قرأ علي اصول الكافي بتمامه والاستبصار فاديت واجب حقه واجزت له ادام الله اعزازه جميع ما رويته من كتبنا الاربعة وغيرها عن مشايخي منهم الشيخ الاجل الاعظم الافضل الرضي الزكي الشيخ فخر الملة والدين الطريحي عن الشيخ التقى الزكي المرضي الشيخ محمد ابن الشيخ جابر المشعري وكنت له معاصراً عن

وافتحن مصرعا لباب الفرج فأنها قد برئت فلتخرج والآن قد اجرجني منه الم تسمعن صوت فتحه قلن نعم فقال لما سمع الخدام لا بعد فيما يصنع الامام ثم مضت بينهما تمشي على حتى أتت منزلها واخبرت وكل من احب منها يسمع الا من الاجانب الرجال فالحمد لله على ما انعموا وليس هذا منه بالعجيب فخذ اليك يا ابن عم المصطفى من يوسف الحصري نظماً قد صفا نظمته مع اشتغال البال بكثرة الحل مع الترحال وما عراني عن فراقي للنجف من اشتياق وغرام واسف

السيد يوسف بن عماد الحسيني المشهدي

توفي سنة ٢٢٧ وقد نيف على الستين

في الدرر الكامنة : الشيعي مفتي الشيعة حج مرات وجاور وله نظم (انتهى) والمشهدي الظاهر أنه نسبة إلى المشهد المقدس الرضوي كما هي العادة .

الشيخ جلال الدين يوسف بن حماد .

فاضل صالح يروي الشهيد عن ابن معية عنه .

الملا يوسف خازن المشهد الشريف العلوي في النجف

في كتاب السيد عبد الحسين آل كمونة أنه كان من ذرية الملا عبد الله النجفي صاحب حاشية التهذيب في المنطق وللسيد محمد زيني فيه قصيدة يهنيه بختان ولده يقول فيها وفي كل شطر تاريخ :

سعود قران جاء جهرا سروره قران سعود لم يزل حاوي البشرا

تولى المترجم منصب سدانة الروضة الحيدرية في زمان الصفوية بعنوان تربية اولاد السادة من بني كمونة الذين كانت اليهم النقابة والسدانة ولم يبق منهم غير اطفال صغار . كذا ذكر السيد عبد الحسين ابن السيد علي كمونة البروجردي في كتابه في آل كمونة^(١) ثم استقل بالسدانة وصار له الحكم والامارة في البلد وكانت له سطوة وجلالة ، فمن اعماله أنه منع من خدمة الحضرة الشريفة وقراءة الزيارة للزوار من ليس ملتجياً وجعل وقتاً خاصاً لزيارة النساء حتى لا يختلطن مع الرجال ومنع الاطفال من اللعب في الصحن الشريف ورأى مرة امرأة تلبس ثوب ابريسم فارسل وراءها من عرف دارها فارسل خلف زوجها فاذا هو رجل من اهل العلم فوبخه وحتم عليه باحراق ذلك الثوب فاخرق وكان يشتط في طلب الدراهم لأجل دفن

(١) وعلى ذكر خزان المشهد المقدس العلوي نقول : قد وجدنا في بعض المجاميع ما صورته : يحيى بن عليان الخازن بمشهد امير المؤمنين « ع » الشيخ ابو طالب حمزة بن محمد بن احمد بن شهريار الخازن للمشهد المقدس الغروي الشيخ حسين بن عبد الكريم الغروي ابي عبد الله بن شهريار القمي خازن الروضة الحيدرية محمد طاهر بيده مفاتيح الروضة الحيدرية معاصر للمجلسي الملا محمود كليت دار الروضة الحيدرية معاصر للشيخ لطف علي الملا عبد الله كليت دار الروضة الحيدرية الملا سلمان كليت دار الروضة الحيدرية الملا يوسف كليت دار الروضة الحيدرية الملا محمد حاكم النجف وبيده مفاتيح الروضة معاصر للشيخ موسى ابن الشيخ جعفر صاحب كشف الغطا .

الشيخ يوسف العسكري البحراني .

من قرية العسكرية في البحرين وصفه الشيخ البهائي في اجازة كتبها لأبنته الشيخ محمد ابن الشيخ يوسف بالشيخ الاجل الورع العالم الامجد غرة سماء اصحاب الفضل والارجاني « كذا » الشيخ يوسف البحراني العسكري ادام الله فضلها وكثر في العلماء مثلها .

الشيخ يوسف ابن الشيخ علي ابن الشيخ جعفر الربيعي البحراني في تمة امل الآمل : عالم فاضل فقيه محدث رأيت المجلد الاول من شرح اصول الكافي تأليف الفاضل المولى محمد صالح المازندراني بخط اخي صاحب الترجمة على الظاهر قال في اخر نسخته في جمادى الاولى سنة ١١٣٣ لخزانة الفاضل الكامل العالم العامل شيخنا الشيخ يوسف ابن المرحوم المقدس الشيخ علي ابن الشيخ جعفر الربيعي البحراني متعنا الله بطول بقائه ثمقه العبد سليمان بن علي بن جعفر الربيعي البحراني « انتهى » فهو من علماء عصر الصفوية والعلامة المجلسي وما بعده .

يوسف بن عمار بن حيان التغلبي مولاهم اخو اسحق بن عمار قال العلامة في الخلاصة : ثقة « انتهى » ومرو في اخيه اسحاق عن جش أنه ثقة واخواته يوسف ويونس وقيس واسماعيل وهو في بيت كبير من الشيعة وذكرنا في اخيه قيس أن هذا لا يقتضي الا توثيق اسحاق دون اخوته بل ولا مدحهم نعم ربما يستفاد المدح من قوله وهو في بيت كبير من الشيعة . وفي الوجيزة : وثقه العلامة ولم يثبت وفي نقد الرجال كأنه اخذه من كلام جش في اخيه اسحاق وفي اخذ التوثيق من ذلك نظر « انتهى » قال العلامة الطباطبائي في رجاله : يبعد مع انتفاء الدلالة أنه توقف في رواية اسماعيل حتى يثبت توثيقه وقال في قيس أنه قريب الامر ولم يحكم بتوثيقه واهمل يونس ولم يذكره في كتابه ولو كان المأخذ ذلك لوثق الجميع .

الشيخ جمال الدين ابو محمد يوسف بن المؤيد التفريشي القمي الكنجوي توفي سنة ٥٩٦ بكنجه . له كتاب خمسة نظامي وهي خمسة كتب في المثنيات ويقال لها بنج كنج هي اقبال نامه واسكندرنامه وخوردنامه ولبلى ومجنون وهفت بيكر ومخزن الاسرار مطبوع .

الامير قرا يوسف بن قرا محمد بن بيرام خواجه التركماني توفي يوم الخميس ٧ ذي القعدة سنة ٨٢٣ في وجان وحمل إلى ارجيش^(١) فدفن فيها في مدفن آباءه واجداده . هكذا في التاريخ الفارسي ، وما في المجالس من أنه توفي سنة ٧٢٣ خطأ . هو من طائفة (قره قويون لو) التركمانية ، كانت لها دولة استمرت ٦٣ سنة استولت فيها على اذربيجان والعراق كما ذكرناه في جزء متقدم من هذا الكتاب ، وذكرنا هناك ادلة تشيعها من نقش خواتيم بعض امرائها . وعن تذكرة السمرقندي أن اصل قرا يوسف من جبال غاز قرد في أقصى بلاد تركستان ورد قومه آذربيجان وبدليس وسكنوا صحاريا فاتخذهم السلطان اويس الايلخاني رعاة لمواشيهم ثم قوي امر قرا يوسف وخرج على السلطان احمد ابن السلطان اويس وتولى تبريز ثم فر منها وبنى السلطان احمد في خوي منارة من رؤوس التراكمية وخرها بعد ذلك قرا يوسف ودفن رؤوس اقربائه وكان قتل السلطان احمد آخر الامر على يد قرا يوسف (انتهى) وفي التاريخ الفارسي المخطوط المشار اليه في غير موضع من هذا الكتاب أن قرا يوسف كان زمن تيمورلنك يعيش مع تيمور عيشة الثوار المتمردين ، فلما كان تيمور في بلاد الروم استولى قرا يوسف على العراق فارسل تيمور حفيده ميرزا عمر إلى

والده عن عبد النبي بن سعيد الجزائري عن السيد محمد بن علي بن الحسن بن الحسين الحسيني عن الشهيد الثاني ومنهم الشيخ الاجل الشيخ محمد بن جابر عن والده عن السيد المذكور ومنهم السيد السعيد شرف الملة والدين عن السيد الجليل الامير فيض الله عن الشيخ حسن صاحب المعالم عن الشيخ حسين بن عبد الصمد الحارثي عن الشهيد الثاني والسيد الأجل عن شيخه الفاضل ميرزا محمد الاسترابادي عن ابراهيم ابن الشيخ علي بن عبد العالي الميسي عن والده ومنهم السيد الاجل ذو النفس الزكية وصاحب الشيم المرضية والههم العلوية السيد حسين بن كمال الدين الانوري الحسيني عن الشيخ البهائي عن والده عن شيخه السيد حسين بن جعفر الكركي والشهيد الثاني عن الشيخ علي بن عبد العالي الميسي عن الشيخ شمس الدين محمد بن المؤذن الجزيني عن الشيخ ضياء الدين ابن الشهيد عن والده عن فخر المحققين عن والده عن شيخه المحقق صاحب الشرائع عن السيد فخار بن معد الموسوي عن شاذان بن جبرائيل القمي عن عماد الدين ابي جعفر محمد بن ابي القاسم الطبري عن الشيخ ابي ابن الشيخ الطوسي عن ابيه بطرقه . وكتبه الفقير في النجف الاشرف غرة ذي القعدة سنة ١٠٦٩ عبد علي بن محمد النجفي المشتهر بالخماسي للأخ الاجل الشيخ يوسف آخذاً عليه ما اخذه علي مشايخي من الاحتياط في القول والفتوى وأن يجريني على خاطره في الخلوات واوقات الصلوات ولا ينساني من صالح الدعوات « انتهى » واجازه ايضاً اجازة اخرى فقال : أن الاخ الاعز الاجل الاكمل الأفضل الارشد الاوحد المقتفي للأثر والمتبع لسنة النبي والأئمة الاطهار الشيخ يوسف بن عبد الحسين الصفار قد انهى اصول الكافي علي من اوله إلى آخره قراءة وبحثاً وفهماً وضبطاً وتدقيقاً وتصحيحاً في اوقات متعددة ومجالس متباعدة اخرها يوم السبت ٢٨ من الفطر الاول سنة ١٠٦٩ .

ابو المحاسن عز الدين يوسف بن عبد الكريم بن هبيل الموصل نزيل اليمن في الدرر الكامنة : ذكره الشهاب ابن فضل الله ونقل عن التاج عبد الباقي اليماني أنه ذكره له في شعراء اليمن وقال قدم من الموصل في حدود الثمانين ايام المظفر يوسف واقام إلى سنة ٧٢٦ وركب البحر إلى الهند وهو في قبضة التسعين وكان ذا ذهن وقاد وكان يتشيع وينسج الحرير الموشى ومن شعره في ذلك :

يا امام الزمان في كل فن وبديعا قد بذ شأو البديع
قد رفعنا إلى معاليك روضاً من حرير في غاية التوشيع
دوحة في اواخر الصيف فاخترها كما جاء في زمان الربيع

يوسف العجمي الامامي .

ذكره الفاضل السيد محمد بن زبارة الحسيني اليماني الصنعاني في ملحق البدر الطالع في اثناء ترجمة رزق بن سعد الله محمد الصنعاني فقال : ولما نزل يوسف العجمي الأمامي بصنعاء اشتغل به ولازمه واخذ عنه الفلسفة (انتهى) .

السيد جمال الدين يوسف العريضي .

عالم فقيه زاهد يروي عن المحقق الخلي

(١) مدينة بارمينا

اثنى عشر الف مرة فمرض قرا يوسف ومع شدة مرضه جاء من تبريز إلى اوجان غيرة منه أن يؤسر فتوفي في اوجان في التاريخ المتقدم « انتهى » وقوله أن الذي قبض عليه ملك الشام ليس بصواب بل ملك مصر كما مر .

الشيخ يوسف بن محمد البحراني ثم الخويزي

في امل الآمل : فاضل فقيه صالح زاهد معاصر . له كتاب شرح كتابنا تفصيل وسائل الشيعة جمع فيه اقوال الفقهاء وغير ذلك من الفوائد لم يتم وله رسائل اخر « انتهى » وفي تمة امل الآمل : رأيت مجلدات شرحه المذكور بخط يده وفي مقدمة الشرح مقدمة في اصول الفقه وليس هو شرح الاحاديث لا متنا ولا سندا وانما يذكر الباب ويذكر كلام الفقهاء في عنوان الباب وينقل الاقوال وادلتها المذكورة في كتب الاصحاب اما شرح فقه الحديث وشرح الفاظه واحوال رواته وما يوصف به من انواع الحديث فلا اثر له في ذلك الشرح « انتهى » وكتابه المذكور سماه نهاية التحصيل في شرح مسائل التفضيل رأينا منه مجلدين كبيرين بقدر قطع الوسائل المطبوع واكبر منه في مكتبة الشيخ ضياء الدين النوري في طهران .

الشيخ يوسف بن محمد بن ابي ذيب البحراني

توفي حدود سنة ١١٥٥ بالبحرين^(١)

قال في الطليعة : كان فاضلاً مشاركاً تقياً ناسكاً اديباً شاعراً جيد الشعر ذا عارضة مفوها حسن الخط وكان ورد العراق واقام بها طالباً للعلم مع جماعة من آل ابي ذيب ثم عاد « انتهى » وقال السيد جعفر محبوبة في كلمة له في مجلة الهاتف : هو من شعراء اهل البيت المجيدين والسابقين في حلقات الرثاء وربما امتاز شعره عن شعر (البحارنة) بسبك اللفظ ورصانة التركيب وهو من اسرة تعرف بآل ابي ذيب من عهد قديم ولأن توجد لهم باقية ، وكان له حفيد يقيم في البصرة سنة ١٣٢٥ وربما وصف المترجم - كما في مجامع الرثاء - بالبصري ولعله سكنها رحداً من عمره .

شعره

من شعره قوله من قصيدة طويلة يرثي بها الحسين « ع » :

نعم آل نعم بالغميم اقاموا	فيا حبذا ربع لهم ومقام
وقفت المطايا اسأل الربع عنهم	ومن اين للربع الدريس كلام
على دمتي سلمى بمنعرج اللوى	سلام وهل يجدي المحب سلام
بنفسي ابي الضيم اضحى نصيره	لدى الروع لدن ذابل وحسام
يصول كليث الغاب يسطو كاغا	تراءت له بين الشعاب نعام
حنانيك يا معطي البسالة حقها	ومرخص نفس لا تكاد تسام
فهل لك في وصل المنية مطلب	وهل لك في قطع الحياة مرام
فليت اكفاً حاربك تقطعت	وارجل بغي حاولتك جذام

وله من اخرى ارتجلها في زيارته :

قف بالطفوف وقوف حائر	وابك الحسين بدمع حائر
قف نبكه بمدامع	مثل الخناجر في الخناجر
ضاق الفضاء به فلم	ير ملجأ يأويه سائر
وتقاسمته يد السفار	سفار انضاء المقادر
يزجي القلائص سائرا	وله القضا ابداء يساير
يحدو به حادي الردى	واليه ان صار صائر
حتى دنا من كربلا	بموارد ليست تصادر

بغداد لدفع قرا يوسف وامر حفيده الآخر ميرزا رستم ابن الأمير شيخ الذي كان في حدود همدان بامداده مع ميرزا ابي بكر ابن ميرانشاه وزير الحلة فالتقوا مع قرا يوسف ووقع الحرب بينهم فقتل يار علي اخو قرا يوسف وانهمز قرا يوسف إلى مصر وكان قد وصل اليها السلطان احمد الايلكاني فطلب تيمور من ملك مصر تسليمها فقبض عليهما ملك مصر ولما وصل خبر وفاة تيمور إلى مصر اطلقها فاجتمع مع قرا يوسف الف فارس من التركمان كانوا قد جاؤوا معه إلى مصر فخرج بهم من مصر حتى انتهى إلى شاطئ الفرات وحصلت له في الطريق مائة وثمانون محاربة مع المستحفظين وامراء الحدود كانت له الغلبة في جميعها حتى وصل ديار بكر وانضم اليه بنو عمه مع الذين معه واستولى على قلعة اوينك وفي غرة جمادى الاولى سنة ٨٠٩ التقى قرب نخجوان مع ميرزا ابي بكر بن ميرانشاه بن تيمورلنك فهزمه قرا يوسف وجاء إلى تبريز وفي ٢٤ ذي القعدة سنة ٨١٠ جاء ميرزا ابو بكر ثانياً لحرب قرا يوسف والتقى معه في حدود تبريز فكسره قرا يوسف واستولى على اذربايجان وبعد ذلك توجه إلى ديار بكر فانهمز حاكمها قرا عثمان وفي سنة ٨١٣ جرى حرب بينه وبين السلطان احمد الايلكاني في تبريز فقبض على السلطان احمد وقتله في ٢٠ ربيع الثاني من السنة المذكورة وتصرف في العراق واعطاه لولده الشاه محمد ثم اتبع قرا عثمان وحاصره في قلعة ارعني فطلب الصلح فقتله قرا يوسف وفي سنة ٨١٥ جرى حرب بينه وبين الامير الشيخ ابراهيم الشيرواني فقبض على الشيخ ابراهيم وجاء به إلى تبريز وتوفي سنة ٨٢٠ . وفي اثار الشيعة الامامية أنه في هذه السنة قتل كشنديد والي كرجستان وكان قد استولى على جميع العراق العربي واذربيجان . وفي التاريخ الفارسي : وفي سنة ٨١٨ توجه قرا يوسف إلى العراق ثم رجع من همدان بسبب عارض عرض له واخذ قزوين وطارم وساوة وفي سنة ٨٢٣ توجه شاهرخ بن تيمورلنك من خراسان لحرب قرا يوسف فتلقيه قرا يوسف فاتفق أن قرا يوسف مات في اوجان موتاً طبيعياً وذلك يوم الخميس ٧ ذي القعدة سنة ٨٢٣ ولم يكن احد من اولاده حاضرا عنده فتفرق عسكره ونهبت خزائنه ومضاربه وسلبت ثياب بدنه وكان في اذنه حلقة ذهب فقطعوها طمعاً في الحلقة وترك عريانا على وجه الارض يومين وليلتين حتى حمل إلى ارجيش من بلاد ارمينية فدفن في مرقد آبائه واجداده فسبحان من لا يدوم الا ملكه وكانت مدة سلطته ١٤ سنة وكسرا وخلف ستة اولاد (انتهى) وفي مجالس المؤمنين : كان قرا يوسف بغاية الشجاعة وقوة القلب وخالف الامير تيمور مرارا ثم ذهب هو والسلطان احمد الجلايري إلى الروم وجاءا من هناك إلى الشام فقبض عليهما ملكها الملك الاشرف مراعاة للامير تيمور ثم ذكر خلاصه بعد وفاة تيمور ومجيئه بالف فارس ومحاربتة مائة وثمانين مرة حتى وصل إلى الفرات ومحاربتة قرب نخجوان مع ابي بكر بن تيمور كما مر عن التاريخ الفارسي ثم قال أن تيمورلنك تحارب مرة اخرى مع ميرانشاه وقتله واستولى على اذربيجان وعراق العرب وبعض عراق العجم فتوجه شاهرخ بن تيمور بمائتي الف مقاتل لحرب قرا يوسف واستصحب شاهرخ معه حفاظ القرآن يقرأون سورة انا فتحنا لك فتحاً مبيناً تفاؤلاً باستئصال قرا يوسف حتى قرأوها

(١) ورد هذا التاريخ في مسودات الكتاب وكذلك ورد فيها ما ذكر عن المترجم في الطليعة . ولكن السيد جعفر محبوبة ذكر في مقال له منشور في مجلة الهاتف أنه توفي حدود سنة ١٢٠٠ ناقلاً ذلك عن الطليعة .

والمؤلف الذي كانت الطليعة احدى مصادره كما تقدم لم يشر إلى هذا التاريخ . « الناشر »

الفضل معتمد القول محترم الجانب ظاهر الحال في العبادة وكان مقلا من الشعر لم يكن يسمع له شعر في غير اهل البيت الا ما طارح فيه اصحابه^(١).

ويوجد في مكتبة السيد حسن صدر الدين مؤلف للشيخ المذكور في علم النحو شبيه بكتاب قطر الندى لابن هشام، كتب على ظهره: (هذا ما افه الشيخ يوسف ابن الحاج محمد بن مراد الازري البغدادي التميمي) ومن هذا الكتاب تأكدنا ان هذه الاسرة ترجع الى قبيلة بني تميم في العراق، ولقد اعقب الشيخ يوسف هذا ولدين هما الشيخ مسعود والشيخ راضي. وكان الاول منها اديباً وشاعراً وقفنا على بند له شبيه بالبند المعروف للشاعر ابن الخلفة. والظاهر ان هذا الطراز من الأدب - وهو البند - عراقي النشأة. ولم نقف الا على ثلاثة بنود لثلاثة شعراء في بغداد هم السيد علي الاصم وابن الخلفة والشيخ مسعود هذا. ولعل هناك غيرها لشعراء آخرين. وكانت للشيخ يوسف الازري مؤلفات وحواشي في الفقه اهلكت من بعده وفقدت ولم تزل بقايا اوراق منها محفوظة كأثر تاريخي.

والمرجع اقام في النجف الاشرف في اول نشأته ودرس على علمائها الاعلام ثم رجع الى بغداد وتوفي بها ورثاه السيد محمد زين الدين الحسيني النجفي المتوفى سنة ١٢٣١ المعروف بالسيد محمد زيني بقصيدة مطلعها:

بكيت لوان الدمع من لوعة مجدي ونحت لوان النوح يشفي اخا الوجد

وفي ختام هذه القصيدة تاريخ وفاته:

وقد سكن الجنات يوسف ارخوا ليوسف مكننا المنازل في الخلد

وقد كان بين السيد محمد زين الدين والشيخ يوسف مراسلة ودية منها ان الزيني كان مولعاً بالتدخين فارسل اليه يوماً المترجم (شطباً طابية) وكتب معه هذين البيتين:

زان بعيني اذ تأملتته (شطباً) حكى القد بلامين

فقلت اهديه الى سيدي لا يشرب الزين سوى الزيني

فرده اليه وكتب معه مجيئاً

لا اشرب (الشطب) لاني امرؤ اتبع الشرع ولا اختلف

فكيف لا تعرف هذا به وقد بدا باللام بعد الألف

ومن شعره قوله:

حيي لآل محمد حسبي في كل ما القى به ربي

فودادهم قوتي وذكرهم في كل يوم ينجلي شربي

وهم امانى ان خشيت لدى يوم القيامة مثقل الذنب

الشيخ يوسف ابن الشيخ محمد ابن الشيخ يوسف بن جعفر بن علي بن حسين بن محي الدين بن عبد اللطيف بن ابي جامع.

توفي في اواسط القرن الثالث عشر. عالم اديب يرجع اليه في اللغة والرجال ومن اولاده الشيخ نعمة ومن اولاد الشيخ نعمة الشيخ علي.

الشيخ يوسف نصر الله حاكم دير الزهراني في بلاد الشقيف.

كان حياً سنة ١٢٧٧.

الظاهر انه من الامراء الصعبية حكام بلاد الشقيف ويحتمل كونه من اتباعهم ولا يعرف عنه شيء سوى ما ذكره الدكتور شاكور الخوري في كتابه مجمع المسرات في حوادث عام ١٨٦٠ م الموافق عام ١٢٧٧ هـ المعروفة

ابني الفرائض والنوافل والمنازل والمشاعر
وبني الترائك والارائك والعواتك والحرائر
انا غادر أن لم اكن لكم ولياً وابن غادر
واجد في نظم المعاني الغر فيكم نظم ماهر
انتم محجتي التي لا غيرها في الحشر ذاخر
وبصيرتي يوماً تحار بهوله كل البصائر
انا يوسف بمدحكم اصبحت مفتخراً اجاهر
وأنتكم أطوي البحار ولجة البحرين زائر
ملقى على اعتابكم متمرغ الخدين صاغر
وله يرثي الحسين «ع» من قصيدة:

صب بيت مسهداً فكأنما اجفانه ضمنت برعي الانجم
برح الخفاء بحرقة لا تنطفي ورسيس وجد في الصدور نخيم
يا يوم عاشوراء كم اورثتي حزنا مدى الايام لم يتصرم
ما عاد يومك وهو يوم انكد الا وبت بليلة المتألم
يا قلب ذب وجداً عليه بحرقة يا عين من فوط البكا لا تسامي
يا سيد الشهداء اني والذي رفع السماء وزانها بالانجم
لو كنت شاهد يوم مصرعك الذي فض الحشاشة بالمصاب الاعظم
لأسلت نفسي فوق اطراف الطبا سيلان دمعي فيك يا بن الاكرم

وله يرثيه «ع».

ما بعد رامة واللوا من منزل عرج على تلك المعاهد وانزل
هذي المعالم بين اعلام اللوى قف نيك لا بين الدحول فحومل
ايه اخا شكواي يوم تهامة والحي بين ترحل وتحمل
اسعد وما للمستهام اخي الجوى من مسعد اين الشجي من الخلي
واجل مرزاة لفاطم وقعة تتبدل الدنيا ولم تتبدل
يوم به ضاق الفجاج ورجبه ذرعا على ابن المرتضى المولى علي
يسطو على قلب الخميس كأنه صبح يزيل ظلام ليل الليل

السيد يوسف بن محمد بن محمد بن زين العابدين الحسيني العاملي. ذكره في تنمة امل الأمل وقال: صاحب جامع الاقوال في علم الرجال وهو كتاب كبير حسن الترتيب فيه تنبيهات ونكات تدل على مهارته في فن الرجال والحديث ورأيت نسخة من خلاصة الاقوال للعلامة الحلبي قد قابلها السيد المذكور للتصحيح مع جدنا الاعلى السيد علي بن الحسين بن ابي الحسن تلميذ الشهيد الثاني وصهره وارخ السيد يوسف سنة المقابلة للتصحيح وهي سنة ٩٦٨ وقد اغفله المصنف.

الشيخ يوسف الجبلي الشامي.

له كتاب في الرجال صغير الحجم لكنه في غاية الجودة ويحتمل ان يكون للسيد يوسف بن محمد بن زين الدين الحسيني الشامي الذي رتب اختيار الشيخ من كتاب الكشي سنة ٩٨١

الشيخ يوسف بن محمد بن مهدي بن مراد الازري البغدادي.

توفي في بغداد سنة ١٢٢١ ودفن في الكاظمية في مقبرتهم عند مرقد السيد المرتضى كان فاضلاً جامعاً اديباً بارعاً مشاركاً تقياً ناسكاً معروف

بن معن الثاني امير لواء صفد خدمة الاستقبال على حسب العادة وقدرها خمسة وعشرون الف قرش ما خلا الاقمشة والخيل مع كتبخانه مصطفى فما اراه الوزير البشاشة المعهودة بل كلمه بكلام فظ بسبب السكمانية^(١) الذين هم عند الامير وبسبب تسليم قلعة بانياس الصبية وقلعة شقيف ارنون واعطاه احكاما سلطانية ومكاتيب في هذا الخصوص وفي خصوص قتل الامير يونس ابن الحرفوش فارسل الامير فخر الدين ولده علي وعمره تسع سنين الى حلب غرة رمضان سنة ١٠١٦ ودفع الوزير في دفعتين ثلثمائة الف قرش ولما وصل نصوح باشا الى حلب ارسل علي شاويش يطلب من فخر الدين خدمة للسلطان احمد فارسل اليه خمسين الف قرش للسلطان وخمسة وعشرون الفا لنصوح باشا وخمسة آلاف قرش لعلي شاويش وكان سبب كدورة نصوح من فخر الدين ان احمد باشا الحافظ لما كان في دمشق محافظاً ووزيراً واراد الركوب على ابن الحرفوش اعان فخر الدين ابن الحرفوش وكذلك لما اراد الركوب على الامير احمد الشهابي اعان فخر الدين الامير الشهابي وفعل ذلك معها لينفعا في وقت الاحتياج فكان الامر منها بالعكس . وقال في حوادث سنة ١٠٢٢ ان فخر الدين المعني لما جهز عسكرياً لمحاربة عسكر الشام في بصرى كان معهم من رجال الامير يونس ابن الحرفوش ورجال الامير احمد الشهابي . وقال : وفيها ورد من الشام عروض ومحاضر الى اسلامبول مضمونها ان فخر الدين تغلب على بلاد حوران والجلولان وانه محاصر لمدينة دمشق فعند ذلك عين نصوح باشا الصدر الاعظم اربعة عشر بكربكيا^(٢) وخمسين سنجقاً وجعل حافظ احمد باشا - والي الشام - سراداراً عليهم للركوب على فخر الدين فلما وصلت العساكر الى الشام رحل حافظ احمد باشا الى المفقر فتوجه الامير يونس حاكم بعلبك والبقاع والاميران احمد وعلي ابنا الشهاب حاكما وادي التيم وقابلوه وهو في المعسكر ولما حاصر احمد باشا الحافظ قلعة الشقيف وفيها عسكر فخر الدين المعني وطلب من في القلعة المدد من الامير يونس المعني فارسل اليه مدداً من دير القمر مع حسين جلب وحيدر الكردي وارسل بعض من في الدير يجير الحافظ خبرهم وجه في الحال حسين باشا ابن سيفا والامير يونس الحرفوش ليعترضوا طريقهم فصادفهم عند العقبة التي فوق جسر خردلة ليلاً فاقتتلوا هناك قتالاً شديداً ودافع اصحاب حيدر وحسين عن انفسهم واسر من اصحابها اثنان ونجا الباقون حتى وصلوا الى متاريس القلعة وحملوا على من فيها فافرجوا لهم حتى دخلوها « انتهى » .

والترجم هو الذي عمر مسجد النهر في بعلبك فقال بعضهم مؤرخاً كما وجد على عتبة المسجد :

مذ تملت اعماله تاريخه اثابه الله على ما عمرا

١٠٢٨

وكان اذا خرجت حرمة الى الحمام يقفل السوق في بعلبك

يونس بن خباب .

بخاء معجزة مفتوحة وباءين موحدتين بينهما الف اولاهما مشددة ، وذكره الميرزا في رجاله قبل يونس بن خالد مما دل على انه توهه بالحاء او بالجيم اما في النقد فذكره بعد يونس بن خالد وذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الباقر عليه السلام وقال مجهول ، وذكره في اصحاب الصادق عليه السلام ولا يبعد وثاقته وسعة علمه لشهادة خصومه له بذلك كما ستعرف والظاهر ان خلطته بغير الشيعة كانت اكثر من الشيعة . وفي القاموس :

بحوادث سنة الستين وهي التي وقعت فيها الفتنة بين الدروز والنصارى في لبنان ثم امتدت الى سورية . قال انه عندما بدأت الفتنة اركبتنا والدتنا على بغل انا واخوي ومعنا اختي ليا تمشي وارسلتنا مع رجل من ابكاسين الى مزرعة الرهبان ثم جاء الينا والدي وجم غفير من الرجال والنساء والاولاد . الى ان قال : فاحذنا والدنا مع باقي اقاربنا وجملة من الناس الى قرية دير الزهراني في بلاد الشقيف التي كان حاكمها يومئذ الشيخ يوسف نصر الله المتوالي « الشيعي » فوصلنا عند غياب الشمس الى دير الزهراني فبتنا هناك تلك الليلة وفي اليوم التالي حضر في طلبنا حسين بك الامين مدير النبطية التحنا فتوجهنا مع هذا الجمع فانزلنا حسين بك في دار بحارة النصارى وكان يرسل الطعام صباحاً ومساءً الى جميع من معنا الذين كانوا نحوا من ثلثمائة .

يوسف بن يحيى الاصبھاني .

في طريق الصدوق الى ابي سعيد الخدري في وصية النبي ﷺ لعلي « ع » غير مذكور مع جماعة قال الميرزا كان بعضهم من العامة .

السيد يوسف بن يحيى بن المؤيد بالله محمد بن القاسم الصنعاني اليماني . توفي في ربيع الاول سنة ١١٢١ .

العالم المؤرخ النسابة المحدث . من مؤلفاته كتاب نسمة السحر فيمن تشيع وشعر . ذكر فيه جماعة من الشعراء المتقدمين المشهورين ومن اهل عصره ومن يقرب من اهل عصره .

قال الشوكاني في البدر الطالع ص ٣٧٣ ج ٢ انه من احسن الكتب المصنفة في الأدب وانفسها .

اليوسفي

لقب الشيخ زين الدين ابو محمد الحسن بن ربيب الدين ابي طالب ابن ابي المجد اليوسفي الآوي أو الآبي المعروف بابن ابي ربيب الآوي .

يوسف بن محمد بن يوسف الطبيب .

له جامع الفوائد في الطب فارسي فرغ منه في رمضان سنة ٩١٧ مطبوع .

يونس .

هو يونس بن عبد الرحمن .

الشيخ يونس الجزائري .

فاضل عابد من تلاميذ الشيخ عبد العالي ابن الشيخ علي الكركي يروي عنه عن ابيه المحقق الكركي .

الامير يونس الحرفوش .

كان السلطان احمد العثماني غاضباً على الامير يونس ومحاولاً قتله ففي تاريخ احمد بن محمد الخالدي الصفدي المعروف بتاريخ الخالدي في حوادث سنة ١٠٢٠ انه لما تولى نصوح باشا الوزارة العظمى بعد مراد باشا المتوفى وكان اذ ذاك بديار جميع عساكره وجه اليه الامير فخر الدين بن قرقماش

(١) السكمانية هم الجند الموظف بمنزلة الدرك اليوم والكلمة فارسية اصلها سكبنا بفتح السين وسكون الكاف واصل معناها محافظ كلاب الصيد لان سك بالفارسية الكلب وسكبنا محافظ الكلاب ثم استعملت في الجند الخاص .
(٢) بكربكي كلمة تركية معناها امير الامراء او ما يقرب من ذلك لان « بك » من الفاظ التعظيم ولر علامة الجمع .

الامة بعد نبيا فلان ثم فلان فمن كان غالبا في التشيع او فيه شيعة مفرطة او فوق الشيعي كيف يروي مثل هذا فالراوي عنه ذلك كاذب عليه والله العالم بأسرار عباده .

الذين اخذ عنهم

قد عرفت انه من اصحاب الامامين الباقر والصادق عليهما السلام ، وفي ميزان الاعتدال روى عن طاوس ومجاهد وفي تهذيب التهذيب روى عن ابيه ونافع بن جبير بن مطعم ومجاهد بن جبر والمتهال بن عمرو الاسدي وطلق بن حبيب وعبدالله بن بريده وابي البخري وجريز بن ابي الهياج الاسدي وغيرهم وارسل عن يحيى بن مرة .

الذين روا عنه

في ميزان الاعتدال : عنه شعبة ومعتز بن سليمان وعدة وزاد في تهذيب التهذيب عنه ابنه محمد وابو الزبير ومنصور بن المعتمر وهما من اقرانه وعبدالله بن عثمان بن خثيم وعبادة بن مسلم الفزاري والثوري وثورا بن ابي انيسة وحامد بن زيد وعباد بن عباد المهلب ويحيى بن يعلى الاسلمي وآخرون .

بعض رواياته

اورد الذهبي في ميزانه عدة روايات في سندها يونس بن خباب منها يحيى بن يعلى عن يونس بن خباب عن انس قال خرجت وعلي مع رسول الله ﷺ في حيطان المدينة فمررنا بحديقة فقال علي ما احسن هذه الحديقة فقال النبي ﷺ حديقتك في الجنة احسن منها حتى مر بسبع حدائق مثلها وجعل النبي ﷺ يبيكي فقال علي ما يبكيك قال ضغائن في صدور قوم لا يبدونها لك حتى يفقدوني رواه عبد الرحمن بن صالح وابو بكر بن ابي شيبة عن يحيى ورواه مفضل بن صالح الاسدي عن يونس بن خباب فقال عن عثمان بن حاصر عن انس الاشجعي عن سفيان عن منصور عن يونس بن خباب « انتهى » .

يونس الديلمي .

عده ابن شهر آشوب في معالم العلماء من شعراء الشيعة المجاهدين .

الشيخ يونس العاملي .

قتل سنة ١١٢٠ .

مذكور في بعض تواريخ جبل عامل المخطوطة (قال المؤرخ) الشيخ علي السبتي العاملي في بعض مخطوطاته : فيها قتل الشيخ يونس من العلماء قتله الامير حيدر (انتهى) وهذا هو الامير حيدر بن موسى الشهابي تولى امانة الشوف وتوابعها بعد الامير بشير الاول وكان للامير بشير حكم الشوف وكسروان وبلاد بشارة فلما مات بشير تولى المشايخ بنو علي الصغير بلاد بشارة من يد الامير حيدر فغزاهم وتجمعت الشيعة اهل جبل عامل في النباطية فواقع بهم فيها وظفر بهم وقتل منهم مقتلة ورجع الى بلاده وكان الشيخ يونس هذا من جملة من قتل ولا نعلم من احواله شيئا غير ذلك .

ابو محمد يونس بن عبد الرحمن مولى علي بن يقطين .

ولد في آخر ايام هشام بن عبد الملك وهشام مات سنة ١٢٥ وتوفي سنة ٢٠٨ بالمدينة . روى الكشي في كتاب رجاله عن علي بن محمد القتيبي قال سألت الفضل بن شاذان عن الحديث الذي روي في يونس انه لقيط آل يقطين قال كذب ، ولد يونس في آخر زمان هشام بن عبد الملك ويقطين لم

يونس بن خباب الرافضي ، وفي تهذيب التهذيب يونس بن خباب الاسدي مولاهم ابو حمزة ويقال ابو الجهم الكوفي قال ابو داود : وقد رأيت احاديث شعبة عنه مستقيمة وليس الرافضة كذلك . وقال الساجي : صدوق الحديث تكلموا فيه من جهة رأيه السوء وقال ابن معين : كان ثقة وكان يتكلم في عثمان ، وقال ابن شاهين : في الثقات قال عثمان بن ابي شيبة يونس بن خباب ثقة صدوق ، وعن أبي داود ليس في حديثه نكارة الا انه زاد في حديث عذاب القبر وعلي وليي ، وعن عباد بن عباد اتيت يونس ابن خباب فسألته عن حديث عذاب القبر فحدثني به فقال : هنا كلمة اخفاها الناصبية قلت ما هي قال انه ليسأل في قبره من وليك ؟ . فان قال علي نجا ، فقلت والله ما سمعنا بهذا قال من اين انت ؟ قلت من اهل البصرة قال انت عثمان بن خبيث . (زاد الذهبي في ميزان الاعتدال) : انت تحب عثمان وانه قتل بنتي رسول الله ﷺ قلت قتل واحدة فلم زوجه الأخرى فامسك « ثم حكى » عن جماعة القدر فيه بما لا يخرج عن التشيع : فقال : قال العقيلي كان يغلو في الرفض وقال العجلي : شيعة غال ، وقال ابن معين : يونس بن خباب فوق الشيعة وقال الدارقطني رجل سوء فيه شيعة مفرطة . وعن ابن معين رجل سوء كان يتكلم في عثمان ، وقال الجوزجاني : كذاب مفتر ، وقال ابو حاتم مضطرب الحديث ليس بالقوي وقال البخاري منكر الحديث وقال النسائي : ليس بالقوي مختلف فيه ، وقال الحاكم ابو احمد تركه يحيى وعبد الرحمن واحسنا في ذلك لانه كان يتكلم في عثمان ومن تكلم في احد من الصحابة فهو اهل ان لا يروى عنه وعن يحيى القطان ما تعجبنا الرواية عنه . وفي ميزان الاعتدال : يونس بن خباب الاسدي مولاهم الكوفي كان رافضيا قال يحيى بن سعيد كان كذابا وقال ابن حبان لا تحل الرواية عنه . وعن تقريب ابن حجر : الاسيدي مولاهم الكوفي صدوق يخطيء ورمي بالرفض .

الى غير ذلك من امثال هذه الكلمات التي يقولونها في حق كل شيعة لانه شيعة بعد وصفه بالصدق والوثاقة ، ولا يقولونها في حق الناصبي والخارجي بل يقبلون مثل رواية عمران بن حطان ماذع عبد الرحمن بن ملجم على قتله امير المؤمنين عليا عليه السلام فقد قبل روايته امام الكل البخاري . وهذا تناقض . واما عدم قبول رواية من يقول في حق الصحابي فيناقضه قبول رواية من سب علينا وابنيه الحسين عليهما السلام وابن عباس رضي الله عنه الاعوام الكثيرة وهم سادات الصحابة وسادات اهل البيت النبوي وسادات المسلمين وما هذا الا تناقض . اما رميه بالكذب فيرده شهادة من سمعت له بالصدق والوثاقة وليس زميه بالكذب الا تحامل وميل الى الهوى وقولهم مضطرب الحديث او منكر الحديث يرده شهادة ابي داود انه ليس في حديثه نكارة وكذلك كل شيعة خلافا لما زعمه ابو داود وما ينكرون من الشيعة الا رواية فضائل اهل البيت ولا ينكرها منصف وكفى في تورع الشيعة عد شيخهم لهذا الرجل مجهولا مع شهادة خصومه له بالصدق والوثاقة لكون خلطته بهم كانت اكثر وانت ترى انه قلما يكون لهم كلام في حق شيعة غير متناقض فتتبع ما نقلناه عنهم في هذا الكتاب في كل باب وذلك دليل على التحامل . اما قول عباد ما سمعنا بهذا فيشبه قول من قال ما سمعنا بهذا في آباءنا الاولين ان هذا الا اختلاق ، فجعل الدليل على كذبه عدم سماعه له مع شيء من العصبية والعناد وهذا لا يكون دليلا ، فرب صدق لم يسمعه ورب كذب قد سمعه . واغرب من هذا كله ما رواه الذهبي في ميزانه من حديث هو في سنده عن علي « ع » : خير هذه

وقال الكشي : اصحاب الرضا «ع» في يونس بن عبد الرحمن ابي محمد صاحب آل يقطين .

رواياته في مدحه

«١» حدثني علي بن محمد القتيبي حدثني الفضل بن شاذان حدثني عبد العزيز بن المهدي وكان خير قمي رأيته إلى آخر الحديث السابق «٢» جبرائيل بن احمد سمعت محمد بن عيسى عن عبد العزيز بن المهدي قال قلت للرضا «ع» أن شققي بعيدة فلست اصل اليك في كل وقت فأخذ معالم ديني من يونس مولى آل يقطين قال نعم «٣» محمد بن مسعود حدثني محمد بن نصير حدثنا محمد بن عيسى حدثني عبد العزيز بن المهدي القمي قال محمد بن نصير قال محمد بن عيسى وحدث الحسن بن علي بن يقطين بذلك ايضاً قال قلت لابي الحسن الرضا «ع» جعلت فداك اني لا اكاد اصل اليك اسألك عن كل ما احتاج اليه من معالم ديني فيونس بن عبد الرحمن ثقة أخذ عنه ما احتاج اليه من معالم ديني فقال نعم «٤» علي بن محمد القتيبي حدثني الفضل بن شاذان حدثني محمد بن الحسن الواسطي وجعفر بن عيسى ومحمد بن يونس أن الرضا «ع» ضمن ليونس الجنة ثلاث مرات «٥» محمد بن مسعود حدثني محمد بن نصير حدثني محمد بن عيسى اخبرني يونس أن ابا الحسن «ع» ضمن له الجنة من النار «٦» علي بن محمد القتيبي عن الفضل بن شاذان حدثني جعفر بن عيسى اليقطيني ومحمد بن الحسن جميعاً أن ابا جعفر «ع» ضمن ليونس بن عبد الرحمن الجنة على نفسه وآبائه عليهم السلام «٧» جعفر بن معروف حدثني سهل بن الحر سمعت الفضل بن شاذان يقول حدثني ابي الجليل الملقب بشاذان حدثني احمد بن ابي خلف قال كنت مريضاً فدخل علي ابو جعفر «ع» يعودني في مرضي فاذا عند رأسي كتاب يوم وليلة فجعل يتصفحه ورقة ورقة حتى اتى عليه من اوله إلى آخره وجعل يقول رحم الله يونس رحم الله يونس رحم الله يونس «٨» وروى عن ابي بصير حماد بن عبيد الله بن اسيد الهروي عن داود بن القاسم أن ابا جعفر الجعفري قال ادخلت كتاب يوم وليلة الذي الفه يونس بن عبد الرحمن علي ابي الحسن العسكري «ع» فنظر فيه وتصفحه كله ثم قال هذا ديني ودين آبائي وهو الحق كله «٩» وحدثني ابراهيم بن المختار بن محمد بن العباس عن علي بن الحسن بن فضال عن ابيه عن ابي جعفر «ع» مثله «١٠» جعفر بن معروف حدثني سهل بن الحر سمعت الفضل بن شاذان يقول ما نشأ في الاسلام رجل من سائر الناس كان افقه من سلمان الفارسي ولا نشأ رجل بعده افقه من يونس بن عبد الرحمن «١١» وجدت بخط محمد بن شاذان بن نعيم في كتابه سمعت ابا محمد القماص الحسن بن غلوية يقول سمعت الفضل بن شاذان يقول حج يونس بن عبد الرحمن اربعاً وخمسين حجة واعتمر اربعاً وخمسين عمرة والى الف جلد ردا على المخالفين ويقال انتهى علم الائمة عليهم السلام إلى اربعة نفر اولهم سلمان الفارسي والثاني جابر والثالث السيد والرابع يونس بن عبد الرحمن (اقول) المراد بعلم الائمة والله العالم اسرار معجزاتهم الغريبة وبالسيد هو الحميري وبجابر الجعفي لا الانصاري كما مر في ترجمة السيد والله اعلم «١٢» وقال الفضل بن شاذان سمعت الثقة يقول سمعت الرضا «ع» يقول ابو حمزة الثمالي في زمانه كسلمان في زمانه وذلك أنه خدم منا اربعة علي بن الحسين ومحمد بن علي وجعفر بن محمد وبرهة من عصر موسى بن جعفر عليهم السلام ويونس في زمانه كسلمان في زمانه «١٣» حدثني علي بن محمد القتيبي حدثني الفضل بن شاذان قال سمعت

يكن في ذلك الزمان انما كان في زمن ولد العباس (وفيه) قال نصر بن الصباح لم يرو يونس عن عبيد الله ومحمد ابني الحلي قط ولا رأهما وماتا في حياة ابي عبد الله (ع) .

اقوال العلماء فيه

قال النجاشي : يونس بن عبد الرحمن مولى علي بن يقطين بن موسى مولى بني اسد ابو محمد كان وجهاً في اصحابنا عظيم المنزلة ولد في ايام هشام بن عبد الملك ورأى جعفر بن محمد عليها السلام بين الصفا والمروة ولم يرو عنه وروى عن ابي الحسن موسى والرضا عليها السلام وكان الرضا يشير اليه في العلم والفتيا وكان ممن بذل له على الوقف^(١) مال جزيل وامتنع من اخذه وثبت على الحق قال ابو عمرو الكشي فيما اخبرني به غير واحد من اصحابنا عن جعفر بن محمد (يعني ابن قولويه) عنه قال حدثني علي بن محمد بن قتيبة حدثني الفضل بن شاذان حدثني عبد العزيز بن المهدي وكان خير قمي رأيته وكان وكيل الرضا «ع» وخاصته فقال اني سألته فقلت اني لا اقدر على لقائك في كل وقت فعمن أخذ معالم ديني ؟ فقال خذ عن يونس ابن عبد الرحمن . وهذه منزلة عظيمة ومثله روى الكشي عن الحسن بن علي بن يقطين سواء ، وقال شيخنا ابو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان في كتابه مصابيح النور : اخبرني الشيخ الصدوق ابو القاسم جعفر بن محمد بن قولويه رحمه الله حدثنا علي بن الحسين بن بابويه حدثنا عبد الله بن جعفر الحميري قال لنا ابو هاشم داود بن القاسم الجعفري رحمه الله عرضت على ابي محمد صاحب العسكر «ع» كتاب يوم وليلة ليونس فقال لي تصنيف من هذا ؟ فقلت تصنيف يونس مولى آل يقطين فقال اعطاه الله بكل حرف نوراً يوم القيامة . ومدائح يونس كثيرة ليس هذا موضعها وانما ذكرنا هذا حتى لا نخليه من بعض حقوقه رحمه الله « انتهى » .

وفي الخلاصة : يونس بن عبد الرحمن مولى علي بن يقطين ابو محمد كان وجهاً في اصحابنا متقدماً عظيم المنزلة روى عن ابي الحسن موسى والرضا عليها السلام وكان الرضا يشير اليه وذكر ما مر الى قوله : على الحق . ثم ذكر حديث المفيد السابق في عرض كتاب يوم وليلة على العسكري «ع» ثم قال مات يونس سنة ٢٠٨ رحمه الله وقدس روحه ثم قال روى الكشي حديثاً صحيحاً وذكر حديث خذ عن يونس بن عبد الرحمن السابق ثم قال : وفي حديث صحيح ان الرضا «ع» ضمن ليونس الجنة ثلاث مرات وذكر حديث الكشي الآتي بسنده ثم قال : وقد روى الكشي ما ينافي ذلك ذكرناه في الكتاب الكبير واجبنا عنه « انتهى » وذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الكاظم «ع» فقال : يونس بن عبد الرحمن مولى علي بن يقطين ضعفه القميون وهو ثقة وقال في اصحاب الرضا «ع» : يونس بن عبد الرحمن من اصحاب ابي الحسن موسى «ع» مولى علي بن يقطين طعن عليه القميون وهو عندي ثقة « انتهى » .

وقال الكشي : تسمية الفقهاء من اصحاب ابي ابراهيم وابي الحسن الرضا عليهما السلام اجمع اصحابنا على تصحيح ما يصح عن هؤلاء وتصديقهم واقرؤا لهم بالفقه والعلم وهم ستة نفر آخرون دون الستة نفر الذين ذكرناهم في اصحاب ابي عبد الله «ع» منهم يونس بن عبد الرحمن إلى آخر ما مر في احمد بن ابي نصر .

(١) الواقعة هم الذين انكروا امامة الرضا «ع» ووقفوا على موسى بن جعفر عليها السلام ومذهبهم هو الوقف - المؤلف .

لا ينسبوا قائله إلى الكذب ويقدحوا فيه كما أن الامام «ع» لم يردعهم لما اكثروا الوقعة في يونس واكتفى بالاطراق لعلمه بأنهم لا يرتدعون وإن ردعهم يجر مفسدة اخرى وهو تسرب القدح في الامام «ع» إلى اذهانهم بسبب ذلك وإلى ذلك اشير بقوله كأنك تريد أن يكذب على الله في عرشه اي يقال أن ما تحدث به كذب وأن الله لم يقله فيكون من يقول ذلك قد كذب على الله في عرشه وانت السبب في ذلك وهو معنى قوله في الحديث الآتي : ارفق بهم فإن كلامك يدق عليهم اي حدثهم بما تقبله عقولهم وقوله في الذي بعده دارهم فإن عقولهم لا تبلغ .

«٢١» حمويه بن نصير حدثني محمد بن عيسى بن عبيد عن يونس بن عبد الرحمن قال : قال العبد الصالح يا يونس ارفق بهم فإن كلامك يدق عليهم قلت أنهم يقولون لي زنديق قال لي وما يضرك أن يكون في يدك لؤلؤة فيقول الناس هي حصاة وما ينفعك أن يكون في يدك حصاة فيقول الناس لؤلؤة .

«٢٢» علي بن محمد القتيبي حدثني ابو محمد الفضل بن شاذان حدثني ابو جعفر البصري وكان ثقة فاضلاً صالحاً قال دخلت مع يونس بن عبد الرحمن على الرضا (ع) فشكا اليه ما يلقي من اصحابه من الوقعة فقال الرضا (ع) دارهم فإن عقولهم لا تبلغ .

«٢٣» علي بن محمد حدثني الفضل بن شاذان حدثني عدة من اصحابنا أن يونس بن عبد الرحمن قيل له أن كثيراً من هذه العصابة يقولون فيك ويدكرونك بغير الجميل فقال اشهدكم أن كل من له في امير المؤمنين «ع» نصيب فهو في حل مما قال .

«٢٤» حمويه بن نصير حدثني محمد بن اسماعيل الرازي حدثني عبد العزيز بن المهتدي قال كتبت إلى ابي جعفر «ع» ما تقول في يونس بن عبد الرحمن فكتب الي بخطه احبه واترحم عليه وإن كان يخالفك اهل بلدك .

«٢٥» وجدت بخط جبرائيل بن احمد في كتابه حدثني ابو سعيد الأدمي حدثني احمد بن محمد بن الربيع الاقرع عن محمد بن الحسن البصري عن عثمان بن رشيد البصري قال احمد بن محمد الاقرع ثم لقيت محمد بن الحسن فحدثني بهذا الحديث قال كنا في مجلس عيسى فقال اردت أن اكتب إلى ابي الحسن الاول «ع» في مسألة اسأله عنها جعلت فداك عندنا قوم يقولون بمقالة يونس فأعطيهم من الزكاة شيئاً فكتب الي نعم اعطهم فإن يونس اول من يجيب علياً (يعني الرضا) اذا دعا قال كنا جلوساً بعد ذلك فدخل علينا رجل فقال قد مات ابو الحسن موسى «ع» وكان يونس في المجلس فقال يونس يا معشر اهل المجلس أنه ليس بيني وبين الله امام الا علي بن موسى «ع» فهو امامي .

«٢٦» حدثني علي بن محمد حدثني محمد بن احمد عن محمد بن عيسى قال : قال ياسر الخادم أن ابا الحسن الثاني «ع» اصبح في بعض الايام فقال لي رأيت البارحة مولى لعلي بن يقطين وبين عينيه غرة بيضاء فتأملت ذلك على الدين .

«٢٧» علي بن محمد حدثني محمد بن احمد عن احمد بن الحسين عن محمد بن جمهور عن احمد بن الفضل عن يونس بن عبد الرحمن قال مات ابو

الثقة يقول سمعت الرضا «ع» يقول يونس بن عبد الرحمن في زمانه كسلمان الفارسي في زمانه قال الفضل ولقد حج يونس احدى وخمسين حجة آخرها عن الرضا «ع» «اقول» مر عن الفضل اربعاً وخمسين حجة ولعله كان يراها اربعاً وخمسين ثم ظهر له انها احدى وخمسين أو بالعكس «١٤» وقال الثقة سمعت يونس بن عبد الرحمن يقول رأيت ابا عبد الله «ع» يصلي في الروضة بين القبر والمنبر ولم يمكنني أن اسأله عن شيء قال وكان ليونس بن عبد الرحمن اربعون اخا يدور عليهم في كل يوم مسلماً ثم يرجع إلى منزله فيأكل ويتبها للصلاة ثم يجلس للتصنيف وتأليف الكتب وقال يونس : صمت عشرين سنة وسألت عشرين سنة ثم اجبت «اقول» كأنه يريد أنه بقي عشرين سنة لا يتعلم ثم تعلم خسا وعشرين سنة يسأل فيها الأئمة «ع» ثم بث علمه «١٥» قال محمد بن يحيى الفارسي حدثني عبد الله بن محمد عن احمد بن محمد بن عيسى الاشعري عن الحسن بن علي بن فضال عن ابي الحسن الرضا «ع» قال انظر إلى ما ختم الله ليونس قبضه بالمدينة مجاوراً لرسول الله ﷺ «١٦» حدثني محمد بن مسعود حدثني جعفر بن احمد حدثني العمركي حدثني الحسن بن ابي قتادة عن داود بن القاسم قال قلت لابي جعفر «ع» ما تقول في يونس قال من يونس ؟ قلت ابن عبد الرحمن قال لعلك تريد مولى بني يقطين قلت نعم قال رحمه الله كان على ما نحب «١٧» محمد بن مسعود حدثني علي بن محمد حدثني ابو العباس الحميري عن عبد الله بن جعفر عن ابي هاشم الجعفري قال سألت ابا جعفر «ع» عن يونس قال رحمه الله «١٨» حدثني علي بن محمد القتيبي حدثني الفضل بن شاذان عن ابي هاشم الجعفري قال سألت ابا جعفر محمد بن علي الرضا «ع» عن يونس فقال من يونس قلت مولى علي بن يقطين فقال لعلك تريد يونس بن عبد الرحمن فقلت لا والله لا ادري ابن من هو قال بل هو ابن عبد الرحمن ثم قال رحم الله يونس رحم الله يونس نعم العبد كان لله عز وجل «١٩» حمويه بن نصير حدثنا محمد بن عيسى قال روى ابو هاشم داود بن القاسم الجعفري عن ابي جعفر محمد بن الرضا «ع» فقال سألت عن يونس فقال مولى آل يقطين ؟ قلت نعم فقال لي رحمه الله كان عبداً صالحاً قال حمويه قال محمد بن عيسى وكان يونس ادرك ابا عبد الله «ع» ولم يسمع منه «٢٠» حدثني آدم بن محمد حدثني علي بن محمد الدقاق النيشابوري حدثني محمد بن موسى السمان حدثنا محمد بن عيسى بن عبيد عن اخيه جعفر بن عيسى قال كنت عند ابي الحسن الرضا «ع» وعنده يونس بن عبد الرحمن اذ استأذن عليه قوم من اهل البصرة فاومى ابو الحسن «ع» إلى يونس ادخل البيت فاذا بيت مسبل عليه ستر واياك أن تتحرك حتى يؤذن لك فدخل البصريون واكثروا من الوقعة والقول في يونس وابو الحسن «ع» مطرق حتى لما اكثروا قاموا فودعوا وخرجوا فاذا يونس بالخروج فخرج باكياً فقال جعلني الله فداك انا احامي عن هذه المقالة وهذه حالي عند اصحابي فقال له ابو الحسن «ع» يا يونس فما عليك مما يقولون اذا كان امامك عنك راضياً يا يونس حدث الناس بما يعرفون واركهم بما لا يعرفون كأنك تريد أن يكذب على الله في عرشه يا يونس وما عليك أن لو كان في يدك اليمى درة ثم قال الناس بكرة او بكرة وقال الناس درة هل ينفعك ذلك شيئاً فقلت لا فقال هكذا انت يا يونس اذا كنت على الصواب وكان امامك عنك راضياً لم يضرك ما قال الناس .

«اقول» يظهر أن يونس كان يحدثهم بما لا تتحمله عقولهم وإن كان صواباً ولذلك نهاه عن التحديث بمثل ذلك وامره أن يحدثهم بما يعرفون حتى

يونس مولى آل يقطين فقال ابن تذهب قلت اريد ابا الحسن قال اسأله عن هذه المسألة قل له خلقت الجنة بعد فاني ازمع أنها لم تخلق قال فدخلت على ابي الحسن (ع) فجلست عنده فقلت له أن يونس مولى آل يقطين اودعني اليك رسالة قال وما هي قلت قال اخبرني عن الجنة خلقت بعد فاني ازمع أنها لم تخلق فقال كذب فاين جنة آدم (ع) .

«٣» علي بن محمد حدثني محمد بن احمد عن يعقوب بن يزيد عن مروي بن عبيد عن يزيد بن داود عن ابن سنان قال قلت لابي الحسن (ع) أن يونس يقول أن الجنة والنار لم يخلقا فقال ما له لعنه الله واين جنة آدم (اقول) اعتقاد أن الجنة لم تخلق لا يوجب الذم واللعن ولا يصدر من الامام (ع) ويجوز أن يعتقد أنها غير جنة آدم بل كان يقول أنه مخطيء ويردعه بالتي هي احسن .

«٤» علي حدثني محمد بن احمد بن يعقوب عن الحسن بن راشد عن محمد بن بادية قال كتبت الى ابي الحسن (ع) في يونس فكتب لعنه الله ولعن اصحابه او برىء الله منه ومن اصحابه .

«٥» علي بن محمد حدثني محمد بن احمد عن يعقوب بن يزيد عن الحسين بن بشار الواسطي عن يونس بن بهمن قال : قال لي يونس اكتب إلى ابي الحسن (ع) فاسأله عن آدم هل فيه من جوهرية الله شيء فكتبت اليه فاجابه هذه المسألة مسألة رجل على غير السنة فقلت ليونس فقال لا يسمع ذا اصحابنا فيبرؤون منك قلت ليونس يبرؤون مني او منك .

«٦» طاهر بن عيسى حدثني جعفر بن احمد حدثني الشجاع عن يعقوب بن يزيد عن الحسن بن بشار عن الحسن ابن بنت الياس عن يونس بن بهمن قال : قال يونس بن عبد الرحمن كتبت إلى ابي الحسن الرضا عليه السلام سألت عن آدم عليه السلام هل فيه من جوهرية الرب شيء فكتب الي جواب كتابي ليس صاحب هذه المسألة على شيء من السنة زنديق (اقول) في تعليقه البهبائي لا يخفى على المتأمل ما فيه من اماراة الوضع .

«٧» علي حدثني محمد بن احمد عن يعقوب بن الحسين بن راشد قال لما ارتحل ابو الحسن عليه السلام إلى خراسان قلنا ليونس هذا ابو الحسن حمل إلى خراسان فقال أن دخل في هذا الامر طائعا او مكرها فهو طاغوت .

«٨» علي حدثني محمد بن احمد عن يعقوب بن علي بن مهزيار عن الحضيبي أنه قال ان دخل في هذا الامر طائعا او مكرها انتقضت النبوة من لدن آدم .

«٩» آدم حدثني علي بن محمد بن يزيد القمي حدثني احمد بن محمد بن عيسى عن الحسين بن سعيد عن محمد بن ابراهيم الحضيبي الاهوازي قال لما حمل ابو الحسن إلى خراسان قال يونس بن عبد الرحمن أن دخل في هذا الامر طائعا او كارها انتقضت النبوة من لدن آدم (اقول) كيف يمكن أن يقول يونس أن دخوله كارهاً يوجب انتقاض النبوة .

«١٠» علي حدثنا محمد بن احمد عن بعض اصحابنا عن محمد بن الحسن بن صباح عن ابيه قال قلت ليونس اخبرني دلامه انك قلت لو علمت أن ابا الحسن الرضا عليه السلام لا يقدم «لا يقوم» بالكتاب الذي كتبه اليه لوجهته اليه بخمسمائة ماهر تقى (مارد) قال نعم قلت ويحك فاي شيء اردت بذلك فقال اردت أن اغنيه عن دفائنكم فقلت اردت أن تغير الله في عرشه .

الحسن «ع» وليس من قوامه احد الا وعنده المال الكثير وذلك سبب وقوفهم وجحودهم موته وكان عند زياد القندي سبعون الف دينار وعند علي بن ابي حمزة ثلاثون الف دينار فلما رأيت ذلك وتبين علي الحق وعرفت من امر ابي الحسن الرضا «ع» ما علمت تكلمت ودعوت الناس اليه فبعثنا الي وقالوا لي لا تدع إلى هذا ، إن كنت تريد المال فتحن نغنيك وضمنا لي عشرة آلاف دينار وقالوا لي كف قال يونس فقلت لهما انا رويننا عن الصادقين انهم قالوا اذا ظهرت البدع فعلى العالم أن يظهر علمه فإن لم يفعل سلب نور الايمان وما كنت ادع الجهاد وامر الله على كل حال فناصباني واطهرا لي العداوة .

«٢٨» جعفر بن احمد عن يونس قلت له «ع» قد عرفت انقطاعي اليك وإلى ابيك وحلفت «وحلفت له» بحق الله وحق رسوله وحق اهل بيته وسميتهم حتى انتهيت اليه أن لا يخرج ما يخبرني به إلى الناس واني ارجو أن يقول ابي حي ثم سألت عن ابيه احي او ميت فقال قد والله مات جعلت فداك أن شيعتك او قلت مواليك يرون أن فيه شبه اربعة انبياء قال قد والله الذي لا اله الا هو هلك قلت هلاك غيبة او هلاك موت فقال هلاك موت والله جعلت فداك فلعلك مني في تقية فقال سبحان الله قلت والله مات قلت حيث كان هو في المدينة ومات ابوه في بغداد فمن اين علمت موته قال جاءني منه ما علمت به أنه قد مات قلت فاوصي اليك قال نعم قلت فما شرك فيها احداً معك قال لا قلت فعليك من اخوانك امام فقال لا قلت فانت امام قال نعم .

«٢٩» حمدويه و ابراهيم قالوا حدثنا محمد بن عيسى حدثني هشام المشرقى أنه دخل على ابي الحسن الخراساني «ع» فقال أن اهل البصرة سألوا عن الكلام فقالوا أن يونس يقول أن الكلام ليس بمخلوق فقلت لهم صدق يونس أن الكلام ليس بمخلوق اما بلغكم قول ابي جعفر (ع) حين سئل عن القرآن اخالق هو ام مخلوق فقال لهم ليس بخالق ولا مخلوق انما هو كلام الخالق فقويت امر يونس فقالوا أن يونس يقول أن من السنة أن يصلي الانسان ركعتين وهو جالس بعد العتمة فقلت صدق يونس .

«اقول» المراد بابي الحسن الخراساني هو الرضا «ع» . وفي بعض النسخ دخل على ابي الحسن خراساني والظاهر أن الصواب هو الاول فيكون البصريون سألوا الرضا (ع) وهو اجابهم وقوله (ع) أن الكلام ليس بخالق ولا مخلوق لعله كان تقية من السائلين الذين كانوا يعتقدون أن كلام الله ليس بمخلوق ويرشد اليه سؤالهم عن نافلة العشاء التي امرها مشهور بين الامامية كالفریضة .

رواياته في قدحه

(١) جعفر بن معروف سمعت يعقوب بن يزيد يقع في يونس ويقول كان يروي الاحاديث من غير سماع (اقول) مر في يعقوب بن يزيد أن له كتاب الطعن على يونس وفي التعليقة اذا كان مثله يقع فيه فما ظنك بغيره ولا يخفى أن الرواية من غير سماع غير مضرة بل هو من المسائل الاجتهادية .

(٢) علي بن الحسن بن علي بن فضل حدثني مروي بن عبيد عن محمد بن عيسى القمي قال توجهت إلى ابي الحسن الرضا (ع) فاستقبلني

منزهين عن البذاء والرفث والسفه وتكلم عن الاحاديث الاخرى بما يشاكل هذا « انتهى » « اقول » : وجه الجمع بين هذه الاحاديث « اولاً » صحة سند احاديث المدح وضعف سند احاديث القدح فعن الشهيد الثاني : اورد الكشي في ذمه نحو عشرة احاديث وحاصل الجواب عنها يرجع إلى ضعف سندها وجهالة بعض رجالها والله اعلم بحاله « انتهى » « ثانياً » يظهر من نفس هذه الاحاديث أنه كان يروي ما لا تحمله اكثر العقول مع أنه حق فقدح فيه لذلك « ثالثاً » يمكن كون بعض ما ورد فيه من الذم واللعن منهم عليهم السلام من باب خرق السفينة فقد ورد نظيره في اجلاء الرواة وبينوا عليهم السلام وجهه بذلك « رابعاً » الخبر الذي فيه الارجاع إلى قول علي بن حديد فيه أن علي بن حديد ورد فيه ذم فالارجاع إلى قوله ان صح هو لحكمة اخرى لا لصحة قوله مع أن يونس فيه محتيل ليونس بن ظبيان . وفي تعليقه البهبهاني على رجال الميرزا في امالي الصدوق في الصحيح عن علي بن مهزيار كتبت إلى ابي جعفر محمد بن علي بن موسى الرضا جعلت فداك اصلي خلف من يقول بالجسم وخلف من يقول بقول يونس يعني ابن عبد الرحمن فكتب لا تصلوا خلفهم ولا تعطوهم من الزكاة وابراً منهم بريء الله منهم قال والسند في غاية الصحة الاحكاية المكتوبة ويمكن أن يكون قول يونس قولاً اشتهر في ذلك الزمان نسبتة اليه ولم يكن قوله واقعاً او يكون قوله يعني ابن عبد الرحمن اجتهدا من بعض الرواة وكان خطأ او أن الغرض منه كان دفاعاً عنه وتخليصاً له من الحساد او غير ذلك ومضى في جعفر بن عيسى بن يقطين ما يدل على جلالته وهو أنه استؤذن لجماعة على ابي الحسن الثاني (الرضا) عليه السلام فقال يدخل آل يقطين ويونس بن عبد الرحمن ويدخل الباقر بن رجل فلما دخلوا وخرجوا خرج مسافر « وهو آذنه » ودعا هشام بن ابراهيم ودعا الخثلي وهو المشرقي وجعفر بن عيسى ويونس فقال له جعفر اشكو إلى الله واليك ما نحن فيه من اصحابنا هم والله يا سيدي يزندقونا او يكفروننا ويبرأون منا فقال هكذا كان اصحاب علي بن الحسين ومحمد بن علي واصحاب جعفر وموسى صلوات الله عليهم ولقد كان اصحاب زارة يكفرون غيرهم وغيرهم كانوا يكفرونهم فقلت له يا سيدي نستعين بك على هذين الشخصين يونس وهشام وهما حاضران وهما ادبانا وعلمانا الكلام فإن كنا يا سيدي على هدى فقرنا وإن كنا على ضلال فهذان اضلانا فمرنا بتركه وننوب إلى الله على النصيحة القديمة والحديثه خيراً فتأولوا القديمة علي بن يقطين رحمه الله والحديثه خدمتنا له وقال يونس جعلت فداك انهم يزعمون انا زنادقة فقال له ارايتك لو كنت زنديقا فقال لك هو مؤمن ما كان ينفعك من ذلك ولو كنت مؤمناً فقال هو زنديق ما كان يضررك منه « الحديث » قال البهبهاني وكذا في هشام بن ابراهيم وسعد بن عبد الله وأيوب بن نوح وبالجملة يظهر من كثير من التراجم كترجمة جعفر بن عيسى وزرارة وغيرهما أن كثيراً من الشيعة يخالف بعضهم بعضاً ويذمون ويقدحون ويكفرون وربما كان ذلك من ديانتهم بأنهم كانوا يرون من آخر ما هو في اعتقادهم وباجتهادهم غلو او جبر او تشبيه او استخفاف به تعالى وربما كان منشؤه قصور فهمهم وعدم قابليتهم لدرك حقيقة الامر وكثيراً ما كانوا يعرضون الامر على امامهم وهم عليهم السلام ربما كانوا كانوا يمنعونهم وربما كانوا يسكتون او يوافقونهم بأنه اذا كان كذلك فهو ملعون او لا تصلوا خلفه او نظائر ذلك وهم يفهمون الطعن فيه واللعن عليه واقعا على حسب معتقدهم ومر في زارة ما ينبه على ذلك وهم ما كان عليهم تكذيبهم بالنسبة لمخالفته لمعلومهم ومحسوسهم

« ١١ » علي بن محمد حدثني محمد بن احمد عن بعض اصحابنا عن علي بن محمد بن عيسى عن عبد الله بن محمد الحجال قال كنت عند الرضا عليه السلام ومعه كتاب يقرؤه في بابه حتى ضرب به الارض فقال كتاب ولد الزنا للزانية فكان كتاب يونس .

« ١٢ » آدم بن محمد حدثني علي بن محمد القمي حدثني احمد بن محمد بن عيسى عن عبد الله بن محمد الحجال قال كنت عند ابي الحسن الرضا عليه السلام اذ ورد عليه كتاب يقرؤه فقرأه ثم ضرب به الارض فقال هذا كتاب ابن زان لزانية هذا كتاب زنديق لغير رشدة فنظرت اليه فاذا كتاب يونس .

« ١٣ » آدم بن محمد القلانسي البلخي حدثني علي بن محمد القمي حدثني احمد بن محمد بن عيسى القمي عن يعقوب بن يزيد عن ابيه يزيد بن حماد عن ابي الحسن عليه السلام قال قلت له اصلي خلف من لا اعرفه فقال لا تصل الا خلف من تثق بدينه فقلت له اصلي خلف يونس واصحابه فقال يأبى ذلك عليكم علي بن حديد قلت آخذ بقوله قال نعم فسألت علي بن حديد عن ذلك فقال لا تصل خلفه ولا خلف اصحابه ومضى في عبد الله بن جندب أن الحسن بن علي بن يقطين كان سيء الرأي في يونس وروى في الصحيح أنه قيل لابي الحسن عليه السلام أن يونس مولى آل يقطين يزعم أن مولاكم والمتمسك بطاعتكم عبد الله بن جندب يعبد الله على سبعين حرفاً ويقول أنه شاكره فقال هو والله اولى بأن يعبد الله على حرف ما له ولعبد الله بن جندب أن عبد الله بن جندب لمن المختين (اقول) ومر هناك حديث رؤية يونس عبد الله بعرفة وشهادته باجتهاده في العبادة ومدحه فلا يعقل أن يقول في حقه مثل هذا الكلام وأن روي في الصحيح ويمكن أن يكون راويه سمعه من حاسد ليونس ولم يمكن الامام (ع) تكذيبه لبعض المصالح او درء بعض المفساد وقال الكشي ايضاً : علي بن محمد القتيبي حدثنا الفضل بن شاذان قال كان احمد بن محمد بن عيسى تاب واستغفر من وقيعته في يونس لرؤيا رآها وقد كان علي بن حديد يظهر في الباطن الميل إلى يونس وهشام . (قال ابو عمرو) فلينظر الناظر فيتعجب من هذه الاخبار التي رواها القميون في يونس وليعلم أنها لا تصح في العقل وذلك أن احمد بن محمد بن عيسى وعلي بن حديد قد ذكر الفضل من رجوعهما عن الوقعة في يونس ولعل هذه الروايات كانت من احمد قبل رجوعه ومن علي مداراة لأصحابه فاما يونس بن بهمن كان اخذ من يونس بن عبد الرحمن فلا يعقل أن يظهر له مثلية فيحكيها عنه والعقل ينفي مثل هذا اذ ليس في طباع الناس اظهار مساوئهم بالاستتھام على نفوسهم^(١) واما حديث الحجال الذي رواه احمد بن محمد فأن ابا الحسن عليه السلام اجل خطراً واعظم قدراً من أن ينسب احداً إلى الزنا وكذلك آباؤه عليهم السلام من قبله وولده من بعده لأن الرواية عنهم بخلاف هذا اذ كانوا قد نهوا عن مثله وحثوا على غيره مما فيه الزينة للدين والدنيا (روى) علي بن جعفر عن ابيه عن جده عن علي بن الحسين عليهم السلام أنه كان يقول لبنيه جالسوا اهل الدين والمعرفة فإن لم تقدروا عليهم فالوحدة آنس واسلم فإن ابيتم الا مجالسة الناس فجالسوا اهل المروات فإنهم لا يرفثون في مجالسهم فما حكاها هذا الرجل عن الامام في باب الكتاب ما لا يليق به اذ كانوا عليهم السلام

(١) يريد أنه لا يعقل أن يظهر يونس بن عبد الرحمن ليونس بن بهمن مثلية عن نفسه فيؤل الامر إلى أن يحكيها يونس بن بهمن عنه - المؤلف -

الشيخ يونس مظفر .

كان من اهل الفضيلة والادب والشعر ، وله ولدان اكبرهما الشيخ محمد حسين القاطن في القرنة ، وهو من اهل الفضل والادب ، وله شعر جزل رقيق ، وله اليد الطولى في التاريخ .

الشيخ يونس المفتي باصفهان .

ذكر صاحب الرياض في اثناء ترجمة الشيخ حسين بن مفلح الصيمري وقال انه كان من تلاميذ الشيخ حسين المذكور ومن تلاميذ الشيخ علي الكركي الف رسالة في ذكر طائفة من مشايخ الشيعة لا تخلو من فوائد واغلاط ونحن ننقل عنها في كتابنا هذا - رياض العلماء - « انتهى » .

الشيخ يونس ابن الشيخ ياسين النجفي .

كان عالماً فاضلاً من تلاميذ الشيخ حسام الدين الطريحي المتوفي سنة ١٠٩٥ وله منه اجازة وبين المترجم والسيد نصرالله الحائري مراسلات شعرية مذكورة في ديوانه .

ذكره جامع ديوان السيد نصرالله الحائري فقال : صاحب الفضل الجلي الشيخ يونس ابن الشيخ ياسين النجفي « انتهى » وذكره صاحب نشوة السلافة فقال : ديباجة الشرع وعنوانه ولسان الادب وبيان فضله اشهر من نار على علم واظهر من النجم في داجي الظلم اغار ذكره في البلاد وانجد وتفرد بصفات الكمال وتوحد بحجم عن مبارزته في ميدان البلاغة فرسان العلم والمقال ويقصر عن مناضلته ارباب البحث والجدال يفوق الدر نثره ويحجل الزهر شعره « انتهى » .

ارسل ابياتاً الى السيد نصرالله الحائري فاجابه السيد نصرالله بهذه الابيات وكتب في العنوان :

يهدى الى المذهب الصفي يونس من فاق على الصفي

وكتب في الصدر :

اهدي سلاماً يشبه الروض الحسن الى الامام المرتضى ابي الحسن

ثم كتب :

ابى تحيات كانفاس الصبا اذا شذاها كل صب قد صبا

يهدى الى من زند فخره وري ومن غدا ينشر مدحه الوري

وهو الفتى رب المعالي يونس من ذكره اضحى لقلبي يونس

مولي سما كعب الندى الايادي لانه قد عم بالايادي

وداده من الرياء سالم وكيف لا وهو لدي سالم^(١)

وقلبه لمن هواه قد صفا لكنه لدى الخطوب كالصفا

ولفظه فيه من الداء الشفا لا في اشارات ابن سينا والشفا

اهدى لنا منظومة كالدر في حسننا بل كالشهاب الدر

قريضها لهجة الصب سحر لانه يحكي نسيمات السحر

فاقت على ارجوزة ابن الورد لانها تزري بنشر الورد

خريدة ترفل في الحرير ما قال قط مثلها الحريري

قد تركت احزاننا ايدي سبا وحسنها للعقل مني قد سبا

كروضه ناضرة الانوار بل هي مثل الصبح ذي الانوار

وبعد فالاشواق ليست تنتهي ومهجتي عن حبكم لا تنتهي

وخيل وجدي في الفؤاد تجري وادمعي على الدوام تجري

عشتكم قبل بلوغ حلمي يا ليتني شاهدتكم في الحلم

ولا بيان حقيقة الامر لقصورهم عن دركها ولا يمكنهم مع ذلك مدحه والامر بالصلاة خلفه وخوفهم من اداء ذلك إلى فساد العقيدة والخلل في الشريعة والصلاة مثلاً خلف من ليس بأهل ممن هو مثله في اعتقادهم إلى غير ذلك من المصالح ومما ينه على ما ذكرنا قوله يأبي ذلك عليكم علي بن حديد من دون تصريح بالتمنع من نفسه لا سيما مع ما ذكره الفضل من ميله في الباطن اليه ثم أنهم ربما كانوا يعاقبونه ويؤدبونه بسبب السلوك الغير المناسب وتحمله اياهم ما لا يتحملون إلى غير ذلك . وقال جدي يعني المجلسي الاول واما طعن القميين فيه فالظاهر أنه للاجتهاد في الاخبار وكانوا لا يجوزونه كما يظهر من مواضع من كتب الاصحاب (انتهى) (وفي انساب السمعاني) : واما اليونسية فطائفة من غلاة الشيعة نسبوا إلى يونس بن عبد الرحمن القمي مولى آل يقطين وهو الذي يزعم أن معبوده على عرشه تحمله ملائكته وإن كان هو اقوى منهم كالكرائي تحمله رجلاه وهو اقوى منها وقد اكفرت الامة من قال أن الله محمول حمله العرش انتهى (اقول) هذا افتراء لا يقول به ولا غيره من الشيعة لما عرفت من جلاله قدر يونس وشهادة الإمام الرضا عليه السلام بحسن حاله .

يونس بن عبد الملك بن اعين بن سنسن الشيباني ويونس بن قعنب بن اعين بن سنسن الشيباني .

في رسالة ابي غالب الزراري : وجدت في كتاب الصابوني المصري يونس بن عبد الملك بن اعين ويونس بن قعنب بن اعين ممن روى عن ابي عبد الله (ع) وذكر في الكتاب ان ولد قعنب بالفيوم من أرض مصر فيها قبر عثمان بن مالك بن اعين ويونس بن قعنب بن اعين .

يونس بن عمار بن حيان ويقال ابن عمار بن الصيرفي الفيض بن حيان الكوفي التغلبي مولاهم اخو اسحاق بن عمار .

ذكره الشيخ في رجاله من اصحاب الصادق (ع) بعنوان ابن عمار الصيرفي التغلبي كوفي وكذا البرقي ذكره في رجال الصادق (ع) ووصفه بالصيرفي التغلبي وقال انه بجلي كوفي .

الشيخ يونس ابن الشيخ كاظم ابن الشيخ محمود الاسدي الكاظمي .

توفي سنة ١٢٥٢ .

في تنمة أمل الأمل : عالم محدث طويل الباع كثير الاطلاع من بيت جليل حسبا ونسبا ينتهي نسب هذه العائلة الى حبيب بن ظاهر الاسدي وهذا وآباؤه علماء فقهاء اجلاء خرج منهم جماعة من الاعيان الاعظم كالشيخ امين الكاظمي واخيه الشيخ كاظم والد المترجم وابن عمهم الاعظم الشيخ حسن ابن الشيخ الفقيه الشيخ هادي الكاظمي ومنهم جماعة من اولاد هؤلاء واحفادهم ايضاً علماء الشيخ طالب ابن الشيخ حسن ابن الشيخ هادي واولاده الشيخ حسن والشيخ باقر والشيخ محمد ابن الشيخ امين ابن الشيخ محمود عالم محقق متبحر وبالجمله كانوا اجل بيت في بلد الكاظميين من بيوت العلم وقد رأيت لهذا الشيخ يونس بعض الكتابات وقد تلفت مصنفاتهم وخزانة كتبهم في الطاعون الكبير سنة ١١٨٦ « انتهى » .

(١) لعله يشير الى قول الشاعر :

بيديروني عن سالم واديرهم وجلدة بين العين والانف سالم

الواردة في الطب عن النبي ﷺ والأئمة مؤلفه من اصحابنا وروايته من كتبنا .

وفي اوله : ورتبه على مقدمة وثلاثة وعشرين ذكراً وخاتمة (فالمقدمة) في الطب والطبيب والمريض ، وفيها نكات : الذكر الاول في الحمى الذكر الثاني فيما يؤمن من الادواء الثلاثة وغيرها (الذكر الثالث) فيما يهيج عرق الجذام والبرص والديبيلة والأكلة والجئون (الذكر الرابع) في الدماميل والقروح (الذكر الخامس) في اوجاع الجنب وفيه افكار (الذكر السادس) في عسر الولادة (الذكر السابع) في الدم (الذكر الثامن) في الفزع في النوم (الذكر التاسع) في طرد الشياطين وفيه افكار (الذكر العاشر) في ابطال السحر (الذكر ١١) في النظرة والعين (الذكر ١٢) في العوذ العامة (الذكر ١٣) في لدغ العقرب والحية (الذكر ١٤) في الدعاء على العدو (الذكر ١٥) في الصدقة (الذكر ١٦) في الاستشفاء بالتربة الحسينية (الذكر ١٧) في مطر نيسان (الذكر ١٨) في اشياء متفرقة (الذكر ١٩) في الحجامة (الذكر ٢٠) في الحمام والنورة (الذكر ٢١) في تسكين المرة (الذكر ٢٢) فيما يعين على الجماع (الذكر ٢٣) في خلق الانسان (الخاتمة) في علاج الذنوب .

- ٢ - كتاب التهاب نيران الاحزان ومثير اكتئاب الاشجان .
- (٣) كتاب عنوان الدين ، فارسي على مذهب الامامية .
- (٤) كتاب مرآة المحققين فارسي في التصوف ورسالة مختصرة من كتب الشيعة .

(٥) منهاج الصلاح في الفروع على مذهب الامامية .
(٦) نهاية التقريب في شرح التهذيب : شرح على تهذيب العلامة في الاصول عندنا منه نسخة مخطوطة ذهب شيء يسير من اولها ويظهر من اثناء الشرح انه من تأليف بعض تلامذة صاحب المدارك ومؤلفه معاصر للاردبيلي ويعبر عن صاحب المعالم ببعض مشايخنا المعاصرين .

٧ - رسالة ملخص الادلة والبراهين في سبب تقاعد امير المؤمنين عن حرب المتقدمين مجهولة المؤلف لذهاب اولها واخرها .

- ٨ - كتاب مطالب الغواصب في مثالب النواصب .
- ٩ - رسالة في الاراضي المفتوحة عنوة اولها الحمد لله ذي العزة والسلطان في اربعة اوراق رأينا منها نسخة كتبت سنة ١١١٦ .

١٠ - مصابيح الانوار في معرفة النبي والأئمة الاطهار فرغ منه مؤلفه صبيحة يوم الخميس عاشر شهر ذي القعدة الحرام سنة ٩٧٩ وتاريخ كتابة النسخة سنة ١١٥٢ .

١١ - الجواهر في الفرائض رسالة في الموارث منها نسخة في الخزانة الغروية وهي من مؤلفات الشيعة .

١٢ - كتاب مطلع الانوار في التاريخ بالفارسية لم نعلم مؤلفه وهو من الشيعة رأينا المجلد الثاني منه في كربلا في مكتبة الشيخ عبد الحسين الطهراني ومؤلفه معاصر للسيد علي صاحب الرياض وللسيد محمد صاحب المناهل .

اني واجفاني غدت دوامي من الم السهد على الدوام
فاسمح على التعجيل بالجواب فانه تزايد الجوا بي
وقد قضينا لكم ذائق الغرض وقد اصاب سهم امرك الغرض
ووالدي المهذب الذكي ينهي سلاما نشره ذكي
كذلك المولى الذي فاق القمر ومن هواه لفؤادي قد قمر
اعني به المولى لاشريف من سما بفخره وعزه اوج السما
ثم سلام الباريء السلام على فتى سما على السلامي
اعني به بشاره ذاك الاسد من رأيه ان اعضل الامر الاسد
ثم على نجل الفتى بشاره من لي في وصاله بشاره
ثم على ذي النسب العلي نجل الفقيه المجتبي علي
ثم على رب المعالي مطلبلي سليل عبدالله اقصى مطلبلي
ثم على المستخبرين حالي لا برحوا بخفض عيش حالي
لا زلت تحسو خمرة الاماني في ظل دوح الخفض والاماني
حرر في شهر ربيع الثاني والشوق نحوكم عناني ثاني
داعيك نصر الله ذاك الصب ودمعه على الحدود صب

وقال وارسلها الى الميرزا محسن :

سلام على من لم أزل ذاكرًا له بقلبي وان كلت من المدح ألسن
فما كان في ظني تباعد مثله وامر الهوى بين المحبين متقن
فلو كان من اهوى مسيئا عذرته ولكنه بين الخلائق محسن
وقال ارتجالاً لما انشده من تعرض للشعر نظماً وهو ليس من اهله :
لله يدرك شاعراً ما انت إلا الاخل

يونس بن يعقوب بن قيس ابو علي الجلاب البجلي الدهني .

روى الكليني في الكافي عن علي بن ابراهيم بن هاشم عن ابيه عن جماعة من رجاله عن يونس بن يعقوب : كنت عند ابي عبدالله (ع) فورد عليه رجل من اهل الشام فقال اني رجل صاحب كلام وفقه وفرائض وقد جئت لمناظرة اصحابك ، فقال له ابو عبدالله : كلامك هذا من كلام رسول الله ﷺ او من عندك ، فقال من كلام رسول الله ﷺ بعضه ومن عندي بعضه ، فقال له فاذا انت شريك رسول الله ﷺ ، قال لا ، قال فسمعت الوحي عن الله ؟ قال لا ، قال فتجب طاعتك كما تجب طاعة رسول الله ﷺ قال لا ، فالتفت ابو عبد الله الي فقال لي يا يونس بن يعقوب هذا قد خصم نفسه قبل ان يتكلم ثم قال يا يونس لو كنت تحسن الكلام كلمته قال يونس فيا لها من حسرة فقلت جعلت فداك اني سمعتك تنهي عن الكلام وتقول ويل لاصحاب الكلام يقولون هذا ينقاد وهذا لا ينقاد وهذا ينساق وهذا لا ينساق وهذا نعقله وهذا لا نعقله فقال ابو عبد الله (ع) انما قلت ويل لقوم تركوا قولي وذهبوا الى ما يريدون ثم قال اخرج الى الباب فانظر من ترى من المتكلمين فادخله فخرجت فوجدت همران بن اعين وكان يحسن الكلام ومحمد بن النعمان الاحول وكان متكلماً وهشام بن سالم وقيس الماصر وكانا متكلمين فادخلتهم عليه (الحديث) وهو يدل على اختصاصه بالصادق (ع) .

من الكتب المجهولة المؤلف

١ - كتاب مخطوط كبير الحجم ذهب اوله وآخره وهو في الاحاديث

الورع السيد عبد الكريم ابن العلامة الفقيه الرئيس الجليل السيد علي ابن الرئيس السيد محمد الأمين ابن العالم العلامة الفقيه الرئيس الجليل السيد ابي الحسن موسى ابن العالم الفاضل الرئيس السيد حيدر ابن العالم الفاضل السيد احمد ابن الفاضل السيد ابراهيم المنتهي نسبة الى الحسين ذي الدعة بن زيد الشهيد ابن الامام علي زين العابدين ابن الامام الحسين الشهيد ابن الامام امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهم السلام ، العلوي الفاطمي الهاشمي الحلي العاملي الشقراطي مؤلف هذا الكتاب غفر الله ذنوبه وستر عيوبه .

ووجدنا نسباً لجدنا السيد ابي الحسن موسى مع بعض الفلسطينيين بخط غاية في الجودة وعليه خطوط العلماء من الفريقين وشهاداتهم وفيه ذكر ابناء السيد ابي الحسن المذكور وغيرهم من متفرعات العشيرة وقد ادعاه هذا الفلسطيني وادعى انه من ذرية صاحب النسب ولا نذري كيف وصل اليه ولعله مما نهب في حادثة الجزائر من ذخائر جبل عامل ومنها الكتب التي اوقدت في افران عكا برهة من الزمن واختار علماء عكا منها جملة من نفائس مخطوطاتها فاخذوها وكان هذا النسب منها والله اعلم ونحن ننقله هنا وهذه صورته .

السيد موسى المعروف بأبي الحسن الحسيني ابن حيدر بن احمد بن ابراهيم بن احمد بن قاسم بن علي بن علاء الدين بن علي الأعرج بن ابراهيم بن محمد بن علي بن مظفر بن محمد بن علي ابن حمزة بن الحسين بن محمد بن عبيد الله بن علي بن عيسى ووصفه بالحسيني من قبل امه فانها حسنية ففي النسب المذكور ان السيد ابا الحسن موسى امه فاطمة بنت خليل بن محمد بن الحسن بن احمد بن الحسن بن علي بن محمد بن جعفر بن يوسف بن محمد بن الحسن بن عيسى بن فاضل بن يحيى بن جويان بن الحسن بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب .

وعلى النسب شهادة جماعة من المفتين ونقباء الأشراف والقضاة والخطباء وغيرهم من أهل السنة فعليه شهادة اسماعيل بن احمد العاني المفتي بدمشق وشهادة محمد اسعد الصديقي وشهادة عبد الرحمن البزري المفتي بصيدا وشهادة احمد خطيب الجمعة باسكلة صور وشهادة السيد حمزة العجلاني النقيب بدمشق وشهادة احمد الحسيني اليافي وفيها ابيات منها :
كموسى شريف الذات والوصف اذغدا له نسب قد زاد فخرا ومعتل
ابو حسن يعزى لحيدر اصله فلا زال محميا به ومكملا

وشهادة محمد النائب بمدينة صور وشهادة السيد حسين قائم مقام نقيب الأشراف بمدينة صفد وشهادة ابراهيم المولى خلافة في دمشق والسيد محمد العلمي نقيب الاشراف في مدينة صيدا . وعليه شهادة جماعة من علماء الشيعة في ذلك العصر فعليه شهادة بخط الشيخ سليمان معتوق وعليه بخط الشيخ ابراهيم بن يحيى العاملي ما صورته : ليس يخفى على احد من العقلاء امر شجرة اصلها ثابت وفرعها في السماء فكيف يحتاج هذا الأمر الى شهادة الشاهدين وقد صرح بصحته بقية العارفين في الأمة المحمدية وطراز العصاة العلوية الغني بذاته عن زكي اسمائه وصفاته سنام مجد العلماء

١٣ - كتاب عيون الحكم والمواعظ وذخيرة المتعظ والواعظ منه نسخة في مدرسة سبهسالار في طهران مكتوب في آخرها بلغ مقابلة في اوائل عام ١٠٩٩ وهي مجموعة من حكم امير المؤمنين (ع) القصيرة مرتبة على حروف المعجم بحسب الاول نظير الغرر والدرر للأمدي قال جامعها انه جمعها من نهج البلاغة وما جمعه الجاحظ من المائة كلمة ومن كتاب دستور الحكم ومآثور مكارم الشيم جمع القاضي أبي عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر بن علي القضاعي ومن غرر الحكم ودرر الكلم للقاضي أبي الفتح عبد الواحد بن محمد ابن عبد الواحد الأمدي التميمي ومن مناقب الخطيب أحمد بن مكّي الخوارزمي خطيب خوارزم ومن كتاب منشور الحكم ومن كتاب الفرائد والقلائد تأليف القاضي أبي يوسف يعقوب بن سليمان الاسفراييني ومن خصال الصدوق وغيرهم « انتهى » وهو كتاب بقدر المعالم .

١٤ - كتاب الآل والعذب الزلال ذكره في كشف الظنون عند ذكر مناقب الأئمة .

١٥ - الآيات البينات .

الخاتمة

بهذا ينتهي الجزء الواحد والخمسون من (اعيان الشيعة) وتنتهي معه آخر الحروف

الجزء الثاني والخمسون

مؤلف الكتاب السيد محسن الأمين^(١)

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين وأصحابه المنتجبين ورضي الله عن التابعين لهم باحسان وتابعي التابعين وعن العلماء والصلحاء والزهاد والعباد الى يوم الدين وسلم تسليما .

(وبعد) فيقول العبد الفقير الى عفو ربه الغني محسن ابن المرحوم السيد عبد الكريم الأمين الحسيني العاملي الشقراطي نزيل دمشق عفا الله عن جرائمه : هذا هو الجزء الأخير من كتابنا اعيان الشيعة وفق الله تعالى لاكماله وهو خاص بترجمة المؤلف وحده وضعناه اتباعا لما صنعه المؤلفون في الرجال كالعلامة في الخلاصة وغيره من ترجمة انفسهم في كتبهم وذكرنا اكثر ما اتفق لنا في هذه الحياة الدنيا وان كان بعضه ليس بذی بال عسى ان يكون فيه تذكرة وعبرة ان تذكر واعتبر ، وامتاعا لمن قرأ ونظر ، وان لا يكون خاليا من بعض الفائدة فان لم يجد القارئ في بعضه شيئا من ذلك فالكريم من عفا وعذر ، وحشرنا نفسنا بين اهل العلم عسى ان تنالنا بركاتهم وان يكتنينا الله مع صالحهم ، نسأل الله تعالى من منه وكرمه ان يؤخر اجلنا الى اتمام هذا الكتاب وليس ذلك على فضله وكرمه بعسير كما نسأله العصمة والتوفيق انه سميع مجيب وعليه نتوكل وبه نستعين .

نسب المؤلف

هو ابو محمد الباقر محسن ابن الصالح العابد الزاهد التقي النقي

(١) اضفنا الى الترجمة ما قيل في المؤلف بعد وفاته .

سنة ١١٧٥ كما هو مرسوم على لوح قبره في مقبرتها الشرقية القديمة وولد له في شقرا عدة اولاد ذكور واثاث نبع منهم السيد ابو الحسن موسى .
وصاحب مفتاح الكرامة هو ابن ابنه وابن اخي السيد ابي الحسن ويظهر من اثره انه كان واسع الحال عريض الجاه وافراد العشيرة البارعون تجد تراجمهم في مواضعها من هذا الكتاب .

النسبة

كانت العشيرة قبل هذا الوقت تعرف بقشاقش او قشاقيش ولا يعرف ان ذلك نسبة الى اي شيء . واحتمل بعض العلماء ان يكون ذلك تصحيف الاقاسمي نسبة الى اقباس مالک قرية قرب الكوفة والاقاسميون طائفة كبيرة هم من ذرية جدنا الحسين ذي العبرة ينسبون الى هذه القرية . ثم عرفت العشيرة بالأمين نسبة الى السيد محمد الأمين ابن السيد ابي الحسن موسى ووالد جدنا السيد علي الأمين فصار يقال لذريته آل الأمين .

والد المؤلف

واما السيد عبد الكريم ابن السيد علي والد المؤلف فكان تقيا نقياً صالحاً صواماً قواماً طيب السريرة بكاء من خشية الله تعالى حج بيت الله الحرام وزار بيت المقدس وزار المشاهد المقدسة في العراق وكان عازماً على زيارة مشهد الرضا عليه السلام فأشار عليه ابن عمه السيد كاظم ان ينفق ما يريد انفاقه في ذلك السفر على طلبة العلم من ابناء اخوته فقبل اشارته وعاد من العراق وبعد هجرتنا الى العراق لطلب العلم بمدة هاجر اليها مع باقي العائلة ودفن في النجف الأشرف في الصحن الشريف سنة ١٣١٥ وكان عند وفاة ابيه يتيماً فكفله بعدما تزوجت امه اخوه السيد محمد الأمين لكنه لم يلتفت اليه كما يجب وأساءت زوجته الحاجة خاتون بنت شيت معاملته حتى انها لما توفيت بسقوط البيت عليها واحتراق جبينها بالموقد طلب اليه ان يسمح عنها فأبى مع ما كان عليه من طهارة النفس ورقة القلب مما دل على شدة اساءتها اليه . اما باقي اخوته الصغار فكفلتهم امهاتهم وكن من العائلة ولم يتزوجن فلم يحجر عليهم ما جرى على الوالد واخيه السيد امين الذي تزوجت امه ايضا ببعض اقاربها وكانت من حولا من آل الغنوي ، وربما كان للقرابة بين الزوجين تأثير في ذلك . ولما ترعرع الوالد تسلم هو واخوه السيد امين ما خصهما من ميراث ابيهما بالشركة واستغلاه وانفردا لأنفسهما في الدار التي كانت نصيبهما من ميراث ابيهما .

والدة المؤلف

وتزوج الوالد ابنة العالم الصالح الشيخ محمد حسين فلحة الميمني وهي والدة المؤلف وكانت من فضليات النساء عاقلة صالحة ذكية مدبرة عابدة مواظبة على الأوراد والأدعية توفيت في حدود سنة ١٣٠٠ وكان لها وللوالد الفضل العظيم في تربية المؤلف وتفرغه لطلب العلم وحثه على ذلك ومراقبته في سن الطفولة ولما توفيت قال في رثائها من ابيات :

حويت يا قبر لو تدري مطهرة من العيوب اكتست ثوبا من الشرف
من معدن طاب اصلا في العلى فزكت منه الفروع ونور الشمس غير خفي
يا ديمة من سحاب العفو مثقلة اذا مررت بجنبى قبرها فقفي
روي جوانب قبر طاب ساكنه ولا اقول اذا رويته انصرفي
ويا سحاب الغواصي رو تربتها حتى تعود كمثل الروضة الأنف
يا خير والدة برا ومرحمة بنجلها هو حلف الوجد والأسف

وواسطة عقد الفضلاء طاهر السر والعلن سيدنا وشيخنا ابو الحسن لا زال بدر سعده في بروج الكمال وشمس مجده في امن من الزوال وقد خدمت جيد هذا النسب العالي بعقد من النظام العالي كما هو شأن العبيد والموالي فقلت :

لقد عظمت انساب آل محمد فليس لهم في العالمين مناسب
ومن مثلهم والشمس بعض جدودهم وبدر الدجى والنيرات الثواقب
اذا ما رياض الحزن طابت فروعها فلا يمتري ان الأصول اطايب
اذا ما انتمى منهم حبيب تهلت له الأرض واثالث عليه المناقب
بني كل فياض اليمين تراثه اذا ما قضى طرف رمح وقاضب
غطارفة شم الأنوف نصيبهم من المجد مقسوم سنام وغارب

المولد

ولدت في قرية شقراء من بلاد جبل عامل سنة ١٢٨٤ هذا هو الصواب في تاريخ مولدي وما ذكرته في غير هذا الموضع من ان ولادتي سنة ١٢٨٢ او غير ذلك فهو خطأ ولم يكن مولدي مؤرخا لكن والذي اخبرني ان ولادتي كانت سنة بناء جسر القاقية الجديد وقد قرأت تاريخ بنائه على الصخرة التي كانت موضوعة عليه وسقطت فاذا هو سنة ١٢٨٤ واخبرت ايضا ان ولادتي سنة ولادة السيد يوسف ابن السيد حسن بن ابراهيم خلف وقد ارخها عمنا السيد عبد الله بقوله (حسن يوسف بازغ) وهو يبلغ ١٢٨٤ فتحققت من ذلك ومن امارات اخر ان مولدي في ذلك العام وقد بلغت الى حين تحرير هذه الكلمات وهو غرة شوال سنة ١٢٧٠ ستة وثمانين عاماً فقد وهن العظم مني واشتعل الرأس شيبا وضعفت القوى وتواردت على الجسم العلل والاسقام وجاء نذير الأجل وعزفت النفس عن الدنيا وكل ما فيها وماتت الشهوات وضاق من نفسنا ما كان متسعا حتى الرجاء وحتى الخوف والأمل مع ما تراكم وتتابع من الهموم واعتور من نوائب الدهر لكن الهمة والحمد لله والعزم والجد باقية كما كانت ايام الشباب وان كانت القدرة على العمل اضعف ، والحواس بحمده تعالى صحيحة سالمة والمواظبة على المطالعة والتصنيف والتأليف ليلي ونهاري وعشي وابكاري باقية كما كانت لا اشتغل بشيء سوى ذلك الا ما تدعو الضرورة القاهرة اليه ولست ادري متى يوافيني الأجل المحتوم فقد اصبح مني قريبا اسأله تعالى ان يختم اعمالى بالصالحات وأن يجعل ما بقي من عمري مصروفاً في طاعته وان يوفقني لاكمال هذا الكتاب^(١) تأليفاً وطبعاً وغيره مما شرعت به وان يجعل مستقبل عمري خيراً من ماضيه وان يجعل ما ألفت من حديث وقديم ستراً بيني وبين نار الجحيم انه رؤوف رحيم وعجلت بهذه الترجمة قبل الوصول الى محلها من الكتاب خوفاً من مفاجأة الأجل وبالله التوفيق .

اصل العشيرة

الذي سمعناه متواتراً من شيوخ العشيرة ان الأصل من الحلة جاء احد الأجداد منها الى جبل عامل بطلب من اهلها ليكون مرجعاً دينياً ومرشداً . ولسنا نعلم من هو على التحقيق بل هو مردد بين السيد ابراهيم وابنه السيد احمد وابنه السيد حيدر . والسيد حيدر سكن شقراء وتوفي بها

(١) يقصد كتاب « اعيان الشيعة » اذ أراد ان يجعل هذه الترجمة جزءاً منه « ح » .

والخشبة ويقتل الخشبة حتى يقبض الحبل على رجله قبضا شديدا ويمسك بأحد طرفي الخشبة واحد قوي من التلاميذ وبالطرف الآخر مثله ثم ينال المعلم ضربا على رجله بعصا دقيقة او قضيب وهو يبكي ويصيح ويستغيث فلا يغاث والمعلم يقول له تهرب بعد يا خبيث فيقول له والله يا شيخني ما عدت أهرب أبدا اما عدد الجلادات فليس له حد في شرع المعلمين وليس هو كحد الزنا وشرب الخمر له مقدار معين بل هو من نوع التعزير الموكول أمره في الشرع الى نظر الامام وهذا موكول أمره الى نظر المعلم فيختلف بحسب اختلاف ذنب الطفل وتكرره منه ومقدار درجة عقل المعلم وتفاوت حاله في الغضب وحظ الطفل في السعادة والتعاسة ثم يأمر الشيخ بفك الفلقة عن رجله ويقوم الطفل بمسح دموعه ويجلس في مكانه والأطفال ينظرون اليه شزرا متبسمين تبسما خفيا ولا يقل ألمه من ذلك عن ألمه من الضرب ثم يعلق الشيخ الفلقة في التودد المثبت في الحائط وهذه الفلقة لا تزال معلقة هناك يراها الصبيان رمزا الى ان من أتى بذنب فهذه معدة له ولا يتكلم اهل الطفل في شأنه بشيء بل يقولون للمعلم لك اللحم ولنا الجلد والعظم اعتقادا منهم ان ذلك في مصلحته وانه محتاج الى التأديب لذلك لا يحسر الطفل اذا هرب ان يأتي الى بيت أهله ولا يتوقف المعلم عن تأديبه بأي نوع من انواع التأديب .

فبقيت ذلك اليوم عند المعلم وما اظن اني اكملته وما تعلمت شيئا وفي اليوم الثاني ابيت الذهاب الى المعلم ، ولم يشاؤوا ان يجبروني على ذلك لكوني وحيد ابوي وشدة شفقتهم علي فتولت الوالدة تعليمي القرآن اما الوالد فهو وان كان لا يقصر عنها اهتماما بتعليمي لكنه لا يراقبني كمراقبتها . اما الخط فكان شيوخ العائلة الجيدو الخط يكتبون لي قاعدة على لوح من التنك بمقدار من تراب ابيض ثم على الورق الى ان ختمت القرآن وتعلمت الخط في مدة يسيرة ثم لما اخذت في طلب العلم كنت اكتب في وقت العطلة على بعض الخطاطين .

ولم يكن لي في حال الصغر رغبة فيما يعتاده الصبيان من اللعب وان كنت اتعاطاه قليلا .

وقد تعلمت السباحة وركوب الخيل والمطاردة لتعارف ذلك في المحيط الذي نحن فيه لكن ما تعلمت الصيد بالبندقية لأن ذلك يعاب على من يطلب العلم ولا اطلقت يوما بندقية ولا مسدسا الا مرة واحدة كانت عندنا بندقية صيد يأخذها فلاحنا معه الى الحقل يصطاد بها فاستعصت مرة الدكة التي فيها ولم تثر فتناولتها وانا صغير السن وحركت الزناد فثارت .

وكنت يوما مع جماعة في بعض متنزعات دمشق ومعهم مسدس فصبوته الى شجرة وغمضت عيني واطلقت فاصاب المرمى .

ويظهر ان هذه الطريقة وهي الشدة في التأديب على الصبيان كانت متبعة في القديم من المعلمين حتى مع اولاد الخلفاء والملوك والأمراء . فقد روي ان المأمون أبطأ على المعلم فلما حضر ضربه المعلم فبكى فبينما هو يبكي اذ قيل جاء الوزير البرمكي فمسح المأمون دموعه وسوى عليه ثيابه وجلس كما ينبغي لابن الخليفة ان يجلس مع الوزير ثم قال ليدخل فدخل وحادثه ساعة ثم انصرف ونظر المأمون الى المعلم وقد تغير فسأله عن سبب تغيره فقال خفت ان تخبره بما جرى فينالي منه سوء فقال سامحك الله عن هذا وخذ في وردك ولا تفكر في شيء مما جرى وكيف يمكن ان اخبره به وبعد

لينعمك عينا بالفعال فقد علمت من ذا الذي ابقيت من خلف والدهر يعلم من نابت نوابه فتى لغير اله العرش لم يخف ان تصبحي من حلول الموت في تلف فانما خلق الانسان للتلف قد كان يمنعها بعدي القرار ولو دنا المزار لفرط الحب والشغف فكيف واليوم عاد الحشر موعدا والشمع منا شئت غير مؤتلف

جد المؤلف لأبيه

اما جد المؤلف لأبيه السيد علي فكان فقيها رئيسا ذا شهرة واسعة وتأني ترجمته وترجمة باقي الأجداد في محالها وبعضها تقدم في محله .

جدة لأمه

اما جدته لأمه الشيخ محمد حسين فلحة العاملي الميمني من آل رزق فكان عالما فاضلا صالحا ورعا تقيا شاعرا قرأ في مدرسة جبع ثم سافر الى النجف الأشرف لطلب العلم مع ولده خالنا الشيخ حسين فلحة فأقام في النجف مدة ثم توفي .

خال المؤلف

وكان ولده خالنا المذكور غاية في الفهم والذكاء وحدة الخاطر شهيا كريما سخيا ابي النفس عالي الهمة بقي في النجف مدة بعد وفاة والده ثم عاد الى جبل عامل وتوفي في قرية ميس قبل عودتنا من العراق للمرة الأولى بمدة يسيرة وكان له اخ يسمى الشيخ احمد مرت ترجمته .

جدة المؤلف لأبيه

هي بنت السيد ابراهيم خلف الحسيني من شقراء تزوجت بعد وفاة زوجها جدنا السيد علي بالحاج ظاهر عجمي من أرنون الشقيف .

تعلم القرآن الكريم

بعد ما بلغت سن التمييز وأظن ان سني لم يتجاوز يومئذ السبع وذلك بين سنة ١٢٩١ و ١٢٩٢ وكنت وحيد ابوي ذهبت بي الوالدة الى معلم القرآن في القرية فلما دخلت مكان التعليم ضاق صدري ضيقا شديدا وجزعت جزعا مفرطا (اولا) لأن ذلك طبيعة الأطفال (ثانيا) لما كان في التعليم من القساوة فالفلقة معلقة في الحائط فوق رأس المعلم وهي خشبة بطول ثلاثة اشبار تقريبا مثقوب طرفاها وفيها حبل دقيق يوضع فيها الساقان وتشد عليهما وعنده عصوان طويلة وقصيرة والأطفال جلوس الى جانبه فاذا غضب المعلم على واحد لذنب هو من الصغائر وهو قريب منه تناوله ضربا على رجله بالعصا القصيرة فان كان بعيدا عنه ضربه عليها بالعصا الطويلة واذا غضب على الجميع تناولهم بالضرب على ارجلهم بالعصا الطويلة وهم جلوس صابرون على هذا البلاء خوفا من الأشد منه وهو الفلقة . واذا غضب المعلم على واحد لذنب هو عنده من الكبائر كأن يهرب فرارا مما يلاقه ، ارسل المعلم الأطفال الكبار ليأتوا به كما يرسل رئيس الشرطة او الدرك جنوده لأحضار من يريد عقابه فان حضر معهم مشيا على الأقدام والا حملوه مشهرا بين الناس وهو يبكي ويصيح ولا من يجيب وهم في اثناء ذلك ينشدون الأناشيد في ذمه فيضعونه امام المعلم معتزين فرحين فيأمرهم ان يلقوه على ظهره ويرفعوا رجله ثم يتناول الفلقة ويضع رجله بين الحبس

في سن الطفولة ووقع الناس في شدة وضيق واخيرا غلبت الدولة العثمانية ودخل الروس بحر استانبول فردهم اسطول الانكليز واخذ الانكليز مقابل ذلك جزيرة قبرص واعلنت الدولة العثمانية افلاسها وطبعت ورقا للمعاملة كان يسمى قوائم .

تعلم علمي النحو والصرف

بعد ما ختمت القرآن وتعلمت الكتابة شرعت في قراءة علم النحو وتعلم اجادة الخط فابتدأت بحفظ متن الأجرومية واعراب امثلتها غيبا كما هو المؤلف فأول ما يبدأ به اعراب البسملة ويقال عنه اعراب لفظ الجلالة وعلامة جره كسر الهاء تأدبا وفي غيره يقال وعلامة جره كسر اخره ثم باعراب الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وعند تعداد حروف الجر يذكر لكل واحدة مثال ويعرب وعند ذكر النواصب كذلك وعند ذكر الجوازم كذلك والمثال قد يكون جملة مختصرة مثل سرت من البصرة وقد يكون اية قرآنية مثل وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم وقد يكون بيتا من الشعر او شطر بيت مثل (واذا تصبى خصاصة فتجمل) عند عد اذا من الجوازم في الشعر خاصة واول البيت (استغن ما اغناك ربك بالغنى) ويعد صاحب الأجرومية من النواصب كي ولام كي مع ان اللام اذا دخلت على كي فالنصب كي واللام جارة ويعد من الجوازم لم ولما ولم وفيه خطأ ظاهر .

وكان شيوخ العشيرة أمثال السيد عباس مرتضى والسيد محمد حسين احمد والسيد محمد حسين عبد الله وغيرهم يكتبون لي الدروس واعراب امثلتها فاحفظ ما امكنتني حفظه درسا او درسين غيبا وأتلوه على مستمع واشتغل بعض الوقت بتعلم حسن الخط وعند العصر لا بد لي كل يوم من قراءة الماضي من الدروس غيبا التبقى ثابتة في الذهن لكن بدون مستمع وكنت أقرأ الماضي كل يوم في دارنا وفيه محلان للسكنى الوالدة مع الأخوات في محل وانا في محل وحدي اتلوا فيه الماضي من الدروس كما انزل حتى اذا وصلت الى النواصب وهي عشرة والجوازم وهي ثمانية عشر يأخذني الملل من اعراب امثلتها الكثيرة الطويلة وقد سبقها حروف الجر وحروف القسم واعراب امثلتها الطويلة فأقتصر من النواصب والجوازم على سرد اسمائها دون ذكر امثلتها واعرابها واجعل كل مضارع منها كانه قد مضى قبل ان تلقى عليه الجوازم على حد قول المتنبي . فينقص من المدة اكثر من نصفها وكنت اعلم اني اذا خرجت من البيت قبل انتهاء المدة المعتادة لقراءة الماضي تعلم والدتي اني لم أتم قراءته فأبقى في البيت ساكتا فاسمع والدتي تقول لأحدى اخواتي ان تنظري أقرأ الماضي ام لا فاذا قاربت البيت رفعت صوتي بالقراءة فاذا عادت سكت حتى ينقضي الوقت فاخرج .

وفي بعض الأيام ضاعت مني الاجرومية الوحيدة النسخة فكانت المصيبة بها جلى ولا كمصيبة صاحب المغني بالمغني حين سقط منه في البحر في سفره الى الحج لكن صاحب المغني اعاد كتابته من حفظه اما انا فلم يكن ذلك باستطاعتي ولا اذكر الآن ما صنعت له لتدارك ذلك اوجدتها بعد ضياعها ام استغنيت عنها وكتب لي ما بقي منها وكيف كان فقد طويت مرحلتها وانتقلت الى مرحلة ثانية :

وهي الشروع في قراءة قطر النداء وبل الصدا لابن هشام الانصاري في النحو وفي قراءة شرح سعد الدين التفتازاني على متن عزبي في التصريف

فانا محتاج الى التأديب وهذا يدل على رجاحة عقل المأمون .

وضرب يوما المعلم بعض اولاد الكبراء على غير ذنب وهو يعلمه فسئل عن ذلك فقال أردت ان يعرف مرارة الظلم فلا يظلم أحدا . وكان المعتصم بن الرشيد شبه امي يقرأ ولا يكتب لأنه كان عبد صغير يتعلم معه في الكتاب فمات العبد فقال له الرشيد مات غلامك قال نعم واستراح من الكتاب فقال له بلغ بك الحال من كراهة الكتاب ان تغبط غلامك على الموت لأنه استراح من الكتاب واعفاه من الذهاب الى العلم فخرج يقرأ ولا يكتب فلهذا لما كتب بعض العمال الى المعتصم كتابا فيه لفظ الكلال لم يفهم معناه فسأل الوزير فلم يعرفه فقال المعتصم خليفة أمي ووزير عامي كيف تصلح على هذا حال فسأل بعض الكتاب عنه ففسره فعزل الوزير واستوزر الكاتب وهذا يدلنا على مكانة العلم ومكانة الجهل فهذا بعلمه صار وزيرا وهذا بجهله عزل عن الوزارة . وكان الخلفاء والملوك يعتنون كثيرا بتعليم ابنائهم والابناء يعظمون مشايخهم .

كان الأمين والمأمون يتعلمان النحو والأدب عند الكسائي وكان للرشيد عين عليه فقام الكسائي يوما ليخرج فتسابقا الى تقديم نعليه فأصلح بينهما ان يقدم كل واحد فردا فأخبر العين الرشيد بذلك فأرسل الى الكسائي وقال له من اعز الناس قال امير المؤمنين قال لا بل اعز الناس الناس من يتسابق اولاد امير المؤمنين الى تقديم نعليه فاعتذر اليه الكسائي فقال له الرشيد هذا يدل على حسن تأديبك اياهما . وهذا يدلنا على ان شرف العلم من شرف السلطان .

ومهما قلنا بقساوة التعليم في تلك الأعصار ولينها اليوم لا نستطيع ان نقول ان نتائج التعليم اليوم الاخلاقية والدينية تعادل نتائجه في تلك الأعصار .

نموذج من طريقة التعليم في العصر السابق

يبدأ الطفل بقراءة الحروف الهجائية حتى يحفظها ثم يأخذ في تعلم المنقوط وغير المنقوط وعدد نقط الحروف فيقول (أ) لا شيء عليه (ب) نقطة من تحت (ت) نقطتان من فوق (ث) ثلاث نقط من فوق وهكذا ثم في معرفة الحركات والسكون فيقول ألف أنصب الف اخفض الف أجزم وهكذا الى الآخر ثم الباء وباقي الحروف بهذا الترتيب ثم الفتحتان والكسرتان والرفعتان بهذا الترتيب لكنهم لا ينطقون بما يدل على ذلك بلفظ صحيح ويسمون الكسر خفضا والضم رفعا والسكون جزما .

ومن العادة التي كانت متبعة احيانا انه اذا وصل الطفل الى سورة الضحى فعليه ان يأتي الى الشيخ بشيء من بيض الدجاج اقله خمس او ست واكثره عشر ليقبل بمناسبة قوله تعالى في هذه السورة ما ودعك ربك وما قلى . واذا وصل الى عم عليه ان يأتي بغمة ان كان موسرا وهي عبارة عن الكرش والرأس والأكارع من الذبيحة بمناسبة قرب لفظة عم من غمة وكل ذلك كقرب زياد من آل حرب . فاذا ختم القرآن زفه الأطفال الى بيت أهله فاطعموهم الحلوى وسقوهم الماء والسكر .

الحرب بين روسية والدولة العثمانية

وفي حوالي سنة ١٢٩٠ كانت الحرب بين روسية والدولة العثمانية وانا

رؤساء البلاد فيكونوا معه على السيد محمد الأمين .

حدثني الحاج ابراهيم عبد الله قال اجتمع في منزلنا بالخيام جماعة وكتبوا مضبطة في الشكاية من السيد محمد الأمين ختم فيها ابو سويد من زبدين وختمت فيها انا واخي الحاج محمد ومختار النصارى في الخيام واعطيناها للشيخ صادق من اهل الخيام من اقارب آل صادق فيها ليمضيها من القرى اما مختار النصارى فتوفي فجأة تلك الليلة واما ابو سويد فكان في حجرته التي نام فيها كانون فحم اشرف منه على الموت واما الشيخ صادق فرتب فرسا وذهب فلما تجاوز عقبة الخيام ووصل الى السهل عثرت به الفرس فسقط عنها فكسرت رجله فحمل في نعش الى الخيام فجاء الحاج حسن عبد الله الى اولاده وقال لهم كفوا عن هذا الرجل قبل ان تصيبكم المصائب بسببه فكفوا .

انتهى ما حدثني به الحاج ابراهيم وهذه الواقعة اشتهرت في جبل عامل يومئذ حتى تحدث بها الخاص والعام وسمعتها وانا طفل صغير لا اظني اتجاوز السبع وزاد الناس فيها حواشي كعادتهم في امثال هذا المقام مثل ان السيد محمد الأمين أراد صلاة الصبح في ذلك اليوم وليس معه ماء فنبت له عين ماء فتوضأ والحقيقة التي لا شك فيها هي ما حدثني به الحاج ابراهيم لأنه شاهد عيان وبعض امورها قد جرت معه ومع اخيه . وكان السيد محمد الأمين مرة في خصام مع خليل بك الأسعد ويوسف آغا المملوك فهدده الوالي المكلف بالتحقيق في هذا النزاع في بيروت بانه يحبسه فقال له ان حبستي لم تقدر على حبس لساني وقلمي وكثر الكلام فيما بينها فأرسل الوالي الى خصومه والزهمهم بصلحه فاستأوا لذلك كثيرا وقالوا بعد هذه المشاق والنفقات الكثيرة والأموال الجزيلة نلزم بالصلح . حدثني بذلك الحاج حسن ملحم خال اولاد الحاج حسن عبد الله وكان له ميل شديد لعشيرتنا قال فجئت الى السيد محمد الأمين أبشره بذلك فلم يهتم به وقال لي هم يعتمدون على الحكام وعلى اموالهم واعوانهم وانا اعتمادي على الله وحده . وبعد ان رجع من بيروت الى قرية الصوانة ظافرا على اخصامه الذين ارادوا به الغوائل ذهبنا للسلام عليه مع شبان بني عمنا ولم اكن رأيت قبل ذلك الا مرة واحدة جاء فيها مع ولده السيد حسن ليلا الى دارنا بشقرا وكنت يومئذ صغير السن جدا فلم تبق بذاكرتي صورته ولا صورة ولده السيد حسن وكانت دارنا ضيقة وفيها بعير مناخ فلم يستطع المرور الا بصعوبة فقال لوالدي يا اخي دارك ضيقة فقالت له والدتي ماذا نصنع لك ، في جوارنا خيرات كثيرة ولا تعطينا منها شيئا ببيع او هبة لنوسع دارنا فسكت اما هذه المرة فكان عمري حوالي عشر سنين وذلك حوالي سنة ١٢٩٤ فرأيت رجلا صبيح الوجه اشم الأنف جهوري الصوت بطينا شجاع القلب يلبس على رأسه شالا من الترم الأخضر ويلبس جبة وثيابا ليست بالفاخرة ويبسط له سجادة صغيرة فيجلس عليها خارج داره فسأل عني ولم يك يعرفني وفي الليل اتى بخرج فيه كتب من دواوين شعرية وغيرها من مطبوع ومخطوط واعطى كل واحد منا كتابا وكتب عليه انه وقف عليه وشرط شروطا منها ان يعيره ولا يمنعه كأنه قد وقف عليه ضيعة او خانا . ولما ودعناه جعل يوصي ابن ابنه السيد حسين بطلب العلم ورأيت مرة ثالثة حين وفاته فكان بطلعته البهية وهو ميت يبهج النفس كما كان في حياته ولا يوحشها وكانت وفاته بعد رؤيته الثانية بمدة قصيرة لعلها تبلغ السنة او السنتين .

وذلك بين سنة ١٢٩٥ و ١٢٩٦ فشرعت في قراءة ذينك الكتابين على السيد محمد حسين ابن عمنا السيد عبد الله وكان فاضلا حسن الأخلاق فحضرت عنده القراءة انا ورفيقان لي من بني عمنا هما اكبر مني سنا بكثير فجلسنا امامه في المسجد على ركبتنا متأدين كما هي العادة وشرع احدنا يقرأ العبارة كما هي العادة ايضا بان يقرأ احد التلاميذ عبارة الكتاب والباقون يضبطون عليه ثم يفسرها لهم الاستاذ ثم يقومون فيعيد الذي قرأ العبارة ما قاء الاستاذ في تفسيرها والباقون يراقبونه هل اصاب او اخطأ وفي اليوم الثاني يقرأ العبارة تلميذ آخر ويعيد ما كرهه الاستاذ حتى ينتهي الدور ويعود الى الذي قرأ أولا . فلما قرأ : اصل ، (الكلمة قول مفرد) قال له الاستاذ قف فوقف فقال الاستاذ كل ما مر في اول الدرس (ص) فمعناه اصل وكلما مر (ش) فمعناه شرح فليكن ذلك على علم منكم فقلنا نعم ثم قال اعلم انه لا بد لكل طالب علم قبل الشروع فيه من معرفة ثلاثة اشياء حد العلم وموضوعه وغايته اما حده فلتلا يدخل فيه ما ليس منه واما موضوعه فلأن تمايز العلوم بتمايز الموضوع واما غايته فلتلا يكون طلبه عبثا وثلثا يكون كمن ركب متن عميا وخط عشوا (ولكنه قال وخط خطبة عشوا) فلا يزيده كثرة السير الا بعدا . اما حد علم النحو فهو علم باصول يعرف به احوال اواخر الكلم من حيث الاعراب والبناء وموضوعه الكلمات العربية وغايته صون اللسان عن خطأ في المقال فلما سمعت هذا الكلام أظلمت الدنيا في وجهي ، وسني يومئذ نحو العشر سنين وقلت في نفسي هذا علم لا يمكن ان اتعلم منه شيئا ان كان كله من هذا القبيل متن عميا وخطبة عشوا ما هو هذا الكلام . لكن هذا الدرس افادني درسا في التعليم وكيف ينبغي ان يكون . ثم قال الشيخ احفظوا هذا الذي القيته عليكم غيبا لتعيده علي غدا ولنست اذكر ما جرى لنا في حل هذه المشكلة اضربنا صفحا عن حفظه ام كتبه لنا وحفظناه ثم ابتدأ احد رفيقي يقرأ درس التصريف وكانا اكبر مني سنا - كما مر - لكنهما في منتهى البلادة . فقال اعلم ان التصريف في اللغة التغيير وفي الاصطلاح تحويل الأصل الى امثلة متعددة لمعان مختلفة لا تحصل تلك المعاني الا بها . وشدد اللام من تحصل فضربه الشيخ على هذه الغلطة القبيحة وأدركت انا حينئذ تقدمه في البلادة لأن كلمة تحصل مبدولة معروفة لا يمكن ان يقرأها عامي بتشديد اللام فقال له ذلك التلميذ لما ضربه والله لو ضربتني بخشب البيت ما نزل من عيني دمعة .

اول ديوان شعر قرأته

كان لوالدي صديق اسمه الحاج محمود مروة من الزرارية ينزل عندنا في طريقه الى بنت جبيل فأوصيته ان يشتري لي ديوان شعر من بيروت فاشتري لي ديوان ابي فراس الحمداني فجعلت أقرأ فيه وحفظت كثيرا منه لا يزال في حفظي الى اليوم وكنت افهم اكثر معانيه والبعض لا افهمه والبعض افهمه على غير وجهه لأنني كنت صغير السن جدا وهو اول ديوان شعر قرأته .

زيارتنا لعمنا السيد محمد الأمين ابن السيد علي الأمين

كان له منصب مفتي بلاد بشارة كما كان لأبيه من قبله مع انه لم يكن في عداد العلماء بل في عداد الرؤساء لذلك كان اهل النفوذ في البلاد تارة يسألونه وتارة يعادونه ويخاصمونهم وكان يوسف آغا المملوك من أهل صور من ألد اعدائه لأنه اعتاد ظلم الفلاحين من اهل جبل عامل فكان عمنا المذكور يعارضه وقدر يوسف آغا بدهائه وأساليبه الشيطانية ان يستميل اليه

رجعت مرة فوجدت الشيخ موسى قد جاء ليرد الزيارة لشيخنا المذكور وهو جالس امام الدار على مصطبة فسلمت عليه وجلست وكنت متلفعا بملفع من الصوف ولي وفرة كما يكون للشبان فسأل عني فأخبروه فقال لي لم تلفعت بهذا الملفع ، وهذه الوفرة لا تليق بطالب العلم فقلت اما الملفع فاتقي به البرد واما الوفرة فأحلقها فقال لي بأي كتاب تقرأ قلت في شرح القطر وكان الى جانبي رفيق لي هو اسن مني فسأله ايضا فقال في شرح القطر فقال له ما تعريف الكلمة فلم يجر جوابا فسألني فقلت قول مفرد فقال ايها الجنس وايها الفصل قلت هذا لم أقرأه فسكت فلما كان الليل واحضر العشاء افتقدني ولم يرض ان يتعشى حتى حضرت وتعشيت معه فلما فرغنا قال أسألك ايضا قلت نعم قال كيف تعرب:

اذا قالت حذام فصدقوها فان القول ما قالت حذام قلت اذا ظرف متضمن معنى الشرط قال بماذا يتعلق قلت - خطأ - بقاتل فقال اذا مضافة الى الجملة التي بعدها والمضاف اليه لا يعمل في المضاف فلم يكن عندي جواب لأن ذلك لم يطرق سمعي من قبل لكنني سررت بالتفاتة الي وبسؤاله لي ونشطت لطلب العلم ورغبت فيه .

وكان معنا في عيثة الشيخ احمد بري وكنا نستأجر امرأة لنقل الماء من العين الفوق التي تبعد نحو من ربع ساعة عن القرية ونلاقي من ذلك مشقة لعدم وجود من نستأجرها في كل وقت فاخترع الشيخ احمد بذلك ان صنع لصفحة من صفائح الكاز خشبتين وشدهما بها شدا وثيقا فيحملها اربعة من التلاميذ وينشدون شعر ألفيه ابن مالك ذهابا وايابا فيكون في ذلك عدة فوائد والماء يستخرج من هذه العين (بالنادوف) فيوضع عامودان من خشب بجانب العين التي يبلغ عمقها نحو اربعة او خمسة امتار وبينهما خشبة معترضة من احدهما الى الأخرى ويدخل في الخشبة المعترضة خشبة اخرى طويلة طرفها الدقيق من جهة العين وطرفها الآخر بحيث اذا ترك يصل الى الأرض وفي طرفها الذي يلي الأرض حجر ثقيل وفي الذي يلي الماء الحبل والسطل فيجذبها المستقي حتى يصل السطل الى الماء ويمتلئ ثم يرسلها فترفع السطل الى فم العين فيتناولوه ويفرغه وهكذا .

ووقع في بعض السنين ثلج وليس عند الطلاب حطب وقريب من القرية شجرة قديمة عادية يحترمها اهل القرية ويتخرجون من قطع غصن منها خوفا من المجازاة في الدنيا ، وأمثال ذلك في جبل عامل وغيرها كثير فذهب التلاميذ وجعلوا يربطون فروع تلك الشجرة بالحبال فتتكسر وتسقط فيجرونها الى امكانهم للوقود واهل القرية يستنكرون ذلك ويخافون على التلاميذ عاقبة ذلك وينهونهم فلا ينتهون وفي الصباح جاؤوا ينظرون اليهم هل ماتوا من عاقبة هذا العمل فوجدوهم احياء ولم يمت منهم احد وبطل ما كانوا يظنون .

وسرق لواحد من التلاميذ دراهم فقال الشيخ احمد بري انا استخرجها فكتب على قطع من الخبز حروفا وقال هذه لقمة الزقوم من كان سارقا واراد بلعها يخنق فابتلعها جماعة ولما وصلت النوبة الى السارق اصفر لونه وخاف من بلعها وأقر ودفع الدراهم .

وكتب رفيقنا الشيخ محمد دبوب الى الشيخ احمد بري يوما بهذه الأبيات :

يا شيخنا مسألة مفيدة لا برحت اوقاتكم سعيدة

وبقيت أقرأ مدة يسيرة عند شيخنا وابن عمنا المذكور لكن بفائدة قليلة لانني لم ابلغ سنا يمكنني فيه ان اعرف كيف ينبغي ان يكون التعلم وليس من يرشدني اما هو فرجل فاضل .

في عيثة الزط

ثم حضر من العراق السيد جواد مرتضى الى قريته المسماة عيثة الزط قرب تبنين وذلك حوالي سنة ١٢٩٧ وتنسب الى الزط وهم الذين ينزون ذكور الخيل والحميز على اناثها وليس بها منهم اليوم احد ولعلمهم كانوا في الأعصار السالفة كذلك تميزا لها عن عيثة الشعب التي هي في منطقة تسمى الشعب فارسلت اليها حوالي سنة ١٢٩٧ وشرعت جماعة في قراءة القطر عليه ولكوني في سن الطفولة كنت اذا فتحت الكتاب ليلا للمطالعة حسب العادة ، لا اهتدي الى فهم شيء من العبارة واذا حضرت الدرس نهارا لا افكر في الدرس بل فكري مشئت فمضى علي على هذه الحال مدة قليلة واترابي جلهم مشتغلون باللعب ثم رأيتني اخاطب نفسي فأقول انت حضرت الى هنا لتستفيد لا لتتعاطى ما يتعاطاه الصبيان من اللعب فصممت على الجد والكد فلما كان الليل فتحت الكتاب وامامي السراج والطلاب محيطون به كل في فراشه يطالعون وجعلت انظر في العبارة فكأنني كنت في ظلام ثم لاح لي في اثناء ذلك الظلام ضياء يسير فرحت به وتبتهت وجعلت اعرف جيدا كيف ينبغي ان تكون المطالعة وان يكون تفهم الكلام ولم ازل من ذلك الحين الى اليوم اشتغل بطلب العلم قراءة وتدرسا ومذاكرة وتأليفا بهمة لا تعرف الكلال في الصرف والنحو والمنطق والبيان والفقه والأصول في مدارس جبل عامل بكل جد واثقان وفي النجف على مشاهير علمائها تاركا معايشة كل من لا استفيد منه علما مقبلا على خويصة نفسي صابرا على عن الزمان .

ومن الله علي في جبل عامل برفيق يسمى الشيخ محمد دبوب وهو اكبر مني سنا فهو ملتج وانا طفل وكان تقيا ورعا زاهدا فطنا مجدا في طلب العلم متجنباً للغيبة وسماعها واذا اراد احد ان يستغيب في مجلسه صرف الكلام عن جهته بدون ان ينهي المستغيب صريحا بل بأسلوب جميل عل ان يقدر عليه احد ولا تمر به حادثة الا ويستشهد عليها بشعر او ذكر حكاية فكنا نقرأ معا عند السيد جواد المذكور فاذا قرر مسألة لا يمكن ان يتجاوزها حتى يفهمها جيدا فاذا لم يفهمها يقول له هذه لم تدخل في فكري فيعيدها ثم يقول له هل دخلت فيقول لا لم تدخل فيعيدها ثانيا حتى يقول فهمتها . أما انا فكنت اضجر من ذلك ولكنني اسكت ثم نذهب للمباحثة فيجلس امامي على ركبتيه لا يتكئ ولا يميل الى يمين او يسار ولا يلتفت فاذا رأيته كذلك استحييت من نفسي وجلست جلوسه ثم تغلبنى طبيعة الصبا فأنسى واجلس متربعا واعتمد على يميني او شمالي ثم اذكر فأعود فأتممت معه قراءة شرح القطر بكل اتقان وقراءة علم الصرف وشرح ابن الناطم على الفية والده الى نعم وبش .

وحضر في سنة ١٢٩٨ من العراق الشيخ موسى شرارة الى بلدة بنت جبيل فذهب والذي لزيارته وعاد فاخبرني عنه وقال ان الناس تتوافد لزيارته وذهب شيخنا ايضا لزيارته وكانت عادي ان احضر الى شقراء في اغلب الأسابيع يوم الخميس بعد الظهر اذ اكون قد اكملت دروسي فأبيت فيها ليلة الجمعة وأرجع عصر يوم الجمعة .

لا ثم يعيد التعزيم والتبخير ويسأله فيقول لا وفي اثناء ذلك انقلب الفنجان وأريق الزيت والمداد .

وجاء مرة الى عيثا رجل فارسي كان قد تعاطى طلب العلم ولم يتقنه فكان ينشد قول الشاعر :

هي الشمس مسكنها في السماء فعز الفؤاد عزاء جيلا
فلا تستطيع اليها الصعود ولا تستطيع اليك النزولا
فيغلط فيه غلطا اذ يبدل عزاء بقوله غراء . فاتفق ان نزل مطر كثير
واعقبه نزول ثلج منعنا من الذهاب الى بلادنا ومنعه من الخروج فبقي عندنا
في المدرسة اياما فسألته يوما عن الخطب ما اسمه بالفارسية فقال هيزم
فقلت له والخطب الأخضر فقال (هيمان) وقال يوما قرأ اعجمي وعصى آدم
ربه . ويخر موسى صعقا فقال العصا كان للموسى وما كان للآدم والخر
كان للعيسى وما كان للموسى ، وخر بالفارسية الحمار ، وقال يوماً
ان كلمات إذا تليت على الحديد لم يتألم به الجسم
وهي (سين سين اول دان بحرور بسرور بكاس كال كاي)
وتلاها على ابرة وادخلها في داخل شدقه وأبقاها مدة واخرجها من خارجها
ولم يخرج منه دم وفعل ذلك مرارا وفعل ذلك بعض الطلبة فكان كذلك .
والحقيقة ان ذلك الموضع ليس فيه عروق فاذا شكت فيه ابرة لم يخرج منه دم
لا لخاصية في هذه الكلمات وفطن لذلك الطلبة ففعلوا بدون الورد .

وكان عند الشيخ احمد بري كتاب ادبي تاريخي طبع اوردية وهو كتاب
نفيس فيه ذكر حروب العرب واشعارهم وقصائدهم المشهورة فقرأته كله
وعلق بذهني من اشعاره الشيء الكثير وجمعت منه الأشعار التي يستشهد بها
على مسائل من العربية عددا وافرا وفيه ذكر حرب البسوس التي دامت
اربعين سنة والبسوس الناقة التي كانت الحرب بسببها وضرب بها المثل ففيل
اشأم من البسوس وقيل البسوس اسم صاحبة الناقة وكانت لامرأة نازلة على
جساس وكان لكليب حمى وبه يضرب المثل وكان يجعل فيه كلبا فمن سمع
صوته لم يقرب الحمى فيقال لكليب وائل ثم غلب عليه اسم كليب بعدما
كان اسمه وائل وكان هذا الحمى لا يقربه غير ابل كليب وجساس وكان
كليب متزوجا اخت جساس واسمها جلييلة وكانت البسوس ترعى مع ابل
جساس فرآها كليب مع ابله فانظم ضرعها فجاءت الناقة فبركت امام
البيت وضرعها يشخب دما فلما رأتها قالت :

ولو انني اصبحت في دار منعة لما ضيم زيد وهو جار لابياتي
ولكنني اصبحت في دار غربة متى يعد فيها الذئب يعد على شاتي
فحمي جساس لذلك وحلف ليقتلن بها الفحل الأكبر فظن كليب انه
يريد فحلا له اسمه عليان ورأى جساس كليباً قطعته بالرمخ فقتله وطلب
ان يسقيه ماء فقال عداك شبيب والأحص وهما ماءان وجاء جساس فقال
لأبيه من ابيات :

واني قد جنيت عليك حربا تغص الشيخ بالماء القراح
فلامه ابوه ثم خاف عليه الانكسار فقال :

لئن تك قد جنيت علي حربا فلا وكل ولا رث السلاح
وفيه من شعر مهلهل قصائده كلها منها القصيدة التي يقال ان العرب
كانت تغتسل اذا ارادت قراءتها :

لم منع العطف على الضمير وهل هنا مانع ضروري
ان لم يعد في العطف حرف الجر ارجو الجواب عاجلا يا بري
وكان معنا رجل من الطلبة هو اكبرهم سنا يتعاطى كتابة الحجب
والهياكل وعنده كتاب مطبوع في مصر اسمه شمس المعارف الكبرى لرجل
مغربي وفيه الأعاجيب :

(منها) طاقة الاخفاء تذيب عددا من الضفادع الخضراء وتسليخ جلودها
وتجففها في الظل ثم تصنع منها طاقة (قلنسوة) وتكتب عليها حروفا ذكرها
ثم تلبسها فلا يراك احد وعلامة ذلك انه لا يظهر لك ظل في الشمس .

(ومنها) لطى الأرض تصوم اياما وتقرأ وردا وتعمل وتخرج الى
الصحراء في ليلة مظلمة فيأتيك عبد بيده عصا فاحفظها منه واذهب فانه لا
يتبعك فاذا اردت ان تطوى لك الأرض فامسك تلك العصا بيدك وغمض
عينيك وامش وانو المكان الذي تريد فترى نفسك فيه عن قليل .

(ومنها) رياضة وعمل لأمر من الأمور اراد صاحبنا ان يعملها وهو ان
يصوم ثلاثة ايام ثم يختلي ليلا في مكان ليس فيه احد ويعمل اعمالا تلك
الليلة ويقرأ اورادا فيحصل له مقصوده فصام ثلاثا ثم اختلى ليلا في مسجد
القرية لأنه لا مكان اخلى منه وفي المسجد قبر ونعش للجنازة فلما ذهب
المصلون وانقطعت المارة استوحش فتجلد ثم زاد استيحاشه فتجلد ثم خيل
اليه ان الميت خرج من القبر وجاء اليه فولى هاربا وفسد العمل وفاته
المطلوب . واراد مرة عمل ختم فصام ثلاثة ايام وبعدها شرع في قراءة
اوراد منها يا قدوس مئات مرات . وقراءة تلك الأوراد يجب ان تكون ليلا
فغلبه النعاس وهو يقول يا قدوس فجعل يقول يا قدوم يا قدوم ثم نام
وفسد العمل وبطل المرام وامثال هذه المخزقات كثيرة رائجة بين الناس .

حكى ان اثنين من شطار بغداد ضاق بهما الحال فجلسا في مقهى
وخلفهما يهودي ظهره اليهما فقال احدهما للآخر عندي عمل للاخفاء فقال
له الآخر اخفض صوتك لا يسمعك احد فاصغى اليهما اليهودي فلما قاما
تبعهما وطلب منهما ان يعلماه ذلك العمل ويعطيها ما يشاءان فأبيا وانكرا
ذلك فقال اني سمعت كلامكما فقال احدهما للآخر حيث انه سمع كلامنا
فلا بأس ان نعلمه فذهبا الى داره وكتبا له اسما لشيء للتبخير وانجاز العمل
فاحضرهما من السوق ونزلا الى السرداب وعملا فيه دائرة وقالا لليهودي
اياك ان تقترب من هذه الدائرة فان في القرب منها خطر الموت ونزعا ثيابهما
واتزرا وجعلا يحرقان البخور ويقرآن ويعزمان وامراه ان يخرج عياله من
الدار الى السطح خوفا عليهم من الخطر ثم صنعا له قلنسوة من الورق
ونقشاهما بانواع الألوان وامراه بلبسها وقال احدهما للآخر هل تراه قال لا
فأمراه بنزعها فنزعها فقالا ها هو ذا ثم اعادا هذا العمل مرارا فكلما لبسها
اختفى عن نظرهما وكلما نزعها نظراه فقالا له قد تم العمل فاذهب فانه لا
يراك احد فذهب الى السوق ومد يده الى بعض البضائع وأراد حمله فانتهره
صاحب الدكان فقال أنت تراني فسخر منه فعاد الى البيت فرأى ان الرجلين
قد حملا كل ما يمكن حمله وذهبا آمين .

وكان عد الشيخ احمد بري كتاب فيه عمل المندل فأراد يوما ان يعملها
فاحضر غلاما صبيح الوجه ويخورا وفنجانا فيه زيت ومداد اسود وكل لوازم
المندل وقال للغلام اذا جاء الخادم فقل له يكنس ويفرش واذا جاء الملوك
فقل لهم كذا وجعل يقرأ ويعزم ويبخر ويقول للغلام هل رأيت شيئا فيقول

ومنها القصيدة التي يقول فيها :

كليب لا خير في الدنيا ومن فيها ان انت خليتها فيمن يخلها
كليب اي فتى عز ومكرمة تحت الصفاة التي يعلوك ساميها

والقصيدة التي يقول فيها :

نبئت ان النار بعدك اضرمت واستب بعدك يا كليب المجلس
وتحدثوا في امر كل عظمة لو كنت شاهدكم بها لم ينسوا

وكان فيهم رجل يسمى همام بن مرة من عقلاء الرجال فاعتزل الحرب وقال لا ناقة لي في هذا ولا جبل فارس لها مثلاً وكان له ابن يسمى بجيرا فخرج في طلب ابل له فقتله مهلهل. وقال بؤ بشسع نعل كليب فبلغ اياه قتله فقال نعم القتل قتل اصلح به بين عشيرتين ان كان مهلهل قتله باخيه كليب فلا اطلب بدمه فليل له انما قتله بشسع نعل كليب فقال قد يأتي الحديث عن غير اهله فلما علم ذلك قال :

قربا مربط النعامة مني قرباه وقربا سربالي
قربا مربط النعامة مني واسألاني ولا تطيلا سؤالي
قربا مربط النعامة مني طال ليلى على الليالي الطوال
قربا مربط النعامة مني لبجير فداه عمي وخالي
قتلوه بشسع نعل كليب ان قتل الكريم بالشسع غالي

ولما قتل همام قال فيه مهلهل :

وهمام بن مرة قد تركنا عليه القشعمان من النصور
ومهلهل لقب بذلك لأنه اول من هلهل الشعر .

وكان من جملة الطلبة طالب يسكن في دار جماعة غير البيت الذي يسكن فيه جمهور الطلبة وانا معهم فكان يأتي نهارا الى البيت الذي نحن فيه فيجلس ناحية يكتب ويقرأ ولا يلتفت الى ما فيه الاخرون من لعب وبطالة وهو حسن الخلق هادئ فكانت تعجبي حاله فأجلس اليه واتحدث معه الى ان ذهبنا الى العراق فرأيت قد تغير وانقلب عما كان عليه فعلمت ان لطلبة جبل عامل ثلاثة ادوار (الدور الأول) في جبل عامل فقد يكون صالحا فاذا ذهب الطالب للعراق فقد يزداد صلاحا وقد يتغير الى غير ما كان عليه واذا كان فاسدا ازداد فسادا في الدور الثاني والثالث . (الدور الثاني) في العراق وهذا يعلم حاله مما مر في الدور الأول . (الدور الثالث) بعد الرجوع من العراق فصاحبه اما ان يزداد صلاحا او فسادا .

وكان معنا في هذه الحجرة لفيف من الناس يجري بينهم اشكال من اللعب واللطائف فكان للحجرة طاقة على السطح يدخل منها هر فيأكل زاد الطلاب فكان احدهم يذهب الى السطح ويصرخ بصوت كصوت الهرة فيتبادر الجماعة من الطلبة الى العصي والى الطاقة ليسدوها . ومطرت السماء مرة فتساقط الدلف فبات بعضهم على المكان الخالي منه وبعضهم على «المحمل» وبعضهم اسفل من «المحمل» وكان معنا في تلك الحجرة رجل هو اكبر الطلبة سنا واقلهم عقلا واكثرهم جهلا وفسدهم اخلاقا فكان يحكم على الطلبة اذا اراد النوم ان يناموا ويطفئوا السراج ولا يدعهم يكملون مطالعة دروسهم واذا اراد احدهم ان ينام وهو يطالع يحكم عليه ان يبقى ساهرا ومن الذي يجسر على معارضته وهو اذا عارضه احد تناوله بالسب

والشتم القبيح واذا رأى ان احدا منهم يمدحه الناس لحسن صفاته يادر الى ذمه وكان الطلبة يسبحون مرة في عين تسمى عين بطيطة في ايام الربيع فحكم عليهم ان يخرجوا ومن لم يخرج القى ثيابه في العين فألقى بثياب جماعة منهم فغرقت من جملتها عباءة لم يمكن اخراجها لأن العين بعيدة القعر واقتضى نظره ان يهجم هو وجماعة من الطلبة على رجل من اهل القرية ففعلوا واوسعوه وزوجته ضربا ثم اقتضى نظره ان يذهب مع الطلبة الى تبين يشكون ذلك الرجل المضروب الى المدير فقال لهم كاتب المدير كيف يعقل ان يكون رجل واحد ينتصر على جماعة كثيري العدد فيضربهم ولا يضربونه وكان السيد جواد غائبا مع الشيخ موسى شرارة في ساحل صور فرأى ان يذهب اليهما فتلقاهما مع الطلبة الى وادي عاشور فقال له الشيخ موسى الظاهر انكم ما تركتم الرجل حتى اتمموه . ثم اني انتقلت من تلك الحجرة الى مكان آخر .

وبعد اكمال شرح القطر شرعنا في قراءة شرح ابن النازم على الالفية بكل اتقان وجعلنا نراجع بكل دقة في اثناء ذلك شرح الشيخ الرضي على كافية ابن الحاجب الذي هو من اجل كتب النحو ويحوي فلسفة علم النحو واللغة العربية بطرز عجيب لا يوجد في غيره ونراجع ايضا عدة من كتب النحو المشهورة كشرح الخيامي . واعوزنا كتاب التصريح تأليف خالد الأزهرى فلم نجد لا شراء ولا عارية حتى وجدنا نسخة مخطوطة عند بعض اقربائنا ضخمة الحجم جدا قد افنى كثيرا من سطورها الزاج الذي مزج بمدادها وهم يضمنون بها وهي لا تساوي شيئا فاستعرتها بعد جهد شديد وامتناع من اصحابها حتى كانتهم اعارونا جوهرة يتيمة وذكرنا هذا ليعلم ما قاسيناه من المشاق في طلبنا العلم ، ثم تهبنا لنا عارية نسخة مطبوعة فسررنا بها كثيرا وكنا نحضر غالبا يوم الخميس بعد الظهر من عينا الى شقرا ونعود عصر الجمعة واتفق مرة ان مطرت السماء وتعذر علينا الذهاب يوم الجمعة فذهبت الوالدة تفتش لنا ليلة السبت على شرح الالفية لثلاث تفوتنا مطالعة الدرس ليلة السبت فما زالت حتى وجدته واحضرته اليها وقرأنا مع شرح الالفية شرح الجاربردي في التصريف على كافية ابن الحاجب حتى وصلنا في شرح الالفية الى بحث نعم وبش وعندها سافر رفيقي الشيخ محمد دبوب الى العراق للزيارة مع رفيق له راجلين بزي الدراويش ثم عاد فاكملت في غيابه شرح الالفية ولما عاد راجع معي قراءة ما فاتته وكان قد اودع كتبه حين سافر عند السيد جواد مرتضى شيخنا وصاحب مدرسة عينا وفيها شرح القطر مجلدا تجليدا متينا بجلد سختيان جديد وكان الرجل المشار اليه آنفا انه اكبر الطلبة سنا واقلهم عقلا واكثرهم جهلا وفسدهم اخلاقا يدخل الى دار السيد جواد وكان يتعاطى كتابة الحجب والهيكل فأتى يوما بذلك الكتاب وقص الجلد منه وجعله جلودا للحجب والهيكل التي كان يكتبها للنساء والأطفال وألصق مكانه كاغدا وابقى سختيان على اطراف الجلد ومن ذا الذي يجسر من الطلبة على معارضته او منعه ثم خاف ان يظهر الأمر فاخفى الكتاب بالكلية والله اعلم ماذا صنع به فلما حضر الشيخ محمد من العراق افتقد شرح القطر فلم يجده فاخبرته بما صنع به فلم يزد على انشاد هذا البيت :

وقد يهلك الانسان كثرة ماله كما يذبح الطاووس من اجل ريشه
وحصل ونحن في عيثة عرس في حاريس واتفق وجودنا هناك فرأينا
العريس راكبا على فرس يطاف به على البيوت لأخذ «النقوط» وهو من العادات القديمة التي لم يبق لها اثر اليوم . ثم شرعنا بعد اكمال شرح

في بلدة اخرى

ويحق لها ان تسمى بلدة البراغيث كقرينتنا شقرا ، كنا نسكن في حجرة فتركناها اياما ثم عدنا فدخل الشيخ صالح مزيد ليكنسها وألقى ثيابه عدا القميص ثم خرج ورجلاه كعنقود السماق ، وشرعنا في هذه البلدة في قراءة علمي البيان والمنطق في المطول وحاشية ملا عبد الله الزنجاني على تهذيب سعد الدين التفتازاني وكان ذلك حوالي سنة ١٣٠٠ وكان شيخنا ذا حالة غريبة فهو لا ينظر في عبارة الكتاب ولا يفسرها ويشرح في البحث ويذكر مطالب لا نفهم منها ساعة البحث الا خيالات فاذا اردنا المباحثة نجد انه لم يعلق بذهننا منها شيء فنتباحث فيما فهمناه بالمطالعة ومراجعة الحواشي وكان في الغالب لا يضيغ عنا شيء من المطالب وكان حسن ظننا بالاستاذ يحملنا على الاعتقاد بانه يأتي بمطالب عالية ليس لنا قابلية فهمها ، فنقول له نحن لا نريد منك الا تفسير عبارة الكتاب ولا نريد فوق هذا ، فيقول قيدوني كتفوتي انا لا استطيع الا هكذا وقد صدق ، وحقا ان قدرته على هذه الطريقة كانت من العجائب .

ولما ابتدأنا بقراءة المطول كان اول درس لنا في كلمة (مقدمة) فقط فلما جئنا للمباحثة وجدنا انه لم يعلق بذهننا عما قرره شيء وبقينا على هذه الحال مدة لا نستفيد مما يقرره شيئا وانما فائدتنا من المطالعة فنفهم اكثر ما نطالعه فاذا استعصى على فهمنا شيء راجعناه في الحواشي وتأملنا فيه فنهتدي اليه واذا حضرنا الدرس نقوم كما جلسنا ثم نتباحث فيما فهمناه من المطالعة واذا بقي شيء لم نفهمه حال المطالعة فهمناه حال المباحثة ولم تزل هذه حالنا حتى وصلنا في الحاشية الى دليل الافتراض فطالعناه فلم نفهمه فراجعنا الحواشي فلم نفهمه فأتينا للدرس فلم نفهمه فجئنا للمباحثة فلم يتضح لنا فطالعناه في الليلة الثانية فكانت كالأولى فأعدنا الدرس عند الشيخ والمباحثة بلا جدوى وكان قد سبق لنا الظن بأننا لسنا في هذا التدريس على صواب وانه لو كان فاهما له لفهمناه منه ، ودليل الافتراض جعل هذا الظن قريبا من اليقين . وكان قد لوح لنا بذلك بعض الفضلاء فقلت لرفيقي الشيخ محمد دبوق ارى اننا في هذا التدريس لسنا على صواب ونريد الانتقال من هذا البلد فعزمنا على الاستخارة بالقرآن الكريم على الانتقال لبنت جبيل وفيها الشيخ موسى شرارة المار ذكره وله مدرسة وعنده طلاب فتأملت بالقرآن فخرجت الآية (قال رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي واجعل لي وزيرا من اهلي هارون اخي اشدد به ازري واشركه في أمري كي نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت بنا بصيرا) فذهبنا من فورنا الى بنت جبيل واستأجرنا فيها مسكنا وكان ذلك حوالي سنة ١٣٠١ .

في بنت جبيل

وكان قد جاء اليها الشيخ موسى شرارة من العراق ولكن بدون ابهة ولا فخفة ولا دعاية الى الاستقبال وتهيئة الاسباب لظهور الجلالة والنبالة كما يجري في هذا الزمان المنحوس ، فقد جاءني وانا في جبل عامل في بعض السنين كتاب كما جاء غيري مثله يدعوني مرسله الى استقبال شخص مدرج في اهل العلم يريد المجيء من مكان قد استوطنه الى بلده الأصلي يقول فيه يتحرك فلان من وطنه الثاني الساعة كذا والدقيقة كذا فيصل الى موضع كذا الساعة كذا والدقيقة كذا ويجري استقباله على الجسر الساعة كذا ، والدقيقة

الالفية في قراءة مغني اللبيب ولما وصلنا الى كلمة (اجل) وقع لي تصحيف غريب فصاحب المغني يقول ان اجل تكون تصديقا للمخبر واعلاما للمستخير ووعدا للطالب . ثم يقول : وقيد المالقي الخبر بالثبت والطلب بغير النهي (والمالقي) عالم منسوب الى مالقة فتح اللام بلدة من بلاد الاندلس واليها ينسب المالقي ، نوع من الأواني الخزفية في لسان اهل دمشق واهل العراق يسمونه (فرפורي) وقرأت هذه الكلمة لما طالعته (وقيدا لمالقي) بنصب قيدا وتنوينها وكسر اللام من لما ولقي بصيغة الماضي وبقيت افتش عليها حتى عرفت صوابها . والتصحيف يقع كثيرا ويوقع في الاشتباه .

قرأ بعض الشيوخ في كتاب الحج ويستحب الحج لأهل (الجددة) في كل عام وظنها البلد الذي على الساحل الحجازي فتحير في تفسيرها وانما الصواب لأهل الجدة اي الغنى وقرأ بعضهم في عبارة المعالم الحجية بفتح الحاء والصواب ضمها فلما وصل الى قوله وقال الشيخ عقيب ذلك قرأها وقال الشيخ عقيب بضم العين وتشديد الياء وسأل استاذة من هو هذا الشيخ عقيب فقال له هذا زوج الحجية التي مر ذكرها وقرأ بعض طلاب العجم : في المسألة اقوال اسدها بضم الدال مخففة وسأل رفيقه ما معنى اسدها فقال معناه انه اصحبها تشبيها بالأسد المفترس وصحف صاحب المغني وهو من ائمة النجاة بيتا للفرزدق من جملة ابيات في وصف الذئب يقول فيها :

تعش فان عاهدتني لا تخونني نكن مثل من يا ذئب يصطحبان
فأنت امرؤ يا ذئب والغدر كنتما اخيين كانا ارضعا بلبان
وكل رفيقي كل رحل وان هما تعاطى القنا قوما هما اخوان

فقرأ قوما بالتنوين وانما الفها الف الثنية فوقع من تأويل البيت في حيص وبيص . وبقينا نقرأ في المغني الى مبحث ام فلما وصلنا الى قول الشاعر :

اني جزوا عامرا سوءا بفعلهم ام كيف يجزونني السوءى من الحسن
ام كيف ينفع ما تعطى العلوق به رثمان انف اذا ما ضن باللبن

استعصى علينا الأمر في هذين البيتين ثم نظرت بعد ذلك فلم اذكر ما وجه الاستشكال فيها ورأيت أمرهما واضحا . وألفت حين قراءتي في علم النحو كتابا في النحو نظمت ارجوزة في علم التصريف من جملتها :

وبعده الصرف في الكلام كالنحو مثل الملح في الطعام
تراهما للعلم أما وأبا فيا له من ولد قد نجبا
وما لحرف او لشبه الحرف عندهم من علقه بالصرف

ومن جملتها :

واحكم لأشياء بقلب تصب لمنعها الصرف ولا من سبب
وابتدأت وانا في عيثا بقول الشعر فأجبت الشيخ محمد دبوق عن
ايات عينية بابيات على رويها وقافيتها موجودة في الرحيق المختوم .
ثم ان شيخنا السيد جواد عاد الى العراق وخرجت مع رفيقي الشيخ محمد الى بلدة اخرى كنا نظن فيها علما فخاب الظن .

المقصر وكان يطلب مني ان انوب عنه في السؤال في بعض الليالي فأفعل ، وكان يقول للمقصر الحق في هذا على شيخك وشيخه حاضر واتفق ليلة حضور الرجل الظريف الشيخ محمد مغنية فلما تكرر من الشيخ هذا القول التفت اليه فقال وشيخه حقه على من ؟ فقال عليكم لأنها على الأصول. تنبت الفروع ، واتفق ان الشخص الذي كان عنده المجلس الثاني يوم الجمعة غضب لأمر ما واغلق بابيه وقت المجلس وحضر في المجلس الذي يقام عصر الجمعة فجعل الشيخ يسأله عن سبب اغلاقه بابيه ويتسطفه فلمته في نفسي على ذلك على مقتضى نزق الشباب فما كان من الرجل الا ان اعتذر وقال انه يعود الى فتح المجلس في الجمعة القادمة فعلمت حينئذ خطأي واصابته . وهذه المجالس التي انشأها وان لم تكن كاملة من جميع النواحي لأنها كانت على غرار مجالس العراق فكتب له بعض الذاكرين سفينة ضمنها ما يقرأ في مجالس العراق وفيها جملة من الأكاذيب وتغييرات للتاريخ الصحيح الا انها على ما فيها من عيوب اصلح مما كان قبلها فقد كان يقرأ في جبل عامل في عشر المحرم ليلا فقط في كتاب يسمى المجالس مخطوط من تأليف بعض أهل البحرين فيه عشرة مجالس مطولة جدا يجتمع منها كتاب ضخمة ، والسعادة العظمى لمن يحظى بهذا الكتاب ويملكه وفي اوله هكذا : المجلس الأول في الليلة الأولى من العشر المحرم ايها المؤمنون المجتمعون ، ثم يشرع في مقدمة طويلة ثم يبتدىء في ذكر حديث مكذوب اشبه بالقصص المخترعة في هذا الزمان او صحيح لكن زيد عليه اضعافه من الأكاذيب في اثنا عشر وفي اخره ، وهذا الكتاب قد رأيته وانا صغير السن وعلق بذهني منه حديث عن فاطمة بنت الحسن (ع) انها رأت طيورا بيضاء تمرغت بدم الحسن (ع) وجاءت حتى وقفت على حائط دارها بالمدينة .

ثم يبتدىء بالمجلس الثاني فيقول المجلس الثاني في الليلة الثانية من عشر المحرم ايها الأخوان المجتمعون ثم يشرع في مقدمة نظير مقدمة المجلس الأول وحديث شبيه بحديثه . وهكذا حتى ينتهي الى الليلة العاشرة ، وهذه المجالس ليس من شرطها ترك التدخين في اثنا عشر ولا ترك الكلام احيانا بل هي اشبه بالقصص التي تتلى في المقاهي في هذا العصر ، وفي اليوم العاشر تعطل الأعمال الى ما بعد الظهر ويقرأ مقتل ابي مخنف ثم تزار زيارة عاشوراء ثم يؤق بالطعام الى المساجد وفي الغالب يكون من الهريسة فيأتي كل انسان بقدر استطاعته فيأكل منه الفقراء ويأكل منه قليلا الأغنياء للبركة ويفرق منه على البيوت كل ذلك تقربا الى الله تعالى عن روح الشهيد ابي عبد الله الحسين (ع) . اما القرى التي ليس فيها نسخة المجالس فيقتصر على قراءة المقتل يوم العاشر ويقرأ منه في ليلتين او ثلاث قبل ليلة العاشر كل ليلة شيئا حتى يكون الباقي الى يوم العاشر خاصا بالمقتل وحده ، وكانت المجالس التي انشأها الشيخ موسى على ما فيها من عيوب كما قدمنا اصلح بكثير مما تقدمها وكانت مبدأ الاصلاح لمجالس العزاء ولما الفنا لوايع الأشجان والمجالس السنية وجدنا ان جملة مما يقرأه الذاكرون في العراق مكذوب لا اصل له وبعضه قد زيد فيه اشياء لا اصل لها منها المنسوب الى حبيب بن عمرو انه قال لأمر المؤمنين لما دخل عليه بعدما ضربه ابن ملجم ان البرد لا يزلزل الجبل الأصم ولفحة الهجير لا تحفف البحر الخضم والليث يضري اذا خدش والصل يقوى اذا ارتعش ، فهذا الكلام المزوق لم يذكره مؤرخ ولا محدث وانما هو من تزويق بعض الناس ويقرأه كل ذاكر في العراق واشتملت عليه سفينة الشيخ موسى شرارة .

كذا وهكذا تحدد المنازل والساعات والدقائق للحل والترحال كما تحدد اسفار الملوك . اما الشيخ موسى فجاء من العراق الى دمشق راكبا على بغل المكاري حتى نزل بباب الشيخ محمد حسين مروة في دمشق ، لم تبث الدعايات لاستقباله ولم يشعر به احد ولم يحضر لاستقباله احد من اهل البلاد الا ان يكون بعض ذوي رحمه الأقربين فلما حضر وراءه الناس وسمعوا اقواله ورأوا افعاله كان له المقام الأسمى .

الشيخ موسى شرارة واصلاحاته

سعى الشيخ موسى رحمه الله سعيا حثيثا في الاصلاحات الدينية فانشأ مدرسة تدرس فيها علوم العربية من النحو والصرف والبيان وعلم المنطق وعلمي الأصول والفقه واجتمع فيها عدة من الطلاب استفادوا وافادوا وأحيا اقامة العزاء لسيد الشهداء ورتب لذلك مجالس على طريقة العراق وسن للشعر العاملي طريقة جديدة وعقد لقراءته المجالس على غرار مجالس العراق وسن لأهل بتجليل عمل الطعام عن روح الميت ثلاثة ايام ولم يكن ذلك معهودا ومنع النساء عن اتباع الجنائز . واتفق موت احد الوجهاء فعمل اهله طعاما ودعوا الشيخ ووجوه تلاميذه فاتفق ان سمع بعض التلاميذ كلمة استخفاف بهم من احد الجالسين في سوق البلدة الصغير تعود الى ذهابهم للولائم فامتنعوا من الحضور وغابوا عن الأبصار وافتقدتهم الشيخ وابى تناول الطعام حتى يحضروا ففتش عليهم اصحاب الدعوة فلم يجدوهم وما زالوا يفتشون عليهم حتى وجدوهم وتوسلوا اليهم في الحضور واعتذروا فأبوا ان يحضروا فما زالوا بهم حتى حضروا . وجرى من الذاكرين للعزاء بعض الأمور الموجبة لاعراضه عنهم فطلب الى القراءة في ذلك المجلس فقرأت ، وكان يعظ في المجالس ويقرأ في نهج البلاغة فقال لي ان اقرأ بدله في النهج ففعلت ، وقال لي مرة كل صفاتك حسنة الا شدة الحياء . وانشأ مجالس الفاتحة وقراءة الشعر فيها على طرز العراق وعلم الأدباء طريقة النقد في الشعر وشجعي على النظم ، ولما توفي الشيخ عبد الله نعمة عقد له مجلس الفاتحة ونظم الشعراء في رثائه وانا منهم ونظم هو قصيدة قال من جملتها في حق ولده الشيخ حسن :

وذا حسن الأخلاق من خير دوحه وخير بطون انتجته عقامها

وقال ان وصف البطون بالعقام مستحسن الا ترى الى قول الشريف الرضي (وكانوا نتاجا للبطون العقائم) وهو اشتباه لم يتفطن له احد من الأدباء الجالسين وتفتنت انا له فان الرضي رضي الله عنه يقول :

اذا نزلوا بالمحل استنبتوا الرى وكانوا نتاجا للبطون العقائم

ومعناه ان البطون العقيمة بسبب المحل والقحط تعود منتجة ببذلهم وجودهم لا انهم نتجوا من بطون عقائم .

ومن تلك المجالس التي انشأها اربعة مجالس احدها ليلة الجمعة عنده واثنان يوم الجمعة صباحا واحد بعد الآخر وكان يعظ في الأول منها ويجتمع الطلبة ويتداكرون في المسائل العلمية ويقرأ في نهج البلاغة وواحد يوم الجمعة عصرا وكان يسأل الطلبة ليلة الجمعة مسائل في العلوم التي يقرأونها عند غيره من النحو والصرف والبيان والمنطق فيثني على المصيب ويلوم

الاستقاء من الابار القريبة منا فلما سكنا في دار حسن ايوب في آخر البلدة من الشمال احتجنا الى من يستقي لنا الماء من عيننا لأن بها عينا ماؤها غزير ، اما عيون بتنجيل فينضب ماؤها في الصيف حتى يقل جدا ولا يكفي لحاجة اهلها فقبل لنا ان رجلا اسمه موسى قليط حلاق يسكن قريبا منا عنده بنت يمكن ان تستقي لكم من عيننا بمشاهدة فطلبنا من السيد نجيب ان يتوسط لنا في هذا الأمر عند والد البنت باعتبار انه من عيننا القريبة من بتنجيل ولأهلها معرفة به وهو سيد شريف فاضل من عائلة علمية فوساطته قريبة من النجاح فذهبنا نمشي معه حتى ورد منزل المذكور وهو شيخ قد وخطه الشيب فوجدناه متكئا على الأرض امام حجرته الضيقة التي بابها على الطريق وليس لها دار وتسمى في عرف تلك البلاد «خشة» فسلمنا عليه ولا بد ان يكون رد علينا السلام اما انه جلس بعدما كان متكئا او قام قائما فلا تذكره غالب ظني انه لم يفعل فوقف السيد ونحن وقوف الى جانبه وبدأ يخاطبه بلسانه الدلق وعبارته البليغة الفصيحة واقتتح الكلام بالثناء على الرجل فقال يا شيخ موسى انت والحمد لله من اهل الشهامة والغيرة والمروءة ومن محبي الخير لا سيما معونة طلاب العلم واخذ يثني عليه بمثل هذه العبارات حتى لم يبق في القوس منزع والسيد اديب شاعر اذا اخذ في الخطابة اجاد ، والمطلب وان كان تافها وهو طلب بنت موسى قليط الحلاق لتحضر كل يوم جرة من الماء باجرتها ، الا ان ذلك لما كان يتعلق بطلاب العلم لا سيما انهم تلاميذ السيد لزم عليه ان يهتم به غاية الاهتمام ولما فرغ السيد من الثناء على الرجل قال له ونحن نريد منك البنت ان تستقي كل يوم جرة من الماء باجرتها لهؤلاء الجماعة طلبة العلم الذين من اعانهم ولو بمدة قلم كان له على الله الجنة وأطال السيد في الترغيب حتى لم يدع شاردة ولا واردة ، فلما فرغ من خطابه اجابه الرجل بجواب مختصر فقال انظر ما انا بطبل حتى تنفخي ليس عندي بنات لجلب الماء ، فلم يستحسن السيد ان يقطع الكلام معه لعله يجيب الى ما سئل منه فعاوده الكلام مرغبا ، فقال قد اخبرتك انه ليس عندي بنات فلا لزوم لاطالة الكلام فعندنا نسحب اذيال الخيبة . رحمك الله يا موسى قليط لست انسى وقوفنا بين يديك ولا كوقوف الأسرى بين يدي كسرى ابرويز ونحن نستعطفك وانت تقسو علينا ساعحك الله وعفا عنك ، ولما يشنا من وجود من يستقي لنا الماء ذهب الشيخ محمد ذبوق يوم الخميس واشترى جرة متوسطة وقال انا اذهب واملؤها من العين في عيننا ، فقلت ذلك اليك وكانت له عباءة مؤلفة من عباءتين احدهما تسمى بوزية لا تفترق عن البساط شيئا والأخرى سوداء تسمى صدية قد اخنى عليها الذي اخنى على ليد وقد خاط احدهما فوق الأخرى فصارتا عباءة واحدة فكان يفرشها على الأرض ويجلس عليها عند المباحثة وهي لحافه اذا نام ويلبسها اذا خرج واذا جلس امام الشيخ في الدرس وهي للجمعة والجماعة ، وعنده مخدة زرقاء ينام عليها وفيها يقول شعرا :

ورب مخدة زرقاء اضحى لها حشو يفوق الشوك لنا
جعلت رباطها (البابير) كيما تزيد ملاحه وتقل شينا
وهذا منتهى الزهد والاستهانة بالدنيا يفعل ذلك بدون كلفة وبكل سهولة وطيب نفس امام جميع الخلق ، فوضع العباءة على كتفه والجرة فوقها وامسكها باحدى عروتيها وتوجه على اسم الله الى عيننا والمسافة نحو ربع ساعة فوجد على العين ثلة من النساء مجتمعات للاستقاء ، والنساء رقيقات القلوب بالطبع لا سيما انهن رأين طالب علم ذا لحية سوداء وعمامة بيضاء

وحضرت يوما في النجف مجلسا اقامه الشيخ ميرزا حسين النوري في داره لذكرى مقتل امير المؤمنين علي (ع) وهو محدث متبع وحيد عصره في ذلك فقرأ المقتل بنفسه ونبه على هذا الكلام المنسوب الى حبيب بن عمرو انه لا اصل له ، وسمعت مرة وانا في سن الطفولة من يقرأ المقتل يوم العاشر وفيه حديث عن درة الصدف وانا حضرت يوم العاشر الى كربلا لتتصر الحسين (ع) في قصة طويلة لم تبق في ذاكرتي وكنت استنكر ذلك واكذبه في نفسي وما غيره الشيخ موسى شرارة ان جعل قراءة المقتل في مقتل ابن طاووس . ولما ألفنا لواجع الأشجان صارت قراءة المقتل فيه وصارت قراءة الذاكرين في المجالس السنوية فخلصت الأحاديث وصفت من تلك العيوب والأكاذيب وكان الشيخ موسى يميل الى اهل العراق كثيرا ويتأنق في العبارات فاذا ذكر بعض عاداتهم قال هذا سبك العراق ، وافتخر عليه بعض اهل البيوتات يوما فقال له الشيخ موسى ما اكثر الدعوى واقل المعنى . وشرعنا في بتنجيل في القراءة على السيد نجيب فضل الله الحسيني العينائي فاتمنا عنده قراءة المطول وحاشية ملا عبد الله في المنطق وقرأنا عليه شرح الشمسية في المنطق ايضا بكل دقة واتقان ونراجع مع ذلك شرح المطالع في المنطق ثم ابتدأنا في قراءة المعالم في الأصول مع مراجعة حاشيتي سلطان والشيرواني عليها وغيرهما بكل اتقان وكان الفضل في ذلك لمزيد الجد والاجتهاد .

وحاولنا ان نقرأ في الفقه في الشرائع فقرأنا درسا او درسين عند بعض الناس فلم نجد فيه كفاءة فتركناه ولم نجد سواه ، وكتبت على المطول حاشية عند قراءتي اياه وحاشية على المعالم وكتابا في النحو ، وكان السيد نجيب ربما ذهب يوم الخميس الى عيننا ولم يعرج علينا فكنا نذهب الى عيننا كي لا يفوتنا الدرس في مدة وجودي في بتنجيل سافر والدي الى العراق بقصد زيارة قبور الأئمة عليهم السلام في العراق وزيارة الرضا (ع) في خراسان ولما وصل الى العراق اشار عليه ابن عمه العلامة الحافظ السيد كاظم ابن السيد احمد بدفع ما يريد صرفه في زيارة الرضا (ع) الى اولاد اخيه المشغولين بطلب العلم في النجف وقال له ان صرف ذلك عليهم مع اشتغالهم بطلب العلم افضل من صرفه في سبيل الزيارة ففعل وعاد من العراق ولم يذهب الى خراسان . وطلب وهو في العراق ارسال عشر ليرات عثمانية ذهبا فذهبت مع عمي السيد امين يوم الخميس الى سوق بنت جبيل واخذنا من الدراهم ما قيمته عشر ليرات عثمانية واستبدلناه بها واتفق ان غيبنا بعض من وثقنا به فقال عمي : الثقة بكل احد عجز ، ولم اكن سمعت هذا الحديث فحفظته واعجبت بما فيه من حكمة ولأجله ذكرت هذه الحكاية ولكنني مع ذلك قد اثق بمن لا يوثق به . ولما كان والدي في العراق اوصاه ابنا عمي بارسالي الى النجف فلما عاد الى الوطن زاره الشيخ موسى شرارة في جملة من زاره فاخبره والدي بوصية ابنا عمي له بارسالي للنجف فلم يشر عليه بذلك وقال ان له ابنا عمه ليسوا بافضل منه .

ومن السوانح المستطرفة التي جرت معنا أيام وجودنا في بنت جبيل انه جاءني يوما الشيخ طالب سليمان البياضي وقال انذر لي اذا بلغك الله رتبة الاجتهاد ان تكسوني عباءة فنذرت له ذلك فقال اكتب لي به صكا فكتبت له ومضت الأيام والليالي وانست ذلك ولما عدت من العراق جاءني فاراني الصك فسلمته العبءة .

ومنها انه لما كنا نسكن في بتنجيل في وسط البلدة كان يسهل علينا

جاء بجرتة من بنتجيب الى عيناثا ليحمل بها الماء وما دعاه الى ذلك الا الضرورة . منظر يرق له الجلمود ، فاخذتهن الرقة ، ولم يكن عندهن قساوة موسى قليط فملأت احدها له الجرة برفع الماء بالسطل من العين ووضعها في الجرة وهو لا يخلو من مشقة فشكرها الشيخ على ذلك وتناول الجرة باحدى عروتيها ليضعها على كتفه فانفلقت فلتقتين ، والعادة ان تحمل الجرة بكلتا عروتيها فحمل نصفها بيده وأتى ، وحينئذ لم يبق من حيلة الا عرض الأمر على المرجع الأعلى الشيخ موسى فأخبرناه بذلك فقال خذوا من بشر الجامع فاشترينا جرة وحملها الشيخ محمد الى الجامع عند العصر في وقت اجتماع نساء آل البزي على البئر للاستقاء فطلب من احدها ان تملأها له فأجابت وملأتها فطلب منها نقلها الى المنزل فقالت له يا روجي انا تركت عدسي على النار واريد ان اطبخ لأولادي وحملت جرتها وانصرفت وطلب الى الثانية فقالت تركت ولدي ييكي واريد ان اذهب الى الثالثة فاعتذرت بما يشبه اعدار رفيقاتها وهكذا حتى بقيت واحدة فاعتذرت وحملت جرتها لتتصرف فلما رأى ذلك الشيخ محمد وضع العباءة الجليلة المقدم ذكرها على عاتقه وحمل الجرة ووضعها فوقها لكنه تناول الجرة هذه المرة بكلتا عروتيها وعلمته الجرة المكسورة في عيناثا كيف يجب ان يتناول الجرة المملوءة وكان الشيخ موسى والحاج سليمان البزي جالسين قريبا من ذلك الموضع فأشار الشيخ موسى الى جلسه ان يأمر من يحمل الجرة عن الشيخ وكانت المرأة الأخيرة قد وصلت الى باب دار المسجد فصاح فيها الحاج وملك احملي الجرة عن الشيخ فوضعت جرتها واخذت الجرة من الشيخ وحملتها الى المنزل راغمة وأمرها ان تحملها كل يوم فكانت تفعل كذلك ووقع البلاء عليها وحدها ، وفعل الشيخ محمد هذا الذي كان يفعله بدون مبالاة يدل على زهد عظيم وخلق كريم وطبع مستقيم . وكانت عادته في بنت جبيل وغيرها اذا التقى بامرأة في الطريق ان يقف ويدير وجهه الى الحائط حتى تتجاوز المرأة عنه مع ان النساء هناك وان كن سافرات الا انه لا يبين منهن الا الوجه الوضوئي . وكنا نقرأ عند السيد نجيب في بيت رجل يسمى محمود أيوب وعنده ام تشبه ام الحليس قد تجاوزت السبعين وكانت تحبز يوما في زاوية البيت ونحن جلوس امام شيخنا وهي على يميننا فرأيت الشيخ محمد يتلوى ويتصور لوجودها عن يمينه فاضطررنا لجعلها خلف ظهره حتى يسكن والنظر اليها ان لم يوجب القياء فهو يوجب الاشراف عليه .

ثم ان الشيخ محمد المذكور طلب الى الخدمة العسكرية في الرديف واخذ الى سالونيك وجرت بيني وبينه مراسلات شعرية مذكورة في الرحيق المختوم وأسف الشيخ موسى لذلك كثيرا وكان يقول هذا الرجل ذهب مهاونة .

ومن السوانح التي جرت معنا في بنتجيب اننا كنا نسكن في دار غربي الجامع الكبير وفيها بيوت كثيرة كل واحد منها ملك لشخص وتسمى تلك الدار بيت ابليس وهذا الاسم كان لها قبل ان نسكنها وهب ان فينا ابليسا او بألسة فلسنا نحن السبب في تسميتها بذلك وكان فيها جيران لنا لصقاء ليس بيننا وبينهم الا كواير لوضع الحبوب والدقيق لا تصل الى السقف ولا تمنع سماع الصوت فاتفق ليلة من الليالي ان ارادوا جرش البرغل فجمعوا بذلك البنات الشابات حسب العادة وشرعن في الجرش وفي الأغاني المعروفة عندهن فمنعنا بذلك عن المطالعة فنهيناهن فلم ينتهين لأنهن انما ينشطن للعمل بسبب تلك الأغاني فاذا تركتها فترن عن العمل ويبقين كذلك الى نحو من نصف الليل فتقدم لهن صاحبة البيت سليل الخنطة مع الدبس

وفي هذه الأثناء طلبت الى العسكرية فاقضى الحال السفر فسافرت الى بلاد بعلبك مجتازا بالبقياع ومنها الى بلاد حمص حتى انتهينا الى قرية تسمى الغور بضم الغين تبعد عن حمص الى جهة الغرب اربع ساعات ثم عدنا الى الوطن ثم توفيت الوالدة ثم اصيب الوالد بنزول الماء على عينيه فكف بصره ولي شقيقتان لا كافل لهما غيري مع ضيق ذات اليد فيشت من طلب العلم لانحصاره في الذهاب للعراق وهو غير ممكن واضطرت الى تعاطي بعض الأمور الدنيوية التي لم يسبق لي تعاطيها .

في الجولان

فذهبت الى الجولان مرتين لأنه كان لنا شريك على فرس اصيلة فبعته النصف الباقي لنا واخذت بشفته بقرا اناثا وذكورا والعادة عندهم ان ثمن البقرة الفتية خمسمائة قرش والثور الفتى ويسمى عالولا الف قرش ثم عدت

ومن السوانح انا كنا نسكن في مسكن قريب من الحوارة وهي مجمع للمياه تجمع في الشتاء لينتفع بها في الصيف وبقرها الجبانة فخرجت يوما والفصل شتاء لاتوضأ لصلاة الصبح فشاهدت رجلا موسوسا في الطهارة يصب الماء على يديه ورجليه وينتقل من قبر الى قبر ويعيد صب الماء وقد صار جلد يديه ورجليه كاغما صبغ بالنيل لشدة البرد فتوضأت وذهبت الى المنزل وصلت ثم عدت لأنظر ما انتهى اليه امره فوجدته على حاله الأولى يصب الماء وينتقل من قبر الى قبر فعجبت من ذلك ولم يزل كذلك حتى طلعت الشمس وفاته الصلاة وهو رجل عاقل متدين ليس فيه ما يعاب الا هذا الوسواس الذي اتبع فيه امر الشيطان .

وفاة الشيخ موسى شرارة

وبقينا في بنتجيب الى سنة ١٣٠٤ وقد وصلنا في المعالم الى مبحث الاستصحاب وفي شعبان توفي الشيخ موسى بمرض السل الذي كان متمكنا فيه من العراق . ورثته بقصيدة مذكورة في الرحيق المختوم . وتفرقت الطلبة ايدي سبا وذهب كل منهم الى بلده على العادة المتبعة في جبل عامل ان عمر المدرسة ينتهي بعمر صاحبها وربما ماتت في حياته ، وذهبت انا الى بعض العلماء الذين اتوا من العراق بغية ان اتم عنده ما بقي من المعالم واشرع في غيرها ، فوجدت ان غاية ما يقدر عليه فهم ما تحت اللفظ من العبارة الذي لا يصعب علي فهمه بل ربما كنت افهمه اجود مما يفهمه ، وطلبت منه ان يذكر لي ما تنطوي عليه حاشيتا سلطان والشيرواني فلم يكن ذلك باستطاعته فوجدت ان بقائي عنده نوع من العبث فتركته ولم تكن نفسي تميل الى معاشرته العوام وكنت اقضي اوقاتي في التدريس والمطالعة والعزلة عن الناس ونفسي تنوق الى الهجرة للعراق فلا استطيع ذلك .

الطلب للعسكرية اولا

وفي هذه الأثناء طلبت الى العسكرية فاقضى الحال السفر فسافرت الى بلاد بعلبك مجتازا بالبقياع ومنها الى بلاد حمص حتى انتهينا الى قرية تسمى الغور بضم الغين تبعد عن حمص الى جهة الغرب اربع ساعات ثم عدنا الى الوطن ثم توفيت الوالدة ثم اصيب الوالد بنزول الماء على عينيه فكف بصره ولي شقيقتان لا كافل لهما غيري مع ضيق ذات اليد فيشت من طلب العلم لانحصاره في الذهاب للعراق وهو غير ممكن واضطرت الى تعاطي بعض الأمور الدنيوية التي لم يسبق لي تعاطيها .

البيت فتوضأت وصليت وسألت رفيقي عن معنى ذلك فقال هذا محافظة على ستر النساء فان كنت تريد الوضوء فقط فيمكنك ان تتوضأ داخل البيت ولا مقتضى للخروج لئلا تكون امرأة خارج البيت فتراها اما ان كنت تريد قضاء الحاجة فلا مناص من الخروج فيحتاجون ان لا تكون امرأة خارج البيوت ثم طلبوا مني ريبالا مجيديا ليدفعوه الى الراعي لم يكلفوني غيره وكنت احتاج لولاهم الى عدد من الليرات الذهبية لو امكن لي الحصول على الثور فلا ازال اشكرهم وأسأل منه تعالى حسن جزائهم ، وفي الصباح رجع معي احدهم ومررنا على الراعي فاخذنا الثور وعدنا .

الطلب للعسكرية ثانيا

ثم طلبت الى العسكرية بعد الطلب الأول ولم تكن طلبة العلم في بلادنا معفاة فأشار بعض الناس بعمل مضبطة وتقديمها الى الحكومة فلم تجد شيئا ولعل من اخذها وهو من اهل بلادنا لم يقدمها لأنه غضب من كونه لم يبق في الصدر مكان لامضائه وضاق الخناق بأهل العلم من جراء ذلك وانقطعوا الى الله بعد ما كان انقطاعهم الى الخلق فهياً الله لهم الشيخ ابا الخير الخطيب الدمشقي قاضي صور فأشار بأن تعين مدرسة في عيثة الزط تسمى المدرسة الحيدرية باسم رئيسها السيد حيدر مرتضى ويعمل معروض يقدم الى المشيرية بدمشق بطلب اعتبارها مدرسة رسمية تقبل طلابها في الامتحان فعمل المعروض بنفسه باسماء الطلبة المطلوبين وكتبه بخطه وكنت غائبا في شقراء فقال بعض الطلبة الحاضرين لا تكتبوا اسمه لأنه غائب فقال له اخر ان لم تكتبوا اسمه لا يتم امر هذا المعروض فكتبوا اسمي فأخذ المعروض الشيخ جواد مروة والشيخ عبد المطلب مروة رجلا صالحا لا حول لهما ولا طول وركب كل منهما اثنائه واخذنا معهما من النفقة ما لا يتجاوز ثلاثة مجيديات لكل واحد وسارا على اسم الله وبركاته الى دمشق وقدمنا المعروض الى المشير واسمه رجب باشا وهو رجل حازم منصف لا تعصب عنده فقال لهما يحققون ويدققون فان كان ذلك كذلك فنعم والا فمحال فعادا الى جبل عامل فاخبرنا بذلك وطالت المدة فجعل الناس يهزأون منها فبعض يقول لم يصلنا الى دمشق وبعض يقول مثل هذين نريد ان نقضي بها المهمات والحاصل كل احد يجيء ببعبارة من عبارات الهزء وهما يحلفان لقد جرى معنا ما قلناه بدون زيادة ولا نقصان وكانا صادقين في قولهما فصدر الأمر من المشير الى الملازم الأول في صيدا ان يحضر الى عيثة ويرى المدرسة الحيدرية ألها حقيقة ام لا وكان من توفيقه تعالى وثمرة التوكل عليه ان كان هذا الملازم من خيرة الرجال ولو كان من اقرب الناس اليانا وكنا من اعزهم عليه لما فعل خيرا مما فعل فاكترى برذونا من صيدا وامتطاه وجاء الى عيثة فوصلها عند الغروب فوجد السيد حيدر يصلي جماعة في حجرة خارج داره فنزل عن برذونه وأبى ان يدخل حتى يتم السيد حيدر صلاته فجلس خارجا وانتظر حتى فرغوا من الصلاة فدخل وسأل عن المدرسة فقليل له هي هذه فقال اين الطلبة فقالوا متفرقون بسبب طلب الحكومة لهم وتشديدها عليهم وارسلوا فاحضروا من امكن حضورهم وحشروا معهم بعض المعممين من غيرهم كثيرا للسواد فكتب الى المشيرية بانني حضرت الى المدرسة فوجدتها مدرسة معمورة ووجدت الطلبة المطلوبين جميعا فيها ولم يقبل ان يأخذ من المال شيئا فحينئذ صدر امر المشيرية باعتبار المدرسة مدرسة رسمية وان الطلبة الذين فيها مقبولون في الامتحان المطلوبون منهم وغير المطلوبين وكان ذلك فتحا جديدا في جبل عامل ان تقبل طلبته في الامتحانات الرسمية ولم يكن ذلك سابقا وبقي هذا الى زوال

وتحتي فرس دهماء رفلأ هي لخالي وعليها خرج فيه خروف وعلبة سمن فوصلت الى نهر وأردت ان اعبر بها النهر وبأسرع من البرق وجدت نفسي فوقها في الجانب الآخر بغير انزعاج والخيال الدهم الرفل معروفة بالقوة والنشاط نذكر هذا واشباهه مستمحين العذر ممن يقرأونه فان الحديث شجون ولعله يكون من باب الاحاض .

ومن شجون الحديث انه في احدى سفراقي الى الجولان اضطرت الى المبيت في الحولة في بيت من الشعر ويسمونه ربة ومعني رجل من اهل ميس وبدوي من عرب الجولان ووجدنا في الربة بدويا ضيفا يقولون انه شاعر وهو يتناب الأماكن يطلب بر الناس ومعه فرس فاخذوا عليقة فرسي وعليقة فرسه واتوا بها مملوءتين فرفعت العليقة بيدي فوجدتها ثقيلة فممدت يدي فوجدت فيها شعيرا وبعد مدة قليلة رأيت الفرس تركت الأكل منها فاذا فيها شلب وهو قشور الأرز العليا فوقه قليل من الشعير فقلت لمن معي اشتر لها شعيرا اما فرس البدوي فهي معتادة على اكل الشلب فأكلته كله وجيء بالعشاء فاذا هو بريورة ويسير من اللبن فقلت لهم دعوا لي هذا اللبن اليسير وانتم في حل من البريرة وهي ذرة بيضاء تطبخ بالمخيض فجيء بها في باطية كبيرة مملوءة وصاحب البيت لم يحضر لا اولاً ولا اخرها مما دل على خسة طبعه فأكلوا ما فيها كله من الخبز وصاحوا بأهل البيت ليأتوا بغيرها فجاؤا وهم بباطية مثلها مملوءة فأكلوا منها ما استطاعوا وجهدوا في اكمالها فلم يستطيعوا فحفروا في جانب البيت وافرغوا ما بقي في الحفرة حنقا على صاحب البيت ونهبتهم فلم ينتهوا وضفت مرة شريكنا على الفرس فذبح لي شاة وبت انا واياه وصاحبة بيته في بيت واحد من الشعر وكان معي في احدى السفرات بدوي ومعنا عالول فهرب فلقحه ففاته فجعل يسب الذي نبت فيه الشعر تصديقا لقوله تعالى ﴿الاعراب اشد كفرا ونفاقا﴾ .

في الخيط

وسرق لنا مرة ثور فاضطرت الى التفتيش عليه فذهبت الى مارون الرأس فقال لي بعض اهلها انا رأيته اليوم على عين البيضاء فذهب معي ثلاثة من اهل مارون اثنان ذهباً لأجلي خاصة وواحد كان له شغل جزاهم الله خير الجزاء فمررنا في قرية (ديشوم) وأهلها مغاربة فلم نر امرأة قط الا عجوزا ووجدنا الرجال تستقي الماء من العين وتحمله في الجرار على عواتقها وهذه عادتهم في صون النساء ثم هبطنا وادي عوبا وهو واد فيه ماء جار وعليه رحى ثم خرجنا منه الى سهل في اخره عين البيضاء ومعنا الفلاح فذهب ورأى الثور بين البقر وعرف رفقائي عند من هو ثم صعدنا في عقبة من ارض الخيط حتى انتهينا الى بيت من الشعر فيه رجل كهل يقرأ القرآن وذلك في شهر رمضان وقد جيء اليه بدوي من عرب تلك الجهات فويخه وتناوله ضربا بعضا غليظة في يده فهرب فحذفه بالعصا فوقعت بين اكتافه وولى هاربا وكان الذي عنده الثور هناك فقالوا له نحن ضيوفك فقام معنا وركبنا مصعدين حتى انتهينا الى الظهر فاذا سرب من بيوت الشعر ممتد من الجنوب الى الشمال ولم نر خارجه امرأة فانتبهنا الى آخر بيت من الجنوب فنزلنا عن الخيل وابتدر احد الرفاق فعقد طرف منديل المغربي الذي على رأسه وهي عند العرب علامة ان له عنده حاجة يلزمه قضاؤها وغربت الشمس فجاؤا بالفطور مغربية وخبز على الطابون وطلبت الماء لأتوضأ فقال لي صاحب البيت تريد الوضوء فقط ام تريد معه قضاء الحاجة فقلت بل اريد الوضوء فقط فقال توضأ هنا داخل

الدين انه كتب كذا وكذا ونحن قد كتبنا له تكديرا لاننا علمنا انكم طلبة حقيقيون بموجب الأمر الوارد من المشيرية وأمر من يقرأ كتاب المشيرية ففهمنا مضمونه وان كان بالتركية وهو ان المدرسة الحيدرية مدرسة معترف بها وطلابها مقبولون في الامتحان وهؤلاء من طلابها فاذهبوا في حفظ الله واخبرونا عن منزلكم لندعوكم عند الامتحان فذهبنا الى المنزل واشتغلنا بالذاكرة والمباحثة ليلا ونهارا سوى وقت الصلاة والأكل فكنا نصلي الصبح ونشتغل بالذاكرة والمباحثة الى الظهر فتغدى ونصلي الظهرين ثم نشتغل بذلك الى المغرب فنصلي العشاءين ونتعشى ونشتغل بذلك الى ان يغلبنا النعاس وذلك نحو الساعة الرابعة ثم ننام وهكذا وكان صدى اصواتنا يصل الى السوق حتى ان الشرطة جاءت يوما ظانة وقوع نزاع ومقاتلة بين فريقين وكان اهل بيروت اذا رأونا في السوق يقولون هؤلاء اخواننا الشيعيون . اخي متى الفحص ؟

الاجتماع بالمميز

واجتمعنا بالمميز في دار محمد افندي اللبابيدي مأمور الاجراء حيث دعانا واياه لتناول طعام العشاء عنده ، والمميز اسمه سليم البخاري وهو مميز قرعة ومفتي ألاي فقال المميز اني اقول بالاجتهاد واقول بالتجزي فاعترضت على القول بالتجزي بانه ربما كان بالمسائل التي لم يجتهد فيها المتجزي ما ينافي أدلة ما اجتهد فيه فلا يكون قد استفزع الوسع فلم يكن عنده جواب . وسألنا المميز في اي كتاب تقرأون علم النحو قلنا في شرح القطر وشرح الفية ابن مالك لابن الناظم فكان ذلك سبب طبع شرح الالفية في بيروت ولم يكونوا يعرفونه ، وجعنا للمميز أربعة آلاف قرش من الطلبة وانا كواحد منهم وكان اللبابيدي واسطتنا في ابصاها للمميز فلم يقبل ان يأخذها الا ان يكون معه احدنا فلم يأتمن الرفقاء على ذلك غيري فجئت انا واللبابيدي والدرهم معي الى لوكندة طرابلس التي كان المميز نازلا فيها فقال له اللبابيدي الجماعة مقدمون لكم اربعة الاف قرش لا على سبيل الرشوة بل معونة لما عليكم من المصاريف فقال له المميز انت تعلم يا محمد افندي انني لست من اهل هذا فأشار إلي اللبابيدي بالقيام فقامت وبقيا منفردين والله يعلم ما جرى بينهما .

الحضور للامتحان

كان الامتحان الرسمي في ست سنوات ستان في النحو في شرح الجامي على الكافية وشرح الاظهار واربع سنوات في المنطق ستان في شرح ايساغوجي للفناري وستان في شرح الشمسية وكنت مقيدا في دفاتر الحكومة من مواليد ١٢٨٠ مع ان تولدي سنة ١٢٨٤ كما مر وذلك لسوء نية من مختار القرية فلما طلبت للقرعة اول سنة وجدوا اني صغير السن فجعلوا تاريخ ولادتي سنة ١٢٨٢ فلما كان بعد ذلك طلبت للقرعة بمقتضى ان ولادتي سنة ١٢٨٢ واصابني القرعة وعند السحب كانت الورقة بيضاء فتخلصت تلك السنة . وحصل هنا اشتباه في دفاتر الحكومة فبقي المولد سنة ١٢٨٠ وبقيت المعاملة على مقتضى ١٢٨٢ فاسقط ستان لصغر السن والورقة البيضاء فيكون اول سنة الامتحان في النحو في شرح الاظهار اما اذا كان المولد ١٢٨٢ وسقط ستان يكون اول سنة الامتحان في المنطق ستان في شرح ايساغوجي وستان في شرح الشمسية فيكون قد توفر علينا الستان الأخيرتان من شرح الشمسية ففتحت الدفتر الذي كان معنا ضمن غلاف ملصق مختوم فوجدت ان التاريخ قد كتب ١٢٨٠ فوضعت بدل الصفر رقم

حكم الدولة العثمانية . وكان من ثمرات التوكل على الله تعالى وتسليم الأمر اليه امور خارقة للعادة .

(الأول) ما اشار به الشيخ ابو الخير الخطيب وهو رجل دمشقي لا تربطنا به علاقة وانما عمل ما عمل لوجهه تعالى وكان وجوه اهل بلادنا اذا جئناهم لأمر من هذه الأمور ينفرون ويحبوننا بما تشتمز منه النفوس وهم لا حول لهم ولا قوة ولا طول ولا معرفة وكلهم جهلاء وبعضهم قد يفسدون الأمر لأن فلانا قدم اسمه في المعروض على فلان .

(الثاني) وجود المشير رجب باشا الذي كان من صفاته ما سمعت .

(الثالث) صدور الأمر الى الملازم الأول في صيدا ان يتولى تحقيق هذه القضية ولا يمكن ان يوجد في الدنيا من يعمل فيها باخلاص كما عمله معنا .

ومن الغريب انه يوجد دائرتان للرديف في صيدا ليس فيهما مخلص غير هذا الرجل فضلا عن انه يوجد احسن منه او مثله او اقل بدرجات وكان ذلك ثمرة الانقطاع اليه تعالى والتوكل عليه كما ان تعويلنا على الخلق في اول الأمر كانت ثمرته ايكالنا اليهم فتجهمونا وعدنا بالخيبة وشددت الحكومة علينا بالطلب قبل مجيء امر المشيرية فطلبنا ان نحضر الى الخيام للنظر في امرنا ومعنا احد ابنا عمنا والشيخ موسى مروة بدلا عن اخيه الشيخ محمد حسن مروة فقال لهما الحاج ابراهيم عبد الله ارجعا من حيث جئتما وحضر في اليوم الثاني الموكل بطلبنا فانكر الحاج ابراهيم ان نكون جئنا للخيام وفعل معنا ما استحق به جزيل الشكر جزاه الله عنا خيرا ولم تطل المدة كثيرا حتى جاءتنا البشارة بصدور الأمر بقبولنا في الامتحان .

في دار الحاج حسن عسيران

فلما جاء وقت الامتحان حضرنا الى صيدا ونزلنا في دار الحاج حسن عسيران مدة اقامتنا هناك وكانت داره معدة لنزول كل غريب وفيها مكانان احدهما لنزول الفلاحين والاخر لنزول العلماء والوجهاء والاشراف وكان يقريهم جميعاً ايام كانت حالته المالية متسعة فلما ضاقت كان يقتصر في القرى على بعض الطبقات العالية وكان يدعونا نحن الطلبة إلى تناول الطعام على مائدته احياناً ، وكان من حديثه ان اهل جبل عامل يوصون على صلاة وصيام فهلا اوصوا للطلبة في النجف فذلك افضل واجدى .

وكان في صيدا بيكباشي تركي اسمه محيي الدين شديد التعصب على طلبة العلم فكتب معنا الى بيروت ان هؤلاء ليسوا بطلبة علم وانهم زراعون صنعتهم الحرث والحصاد وارسل معنا دركيا كالذين يساقون للخدمة العسكرية فلما وصلنا بيروت اخذنا للقشلة العسكرية فارجعوه الى دائرة الرديف فدخلنا على «ميرالاي» يبدو من كلامه انه دمشقي ذو لحية شقراء قد وخطها الشيب ذو انصاف ومعدلة فقال لي انتم طلبة قلت نعم قال ومن اين تعيشون قلت ان الله تعالى رازق جميع العباد متكفل برزقنا ومع ذلك لنا اهل ينفقون علينا فقال لي ان لباسك لباس تجار وكنت لابسا عباءة عراقية مخيطة حساوي وكان الفصل شتاء فقلت ان العلم ليس باللباس وهذه العبادة لبستها في الطريق للوقاية من البرد وسيصير الامتحان قريبا وتحضر فيه فتعلم اننا طلبة ام لا فقال اتدري ما كتب في حقكم محيي

يبغضني ويشمت بموتي . وكان معنا في بيروت جماعة من آل الحر الكرام حضروا مع اولادهم المظلومين للامتحان فيهم الشيخ عبد السلام الحر ومعهم الشيخ محمد المعروف بالخجا من آل مروة حضر مع ولده ايضا وكان قارئا للقرآن عارفا بالتجويد فقرأت عليه صلاتي فقال جيدة سوى ان الدال من سورة التوحيد في احد وغيرها تحتاج الى قلقلة وهي الحاق شيء بالدال شبه الهمزة ، وحضر في هذه المدة الى بيروت الحاج محمد ابن الحاج حسن عبد الله لأجل رجل من الخيام اخذ للخدمة العسكرية ووضع بالقشلة فهربه ليلا وصرف ما جاء به من الدراهم لتخليصه فامتزج معه جعفر وجعل لا يفارقه وهو يكرمه وكنا جلوسا مرة فمد الحاج محمد يده الى ربطة رقبته ليصلحها فقال جعفر لرجل الى جنبه ألت ذكيا بانه يقول لك اذبحه اما تراه مد يده الى رقبته مشيرا الى ذلك وعزم آل الحر ليلة على قتل جعفر ليتخلصوا من اذايه الكثيرة وما ينشع به على الشيعة من الأكاذيب مع انه كان نازلا مع آل الحر يأكل زادهم ويؤذيهم ولا يجدون الى التخلص منه سبيلا فعزموا على قتله ودعونا للاشتراك معهم فأبينا مستنكرين ذلك وكنا نازلين وهم في فندق واحد فلما مضى شطر من الليل بدأوا بتنفيذ خطتهم فقال لهم اخنقوني خنقا لا تذبحوني ذبحا فمزقوا ثيابه واكثروا الجراح في وجهه ثم جنبوا عن اتمام خطتهم فقال لهم قد ثبت الى الله واليكم فاستأجروا لي غدا دابة لأذهب عنكم الى جبع فلما كان الصباح غسلوا وجهه واتوه بثياب وارسلوا معه من يستأجر له دابة فجعل الذي معه يمشي به الى محل استئجار الدواب وهو يحمره نحو السراي فلما رأى منه ذلك عاد عنه وعلم انه يريد الشكوى فذهب الى السراي وشكاهم واخبر بما جرى له فألقي عليهم القبض وما تخلصوا ذلك اليوم الا بجهد عظيم ومشقة شديدة وواسطة قوية .

طلب عالم من العراق

بعد وفاة المرحوم الشيخ موسى شرارة وتفرق طلبة مدرسته اعترم الحاج سليمان البزي وجيه بنت جبيل ومثريها وجماعة من وجوه البلاد بتشويق جماعة من اهل الفضل طلب عالم من العراق بتوسط الشيخ محمد حسين الكاظمي اشهر علماء العرب في العراق ، فأرسلوا له برقية بطلب احد اثنين : السيد اسماعيل الصدر او السيد مهدي الحكيم وكثر ارسال البرقيات بهذا الصدد ، وكانت البرقيات ترسل الى بغداد بواسطة حسن رضا الشامي ومنها الى النجف لعدم وجود مركز برقي في النجف . فقبل السيد الحكيم بالمجيء على ان يرسل له مائتا ليرة عثمانية ذهبا ، فأرسل له مائة مقدما وارجئت مائة الى حين حضوره ، ولما حضر استقبله القوم الى دمشق فاخذ بالخزم ولم يبرح دمشق حتى امتت المائة الثانية ، وكنا اشوق الى حضوره من الظمان الى بارد الماء ، فهرعنا مع من هرع للسلام عليه ، واستبشر الناس بحضوره ، وكنت من اشددهم استبشاراً واجتمع طلاب مدرسة الشيخ موسى ، وانا معهم للقراءة عليه سوى السيد نجيب فضل الله ، الذي كان قد هاجر الى العراق ، واكثرت دارا وذهبت مع عيالي الى بنت جبيل . وتوافد الطلاب اليها وكنت قد وصلت في المعالم الى الاستصحاب كما مر . وكان المتقدمون من بقية الجماعة قد فرغوا من قراءة القوانين وشرح اللمعة وشيء من الرسائل . وتذاكرنا معه في امر ترتيب الدروس ، فقال للجماعة : ان لي شرحا على منظومة الشيخ موسى شرارة في الأصول ، فقرأوا فيه بدل الرسائل وهو شرح على شيء من اول

اثنين ثم الصقته وهكذا في باقي السنين وحضرت الامتحان اربع سنين وتوفر علي سستان واعطيت شهادة بانتهاء الامتحان لكنهم تفتنوا بعد ذلك لهذا الغلط فطلبت وأديت الامتحان عن سنتين في سنة واحد فتوفر علي سنة واحدة فقط . وحضرنا للامتحان في السراي فاعطونا محل الامتحان في شرح ايساغوجي وقالوا تذاكرنا فيه فدخلنا المسجد الذي في السراي التي هدمت اخيرا فجلس البيروتيون ناحية وجلسنا ناحية فدخل اللبائدي وقال للبيروتيين قوموا واجلسوا مع اخوانكم واستفيدوا منهم فقاموا وجلسوا اليها فكانوا يدخلون رجلا منا ورجلا منهم وكانوا اضعف منا بمراحل ودخل واحد منهم حليق اللحية وخرج فقال له اخر ما سألوك عن هذه فقال حذفناها حذفنا قياسيا وكان المجلس مؤلفا من المميز والقاضي والمفتي والنقيب وبعض العلماء وجماعة عسكريين لكن القاضي لم يحضر ولما دخلت قال لي المميز اقرأ ، فقرأت القضية قول يصح ان يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب فيه فقال لي من اي القضايا هذه قلت موجبة كلية فقبل جوابي ثم تأملت بعد ذلك فرأيت انها طبيعية وسألني اسئلة اخرى فأجبته ثم قمت لأكتب حسب الطريقة المرسومة فكتبت ما اعجب به الحاضرون وجاء محرر الجريدة فاخبر ان طلاب صيدا وصور ومرجعيون نجحوا جميعا وجاءت الجريدة الى البلاد فكانت بشري عظيمة ولما وصلت الشهادات الى المير الألي ليمضيها طلب حضورنا لديه من بين جميع الطلاب فقال لنا انما طلبتكم لأوصيكم بأمرين :

(الأول) انكم اذا سئلتم في استانبول او في الشام او في بيروت او في اي مكان تجيبون لأني حضرت امتحانكم وسمعت اجوبتكم فاياكم ان تدفعوا لأحد شيئا .

(والثاني) لا تقولوا قد سئلنا فأجبنا وتركوا طلب العلم .

فقلت له نحن لا نطلب العلم لأجل التخلص من العسكرية بل انه ليس لنا مهنة ولا صناعة غير طلب العلم ابا عن جد وشكرناه على نصائحه وامضى لنا الشهادات وخرجنا وعدنا الى بلادنا سالين غائمين ببركة التوكل على الله تعالى والياس من الناس وصرنا نأتي الى الامتحان كل سنة حتى مضت سنوه .

جعفر المحمد

ابن الشيخ محمد حسين المحمد من نسل الشيخ محمد بن محمود العاملي المشغري الشاعر المشهور وقد ينسبون الى الحر للمصاهرة بينهم حتى كأنهم عائلة واحدة والمتدينون منهم لا يرضون ان ينسبوا او ينتسبوا الى الحر وكان جعفر هذا مجنونا في ثياب عاقل متعمدا للأذى وكان هو في العراق يؤذي العامليين لا سيما ابن عمه العالم الفاضل البر الصالح الشيخ حسين بأنواع الأذى ويشكوههم الى الحكام وكانوا معه دائما في عناء وسافر مرة الى ايران فكلّف من يكتب له كتابا الى النجف بان جعفر توفي فلما وصل الكتاب الى النجف جعل ابن عمه الشيخ حسين يبكي فقال له ابن عمنا السيد علي محمود ابكي عليه ابعده الله أنسيت ما كان يصنعه معك ومعنا فقال انما ابكي عليه لقلّة توفيقه وفي اثناء ذلك حضر جعفر للعراق فقيل له ما الذي حملك على هذا الكتاب فقال أردت ان اعرف من يحبني ممن

الدرس من اصلاح المجتمع بالوعظ والارشاد والى الأسفار لا سيما في شهر رمضان لتعميم المنفعة وتخليص الناس مما عليهم من الحقوق المالية .

ولما وجدت ان لا فائدة لي من البقاء في بنت جبيل خرجت منها وعدت الى وطني في شقرا وعظم الأمر على والدي فطلب الى صديق له في بنت جبيل يسمى السيد احمد بوصي ان يقنعني بالعودة اليها فقلت له انا لو علمت بدرس في رأس جبل الثلج لذهبت اليه ، ولكنني آيس من وجود الدرس في بلدكم وبقيت مثابرا على المطالعة والتدريس المتيسر حسب عادي واجتمع عندي عدة من الطلاب في علم العربية من النحو والصرف والبيان فيستفيدون مني ولا استفيد منهم ، وقرأت في هذه المدة شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد بكلا جزئيه وكان والدي احضره معه من العراق وبقيت معطلا من الاستفادة لعدم وجود الشيوخ .

سفرنا الى العراق سنة ١٣٠٨

وبقينا على هذه الحال نشاغل بالتعليم والمطالعة اربع سنين من سنة ١٣٠٣ التي توفي فيها الشيخ موسى الى سنة ١٣٠٨ فحضر الينا الشيخ حسين مغنية فقال لي قد صح عزمنا على السفر الى العراق لطلب العلم فلتكن معنا فقلت له ما اشوقني الى ذلك ولكن قد ترى حالة والدي فكلمه في ذلك ، وكان الوالد راغبا في ذلك كرجعتي فيه لكن عجزه وذهاب بصره وفقد المعين يمنعه عن ذلك ، فقال لي الوالد استخر بذات الرقاع فان خرجت جيدة فالله يتولى تدبير اموري والا فأكون قد اعذرت فتوضأت وذهبت الى المسجد بنية خالصة وتضرع واستخرت بذات الرقاع فخرجت جيدة فاخبرت والدي وتبأيت للسفر مع العيال ولم يكن معي من النفقة درهم واحد فهيا الله تعالى في مدة قصيرة من بيع بعض الحبوب وغيره نحواً من ٢٥ ليرة فرنسية ذهباً .

وسرنا على اسم الله تعالى من شقرا في اخر يوم من شهر رمضان المبارك وبتنا في قرية دير قانون النهر وفي الصباح سرنا قاصدين صيدا فبتنا فيها ثم رحلنا قاصدين بيروت فوصلناها مساء ، ودعانا فيها صديقنا القديم من ايام الامتحان محمد افندي اللبابيدي مأمور الاجراء لتناول العشاء في داره ، وحضرنا يوما الى مكتبة الشيخ احمد عباس بجانب الجامع العمري الكبير وكان هو واللبابيدي يطبعون ديوان الشريف الرضي عن نسخة المرحوم الشيخ عبد الله نعمة فجيء بملزمة الى المكتبة فاذا فيها هذا البيت :

وموقف صافحت ايدي الرجال به طلى الرجال على الخرصان من كتب فوجدتهم فسروا كلمة الخرصان بقولهم : «الخرص شيء يوضع في الأذن» فقلت لهم هذا خطأ فالخرص هنا ليس له محل والا لكان المعنى انهم يطعنونهم في اذانهم ، بل الخرصان هنا اطراف الرماح ، فسألوني حينئذ عن معنى قسيم النار في قول الشريف : (قسيم النار جدي يوم تلقى) فقلت لهم هذا اشارة الى ما يروى عن النبي ﷺ من قوله : يا علي انت قسيم النار تقول هذا لي وهذا لك وكان الشيخ ابو الحسن الكسبي شاعر بيروت حاضرا فلم يعجبه هذا التفسير فقال الشيخ احمد عباس هاتوا تاج العروس ولم اكن رأيته قبل ذلك ولا سمعت باسمه لأنه طبع حديثا فجيء به فاذا فيه في مادة قسم قال رسول الله ﷺ يا علي انت قسيم النار تقول هذا لي وهذا لك . وسألوني عن معنى قول الشريف الرضي .

المنظومة ، فقبلوا لما لم يجدوا بدا من ذلك . وقال لي : الأولى ان تقرأ معهم ، فأبيت وقلت لا بد لي من اكمال المعالم فقال لي انت ذو فهم ويمكنك ان تقرأ معهم ولا يفوقونك فيها . فقلت : انا اعرف بنفسي ، ولا استعمل الطفرة . نعم يمكن ان اقرأ معهم ولا اترك درس المعالم ، فقر الرأي على هذا بعد اصرار مني . وحضرت في اليوم الثاني ومعني المعالم ، فقرأ الجماعة درسهم وسمعتهم معهم وفهمته كما فهموه ، ثم قرأت عبارة درسي في المعالم ، فلما فرغت قال : أليست هذه العبارة مفهومة قلت بلى واطبقت الكتاب وانصرفت ، وفي اليوم الثاني لم احضر معني المعالم ، فسألني ، فقلت : حيث ان الغرض من احضارها هو قراءة العبارة فقط ، فأنا اقرأها لوحدي .

وكان همه مصروفا الى الوعظ والارشاد واصلاح المجتمع ، اكثر من انصرافه الى التدريس ، وهذا امر مرغوب فيه فلا غرو ان اتبعه ، ولكل مصلح في هذه الحياة رأي فيتبع ما يراه اصلح ، وقد يكون غيره اصلح منه . وبعد قليل طلب وجوه البلاد لأمر لو تم لكان فيه من الخزم وجودة الرأي وبعد النظر في عواقب الأمور ما لا يخفى لكنه لم يتم ، وهم خليل بك الأسعد والحاج حسين فرحات واخوه الحاج حسن والحاج علي ابو خليل والحاج سليمان البزي ، فقال لهم قولا معقولا : وهو اني حضرت الى هذه البلاد لأمر بالمعروف وانهى عن المنكر . وهذا لا يتم الا بان اكون مستغنيا عن الناس وذلك يتوقف على ان تجمعوا لي من البلاد ما اشتري به مزرعة تقوم بكفايتي . وهذا الكلام لو قيل في مثل ايران او العراق لكان له وجه . اما في جبل عامل التي يغلب على اهلها الفقر ولم يسبق لأحد من علمائها ان طلب مثل هذا الطلب ، وكل علمائها قانع بالقليل من عهد الشهيد الثاني الذي كان يحرس كرمه ليلا بنفسه وبني داره بيده ، فلم يكن من المحتمل ان يجيئوا الى مثل هذا الطلب لذلك اجابه الحاج حسين فرحات من بينهم ، بانه لا لزوم للجمع من أهل البلاد ، بل نحن الموجودين ، نقوم بثمن مزرعة لأن ثمنها لا يزيد عن الفتي ليرة ذهبية . فخليل بك يدفع خمسمائة والحاج سليمان خمسمائة ، والحاج علي ابو خليل خمسمائة وانا واخي خمسمائة ولكننا نجعلها وقفا على العالم القائم بوظيفة العلم في جبل عامل . وبقي الناس ينتظرون ان يعلموا لماذا كان هذا الاجتماع ، وماذا كانت نتيجته ، فسألوا الحاج حسين فاخبرهم ، وقال نحن فقراء ، وعالمنا يعيش كما نعيش ، وقد اعتدنا ان يجيء العالم ، فواحد منا يقدم له فرسا ، وواحد شيئا من المال وهكذا . . . أما اذا كنا نريد ان نشترى لكل عالم مزرعة فلا يمضي زمن قليل حتى يصبح جبل عامل كله ملكا للعلماء . فأين نذهب نحن .

وانفض ذلك الاجتماع عن غير جدوى . وكان من فتواه ان الضدين الواجبين واحدهما موسع والآخر مضيق اذا فعل الموسع دون المضيق اثم وصح الموسع - وهو الأصح - وان من عنده عقار لا يكفيه غناؤه لا يجوز له تناول الحق الذي للفقراء بل عليه ان يبيع العقار ويصرف ثمنه ثم يتناول من الحق . ومن الطرائف اننا جلسنا مرة في ارض ومعنا خالي الشيخ حسين فلحة وسيد فقير اسمه السيد اسماعيل دقة فقال السيد هذه الأرض لي فقال له خالي اسكت الآن يسمع بك فلان فيمنعك من اخذ الخمس فضحك الحاضرون . ولما لم نجد فائدة في البقاء رجعنا الى وطننا وكذلك باقي الطلاب تفرقوا وعادوا الى اوطانهم وانصرف السيد الى ما هو بنظره اهم من

الى حلب

ومن حيث ان معنا عدة نساء لم يعتدن ركوب الدواب ولا سافرن قبل هذا السفر صرنا نسأل عن (كجاوات) فلم نجد وطلبنا الى النجارين عملها فلم يهتدوا الى معرفتها لأنهم لم يروها ولا سمعوا باسمها قبل ذلك وقالوا لنا هل تريدون سمرا والسمر بالفتح قتب رحل البغل والبرذون وشبههما . وانحصر الأمر في ركوب الدواب على السروج والحالات ولو كان ذلك شاقا مشقة شديدة على النساء . فذهبنا لاستئجار الدواب فطلبوا منا اربع مجديات لكل دابة ، وبينما نحن في غم من هذا الأمر اذ جاءنا رجل يعرض علينا الركوب في العربات فكأنما نشطنا من عقال وكان ذلك الرجل يهوديا وهو مالك العربات ومعه سائق كردي فجعل اليهودي - على عادتهم في المكر - نفسه واسطة وادعى ان مالك العربات هو الكردي فاستأجرنا منه بنصف ما كنا نريد ان نستأجر به الدواب وصرنا على اسم الله احسن مسير وكان ذلك بتوفيق الله وتيسيره وبعدما قطعنا سهل اسكندرونة صرنا صعودا فاجتازنا ببلدة (بيلان) والماء يجري في جانبها ثم بتنا في خان يسمى (قرق خان) اي الخان الأربعون ثم بتنا في مكان على ماء جار فوق (تخوت) والماء يجري من تحتنا ومررنا بمكان فيه جاموس واظنه سهل العمق .

في حلب ثم السفر الى العراق

ثم دخلنا حلب من باب الفرج وسألنا رجل على عادتهم في فضول الكلام من أين اقبلتم فقال له احدنا من اسكندرونة فقال والى ابن تذهبون فقال الى الخان وتلقانا في باب الفرج المكارية العراقيون الذين حملوا الحجاج من العراق الى حلب وكانوا يريدون العودة وليس لديهم ما يحملون على دوابهم وعرضوا علينا السفر معهم فقلنا لهم ان يأتوا الينا ليتفق معهم فكان دخولنا من باب الفرج فالأ طيبا وفرجا قريبا وذهبنا الى خان يسمى خان موسى وهو خان نظيف ذو طابقين مبني من الحجر لا يدخله الدواب وسقوف طابقه مقببة بالحجر ايضا فترلنا في الطابق الثاني الأعلى . وذهبنا الى مسجد زكريا وصلينا فيه والى الثكنة العسكرية مع بعض الجنود من أهل بلادنا وصعدنا الى القلعة وهي على ربوة وفيها مسجد فيه مأذنة عالية فصعدنا عليها ورأينا حلبا كلها وبساتينها من الفستق وفي القلعة بئر بعيدة المدى يستقى منها على دابة وفيها اكوام من القنابل القديمة . وحضر الينا المكارية فاكترينا منهم دابة «الكجاوة» بخمسة عشر مجديا مع تحميل أربعين أقة بلا اجرة ودابة الركوب بعشر مجديات مع تحميل ثمانين اقة بلا اجرة ومعهم «عكامون» كانوا مغتبطين ان يعودوا معنا بمؤنة بطونهم بدون اجرة (والعكام) هو من يقود الدابة التي عليها الكجاوة واظنه مأخوذ من العكم وهو القبض بشدة على زمام الدابة او لجامها ، ومع العكامين جل لوازم السفر من خيام وقرب ومبارز وسوبيات ومناصب وفؤس وغيرها فأخذناها بدون اجرة ولم يعوزنا غير المطرات والكجاوات اشترينا المطرات وذهبنا الى الخانات نفتش عن «الكجاوات» فوجدنا في خان ثلاث كجاوات اثنتان جديدتان وواحدة عتيقة قد غمرها الزبل وتكسر اعلاها فسبق بعض رفقائي الى الجديدتين فاشترى احداهما بليرة فرنسية ذهبنا والأخرى بأربع مجديات وبقيت الثالثة لم يقبلها احد فاشتريتها بمجديدين واصلح النجار اعلاها بزهر اوي «نحو ربع مجدي» فظهر انها خير الثلاثة لأنها عمل بلاد العجم متينة واسعة والأخريان عمل الكاظمية ضيقتان غير قويتين وجاء دور العكامين فاختر رفيقي منهم الشبان وبقي واحد يسمى الحاج فليح بتشديد

اما في يوم خبير معجزات تخبر او مناجاة الحباب ارادت كيده والله يأبى فجاء النصر من قبل الغراب فقلت هذا اشارة الى قصة لم اطلع عليها . وبقي ذلك يحوك في نفسي حتى وردت النجف وكان هناك رجل يسمى :

الشيخ محمد اللايد

له اطلاع واسع على تواريخ اهل البيت عليهم السلام ومناقبهم وعلى تواريخ العلماء واخبارهم لأنه يكثر المطالعة في الكتب المتضمنة لذلك فهو دائما في حجر بائعي الكتب يطالع فيها لا شغل له سوى ذلك وقد تلقى اخبار العلماء المتأخرين من أفواه الناس واذا حضر مجلسا جعل يلقي من ذلك على أهل المجلس فيكون هو لا سواه محدثهم وكان فقيرا وعند صديقنا السيد حسين الصائغ مجلس ليلة الأربعاء تقام فيه ذكرى سيد الشهداء ويدعو فيه جماعة لتناول العشاء هو احدهم على الدوام قد اوعز اليه صاحب المجلس بذلك فلا يحتاج الى دعوة خاصة فسألته عن معنى البيتين فقال نعم وقف السيد الحميري بالمربد بالبصرة وهو محل اجتماع الناس وهو راكب على جواد ونادى من جاءني بمنقبة لعلني بن ابي طالب لم انظم فيها شعرا فله جوادي هذا فقال له رجل ماذا نظمت في خبر الحية والغراب وروى له قصتهما فنزل السيد الحميري عن الجواد وأعطاه اياه وقد اشار الشريف الرضي في شعره الى ذلك .

الخروج من بيروت

ثم ركبنا البحر من بيروت في مركب تركي اسمه قيصري قاصدين اسكندرونة فاجتازنا بطرابلس واللاذقية وبقينا في البحر يومين وليلة وهاجت بنا المرة الصفراء هيجانا شديدا حتى اننا خرجنا من البحر ونحن كالأموات وبسبب ذلك تأخرنا عن صلاة المغرب اول الوقت فتعصب علينا (قبودان) المركب لظنه اننا شيعة وجاء يسألني عن سبب تأخير الصلاة عن اول وقتها فاخبرته بالعذر فلم يقنع بذلك وجعل يتجسس علينا وكانت معي رسالة للشيخ عبد الباسط الفاخوري مفتي بيروت وهي على مذهب الامام الشافعي وكنت اقرأ فيها مرة فوقف من خلفي ينظر فيها خلصة لعله يجد فيها ما يوافق غرضه فلما رأى انها على مذهب الامام الشافعي انصرف لكنه بقي على تعصبه واشتط علينا في اخذ الأجرة حين انزال ما معنا الى الزورق ليوصله الى اسكندرونة هذه حالة المسلمين في تعصبهم الأعمى الذي أدى الى ضعفهم وصيرورتهم غرباء في أوطانهم .

في اسكندرونة

وهي فرضة على البحر المتوسط ولها خليج جعل لها موقعا حربيا جيدا ، واصل اسمها الاسكندرية نسبة الى بانيها الاسكندر باني اسكندرية مصر فدخلناها بعد خروجنا من البحر ونزلنا في بعض خاناتها وأهلها سنيون وعلوية واشترينا اللحم وكنا اليه جد قرمين لما اصابنا في البحر من القيء المتواصل بسبب هيجان الصفراء فكنا كأننا لم نأكله من سنين . وفي اليوم الثاني ذهبنا الى منبع مائها وهو غزير يفور من ارض سهلة وكان قد بني عليه بناء فتهدم وبقي بعض جدرانه واجتازنا في طريقنا اليه بحداثق وبساتين كثيرة تسقى من ذلك الماء فاغتسلنا وغسل النساء ثيابنا ثم عدنا الى المنزل واخذنا في اليوم الثالث نسعى في تهيئة أسباب السفر .

صاحبنا المريض فتعهدنا للمكارية بعليق دوابهم فأقاموا ذلك اليوم حتى اقتنعنا بالسفر .

والتقينا في بعض المنازل واطنه الحديثة بالشيخ محمد دبوب شريكنا في الدرس وكان قد سافر إلى العراق لطلب العلم فبقي مدة في النجف وعاد لانحراف مزاجه ومعه الحاج محمد علي رضا الدمشقي فانسنا بها وكانا قدما مع ركب الحاج الايراني . والحديثة مدينة قديمة وهي اليوم قرية حقيرة من جانب الفرات الشرقي ومنزل القوافل في الجانب الغربي فيجيء النساء باللبن والزبد يبعنه على القوافل ويعبرن الفرات على الظروف المنفوخة او القرع الكبار كما يمشي احدنا في الطريق وسرنا حتى وردنا عانة او عانات وهي ممتدة على الفرات مسافة ثلاث ساعات ويوازيها جبل ممتد والمسافة بينه وبين الفرات قليلة لذلك كانت بهذا الطول ويقابلها راوة في الجانب الآخر من الفرات ، وطلبنا في عانة باذنجان وغيره عند العصر فلم نجد فقال رجل انا آتيكم بذلك من راوة فأخذ منا ربع مجيدي وعبر على الظرف المنفوخ او القرعة وجاءنا بما طلبنا . ولا ازال اذكر «نجمة» الخبازة التي جئنا الى منزلها وهي تخبز على التور ضاحكة مسرورة فاشترينا منها خبزا وشربنا الماء في انية مصنوعة من القش مطلية بالقار من «حب» مصنوع ومطلي به .

وكان معنا رجل يسمى الحاج عباس هو شيخ العكامين فكان اذا سألته الأعراب عن القافلة يقول هؤلاء حرم المشير وكان المشير قد سافر من الشام الى العراق قبلنا بأيام وكان على اغطية الكجاوات مرسوما شعار العثماني (الهلال والنجمة) فجاءنا في بعض المنازل بدوي يشتكي على اخر انه سلب منه نعجة ويطلب الينا تخلص حقه فقال له الحاج عباس : الباشا نائم فلا ترفع صوتك وكان معنا نصراني يلبس اللباس الفرنسي ومعنا رجل معه بندقية مزدوجة فحملها وركب بغلا وذهب مع البدوي وارجع له نعجته وعاد .

ونزلنا في منزل يسمى القائم وفيه مدير ودرك فقبل لنا ان عرب عنزة تمر في طريقنا وهي راحلة ويخشى منها فلو طلبتم الى المدير ان يرسل معكم بعض الدرك لكان اوفق ورغب الدرك في ذلك وحثونا عليه طمعا في الجائزة فطلبنا ذلك من المدير فأبى لأنه ليس معنا امر بذلك وفي اليوم الثاني التقينا بالاعراب راحلين كانهم الجراد المنتشر فلم يتعرضوا لنا بسوء وشاهدنا نساء الشيوخ بالهوادج كل واحدة في هودج عليه غطاء من الصوف المنسوج المصبوغ بالحمرة وفي ذلك اقول من ارجوزة في وصف هذه الرحلة :

يحملن فوق الضمر الهوادجا من احمر الصوف اكتست نساءجا
كأئما الأظعان والحدوج كواكب تضمها بروج
وكانت النساء البدويات يأتين فيرفعن غطاء الكجاوات وينظرن الى النساء الحضريات ويعجبين منهن . وكنا نبيت في ذلك البر الأفقر والصحراء الخالية بكل أمان واطمئنان حتى نزلنا منزلا بينه وبين بغداد نحو ثلاث ساعات فقال لنا المكارية هذا منزل مخوف فاحترسوا هذه الليلة من اللصوص فقلنا يا سبحان الله لا نأمن قرب مدينة بغداد ونأمن في الصحراء المقفرة فبتنا في ذلك المكان ولم نر مكروها .

في الكاظمية وبغداد

وفي اليوم الثاني عند الأضحى لاحت لنا قباب مشهد الكاظمين يلمع

الياء وهو شيخ كبير السن اعور اعرج لا يستطيع المشي لكن معه حمار صغير يركبه فكان هو نصيبنا فقبلنا به اذ لم نجد سواه متوكلين على الله فظهر ان الحاج فليح سلمه الله تعالى رجل صليب العود قوي البنية قد عركته الأسفار وعلمته تجنب الأخطار والأمن من العثار وخرجنا من حلب على اسم الله تعالى قاصدين العراق وركب الحاج فليح حمارة الصغير وقاد بغلة الكجاوة وفيها عيالنا واحدى بنات عمنا وجعل يقول تأخروا عن درب الخشابات ويكرر ذلك حتى صار أمام الجميع ومشى على متن حمارة الصغير وكأنه قائد جيش على متن جواد مطهم . ومررنا بمكان قد غمره الماء ولا مناص لنا عن عبوره وفيه حفر كثيرة فجعلت البغال تعثر في تلك الحفر وتقع عنها الأحمال والكجاوات الا من نجى الله اما الحاج فليح فعبر ببغلته من مكان بحيث لم تبتل حوافرها وتخطى بها كما يتخطى العصفور ووقف في ذلك الجانب مستقبلا ببغلته القوم ونزل عن حمارة وجلس ينتظر عبورهم وهم يعجبون منه كيف استطاع العبور ولم تبتل حوافر ببغلته وسرنا حتى وردنا قرية تسمى جبرين وهي على مسافة اربع ساعات من حلب فنزلنا خارجها وضربنا خيامنا وذهبنا الى القرية لنشتري خبزا وبيضا فقبل لنا ان ذلك يوجد عند شيخ القرية فوجدناه جالسا في ديوانه وحوله أهل القرية فطلبنا منه ان يبيعنا خبزا وبيضا فقال انتم مسافرون للعراق قلنا نعم ، وتزورون الشيخ عبد القادر الجيلاني الباز الأشهب قلنا نعم قال ها هنا ابن اخته وقد اشتهى يوما لبنية فقذف له خاله انا فيه لبنية من بغداد وأشار الى جبرين فوصله حارا وكان هنا رجل اعمى فاستشفى بقبوره فعاد مبصرا وهو هذا وأشار الى شاب جالس أليس كذلك يا فلان فقال له الشاب بلى فقلنا له قد طال علينا المجال فقم وائتنا بالخبز والبيض فقام وأتى بهما واشتط في ثمنهما .

ومرض احد رفقاءنا وهو الشيخ نعمة الغول بالحمى التيفوئيد وكان الوقت في حمارة القيط وكنا نسير الليل كله وننزل النهار كله وما حال محموم محصور في كجاوة لا تسع غير مقعده محبوس فيها طول الليل فبينما نحن نسير في جوف الليل في فلاة ليس فيها انسان ولا حيوان ولا نسمع فيها غير اصوات الأجراس المعلقة في اعناق البغال اذا بصائح يصيح يا زوار هذا رفيقكم قد ألقى نفسه من الكجاوة ، والقوم كما قال الشريف الرضي :

وقيذين قد مال النعاس بهامهم كما ارعشت ايدي المعاطين قرقف

فناديت رفيقي الشيخ موسى قبلان اين انت قال ها انذا قلت انزل فنزلنا ورجعنا الى الراء واذا بالمحموم ملقى على الصعيد وزوجته الى ناحيته تبكي وعلى يدها ولدها الرضيع والعكام يمسك بزمام البغلة وهي تجاذبه الزمام تريد اللحاق بالقافلة فقلنا للمريض قم واركب فأبى فحملناه بيننا وألقيناه في الكجاوة واركبنا المرأة وابنها وقاد العكام البغلة وسار غير بعيد فألقى المريض نفسه من الكجاوة وهنا اسقط في ايدينا ولم ندر ما نصنع فقلنا للعكام هل عندك حبل دقيق قال نعم فاخذته منه وشبكت به باب الكجاوة بعدما اركبناه وزوجته فرام ان يلقي نفسه فلم يستطع . وسرنا حتى وردنا دير الشعار بفتح الشين وتشديد العين وتسمى ايضا دير الزور بفتح الزاي ، والزور المكان الذي فيه شجر ملتف ويقربه زور يسمى زور شمر فلعله منسوب اليه وهي بلدة على الفرات نزهة ذات خيرات يزرع فيها البطيخ الأخضر فيكبر حتى تكون الواحدة كالجرة العظيمة واكبر ، يحكمها متصرف كان يرجع في ذلك الوقت الى استانبول رأسا كمتصرفية القدس وهي الآن تتبع سورية فأقمنا بها يوما وأردنا الرحيل في اليوم الثاني فأبى

فبينما نحن نسير اذ قال لي المكاربي الزم فلم ادر ما يريد بذلك وما كان بأسرع من ان وجدت نفسي على الأرض وعلمني ذلك معنى الزم اي امسك نفسك جيدا لأنه يريد ان يصيح بالحمير فتطير وقبل وصولنا الى سامراء مررنا بجانب جسر قديم يسمى جسر حربي بناه بعض ملوك العباسيين وعليه تاريخ بالأجر وعبرنا دجلة من غربيها في القفف فكان النوتية السامرائيون يوقفونها في وسط الشط وهي تدور فيأخذون من الأجرة ما شاؤوا الى ان بنى الميرزا الشيرازي جسرا للعبور فوجدناها تعج عجيجا بالعلماء والطلاب والزائرين وارباب الحوائج والميرزا الشيرازي متحجب في داره لا يراه احد الا باذن ويحضر درسه فحول العلماء وخادمه الشيخ عبد الكريم محبي الدين يمشي ذاهبا وجائيا والناس تناديه من كل مكان وارباب الحوائج يكلمونه من هنا ومن هنا وهو لا يغضب ولا ينتهر احدا وجلس الميرزا يوما في دهليز داره على كرسي واذن للناس بالدخول عليه فيدخلون ويسلمون ويسألونه عما يريدون ويخرجون ودخلنا عليه فيمن دخل فسألته عن شيء لا اذكر الآن ما هو فقال يستعمل فيه القرعة وعن نذر الأئمة فقال فيما اظن نحن لا نجيزه الا للزائرين ثم عدنا من سامراء الى كربلاء .

في كربلاء

فدخلناها في ذي الحجة وادركنا بها زيارة عرفة ووجدنا فيها طائفة من العاملين من بني عمنا وغيرهم وسمعت كلامنا بنت عمنا السيد محسن النجفية فوجدته لا يفترق شيئا عن كلام اهل العراق فعجبت من ذلك ثم ذهبنا الى النجف بطريق الماء .

في النجف

ونزلنا في دار بعض بني عمنا وفي يوم وصولنا قال لي ان لي صديقاً كان في بلاد ايران وحضر فاذهب معي للسلام عليه فذهبنا نحو الساعة التاسعة نهارا وسلمنا عليه وجاؤا لنا بالسكاير والشاي والقهوة فشربنا وبقينا الى نحو الساعة العاشرة فأشرت اليه بالذهاب فلم يفعل وقام ناس وجاء اخرون فأشرت اليه بالقيام فلم يفعل ولا يناسب ان اخرج وأدعه ومع ذلك فلست اهتدي الطريق الى الدار الى ان بلغت الساعة نحو الحادية عشرة فأشرت اليه بالقيام فلم يقم وقرب وقت المغرب فذهب الناس جميعا واشرت اليه بالقيام فلم يفعل الى ان صارت الساعة نحو الواحدة فكان الحال كذلك والى الساعة الثانية ونحن جلوس فلما صارت الساعة الثالثة جيء بالعشاء فتعشينا معهم وما قمنا حتى قاربت الساعة الرابعة فقلت له هذا فراق بيني وبينك لن اصحبك بعدها ابدا ثم اكرتينا دارا في محلة الخويش وانتقلنا اليها وشرعنا في الدرس والتدريس وكان جارنا الشيخ ملا حسين قلي الهمداني الفقيه العارف الاخلاقي المشهور فحضرت يومين في درسه الاخلاقي ثم تركت وعكفت على دروس الأصول والفقه ثم ندمت على ان لا اكون حضرت درسه الاخلاقي الى اخر حياته وقد توفي ونحن في النجف الأشرف وكان جل تلاميذه العرفاء الصالحون وفيهم بعكس ذلك لأن الحكمة كباء المطر اذا نزل على ما ثمره مر ازداد مرارة واذا نزل على ما ثمره حلوا ازداد حلاوة .

وبعد الاستقرار في تلك الدار شرعنا في القراءة على المشايخ وشرع الطلاب في القراءة علينا . وكانت صاحبة الدار تسكن فيها معنا لأنها كانت متزوجة برجل من بيت الخرسان ولها ابن منه توفي فورثت الدار منها وكانت تسكن معها ملا نائحة على الحسين (ع) ذاكرا لمصيبته وهي طرشاء واسم

فيها الذهب الابريز وشمطنا الفرح والسرور ثم دخلنا الكاظمية فجاءنا رجل يسمى السيد حمادي يطلب تذاكر المرور فاعطيناه اياها فلما لم يجد فيها مغمزا اخذ يتعنت فيقول صاحب هذه التذكرة عمره فيها ثلاثون ويلوح من رؤيته انه ابن اكثر او اقل فعلمنا مراده ودفعنا له شيئا من الدراهم وانصرف .

ودخلنا الحضرة الشريفة في الكاظمية فاجتمع علينا الخدمة وبعد الفراغ من الزيارة اكرمناهم بريال مجيدي فاحضروا شمعدانا ووضعوا المجيدي عليه وقالوا لي ما اسمك ظنا منهم ان كل واحد منا سيعطيهم مجيديا فقلت له هذا عن الجميع . وبعدما ذهبنا الى الحمام توجهت أنا وبعض الرفاق الى بغداد لنشتري بعض اللوازم وبين بغداد والكاظمية عربات تجرها الخيل تذهب كل ساعة عربية من بغداد واخرى من الكاظمية فيلتقيان في منتصف الطريق ويوجد دواب ايضا فوجدنا العربية قد ذهبت فاكرتينا دوابا وركبناها الى بغداد وجاء اصحابها ليتسلموها على العادة فقال لهم رفيقي هاتوا من يشهد انكم اصحابها فقالوا له وهل من الممكن ان يتعرض لها غير اصحابها فقال اذهبوا معنا الى احمد صندوق لنسلمكم اياها عن يده فسبوه وسبوا احمد صندوق فنزل حينئذ فلما انصرفوا ملته على ما فعلت وقلت له هل من الممكن انه كلما ركب احد دابة لهم يأتونه ببينة على ان الدابة لهم فقال انا اعلم ذلك ولكن اردت ان يدلونا على احمد صندوق وذهبنا الى متجر احمد صندوق الشامي فرأينا في طريقنا قطعة على باب كتب عليها بنك شاهنشاهي بنك ايران وأمامه اثنان من الهنود فسألنا عنه فقيل لنا انه بنك انكليزي باسم ايران ومررنا في يوم اخر صباحا فلم نجد القطعة فقلت لرجل هل نقلوا البنك من هنا قال لا قلت وما فعلت القطعة قال يرفعونها بالليل لئلا تسرق ويضعونها في النهار فتعجب من وقوع ذلك في بلد فيه وال ومشير وهو عاصمة البلاد وذهبنا الى سوق الصفارين لنشتري بعض الأواني النحاسية فرأينا سوقا طويلة فيها دكاكين من الجانيين وليس فيها غير صفارين فجئنا الى اول دكان وسمنا النحاس فقلت لصاحبي لنشر فقال لا حتى نسوم في دكان آخر فقلت في نفسي هذا معقول فسمنا في الدكان الآخر فكان السعر واحدا فقلت له اشتر فلم يفعل وانتقل الى الثالثة فسكت وصبرت ولم اقل له اني لا استطيع معك صبرا ولم يقل لي هو ان فعلت مثل هذا فلا تصاحبي قد بلغت من لدني عذرا لكنني عزمت على عدم مصاحبتك بعد هذا واستمر على الانتقال من دكان الى آخر حتى أتم الصف الأول وانتقل منه الى الصف الثاني فأتمه الى اخره ثم الى الصف الثالث فأتمه الى آخر دكان منه وكان السعر في الجميع واحدا ثم تقدمنا الى الدكان الذي جئناه اولاً فاشترينا منه حاجتنا بالسعر الذي وجدناه في باقي الدكاكين وكان لهذا الرجل اراء غريبة وافعال عجيبة اعرضنا عن ذكرها وان كنا لم نذكر اسمه لأننا لا نريد ان ينسب مثلها الى رجل من جبل عامل .

وكان صاحب الدار التي نزلناها ايرانيا وزوجته كذلك فكنت اسأله عن بعض الأسماء بالفارسية واكتبها وقبل ذلك كنت قد حفظت بعض الألفاظ الفارسية في جبل عامل وكان في ثمرية ميس رجل عراقي يتكلم بالفارسية مع خالي فأردت ان اتعلم منه فقلت له هنا فقال اينجا فقلت هناك فقال كذلك اينجا فقلت هذا لا يمكن ومزقت الورقة .

في سامراء

ثم ذهبنا لزيارة مشهد سامراء ، وسامراء بناها المعتصم انتقل اليها من بغداد وهي مخفف سر من رأى فركبنا الحمير البيضاء والكجاوات للنساء

واياما وفي التعريفات فقالوا انها غير جامعة او غير مانعة فزادوا عليها فجاء الاعتراض من جهات اخرى واول من انتبه لذلك شيخنا الشيخ ملا كاظم الخراساني فقال في تحرير محل النزاع ان كان النزاع في كذا فالحق كذا وان كان في كذا فالحق كذا وقال في التعريفات انها لفظية كقول اللغويين سعدانة نبت فلا يلزم كونها جامعة مانعة .

وخلل رابع وهو ادخال مسائل الكلام في علم اصول الفقه .
(وخامس) وهو التطويل في مسائل من علم الأصول فرضية لا فائدة فيها كدليل الانسداد وتعارض الأحوال وغيرها بل في جميع مسائل الأصول .

(وسادس) وهو اهمال علم الحديث وتصحيح الأسانيد والاكتفاء بتصحيح من سبقهم .

(وسابع) وهو عدم اتقان اللغة العربية ومعرفة خصوصياتها ودقائقها لا سيما من الأعاجم .

أيام التعطيل

تعطل الدروس في النجف في يومي الخميس والجمعة بل في الحقيقة يوم الخميس فقط لأن يوم الجمعة يشتغل فيه بعد الظهر بمطالعة دروس يوم السبت وتعطل الدروس في شهر رمضان واكثر شهري رجب وشعبان ولا تعطل في الصيف ومن الشائع ان التحصيل بين تعطيلين غير مستحب ولهذا قال بعض الظرفاء لما سئل عن كيفية تحصيله : يوم انا في الحمام ويوم شيخي في الحمام ويوم خلقي ضيق ويوم شيخي خلقه ضيق ويوم خميس ويوم جمعة ويوم تحصيل بين تعطيلين وتم الاسبوع .

الاجازة

(منها) اجازة الرواية وهذه لا يشترط في المجاز بها الا يكون مجتهدا (ومنها) اجازة الاجتهاد وهي شهادة بان المجاز صار له ملكة استنباط الفروع من الأصول وانه ثقة عدل يصح اخذ الأحكام عنه ويعرف ذلك بالممارسة لا سيما ان كان من تلاميذ المجيز .

مشاهير العلماء في العراق أيام كنا في النجف

فمن العجم الشيخ ملا كاظم الخراساني والشيخ اقا رضا الهمداني والشيخ عبد الله المازندراني والسيد كاظم اليزدي والميرزا حبيب الله الرشتي والميرزا حسن ابن الميرزا خليل الطهراني ومن الترك الشيخ حسن المامقاني والملا محمد الشراياني وكلهم مدرسون وغيرهم كثيرون يعسر احصاؤهم وقد يكون فيهم من لا يقصر عن بعض من ذكرناه او يساويه . ومن العرب الشيخ محمد طه نجف النجفي وهو وان كان اصله من تبريز الا ان آل نجف استعربوا وهو رئيس المدرسين من العرب والشيخ علي رفيع وهو مدرس والسيد محمد ابن السيد محمد تقي الطباطبائي آل بحر العلوم وبهده المال المعروف بفلوس الهند وهو مدرس والشيخ عباس الشيخ علي والشيخ عباس الشيخ حسن كلاهما من احفاد الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء والسيد حسين القزويني والشيخ محمود الذهب وغيرهم كثيرون لا يتسع المقام لاستقصائهم ولعل فيهم من يفوق بعض من ذكرناه او يساويهم .

احداهما عزيزية بالتصغير فلم تأتلف مع صاحبة البيت وخرجنا قبل اكمال السنة فسكنا في محلة العمارة .

اقسام التدريس في النجف

التدريس هناك قسمان (الأول) تدريس السطوح وهو القراءة من الكتاب ولكل علم من العلوم كتب مخصوصة يدرس فيها ذلك العلم فيقرأ المدرس عبارة الكتاب ويفسرهما للطلاب وان كان له نظر خاص واعتراض بينه ومن كان له من الطلاب قابلية الرد عليه ومباحثته رد عليه وباحثه فيقرأون اولا النحو والصرف ثم البيان والمنطق ثم الأصول والفقه في كتب مخصوصة لهذه ومنهم من يقرأ علم الكلام الالاهي وحده او الطبيعي والالاهي .

(الثاني) تدريس الخارج اي الخارج عن الكتاب وهو لقاء الدرس بدون كتاب وهذا يكون في علمي الأصول والفقه لنيل درجة الاجتهاد لمن وفقه الله لذلك فيلقي الشيخ مسائل اصول الفقه واحدة بعد الأخرى ويذكر اقوال العلماء فيها وحججهم ويفندها ويختار احدها ويصحح دليله ويحتج عليه ويناقشه الطلاب ويجيبهم ويردون عليه ويرد عليهم وكذلك الفقه يذكر الفرع الفقهي واقوال العلماء فيه وأدلتهم من الأخبار وغيرها واجماعهم ويناقشه الطلاب على نحو ما مر في علم الأصول وهكذا حتى تنتهي مسائل الباب الذي شرع فيه فينتقل الى باب اخر وهذا القسم يكون التدريس فيه بعد الفراغ من القسم الأول وهو تدريس السطوح .

تنظيم الدروس

الدروس منظمة تنظيمًا طبيعيًا بحسب الكتب وبحسب السطح والخارج ففي النحو والصرف مثلاً يبدأ بقراءة كتب مخصوصة وبعد اتمامها ينتقل الى غيرها وهكذا باقي العلوم ويبدأ بالنحو والصرف وبعد اكمالها ينتقل الى البيان والمنطق وبعد اكمالها ينتقل الى الأصول والفقه سطحا وبعد الفراغ منها ينتقل الى الأصول والفقه خارجا .

وهذا ترتيب جيد نافع الا ان تطبيقه راجع الى الطلبة انفسهم فمنهم من يوفق الى تطبيقه تطبيقًا تامًا فلا يقرأ في كتاب حتى يتم ما قبله ويتقنه ولا في علم حتى يفرغ من الذي قبله ويتقنه ولا يقرأ درس الخارج حتى يفرغ من السطوح وكثير منهم لا يطبق هذا البرنامج فيشرع في الكتاب المتأخر قبل اكمال المتقدم وفي درس الخارج قبل اتقان السطوح فلا يستفيد شيئًا او يستفيد فائدة قليلة في مدة طويلة .

وهناك خلل اخر يحصل من اختيار الشيوخ فلا يكون الشيخ صالحا لتدريس هذا الفن او لا يكون صالحا للتدريس اصلا ويفتر به الطلاب لكن هذا قليل والخلل السابق اكثر منه .

وليس هناك من يجبر على تطبيق هذا البرنامج ولا على اختيار الشيوخ الصالحين للتدريس ولا يمنع شيخ احدا من درسه ان لم يكن من اهله هذا ان لم يرغب فيه حبا بتكثير السواد وليس هناك امتحان ترتب الدروس على حسبه .

وهناك خلل ثالث في الدروس الخارجية وهو ان المتأخرين من اهل عصرنا وما قاربه اشتغلوا في تحرير محل النزاع فصرفوا في تدريسه شهورا

يساوي أكثر من هذا . وذكرتني هذه القصة بما جرى لرجل دمشقي كان ذاهبا لزيارة الرضا (ع) ومعه فرسه فمر بكرمانشاه فرأى بائع بطيخ فاعطاه نصف قران وظن انما يعطيه به بطيخة واحدة فاعطاه اربع عشرة بطيخة فقال له انا اريد بنصف قران فقال لا يكون لك به أكثر من هذا فحمل البطيخ على الفرس وذهب ماشيا .

وفي اليوم الثاني جاءني رجل عاملي عند الظهر من ارحامنا وكنت اعرف من عادته انه يزور في غير وقت الزيارة وبطيل الجلوس بغير فائدة فتناولت المدارك لأنه لم يكن عندي ساعتئذ غيرها وطلبت منه تفسير عبارة فيها فقال ليس هذا وقت تفسير قلت له ليس للتفسير وقت وشرعت في قراءة العبارة فلم يجد بدا من تفسيرها ففسرها فقرأت له عبارة ثانية وطلبت تفسيرها وهكذا فضجر وقام وبعد يومين او أكثر جاءني في مثل ذلك الوقت فعرفت الدواء فقام ولم يعد .

الحاج احمد الخباز

وبعدما دفعنا اجرة الدار واشترينا بعض الأثاث والمؤونة نفذ ما معنا من الدراهم وكان الوالد قال لنا انه عند وصولنا للنجف ستلد الفرس بمشيئته تعالى ويبيع فلوها ويرسله لنا فكان الأمر كذلك ولدت فلوا من البغال باعه بست ليرات ذهبية او أكثر وسلمها للخال ليرسلها اليها لأنه لم يجد اقرب منه ولا اشفق منه علينا والظاهر ان الخال احتاجها ونسي اننا في غربة واننا في ميسس الحاجة اليها فصرفها ولم يرسل لنا منها شيئا وجاءنا كتاب الوالد يخبرنا بارسالها وجاء البريد فلم نجد لها اثرا وانتظرنا مدة فلم يتحضر وطولب الخال بها فلم يجد ولم تحصل منه الا بعد سنين عديدة وضاق بنا الأمر ولم نتعود ان نخبر احدا بحاجتنا فضلا عن ان نطلب منه ولو قرضا ولكن الله تعالى ابي ان يحوجنا لغير وجهه الكريم وجعل يفتح لنا ابواب الرزق الكفاف من حيث لا نحسب ومن حيث لا يكون لأحد علينا منة .

فقبل لنا ان هنا خبازا ايرانيا يسمى الحاج احمد دكانه في الزاوية التي هي في الفسحة امام باب القبلة للصحن الشريف فجئنا اليه فوزن لنا خبزا وطلب الثمن فقلنا اجعله دينا فتناول عودا من خشب الصفصاف من حزمة بجنبه وبرى طرفها كبري القلم ورسم عليه علامة بالمداد لثلاث يتبدل وكان يفرض للوقية التي هي خمس اواق استانبول فرضا واحدا ولنصف الأوقية نصف فرض فاذا جاء نصف اوقية اخر اكمل الفرض والخبز عنده قسمان عادي واعلى يسمى خبز مهدي والطلبة مزدحمون عليه ودفتره عيدان الصفصاف بيد كل واحد عود كالذي اعطاني اياه وعليها علامات كمثلي علامته كي لا تبدل واستمر بنا الحال على هذا المتوال وكنت اضع ذلك العود في جيبى فانخزق الجيب وسقط العود منها ولم اشعر به وعظم الخطب لأنني لم اعلم ما يكون موقف الحاج احمد مني اذا علم بضيايع العود الذي هو الدفتر الوحيد ولكن الحاج احمد كان حسن الأخلاق رضي الطبع قد سخره الله تعالى لمعونة الطلاب المعوزين امثالي بامهالهم بضمن الخبز الذي هو عمدة القوت فتوجهت اليه متكلا على الله مفوضا اليه أمري مشجعا نفسي على الاقدام حاسبا لغضب الحاج احمد ألف حساب فوزن الخبز وطلب مني العود فقلت له - والخوف اخذ مني مأخذه - قد ضاع فلم يتأثر وقال لي كم فيه من الخطوط قلت لا ادري قال كم تحبس ان فيه قلت كذا فاخذ عودا وخط فيه كما قلت له واعطاني اياه ، واوصاني ان لا اضيعه . فرحمك الله يا حاج احمد وأسكنك جنته بما صنعتته معي .

هذا في النجف اما في غيرها ففي سامراء رئيس الكل الميرزا السيد محمد حسن الشيرازي وفي كربلا الشيخ زين العابدين المازندراني وفي الكاظمية الشيخ محمد تقى ابن الشيخ حسن ابن الشيخ اسد الله التستري والشيخ محمد ابن الحاج كاظم والسيد مهدي الحيدري والسيد اسماعيل الصدر والسيد حسن الصدر والشيخ مهدي الخالصي وغيرهم كثيرون .

الشيخ حسن المامقاني

هذا الرجل من علماء الترك كان حسن الاخلاق جدا صاحب نكتة وظرافة لكنه يظهر الغضب والشدة والعنف لمصلحة . اجتمعت به عدة مرات (منها) في مسجد الشيخ جعفر وكان يدرس فيه فتكلم رجل من ضعفاء العرب بعيد عن العلم فقال الشيخ (خدابيا مرزد صاحب شمسية را) رحم الله صاحب الشمسية . وقال في ذلك المجلس (خطيب اصولين وشاهزاده شيرين صاحب المعالم فرمود) قال وأمر خطيب الأصولين والأسد بن الأسود وكان يدرس مرة وتكلم بعض الطلبة واتفق ان سقاء ضاع له حمار فكان ينادي في الزقاق (يا من شاف مطي ابيض) فقال الشيخ للطلال اسكت لثلاث يظنك انت فأخذك (ومنها) انه كنا في مجلس فيه الشيخ فقال انا كنت فقيرا واذا حصل بيدي خبز وجبن اعددها نعمة كبرى فلما تزوجت عربية - وكان متزوجا بعلوية عربية - درت علي الأرزاق فصرت آكل شلة الماش (ومنها) انه جاء لوداع رجل تركي يريد السفر لنا به علاقة نسائية يسمى الشيخ عبد النبي فجرى ذكر ابن ابي الحديد فقال يقولون انه شيعي وكان يتستر بالاعتزال فقلت هذا ما لا يصح لأنه صرح بالاعتزال في شعره فقال :

ورأيت دين الاعتزال وانني اهوى لأجلك كل من يتشيع
وفي مؤلفه شرح النهج . ولم يسمع ان احدا من علماء الشيعة اظهر خلاف معتقده في كتاب او شعر قد يظهر ذلك في كلامه فقال نعم الأمر كما قلت .

وكان يصل بعض العلويات الفقيرات من ارحامنا بواسطة الشيخ عبد النبي المقدم ذكره فلما اراد الشيخ عبد النبي السفر قال له دلني على من اوصل ذلك بواسطته فدلني علي وكان لا يعرفني لأنني لا اعرف الى من لا استفيد منه علما فقال اريد ان اراه فقال آتي انا وهو الى داركم فقال هذا ما لا يكون لأن فيه حزاة على السيد فقال تأتي بعد الصلاة قال وهذا أيضا فيه حزاة عليه قال فما الحيلة في ذلك قال نذهب اليه نحن قال متى يكون ذلك لأخبره فلا يخرج من الدار قال هذا فيه مشقة عليه ولكن متى كنت ذاهبا الى مكان وحاذيت داره فاخبرني لتأتي اليه بدون خبر فاتفق انه كان ذاهبا مرة وحاذى دارنا فاخبره فممنعه ولده من المجيء اليها لعذر خلقه ثم لما حضرنا لوداعه اخبره عني بالتركية .

جملة مما اتفق لنا ونحن بالنجف من النوادر والحوادث

في اول يوم انتقلنا فيه الى محلة الخويش ذهبت للسوق فاشترت لحما وجئت لاشترى باذنجان وكنت اعلم انه رخيص فاعطيت بائعه اقل ما يتمول وهو فلس نحاسي سكة ايران يسمى نصف بول يعادل خمس المتليك العثماني تقريبا وكانت السكة الايرانية شائعة في العراق فملا الميزان من الباذنجان فقلت له انا اريد بهذا الفلس فظن اني استقلتته فقال لي انه لا

وعمل السيد حسن عبد العزيز وليمة لختان اولاده الذين هم من ابنة السيد كاظم ابن عم والدي فدعانا اليها فجلست في ايوان ومقابل بعض علماء النجف من العرب من ابناء العلماء وفي الايوان الشيخ محمد اللايد فقال له ذلك العالم لماذا سموكم بيت الصيقل فغضب وشمته شتما قبيحا وقال له يا رذيل .

وفي اليوم الثاني تعرض للشيخ محمد جماعة من اتباع العالم فأهانوه ولم اعرف سبب غضبه من ذلك . وكان الشيخ محمد اللايد هذا لا يزال في حوانيت الكتبية يطالع واذا حضر في مجلس يذكر من اخبار الأئمة وكان عنده اطلاع على اخبار العلماء العراقيين والامراء فسمعت يوما يقول كان لملا حسين الحلي شاعر وادي شيخ زبيد صديق من عرب زبيد يسمى حمزة وكان ملا حسين يزوره فيكرمه حمزة فجاء مرة فلم يجده ووجد زوجته واسمها منصوره فأكرمه وقامت بضيافته فقال يمدحها بالزجل العامي المسمى في العراق ميمر :

قلبي يحب زبيد انا من صوره والهم جيوش عالدي منصوره
وان غاب حمزة خلفته منصوره تعيض عن كل الرجال وتستر
فقلت له منصوره يا ملا حسين الرجال ما يسد ثناياها غيرها ولكن
قل عن بعض الرجال .

السيد حسين الصائغ

كان السيد حسين من اهل العلم والتقوى والصلاح وكان صائغا لا يصوغ الا الذهب ولا يأتمن الناس سواه ومن يأتمنه هو وكان عنده من جميع النقود القديمة لا سيما الاسلامية وكان اعرف الناس بقراءة الخط الكوفي . وكان عنده الدينار الذي هو الذهب الصيني العتيق المسمى في العراق ابو لعبية الذي هو مثقال شرعي واخبرني انه يوازن نصف ليرة عثمانية ذهبية . وكان عنده مجلس ليلة الأربعاء يقرأ فيه خبر المآثم الحسيني ويدعى فيه جماعة للعشاء ويكون اللحم كثيرا والطعام جيدا على عادة العراقيين في الكرم وكان كثيرا ما يدعو ابن عمنا السيد جواد حفيد صاحب مفتاح الكرامة وللسيد حسين ولد اسمه السيد هادي كان يومئذ صغير السن يشتغل بعلم النحو وهو اليوم من افاضل العلماء وكان السيد جواد كثيرا ما يقول للسيد حسين من باب المطاوعة ما بال اللحم قليلا كأنك اشتريت العظام من صانع الكباب وامثال هذا الكلام فحلف السيد انه ان تكلم بمثل هذا الكلام لا يدعوه ابدا فدعاه ليلة على هذا الشرط وكان يطلب منه ان يسأل ولده في النحو فطلب منه ذلك تلك الليلة فقال له كيف تعرب لنا لحمنا قليل فوثب السيد حسين وقال له ارفع يدك من الطعام فقد اخللت بالشرط .

وكنت يوما عنده في دكانه فجاء اخوه وهو كفيف البصر فقال لي هذا اخي وله نادرة طريفة . كانت لنا اخت مزوجة بابن عم لنا وكان يؤذيها ونحن في جواره فنسمع ذلك ونسكت لأن للنجفيين عادة جميلة في امر النساء لا يتدخلون بين المرأة من اقربائهم وزوجها بل لم اسمع مدة وجودي في النجف ان امرأة لرجل هي من اهله طلقت قال واتفق انها ماتت فجعلت ابكي فقال لي اخي هذا وهو اكبر مني حسين ابكي أنسيت ما كان يجري على اختنا والله ان عزرائيل ما له «دقة» مثل هذه «الدقة» اي ما صنع جميلا مثل ما صنع هذه المرة قال وجاءني رجل بفص خاتم من الفيروزج عليه كتابة كوفية وطلب مني قراءته فقرأته وقلت له مكتوب عليه (سبحان

هذا ما كان من امر الخبز ولكن الخبز وحده غير كاف وما حال باقي الأشياء . وجاءني يوما السيد مصطفى مرتضى ابن عمنا وقال يوجد عبادة عن تاجر بغدادي اجرة السنة ست ليرات عثمانية مشروط فيها الاذان لكل ورد والاقامة لكل فرض والقصر والتمام فهل تأخذ منها سنة قلت يكفيني نصف سنة فاحضر لي اجرتها ثلاث ليرات عثمانية وطال المدى باكمالها ولعله استغرق سنة .

واشتريت خاشية (عباءة رقيقة) باثني عشر قرانا ايرانيا وخيبتها بقران واحد واشتري احد رفائنا خاشية رقيقة جدا بليرة افرنسية ذهبا فكان اذا اراد الجلوس في الصحن يضعها على ركبتيه ويجلس القرفصاء اما انا فاجلس عليها واحمل بها ما اشاء وحالتي المالية احسن منه وبعد وروونا النجف بمدة قليلة سافر السيد حسن يوسف العاملي الحبوشي الى جبل عامل وسكن النباطية التحتا وبعد مدة يسيرة سافر السيد جواد مرتضى العاملي الجبعي وكان هؤلاء مترجمون في كتابنا اعيان الشيعة .

ومن طريف ما اتفق لي بالنجف انني كنت امشي وأمامي اثنان من العجم من طلبة العلم وبائع العنب ينادي (صاير كباب العنب) فقال احدهما للآخر صاير كباب العنب (يعني جه) يقول متعجبا كيف يصير العنب كبابا والعنب ثمر الكرم والكباب شواء من اللحم . وانما اراد البائع ان العنب ناضج فشبهه بالكباب .

وكان عاملي يدور على العاملين يوم مجيء البريد فيسألهم عن الاخبار ويسألني فيمن يسأل فأقول له ان كتبي كلها انشاء وليس فيها اخبار واتعجب من حماقة واتفق لهذا الرجل ان مرضت زوجته فذهب بها الى مرزا باقر الطبيب فكتب لها صفة دواء في ورقة وقال اغلها واسقها اياها فتوهم ان مراده غلي الورقة فغلها وسقاها ماءها فبقيت على حالها واخبره ان دواءه لم ينفع فقال مرادي ان تغلي الدواء المكتوب فيها لا الورقة . وذهب يوما الى الحمام ونسي الوزرة تحت ثيابه ولم يشعر بها حتى خرج وجعلت تعوقه عن المشي فخجل من ارجاعها وابقاها الى مرة اخرى .

وجاءني في النجف عاملي يقول فلان من العجم يباحث ليلا في الأصول ويرغبني في حضور درسه فحضرت فلم يعجبني بحثه الى ان قال مرة العلة متقدمة على المعلول قلت في الرتبة فقال بل في الزمان قلت العلة المركبة فقال والبسيطة فتركت درسه .

وجاءني اخر فقال فلان من العرب يباحث في الفقه وهو جد فقيه فوجدت انه لا يحضر درسه الا هو واثنان من العاملين من نوعه وبعض الشروقيين . فقلت له ان اعمى تزوج بمبصرة فقالت له وددت انك كنت بصيرا لترى جمالي وصباحة وجهي فقال لها لو كنت كما تقولين لما تركت البصرة تصلين الي ولو كان هذا الشيخ كما تقولون لما انحصر تلاميذه في هؤلاء .

وجاءني نجفي يطلب إلي حضور درس بيد صاحبه الأموال المسماة فلوس الهند فقلت لا احضره قال اليس صاحبه من افاضل العلماء قلت بل ولكن بيده فلوس الهند ولا ارضى لنفسني حضور درس فيه طمع بالمال قال ان فلانا وفلانا من العاملين يحضرونه قلت لهم شأنهم .

حتى ينتن فاذا وضعت المائدة اتوا بيسير منه في اثناء صغير ووضعه على المائدة وتناولوا منه اثناء الأكل والمائدة التي ليس عليها منه تعد ناقصة وفي الحب خشبة اذا ارادوا الأخذ منه حركوا ما فيه بتلك الخشبة حتى يختلط ثم اخذوا منه واتفق ان ضافهم رجل فقام ليلا لقضاء الحاجة فلم يهتد الى بيت الخلاء ودنا من حجرة صغيرة فشم منها رائحة ننتة فظنها بيت الخلاء فدخلها فلم يجد محلا للتخلي ورأى حبا صغيرا والرائحة الكريمة تتصاعد منه فظنه محل التخلي فتخلى فيه وفي الغد جيء بالسفرة وذهب رجل الى ذلك الحب وضرب فيه بتلك الخشبة حتى اختلط وجاء بشيء منه ووضعه الى السفرة كالعادة وتناول منه الحاضرون اثناء الأكل فلما قلت ذلك ضحك الجميع الا واحدا اصفر وجهه فقالوا لي هذا جرى في رشت وهذا الشيخ رشتي .

الزكرت والشمرت

طائفتان في النجف بينهما عداوة قديمة سببها ان سيدا كان يسكن الرحبة بضم الراء مكان خارج النجف فيه عيون وله اخت اسمها ام السعد خطبها خاطب فلم يزوجها فشكا امره الى الشيخ جعفر الفقيه النجفي الشهير فأرسل جماعة ليأتوه بالسيد فنهاه صاحب مفتاح الكرامة وقال ان ارسلتهم لتقعن فتنة يطول أمدها فلم يقبل واتوا الى السيد فامتنع عن الحضور معهم وارادوا أخذه قهرا فانتهى الأمر الى قتله وبقيت هذه الفتنة الى دخول الانكليز العراق وخربت الدار التي كانت تسكنها ام السعد وبقيت خرابا الى عصرنا وأهل النجف يسمونها خرابة ام السعد وبلغني انها عمرت في هذه الأيام .

والنجف فيها اربع محلات محلان يقطنها الزكرت العمارة والحويش ومحلتان يقطنها الشمرت البراق والمشرق . ولا تزال تقع بينها ثورات وحروب ووقع بينهما حرب اوائل مجيئنا للنجف ولا اذكر الآن في اي سنة كان وسببها ان الشمرت اكثرهم يسكنون خارج النجف والزكرت جلهم يسكن النجف فجاء الشمرت ليلة يدفنون ميتا لهم في وادي السلام (مقبرة النجف) فعلم بهم الزكرت فخرجوا لمنعهم وكان شاب من الزكرت اراد الخروج فتعلقت به أمه فأفلت منها وخرج مع القوم فقتل وذلك قبيل الفجر وعاد الزكرت حينئذ ودفن الشمرت ميتهم وعادوا وفي اليوم الثاني عاد الشمرت وهجموا على السوق وكان السيد محمد علي الملقب بطبار الهوى رئيس زكرت العمارة جالسا في المقهى فولى هاربا والتقيت به وهو يركض حافي القدمين نحو محله وثار من الشمرت بعض الطلقات فخاف الناس واغلقت دكاكينهم وحوانيتهم بسرعة واستولى عليهم الخوف والذعر وتجمع الفريقان وتحصنوا واغلق الكليدار ابواب الصحن الشريف لئلا يدخله احد الفريقين ويصعدوا الى المآذن ويطلقوا الرصاص منها فانها اعلى مكان في البلد ومن صعد اليها تكون له الغلبة وبقي الحال على ذلك اياما وبتنا في بعض الليالي والرصاص يمر فوق رؤوسنا وكان الفصل صيفا وكنا اولا على السطح فلما سمعنا ازيز الرصاص يمر فوق رؤوسنا نزلنا الى صحن الدار وجعل الرصاص يمر فوق رؤوسنا فانقلنا الى الايوان اما الحكومة فغاية عملها ان تغلق السراي ويدخل العسكر القشلة وتغلق ابوابها وأرسل القائمقام تلغرافا الى بغداد بواقعة الحال فحضر ميرالاي اسمه شعبان باشا ومعه طابور عسكر وكان الشمرت قد انسحبوا قبل حضوره لكن الصحن بقي مغلقا فلم يفتح الا بعد حضوره وجعلت الدورية تدور في الصحن وكنا نجلس في جهة باب

خالق الثور) بالشاء المثلثة فقال لي لا يمكن هذا فان الثور ليس من مخلوقات الله العجيبة ويوجد اعجب منه فقلت هكذا مكتوب فأخذه الى شخص هو دوني في قراءة الخط الكوفي بمراتب فقال له مكتوب عليه سبحان خالق النور بالنون فعاد الي واخبرني بذلك فقلت له انا اخبرتك بأني أقرأ الخط الكوفي ولم اخبرك بأني حاد الفهم وهذا امر يرجع الى الفهم لا الى المعرفة بالخطوط . وطلبت منه وانا بالشام ان يرسل لي وزن الدينار الشرعي الذي هو مثقال شرعي ويوازن الذهب الصيني المسمى في العراق ابو لعية ، فأرسل لي انه يوازن نصف ليرة عثمانية ذهبية وارسل لي قطعة قال انه وزنها عليه فوجدتها كذلك .

ومن نوادره قال لقيني رجل في الصحن الشريف فقال لي سلام عليكم فنسيت جوابها وقلت في نفسي جوابها صبحكم الله بالخير لا . هناكم الله لا . فوضعت يدي على صدري وذهبت .

الشيخ محمد الحكاك

وكنا ندرس يوما في ايوان في الصحن الشريف وفي جانب الايوان رجل يسمى الشيخ محمد الحكاك تمام يفسر الاحلام ويحفر الاختام وتعبير الحلم يكون برقع استانبولية سكر نبات فجاءه معيدي واعطاه متليكا ليحفر له ختما فسأله عن اسمه فقال له حنتوش بن عنكوش والظاهر انه نسي الاسم فحفر له اسم منتوش بن منكوش وجاء المعيدي واخذ الختم واعطاه لمن طبعه له على الكاغد وقرأه له فاذا فيه غير اسمه واسم ابيه فرجع على الشيخ محمد وقال لماذا حفرت لي غير اسمي واسم ابي فقال انت قلت لي هكذا قال لا لم اقل . وبالأطبع كان المعيدي اعرف باسم نفسه واسم ابيه من الشيخ وطال الجدال بينهما الى ان قال المعيدي انت يا شيخنا ما أدري كيف تتكلم لأنه تمام فقال له الشيخ ويلك انا اسمع باذني لا بقمي واخيرا اذن الشيخ للأمر الواقع ومسح الكتابة الأولى بالمبرد وحفر ثانيا حنتوش بن عنكوش وكفى الله المؤمنين الجدال .

الشيخ جواد البلاغي

وكان الشيخ جواد البلاغي الفاضل المشهور يجلس الى كثيرا فقال لي يوما انا اريد ان اصحبكم وكنا جماعة من العاملين اخوان الصفا نجتمع سفرا وحضرا ولا نخالط احدا لا من بقية العاملين ولا من غيرهم فقلت حتى اعرض ذلك على اصحابي فعرضته عليهم فأبوا وقالوا لا نريد ان نخالط غيرنا فقلت لهم زهدكم في راغب فيكم كرهتكم في زاهد فيكم فقبلوا وارادنا السفر لزيارة كربلا فسافر معنا وكان الفصل شتاء فشربنا الشاي مساء وقمنا اول الفجر فصلينا وتهيأنا للسفر فقال لي ما تريدون شرب الشاي قلت لا وكان معتادا على شرب الشاي صباحا ومساء وانا حملت سؤاله على الاستفهام الحقيقي قياسا على نفسي فسكت وسرنا فلما كان عند العصر دنا مني وقال اتدري ما صنعت بي انني لم اعد انظر ببصري فقلت انت صنعت بنفسك هذا فلما كان اليوم الثاني سألتني فقلت نعم . وعجبت كيف يدع الانسان العادة تملكه وتحكم عليه ولا يدع نفسه حرا طليقا لا يحكم عليه احد باختياره .

وكنت يوما في السفينة في طريق كربلا مع جماعة من طلبة الايرانيين فقال احدهم العاملين يأكلون اللحم التي فقلت اكله خير من اكل السمك المقدد المتروك اياما حتى ينتن وذلك انهم يأتون بصغار السمك فيملحونه

ومسمع من القائم مقام والدرك ولم ينس واحد منهم بينت شفة واغلق الجلاوزة الذين في باب البلد المقابل للسراي الباب خوفا من دخول احد منه من اصحاب الشيخ عطية ولم يفتحوه حتى غاب عنهم وله وقائع مع الحكومة اظهر فيها بسالة وشجاعة فائقة يطول الكلام بشرحها وبني دارا خارج النجف سماها الدرعية وله ولد سماه تركي وابنته اسمها تركية فقال في ذلك بعض الشمرات :

لا بد ما نصلي الدرعية وانصبغ بشماغ ابن عطية
ونيتم تركي وتركية

فأجابه اخر من الزكرت :

هذي الدرعية المعروفة واليصلها يلقي حنوفه

الشيخ هادي الطهراني

كان أيام اقامتنا في النجف رجل من العلماء له شهرة يسمى الشيخ هادي الطهراني وقبل حضورنا للنجف كان له درس كبير يحضره فضلاء العرب والعجم وله فضل وحذق ومهارة الا انه كان يطيل لسانه على العلماء السالفين وكان يقول للشيخ حسن ابن صاحب الجواهر حينما يذكر بعض انظاره في الدرس ان اباك حينما كتب هذا المطلب كان قد تعشى بطيخ الماش فتبخر دماغه وكانت له جرأة على مخالفة الاجماع وله مؤلفات في الفقه وغيره طبعت بعد وفاته فقرأت فيها في الموارث انكاره ان يكون ابن العم للأبوين مقدما في الأثر على العم للأب وهي المسألة المعروفة بالاجماعية فنسب اليه قبل حضورنا أمور كفره جماعة من علماء عصره لأجلها الله اعلم بصحتها حتى خيف عليه القتل وهما الفقيه الشيخ محمد حسين الكاظمي وتفرق عنه الطلاب لا لثبوت ذلك عليه بل خوفا من الانتقاد حتى لم يبق عنده في ايامنا الا نحو اثني عشر طالبا من الايرانيين وسألت ابن عمي السيد علي ابن السيد محمود النجف اثبرت مسألته ايضا من جملة عنه وكان يحضر درسه قبل الذي. نسب اليه فقال لي ليس هو في الفضيلة كما يبالغ بعض الناس ولا في عدم الفضيلة كما يقول البعض الآخر في العصر الذي كنا فيه في من مشاهير العلماء وصارت حديث الناس في النوادي والمجالس بين العلماء والطلاب . أما شيخنا الشيخ آقا رضا الهمداني فلم يكن يسمح بذكرها في مجلسه وكان يقول التكفير امر عظيم ولا يثبت عندي بمثل هذه النسب .

سفر بني عمنا

وفي حوالي سنة ١٣١٠ سافر ابنا عمنا السيد محمود السيد محمد والسيد علي الى جبل عامل فخرجت معهم الى كربلا فالكاظمية فسامراء وعدت الى النجف . ولما خرجنا من كربلا نريد بغداد كان الفرات قد طغى فقطع الطريق فاخذنا دليلا وسار بنا من المحمودية مشرقا على غير الطريق ثم ضل عن القصد فركض طويلا ثم عاد وقال رأيت طاق كسرى وسار بنا حتى عبرنا دجلة في السفن يجرها «بابور» يسير بالنار وبتنا في مشهد سلمان الفارسي رضي الله عنه ويات بجانبنا جنديان مقيمان هناك لحفظ الأمن وبعد ما تعشينا معنا وضعا بندقيتهما تحت رأسيهما وناما قريبا منا وعند الساعة الرابعة تقريبا سمعنا الصياح خارج الباب فقبل ان اللصوص سرقوا «قونية» صفر من احد المسافرين فنبهنا الجنديين فقاما يفركان عيونهما من اثر النوم

الطوسي مساء نتذاكر فجاء جندي وجلس الينا لما رأنا نتكلم بالعربية وقال رأي غراب وحمامة يطيران معا ويقعان معا فنظرا فاذا هما اعرجان وانا يجمع بيني وبينكم رابطة انا طالب علم من أهل الموصل سقطت في الامتحان فدخلت الجندية ولما سمعتمكم تتكلمون العربية جلست اليكم وجعل في كل عشية يجلس الينا وجاء القائم مقام ورئيس الزكرت طبار الهوى الى الميرالاي واعتذر القائم مقام عن الزكرت بان الشمرات هم المعتدون وكان ميله اليهم فسكت الميرالاي ولم يبد قبولاً ولا رداً .

السيد محمد علي الملقب طبار الهوى

ثم طاف طبار الهوى مع بعض الجند على محال الشمرات يفتشون عليهم مع انه ليس في البلدة منهم احد وجعل نساؤهم يشتمون طبار الهوى ثم ان الاميرالاي قال لطبار الهوى اريد منك جميع الشبان الانجاد ليذهبوا بقيادتك مسلحين بالمطبق (الجفت) فتفتشوا على الشمرات خارج النجف وكان ذلك حيلة للقبض عليه وعلى شبابه بحيث لا يفلت منهم احد فاختر من شبانه كل ذي نجدة وسلحهم بالمطبق وركب فرسه وخرج أمامهم ومعهم العسكر حتى توغلوا في أرض السواد بحجة التفتيش عن الشمرات واين هم الشمرات ولما توسطوا أرض السواد وذلك عند العصر على شاطئ الفرات صدرت الاشارة الى العسكر فأمسك بكل واحد اربعة من الجند فكتفهم وكتفوا رئيسهم وعمدوا الى بنادقهم فأطلقوها في الفضاء دفعة واحدة فارتجت لها الأرض وسمع دويها جل اهل السواد وعرفوا الخبر وساقوا طبار الهوى ومن معه الى بغداد وعزل القائم مقام واسمه خير الله افندي وهو من نواحي حلب وكان رجلا حازما شهها وكان يدعو بعض الطلبة من نبل بنواحي حلب في شهر رمضان لضيافته وعمل لهم مضبطة لدخولهم في سلك الطلبة والتخلص من الجندية ولم يكلفهم بفلس واحد وبقي الميرالاي وجنده في النجف أياما ثم عادوا الى بغداد ولم تمض مدة حتى جاء الخبر بتعيين طبار الهوى وكيلا لمديرية الكوفة فجاء وتسلم المديرية فتعجب الناس من ذلك ثم عين مأمورا لتعداد النخل في شفاثا بمعاش ثلاثة عشرة ليرة عثمانية ذهباً في الشهر فذهب اليها وما عثم ان حم فمات وشفاثا هذه وبيثة رديئة الهواء وأهل العراق يضربون بها المثل فيقولون لمن يحاول أمرا لا يكون هذا كطالب العافية من شفاثا واوصى ان يدفن بباب الصحن الغربي المسمى بباب الفرج ليكون تحت اقدام الزائرين لأمر المؤمنين (ع) واما رؤساء الشمرات من اهل محلة الخويش فابعدوا الى الشام وبقوا مدة ثم افرج عنهم فسلوا عن سبب الافراج عنهم فقالوا (عز مالك عز مالك ذل مالك ذل مالك) .

عطية ابو كلل

وتولى مشيخة الزكرت بعده عطية ابو كلل وهو شاب شجاع من اهل محلة العمارة واول ما ظهر من شجاعته ان قومه كانوا يهربون الملح والمملحة العظيمة غربي النجف على نحو ست ساعات منها وهو في القانون للحكومة ليس لأحد اخذه الا منها لكن أهل النجف يحملونه ويمرون من الثلثة التي في السور من جهة الغرب ويبيعونه ولا تستطيع الحكومة منعهم فتذهب به النساء الى الدور وتبيعه وغاية ما في وسع الحكومة ان تفرض على البقالين والخبازين شراء مقدار في كل شهر وبينما كان اصحاب عطية يحملونه على دوابهم ويريدون ادخاله من الثلثة اذ قبض عليهم الجلاوزة وساقوهم الى السراي فبلغ الخبر الشيخ عطية فركب فرسه الحمراء وتوجه الى السراي بين السور والبيوت حتى دخل بفرسه السراي واخرج الدواب والملح بمراى

هذه الغمة عني وارضاء والدي عني فلما دارت الجمعة جاءني منه كتاب يخبرني فيه ان ما كتب به اولا كان ناشئا عن ضيق صدره لقلة المعين وقد سلم امره الله وصبر فلا عليك ان تبقى مواظبا على درسك ولا تهتم من أمري بشيء فحمدت الله على ذلك ولكن نفسي بقيت مضطربة مغتمة فسلمت امري الى الله تعالى وتوكلت عليه وصبرت فقرت نفسي بعض القرار لكنني بقيت في غم واضطراب مشتغل البال في هذه الحال الذي عليها والذي حتى مضى على ذلك سنوات فكان من فضل الله ونعمه المتابعة علي ان يسر لوالدي السفر الى العراق مع ما هو عليه من الضعف والعجز مخدوما مرفها مكرما مع جماعة من اهل جبل عامل من خيرة الناس حتى انه قال لي لو كنت معي مع عدة اولاد لي لما خدمت هذه الخدمة فجاءني يوما برقية ولكنها مغلوطة لكنه يفهم منها ان الوالد متوجه اليها او سيتوجه وكان في غلطها رحمة ومصلحة لنا وذلك لأنه لولا غلطها لذهبنا الى بغداد لاستقباله والحال انه جاء لكربلاء ولم يمر ببغداد لكون فيضان الفرات قد قطع الطريق الى بغداد فجئنا الى كربلاء في زيارة عرفة بين الشك واليقين وفي اليوم الثاني ورد كربلاء ففرحنا بقدومه .

وجاءنا في كربلاء الشيخ محمد طه نجف زائرا لوالدي وهنأني بقدومه وقال لي ان قدومه صار يبشرنا بطول اقامتك عندنا . واقام الوالد في العراق عدة سنين كان مشغولا في خلالها بالعبادة والدعاء وزار كربلاء مرارا عديدة وقال لي بعض الاخوان حينما اراك تأخذ والدك الى الحضرة الشريفة اغبطك على هذه النعمة .

الغلاء في العراق

وحصل غلاء في العراق ثلاث سنين وبلغت العائلة سبعة انفس وصادف حصول قحط في جبل عامل فكان يأتيها في كل سنة خمس ليرات عثمانية وماذا تصنع خمس ليرات مع سبعة انفس وما كان مورد سواها . ولا يصلني من احد شيء ولا عودت نفسي على التوصل الى احد ففي السنة الأولى بعنا بعض الاثاث الذي يمكن الاستغناء عنه لا المستغنى عنه واقتصدنا في النفقة فاكتفينا بالأرز الحويزاوي عن الشنبه والنعيمة ومضت تلك السنة والغلاء في العراق والقحط في جبل عامل مستمران حتى بلغت وزنة الأرز وهي ثمانون اقة استانبولية ليرة عثمانية وقرانين ايرانيين ومثلها وزنة الحنطة وكذلك باقي الحاجيات ونحن كما كنا سابقا في ملازمة الدرس والتعفف عن الناس وعدم المبالاة بالغلاء كأنه لم يكن فبعنا في السنة الثانية بعض الكتب التي يمكن الاستغناء عنها لا المستغنى عنها ومضت تلك السنة كالتى قبلها وجاءت السنة الثالثة كسابقتيها او اشد فبعنا حلي العيال وجاءت السنة الرابعة وليس عندنا ما يباع لا من اثاث ولا كتب ولا حلي والغلاء والقحط مستمران ونحن على الحالة التي كنا عليها لم نغير شيئا ولم يتغير علينا شيء وزادت العائلة ونحن لا نبالي بشيء من ذلك مواظبون على مطالعتنا ودروسنا كأن لم يكن من ذلك شيء وقد علم الله تعالى ما نحن فيه وما انطوت عليه النفس فلم يدعنا وتفضل وانعم كجاري عادته معنا ومن لم يغير عادته مع الله تعالى فحاش لله ان يغير عادته معه فبينما انا جالس للمطالعة عند العصر فاذا برجل يطرق الباب فخرجت فاذا هو الشيخ عبد اللطيف شبلي العاملي الحدائي رحمه الله فناولني كتابا فاذا هو من رجل يسمى الشيخ محمد سلامة العاملي فيه انه اعطاه الحاج حسين مقداد عشر ليرات عثمانية ذهبوا او اكثر ليرسلها لنا ولم اكن اعرف هذا الرجل ولا

ويمشيان رويدا بكل وقار حتى وصلا الى قريب الباب ثم عادا يقولان الحرامي راح .

مرض الحمى في النجف

ومن الحوادث التي وقعت في النجف ايام وجودنا فيها انتشار الحمى حتى بلغت الوفيات بها الى الأربعين وكانت تخرج في العليل اسفل معدته حبة كبيرة صلبة وكل من خرجت فيه هذه الحبة مات الا الشيخ محمد حرز فقد خرجت فيه وسلم ومرض بها جماعة من العاملين منهم من مات ومنهم من سلم وكان بعضهم لا اهل لهم ولا عيال ولا احد يمرضهم فاستعنت بالشيخ موسى قبلان على الطواف عليهم كل يوم لتمريرهم فأجاب مسرعا فبدأنا بالشيخ مصطفى البعلبكي فوجدناه في حجرة في دار ملقى على فراشه كأنه خشبة ومعه في الدار رجل عاملي لا يدنو منه ويتباعد عنه ولا يدخل الدار خوفا من العدوى فقلت للشيخ موسى انا اشتغل بالأمور الداخلية وانت بالأمور الخارجية فذهب ليحضر الطبيب ثم يأتي بالدواء وقمت انا بدوري فغسلت الأواني واشعلت النار وكنتس الحجرة وهيات كل ما يلزم بكل سرور واقبال متمثلا في نفسي قول القائل .

ان الكريم وايبك يعتمل ان لم يجد يوما على من يتكل وقول من قال (الحر معوان) وما عتم الشيخ موسى ان جاء بالطبيب فوصف للمريض الحقنة وللغذاء ماء اللحم فذهب الشيخ للسوق واحضر اللحم وهيات انا لوازم الحقنة بعد طبخها وتصفيتها وتبريدها واحضر الشيخ المحققان معه وهو انبوب من الزجاج طويل يصب فيه الدواء فقلت للشيخ هل تحقنه انت قال اني استطيع كل شيء عدا امر هذه فليس في استطاعتي ابدا وهنا حصلت المشكلة فانا وان كنت موطنا نفسي على كل عمل لكن امر هذه الحقنة صعب علي لأنني لم أباشرها قبل هذا لا سيما بهذا المحققان الطويل الذي يبلغ طوله نحو ذراع ولا سيما ان العليل يأبى ذلك وهو رجل جسيم ولما كان لا مناص لي من ذلك اقدمت عليه وقاسيت فيه كل صعوبة ثم انتقلنا الى غيره ممن لا ممرض لهم وكان اذا توفي احد العاملين تولينا انا والشيخ موسى المذكور تجهيزه وتشيعه الى مقره الأخير .

ابن عمنا السيد جواد

وبهذه الحمى توفي قريبنا السيد جواد حفيد صاحب مفتاح الكرامة وكان شهها فاضلا فكانت المصيبة به عظيمة وأقيم مجلس فاتحة حضره علماء النجف وادباؤه ووجهاءه ورثته الشعراء ومن رثاه هذا الفقير بقصيدة مذكورة بالرحيق المختوم .

مجيء الوالد للعراق

بعد سفري للعراق بمدة ضاقت نفس والدي وهو في جبل عامل شيخ كبير السن مكفوف البصر يسكن بين اهل الغلظة والجفاء مع ابنتين وكانت له زوجة توفيت وليس له معين الا الله فكتب الي انه لا يرخصني في البقاء وانه لا يستطيع البقاء هكذا فاما ان تحضر الى هنا وتترك النجف او تحضر وتحضرني الى النجف . فاسودت الدنيا في وجهي وخيرت بين امرين ليس لي في احدهما خيرة . تركي النجف يضيع علي كل ما عملته واحضاري له الى النجف يستدعي نفقات كثيرة فعزمت على الأمر الثاني مع ما فيه من المشقات فدخلت الحضرة الشريفة وتضرعت الى الله تعالى ودعوته في كشف

وكنا نجلس ليلاً نتسامر فأقرأ لهم بعض الأشعار التي أوردها صاحب أمل الآمل في كتابه مثل قول بعضهم في رثاء عالم : « وبالرغم مني قدس الله روحه » فيضحكون ويأسون .

وجئنا يوماً بسمن من الكوفة على ورقة مطبوعة باللاتيني فامتنع بعض الرفاق من الأكل مما طبخ بذلك السمن فقلت له كيف تأكل السكر ولا تأكل هذا فقال ذلك لم تره عيني وهذا رأيته ثم أخرج من القدر شيئاً من اللحم وغسله واكله وهكذا يكون الجمود .

الزاعم انه لا حاجة الى علم الأصول

وكنا يوماً في مسجد السهلة وفيه بعض العاملين ممن يدعي الفقه وهو بعيد عنها فبال صبي في المسجد فأخذ ذلك الرجل ماء وصبه فوق البول فقلت له زدت في نجاسة المسجد فقال في بعض الروايات ان النبي فعل هكذا فقلت له هذه رواية شاذة لا عامل بها ودعوت من اخذ ذلك فطهره في الخوض واعاده الى المسجد .

وهذا الرجل كان يزعم انه لا حاجة الى علم الأصول ويكفي مراجعة الأخبار لأن الأخبار عربية ونحن عرب . وأراني مرة تأليفاً له في الفقه وقال مثل هذا القول فقلت له اذا وصلت الى خبر فيه صيغة افعل وقد اختلف فيها الأصوليون على اقوال وانت لم تحققها في الأصول فعلى اي شيء تحملها فقال احققها حين وصولي اليها فعلمت انه يهرف بما لا يعرف وانه لما فاتته تحقيق علم الأصول اراد ان يتملص من عيب ذلك فادعى عدم الحاجة اليه وهكذا يفعل الجهل بأهله .

ونظير هذا الرجل عاملي آخر هو رفيقه وعلى مشربه كان يقول ايضا بعدم الحاجة الى علم الأصول فرآني يوماً اريد ان اشتري حاشية ميرزا موسى على الرسائل فجعل يقلب يديه متعجباً ويعقد وجهه ويقول اي حاجة لهذا فقلت له لكل امرئ رأيه ثم غبرت سنون فجاءني يوماً يريد ان يستعير مني حاشية ميرزا موسى فقلت له ما تصنع بها قال احتجتها فذكرته ما جرى له معي يوم أردت شراءها فقال دعنا من هذا فقلت اخبرني ما هي حاجتك منها فامتنع فقلت لا بد من اخباري فقال جاءني رجل شروقي يريد ان يقرأ عندي في الرسائل . فقلت لا اعيرها لك بعد الذي صدر منك ثم اعطيته اياها وكان صديقي .

الفرائض والموارث

لما قرأت مبحث الفرائض والموارث في شرح اللمعة وجدت ان مسائله متشعبة ولا سيما حساب الفرائض فكتبت ثم عن لي ان اكتب فيه كتاباً مبسوطاً مستوفياً للفروع والدلائل فكتبت فيه كتاباً في مجلدين ضخمين سميتهم كشف الغامض في احكام الفرائض ثم اختصرته في دمشق مقتصرًا على ذكر الفروع مجردة عن الدلائل في كتاب سميتهم سفينة الخائف في بحر الفرائض ثم نظمت فيه ارجوزة سميتها جناح الناهض الى تعلم الفرائض مطبوعة وحينما شرعت في تأليف كشف الغامض كنت في دار ضيقة ليس فيها الا حجرتان يسكن احدهما ابن عمي السيد حسن مع عياله وانا اسكن الأخرى مع عيالي واولادي فاضطرت الى سكني حجرة في مدرسة القطب كان يسكنها ايراني له صلة بالمتولي وكان لا يأتي اليها الا قليلاً فنقلت

سمعت به ولا سبق للشيخ محمد سلامة شيء من هذا القبيل مع كثرة تردده الينا في النجف ونزوله عندنا فعلمت ان ذلك بتيسيره تعالى وبقيت مترقبا لأن اعرف الحاج حسين مقداد من هو وتيقنت ان الله به عناية حيث اجري فرجنا على يده ولما حضرت الى جبل عامل وكنت في النبطية جاء جماعة فقالوا عن احدهم انه الحاج حسين مقداد فاجلسته الى جانبي وقلت له الا تكلفني بحاجة اقصيها لك قال اريد ان تشتري لي صحيفة سجادية وكانت معي صحيفة طبع تبريز وهي احسن طبعة واصحها فاعطيته اياها .

ثم توفي الوالد في النجف سنة ١٣١٥ كما مر واوصى ان يدفن في الصحن الشريف فدفناه فيه في الجهة الشرقية الجنوبية وكان له في نفسي حزن عميق .

في الكوفة

ذهبت مرة الى الكوفة لترويح النفس أياماً ومعني رجل من افاضل العاملين فلما وصلنا المسجد قلت له انت اعطى المكاري اجرتك لأذهب انا واهيء حجرة نبيت فيها فذهبت وهيات الحجرة فوجدت المكاري وصاحبي واقفين فقلت لم لم تعطه اجرتك ليذهب فقال المكاري يا اغاني هذا السيد « محشي » - اي يحكي - بالنحوي وانا بالنحوي ما افهم . وانما الاجرة اربعة متاليك .

في بساتين السهلة

وفي بعض السنين مرضت العيال مرضاً عجز عن مداواته الأطباء وكان ابنها الكبير رضيماً واستمر بها المرض وصار العزم ان نذهب بها الى خارج النجف لتغيير الهواء فذهبنا الى بعض بساتين السهلة وهو لرجل اسمه عبود وزوجته اسمها سكيئة وهي صديقة عيالنا المخلصة فرحك الله يا سكيئة ورضي عنك ورحمك الله يا عبود وجزاكم الله عنا خيراً وذلك في فصل الصيف وانا لا يمكنني ترك الدرس ولا ترك العيال وكيف الجمع بينهما فتركت عندها بعض بني عمنا في النهار ليأتي بلوازمها من الكوفة وعندها ايضا سكيئة ونساء صاحب البستان وكنت اصلي الفجر ثم اذهب راجلاً الى النجف لأنه لا يوجد في ذلك الوقت دواب فاصل النجف عند طلوع الشمس والمسافة تزيد عن ساعة ونصف فاحضر الدرس الذي هو في ذلك الوقت عند الشيخ آقا رضا الهمداني في صلاة الجماعة ثم يقرأ عندي تلايذي دروسهم واذا كان لي حاجة في البيت او السوق اتيت بها وعدت عند العصر راكباً لأن الدواب في ذلك الوقت موجودة وبقيت على هذه الحال اياماً عديدة وجئت يوماً الى المسجد لحضور الدرس وعلى اثار التعب فسألني الشيخ فاخبرته انني كل يوم احضر صباحاً من بساتين السهلة الى هنا فقال لكل شيء آفة ولطلب العلم آفات .

في مسجد السهلة

وذهبنا الى مسجد السهلة ونحن جماعة في فصل الشتاء للترويح عن النفس اياماً فوصلنا عند المغرب ولم نجد حجرة خالية وعلمنا انه يوجد حجرة اقلها خادم اعجمي وهي خالية فسأله السيد علي ابن عمنا السيد محمود عنها فانكر فهدده وتناوله بالضرب ففتحها ودخلناها ودخل معنا فأكل وشرب الشاي ومما قاله لي تلك الليلة ان العربي والعجمي لو طبخا في قدر واحدة لم يختلط دهن احدهما بدهن الآخر فعجبت من تغلل العداوة الى هذا الحد .

السوق بل نشترى نقدا احسن جنس وارخصه واذا لم يكن معنا الثمن نستدين نقودا ونشترى بها ونشترى كل صنف في موسمه فيكون اربخص قيمة .

الشيخ ابراهيم الكاشي

كان هذا الرجل يحضر درس الشيخ ميرزا حسين خليل ويقرأ موعظة مختصرة قبل شروع الشيخ في الدرس ثم تغيرت حاله وظهر فيه شبه الجنون الذي هو فنون . كان السلطان عبد الحميد طلب اعانة اختيارية لاكمال السكة الحديدية الحجازية ثم اعانة اجبارية فلجأ فقراء النجف الى العلماء ليدفعوا ذلك عنهم من أموال الحقوق التي تصلهم فانكر الكاشي ذلك . وجعل يدور على مجالس الدروس ويصعد المنابر قبل مجيء المشايخ ويخطب في هذا الموضوع ولا شك ان هذا نوع من الجنون او من سوء النية فيجيء الشيخ فيراه على المنبر فيعود ويتعطل الدرس ذلك اليوم . فأول ما جاء الى درس الشيخ ميرزا حسين الذي كان يعظ قبله فجاء الشيخ فرآه ورجع وفي اليوم الثاني جاء وصعد المنبر فانزلوه ثم ذهب الى مجلس درس الشيخ حسن المامقاني وصعد المنبر واخذ يتكلم فجاء الشيخ فرآه فصاح (بكشيد) اي جروه فجروه واخرجوه من المسجد وكان عمنا السيد علي قد توفي في جبل عامل فعملنا له ترحيا عند العصر في الصحن الشريف وجاء الشيخ محمد طه نجف فجلس واذا بالكاشي قد جاء وتقدم نحو الشيخ وكنت انظره الى ان وصل الى امام الشيخ ثم لم اعد اراه لكثرة ما اجتمع حوله من الناس ثم احتمله الخدمة وادخلوه بعض الحجر خوفا عليه من القتل لأن الناس زعموا انه تناول ثوب الشيخ ولما انصرف الناس حملوه الى داره وجئنا للدرس فاخبرنا بذلك فرجعنا وفي اليوم الثاني جاء وفعل كالأول وفعل الشيخ وفعلنا كذلك وبقي الكاشي يتكلم ويصيح الى قرب الظهر ولم يخرج من الدار فاخرجوه محمولاً وارسلته الحكومة الى ايران ففعل كأفعاله في العراق . وبعد مجئنا الى دمشق جاء اليها وفعل كذلك .

بعض عادات النجفيين

النجف بلدة حدثت بعد خراب الكوفة وزاد عمرانها في عهد البويهيين . والنجفيون اهل شهامة وغيره وسخاء وقناعة واقتصاد . ونسأؤهم يلبس عبايتن احدهما على الرأس والأخرى على الكتفين ويلبسن الثوب الهاشمي ايام كنا في النجف والآن يلبس عباة واحدة طويلة على الرأس تقوم مقام العبايتن . والنساء يشترين ملابسهن بانفسهن على انه قل ان تكلم المرأة رجلا حتى قريبها وابن عمها ان لم يكن محرما ولهم في الزواج عوائد جلها مستحسن فهم يزوجون القراة ولا يتكبرون عليه وان كان فقيرا وهم اغنياء ، واذا خطب القراة لا يعدلون عنه الى غيره واذا خطبت الفتاة لا تحضر أمام ابياها او اخيها وتجهد ان لا يراها حتى تتزوج واذا زفت الى غريب غاب الرجال من اهلها عن البلد ويحضر الوجوه والعلماء العظام لنقلها الى بيت زوجها فلا يستقبلهم احد ويجلسون في الطريق حتى تخرج العروس فتمشي مع النساء ، والرجال وراءهن بعيدا عنهم ويولون للعرس والختان ويجب ان يجلس المدعوون دفعة واحدة ولا يجوز ان يقوم فريق ثم يجلس فريق فمن عمل دعوة عليه ان يكون عنده امكنة تسع جميع المدعوين عند جلوسهم للطعام وأوان بعددهم فيوضع الطعام للجميع أمامهم في مكان جلوسهم والنجفيون لا يتدخلون بين ابنتهم وزوجها في خلاف او نزاع مهما امكن ويندر وقوع الطلاق عندهم او لعله لا يقع ولا يذكرون

كتبي اليها وكنت لا انام فيها الا الغرار واصل في المطالعة والكتابة الليلة بالنهار حتى اكملت المجلدين تسويدا ثم تبييضاً وطلبت من ابن عمنا حفيد صاحب مفتاح الكرامة جزء المواريث منه فاخبرني انه عند بعض بني عمنا فجئت اليه وطلبت الجزء منه فقال لي انه في السرداب فقلت له اما ان تأتيني به او تأخذ لي طريقا الى السرداب لآتي به ولا يمكن ان اذهب الا وهو معي فنزل الى السرداب واتاني به وقال لي انا احتاجه فمتى تفرغ منه وانا اعلم انه لا يقرأ فيه ولا يستفيد منه حرفا وفي كل يوم يطالبني به ويشوش أفكاري فأخذته وجعلت أفكر في نسخة فطورا أراه عسيرا وتارة اقول العزم يسهل العسير الى ان عزم رأيي على نسخه فدخل علي بعض الأصحاب فرآني مفكرا فقال فيم تفكر قلت في نسخ هذا الكتاب فقال وما الذي استقر عليه رأيك قلت قد نسخته قال ما معنى هذا قلت قد عزمت على نسخة ومتى عزمت على ذلك فقد نسخته بمشيئته تعالى وذهبت فأحضرت الكاغد الخمايسي وعملت مسطرا للكتابة وشرعت في النسخ وصرت كلما وجدت فراغا نسخت منه شيئا حتى اكملته . ونسخت أيضا بخطي رسالة الشيخ يوسف البحراني في الحوادث .

معاملات مفتاح الكرامة

دخلت يوما بالنجف على بائع الكتب في حجرته بالصحن الشريف واسمه الحاج علي محمد فوجدت عنده معاملات مفتاح الكرامة في عدة اجزاء بخط واحد وورق واحد وقطع واحد وتجليد واحد مصححة فقال انها لرجل بحراني يريد بيعها ويطلب بها خمس ليرات عثمانية وقد سامها امام جمعة تبريز باربع ليرات فقلت له انا قد اشتريتها بخمس ليرات فقال اليوم اذهب اليه فان اشتراها بخمس ليرات والا دفعها اليك فذهب اليه فلم يزد على أربع طنا منه انه لا يمكن ان يذل فيها طالب عالم هذه القيمة وانه بما عنده من ثروة عظيمة لا يمكن ان يشتريها سواء فاخذتها ودفعت للبائع شيئا من ثمنها وانظرني بالباقي ولما علم امام الجمعة انني اشتريتها تأثر كثيرا فأرسل الي مع الشيخ كاظم الحكيم يسألني بيعها بمهما شئت من ربح فأبيت وارسل الي اخاه فقال ان عندنا العبادات يمثل هذا الخط وهذا القطع ونريد ان يكون عندنا نسخة كاملة بخط واحد وقطع واحد ومهما طلبت من الثمن ندفع فقلت وأنا اريد مثل ذلك ومهما طلبتم من الثمن ادفع وتأثر كثيرا فلما ايس قال ان المجلدات التي عندك مسروقة فقلت بل التي عندكم مسروقة .

زيارة الحسين عليه السلام

لم تفتني زيارته - والحمد لله - مدة وجودي في النجف وهي نحو عشرات سنوات ونصف السنة في الزيارات المخصوصة : عاشوراء والعيدين وعرفة والأربعين الا نادرا وكنت قبل السفر اذهب الى من لهم علي دين في السوق فاستحل منهم وكنت اشتهي ان ازوره راجلا وأتهيب ذلك فجرته فهان علي واتبعني على ذلك جماعة من العاملين والنجفيين وغيرهم فرزت راجلا غير مرة .

تدبير المعاش

أقمنا في النجف نحوا من عشر سنين ونصف السنة نعيش عيش الأغنياء وننفق نفقة الفقراء وذلك بفضل تدبير المعاش فلا نستدين من

سبق فأعطيناه تذاكر النفوس والرسم المعين لها وهو ثلاثة أرباع المجيدي وربع مجيدي له عن كل تذكرة ، ومعنا رجل عاملي من ناحية الشقيف عسكري هرب من اليمن وجاء مشيا على اقدامه الى العراق فقلنا له وهذا أيضا تذكرة نفوسه ضائعة فجيء له بتذكرة مرور فقال له أنت اسمك الحاج محمد الاصفهاني ايراني التبعة وذهب ليأتي بتذاكر المرور ، وفي ليلة سفرنا عاد ومعه الدراهم وتذاكر النفوس وقال انه ما تمكن من اخذ تذاكر مرور لنا الا للعسكري الفار فأحضر له تذكرة مرور باسم الحاج محمد الأصفهاني فعجبنا من ذلك .

السفر الى الشام

وفي الصباح سرنا على اسم الله تعالى واذا بالسيد حمادي يقف امام الكجاوات ويطلب تذاكر المرور فقلنا له على يدك دار الحديث ونقدناه روية فرجع .

في الرمادي

ولما وردنا الرمادي جاء مأمور النفوس يطلب تذاكر المرور فذكرنا له القصة فقال نعطيكم تذاكر من هنا وكنا نسينا تذاكر النفوس في الكاظمية فقال لا يضر ولكننا نريد كفيلا فقلنا وأنى لنا ذلك ونحن غرباء قال هذا صاحب الخان يكفل فقال لا يا افندي انا لا اقع تحت المسؤولية فقال اعطوه ربع مجيدي فأعطيناه فارتفعت المسؤولية واخرج الختم المبارك وختم سند الكفالة وانتهت المشكلة واتى مأمور النفوس بالتذاكر كاملة وقال لنا لا تؤاخذوني فان دولتنا ترسل المأمور وتقول له ارتش وخذ أموال الناس وافعل ما تشاء ، أنا رجل بغدادى وان قلت لكم انني من أهل البيوتات المحترمة فربما لا تصدقوني ولكن افرضوني كما تشاؤون فهل عيش بغداد كعيش الرمادي ففي اكثر الأيام ارسل الى السوق عند الضحى فلا اجد الخضر ومعاشي في الشهر خمس مجيديات فهل تكفيني ثمن التبن فان لم اتعلق بكم وبسواكم ما اصنع قلنا له لا تؤاخذك .

في القائم

وسرنا حتى وردنا مكانا يسمى القائم وهناك قلعة فيها مدير ناحية وعسكر فضربنا خيامنا بجنبها وقريب منها اعراب نازلون فجاءونا ليلا ونهبوا بعض امتعتنا متمثلين بقول القائل :

اذا هو ألهي الناس جل أمورهم فندلا زريق المال ندل الثعالب ولحقناهم فاستخلصنا البعض منهم وفروا بالباقي هذا وحضرة المدير وعسكره الموظفون لحفظ الأمن الى جانبنا قد اغلقوا عليهم باب القلعة وناموا .

في دير الزور

ثم وردنا دير الزور ذات الخيرات والنعم ثم تزودنا منها وخرجنا فوردا قباقيب .

في قباقيب

وهناك قلعة فيها جند وبثر بعيدة المدى يستقى منها بالناضح وهناك الاعراب يستقون بناضحهم فيجر البعير الدلو العظيمة ويذهب بعيدا حتى

النساء في مجالسهم الا قليلا واذا اضطر الرجل الى ذكر زوجته قال أهلنا لا يقول زوجتي ولا يقولون صهري بل اذا ذكروا الصهر قالوا نسينا ولا يذكرون الطعام في مجالسهم بان يقولوا اكلنا كذا وصنعنا الطعام الفلاني بل قد يتحدثون عن كرم الكرماء فيقولون فلان عمل دعوة عظيمة او شبه ذلك وهم اهل وفاء وويل لمن اخطأ معهم .

وفي مجالس العزاء يجلسون ثلاثة ايام تقرأ فيها قصائد الرثاء وكذلك في التهاني والأعراس ومن حضر من سفر يجلس ثلاثة ايام فتجيء الناس وتسلم عليه صباحا ومساء والزيارة في كل الأيام انما تكون نهارا والنساء أيضا يجلسون للعزاء منفردات عن الرجال ولهن نوائح صناعتهن النياحة على الأموات وعلى الحسين (ع) في أيام عاشوراء وغيرها ومنهن من تنشد الشعر الزجلي ارتجالا ومجالسهن منفردة عن مجالس الرجال وكانت رئيستهن نائحة تسمى ملا وحيدة بتشديد الياء وكانت تنشد الشعر الزجلي للنياحة ارتجالا ولها مجموعة كبيرة من انشائها في الحسين (ع) وفي غيره فمن شعرها الزجلي في غير الحسين (ع) قولها في قاتل في معركة :

منين اجتك هذه الطرقة يا صخر مرم صعب مشلاعه
يا صخر مرم صعب ما ينشلع ما حلالي علفك مثلك جرع
صواب ابن كيوان هلحدر الضلع وانت بو جاسم يسم الساعة

ومن شعر العراقيين الزجلي ما سمعته من ملاح في سفينة :

مدكدكة وحلوى ورفيعة وشايلا الكيمر تببعه
حيف بيها هالطبيعة بالدرب تمشي وحدها
ومنه قول آخر :

يا ليتني صفصاف وأنبت علجراف
وحبي بذاك الصوب ومنين أنا خاف

الخروج من العراق الى الشام

كتب اليينا شيعة دمشق يطلبون حضورنا اليهم والسكنى عندهم . فخرجنا من النجف في أواخر جمادي الثانية سنة ١٣١٩ بعد ما اقمنا فيها عشر سنين ونصف السنة .

في الكاظمية

ووصلنا الكاظمية فأصابني فيها رمد شديد حتى كنت لا استطيع النوم ليلا ولا نهارا فأشار علي بعضهم بتدخين الترياك (الأفيون) فجزرت من دخانه مرة واحدة بالآلة المسماة «بالبابور» فوجدت له رائحة خبيثة وسكن ما يعني من الوجع ونمت تلك الليلة .

وأودع رفقاؤنا أمتعتهم في بيت من بيوت اجلاء الكاظمية فلما عزمنا على المسير افتقدوا دراهم اعتقدوا انها كانت في تلك الأمتعة فضاخوا بذلك ذرعا . ثم تبين أنها لم تكن في الأمتعة وهذا أمر يجب التحرز منه فمن اراد ان يودع شخصا أمانة فليعدها عند تسليمه اياها ويسلمها اياه ظاهرة حتى لا يقع في مثل هذا .

ثم اكرتنا بغالا وتبيننا للسفر وطلبنا (تذاكر مرور) فجاء السيد حمادي صاحبنا قبل عشر سنوات ونصف الذي تعنتنا في أمر تذاكر المرور كما

فوجدنا امامنا امورا هي علة العلل ولا بد في اصلاح المجتمع من النظر في اصلاحها :

(١) الأمية والجهل المطبق فقد وجدنا معظم الأطفال يقون أميين بدون تعليم وبعضهم يتعلمون القراءة والكتابة في بعض الكتاتيب على الطراز القديم .

(٢) وجدنا اخواننا في دمشق متشاكسين منقسمين الى حزين بل الى احزاب وقد اخذت منهم هذه الحزبية مأخذها .

(٣) مجالس العزاء وما يتلى فيها من أحاديث غير صحيحة وما يصنع في المشهد المنسوب الى زينب الصغرى المكناة بأُم كلثوم في قرية راوية من ضرب الرؤوس بالسيوف والقامات وبعض الأفعال المستنكرة وقد صار ذلك كالعادة التي يعسر استئصالها لا سيما انها ملبسة بلباس الدين .

فوجهنا اهتمامنا الى اصلاح هذه الأمور الثلاثة اما الأمر الأول وهو أمر التعليم فبذلنا غاية الامكان في تعليم العلوم العربية لمن يمكن تعليمهم فصاروا بفضل ذلك اهلا لأن يتكلموا في مجالس العلماء وينظروا الفضلاء ، وجاء مرة رجل عراقي من اهل العلم فرآني أدرسهم في علم النحو فقال من هوان الدنيا على الله ان يدرس مثلك في علم النحو ، واخذنا في القاء المواعظ في المجتمعات والمجالس والتفقيه في الدين بقراءة درس فقهي في التبصرة كل ليلة بعد صلاة العشاءين ، واتجهنا لانشاء مدرسة لتعليم الناشئة فأخذنا دارا عارية بدون اجرة ونقلنا اليها (الكتاب) الموجود في المحلة وجعلناها مدرسة باسم المدرسة العلوية وابتدأنا بادخال العلوم الحديثة اليها بشكل ضعيف كما هو الشأن في ابتداء كل عمل ، وكذلك استأجرنا دارا لتعليم البنات الى جانب تعليم البنين .

وفي سنة ١٣٢٠ عزمنا الى الذهاب الى حج بيت الله الحرام ، وقبل السفر ارادني الحاج محمد حسن بيضون على ان اكلم تجار الحي في ان يشتروا دار اخيه الحاج يوسف لتكون مدرسة وكانت لهم ليلة يجتمعون فيها في الأسبوع يتذكرون امور تجاريتهم ويدعونني فأجلس معهم وذهب معي وحثني على الكلام معهم في ذلك فترددت لاعتقادي انه من الاطماع الاشعبية وما زال يشير الي ان اكلمهم وانا متوقف حتى قرب أوان انصرافهم فقلت في نفسي ان لم ينفع الكلام فلا يضر فقلت لهم اننا نحتاج الى دار نجعلها مدرسة وهذه دار الحاج يوسف بيضون يريد بيعها وانا اشتريها لكم مقسما ثمنها الى أربع سنين القسط الأول يدفع بعد سنة وهكذا ، وأردت بذلك ان يهون عليهم الأمر بعدم الدفع في الحاضر وقلت انني انا اتعهد بدفع قسم من ثمنها كاحدهم فقال زعيم القوم : الآن عندكم مدرسة عارية ولا داعي لشراء هذه فقال اخر دونه في المنزل نعم الرأي شراؤها وكل منا اذا حضر الموت لا بد ان يوصي فلنصرف وصيتنا في حياتنا فلم يشأ الزعيم ان يرد ذلك وقد قبل به من هو دونه فقبل وقبل باقي الجماعة وسافروا الى بيروت وكلمنا الحاج يوسف في ذلك وطلبنا منه ان يترك قسما من الثمن بقدر ما على احدهم واتفقنا معه على الثمن ان يكون ثمانمائة ليرة افرنسية ذهبا موزعة على خمسة اسهم ونصف على الوجه التالي على : الفقير كاتب هذه السطور والحاج يوسف والحاج عباس رضا والحاج سليم العضل كل واحد سهم والحاج مصطفى الصوان وابن اخته كل بنصف سهم والحاج عبد الله والحاج حمزة الروماني كل بنصف سهم مقسطة على اربع سنين

تصل الى فم البئر ثم يعود ، وماء البئر في نفسه مالح مر وقد جاء الجراد فوقع فيه فاصفر وأنتن وانضاف الى ذلك الزبل والأوساخ التي تقع فيه فأتينا بماء منه فعملنا به شايا وطبخنا منه فلم نستطع ان نسيغ الشاي ولا الطعام فأعطينا الطعام للدركي الذي كان يصحبنا .

البئر الجديدة

ووردنا البئر الجديدة وهي بئر حفرتها الحكومة بين منزلين متباعدين لتزورها القوافل وماؤها مر مالح فلم نستطع ان نشرب منه وبيننا نحن نزول في ذلك المكان اذ ورده «فرما نفر ما» ومعناه امير الأمراء وهو ابن الشاه ناصر الدين القاجاري قادما من لبنان ومعه العسكر على البغال وجمال تحمل قرب الماء العذب فذهب ونزل في القلعة وجاءت الجنود الى البئر تستقي منه فذهبت وجعلت انظر الى البئر ، وخرج من القلعة فاستدعاني وجلست فسألني من اين فأجبته بالفارسية انني قادم من النجف الى دمشق فقال ما اعجب هذا في هذه البرية قادم من النجف يتكلم الفارسية وأمر فجاؤوني بالشاي وقال في اثناء حديثه (تميد انيد اين ملاها جه يجه بازي ميكنند) ما تعلم هؤلاء العلماء في ايران كيف يعملون اعمالا صبيانية . وجاء عكامنا معه «المطرة» فأمر ان تملأ ماء عذبا فملئت ثم ودعته وانصرفت .

في تدمر

لما اقبلنا على تدمر رأينا قطارا في البر من بعيد فظنناه قطار جمال ولما سألنا عنه اخبرنا بأنه صف من الأعمدة العظيمة نضدت فوقها الصخور العظيمة في أطلال تدمر القديمة وكان فوقها البناء نظير الأعمدة التي في قلعة بعلبك ورأينا نظيرها قريبا من بلدة تدمر الحالية وبعضها قطعة واحدة وبعضها اكثر وقد نحتت بالالة وكان العرب يعتقدون ان تدمر من بناء الجن قال شاعرهم :

واستعمل الجن اني قد أذنت لهم يبنون تدمر بالصفاح والعمد
وذهبا الى السراي فرأينا حجرا صور عليه انسان وبجانبه طفلان
وعلى رأسه شيد التاج وهو يلبس شبه التنورة التي لها كشكش كما هو المتعارف الآن وفوق البلد قلعة على جبل لها خندق قد حفر في الصخر وبنائها ليس من بناء تدمر القديمة بل حادث بعد ذلك بحجر صغير دخلناها فوجدنا حجرا متداخلة يتيه الانسان فيها لأن باب كل حجرة من ضمن الأخرى مكلسة كأنما فرغ منها الصانع الآن .

في السخنة

وجئنا الى قرية تسمى السخنة وبها ماء حار تفوح منه رائحة الكبريت لكنه عذب فاذا وضع في الانية برد وأرسلنا لنشتري الخبز من القرية فأبوا ان يبيعونا لظنهم اننا حجاج عجم ولم نستطعهم كما استطعم موسى والخضر عليهما السلام اهل تلك القرية فأبوا ان يضيفوهما ولو وجدنا جدارا منقضا او يريد ان ينقص لم نقمه وانما طلبنا منهم خبزا بثمن فأرسلنا معهما بعمامة بيضاء وقال لهم نحن آتون من بغداد وكنا في زيارة الشيخ عبد القادر ونحن عرب فسمحوا حينئذ بالبيع واعتذروا .

في دمشق

وردنا دمشق في أواخر شعبان من سنة ١٣١٩ في أواخر الخريف

وكتبنا بذلك سندات على هذا النحو .

ثم توجهنا الى الحجاز عن طريق مصر وجاءنا كتابهم الى الحجاز باستلامهم الدار ونقل الأولاد اليها وكان بصحبتنا في الحج ايراني من اهل ارومية فأعطاهما عشرين ليرة عثمانية ذهبا للمدرسة وحج في تلك السنة ميرزا علي اصغر خان اتابك الصدر الأعظم في ايران لكنه كان معزولا بسبب قضية المشروطة وعاد مع الحاج الشامي الى دمشق واجتمعنا به في الطريق ولما وردنا الشام دعونا الى المدرسة واقمنا له حفلة فأرسل لنا في اليوم الثاني كتابا مع ترجمان القنصل ومعه سبعون ليرة عثمانية ودعونا والي سورية عارف بك المارديني فسر كثيرا وخطب خطبة اعرب فيها عن سروره بما رأى وشكرنا وخاطبنا بأجل خطاب ودفع لنا اعانة للمدرسة عشرين ليرة عثمانية ذهبا فأصلحنا المدرسة من ذلك بنحو ثلاثين ليرة ودفعنا الباقي مما علينا من الأقساط ثم وقفناها مدرسة واستثنينا دارا صغيرة منها لم ندخلها في الوقف لقاء ما بذمتنا من الثمن ويسر الله تعالى دفع جميع الأقساط الا القسط الأخير فطلبه منا الحاج يوسف فأرسلنا له ان شئت ان تمهلنا به وان شئت بعنا الدار الصغيرة وأديناه فقال لا تبع الدار وسأحضر للشام ونعمل حفلة لتدارك العجز فكان الأمر كذلك وتبرع الحاضرون في الحفلة وهو منهم بما دفعنا منه الدين وزاد معنا ما صرفناه على المدرسة . وما زال امر المدرسة ينتظم شيئا فشيئا وقد بقيت مدة غير قليلة لم يتم انتظامها الا اننا نقابل ذلك بالصبر ولا نخل والأعمال لا يضرها مرور زمن عليها ولم تنتظم فلا بد ان تصل الى المداومة والصبر الى الانتظام وانما يضرها الملل وقلة الصبر فصبرنا وجاهدنا فظفرنا .

ثم وفق الله لشراء دار ثانية هي احسن من الأولى بمراحل ومن افخم دور دمشق شريت بقيمة الف وخمسمائة ليرة عثمانية ذهبا واصلحت بخمسمائة وهي تساوي اضعاف ذلك بذل ثمنها كل من المحسنين الكرام السيد علي والسيد كامل نظام والحاج رضا النحاس والحاج مهدي اللحام والحاج حسن الحلباوي جازاهم الله خير الجزاء ونقلنا اليها التلاميذ ، والدار الأولى تستغل ويصرف ريعها على المدرسة وقد اصبحت المدرسة اليوم حين تحرير هذه الكلمات وهو السابع من شهر شوال سنة ١٣٧٠ على اتم نظام واحسن انتظام ذات صفوف ثانوية وقسم داخلي تفوق جميع مدارس دمشق التي من نوعها بحسن تنظيمها والمحافظة فيها على التحلي بالاخلاق الاسلامية الفاضلة ونجاح طلابها في الامتحانات مائة بالمائة واصبحت الطلاب تتهافت عليها من جميع الأحياء لما يرى اولياؤهم من تهذيب اخلاق اولادهم ونجاحهم حتى صار يضطروننا الحال احيانا الى رد طلبهم لضيق المكان فيلحون علينا ويصرون ووضعنا لكل صف فيها كتابا

(١) كتب الاستاذ محمد علي مروية في الجزء السابع م ٤٢ من مجلة العرفان الغراء كلمة في هذا الموضوع نفتطف منها ما يلي :

ولعل من المفيد ان نذكر ان اول من انتبه الى الامر « أي أمر المنابر الحسينية » وفكر فيه كان الفقيه العظيم المرحوم السيد محسن الامين فقد اختط للاصلاح خطة عملية صحيحة افترض على الخطباء رقابة عسيرة تولاهم بنفسه منعته من ان يسترسوا في التهويل والتهويل ، وكان اذا سمع من احدهم وهو على المنبر كلمة لم ترضه لا يتوان عن ان ينبهه في الحال وان يقطع عليه خطابه ليصححها في اذهان الجمهور المستمع ثم يأمر الخطيب بمعاودة الكلام ولم يكن يستطيع مع الجيل القديم اكثر من هذا لذلك عمد الى اختيار جيل جديد من الخطباء رباه بيديه وخرجه بنفسه فكان افرادهم من احسن الناس ثقافة وعمقا في البحث ، وحسبك انه اختار فيهم من يحسن لغة اجنبية ليكون اكثر وعيا وابعد ادراكا ، ولما تكامل هذا الجيل حرم على الجيل الماضي ان يصعد واحد منه منبرا ، ثم تحفظهم الموت واحدا بعد واحد =

للمحفوظات وكتبنا تسعة للعقائد والأحكام الشرعية من العبادات والمعاملات والمواثيق والحدود والديات وتفسير عدة من الآيات القرآنية وقسم من الاخلاقيات وطبعت هذه الكتب وانتشرت في باقي المدارس وعم نفعها وترجمت الى الفارسية .

وقد وفق الله تعالى لايجاد اوقاف لها من جماعة من اهل الخير وفي سنة ١٣٦٧ اشترى لها دكان في سوق الحميدية بألف ليرة عثمانية ذهبية . وستزيد اوقافها بعون الله تعالى عاما فعاما بفضل الاخلاص وحسن النية .

وكانت مدرسة البنات قد ضاقت بالطالبات فتبرع المرحوم الحاج يوسف بيضون بشراء دار دفع ثمنها ثلاثة الاف وثمانمائة ليرة عثمانية ذهبا وعين لها من ماله ألف ليرة عثمانية ذهبا يصرف ريعها على نفقاتها فبقيت مدة يتجر بها احد اولاده ويقوم بنفقات المدرسة ثم اشترى بها عقارا في بيروت ووقف عليها واعترافا بفضل الحاج يوسف بيضون اطلقنا اسمه على المدرسة وسميناها المدرسة اليوسفية .

هذا ما وفق الله لعمله بشأن اصلاح الأمر الأول من الأمور الأربعة المتقدم اليها الاشارة وأما الأمر الثاني وهو امر الحزبية بين ابناء الطائفة والتشاكس الواقع بينهم فرفعه امر واحد لم تكن نعرفه ولا نعرف ان له هذا الأثر وهو المساواة بين الناس وعدم التحيز لفريق دون اخر وهذا امر طبعنا عليه ولم نتكلفه تكلفا .

«أما الأمر الثالث»

وهو اصلاح اقامة العزاء لسيد الشهداء (ع) فكان فيه خلل من عدة جهات (منها) ما يتلوه الذاكرون من الأخبار المكذوبة والأغلاط الشائنة وبعض الأعمال التي تجري في المجالس . ذكر مرة رجل وقعة الجمل فقال كان اسم الجمل عسكرين مردية فقلت في نفسي الجمل كثيرا ما يعرف باسم أما ان يقال ابن فلان او ابن فلانة فلم يسمع به فسألته فقال هذا موجود في البحار فراجعت البحار فاذا فيه وكان اسم الجمل عسكرا ، ثم ابتداء بكلام جديد فقال : ابن مردويه . وقرأ قارىء يوما في الكاظمية فلم يذكر في ذلك المجلس حرفا واحدا صادقا وكان الى جانبي السيد مهدي آل السيد حيدر فقلت له اقسمت عليك بالله هل فيما ذكره هذا الرجل حرف صادق قال لا قلت فلماذا لا تنهون قال لا نستطيع ولما حضر الشيخ موسى شرارة الى جبل عامل احضر معه مجموعة كتبها له بعض الذاكرين فيها الصحيح والسقيم مما يتلى في مجالس النجف وكان فيها خبر مقتل أمير المؤمنين (ع) . وفيه كلام للأصبغ بن نباتة يخاطب به امير المؤمنين (ع) وقد زيد فيه كلام مسجع منق من ان البرد لا يزلزل الجبل الأصم ولفحة الهجير لا تحفف البحر الخضم والليث يضرب اذا خدش والصل يقوى اذا ارتعش ونحو ذلك وكان الشيخ موسى يتلوه ويعجب من بلاغته . ولما كتبت مقتل امير المؤمنين في المجالس السنية لم اجد له اثرا في كتاب وسمعت الميرزا حسين النوري مرة في داره ينكره على المنبر ويقول انه لا اصل له وفي تلك المجموعة عدة احاديث موضوعة وبعض الذاكرين يزيد عبارات وجعلا مخزنة ليهيج بها السامعين . وهؤلاء القراء ليس لديهم ذرة من علم ولا معرفة واكثرهم من العوام ومن كان ذا معرفة لا يتحرى الا الصحيح ومثل هذه الأمور تجري في كل فرقة وكل طائفة فجهدت في تنزيه هذه الذكرى المباركة عن مثل ذلك ونهيت القراء عن قراءة مثلها^(١) وألفت

الشام ومعنا العيال وليس معنا من النفقة غير خمس ليرات ذهبية فاستدنا لاكمالها ووفق الله بمنه وفضله لذلك وكان ذلك في امانة الشريف عون .

في مصر

فذهبنا من طريق مصر بحرا من بيروت الى بورسعيد فالاسماعيلية فالقاهرة وزرنا مشهد رأس الحسين (ع) فحلنا انفسنا في كربلا لأن ما يفعله المصريون في ذلك المشهد لا ينقص عما يفعله العراقيون الشيعة في كربلا . وهو مشهد مبني بناء متقنا ورأينا فيها مدرسا معمما جالسا على منبر صغير وحوله تلاميذ يستمعون الى درسه وزرنا مشهد السيدة زينب وهو مشهد معظم مبني بناء غاية في الاتقان وقد ذكر في حرف الزاي من اعيان الشيعة من هي صاحبة هذا المشهد وزرنا قبر محمد بن ابي بكر والامام الشافعي اما مشهد السيدة نفيسة فلم نوفق لزيارته ومشهد مالك الأشتر هو خارج القاهرة لذلك لم نوفق لزيارته وذهبنا الى القناطر الخيرية وهي على النيل وقضينا نهارا كاملا هناك بضيافة بعض الدمشقيين الأكارم وذهبنا الى جنيحة الحيوانات وفيها من كل حيوان إمشي على اربع او يطير بجناحيه منها الأسد ولبوتة وهو في مكان منفرد لا يدنو اليه احد رابض على سرير من الخشب كجلوس الملك على سرير الملك والزرافة والقنغر وحمار الوحش وبقر الوحش والفيل وغيرها من الطيور وحيوانات البر والبحر والى الأهرام وابو الهول والكنيسة وغيرها وهذه الأساء والأمر التي مرت مذكورة مفصلة في الرحلة الحجازية الأولى في الجزء الثاني من معادن الجواهر المطبوع .

زيارة الأزهر

وكان ذلك ايام تعطيل الدروس الرسمية فذهبنا الى الجامع فوجدنا شيخاً يلقي درسا على الحاضرين كان قد فرغ منه فجلست انا ورفاقي الشاميين فالتمس احد التلاميذ من الشيخ ان يعيد لهم الدرس وهو في قصة الحكمين وكان قصده تبكيثنا - ونحن بزري اهل الشام - بما كان يتلاعب به معاوية وعمرو بن العاص باهل الشام فقال له الشيخ لعل بعض الجالسين لا يروق لهم ما اشتمل عليه الدرس - يعيننا - فأصر عليه فأعاده وكلما وصل الشيخ الى شيء يعاب على الشاميين التفت ذلك التلميذ اليها حتى وصل الى تلاعب عمرو بأبي موسى فقال التلميذ تشرفنا بأبي موسى .

الى الحجاز

ثم ركبنا القطار الى بور توفيق ومنها ركبنا في سفينة مصرية ونذرنا الأحرام قبل الركوب واحرمنا ولما حادينا الجحفة صفرت السفينة صفيرا عاليا اعلاما بالمحاذاة لأنه وضعت في البحر علامات تدل على ذلك فجددنا نية الاحرام والتلبية ولم نزل سائرين حتى وردنا جدة ومنها الى مكة المكرمة فأكملنا اعمال عمرة التمتع وذهبنا الى منى وعرفات واتمنا فروض الحج ثم توجهنا الى المدينة المنورة على ظهور الجمال .

العودة

فأستأجرنا من مكة المكرمة الى الشام الخشب بأربعين ليرة عثمانية وهو مركب طويل له شقتان يركب فيه اثنان على بعير واحد والجمال قطاران تحيط بهما العساكر السلطانية يمينا وشمالا ففي احد الجانبين عسكر شاهاني على بغال وفي الجانب الآخر (جندرمة) على خيل ذكور وبين كل واحد واخر مرمى حجر وأمام الكل قائد معه مدفع على جمل فاذا وصل الحاج الى المنزل أقام قسم من هذا العسكر بالتناوب حول الحاج بينادقهم وبين الواحد

كتاب لواعج الأشجان في مقتل الحسين (ع) وانتقيته من الكتب المعتمدة ورتبته بأحسن ترتيب وأردفته بكتاب اصدق الاخبار في قصة الاخذ بالثار وبكتاب الدر النضيد في مراثي السبط الشهيد وبالنعي للشيخ محمد بن نصار وطبعته فراج ذلك رواجاً تاماً .

ورأينا ان تدريب القراء على قراءة الصحيح لا يتم الا بوضع كتاب فألفنا كتاب المجالس السنية في مناقب ومصائب النبي والعترة النبوية في خمسة اجزاء الأربعة الأولى خاصة بالحسين (ع) وبعضها يزيد على مائة مجلس وطبعناها مرارا والخامس خاص بالنبي والزهاء وباقي الأئمة الأحد عشر وقد نفذت نسخه كلها .

ومن جهات الخلل في اقامة العزاء جرح الرؤوس بالمدى والسيوف ولبس الاكفان وضرب الطبول والنفخ في البوقات وغير ذلك من الأعمال وكان هذا محرم بنص الشرع وحكم العقل فجرح الرؤوس اizard للنفس محرم عقلا وشرعا لا يترتب عليه فائدة دينية ولا دنيوية بل يترتب عليه زيادة على انه اizard للنفس الضرر الديني وهو ابراز شيعة اهل البيت بصورة الوحشية والسخرية وكل ذلك كلبس الأكفان وباقي الأعمال مزر بفاعله وبطائفته لا يرضاه الله ولا رسوله ولا اهل بيته فهو من عمل الشيطان وتسويل النفس الامارة بالسوء سواء اسمى بالمواكب الحسينية ام باقامة العشائر ام باي اسم كان فالأسماء لا تغير حقائق الأشياء وعادات الطغام من العوام لا تكون دليلا للأحكام . وكانت هذه الأعمال تعمل في المشهد المنسوب الى السيدة زينب بقرب دمشق احدثه بعض قناصل ايران ولم احضره ابدا ونهيت عنه حتى بطل ، وقد عملت في ذلك رسالة (التنزيه) طبعت وترجمت الى الفارسية وقام لها بعض الناس وقعدوا وابقوا وارعدوا وجاشوا وازبدوا وهيجوا طغام العوام والقشريين ممن ينسب للدين فذهب زبدهم جفاء ومكث ما ينفع الناس في الأرض .

لقد اشاعوا في العوام ان فلانا حرم اقامة العزاء بل زادوا على ذلك ان نسبونا الى الخروج من الدين واستغلوا بذلك بعض الجامدين من المعممين فقيل لهم ان فلانا هو الذي شيد المجالس في دمشق فقالوا قد كان هذا في اول امره لكنه بعد ذلك خرج من دين الاسلام وعمدوا الى شخص من الذاكرين يسمى السيد صالح الحلبي بذلوا له مالا على ان يقرأ في مجلس انشؤوه كمسجد الضرار ليقرأ فيه السيد صالح ويقدم فينا ورهن بعضهم لذلك داره وانفق المال الذي رهنها به في ذلك السبيل^(١) .

السفر للحج

في سنة ١٣٢١ عزمنا على الذهاب الى حج بيت الله الحرام من دمشق

= فخلا الميدان للخطباء المجددين . واذا قدر لك ان تحضر واحدا من هذه المجالس عرفت كيف يكون الاصلاح الصحيح والتوجيه الحق ، وعلى منهج هذه المدرسة سار من جدوا بعد ذلك من الخطباء في بيروت وجبل عامل وغيرها . ولم يكتف رحمه الله بهذا القدر بل ثار ثورته الكبرى على ما يرافق هذه الذكريات من بدع وضلالات واعمال شاذة ، وألف رسالته الشهيرة (التنزيه) داعيا الى تنزيه الدين من الاباطيل ، وتنزيه المحافل من الاضاليل ، وجابه العامة بما لا يتفق مع عقائدها وتقاليدها المفسدة ولم يبال غضبها وصخبها ، وعندما حذر بعض صحابته من خطر ثورة العامة ابتسم وظل مندفعاً فاثار الرجعيون العامة على هذا التفكير الجديد ثورة عارمة وتعرض رحمه الله لاعنف الحملات واشدها بذاة ، ولكنه صمد لها بقوة شخصيته حتى فازت دعوته وعلم الناس انها دعوة الحق .

(١) راجع مقال الاستاذ جعفر الخليلي الآتي في هذا الكتاب «ح» .

والآخر مرمى حجر فيصبح الأول (كركون) فيجيبه الآخر (حازرون) ويصبح للذي بجانبه كركون فيجيبه حازرون حتى ينتهي الدور ويبدأ غيره فلا يزالون كذلك الى الصبح ولما وصلنا الى مكان يدعى المضيق وهو طريق ضيق بين جبلين جاء الخبر الى أمير الحاج عبد الرحمن باشا اليوسف الكردي بان الاعراب وقفوا بينادقهم على اعلى الجبلين فاذا مر الحاج تناولوه بالرصاص فلا يفلت منهم احد وكان لشييوخهم «خاوة» على السلطان فكان يبعث بها من استانبول فكان يأكلها من يتولى امانة الحاج مع مشاركة غيره فأرسل أمير الحاج تلك الليلة الى شييوخهم فأرضاهم وجمع البيارق التي توضع عادة فوق الحجاج ونصبها حوله ليؤمهم الاعراب ان معه عسكريا كثيرا وسار الحاج في اليوم الثاني في ذلك المضيق بسلام ولم نزل نسير حتى وردنا المدينة المنورة وبعد قضاء الزيارة وأداء المستحبات خرجنا منها قاصدين الشام ولم نزل نظوي المنازل حتى وردنا القطرانة وكانت السكة الحديدية الحجازية التي ابتدء بمدها من دمشق وصلت الى القطرانة فركبنا فيها حتى وردنا دمشق وكان معنا في هذا الطريق ميرزا علي اصغر خان الصدر الأعظم في ايران الذي نفى من ايران وذهب الى الحج وجاء الى دمشق ثم الى أوربة ثم عين صدرا اعظم في ايران فذهب اليها ثم قتل غيلة وكان رجلا سخيا محبا للخير اجتمعنا به في طريق الحج ثم في دمشق ودعوانا الى المدرسة العلوية التي كنا اشتريناها من الحاج يوسف بيضون حين سفرنا لهذه الحجة كما قدمنا ذكره فجلس فيها وطفنا به على حجراتها ثم ارسل في اليوم الثاني مبلغا للمدرسة كما مر وبني في دمشق باب المشهد المنسوب للسيدة رقية وعملنا تاريخا هو منقوش على المرمر فوق الباب موجود للآن واصلح مشهد رأس الحسين (ع) بجانب جامع دمشق وكتب على جدران القبة اسماء الأئمة الاثني عشر .

زيارة المدينة المنورة ثانيا وثالثا

تشرطنا بزيارة المدينة المنورة من دمشق ثلاث مرات (المرّة الأولى) في الحجة الأولى سنة ١٣٢١ وقد مر ذكرها والمرتان الأخريان في عهد امانة الشريف حسين بن علي على مكة المكرمة فذهبنا من دمشق الى المدينة المنورة في السكة الحديدية الحجازية وذلك ايام «الرخصة» اذ كانت ادارة السكة تعطي «رخصة» في اثناء كل سنة لمن يريد زيارة المدينة بنصف الاجرة المعتاد اخذها فكانت الاجرة ايام «الرخصة» ثلاث ليرات عثمانية ذهباً ذهباً وإياباً في حين ان الاجرة في غير ايام «الرخصة» ثلاث ذهبا وثلاثا اياها وذلك قبل الحرب العامة الأولى فوصلنا المدينة المنورة وكان الاعلام عن سير القطار فيها يحصل بالنفخ في البوق بدلا عن قرع الجرس وذهبنا في احدى المرتين الى العوالي ولم يكن احد ممن ينسب الى الدولة العثمانية يحسر على الدخول الى تلك الاماكن خوفا من اهلها وكان الزائرون يصلون الى مسجد قبا ويرجعون وقد نصبوا قرب مسجد قبا مدفعا فوق بناء عال ووجهوا فوهته الى نحو طريق المدينة حتى ان عم خديوي مصر لما زار المدينة استأذن حاكم المدينة أهل العوالي في ان يسمحوا له في دخول العوالي للتبرك بالاماكن المشرفة والصلاة في مسجد الفضيل فقالوا ليدخل على الرحب والسعة لكن لا يدخل معه عسكري فقال لهم الحاكم هذا عم الخديوي ولا يمكن ان يدخل بدون عسكري تعظيما له واجلالا واخيرا قر القرار على ان يدخل معه عسكري من عرب عقيل لأنهم عرب مثلهم فقبلوا بذلك ولما وصلوا الى باب المسجد منعهم من دخوله

وفي المرة الأخرى كان قد حضر من النجف عالم من أهل العوالي اسمه الشيخ محمد علي الهاجوج فأردنا زيارته والصلاة في مسجدي قبا والفضيل ومشربة ام ابراهيم وخرج معنا من المدينة الشريف علي بن بديري الحسيني وهو شاب يجيد اللغة الفارسية وكان حضر الى دمشق وبقي في دارنا مدة طويلة ، وكان يحدثنا يوما بالمدينة فقال يمكنني ان اقول هذا زين علي كما زين عليك اي استجار بي ولزم بيتي من قولهم زين بالمكان اي اقام ومنه المزانة عند الفقهاء فأخذناه معنا دليلا فذهب واعتقل بندقيته ونزع نعليه ووضعها تحت حزامه وخرج يمشي معنا راجلا ونحن ورفقاؤنا الشاميون

النخالة واخرى عند حرب ويتضمن هذا الكتاب المتضمن لهذا الحلف ان على حرب ان ينصروا النخالة اذا تعدى عليهم عدو وليس على النخالة ان يحاربوا مع حرب فكان الركب من النخالة وفيه ستة اشخاص او أقل يأتي للحج ويعود امنا مطمئناً لانه حلف مع حرب في حين لا يقدر الحاج الشامي ولا غيره ومعه عسكر الدولة ان يسافر بين مكة والمدينة الا بخاوة يدفعها لرؤساء القبائل . وفي حجتنا الثانية سافر ركب الحاج من مكة للمدينة فما زالوا يدفعون الخاوة حتى قاربوا المدينة ورأوا القبة الشريفة وكان هناك رئيس يلقب بالأحمدي فطلب منهم خاوة وكان قد نفذ ما معهم فممنعهم من دخول المدينة وعادوا الى مكة لذلك لم نتمكن نحن في تلك السنة من زيارة المدينة المنورة . أما أهل العوالي فيبينهم وبين حرب مخالفة الند للند وحرب يعدونهم فرقة منهم فلما وقعت هذه الواقعة اركب أهل العوالي رجلاً - على قاعدة اعراب تلك البلاد - ناقة قد «شحروها» اي طلوها بالسواد ووجهه الى مؤخرها وقد شق قميصه وارسلوه الى احياء حرب والعادة انه متى رآه الأعراب بتلك الحالة علموا انه مستنجد فهت حرب حينئذ الى سلاحها وذهبوا سراعاً الى الطريق التي بين ينبع والمدينة التي تأتي منها البضائع بحراً وتنقل على ظهور الجمال الى المدينة فاستولوا على ما وجدوه منها في الطريق وكلما خرجت بضاعة من البحر استولوا عليها فضاق الخناق بسعيد باشا وبأهل المدينة فطلبوا الصلح فاصطلحوا على ان يكون ما قتله أهل العوالي هدراً وما اخذوه من السلاح وما اخذته حرب من البضائع لأخذه لا يطالبون بشيء منه وانتهى الأمر على ذلك وقال بعض اهل العوالي شعراً زجلياً يذكر فيه هذه الواقعة علق بذاكري هذان البيتان :

عينيك يا من صاح في قصور العوالي حنا حى راسك الياخاك الدهوم
سعيد باشا ما فيه لا صلح وموالي واللوم يغشى شارب المايتم
ثم ان الشريف علي بن بديري عاد بنا من طريق من جهة الشرق غير الطريق التي جئنا منها وكانت من جهة الغرب لأن هذه اقرب فكان يمر على أهل العوالي وهم مضطجعون على السطوح فيسلم عليهم فيردون عليه السلام ويقولون يا علي تفضلوا تقهووا فيقول لا بالله متقهوون حتى دخلنا المدينة من شرقها فلما قربنا منها قال لنا اسرعوا فالطريق هنا غير مأمون والسكان هنا ليسوا من اهل العوالي . ورأينا هناك الخنظل وفسيل النخل .

زيارة بيت المقدس

وفي هذه السنة أي سنة ١٣٢١ ذهبنا من دمشق لزيارة بيت المقدس ومشاهد الانبياء فيه على نبينا واله وعليهم افضل الصلاة والسلام ونزلنا في تكية النبي داود (ع) وهذه التكية انشأها السلطان سليم العثماني ووقف لها اوقافاً ينزها الزائرون ويؤتى بالطعام وزارنا فيها الشيخ حسن متولي التكية ومعه رجل مثر من اهل يافا قيل لنا ان عنده ١٤ بيارة لزراع البرتقال والليمون والحامضيات وغيرها وفي يافا من عنده بيارة واحدة يعد غنيا ودعانا اليافي الى ضيافته عند الرجوع لكننا لم نتمكن من ذلك . وقال لنا الشيخ حسن في حديثه انني ذهبت مرة لدمشق فاستخرت الله ان انزل عند فلان او فلان وعدد اشخاصاً فلم تكن الاستخارة جيدة فاستخرت الله ان انزل عند الشيخ عطا الكسم فجاءت جيدة فنزلت عنده ، وأمر الشيخ حسن ابن اخته الشاب الشيخ احمد ان يصحبنا طيلة اقامتنا في القدس ونزلنا الى اسفلها رأينا عمودين صغيرين فوقهما قوس صغير مقرنص فسألنا الخادم عنه

ايضاً راجلون لأننا لم نجد دواباً نكترها والفصل شتاء والأرض دهسة لا يصعب المشي عليها والمسافة قريبة وصادف ان الشيخ محمد علي الهاجوج الذي جئنا لزيارته جاء في ذلك اليوم لزيارتنا الى المدينة واختلفنا في الطريق فجئنا الى محله وجلسنا في ظل شجرة على حصيد فسألنا عنه فاجبرنا انه ذهب للمدينة لزيارتنا وقد قرب وقت الظهر فجاءوا لنا بتمر ولبن حليب وقد مسنا الجوع فاكلنا حتى شبعنا بعض الشبع ورفعنا ايدينا وسأل هو عنا في المدينة فأخبر بمجيئنا اليه فعاد ووصل الينا ثم دعا أباه وناجاه فقام وعلمت انه قال له يصنع لنا طعاماً فقلت له اننا مدعوون على العشاء الليلة عند السيد عمران الحبوبي ولا يمكننا التأخر فقال كيف يمكن ان تزوروا ولا تأكلوا زادنا فأقسمت عليه ان يرسل إلى ابيه ان لا يصنع شيئاً فأرسل اليه فعاد الرسول قائلاً قد ذبح خروفاً وحضر أبوه فقال بعض رفقاءنا الشاميين دعوا الذبيحة الى غد واصنعوا لنا منها غداء فصاح به أبو الشيخ محمد غاضباً «اخجها» فقلت للشامي اعطنا شكوتك ودعني انا اكلمه فهذا ليس من شغلك وقلت لهم ذبيحتكم مأكولة فاصنعوا لنا منها غداء اليوم فقالوا هذا لا يمكن حتى نطبخ الأرز وتتعشوا عندنا الليلة فقلت للشيخ محمد علي انت عربي وقد سكنت النجف أليس من كان مدعوا عند احد ولم يحضر فعليه حسم اي ان يعمل دعوة لصاحب الدعوة والمدعوين معه وقد اخبرتكم اننا مدعوون الليلة على العشاء عند السيد عمران الحبوبي فرضوا بعد جهد ان يقتصروا على الغداء . وهم عندما يرحبون بالضيف يقولون يا هلا ومرحبا زارنا الغيث زارنا الغيث .

ومما حدثنا به والد الشيخ محمد علي الهاجوج - وهو شيخ كبير لكن عينيه كالسراجين وكذلك جميع اولئك الأعراب - انه في سنة من السنين طلب المغاربة والبخارية المجاورين بالمدينة واهل المدينة وغيرهم الى حاكم المدينة العثماني واسمه سعيد باشا ان يجرّد حملة على أهل العوالي ويعطي المغاربة والبخارية والمدنيين اسلحة ليكونوا مجاهدين مع الجيش فوافقهم على ذلك وخرجوا لضرب العوالي وقتل اهلها واستئصالهم واخرجوا معهم مدفعا واول ما فعلوه قبل الخروج للحرب ان قطعوا الميرة على اهل العوالي ووكّلوا بالأبواب جنوداً كلّموا وجدوا شيئاً مع اهل العوالي من مأكّل وملبوس سلبوهم أياه قال الهاجوج وكنت اشترت من المدينة شيئاً من الأرز لطبخه فاخذه مني ضابط في بعض الأبواب فقلت له هذا شريته لغدائنا فقال كلوا برسيم وهو الذي يسمى في العراق «قت» وفي سورية «فصة» يستعمل لعلف الدواب حال كونه اخضر ثم توجهت الحملة الى العوالي فجعلت تقطع النخيل الذي في طريقها لأهل العوالي لئلا يعوقها عن الحرب ونصبوا المدفع على ربوة وبلغ الخبر اهل العوالي ولم يكن لهم سابق علم بذلك وكانوا متفرقين في اعمالهم فلم يجتمع منهم سوى ثلاثين رجلاً منهم والد الشيخ محمد علي الهاجوج وبينهم عبد فهجموا ببنادقهم على المدفع وهو يقذف بقنابله وصعدوا الربوة فقتل العبد وسلم الباقي فاسروا المدفعي وهو الذي اخذ الأرز بباب المدينة وقال كلوا برسيم فخاف كثيراً لما كان سلف منه من الاساءة فقالوا له كن مطمئناً فانا لا نقتل الأسير بل نكرمهم وانهزم العدو وجعل يلقي سلاحه في الأرض وهم وراءه يقتلون منه ولم يزالوا يتبعونهم حتى دخلوا المدينة واغلقوا ابوابها ولم يجسروا على الخروج لدفن قتلاهم فكانوا يعطون النخالة عن كل قتيل خمس ليرات عثمانية ذهبية لينقلوه لهم الى المدينة فيدفنوه . والنخالة حلف مع حرب الممتدة من مكة الى المدينة وفي كل عشرين سنة يكتبون بينهم كتاباً بهذا الحلف تبقى نسخة منه عند

في الحرب العامة الأولى

لما وقعت الحرب العامة الأولى التي ابتدأت سنة ١٣٣٢ وانتهت سنة ١٣٣٦ كنت في جبل عامل فخطر لي نقل العيال والأولاد الى دمشق ومنهم من هو في سن العسكرية ظنا مني ان ذلك أبعدهم عن الخطر فنقلتهم وبعث جميع ما عندي من الحبوب المتنوعة في شقراء ومبلغه سبعمائة مد بعثها جميعها بأبخس ثمن كل مد بسبعة قروش وبلغ ثمن المد بعد ذلك ١٤ ريالاً مجيدياً .

في جبل عامل

ثم رأيت وجودنا في شقراء ابعد عن الخطر فعدت اليها مع العيال والأولاد . ولأقينا في ذلك شدة ورخاء وعسرا ويسرا ووصل الحال الى ان لم يبق عندنا من القوات شيء لأننا كنا قد بعناه جميعه بأبخس ثمن ثم وقع الغلاء المفرط فسر الله تعالى ما اقتنينا به بقرا وماعزا وغننا وفرسا وانا واستعملنا الفلاحة فدرت علينا ما نمون به العيال والأطفال .

ووقع الوباء في جبل عامل المسمى بالهواء الأصفر «الكوليرا» حتى انه مات في يوم واحد في قريتنا شقراء وهي قرية صغيرة اثنا عشر نفسا وكان الوقت صيفا ودخل في اثناء ذلك شهر رمضان وامتنع الناس من تغسيل امواتهم ودفنهم حتى الأخ من تغسيل اخيه وحمله الى قبره ودفنه خوفا من العدوى وزاد في الطين بلة ان «الجندرية» كانت تجول في القرى تطلب الفارين من الخدمة العسكرية فاغلق الناس بيوتهم واقفلوها واختبأوا فيها فوظفنا لتغسيل الرجال رجلا فقيرا يسمى علي زين ولتغسيل النساء امرأة تسمى عمشا بنت الذيب فكان كلما توفي واحد يغسله علي الزين او عشيا ونذهب الى البيوت ندق عليهم الأبواب ونقول لهم اخرجوا ولا تخافوا من «الجندرية» فأنا معكم فيخرجون ويحملون الجنازة وانا خلفهم ومع ذلك اذا وصلوا الى منعطف يتسلل بعضهم فلا أزال معهم حتى نصلي على الجنازة وندفنها ونعود الى البيت فما نكاد نصل حتى يأتينا خبر جنازة اخرى فنذهب الى ان ندفنها وهكذا طول النهار . وتوفيت امرأة فقيرة فأبى كل احد ان تغسل قرب بيته وكان هناك خربة فقلت غسلوها فيها فأبى ذلك الجيران فقلت غسلوها في المعصرة ففعلوا ولم نجد من يحملها فصادفنا رجلين وامرأة فألزمهم بحملها فحملوا جوانب النعش الثلاث وحمله انا الرابع الى ان صادفنا رجلا فحمل مكاني ثم صادفوا مني غفلة فانسلوا وتركوا الجنازة في الزقاق الى ان فاجأنا جماعة فألزمهم بحملها فحملوها ، وأما اقرباؤنا فخرجوا من القرية الا قليلا منهم فبعضهم ذهب الى الصوانة وبعضهم الى صديق (مكان قرب تبين) وفي ذلك اقول :

قل للذين الى (الصوانة) ارتحلوا
لو تعلمون الذي قد حل بعدكم
بنا من الدهر من كرب ومن ضيق
تري الانام سكارى من جواه وما
ومن اناخوا المطي في أرض صديق
ذاقوا السلافة من دن وراووق

ضيف جديد به الأرواح اضيع من
ضيف جديد به القراء قد نفقت
لا مرحبا بك يا ضيف الهموم ولا
(وام ملدم) مع ما بالورى فعلت
كتاب ربك في ابيات زنديق
اسواق من كان منهم كاسد السوق
أهلا بوجهك فارحل غير موموق
أقل منك أذى يا شر مخلوق

فقال انا نقول للعامة هذا لسان الصخرة الذي كلمت به النبي ﷺ اما أنتم من اهل المعرفة فلا نقول لكم هذا . ثم ذهبنا لزيارة المشهد المنسوب الى موسى (ع) وهذا المشهد المنسوب اليه غير محقق واليهود لا يزورونه بل ينكرون ان يكون قبره هناك ويقولون انه توفي في التيه ومحل قبره غير معلوم على التعيين انما المعلوم انه في التيه (اقول) وانما ظهر هذا القبر في عهد صلاح الدين الأيوبي فجعل المسلمون يزورونه في يوم عيد الصليب فلا يفتح في السنة الا مرة واحدة ويوم زرناء كان مقفلا وذهبنا اليه في العربة وكانت الطريق معبدة من القدس الى الشريعة في مكان ما يقولون انه غسل عيسى (ع) حين ولادته فشق فرع للطريق من محاذة مشهد النبي موسى ورأينا النصراني الروس يلثمون الصخور في الطريق الذي يقولون انه مر فيها بعيسى حين ولد وذلك قرب القدس وبعد الزيارة سألنا الشيخ احمد هل بقي مزار غير هذا فقال نعم مزار الشيخ حسن الراعي فقلنا ومن هو الشيخ حسن الراعي ؟ فقال هو راعي سيدتنا عائشة فذهبنا وزرناء مع علمنا بان السيدة عائشة لم تأت فلسطين ولم يكن لها راع يسمى الشيخ حسن .

الزيارة الثانية

وتشرفنا ايضا بزيارة بيت المقدس بعد ذلك من جبل عامل بعد الحرب العامة الأولى والاحتلال الانكليزي مرة ثانية فلما دخلنا مسجد الصخرة جاء الخادم فنظر الينا ونحن جماعة وقال لابنه هات الكبة (اي الجبة) فجاء بها ووضع يده على الصخرة وطلب اليها وضع ايدينا عليها وابتدأ يقول السلام عليك يا صخرة الله فقلت له لا يلزم هنا خلط هذا مسجد ليس فيه الا الصلاة والدعاء فصلينا ودعونا وحضر وقت صلاة العصر فجاء بنا الى زاوية من المسجد واجلسنا هنا فقلت له لم اجلسنا هنا نحن نريد ان نصلي جماعة فقال يا سيدي انتم تصلون معنا فقلت ولم لا نصلي معكم ألسنا وأنتم مسلمين فقال تفضلوا فقمنا وصلينا العصر مع الامام وبعد الفراغ تصافحنا ، وشاهدنا اليهود في المبكى وهو بجانب حائط المسجد الغربي ما خارجه وجندي انكليزي يمنع الناس من الدخول الى محل المبكى فنظرنا المبكى من خارج واليهود مجتمعون فيه ، واجتمع المشايخ في مكان تحت المسجد بقرب المبكى وأقاموا حلقة ذكر وبالقوا في الضرب على الدفوف وعلو الأصوات ليشوشوا على من في المبكى . وذهبنا الى كنيسة القيامة فرأينا شيخا مسلما يلبس العمامة البيضاء جالسا على دكة في الدهليز فسألنا عنه فقليل لنا حيث ان النصراني فرق عديدة فكل فرقة تطلب ان يكون القيم منها جعلت الحكومة قيما مسلما ثم صعدنا الى الأعلى فوجدنا الزائرين منهم من كهيئة الراكع مدة طويلة ومنهم على هيئات اخرى تعبدوا لله تعالى ثم نزلنا الى الأسفل فرأينا المكان الذي يزعمون انه دفن فيه عيسى (ع) وذهبنا الى بلدة الخليل (ع) ، ومشهده مبني بالصخور العظام العادية فابتدأ الخادم يتلو علينا زيارة اول قبر فلما فرغ انشأنا زيارة فلما جئنا الى القبر الثاني قال يا سيدي زر انت فأنا لا اقدر على مثل زيارتك ويظهر ان القبور هناك هي تحت الطابق الفوقاني من الأرض ، وهناك بئر يسمونه بئر الأرواح لم نخرج عليه لظننا انه من نوع المخرقة . وفي سنة ١٣٤١ تشرفنا بالحج مرة ثانية في عهد الملك حسين بن علي بعد انتهاء الحرب العامة الأولى من طريق مصر وكنا يومئذ في جبل عامل فدعانا جماعة من اهل دمشق للذهاب معهم الى الحج وتعهدوا لنا بالزاد والراحلة وعملنا في ذلك رحلة تذكر في الرحلات «انش» بعنوان الرحلة الحجازية الثانية .

احد المتسبين الى العلم من جبل عامل سمسارا لأخذ الرشوة فأخذ منا اربعة مجيديات لقاء التأشير وذهبنا الى (اللوكنده) لنبيت فيها فقال لنا صاحبها اعطوني اساءكم ووثائقكم لاريها لمن يحضر ليلا من العسكر فلا يزعجوكم فأبى صاحبي فلما كانت الساعة الرابعة تقريبا جاء اثنان من العسكر بينادقهما وطلبوا الوثيقة من صاحبي وجعلا يعتلان ويزعجانه وكان معنا في الحجرة شيخ شائب فجعلا يزعجانه وهو يقول لهما في جملة كلامه انا كنت اليوم عند البكباشي فيقول له احدهما هب انك كنت عند المشير فانا اريد منك وثيقة فما انصرفا الا بشق الأنفس وكان سبب ذلك حماقة صاحبي اما انا فلم يتعرض لي بشيء . وكنت هيأت قبل الذهاب الى صيدا ثمن عدلين من الذرية وكان عندنا دابة واحدة فطلبنا من جيراننا عارية دابة لنأتي بالذرة من برعشيد وعهدنا الى من يأتي بذلك فصادف انه في اليوم الثاني شغلت دابتهم وفي اليوم الثالث صار سعر المد ١٤ ريالا مجيديا فلما عدنا من صيدا وجدنا ان ما معنا لا يكفي لشراء مد واحد ونحن نصرف في كل يوم ما يقارب ثلاثة أمداد فصرنا نقتات من الحلبة بعد ان نحليها بالماء ونطبخها ونشترها بالمثاقيل او نقتات من نبات الأرض بعد ان نطبخه ونضع له شيئا من الملح والزيت ان وجد . وان كان عندنا شيء من شعير او حنطة مخلوطة بالتراب وغيره جهد العيال في تنقيته وخبزوا منه ارغفة ووضعوها في الصندوق واقفلوه واعطوا كل واحد من الأولاد كل يوم قطعة رغيف وكان الناس يأكلون البلوط ويطبخون الباقية المعدة لعلف الدواب ويخبزونها ويأكلونها فسمع باسمها احد اولادنا الصغار فظنها خيرا من الشعير فقال اصنعوا منها خبزا لا من الشعير فلما ذاقها عافها ورجع الى الشعير ، وكثر الشحاذون فجعل اهل البيت يتبرمون بهم فقلت لا ترجعوا احدا خائبا واعطوا احدهم ولو بقدر البشل ثم حلينا الترمس وجعلنا نغطي السائل حبات منه . وجاءني يوما الحاج محمد مبارك وكان من اهل النعمة عند خليل بك الأسعد وأسلافه وابوه مبارك كان عبدا اسود تزوج بامرأة بيضاء فخرج اولاده مثلها فقال لي انا جوعان فقلت له من ساواك بنفسه ما ظلمك ليس عندنا غير الحلبة واحضرت انايين احدهما له والآخر لي فقال الا يوجد لبن فقلت بلى وجئت باناء من اللبن وتغدينا من الحلبة واللبن بغير خبز وقال معي كتب واريد بيعها فهل تشتريها فوجدت جلها طبع ايران وعندي منها ووجدت بينها شرح الحماسة للخطيب البغدادي فاعطيته اربع مجيديات واخذته وهو لو اعطيته ربع مجيدي لقبل لكني لم احب ان اشتريه الا بزيادة عن قيمته . ثم جاء موسم الفول فكان فيه الفرج وجعل الناس يطبخونه او يضعون عليه الملح ويأكلونه او يضعون عليه المخيض ويأكلونه والزيت كان معدوما . ثم دخل موسم الحنطة والشعير والعدس وغيرها والثمار ففرج الله عن الناس وانقضت تلك السنون العسرة كما قال الشاعر :

ثم انقضت تلك السنون واهلها فكأنها وكأنهم احلام
وانتهت الحرب العامة الأولى ونحن في جبل عامل كل مدة الحرب .

في الهرمل

حضر اثناء الحرب الى شقراء اثنان من اهل الهرمل وطلبا اليانا ان نذهب الى الهرمل لتدارك امر فيه اصلاح بين فئتين متنازعتين على ميراث خطير ويخشى من بقاء النزاع وجود مفاصد كثيرة عظيمة ويتوقف تدارك ذلك على حضورنا فاسافرنا معها ولما وردنا بيروت وجدنا السفر صعبا جدا فطلبنا الى بعض الأصحاب تسهيل امر سفرنا فقال لا يمكن ذلك الا بحضوركم

ولست تلقى لركعات الهدية من شخص يصلي ولو صوت في البوق «عمشا» كذاك «علي الزين» انفق من شاي ومن سكر في وسط ابريق أما انا فخرجت من البيت وبنيت خيمة بالقرب منه تحت شجرة زيتون فكان اهل القرية يأتي احدهم فيقف وراء الحائط ويخبرني ان عنده مريضا بهذا المرض فأقول له اسقه الشاي ولولا قيامي بدفن الأموات لدفنوا بغير غسل ولا كفن وأهيل عليهم التراب او اكلتهم الجرذان والكلاب . ثم امرت اهل القرية ان يخرجوا من البيوت الى الكروم ونحوها ويتفرقوا ففعلوا فخفت وطأة المرض عنهم وكان لنا جار من اقربائنا فتوفي بهذا المرض فقال اهل البيت نريد ان نذهب من هنا الى بعض الأماكن التي ليس فيها وباء قلت ذلك اليكم أما انا فباق هنا حتى يرتفع هذا الوباء قالوا انما نريد الذهاب لأجلك فقلت انا غير ذاهب ، وكان هذا المرض قد اصاب اهل القرية قبل ذلك بمدة ومات به جماعة لكن اهل القرية لم يعرفوه ولم يعرفه احد غيري فكتمت ذلك عنهم حتى لا يدب فيهم الذعر الى ان جاءني يوما بعض بني عمنا يقول ان زوجتي اصابها شيء كأنه الهواء الأصفر فقلت بل هو هو فاصفر وجهه وسمعتي اخر من بني عمنا فاصفر وجهه وخرج صباحا بأهله من القرية . أما انا فسلمت من هذا المرض ولم يصبني وقال لي اهل بيتنا لا شك انه سيدفع الله عنا لما نسمعه من اهل القرية من الدعاء لك ، وضاعت بنا أمور المعيشة فكننا نشترى الذرة البيضاء المد النباطي بثلاثين الى اثنين وثلاثين قرشا فنقتات به ونشترى لأخت لنا في مجدل سلم ما يكفيها وبناتها الثلاث فكننا نطبخه مع اللحم كما نطبخ الأرر ونجرشه ونعمل منه مع اللحم كبة بالصينية ونطبخه مع الحليب كالأرز بالحليب ودعينا مرة لتشييع جنازة في بنت جليل فوضعوا طعاما فاخرا كالذي كان يصنع قبل الحرب لأن اهل بنت جليل كانوا يبيعون ويشترون ابان الحرب فاثروا من ذلك وكان معنا جماعة من العلماء فلما وضع الطعام تهاووا عليه بنهم زائد اما انا فرفعت يدي من الطعام ولم استطع ان اسيغه - وان كنت مثلهم - تألما من حالتهم .

وفي هذه الأثناء طلب أهل العلم للخدمة العسكرية ولم يكن لهم من مخلص منها الا امامة الجوامع وكان القانون العثماني لا يقبل لامامة الجامع الا من كان عنده براءة سلطانية او مراسلة شرعية والشيعة ليس عندهم شيء من ذلك فبقوا حائرين وحضروا الى صيدا يتداولون في الأمر وأرسلوا الى الوالي يسترحمون اعفاءهم من البراءة السلطانية والمراسلة الشرعية اذ لا يوجد عند واحد منهم ذلك واتفق ان حضر الى بيروت عدد كثير من شيعة جبل عامل طلبوا للخدمة العسكرية وساروا بمظاهرة حاسية نحو سراي الوالي وانضم اليهم اضعافهم من المتفرجين فلما رأى الوالي هذا الجمع سأل عنه فأخبر انهم اهل جبل عامل جاؤوا متطوعين في الجيش فأبرق الوالي حالا الى استانبول يخبر بذلك ويطلب اعفاء ائمة الجماعة من البراءة والمراسلة فجاءه الجواب بان ائمة الجوامع من الشيعة معفوون من الخدمة العسكرية ولا يشترط ان يكون معهم براءة ولا مراسلة وجاءت البشارة بذلك الى صيدا وغيرها . واتفق ان بعض من ليس معه براءة ولا مراسلة من اخواننا السنين جاء يطلب امامة جامع مدعيا انه شيعي فرد طلبه لأنه معروف بغير ذلك .

وكنت اخذت وثيقة بامامة جامع فاضطرت الى الذهاب لصيدا للتأشير عليها وكان رئيس الدائرة بكباشيا اسمه اسحاق افندي وتحت يده

الأوفق فصل الدعوى بوجه الصلح فقلت للمدير دع هذه القضية وأنا انهيها لك في وقت قريب فذهب ومن معه وقلت للجماعة اختاروا رجلا من آل بليبل ذا عقل ودين يرضى به آل المقهور واختاروا اخر ذا عقل ودين يرضى به آل بليبل ففعلوا وخلوت بهما ومعنا كاتب فقلت لها قوما ما يملكه الزوج بقيمة تقطعان انه لا يساوي اقل منها ففعلا فكان ما ترثه الزوجة من ولدها لو كان حيا ثمانون الفا من القروش اي ما يعادل ثمانمائة ليرة عثمانية ذهباً فقلت لهم قد حكمت بان تعطى الزوجة نصف هذه القيمة صلحا فقال الفريقان قبلنا ورضينا واحضروا المبلغ اكثره نقود وبعضه من الذرة الصفراء واعطى للزوجة وكتبنا لهم وثيقة واعطيناهم اياها واحضروا كاتب العدل فسجل ذلك .

وبما قاله لنا المدير في حديثه نحن الأتراك ابتلينا بخازوقين خازوق الامتيازات وخازوق الدين . فقلت له اما خازوق الامتيازات فنعم واما خازوق الدين فالذي ابتليت به خازوق ترك الدين لا خازوق الدين ولو مشيت على ما امركم الله به من قوله : واعدوا لهم ما استطعتم من قوة لما وصلتم لما وصلتم اليه .

وكان في ذلك الوقت المشايخ آل حمادة الكرام منفين من قبل الأتراك الى الاناضول وحضر منهم شخص ونحن في الهرمل يدعى ابو نزهة قد افرج عنه الأتراك فلم ينزل في داره ونزل في دار اخرى وقال ما دامت ديار اهلي منهم خالية فلا انزل في داري فكان ذلك منه غاية الشهامة وعلو النفس وكرم الطبع وحضر معنا بعض الدعوات فانشد في غضون الحديث شيئا من ركبانية ابن الخلفة وكنت احفظ اكثرها فانشدت له ما غاب عنه منها .

ثم خرجنا من الهرمل وأرسل المدير كتابا الى الضابط من بلده يوصيه بتسهيل سفرنا وكان السفر في تلك الأوقات عسرا بسبب الحرب فقال الضابط انا لا احتاج الى توصية واذا كان رجل مثلكم من العلماء ومن الذرية الطاهرة لا يمكن ان اقصر في خدمته فأكرمنا وأجلسنا على فراشة وجلس هو ناحية وصنع لنا طعاما وانامنا في فراشه وبقي هو ساهرا ينتظر القطار وكان الركوب فيه محظورا لغير العسكريين فأركبنا فيه واوصى المتولي امور القطار بنا وقال له هؤلاء من اقاربى فأوصلنا الى رياق .

ومن السوانح التي اتفقت لنا في تلك المدة (والحديث شجون) اننا كنا في تشييع جنازة في بعض القرى فشرع بعض من ينسب الى العلم في قراءة خطبة لأمر المؤمنين (ع) وقرأ منها (والنفس بينها متجاذبة) بكسر الذال فقال له رجل من صغار أهل العلم متجاذبة وفتح الذال فغضب المنسوب الى العلم من ذلك وبلغني ان بعض ذويه ارادوا ضرب من غلظه لكنهم خافوا عاقبة ذلك لأن أهل قريته اشداء ، فقلت يا سبحان الله ان من ردي عن غلط يجب ان يكون له منة علي لا ان اغضب منه فهو كمن يرى ثوبي ملطخا بالطين او يبعث الأقدار وينهي عليه فهو يستوجب مني المدح والامتنان لا ان اغضب منه لكن هذا يصدق ما ورد (ما تكبر امرؤ الا لنقص يراه في نفسه) .

ذهابنا لدمشق بعد الحرب العالمية الأولى للسلام على الأمير فيصل لما انقضت الحرب العالمية الأولى ودخل الأمير فيصل بن الحسين

لدائرة البوليس واخذ رخصة للسفر فأصر علينا الرجلان والتمسا حضورنا للدائرة ولو كان في ذلك حزا ومشفقة علينا رغبة في الاصلاح بين المؤمنين فحضرنا ووجدنا الدائرة ملاءى من الناس والجلالوزة تطردهم طرد الغنم فهمنا بالرجوع ، فرجا منا الرجلان اتمام السعي فلما وصلنا الى باب الدائرة ورآنا الرئيس وهو تركي اوعز الى الحاجب ان لا يمنعنا من الدخول فدخلنا الى الشرطي المكلف بكتابة الجوازات وهو بيروتي فلم يلتفت كثيرا وبقي مشتغلا بعمله فلما رأى ذلك الرئيس اشار الينا بالحضور اليه واخذ في كتابة الجواز لنا مع ان ذلك ليس من شغله واندس بيننا رجل ذو هيئة وهندام وثياب فاخرة ووضع ورقته بين اوراقنا خلصة فنظر اليه الرئيس شزرا ولما اتم كتابة جوازاتنا قال في أمان الله خجا افندي ونفخ ورقة الذي اندس بيننا فأطارها ووقعت على الأرض واخذها صاحبها وعاد من حيث اتي .

وكانت المسألة التي طلبنا للهرمل لأجل فصلها ان رجلا مثيرا يسمى الحاج محمد علي المقهور تزوج امرأة من آل بليبل وتوفي وهي حامل فولدت ذكرا وادعى اهل زوجها انها ولدته ميتا فلا ميراث له وادعت هي انها ولدته حيا ثم مات فورث أباه ثم ورثته هي .

ولما دخلنا الهرمل وجدنا المسألة قد وصلت الى الحاكم وقد سبق اخو الزوجة مخفورا الى بعبداء فقلنا لهم اذا كان مرادكم مراجعة الحاكم فلماذا ازعجتمونا واحضرتونا هنا - وظننا ان الحالة عندهم كما هي الحالة في بلادنا متى وصلت المسألة للحاكم لم يمكن حلها حتى يعجز الطرفان او احدهما - فقالوا الآن نرسل للمدير ويرجع اخا الزوجة ويفرج عنه ولا يكون الا ما تأمر به وتحكم .

وفي الصباح حضر المدير وهو تركي ابن اخت علي رضا باشا قائد عموم جبل لبنان واسمه نوري افندي وقائد الدرك وهو درزي وحاكم الصلح المكلف بفصل الدعاوى وهو مسيحي . جاء الثلاثة لينظروا من هو هذا الذي جاء لفصل هذه الدعوى المهمة وبعد ما تحدثنا معهم مدة خرجوا وقال المدير انا ارسل اليك أوراق الدعوى لأجل فحصها لكنه جعل الحاء المهمة خاء معجمة وقال لمن معه (انا هذا السيد عجبتو) اي اعجبني ثم ارسل الي اوراق الدعوى وفي اليوم الثاني صباحا حضر المتدعيان وكيل الزوجة ووكيل آل المقهور وحضر المدير والقائد وحاكم الصلح ليروا كيف تكون هذه المحاكمة التي لم يروا مثلها فطلب المدير افتتاح المحاكمة بقراءة القرآن فجاء سيد يحفظ القرآن فلم يرض المدير ان يقرأ لأنه كان يستقله وبالحقيقة كان ثقيلاً وكان معنا شيخ فقلنا له ان يقرأ حزبا من القرآن فلم يكن يحفظ ولم يتيسر احضار قرآن .

وافتحت المحاكمة فقال وكيل الزوجة ان الولد ولد حيا ثم مات وقال وكيل آل المقهور انه ولد ميتا وكان الظاهر ان القول قول الزوجة لموافقة استصحاب الحياة وان اولئك مدعون فطلبنا حضور القابلة والنساء اللواتي حضرن الولادة فذهب من يحضر القابلة وعاد قائلاً انه لم يجدها وذهب من يحضر باقي النساء فكان جوابه كذلك فعلمت انه ما دام الحاكم له يد في المحاكمة يصعب حضورهن ولاح لي ان الولد ولد حيا واستهل ثم مات فصعب عليهم ان ترث امه سهمه البالغ على الأقل ألف ليرة عثمانية ذهباً ثم تذهب وتزوج وتعطي اموال زوجها الأول لزوجها الثاني ، وان

وانتم الآن تأبون ان تعطونا مكانا نبيت فيه فلم يؤثر فيهم ذلك وتفرقوا وتركونا فجاءت امرأة ودعتنا الى منزلها وقالت عندي مكان لمبيتكم ولبيت الدابة وهي أرملة ذات أيتام فعجبنا من كرم اخلاق هذه المرأة المسكينة ومن لؤم اهل القرية فحضرنا الى بيتها وأوقدت لنا نارا وجلسنا في ناحية من البيت وتعشينا واعطيناها شيئا من الخبز والادام الذي معنا وجاءت لنا بشيء من الدبس الجامد الذي يصنع بتلك البلاد وأرسلنا الى الحواط فاشترى شعيرا لعلف الدابة واتفقنا معه ان يذهب معنا صباحا الى عديسة وقال انه يعرف طريقا قريبا جدا يوصلنا الى عديسة وكان لصاحبة المنزل جار كأنه انف مبيتنا عندها فجاء واخذنا الى بيته وكان فيه قريبا منا بعض البقر ، وفي الصباح جاء الحواط فسار بنا على غير الجادة حتى اوصلنا عديسة في وقت قريب ووفينا كراه وعاد الى بلده وذهبنا نحن الى شقرا وبقينا هناك ولا هم لنا ولا شغل في جميع ايامنا سوى المطالعة والتأليف والقضاء بين الخصوم وجوابات المستفتين ثم عدنا الى دمشق .

توزيع فيصل ملكا على سورية

في اثناء وجودي بدمشق توج الأمير فيصل ملكا على سورية فحضرت وهنأته بالملك .

وفد جبل عامل لدمشق

وبعدما توج فيصل ملكا على سورية حضر اثنان من علماء جبل عامل ومعهما توكيل لي ولهما عن اهل البلاد في القيام بما يلزم لدى الملك فيصل .

ودخلنا على الملك فيصل فقال لي كيف الحالة عندكم فقلت انا قاطن هنا والجماعة عندهم الخبر وهم موفدون من قبل اهل جبل عامل لأخذ رأي جلالته فيما يصنعونه لأن اهل المنطقة الشرقية يقولون لهم اما ان تكونوا معنا او علينا فقال بعد الغداء يأتيكم رأيي وكان قد دعانا الى الغداء عنده فلما تغدينا خرج ثم دعانا اليه فقال انكم سألتُموني عن رأيي فأقول : ان اهل جبل عامل يعززون علي ولا اريد ان يصيبهم بسبي سوء فليزمووا السكون .

سفرنا من جبل عامل الى العراق فايران

في سنة ١٣٥٢ عزمنا على السفر الى العراق من جبل عامل لتجديد العهد لزيارة مشاهد الأئمة الأطهار عليهم السلام وزيارة مشهد الامام الرضا (ع) في خراسان ولم نكن زرناء من قبل فخرجنا من جبل عامل في شهر شعبان المعظم من السنة المذكورة الى دمشق وخرجنا منها اول يوم من شهر رمضان المبارك عند الضحى وفي مثل ذلك الوقت من اليوم الثاني وصلنا بغداد وصحبنا معنا مسودات اعيان الشيعة وهي ملء صندوق وكنا نقدر ان تكون اجزاؤه عشرة ثم ظننا انها ستكون عشرين ثم اعتقدنا انها ستبلغ الخمسين ثم ظهر لنا انها ربما تبلغ مائة مجلد وقد طبعنا منها ٢٧ جزءا لا يقل الواحد منها عن ٥٠٠ صفحة اذا ضم بعضها الى بعض نسأل تعالى التوفيق لاكماله وطبعه . وكانت هذه الرحلة رحلة ميمونة مباركة استمرت نحوا من احد عشر شهرا نصفها في العراق ونصفها في ايران وكنا لا نفر فيها عن المطالعة والكتابة اينما حللنا واستفدنا فيها فوائد جلييلة وجدناها في المخطوطات النفيسة في المكتبات ولئن بخل عنا البعض بما لديه فقد جاد علينا الكثيرون (ومن بخل فانما يبخل على نفسه) والله مغن عنه ووفقنا في هذا السفر لاقتناء نسخة من رياض العلماء بعضها بالاستنساخ وبعضها

دمشق وذلك حوالي سنة ١٣٣٩ بقي الجيش الانكليزي والأمير فيصل فيها سنة كاملة ثم خرج الانكليز منها وبقي الفرنسيون في الساحل فقال الانكليز لفيصل قد صارت المسألة عربية افرنسية .

فذهبنا مع لفيف من العلماء والزعماء وبتنا في طريقنا مع اثنين من العلماء ورجل من الوجهاء في جباا الزيت عند الوجيه سعيد العاص وهو رجل مضياف ذو كرم واکرام للضيف يندر وجود مثله . ثم دخلنا دمشق وهنأنا الأمير فيصل . واجتمع جماعة من شبان محلة الخراب وطلبوا مني ان ادعوا فيصلا الى وليمة يقيمونها له فذهبت اليه وقلت له ان اهل محلة الخراب يرغبون في ان تتنازلوا وتشرفوا محلثهم لوليمة غداء او عشاء فقال انا عاتب على اهل الخراب قلت لماذا قال لأنهم ما جاؤوا للسلام علي فدهشت لمفاجأته لي بهذا الجواب ولم اكن اعرف انهم لم يجيئوا اليه قلت له على الفور قد جاؤوا ولم يخبرك احد بمجيئهم وقلت هؤلاء شيعة جدك فيلزم ان يكون لهم التفات خاص منك فقال شيعة جدي ولكن ما جاؤوا لعندي فقلت له قد أخبرتك انهم جاؤوا ولكن لم يخبرك احد بمجيئهم . فأجاب الى وليمة عشاء مع علمه بانهم لم يجيئوا وان ما قلته مجرد عذر ولما كان قريب الغروب حضر بعربته وقد اصطف طلاب المدرسة له على الطريق صفين ورددوا النشيد وارتفعت (السواربخ) الى عنان السماء فلما وصل الى قريب المدرسة ترجل وقد زين الزقاق وفرش بانواع الطنافس وخرجت لاستقباله وقد جيء بكباش فذبح فقلت له ان يمر فوقه ففعل ودخل المدرسة وقد زينت بانواع الرياض والضياء فسر كثيرا وحضر وقت صلاة المغرب فطلب مكانا يصلي فيه ودعاني واثنم بي وأراد رضا باشا الركابي ان يقوم فيصلي معه فقال له مكانك ونصبت المائدة وتعشى وتعشينا معه ولما اراد الانصراف قال لي من هو القائم بشؤون المدرسة فاخبرته انني القائم بشؤونها ، وقال حقا لقد برهن اهل محلة الخراب على اخلاصهم في التشيع وارسل في اليوم الثاني سبعين ليرة مصرية أعانة للمدرسة .

العودة الى جبل عامل

وبعد ما انقضت مراسم الملاقة للأمير فيصل والسلام عليه التي حضرنا لدمشق لأجلها عدنا الى جبل عامل ومعنا الشيخ شحادة الغساني فبتنا في الليلة الأولى في خان ميسلون فوجدناه يعج عجيجا باللبنانيين العائدة الى اوطانهم رجالا ونساء واطفالا وبعد الجهد تمكنا من اخذ لحاف وفراش بالاجرة من صاحب الخان وبتنا بين تلك الجموع وفي الصباح توجهنا قاصدين أرض البقاع وقبل الوصول الى قلايات عين فجور وجدنا الشمس قد مالت الى الغروب وليس امامنا قرية يمكن الوصول اليها قبل الغروب ورأينا عن يمين الطريق بناء بين كرم العنب فسألنا عنه فأخبرنا انه خمارة يعصر فيها واخبرنا ان عن يسار الطريق قرية تسمى الذنيبة تبعد عن الطريق مسافة ساعة ونصف ساعة فخرجنا عليها لنبيت بها في الليلة الثانية من خروجنا من دمشق وصلينا المغرب والعشاء على عين لها خارج البلدة ثم دخلنا البلدة فأبوا ان يضيفونا مع اننا لم نستطعهم لأن طعامنا كان معنا فقصدنا اولاً الى دار شيخ البلد وهي احسن دار فيها محكمة عالية الباب فقلنا لهم نريد المبيت عندكم فقد ولا نكلفكم علق الدابة فقالوا عندنا مرضى فخرجنا الى ساحة البلد وجل اهل القرية هناك فقلنا لهم كما قلنا لأهل دار الشيخ فلم ينبسوا بينت شفة واخذوا يتفرقون فاغلظنا لهم في القول وقلنا لهم تذهبون الى بلادنا بمواشيكم فضيفكم ونحمل اثقالكم

منهم بأنني اقبله بكل امتنان فالناس تتوسط للحصول عليه فكيف بمن يأتيه فقلت للرسول الذي جاء بالكتاب قل لصاحبه ان هذا الأمر لا اسير اليه بقدم ولا اخط فيه بقلم ولا انطق فيه بقم وقلت للوفاد :

ايها السائل عنهم وعني لست من قيس ولا قيس مني فعادوا ادراجهم ، وبلغ ذلك الفرنسيين فارسل لي من بيده شؤون الأوقاف والأموال الدينية منهم سكرتيره يقنعني بالقبول ويرغبني بانه سيكون لي أمر الأوقاف وغيرها فأبيت وجاءني الى دمشق اثنان من زعماء الطائفة في لبنان يدعوانني الى القبول ويقولان المسألة تحتاج الى شيء من التضحية فقلت لهما لا يصعب على المرء ان يضحي بدمه في سبيل المصلحة العامة ولكنه لا يضحي بكرامته .

واختلفت شركة الجر والتنوير الأجنبية مع الأهالي في دمشق^(٤) وكان عندي ليلة فريق من زعماء الكتلة الوطنية فقلت فما بالنا لا نقاطع هذه الشركة الأجنبية ؟ لقد أماتت الدولة العثمانية عواطف الشهامة والشم في كبرائنا فكان الوالي اذا جاء الى هذه البلدة ومر بأحد الأكابر وسلم عليه يأتي الى اصحابه فيقول لهم مفتخرا : الوالي اليوم «ضرب لي تمني» واغنياؤنا وكبرائنا اليوم دخلهم الشهري مئآت الليرات الذهبية فاذا دفعوا منها في الشهر عشر ليرات سورية لا يرونها شيئا فيدخلون الدار ليلا ويجلسون على الأسرة والأرائك ويفتلون زر الكهرباء فضيء الدار كانهم في النهار ويرون ذلك هو اللذة والسعادة ولا يبالون بتحكم شركة الكهرباء الأجنبية بهم ذلك لأنها قد ماتت منهم عاطفة الشم والأباء ولو كان فيهم شمم واباء لأثروا «النواصة» على ضياء الكهرباء ولم يرضوا بان تتحكم بهم هذه الشركة الأجنبية بل يجب ان نسير من هذا الأمر الى ثورة على الفرنسيين فقال لي بعض الجالسين لو ألقيت هذا الكلام في مجتمع من الناس قلت انا ما تعودت ان ألقى كلاما في المجتمعات ولكن انتم بلغوه عني وفي اليوم الثاني قاطع الناس الشركة مقاطعة تامة واحرقوا بعض عرباتها ولم يعد يركب فيها احد . ثم تحول الأمر الى قيام عام على الانتداب الفرنسي^(٥) .

مع الحكومة السورية

اصدرت الحكومة السورية في عهد الاستقلال قرارا في الانتخابات النيابية بان للمسلمين السنين كذا من المقاعد في المجلس النيابي ولسائر الطوائف كذا وللأقليات كذا وبموجب ذلك دخلت الشيعة في الأقليات فقدمت للحكومة كتابا بان الشيعة تعتبر المسلمين طائفة واحدة ولا تريد الافتراق عن اخوانها السنين فكان لذلك الوقع الحسن عند الوطنيين وأقررت الحكومة بان المسلمين طائفة واحدة لا فرق بين سنيهم وشيعيهم وان هذه المقاعد المعينة للمسلمين في جميع انحاء الدولة السورية هي للسنين وللشيعيين على السواء .

وفي احدى السنين امرت الحكومة السورية بتغيير اسم محلة الخراب التي نقطتها وتسميتها محلة الأمين اكراما لنا فشكرناها على ذلك^(٦) .

صلاة الاستسقاء

مما اتفق لنا من العناية الربانية والألطفات الالهية انه بعد نزوحنا من دمشق وعودي الى الوطن في جبل عامل قحط الناس وانقطع المطر ، فدعونا الناس الى موافاتنا الى سهل الخان قرب تبين ، وصمنا الأربعاء والخميس

بالشراء^(١) ولشراء واستنساخ كتب اخرى خطية نفيسة . وجرى لنا في العراق وايران ما نشكر الله عليه .

بعض ما جرى لنا مع الفرنسيين

اصدر الفرنسيون قانون الطوائف بما لا يوافق مصلحة المسلمين ويخالف نص الشرع الاسلامي فعارض في ذلك جملة من علماء دمشق وبالقوة في المعارضة فأوقف القانون واصدر الفرنسيون بلاغا بان وقفه يشمل السنين من المسلمين فقد فقدت بذلك احتجاجا للمفوضية الفرنسية باللغتين العربية والفرنسية قام الفرنسيون له وقعدوا ونشرته الصحف^(٢) .

وعزم الفرنسيون على احداث منصب (رئيس علماء) للشيعة^(٣) في سورية ولبنان معا وقرروا تعييني لهذا المنصب واصدروا به مرسوما اعتقادا

(١) حفظت مع غيرها من كتبه في مكتبته الخاصة التي نقلت بعد وفاته الى المدرسة الحسينية .

(٢) وهذا نصه :

الى فخامة المفوض السامي في بيروت .

بواسطة المندوب العام في الجمهورية السورية .

لقد سمعتم الاحتجاجات الصاخبة التي قام بها المسلمون عموما في مشارق الارض ومغاربها على القرار ذي الرقم ٦٠ المسمى بقانون الطوائف وعلى تعديله ذي الرقم ١٦٤ الصادرين عن المفوضية العليا لانها مناقضان مناقضة صريحة لتعاليم دينهم واحكام شريعتهم التي نص على احترامها حتى صك الانتداب والذي سبب هذه الثورة الفكرية في البلاد .

ولم تكن نحن المسلمين الشيعة باقل استنكارا لهذا القرار الذي يسيء الى حرمة الاديان السماوية كافة لأننا من اشد ابناء الشريعة المحمدية تمسكا بتعاليمها وحرصا على تعليمها ولذلك اشتغرينا اشد الاستغراب ما جاء في خطاب فخامتكم في الراديو من تفريقكم بين طوائف المسلمين هذا التفريق الذي ينكره المسلمون اجمع ونستغرب قصركم توقيف مفعول القرار على الطائفة السنية وحدها واستثنائكم بقية المسلمين من ذلك .

فانا بصفتي الرئيس الروحي للطائفة الاسلامية الشيعية في سورية ولبنان ارجو فخامتكم ان تحيطوا علما باستنكار المسلمين الشيعة عامة لهذا القرار ولهذه التفرقة المصطنعة بين المسلمين .

وتفضلوا بقبول فائق احترامي

محسن الامين الحسيني

(٣) راجع ما كتبه في هذا الموضوع الاستاذ لطفي الحفار والاستاذ وجيه بيضون في هذا الكتاب .

(٤) راجع مقال الاستاذ اديب الصفدي في هذا الكتاب .

(٥) انتجت هذه المقاطعة الاضراب الخمسيني المشهور في سورية الذي اضطر معه الكونت دي مارتيل المفوض السامي الفرنسي الى الزول على رأي الوطنيين مما هو معروف في تاريخ سورية ولبنان (راجع ما كتبه الاستاذ منح الصلح في هذا الكتاب) .

(٦) علقت الصحف العربية على هذا البناء تعليقات كريمة تأخذ منها ما كتبه جريدة القبس كمثال لما كتب في هذا الموضوع .

قالت القبس :

ليس يجهل احد ما لسماحة المجتهد الاكبر السيد محسن الامين ، من ايام مشكورة مبرورة في حقل الاصلاح الديني والثقافة الاسلامية ، وليست تجهل دمشق نفسها التي اتخذها سماحتها مقره الدائم ما له من فضل على الروح الوطنية التي دفعت الشيعة الدمشقيين الى المشاركة في الجهاد الوطني السوري في مختلف مراحلها والى التضحية في هذا المضمار ، وقد عرفت الحكومة السورية الوطنية لسماحتها هذه المكانة العالية بصفته زعيم الشيعة الاكبر في هذه الديار ، فأوعزت الى بلدية العاصمة ان تقدر فضله بتخليد ذكره واطلاق اسمه الكريم على المحلة التي يقطنها الشيعة في دمشق بدلا من اسم (الخراب) الذي كانت تعرف به ، واصبحت هذه المحلة تعرف منذ الآن (بمحلة الامين) وكان من قبل قد اطلق على شارع (الخراب) اسمه الكريم هذا ايضا ، وانه ليسرنا ان يعرف قدر الرجال العاملين امثال سماحة السيد الامين فيخلد ذكرهم وينالون جزاء اخلاصهم ، ويكثرون قدوة حسنة في الامة .

الأصول وحاشية الرسائل وشرح التبصرة مختصر طريقة التدريس ومربي العلماء قرأت عليه دورة الأصول خارجا (٩) الشيخ اقا رضا الهمداني صاحب مصباح الفقيه وحاشية الرسائل وغيرها قرأت عليه في الفقه خارجا في كتابه مصباح الفقيه الى الزكاة ومرت ترجمته (١٠) الشيخ محمد طه نجف قرأت عليه في الفقه خارجا .

بعض تلاميذنا

(١) السيد حسن ابن عمنا السيد محمود (٢) السيد مهدي ابن السيد حسن آل ابراهيم الحسيني العاملي (٣) الشيخ منير عسيران (٤) السيد امين ابن السيد علي احمد الحسيني العاملي (٥) الشيخ علي ابن ابن الشيخ محمد مروة العاملي الحدائي (٦) الشيخ عبد اللطيف شبلي ناصر العاملي الحدائي (٧) الاستاذ اديب التقي الدمشقي (٨) الشيخ مصطفى خليل الصوري توفي في ريعان شبابه (٩) الشيخ خليل الصوري (١٠) الشيخ علي الصوري (١١) الشيخ حسين سمرو الحمصي الغوري (١٢) الشيخ علي شميع الحمصي الغوري (١٣) الشيخ علي الجمال الدمشقي وغيرهم .

مؤلفاته

له مؤلفات كثيرة وبعضها قد طبع مرتين او مرارا وبعضها قد ترجم الى غير العربية وطبع واكثرها يزيد عن ٥٠٠ صفحة الى ٨٠٠ صفحة وحسبك ان يكون اعيان الشيعة يبلغ مائة مجلد كبار تقريبا ولو قسم ما كتبناه تسويدا وتبييضاً ونسخا وغيرها على عمرنا لما نقص كل يوم عن كراس مع عدم المساعد والمعين غير الله تعالى .

ولم نزل وقد بلغنا السادسة والثمانية من سني عمرنا (٢) ودق العظم وخارت القوى وتوالت الهموم والأمراض مواظبين على التأليف والتصنيف ليلا ونهارا وعشية وابكارا سفرا وحضرا وقد قيل ان المجلسي لو قسمت مؤلفاته على عمره لكان نصيب كل يوم كراس وعده ذلك مبالغة مع انه كان له من المساعدين والثروة ما ليس لنا منه شيء وعند ارادة تصحيح ما يطبع لا نجد غالبا من يقابله معنا فتتولى ذلك وحدنا فحتاج الى مدة طويلة لكننا ألفنا العزلة والتباعد عن الناس مهما أمكن مع اشتغالنا بالمرافعات وفصل النزاعات وتدبير أمر المعاش وغيرها وهذه اسماء مؤلفاتنا :

(أعيان الشيعة) وهو أهمها نجز منه عشرات المجلدات وطبعت وستبلغ مجلداته مائة مجلد او تزيد وجلها يبلغ خمسمائة صفحة او قريبا منها او تزيد الى ثمانمائة صفحة . ونحن جادون في اكملها تأليفا وطبعا مستمدين منه المعونة على ذلك . وقد اصبح جل مواده جاهزا الى حرف اليا لكن اكثرها يحتاج الى بذل جهود عظيمة لاجراجه كاملا . وفقنا الله لذلك قبل مفاجأة الأجل انه سميع مجيب .

(نقض الوشيعة) وهو في الرد على كتاب الوشيعة لموسى جار الله «مطبوع» .

التاريخ

تاريخ جبل عامل ، لواعج الاشجان «مطبوع» اصدق الاخبار في قصة الأخذ بالنار «مطبوع» .

والجمعة وخرجنا يوم الجمعة من شقراء الى السهل حافين مشمرين ثيابنا بالخضوع والاستكانة وذكره تعالى فوجدنا الناس مجتمعة هناك من القرى المجاورة فأخذنا في الدعاء والتضرع ، ولما زالت الشمس صلينا الجمعة والظهر احتياطا ثم العصر ثم صلاة الاستسقاء وخطبنا وأمرنا الناس بالتوبة ودعونا وتضرعنا ومعنا المشائخ والأطفال ، وبقينا مشتغلين بالدعاء والتضرع والبقاء الى اخر النهار طلبا لاستجابة الدعاء في اخر ساعة من يوم الجمعة ثم أفطرنا وصلينا العشاءين ، وكان ذلك اليوم صاحيا ليس في السماء شيء من الغيم وقد اذانا الحر في النهار ، فما عدنا الا وقد انتشر الغمام في السماء ومطر الناس تلك الليلة مطرا احيا الزرع والضرع ، وبعده بأعوام انقطع المطر وقحط الناس ايضا فاستسقينا في ذلك المكان وفعلنا كفعلا اول فسقي الناس ومطروا مطرا كافيا والحمد لله (١) .

مشايخنا في التدريس

أما في جبل عامل (١) السيد محمد حسين ابن عمنا السيد عبد الله قرأت عليه شيئا من شرح القطر في النحو وشيئا من شرح السعد على متن عزري في التصريف وهو اول مشايخي (٢) السيد جواد مرتضى قرأنا عليه في قرية عيضا شرح قطر الندى وشرح الفية ابن مالك لابن الناظم وشيئا من المغني ومرت ترجمته في بابها (٣) السيد نجيب الدين فضل الله العاملي العينائي قرأنا عليه في بتجيل المطول وحاشية ملا عبد الله وشرح الشمسية كلاهما في المنطق والمعالن الى الاستصحاب .

أما في النجف فهم (٤) السيد علي ابن عمنا السيد محمود قرأت عليه شرح اللمعة (٥) السيد احمد الكربلائي ومرت ترجمته (٦) الشيخ محمد باقر النجمابادي قرأت عليهما في القوانين وشرح اللمعة والرسائل (٧) الشيخ ملا فتح الله الأصفهاني المعروف بالشيخ شريعة قرأت عليه اكثر الرسائل هذا في السطوح (٨) الشيخ ملا كاظم الخراساني صاحب الكفاية في

(١) قال الشاعر المجيد الاستاذ ابراهيم بري يرثيه مشيرا الى هذه الواقعة ومصورا لها اصدق تصوير لانه كان من شهودها :

مولاي يا خلف الرسول وسدنة البيت الامين
عفوا اذا انا جئت أهذي بالهواجس من ظنوني
ابن انتهيت واين سرت وكيف غبت عن العيون
اطويت امواج الاثر وحزت اكوان السكون
وصعدت نحو الله محمولا على هام السنين
ولقيت ربك وارتميت بحضنه الغض الخنون
اني احن اليك والارواح تهدأ بالخيرين
وأراك في نجواي عبر الغيب في عين اليقين
ملكنا على ايوانك المحفوف في حور وعين
والعمة الخضراء تاج الطهر من فوق الجبين
وعصاك يا للصلو لجان تشع بالدر الثمين
وأرى الملائك يجلسون عن الشمال عن اليمين
فتود نفسي الانعتاق اليك من هذي السجون
واهيب يا موت اقتراب مني ويا ريح اهليني
الله ربي لا اهاب الموت والاسلام ديني
وذكرت عاما فيه ضج الناس للماء الحرون
وتساقطت صرعى دواب الحرث بالوهج السخين
واستقبل الفلاح موت الزرع بالطرف الحزين
وتدقق القوم الظماء يفتشون عن العيون

(٢) كان هذا عند كتابة هذه الكلمة ثم ناهز رحمه الله التسعين وظل كما كان .

الحديث

البحر الزخار في شرح احاديث الأئمة الأطهار . خرج منه ثلاثة مجلدات وفق الله لاكماله .

المنطق

شرح ايساغوجي .

اصول الدين

ارشاد الجهال يتضمن اصول الدين بطريق الاستدلال بوجه سهل قريب الافهام ، الدر الثمين الأول مطبوع عدة مرات ، التقليد آفة العقول .

اصول الفقه

حذف الفضول عن علم الأصول ، حواشي المعالم كتبها أيام قراءته لها ، حاشية القوانين ، الدر المنظم في مسألة تقليد الأعلام .

الفقه

اساس الشريعة خرج منه مجلد واحد ، أرجوزة في النكاح ، تحفة الأحباب في آداب الطعام والشراب «مطبوع» التنزيه لأعمال الشبيه «مطبوع» جوابات المسائل الدمشقية جوابات المسائل الصافيتية ، جوابات المسائل العراقية جناح الناهض الى تعلم الفرائض ، أرجوزة اولها :

الحمد لله القديم الوارث المنشئ الخلق المميت الباعث «مطبوعة» كشف الغامض في احكام الفرائض في مجلدين كبيرين . سفينة الخائفين في بحر الفرائض مختصر منه بذكر الفروع مجردة عن الدليل ، حواشي العروة الوثقى لعمل المقلدين ، الروض الأريض في احكام تصرفات المريض «مطبوع» الدروس الدينية تسعة اجزاء «مطبوع» ، شرح التبصرة «مطبوع» درر العقود في حكم زوجة الغائب والمفقود ، دروس الحيض والاستحاضة والنفاس «مطبوع» ، الدر الثمين في اهم ما يجب معرفته على المسلمين في الطهارة والصلاة والزكاة والخمس والصوم واحكام الأموات لعمل المقلدين «مطبوع مرارا» ، الدر البهية في تطبيق الموازين الشرعية على العرفية «مطبوع» كاشفة القناع في احكام الرضاع منظومة «مطبوع» .

النحو

صفوة الصفو في علم النحو ، الأجرومية الجديدة «مطبوعة مرارا» .

الصرف

المنيف في علم التصريف «مطبوع مرتين» ، أرجوزة في الصرف يقول في اولها :

ويعده فالصرف في الكلام كالنحو مثل الملح في الطعام
تراهما للعلم اما وأبا فيا له من ولد قد نجبا
الصرف علم بأصول قد علم بها سوى الاعراب احوال الكلم

وما لحرف او لشبه الحرف عندهم من علة بالصرف
البيان

حاشية المطول كتبها أيام اشتغاله به ، أرجوزة في علاقات المجاز وشرحها .

الردود والتقود

الرد الأول على صاحب المنار يأتي بعنوان الشيعة والمنار .

الرد الثاني على صاحب المنار مطبوع في مجلة العرفان .

الرد الثالث على صاحب المنار يأتي بعنوان الحصون المنيع .

الرد الرابع على مجلة المنار جوابا على رده على كشف الارتباب يأتي بعنوان دعة التفريق واثارة الفتن والفساد بين المسلمين من هو موقد نارها . وهو رد مطول كثير الفوائد مطبوع في العرفان .

الرد على ما كتب في جريدة التقدم الحلبية من مراسلها في بغداد ونقلته جريدة المقتبس الدمشقية والأحوال البيروتية والهدى الأميركية وغيرها بشأن كربلا والعجم والشيعة مطبوع في مجلة العرفان بعنوان هل كربلا مدينة الأموات .

الرد على ما جاء في مجلة الشرطة الدمشقية في شأن المتعة نشر في العرفان .

الرد على ما جاء في جريدة الاتحاد العثماني لأحد علماء حلب من تسمية يوم عاشوراء عيدا .

الرد على مجلة الحقائق الدمشقية لردّها على الحصون المنيع .

الرد على ما جاء في مجلة المقتبس بعنوان الدستور ومعاوية من تفسير بعضهم بيت شوقي :

أودى معاوية به وبعثه قبل النشور
ففسره ان معاوية هلك بسبب الدستور والحال ان مراده ان الدستور اهلكه معاوية .

الرد على جولة في ربوع الشرق لمحمد ثابت المصري مطبوع في ج ١ ق ٢ من الأعيان .

الرد على جاهل دمشقي في تفسيره الكر مطبوع في العرفان بعنوان فضائح الجهل .

الرد على من زعم ان بعض نهج البلاغة منحول مطبوع في العرفان ورد اخر مطول مطبوع في ج ٣ من الأعيان .

رفع الاشتباه عن اسئلة موسى جار الله .

الرد على الاستاذ الشيخ عبد القادر المغربي في مقاله المنشور في العرفان ج ١٠ م ٣ ونشر الرد في العرفان ايضا .

الرد على ما جاء في العرفان في شأن الحصون المنيع وتفسير بيت الحبوبي .

الرد على المحاضرة التي ألقاها الاستاذ محمد كرد علي في المجمع العلمي بدمشق نشر في العرفان .

مطبوعة مع كشف الارتباب ، مناسك الحج مطبوع ، المسائل الدمشقية في الفروع الفقهية ، المولد النبوي الشريف مطبوع .

المفاخرات

المفاخرة بين الغني والفقر ، المفاخرة بين السيف والقلم ، المفاخرة بين العلم والمال ، المفاخرة بين الراحة والتعب مرت باسم اعجب العجب .

القصص

ثلاث روايات تمثيلية مثلها طلاب المدرسة العلوية على مسرح المدرسة .

من شعره

ابعد الله اناسا قولهم كذب ومين
ألقوا بالدين عما قد اتوه كل شين
أظهروا للدين حبا وهو حب الدرهمين
قط ما سالت عليه منهم دمة عين
قد اعادوا عصر عمرو يوم نصب الحكمين
ولكن سب علي المر تضى في الخافقين
اسد الله ببدر وبأحد وحنين
بعلي لبنيه شبه في الحالتين
ولعثمان قميص لم يزل في الزمنين
انا لا اطلب فيهم اثرا من بعد عين
كل عصر في السورى فيه يزيد والحسين^(١)

الحركة الاصلاحية الكبرى

« اشار رحمه الله خلال سرده لتاريخ حياته الى منعه ما كان يجري يوم عاشوراء من البدع والى تأليفه رسالة في هذا الموضوع أثارت ثائرة الخرافيين والمتاجرين بالدين ، ولقد كان لهذه الرسالة دوي بعيد واعتبرت بحق ثورة اصلاحية كبرى تقرر بأعظم حركات الاصلاح العالمية ، واننا لنأخذ - للتاريخ - بعض ما جاء في تلك الرسالة التي سماها « التنزيه » ثم ننشر بعدها كلمة عن صدى تلك الدعوة الاصلاحية العاصفة وما كان لها من تجاوب واستنفار في العالم الاسلامي » .
قال رحمه الله في مفتتح الرسالة :

ان الله سبحانه وتعالى أوجب انكار المنكر بقدر الامكان بالقلب او اليد أو اللسان ومن أعظم المنكرات اتخاذ البدعة سنة والسنة بدعة والدعاية اليها وترويجها .

ثم يشير بعد ذلك الى ما ينكره من الامور التي دخلت في مجالس ذكرى الحسين فيقول :

(فمنها الكذب) بذكر الامور المكذوبة المعلوم كذبها وعدم وجودها في خبر ولا نقلها في كتاب وهي تتلى على المنابر وفي المحافل بكرة وعشيا ولا من منكر ولا رادع وسنذكر طرفا من ذلك في كلماتنا الآتية ان شاء الله ، وهو من الكبائر بالاتفاق لا سيما اذا كان كذبا على الله او رسوله او احد الائمة عليهم السلام .

الرد على الاستاذ محمد كرد علي فيما كتبه في مجلة المجمع العلمي عن كتاب عصر المأمون نشر اكثره في العرفان ج ١٠ م ١٥ .

الرد على جميل الزهاوي في استهزائه بالشعر الشريف نشر بعضه في جريدة ابابيل .

الرد على مروان بن ابي حفصة في تفضيله العباسيين على العلويين في قصيدة اولها :

سلام على جل وهيات من جل ويا حبذا جل وان صرمت جبلي
بقصيدة مثلها وزنا وقافية مطبوعة في القسم الثاني من الرحيق المختوم .

الرد على الوهابية بقصيدة تبلغ ٤٠٦ بيتا تأتي باسم العقود الدرية مطبوعة .

الرد على الأخرس البغدادي في أبيات له بأبيات على وزنها وقافيتها .

الرد على الحكيم بن العباس الكلبي في بيتين له بقصيدة على وزنها وقافيتها مطبوعة في القسم الأول من الرحيق .

الرحلات

الرحلة الحمصية منظومة مطبوعة ضمن الرحيق المختوم .

الرحلة العراقية منظومة مطبوعة ضمن الرحيق المختوم .

الرحلة الحجازية الأولى مطبوعة ضمن الجزء الثاني من معادن الجواهر .

الرحلة الحجازية الثانية مطبوعة ضمن الثاني منه .

الرحلة العراقية الايرانية^(٢) .

مؤلفات شتى

كشف الارتباب في اتباع محمد بن عبد الوهاب مطبوع ، ابو تمام الطائي مطبوع ، ابو فراس الحمداني مطبوع ، ابو نواس مطبوع ، حق اليقين في التأليف بين المسلمين رسالة مطبوعة ، حاشية الغرر والدرر ، حاشية مفتاح الفلاح ، حاشية الصحيفة الثانية السجادية مطبوعة ، معادن الجواهر ثلاثة اجزاء مطبوع ، مفتاح الجنات ثلاثة اجزاء مطبوع ، العلويات العشرون مطبوع ، عجائب احكام امير المؤمنين في المفاخرة بين الراحة والتعب ، الأمالي ، الصحيفة الخامسة السجادية مطبوعة ، القول السديد في الاجتهاد والتقليد ، حواشي أمالي المرتضى ، الحصون المنيعية في رد ما أورده صاحب المنار في حق الشيعة مطبوع ، الشيعة والمنار مطبوع ، أقتاع اللائم على اقامة المآتم مطبوع ، الدرر المنتقاة لأجل المحفوظات ستة اجزاء مطبوع ، دعبل الخزاعي مطبوع ، الدر النضيد في مراثي السبط الشهيد مطبوع ، شرح غريب الصحيفة الثانية السجادية ، فوائد في مسائل متفرقة ، المجالس السنوية في مناقب ومصائب العترة النبوية خمسة اجزاء مطبوع : ملحق الدر النضيد مطبوع ، العقود الدرية قصيدة ٤٠٠ بيت

(١) جمعت رحلاته كلها بعد وفاته في كتاب واحد صدر باسم (رحلات السيد محسن الامين) .

(٢) راجع بحث (الحركة الاصلاحية) الآتي .

أليس من الورع في الدين والاحتياط فيه التحاشي عنه اما يقتضي الاصلاح لو كان القصد الاصلاح تركه والتجافي عنه صيانة للمذهب وأهله من الصاق العيب بهم والتنفير عنهم فلو فرض اباحتهم فهو ليس من واجبات الدين التي يضر تركها .

وقد افاض صاحبها في ذكر خرافات العرب قبل الاسلام مما لا مساس له بالموضوع وفي أمور اخرى كثيرة من هذا القبيل بعبارات مطولة ولسنا بصدد استقصاء جميع ما فيها مما يوجب الانتقاد لأن ذلك يطول به الكلام ولا يتعلق لنا به غرض بل نقصر على شق الرؤوس واستعمال الطبول والزمور ونحوها ونذكر نموذجاً من كلامه في غيرها مما وقع نظرنا عليه اتفاقاً ليكون مثلاً لغيره .

كقوله « ومن فواجع الدهور وفظائع الامور وقاصمات الظهور وموغرات الصدور ما نقلته بعض جرائد بيروت في هذا العام عن من نحترم اشخاصهم من المعاصرين الوطنيين^(١) من تحييد ترك المواكب الحسينية والاجتماعات العزائية بصورها المجسمة في النبطية وغيرها فما أدري أصدق الناقل ام كذب فان كان صادقاً فالمصيبة على الدين جسيمة عظيمة لا ينوء بها ولا ينهض بعثها عاتق المدينيين (الى اخر ما هنالك) .

ونقول : هذا التهويل وتكثير الاسجاع لا يفيد شيئاً ولو اضيف اليه اضعافه من قاطعات النحور ومجففات البحور ومفطرات الصخور ومبعثرات القبور ومهدمات القصور ومسقطات الطيور . بل ان من فجاجع الدهور وفظائع الامور وقاصمات الظهور وموغرات الصدور اتخاذ الطبول والزمور وشق الرؤوس على الوجه المشهور وابرار شيعه أهل البيت واتباعهم بمظهر الوحشية والسخرية أمام الجمهور مما لا يرضى به عاقل غيور وعد ذلك عبادة ونسبته الى أهل البيت الظهور . والمواكب الحسينية والاجتماعات العزائية لا تستحسن ولا تحل الا بتتزيها عما حرمه الله تعالى وعما يشين ويعيب وينسب فاعله الى الجهل والهمجية وقد بينا ان الطبل والزمور وايداء النفس والبروز بالهيئة المستبشرة مما حرمه الله ولم يرضه لاوليائه سواء وقع في النبطية او القرشية او مكة المكرمة .

وجاء فيها « قالوا انا نجد قراء التعزية كثيراً ما يسردون على مسامع الجالسين احاديثاً (كذا) مكذوبة واجاب بما لفظه : وكثير من أساطين العلماء يعملون بضعاف الاخبار من السنن ومن المعلوم ان روايات التعزية من سنخ الرخص لا العزائم والله يجب ان يأخذ برخصه كما يجب أن يأخذ بعزائمه » .

وانا نسأله ما ربط عمل العلماء بالخبر الضعيف في السنن باخبار التعزية التي هي أمور تاريخية لا احكام شرعية وما ربط الخبر الضعيف بالمقام والقاتل الموهوم انما قال انهم يوردون احاديث مكذوبة ولم يقل ضعيفة الاسناد وما معنى ان روايات التعزية من سنخ الرخص لا العزائم فالرخصة خاصة بالمباح والمستحب والمكروه والعزيمة بالحرام والواجب فما معنى ان روايات التعزية من الرخص فهل تلك الروايات نفسها مباحة او مكروهة او مستحبة فان كان المراد نفس الرواية فلا تتصف بشيء من ذلك وان كان المراد نقلها فأى معنى لقول نقلها رخصة لا عزيمة مع انها ان كانت كذباً كان نقلها محرماً وان كان المراد مضمونها فهو قصة تاريخية لا تتصف برخصة ولا

(ومنها ايداء النفس وادخال الضرر عليها) بضرب الرؤوس وجرحها بالمدى والسيوف حتى يسيل دمها وبضرب الظهور بسلاسل الحديد وغير ذلك . وتحريم ذلك ثابت بالعقل والنقل وما هو معلوم من سهولة الشريعة وسماحتها الذي تمدح به رسول الله (ﷺ) بقوله : « جئتمكم بالشريعة السهلة السمحاء » ومن رفع الحرج والمشقة في الدين بقوله تعالى : « ما جعل عليكم في الدين من حرج » .

(ومنها الصباح والزعيق بالاصوات المنكرة القبيحة) .

(ومنها كل ما يوجب اهتك والشنعة) مما لا يدخل تحت الحصر ويختلف الحال فيه بالنسبة الى الاقطار والاصقاع الى غير ذلك .

فادخال هذه الاشياء في اقامة شعائر الحزن على الحسين (ع) من المنكرات التي تغضب الله ورسوله (ﷺ) وتغضب الحسين (ع) فانما قتل في احياء دين جده (ﷺ) ورفع المنكرات فكيف يرضى بفعلها لا سيما اذا فعلت بعنوان انها طاعة وعبادة .

وقد رأينا في هذه الايام أوراقاً مطبوعة ذكر فيها صاحبها انه يرد على ناشئة عصرية من صفتها كذا وكذا فطائفة منها ازدلفت الى مشاهدهم المقدسة ببقيع الغرقد فهدمتها وطائفة منهم قد تألبت لابطال اقامة العزاء للنبي وآله وعترته أيام وفياتهم المعلومة لا سيما يوم عاشوراء .

وحسن فيها ما يفعله بعض الناس أيام عاشوراء من لبس الاكفان وكشف الرؤوس وجرحها بالمدى والسيوف حتى تسيل منها الدماء وتلطخ بها تلك الاكفان ودق الطبول وضرب الصنوج والنفخ في البوقات (الدمام) وغير ذلك والسير في الأزقة والاسواق والشوارع بتلك الحالة .

وعرض بنا بسوء القول لنهينا عن قراءة الاحاديث المكذوبة وعن هذا الفعل الشائن للمذهب وأهله والمنفر عنه والملحق به العار عند الاعيار والذي يفتح باب القدح فيه وفي أهله ونسبتهم الى الجهل والجنون وسخافة العقول والبعد عن محاسن الشرع الاسلامي واستحلال ما حكم الشرع والعقل بتحريمه من ايداء النفس وادخال الضرر عليها حتى أدى الحال الى ان صارت صورهم الفوتغرافية تعرض في المسارح وعلى صفحات الجرائد . وقد قال لنا ائمتنا عليهم السلام « كونوا زينا لنا ولا تكونوا شينا علينا » وأمرونا بأن نفعل ما يقال لاجله « رحم الله جعفر بن محمد ما احسن ما أدب به اصحابه » . ولم ينقل عنهم انهم رخصوا احداً من شيعتهم في ذلك ولا أمروهم به ولا فعل شيء من ذلك في عصرهم لا سرا ولا جهراً حتى في أيام ارتفاع الخوف والتقية كأوائل دولة بنى العباس وعصر المأمون وغير ذلك .

وقد كتب على ظهرها انها للمصلح الكبير أفهَذَا هو الاصلاح الذي يوصف صاحبه بالمصلح الكبير بالحث على أمر لو فرض محالاً انه ليس محرماً فهو يلصق العار بالمذهب وأهله وينفر الناس منه ويقترح باب القدح فيه

(١) المقصود بهذا القول مؤلف التنزيه اذ كانت صحف بيروت قد نشرت له حديثاً يحرم فيه ما يجري من البدع يوم عاشوراء كما كان قد اعلن ذلك في مقدمة احد كتبه .

لفظه : هذا ولكن كثيرا من الذاكرين لمصائبهم (ع) قد اختلقوا أحاديث في المصائب وغيرها لم يذكرها مؤرخ ولا مؤلف ومسخوا بعض الاحاديث الصحيحة وزادوا ونقصوا فيها لما يرونه من تأثيرها في نفوس المستمعين الجاهلين بصحة الاخبار وسقمها الى اخر ما ذكرناه . والمجالس السنوية انما ألفناها لتهديب قراءة التعزية واصلاحها من العيوب الشائنة والمحرمات الموبقة من الكذب وغيره وانتقاء الاحاديث الصحيحة الجامعة لكل فائدة فقام هذا الرجل يرمينا بأن هذا الطعن علينا باننا نخلق الاحاديث ونمسخها وجاء بعبارة هذه التي ججم فيها وبتراها وأبت نفسه الا ان يذكرها والله تعالى يعلم وعبادته يعلمون وهو نفسه يعلم اننا لسنا كذلك واننا نسعى جهدنا ونصرف نفيس اوقاتنا وعزيز اموالنا في تأليف الكتب وطبعها ونشرها لا نستجدي احدا ولا نطلب معونة مخلوق قصد التهذيب الاحاديث التي تقرأ في اقامة العزاء من كل كذب وعيب وشين ليكون الذاكرون من الخطباء الذين تستجلب قراءتهم الانظار وتستهوئ اليها الافتدة والاسماع وتستميل الطباع وليكون اثرها في النفوس بقدر ميلها اليها ولتكون مفخرة للشريعة لا عارا عليهم ولتكون قراءتهم عبادة خالصة من شوب الكذب الموجب لانقلابها معصية فان اقامة شعائر الحزن يذكر صفات الحسين (ع) ومناقبه وآثره ووصف شجاعته وابائه للظيم وفظاعة ما جرى عليه وذكر المواعظ والخطب والآداب ومستحسن اخبار السلف وغير ذلك والتخلص الى فاجعة كربلا على النهج المألوف مع تهذيبها عن المتافيات والمنكرات من انفع المدارس وأقوى أسباب التبشير بالدين الاسلامي وطريقة اهل البيت عليهم السلام وجلب القلوب الى حبهم والسير على طريقهم والاتصاف بتكريم صفاتهم كما أن اقامتها على غير هذه الطريقة من أقوى أسباب التنفير عن دين الاسلام وطريقة أهل البيت عليهم السلام يعرف ذلك كل منصف ونحن نذكر لك واقعة واحدة تكون نموذجاً لما نقوله وهي أنه اتفق وجودنا في مدينة بعلبك في وفاة بعض اجلاء السادة من آل مرتضى فقرأ رجل من القراء الذين عودناهم على عدم اللحن في القراءة خطبة من النهج في صفة الاموات وكان بعض عرفاء المسيحيين حاضرا فقال لجلسائه انني لم اعجب من بلاغة هذا الكلام الذي هو غاية في البلاغة ولا من جري القارئ في قراءته كالسيل ولا من مضامين هذا الكلام الفائقة وان كان ذلك كله موضع العجب وانما عجبت من عدم لحن هذا القارئ فيما قرأه على طوله .

يقول هذا الرجل اننا نزع ان الكثير منهم بين مخلق للاخبار ثم يشتمنا بهذا القول وما ندري ما الذي يزعمه هو ايزعم انهم كلهم ليسوا كذلك كيف وغالبهم عوام يخلطون الحابل بالنابل ولا ننكر ان فيهم الفضلاء الكاملين الذين يفتخروا بأمثالهم ولكن الكثير منهم ليسوا كذلك كما هو مشاهد بالعيان ويجهل او يتجاهل قراءتهم حديث أين ضلت راحلتك يا حسان الذي اختلقه بعض الناس على سطح مسجد الكوفة كما هو مشهور عند فضلاء النجف وغيرهم . أم حديث خرجت اتفقد هذه التلاع مخافة ان تكون مظنا لهجوم الخيل على نخيمنا يوم يحملون وتحملون والا فليدلنا في اي كتاب هذا الحديث واي رواية جاءت به ضعيفة او صحيحة . أم حديث ان البرد لا يزلزل الجبل الا صم ولفحة الهجير لا تحفف البحر الخضم أم حديث قول شمر للحسين (ع) (بعدك حيا يا ابن الخارجي) أم حديث اي جرح تشده لك زينب . أم حديث مخاطبة زينب للعباس حين عرض شمر عليه وعلى اخوته الامان . أم حديث مجيء زين العابدين لدفن أبيه

عزيمه ولو فرض ان مضمونها حكم شرعي فلا بد ان يكون احد الاحكام الخمسة التكليفية فكيف جعل رخصة فقط (وقوله) ان الله يحب ان يؤخذ برخصه الخ لا ربط له بالمقام اذ معناه ان الله يحب ان يخفف على عبده بترك المستحب مثلا كما يجب ان يلتزم بفعل الواجب وترك المحرم فما ربط ذلك بايراد الرواية المكذوبة في التعزية .

وجاء فيها « قالوا وجلهم اي قراء التعزية يتلو الحديث ملحونا (وأجاب) بما ملخصه على طوله ان المستمعين أمم عديدة ألسنتها شتى منهم عربي وفارسي وتركبي وهندي و. و. الخ . ومنهم عوام فينقل لهم معنى الاحاديث بألفاظهم العامية (الى ان قال) واي حاجة ماسة للعربية الفصحى في قراءة التعزية على أمة أمية كمعدان العراق وقروية الشام وسكان بادية نجد والحجاز واليمن المصطلحين فيما بينهم على وضع ألفاظ معلومة » .

وأنت ترى ان الجواب غير منطبق على هذا المقال الموهوم فالقائل يقول الاحسن رفع اللحن من قراءة التعزية وهو يقول في جوابه ان المستمعين منهم عربي وفارسي وتركبي وهندي فما ربط الفارسي والتركي والهندي والجاوي بالمقام فلم يقل القائل انه لا ينبغي قراءة التعزية بالتركية للأتراك وبالفارسية للفرس وبالهندية للهنود بل يقول ينبغي لقراء التعزية بالعربية للعرب عدم اللحن ولم يقل انه لا ينبغي ان يقرأ الحديث بالمعنى حتى يجيبه بان منهم عواما فينقل لهم الحديث بألفاظهم العامية على أن ذلك أمر غير واقع فليس في قراءة التعزية من يقرأ بالألفاظ العامية بل كلهم يقرأون الفصحى ولكن مع اللحن من البعض والقائل لم يأب عن قراءة التعزية بالألفاظ العامية كالنعي المتعارف بل يقول اذا قرىء الشعر لا يحسن ان يكون ملحونا واذا نقل حديث او خطبة ينبغي ان لا يكون فيه لحن . والقائل يقول لا ينبغي اللحن في قراءة التعزية وهو يقول في جوابه لا يلزم قراءتها بالعربية الفصحى ولو فرضنا انه اراد من العربية الفصحى عدم اللحن فيقال له اذا اي حاجة الى ترك اللحن في جميع الكلام ولماذا وضع النحو وكتب العربية وهل قراءة الفاعل مخفوضا والمفعول مرفوعا تزيد في فهم المعاني لمعدان العراق وقروية الشام وسكان بادية نجد واليمن والنازلين بارياف مصر والحالين في نواحي حضر موت والمتبوتين صحراء افريقية وبلاد المغرب وما الذي يدعوه الى كل هذه المدافعة عن اللحن في قراءة التعزية وما القارئ الا خطيب . وما الذي يدعوه الى كل هذه المدافعة عن اللحن في القراءة أهو حب الاصلاح أم امر آخر وهل اذا تلونا الحديث والشعر بدون لحن فاستجلبنا به قلب ذي المعرفة ولم نفره بسماع الغلط وصنا الحديث عن اللحن والغلط وعن الخطأ في فهم المعنى بسبب اللحن ولم نجعل تفاوتاً على غير ذي المعرفة الذي لا يضره رفع الفاعل ولا يزيد في فهمه خفضه يكون عملنا هذا مضرا وعكسه نافعا والمستمعون كما يوجد فيهم المعدان يوجد فيهم أهل العلم والمعرفة .

قال : « ومن طعن على القراء للتعزية بعض المعاصرين زعم ان الكثيرين منهم بين مخلق (كذا) ^(١) للاخبار وبين ماسخ لها وعنده هذا الطعن عليه - انتهى » .

ومراده كاتب هذه السطور الذي ذكر في مقدمة المجالس السنوية ما

(١) الصواب مخلق .

الحاجة الى عملية جراحية الخ فيه ان العملية الجراحية المفضية الى بتر العضو او الاعضاء تباح بل تجب لأنها مقدمة لحفظ النفس الواجب وتباح لاجل الضرورة فان الضرورات تبيح المحظورات فيقدم الالم وهو حفظ النفس على الملم وهو عدم الايذاء والاضرار ويرتكب اخف الضررين ولكن الحرام لا يباح لادراك المستحب فالاستحباب لا يعارض الحرمة ولا يطاع الله من حيث يعصى ولا يتقبل الله الا من المتقين . ومن ذلك تعلم ان قوله اتباح هذه الجراحة الخطرة لفائدة ما دنيوية ولا تباح جراحة ما في اهاب الرأس لاعظمها فائدة واجلها سعادة اخروية كلام شعري فان الفائدة الاخروية وهي الثواب لا تترتب على فعل المحرم فلا يكون في هذا الفعل الا الضرر الدنيوي والاخروي .

وما اشبه هذا الكلام الشعري بما يحكى ان رجلا صوفيا سرق تفاحة وتصدق بها فسأله الامام الصادق (ع) عن سبب فعله ذلك فقال انه لما سرقها كتبت عليه سيئة فلما تصدق بها كتب له عشر حسنات لأن من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها ومن جاء بالسيئة فلا يجزى الا مثلها فاذا اسقطنا سيئة من عشر حسنات بقي تسع حسنات فقال له الصادق (ع) ان هذا جهل او ما سمعت قوله تعالى انما يتقبل الله من المتقين انك لما سرت التفاحة كتبت عليك سيئة فلما تصدقت بها كتبت عليك سيئة اخرى لانك تصدقت بغير مالك او ما هذا معناه .

ثم قال : « لا يقال ان السعادة والفوز غدا لا يترتبان على عمل ضرري غير مجعول في دين الله لانا نقول اولا الغير مشروع (كذا) في الاسلام من الامور الضرورية هو ما خرج عن وسع المكلف ونطاق طاقته لقبح التكليف حينئذ بغير مقدور اما ما كان مقدورا فلم يبق برهان عقلي ولا نقلي على منع جعله وكونه شاقا ومؤذيا لا ينهض دليلا على عدم جعله اذ التكليف كلها مشتقة من الكلفة وهي المشقة وبعضها اشد من بعض وافضلها احمرها وعلى قدر نشاط المرء يكون تكليفه وبزنة رياضة المرء نفسه وقوة صبره وعظمة معرفته يكلف بالاشق فالاشق زيادة للاجر وعلوا للرتبة ومزيذا للكرامة ومن ها هنا كانت تكاليف الانبياء اشق من غيرها . ثم الاوصياء ثم الامثل فالامثل وفي الخبر ان عظيم البلاء يكافؤه عظيم الجزاء وفي آخر ان اشد الناس بلاء الانبياء ثم الاوصياء ثم الامثل فالامثل من المؤمنين وعباد الله الصالحين وهكذا الى الطبقة السفلى وهي طبقة المستضعفين من الرجال والنساء والولدان الذين لا يجدون حيلة ولا يهتدون سبيلا فهم اخف تكليفا من سائر الطبقات - انتهى » .

قوله لا يترتبان على عمل ضرري غير مجعول في دين الله (فيه) ان الجعل لاحكام لا للاعمال فيقال هذا الحكم مجعول في دين الله او غير مجعول ولا معنى لقولنا هذا العمل مجعول في دين الله او غير مجعول بل يقال جائز او غير جائز او نحو ذلك (قوله) لانا نقول اولا الغير مشروع (كذا) في الاسلام الخ فيه (اولا) ان قوله الغير مشروع لحن غير مسموع تكرر وقوعه منه كما نهينا عليه اذ لا يجوز دخول ال على المضاف الا اذا دخلت على المضاف اليه كالجعد الشعر (ثانيا) انه ذكر اولا ولم يذكر ثانيا (قوله) اما ما كان مقدورا فلم يبق برهان عقلي ولا نقلي على منع جعله فيه (اولا) ان الكلام في العمل الذي فيه ضرر كما صرح به في قوله لا يترتبان على عمل ضرري والجعل للحكم لا للعمل كما مر فكأنه اشتبه عليه ما سمعه من ان الله لم يجعل حكما ضروريا بمقتضى قوله (ﷺ) لا ضرر ولا ضرار وما

مع بني اسد . أم حديث درة الصدف التي حاربت مع الحسين (ع) أم حديث مجيء الطيور التي تمرغت بدم الحسين (ع) الى المدينة ومعرفة فاطمة الصغرى بقتل أبيها من تلك الطيور : أم غير هذه الاحاديث الكثيرة التي تقرأ على المنابر وهي من الكذب الصراح والتي يطول الكلام بالاشارة اليها في هذه العجالة . أم يزعم ان قراءة الاحاديث المختلفة خير من قراءة الاحاديث الصحيحة المروية قصدا للاصلاح .

وحاصل مقصود هذا المصلح الكبير ان لا ينبه احد من قراءة التعزية على ترك قراءة الاحاديث المكذوبة وعلى ترك اللحن ولا على قراءة بعض ما ينفر السامعين بل يريد ان تبقى الاحاديث ممزوجة بصحيحها بسقيمها وغتها بسمينها وصدقها بكذبها وخطأها بصوابها وقشرها بلبابها ولحنها باعرابها فحبذا هذا الاصلاح . وما ندري ما الذي يسوءه من حمل القراء على قراءة الاحاديث الصحيحة وما الذي يعجبه من قراءة الاحاديث المكذوبة والملوثة وليس هو بقارئ تعزية ولا اقامه القراء محاميا ووكيلا عنهم .

ومما قاله في تحسين لبس الاكفان وكشف الرؤوس وشقها بالمدى والسيوف يوم عاشورا : « ما الذي نقومه على هذه الفئة وسفوها لاجله احلامها واخرجوها به عن دائرة الانسانية ألبسها لبس الموق فهذا عمل غير معيب عقلا وهو مشروع دينا في احرام الحج ومندوب في كل آن للآخرة وتأهب للموت وكفى واعظا ومن الغرور بالدنيا محذرا ومنذرا اكتشفها عن رؤوسها وهذا أيضا مستحسن طبيا مشروع بالاحرام دينا ام شقها رؤوسها بألة جارحة وهذا أيضا مسنون شرعا اذ هو ضرب من الحجامة تلحقها الاحكام الخمسة التكليفية مباحة بالاصل والراجع منها مستحب والمرجوح مكروه والمضمر محرم والحافظ للصحة واجب فقد تمس الحاجة الى عملية جراحية تفضي الى بتر عضو او اعضاء رئيسية حفظا لبقية البدن وسدا لرمق الحياة الدنيوية والحياة الدنيا بأسرها وشبكة الزوال والاضمحلال أتباح هذه الجراحة الخطرة لفائدة ما دنيوية ولا تباح جراحة ما في اهاب الرأس لاعظمها فائدة واجلها سعادة اخروية وحياة ابدية وفوز بمرافقة الابرار في جنة الخلد - انتهى » .

قوله الحجامة مباحة بالاصل بل هي محرمة بالاصل لانها ضرر وايذاء للنفس ولا تحمل الا مع الضرورة لدفع مرض او ألم اعظم منها والا لكانت كفعل حجام سابط الذي ضرب به المثل فقيل : أفرغ من حجام سابط . وكان اذا لم يجد من يحجمه حجم زوجته واولاده (قوله) والمرجوح مستحب فيه أنه يشمل الواجب والمستحب (قوله) والحافظ للصحة واجب فيه انه لا يجب دائما فمع الخوف على النفس يجب وبدونه يستحب . وحيث جعل شق الرؤوس نوعا من الحجامة فهو أما واجب وذلك حينما يخشى الضارب على نفسه الهلاك لو لم يضرب نفسه بان يخبره الطبيب الخاذق ان في رأسه مرضا مهلكا لا يشفيه الا جرح رأسه وشقه او مستحب بان يكون الضارب محموما حتى شديدة ويخبره الطبيب الخاذق ان دواءه في شق رأسه واخراج الدم منه ويشترط في هذين عدم التعرض للشمس وشدة الحركة الذي قد يوجب شدة مرضه او هلاكه واما محرم وذلك حيث يكون ايذاء صرفا وضرا بحتا . وحيث ان الذين يضربون رؤوسهم ليس في رؤوسهم داء ولا في ابدانهم حتى فانحصر فعلهم في الحرام واذا كان محرما لم يكن مقربا الى الله ولا موجبا لثوابه بل موجبا لعقابه ومغضبا لله ولرسوله (ﷺ) وللحسين (ع) الذي قتل لاحياء شرع جده (ﷺ) (قوله) قد تمس

المؤمنين ليسوا كذلك فلم يكلفوا به ولم يفعلوه .

(وأما المستضعفون) فهم القاصرون في الادراك الذين رفع الله عنهم بعض التكاليف التي لا يمكنهم معرفتها لقصور ادراكهم كما رفع التكاليف عن المجانين لحكم العقل بقبح تكليف الجميع فأين هذا مما نحن فيه .

قال : « ولو كان الشاق وان دخل تحت القدرة والطوق غير مشروع ما فعلته الانبياء والاولياء ألم يقيم النبي (ﷺ) للصلاة حتى تورمت قدماه ألم يضع حجر المجاعة على بطنه مع اقتداره على الشبع ألم تحج الائمة مشاة حتى تورمت أقدامهم مع تمكنهم من الركوب ألم يتخذ علي بن الحسين البكاء على ابيه دأبا والامتناع من تناول الطعام والشراب حتى يمزجها بدموع عينيه ويغمى عليه في كل يوم مرة او مرتين أيجوز للنبي وآله (ﷺ) ادخال المشقة على انفسهم طمعا بمزيد الثواب ولا يجوز لغيرهم ايباح لزين العابدين ان ينزل بنفسه ما ينزله من الآلام تأثرا وانفعالا من مصيبة ابيه ولا يباح لوليه ان يؤلم نفسه لمصيبة امامه اينفض العباس الماء من يده وهو على ما هو عليه من شدة الظمأ تأسيا بعطش اخيه ولا نفتص اثره أيقرح الرضا جفون عينيه من البكاء والعين اعظم جارحة نفيسة ولا نتأسى به فنقرح على الاقل صدورنا ونجرح بعض رؤوسنا اتبكي السماء والارض تلك بالحمة وتي بالدم العبيط ولا يبكي الشيعي بالدم المهرق من جميع اعضائه وجوارحه ولعل الاذن من الله لسمائه وأرضه ان ينزف (كذا) على الحسين ما تشعر بترخيص الانسان الشاعر لتلك المصيبة الراتبة ان ينزف من دمه ما استطاع نزفه اجلالا واعظاما وهب انه لا دليل على الندب فلا دليل على الحرمة مع ان الشيعي الجارح نفسه لا يعتقد بذلك الضرر ومن كان بهذه المثابة لا يلزم بال منع من الجرح وان حصل له منه الضرر اتفاقا - انتهى » .

وقد عرفت ان المشقة اذا وصلت لحد العسر والخرج اوجبت رفع التكليف بالايجاع لقوله تعالى ما جعل عليكم في الدين من حرج ولم توجب تحريم الفعل واذا وصلت الى حد الضرر اوجبت رفع التكليف وحرمة الفعل (اما) استشهاد بقيام النبي (ﷺ) للصلاة حتى تورمت قدماه فان صح فلا بد ان يكون من باب الاتفاق اي ترتب الورم على القيام اتفاقا ولم يكن النبي (ﷺ) يعلم بترتبه والا لم يجز القيام المعلوم او المظنون انه يؤدي الى ذلك لأنه ضرر يدفع التكليف ويوجب حرمة الفعل المؤدي اليه والا فإين ما اتفق عليه الفقهاء من انه اذا خاف المكلف حصول الخشونة في الجلد وتشققه من استعمال الماء في الوضوء انتقل فرضه الى التيمم ولم يجز له الوضوء مع انه اقل ضررا وايداء من شق الرأس بالمدى والسيوف الى غير ذلك ، واما وضعه حجر المجاعة على بطنه مع اقتداره على الشبع فلو صح لحمل على صورة عدم خوف الضرر الموجب لحرمة ذلك لكن من اين ثبت انه كان يتحمل الجوع المفرط الموجب لخوف الضرر اختيارا مع القدرة على الشبع وكذا استشهاده بحج الائمة مشاة هو من هذا القبيل ، أما بكاء علي بن الحسين (ع) على ابيه المؤدي الى الاغماء وامتناعه عن الطعام والشراب فان صح فهو اجنبي عن المقام فان هذه امور قهرية لا يتعلق بها تكليف وما كان منها اختياريا فحاله حال ما مر ، وأما نفص العباس الماء من يده تأسيا بعطش اخيه فلو صح لم يكن حجة لعدم العصمة ، واما استشهاده بتقريح الرضا (ع) جفون عينيه من البكاء فان صح فلا بد ان يكون حصل ذلك قهرا واضطارا لا قصدا واختيارا والا لحرم ومن يعلم او يظن ان البكاء يقرح عينيه فلا يجوز له البكاء ان قدر على تركه لوجوب دفع

يريد ان يشته من ان الله يجوز ان يكلف بما فيه ضرر كشق الرأس فخلط اجدهما بالآخر (ثانيا) قوله لم يقيم برهان عقلي ولا نقلي على منع جعله ان اراد به انه لم يقيم برهان على جواز ان يكلف الله بما فيه ضرر فأين قول الفقهاء دفع الضرر المظنون واجب وأين اكتفاؤهم باحتمال الضرر الموجب لصدق خوف الضرر في اسقاط التكليف وأين قولهم بوجوب الافطار لخائف الضرر من الصوم وببطلان غسل من يخاف الضرر لحرمة الغسل واقتضاء النهي الفساد في العبادة ووجوب التيمم حينئذ وأين قولهم بوجوب الصيام واتمام الصلاة على المسافر الذي يخاف الضرر على نفسه بالسفر لكون سفره معصية وقولهم بسقوط الحج عمن يكون عليه عسر وحرج في الركوب والسفر او يخاف الضرر بسفره الى غير ذلك من الاحكام المنتشرة في ابواب الفقه (قوله) وكونه شاقا ومؤذيا لا ينهض دليلا على عدم جعله - فيه انه اعاد لفظ الجعل وقد عرفت انه ليس له هنا محل وجمع بين الشاق والمؤذي وهما غيران حكما وموضوعا فالمؤذي وهو الضار يحرم فعله ولم يكلف الله به والشاق الذي فيه عسر وحرج لم يكلف الله به لقوله تعالى ما جعل عليكم في الدين من حرج الا في موارد مخصوصة لكن ربما يجوز فعله اذا لم يكن مضرا .

ومن الطريف قوله التكاليف كلها مشتقة من الكلفة فان الكلفة اذا بلغت حد العسر والخرج اسقطت التكليف كما عرفت واذا بلغت الى حد الضرر اوجبت حرمة الفعل . وأفضل الاعمال احمزها اذا لم تصل الى حد الضرر والا حرمت فضلا عن ان تكون افضل او غير افضل (قوله) على قدر نشاط المرء يكون تكليفه الخ فيه ان تكاليف الله لعباده واحدة لا تتفاوت بالنشاط والكسل وقوة الصبر وعظمة المعرفة فالواجبات يكلف بها الجميع لا يسقط واجب عن احد بكسله وضعف صبره وحقارة معرفته ولا يباح محرم لاحد بشيء من ذلك ولا يجب مباح ولا يحرم على احد بقوة صبره ونشاطه وعظمة معرفته وكذا المستحبات والمكروهات نعم الكسلان كثيرا ما يترك المستحب وقليل الصبر كثيرا ما يفعل المكروه والتكليف في الكل واحد وليس في الشريعة تكليف لشخص بغير الشاق والآخر بالشاق ولشخص بالشاق والآخر بالاشق بحسب تفاوت درجاتهم ومراتبهم في النشاط والرياضة والصبر والمعرفة (ومن هنا) تعلم فساد قوله : ومن ها هنا كانت تكاليف الانبياء اشق من غيرها ثم الاوصياء ثم الامثل فالامثل . نعم كلف نبينا (ﷺ) دون غيره باشيء خاصة مثل صلاة الليل فكانت واجبة عليه كما ابيح له اشياء خاصة دون غيره مثل الزيادة على أربع ازواج وباقي التكاليف يتساوى فيها مع غيره وأين هذا مما نحن فيه .

قوله وفي الخبر ان عظيم البلاء يكافؤه عظيم الجزاء . هذا اجنبي عن المقام اذ المراد بالبلاء هو المصائب الدنيوية من موت الاولاد وذهاب الاموال والقتل وتسلط الظالم وأمثال ذلك واي ربط لهذا بما نحن فيه من التكليف بالشاق او ما فيه ضرر . وهكذا خبر ان اشد الناس بلاء الانبياء ثم الاوصياء ثم الامثل فالامثل :

ليس معناه اشد الناس تكليفا بل المراد بذلك المصائب والبلايا الدنيوية التي تصدر عليهم كما صدر على النبي (ﷺ) وأهل بيته عليهم السلام وأوليائهم . وفي اي لغة يصح تفسير البلاء بالتكليف . وهل الذين يشقون رؤوسهم من أمثل الطبقات حتى كلفوا بذلك والعلماء وخيار

بعضهم كلام مفهوم لجميع الكبار وكثير من الصغار فترتاح اليه النفوس وينفذ الى القلوب ولم نعرف سبب هذا الاختلاف حتى قيل لنا ان هذه اللغة المفهومة كلها او بعضها والروحية التي تدفع بها انما هي روحية المتجددين من العلماء ، وكان السيد محسن الامين في طليعة دعاة التجدد وعنوانا لروحيتهم .

ومن الحق أيضا ان نقول ان هذا الذي سمي بالتجدد لم يكن جديدا وانما كان هو القديم بل هو اللب والاساس من الدين ومن العلوم الاجتماعية ولكن الذي اخرج العلماء على قواعد الايمان التي تتطلب ان يكون العالم هشا بشا هو الذي اخرجهم على مغزى التشريع وقواعد الدين وانتجى بهم ناحية هي واصول الدين الصحيح على طرفي نقبض فاذا بنا لا نعرف منطوقهم ولا محمولهم ولا ما يهدفون اليه .

وما لنا وهذا الان وكلما أريد ان أقول بان أول ما جذبني من السيد محسن كان هذا الذي يقوله السيد محسن ففهمه الناس ويتحسسون بخطرته وقيمته ، وازدادت معرفة به من أبي فقد كان أبي زميله في الدرس مدة طويلة وصديقه مدة اقامة السيد محسن في النجف طالبا للعلم ثم علمت ان للسيد محسن اندادا من العلماء هم الآخرون كانوا ينفذون الى النفوس بدعواتهم الاصلاحية واحاديثهم الشبهة والفرق بين السيد محسن وغيره هو ان السيد محسن لم يكتب بالكتابة والوعظ والارشاد بل راح يعمل على قدر الطاقة لتنزيه الدين من الشوائب والقضاء على كل تعقيد يوسع الخرق والعمل على تنشئة جيل صالح منذ ان ذهب الى دمشق هاديا ومرشدا فتوجه الى تأليف كتب أدبية واخلاقية مدرسية وتأليف كتب خاصة بتاريخ سيرة الحسين (ع) وعرضها عرضا مجردا من الشوائب والاكاذيب لاتخاذها مصدرا لخطباء المنابر الحسينية ثم عمل لقيام المدرسة المحسنية في دمشق والزام الخطباء بمراعاة خطته في المآتم الحسينية واول عمل قام به هو تحريم الضرب بالسيف والسلاسل في يوم عاشوراء ومقاومة الذين يستعملون الطبول والصنوج والابواق وغيرها في تسيير مواكب العزاء بيوم عاشوراء ، فكان هذا اول عمل اتخذ منه مخالفوه ذريعة لمهاجمته وقد ايدهم في نشاط الحملة كونها جاءت متفقة ورغبة العوام و(السواد) كل الاتفاق واتسعت الحملة وكان الشيخ عبد الحسين صادق في النبطية والسيد عبد الحسين شرف الدين في صور ممن خالف السيد محسن الامين فبعثت هذه المخالفة في نفس السيد محسن روحا جديدة زادت حاسة وثورة في وجه القائلين بجواز الضرب بالسيف على الرؤوس في يوم عاشوراء فاصدر (رسالة التنزيه) .

واتجه الجميع الى كبار العلماء يستفتونهم في أمر الضرب بالسيف كمظهر من مظاهر الحزن على ابي عبد الله الحسين فافتي المرحوم (السيد ابو الحسن الاصفهاني) بحرمة الضرب بالسيف ، وقال ما مضمونه « ان استعمال السيوف والسلاسل والطبول والابواق وما يجري اليوم امثاله في مواكب العزاء بيوم عاشوراء انما هو محرم وهو غير شرعي » .

وكان المرحوم السيد ابو الحسن لم ينفرد بعد بالزعامة الروحية بل كان في طريق انفرادها بها وكان له منافسون من العلماء فكادت تجمع فتاوى منافسيه على خلافه وتبعهم في ذلك كل الشيعة الا القليل ، ودوت هذه الفتاوى المخالفة للسيد (ابو الحسن) الذي ايد السيد محسن في جميع الاندية والمجالس ، وتبينها الخطيب الشهير السيد صالح الحلي وقد كان من مشاهير الخطباء الذين قلما تجود الطبيعة بامثالهم من حيث القدرة والخبرة

الضرر بالاجماع وحكم العقل ، أما قوله : « اتبكي السماء الخ ... » فكلام شعري صرف لا يكون دليلا ولا مؤيدا لحكم شرعي وأما قوله : وهب انه لا دليل على الندب فلا دليل على الحرمة فطريف لان الاصل في المؤذي والمضر الحرمة ودفع الضرر واجب عقلا ونقلا ، ومثله قوله مع ان الشيعي الجارح لا يعتقد بذلك الضرر ، فان الجرح نفسه ضرر اولا وذلك لا يتفاوت فيه الشيعي وغيره فالكل ذو لحم ودم لا دخل فيه للمذهب .

ثم نقول عطفًا على قوله « ايقرح الرضا جفون عينيه ولا تنأسى به فنقرح على الاقل صدورنا ونجرح بعض رؤوسنا : اننا لم نركم جرحتم مرة بعض رؤوسكم ولا كلها ولا قرحتم صدوركم من اللطم ولا فعل ذلك احد من العلماء وانما يفعله العوام والجهلة . اتأمرون الناس بالببر وتنسون انفسكم . يا أيها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون كبر مقتا عند الله ان تقولوا ما لا تفعلون .

ونقول عطفًا على قوله : « اتبكي السماء والارض بالحرمة والدم ولا يبكي الشيعي بالدم المهرق من جميع اعضائه » : اننا ما رأيناكم اهرقتم دما طول عمركم للحزن من بعض اعضائكم ولا من جميعها فلماذا تركتم هذا المستحب المؤكد تركا ابديا وهجرتموه هجرا سرمديا ولم يفعله احد من العلماء في عمره ولو بجرح صغير كبضعة الحجام ولماذا لم يلبسوا الاكفان ويحملوا الطبول والابواق وتركوا هذه المستحبات تفوز بها العوام والجهلة دونهم^(١) .

السيد محسن الامين

يقود معركة الاصلاح بشجاعة ونضحية

بقلم الاستاذ جعفر الخليلي

صاحب جريدة الهاتف العراقية .

المفروض ان يكون العالم الروحاني رجلا جافا خشنا تدل على ذلك مآكله وملابسه وأفكاره ، وسواء أكان هذا المفروض حقا ام باطلا فقد وجد ان اكثر العلماء الروحانيين عاشوا على هذه الوتيرة يتهيبهم الناس لجفافهم وعدم فهم افكارهم وترفعهم عما يحوط الناس ويكتنفهم ، أما الذين انطبق عليهم تعريف المؤمن بان يكون (هشا بشا) فقد كانوا قليلين ومن هذا القليل كان السيد محسن الامين ، فقد وعيت أول ما وعيت وانا اسمع باسمه عالما متجددا ينزع الى اللباب ويدعو للتبسط فمالت نفسي له وقرأت بعض عظاته وافكاره فدلني المقروء على روحانية من صنف اخر غير ما ألفت ان ارى في النجف على الغالب فهفت نفسي اليه ، وكلما ازدادت قراءة لافكاره ازداد ايماني به كعالم افهم ما يقول واعرف ماذا يريد ، وكنت وانا صبي أمر على المسجد الهندي والمسجد الطوسي واخيرا الصحن الشريف في النجف فاسمع العلماء يتدارسون ويتباحثون فكان ذلك عندي كالرطينة ، واذا كان ذلك حقا باعتباره درسا من الفقه او الاصول الذي هو فوق مستوى الرجال فضلا عن الاطفال فأين الحق في هذا الكلام الذي يتداولون به في مجالسهم ويرسلونه تعبيرًا عن اغراضهم ، انه لا يزال رطينة من الرطائن لا يستطيع ان يفهمها كثير من الكبار وجميع الصغار على الاطلاق ، ولكن بين هذه الرطائن التي ينطق بها العلماء قد ينطلق من افواه

(١) اقتصرنا من رسالة « التنزيه » على هذا المقدار ، تاركين لمن يريد التوسع ان يطالع الرسالة نفسها « الناشر » .

اما النجف وسائر المدن الاخرى فقد قابلت دعوة السيد محسن برد فعل قوي شديد ظهر اثره في اول شهر محرم جاء بعد الفتوى فداداد عدد الضارين بالسيوف والسلاسل وازداد استعمال الطبول والصنوج والابواق وكثرت الاهازيج والاناشيد التي تتضمن النعمة والتحدي لتلك الحركة الاصلاحية وخاف (الامويون) على حد تعبير الناس وانسحب الكثير منهم من الميدان .

وبلغ السيد محسن خبر هذه الضجة كما بلغه خبر الذين ذبوا عن رأيه ودافعوا عن حركته وظهر لي من شكره لي وثنائه علي في اول التقائي اياه انه كان يعرف كل شيء عن الحركة .

واصدت جريدة (الفجر الصادق) وكنت فيها جريئا على قدر ما تستدعيه حرارة الشباب واندفاعه وكانت لي مع السيد صالح الحلي مواقف مشهودة استطعت ان انتقم منه للاصلاح ولم ابال بالتهديد والوعيد وكان المرحوم الحاج عطية ابو كلل يؤيدني في موقفتي لعدة اسباب اهمها كونه من مقلدي السيد (ابو الحسن) ثم ارتباط اسرته باسرتي ارتباطا قديما ، هذا اضافة الى اتفاقي والحاج عطية ببث الدعوة لحمل اتجاه مواكب (الانصار) الى النجف في يوم وفاة النبي (ﷺ) تلك الحركة التي كان هو وحده بطلها وقد نجحت ومنذ ذلك اليوم والمواكب تقصد النجف في يوم وفاة النبي من كل سنة .

فكان كل هذا سببا لوقوف جريدة الفجر الصادق في وجه السيد صالح الحلي وقوف من لا يخشى شيئا ولا يخاف امرا ولكي تتم الحملة بالنجاح ويتم الانتقام لدعوة السيد محسن الاصلاحية قامت جريدة الفجر الصادق بالدعوة للخطيب الاستاذ الشيخ محمد علي اليعقوبي وكان يومذاك يسكن في الجعارة (الحيرة) ولاقت الدعوة لليعقوبي اقبالا بالنظر لما كان يتمتع به من مواهب اديبة وملكات ممتازة وكثر على مرور الزمن التلذذ بمنبر اليعقوبي وبان اثر الانكسار على السيد صالح جليا وتشجع انصار الحركة الاصلاحية بالظهور ولم يعد يتردد اسم (الامويين) كثيرا كما كان يتردد من قبل .

وزرت دمشق مصطافا لاول مرة وكان اول عمل عملته هو زيارة السيد محسن وكان يسكن بيتا الى جوار المدرسة الحسينية وجاء ذكر الحركة الاصلاحية فافاض كثيرا في وصف العلل والفوضى التي تعم الناس وقال ان الامر بحاجة الى ايد فعالة تنشل هؤلاء الجهلاء من جهالتهم واذكر فيما اذكر انه قال لي ما مضمونه : (ان السيد صالح الحلي هو احسن خطيب عرفته المنابر الحسينية وانا اود ان نعد الخطباء على غرازه اذا ما اردنا ان ننبه الناس ونوجههم توجيها صحيحا اما موقفه ضد الحركة الاصلاحية وضدي انا فله تفاسير اخرى لا يجوز ان تصدنا عن قول الحقيقة) .

الى ان قال الاستاذ الحلي :

وجاءت الاخبار تنبئ ان السيد محسن قادم الى العراق فاختلف انصاره في امره فمنهم من رجح مجيئه ومنهم من لم يرجح ذلك لأن الفتنة لم تكن قد خمدت بعد تماما وان رد الفعل وان بدا اخف من السابق ولكنه كان لا يزال غير مستهان به وكتب البعض الى السيد محسن بتأجيل قدومه ولكن

والجرأة فصرخ بالناس وهاجهم ضد السيد محسن الامين ، وانقسم الناس الى طائفتين على ما اصطلح عليه العوام : (علويين) و (امويين) وكان الامويون هم اتباع السيد محسن الامين وقد كانوا اقلية لا يعتد بها واكثرهم كانوا مستترين خوفا من الاذى .

واتخذها البعض حجة لمهاجمة اعدائهم واتهامهم بالاموية وكثر الاعتداء على الاشخاص وأهين عدد كبير من الناس ، وضرب البعض منهم ضربا مبرحا وبلغت جرأة السيد صالح ان تطاول على السيد ابو الحسن وتناول السيد محسن .

وبدافع اعجابي بالسيد محسن وانطباعاتي عنه منذ الصغر وإيماني بصحة دعوته اصبحت (امويا) وامويا قحا في عرف الذين قسموا الناس الى امويين وعلويين ، وكنت شابا فائر الدم كثير الحرارة فصبيت حراري كلها في مقالات هاجمت بها العلماء الذين خالفوا فتوى السيد ابو الحسن والذين هاجموا السيد محسن الامين ولما كنت يومذاك موظفا فقد نشرت مقالاتي في الجرائد بتواقيع مستعارة وتبعني في عملي هذا عدد من (الامويين) ثم ما لبثنا ان تعارفنا نحن (الامويين) وكان المرحوم الشيخ محسن شرارة في الطليعة ، ولست اذكر مما مر الا انني احسنت الدفاع عن السيد محسن بقلمتي ولساني حتى هددت بالقتل والاعتداء .

وكنت اجد في كثير من الاحيان رسالتين واكثر قد بقي بها تحت الباب تتضمن الى جانب التهديد بالقتل شتائم عجيبة غريبة فكنت اسعى لالتقاطها قبل ان يعرف احد عنها شيئا ذلك لأن لي أما ملتعبة العاطفة اخشى ان يصل اليها خبر التهديد فتجن وتنغص علي حياتي ، وكان لي من حسن الحظ من يدفع عني الشر رغم كونه من العلويين ، ومن الحق ان اشير الى المجتهد الكبير الشيخ عبد الكريم الجزائري فقد كان ممن ذب يوم ذاك هو والزاهد التقى المرحوم الشيخ علي القمي والعالم المعروف الشيخ جعفر البديري عن السيد محسن ، ولكن التيار كان جارفا والقوة كلها في جانب (العلويين) وكانوا يتفنون في التشهير بالذين سموهم (بالامويين) ! ولا تسلم عن عدد الذين شتموا وضربوا واهينوا بسبب تلك الضجة ؛ وكان السبب الاكبر في كل ذلك هم (العامليون) الذين كانوا يسكنون النجف طلبا للعلم وكان معظمهم من مخالفين السيد محسن .

ومن دافع عن السيد محسن خارج النجف كان المرحوم السيد مهدي القزويني في البصرة وكان السيد هبة الدين الحسيني الشهرستاني في بغداد الذي ساعدنا نحن الذين تولينا الكتابة والدفاع عن السيد كثيرا ، على ان دفاع هؤلاء لم يكن مستغربا يوم ذاك كما كان دفاع المرحوم الشيخ علي القمي ودفاع المرحوم الشيخ جعفر البديري لبعدهما عن روح التجدد ، وقد اثار هذان الاخيران في ذهابهما عن السيد محسن دهشة الاوساط .

وقد استطاع السيد محسن ان يوجه مساعيه توجيهها عمليا فيحول بين ارباب المآثم الحسينية والمواكب وبين القيام بأية حركة تتنافى والشرعية الاسلامية حتى الخطباء فقد استطاع ان يسيطر عليهم ويحصر خطبهم ضمن دوائر معينة من الموعدة والارشاد وقراءة سيرة الحسين وتاريخ شهادته بعد ان كانت الفوضى عملت عملها حتى بلغ من تصرف الخطباء ان يرووا على منابر الحسين اخبارا وروايات هي اقرب للكفر منها الى الاسلام عند علماء الشيعة .

فرصة ثمينة للتخلص من الشوائب والباطيل ، فارادوها نقطة انطلاق نحو نهضة اصلاحية شاملة ، كما وجد فيها الآخرون خطرا يهدد بعضهم بما هم فيه من جود ورجعية ، وبعضهم بما لهم من مصالح وآرب ، واصبحت البلاد الاسلامية تغلي غليانا بها ، فكثر الردود عليها وانهاالت الهجمات على صاحبها ، وصاحبها صامد كالطود مؤمن بانتصاره في النهاية ، ونذكر ان فريقا من محبيه المخلصين هالهم أن يتعرض شخصه لمثل ما تعرض له فكتبوا اليه يرجونه بسحب الرسالة من المكتبات ، واخفائها عن العيون الى ان تهدأ الضجة ، وتحمد العاصفة فكان جوابه ان ضاعف الكميات المطروحة وزود المكتبات بأكثر ما يستطيع تزويدها من النسخ ، وقال لمن حوله : اذا كان لا بد من التضحية فاني لمغتبط ان يكون شخصي هو الضحية .

واننا - للتاريخ - لنورد هنا مثالا مما كان يدلي به خصوم الدعوة وانصارها على السواء من حجج وبيانات مستشهدين بأقوال من حاولوا ان يناقشوا الموضوع ويردوا على الرسالة دون ان يوغلوا في الشائهم والسباب ، ودون ان يعتمدوا على البذاءة وحدها ...

فكان ممن ايد الدعوة بحماسة الكاتب الهندي (محمد علي سالمين) صاحب جريدة (ديوان ميسج) التي تصدر في بومباي باللغة الانكليزية ، فكتب مقالا نشر باللغة العربية قال فيه :

... وكتب العلامة المجتهد الاكبر آية الله السيد محسن الامين ايده الله كتابا رد به على من يضربون الصدور . والكتاب بصورة رسالة جمع فيها من الشارد والوارد الى ما شاء الله على ان هذا العمل لم يأتنا من امام او وصي بل هو بدعاية الجهلة بدعة ابتدعوها وكما قال النبي الكريم : كل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار فبأي حديث بعده يؤمنون ؟

ظنوا حب آل محمد بهذه الاعمال فهذا لعمرى ليس حبا لأن من احب شيئا اعزه واحترمه وهل اللطم والضرب والتشبهات في الشوارع امام المجوس والوثنيين يدل على حبكم يا محبي آل محمد اليوم ؟ « انتهى » .

ولم ينم اعداء الدعوة فتناوله منهم السيد نور الدين شرف الدين فرد عليه بمقال قال فيه :

« لم يكن في الحسبان ان الشعائر الحسينية التي اتخذتها الشيعة سنة من عهد آل بويه الى يومنا هذا تجعل مسألة نظرية تتضارب فيها الافكار وتختلف الانظار اذ لا شك في فوائدها التي تعود بالنفع العميم على هذه الطائفة وليت من ناقش في ذلك ادلى بحجة واضحة وبرهان قاطع لتنبهه فان الحق احق ان يتبع » .

وبعد ان يمضي الكاتب على هذا المنوال يعدد اساء بعض المخاصمين لدعوة الاصلاح ويعدد اساء كتبهم التي تخالف الدعوة وهم : عمه السيد عبد الحسين شرف الدين ، وصهر عمه الشيخ عبد الله سبيتي ، وابن عمه السيد محمد علي شرف الدين وقريب عمه الشيخ مرتضى آل ياسين . ثم الشيخ عبد الحسين الحلي والشيخ محمد حسين المظفر ، يذكر هؤلاء ليدعم قوله بهم ثم يستشهد ببعض الاقوال الى ان يصل الى الرد الصريح على خصمه فيقول :

السيد محسن كان جريئا وغير هياب فتحرك من دمشق وتحركت الجماهير لاستقباله ودعا السيد (ابو الحسن) الى تبجيله وتكريمه فتضاعف الغرض واذا به استقبال لم تشهد النجف نظيرا له اشترك فيه العلماء والفضلاء والتجار ومختلف الاصناف ودنا منه (الشيخ كلو الحبيب) وهو من وجوه الطبقات المسماة (بالمشاهدة) وهي الطبقات التي تمثل النجف بقوة السلاح - دنا منه الشيخ كلو الحبيب وترامى على قدميه ثم اخذ يقبل يديه ويقول : لعن الله من غشي ، ها هو ذا وجهك النوراني يشع بالايان فاغفر لي سوء ظني فانما الذنب ذنب اولئك المارقين المغرضين الذين قالوا عنك ما قالوا^(١) .

وكان وجه السيد محسن يشع بالايان حقا فقد كانت له جاذبيته وسحره وكان ينم عن نفس وادعة بعيدة عن التعقيد لا غموض فيها ولا ابهام فلا يلبث ان يراه احد حتى يحبه .

ونزل في النجف ضيفا على السيد (ابو الحسن) المرجع الديني الاكبر في النجف ثم انتقل بعد ذلك الى بيت الشيخ خليل مغنية وقد زرت سماحته هناك وكان محله غاصا بطبقة كبيرة من كان قد تألب وألب الناس عليه ولكنه ما كاد يراه حتى ذاب امامه كما يذوب الثلج امام صيف الشمس الحارة ، وبالع الحاضرون في استقباله والعناية بي في مجلسه ستر لمواقفهم النابية وخوفا من ان اشير - وانا العارف بفعالهم - الى ما بذلوا من جهود ومساعي للنيل من السيد والخط من شأنه وكان معظمهم من العاملين .

وبولغ في اكرام السيد محسن والحفاوة به وكثرت الولائم والدعوات التي اقيمت له وفرضت شخصيته المحترمة نفسها حتى على خصومه فبالغوا هم الآخرون في تكريمه وتبجيله ولم يخرج من النجف حتى سقط اسم (العلويين والامويين) من الافواه فلم يعد احد يقسم الناس الى قسمين .

واستعرض الكاتب بعد ذلك مقدمات جمع المعلومات لكتاب اعيان الشيعة وذكر شيئا عن تجوال السيد بين العراق وايران وعدد النواحي الاصلاحية الاخرى التي برز فيها السيد حتى قال :

ولقد بلغ من اتجاه السيد محسن العملي انه حمل عددا من عثر بهن الحظ حتى ابحن عفتهم وتجردن من عصمتهم للرجوع الى حظيرة العفة والتزام التوبة ثم دفع بهن الى من هياهن زواجا فعشن شريفات ورزقن باولاد صالحين ببركة مساعيه .

ثم استعرض الكاتب بعض مزاياه التي تعرف بها شخصا الى ان قال : وكان اخر رؤيتي له سنة ١٩٣٩ حينما تفضل فشملني بالطفاه برد الزيارة ولم ادر انني القي عليه نظرة لن تتكرر وانني افارق وجهها لن اسعد برؤيته ورؤية امثاله مدى العمر .

في صميم معركة الاصلاح

تجاوبت بشورة (التنزيه) انحاء العالم الاسلامي ، وعمت دعوتها المسلمين في كل مكان ، وترجمت الى اكثر من لغة ، ووجد فيها المخلصون

(١) وكان الشيخ كلو في طليعة الاشخاص الذين نالوا من السيد محسن رحمه الله بشتائمهم متأثرا بالدعاية التي شنّها يومذاك خصوم الحركة الاصلاحية ، ولم يكن الشيخ كلو وحده الذي ترامى على قدميه تائبا الى الله واليه .

كنا نحسب ان كلمة الداعية الاسلامي المفضل الاستاذ محمد علي سالمين ستكون الاخيرة من نوعها في موضوع المآثم الحسيني وانها سيكون منها مقنع لجماعة التهويل فيفهمون ان الأمة قد اقتفت اثر مصلحتها واصبحت عالمة خيرها من شرها ، وان هذا الذي يستندون اليه من الضوضاء والضجيج لا يحسدون عليه .

ولكن كلمات جاءت بتوقيع (نور الدين شرف الدين) جعلتنا نعلم انهم لا يزالون يحسبون ان التهويل يوصلهم الى ما يأملون !

اني لا اريد هنا ان آتي بادلة جديدة اقدمها بين يدي القارئ الكريم ، ولكن الذي اريده هو ان افهم صاحب تلك الكلمات ومن لف لفه ونفخ في بوقه ومن حرصه ودفعه اننا بعد اليوم لن نغير كل ما يصدر من هذا القبيل اقل اهتمام واننا نضن باوقاتنا واوقات القراء ان تشغل بهذه الامور التي اصبح مفروغا منها ، فلينضحوا كل ما في نفوسهم ويسودوا ما يشاؤون من الصحف ، وسيرون ان هذه البذور الاصلاحية التي تعدها افاضل الامة وساداتها بالرعاية ستنمو وتأتي اكلها في وقت قريب .

ولن يضير هؤلاء الكرام ان يقول عنهم (نور الدين) انهم مهوسون^(١) .

وهاجم الدعوة وصاحبها الشيخ عبد المهدي المظفر في البصرة فاصدر رسالة سماها ارشاد الامة للتمسك بالائمة قال فيها :

... وهذا السيد - يعني مؤلف رسالة التنزيه - قد كنا نسمع عنه انه من أهل المآثر الحسان ، وذوي المكانة السامية في العلم ولكن لما اطلعنا على هذه الرسالة وقعنا في حيرة الشك لما اشتملت عليه من التهجمات على الشيعة والتهويلات الفارغة على مظاهر الشريعة ، والاستدلال على مقصوده بما لا يليق ان ينسب الى مثله ، وليته اكتفى بذلك وكف عن قدس صاحب الشريعة وأهل بيته المعصومين (ع) ولم ينسب اليهم عدم العصمة عن فعل المحرمات جهلا بمواقعها ، او سلب الاختيار منهم عند وقوعها ، وهذا مما يخالف اجماع الاماميين لانهم عندنا معصومون عن المعاصي عمدا وخطأ ، اذ لو وقعت منهم جهلا بها او لغلبة الطباع البشرية عليهم لم تكن افعالهم حجة بل ولا اقوالهم ولم يثبت بهم اللطف الكامل علينا فان من لا يملك نفسه عن فعل المعاصي لا يكون مقربا في كثير من الاحوال الى الطاعات بل مبعدا عنها واني لا اريد الرد عليه في مقاصده واثبات رجحان تلك المظاهر الشريفة او وجوبها الكفائي لكفاية ما كتبه للرد عليه جملة من اخواننا الافاضل ولكن اتعرض لبعض ما كتبه استغرابا له وان كان كل ما فيها غريبا فمن غرائبها :

نفي العصمة عن حجج الله وهذا دينه كما سلف و« منها » نفي العصمة عن شبلى امير المؤمنين العباس (ع) مريدا به اثبات المعصية له في حال الوفود على ربه فالسيد يثبت له المعصية والالقاء بالنفس الى التهلكة بلا وجه شرعي والامام (ع) يصفه بصلافة الايمان ، والسيد ينقم عليه رمي الماء من يده والامام يمدحه بالمواساة و« منها » استدلاله على حرمة تلك الشعائر المحترمة بقوله تعالى « ما جعل عليكم في الدين من حرج » فاني لا اعرف كيف يكون الحكم الغير الانزامي حرجا وتكون الحرمة ليست بحرج « ومنها » استدلاله على الحرمة بقوله « (لا يطاع الله من حيث يعصى) فانه

ومما عجبت له جدا - بل اسفت - ان محمد علي سالمين اقتفى اثر المهوسين فغدا يضرب على ذلك الوتر الذي تغلق المسامع دون الحانه ونغماته . ثم يقول :

والاستاذ انكر على الشيعة تمام الانكار ما يقومون به من لطم الصدور والتمثيل والنياحة على الحسين وزعم ان ذلك محرم بل بدعة وضلالة ، انها حملات شديدة ولهجات غريبة ظهرت بمظهر الاصلاح . ثم يقول مريدا ان يبرهن ان لا ضرر جسديا من الضرب : نحن نلتمس من الاستاذ سالمين ان يلدم صدره لزمان ساعة او ساعتين فان حصل له شيء ، من ذلك (أي الاذى) فانا ضمين له كل ما يقترح (!!) .

ثم يختم كلامه بقوله . لم اقصد بكلمتي هذه الا الذود عن الحقيقة ..

كما ان انصار الدعوة كانوا يقظين فتناول (نور الدين) منهم كاتبان وقع احدهما مقاله بتوقيع (حبيب بن مظاهر) ووقع الثاني بتوقيع (ابو فراس) وقد جاء في مقال الاول :

نكتب هذه الكلمة الموجزة ليعلم ان الطائفة الاسلامية الشيعية قد ابتليت كغيرها من الطوائف بفئة خاصة من الخلق دأبها قلب الحقائق والمكابرة لدى الدليل - حينئذ يؤب اليها - ان تلك الاعمال قد اتخذها امراء الشيعة سنة من عهد القرن الرابع الى يومنا هذا فاذا قيل لها ان عمل الامراء واتباعهم من الرعايا لا يصلح ان يكون حجة شرعية : قامت واعادت تمثيل تلك الرواية وزادت عليها قول : (واسنة نبيه) واذا اعترضت عليها بان الشيء لا يكون سنة نبوية الا اذا صحت روايته عن النبي (ﷺ) كما ان عمل غير واجب العصمة لمصلحة اقتضته لا تبرر العمل المضر : جابهتك بالسباب والتفسيق والتكفير فيخيل اليك انها من بقايا رؤساء الكنيسة في القرون الوسطى ولا تحسبن ان هذه الفئة اكتفت بالقول السيئ بل اجتهدت في اضرار نار الفتنة حتى بين الاخ واخيه والولد وابيه فكانت العائلة وهي في مسكن واحد منقسمة الى قسمين قسم يحب تلك الاعمال البربرية وقسم ينكرها .

ثم بعد هذا كله اذا جاءها احد المصلحين الغيورين واثبت لها بالحجة الراهنة الدامغة حرمة الكذب في المآثم الحسيني وحرمة اضرار النفس بضرب الزنجير وشج الرأس واللطم الدامي وادخال الاقفال في الابدان وتشبه الرجال بالنساء الى غير ذلك من الاعمال الهمجية - قامت عليه واعادت تمثيل رواية القذف والسب .

الى ان يقول : هذا مجمل ما احدثته هذه الفئة وقد طبعت في ذلك وريقات كلها سباب وشتائم شأن صبيان الازقة . وجاء في مقال الثاني :

(١) دخل الشعر ايضا ميدان المعركة بين مخاصم ومناصر فمما جاء في قصيدة الشيخ مهدي الحجار المناصرة :

يا حر رأيك لا تحفل بمنقذ ان الحقيقة لا تخفى على احد
فهل على الشمس بأس حيث لم ترها عين اصيبت بداء الجهل لا الرمد
ومصلح فاه « التنزيه » ليس له غير الحقيقة اي والعدل من صدد
انا على « عامل » نأسي لان بها من لا يفرق بين الزيد والزبد
تأس يا « محسن » فيها لقيت بما لاقاه جدك من بغي ومن حسد

على الصعيد الديني لم يقل اثرا وسعة افق عن محمد عبده . وعلى الصعيد الوطني كان رأس الوطنيين السوريين ، وفي بيته اعلنت الحركة الوطنية في سوريا سنة ١٩٣٦ اضراب الستة اشهر الشهير .

التقدمي المجدد

بقلم : الشيخ محمد رضا الشبيبي رئيس مجلس الاعيان ورئيس مجلس النواب ورئيس المجمع العلمي ووزير المعارف العراقية السابق .

يموت بين الحين والحين قوم لهم ازياء أهل العلم ومظاهرهم فلا يشعر بموتهم احد ، ولا يتركون فراغا يعتد به . ثم يموت احدهم فيروع موته أمة بأسرها . ويترك بعده ثلثة من الصعب سدها ويفجع لفقده عالم بأسره الى غير ذلك مما يعد دليلا بالغا على ان الفقيد من هذا الطراز كان معنيا بالعمل قبل العلم ، وبالحركة قبل السكون ، وبالجد والاجتهاد ، وبالغيرة على مصالح الناس .

هكذا كان فقيد الشعب العربي (السيد المحسن الامين) فما كان اضطراب من اضطراب من العرب والمسلمين لفقده عبثا ، وانما كان ذلك لأنه ترك ثلثة في بناء المروءة والفضيلة والعلم والخلق الكريم .

لا نبالغ اذا قلنا انه حفظ للعلم كرامته ، ولم يجعل منه سلما للاغراض والمطامع فكان على جانب عظيم من التصون وابعاء الضيم وقد مرت به شدائد ، ولحقه ما لحقه في بعض ادوار حياته من العسر فصبر صبر الكرام . وترفع عن الاسفاف ولم تنل منه السياسة الماكرة ، ولم ينخدع بها ، ولا خدم رجالها ، بل كانوا يخدمونه ويخطبون وده دائما كأنما عنه الاستاذ العالم الشاعر عبد القادر الجرجاني بابياته السائرة :

يقولون لي فيك انقباض وانما رأوا رجلا عن موقف الذل احجبا
اذا قيل : هذا مورد قلت : قداري ولكن نفس الحر تحمل الظما
ولو ان أهل العلم صانوه صانهم ولو عظموه في النفوس لعظما
ولم اقض حق العلم ان كان كلما بدا طمع صيرته لي سلما
اجل !!... يخيل لك ان الجرجاني عنى بابياته هذه شخصا كالامام
الفقيد فقد كان مثالا للعالم المنزه عن الاطماع والدخول فيما لا يعنيه
والترخص او المساومة في الاحكام .

كان السيد محسن الامين رحمه الله مجددا في طريقته التعليمية انشا مدارس عدة ناجحة للجنسين في دمشق وقد تخرج منها الى الآن عدد غير قليل من رجال سوريا ولبنان وشبابه المثقف . ولاحظ ما يكابد شدة العلم من الغموض والتعقيد الملحوظ في كتب الدراسة القديمة المجردة في الفقه والاصول وفي غير ذلك من العلوم فتركها وشأنها . ووضع بنفسه وبمفرده كتبا حديثة سهلة التناول يعول عليها طلاب مدارس في دمشق وغيرها الى اليوم .

ثار مرة امامي على احد الاساتذة الجامدين الذين يقدسون طريقة القدامى ويحرصون على ان لا تمس ، وان تبقى كتبهم على ما هي قائلا : « لماذا نحذو حذو الاقدمين هم رجال ونحن رجال » . وكان ذلك في سنة ١٩٢٠ في مجلسنا بدمشق الشام ، اي قبل اكثر من ثلاثين سنة .

شن حربا شعواء على الخرافات والاوهام الشائعة وعلى العادات التي اعتبرت ديننا عند بعض الطبقات ، وما هي من الدين ولا من الشرع

جعل محل النزاع مفروغا عن حرمة حتى صيره من مصاديق الحديث فيا عجباً اهذه المظاهر التي مضت عليها القرون الكثيرة وهي شعار للشيعا حتى ان بعضها مضى عليه ألف سنة تكون بنظر السيد محرمات مفروغا عن حرمتها والشيعا باجمعهم في جميع الازمنة بين مرتكب للمحرم وبين تارك للهي عن المنكر راض به فيحق لنا ان نستسعد بدعائه ودعاء جماعة المصلحين بالغفران لاختواننا المؤمنين ونستشفع بهم الى الله في خلاص رقابهم من النار و« منها » جعله التذكار الحسيني بأطواره وشؤونه مجلة للنقص والعار ومجلا للاستهزاء عند الاغيار ، بربك ايها المنصف البصير هل تصلح امثال هذه التلفيقات دليلا على حكم شرعي ، « ومنها » انكاره مجيء زين العابدين (ع) من الحبس لدفع ابيه (ع) فانه ما انكر الا امرا مسلما ، وقد بلغني ان جماعة انتصروا للسيد محسن وايدوه في انكار دفن زين العابدين لابيه بدعوى انه مخالف لمقدورات البشر ، ولعمر الحق هذا هو الامر الموجب للخروج عن الاسلام (انتهى) وتتابع الرسائل في الهجوم على رسالة التنزيه وقد عدد بعض اسماء اصحابها نور الدين فيما تقدم من كلامه وكل الرسائل لا تخرج عن هذا المنطق ومنطق نور الدين المتقدم ، وان كان بعض الرسائل تعمد البذاءة والايغال في الشتائم وسيء القول ، ومثل ذلك القصائد والمقاطع وقد اكتفى انصار الدعوة باخراج رسالة واحدة للرد على الجميع هي رسالة (كشف التمويه عن رسالة التنزيه) لمؤلفها الشيخ محمد الكنجي ولكنهم اتخذوا من الصحافة الحرة ميدانا رحيبا لاقلامهم المتوثبة وكان ممن ابدع في ذلك الشيخ محسن شرارة والاستاذ سلمان الصفواني وغيرهما .

الشيخ محمد عبده والسيد محسن الامين

بقلم الدكتور علي الوردى

في كتابه « مهزلة العقل البشري »

يعجبني من المصلحين في هذا العصر رجلان هما : الشيخ محمد عبده في مصر والسيد محسن الامين في الشام . فالشيخ محمد عبده قد نال في بدء دعوته الاصلاحية من الشتيمة قسطا كبيرا حتى اعتبروه « الدجال » الذي يظهر في اخر الزمان . ولكنه الآن خالد لا يدانيه في مجده ارباب العمائم مجتمعين .

واني لا ازال اذكر تلك الضجة التي اثيرت حول الدعوة الاصلاحية التي قام بها السيد محسن قبل ربع قرن . ولكنه صمد لها وقاومها باسلا فلم يلبس ولم يتردد . وقد مات السيد اخيرا ولكن ذكره لم تمت ولن تموت وستبقى دهورا طويلا حتى تهدم هاتيك السخافات التي شوهت الدين وجعلت منه اضحوكا الضاحكين !

النائر

قال الاستاذ منح الصلح من مقال له في مجلة الديار البيروتية بعد ان ذكر عبد الحميد بن باديس واثره في تحضير الجزائر للشورة :

... والنموذج الثاني بين رجال الدين ، على العلاقة الخلافة بين العمل الوطني والاسلام : هو المجتهد الاكبر السيد محسن الامين الذي كان في دمشق امام العمل الوطني السوري ومرجع المذهب الشيعي الاعلى ، فهو

يصعب تعويضها طيب الله ثرى الفقيد وتغمده برحمته الواسعة .

تاريخ وفاته

قال الشيخ علي البازي مؤرخا وفاته :

نعي لنا بالبرق كهف الحجي الحجة الجهمذ والمحسن
في رجب الفرد قضي «الفرد» قل أرخ وغاب العالم المحسن
امام في الوطنية

بقلم : الاستاذ لطفي الحفار

رئيس الوزارة السورية السابق .

كان الوطنيون منذ احتلال فرنسا للبلاد السورية يعملون في مختلف الظروف والمناسبات وفي شتى الاجتماعات والمؤتمرات لمقاومة هذا الاجنبي الغاصب الذي سلبهم حق الحرية والاستقلال وقضى على عرش فيصل الاول في سورية بأساليب القوة والبطش والمخاتلة والخذاع وضروب المصاولة والمطاوله وترك الناس قلقين على مستقبل بلادهم خائفين وجلين ينشدون حقهم في الحياة الحرة الكريمة .

وبدأت الجهود المتفرقة تتلاقى في مختلف الميادين السياسية والاقتصادية لمقاومة هذا الاجنبي واعوانه ومنذ ان جاءت لجنة (كراين) الاميركية أيام الرئيس ولسن لاستفتاء البلاد السورية برأيها السياسي وفي تقرير مصيرها بدأت الحركات الوطنية تظهر شيئا فشيئا وبدأت المقاومة السلبية في شتى المناسبات ولجأ الاجنبي للقضاء على هذه الروح الوطنية الوثابة بالاعتقالات وسوق الوطنيين العاملين الى المنافي والسجون ثم نشبت الثورة السورية عام (١٩٢٥ الى عام ١٩٢٨) حينما اضطرت فرنسا لدعوة البلاد لانتخاب جمعية تأسيسية تضع دستورها وتقرر اوضاعها السياسية والادارية والمالية بعد ان شعرت بشدة المعارضة الوطنية وقوة مراسها واجماع كلمتها . ثم تألفت وقتئذ الكتلة الوطنية على اعقاب انتخابات الجمعية التأسيسية التي فاز بمعظم مقاعدها الوطنيون العاملون رغم ما بذله الاجنبي مع حكوماته واعوانه من مقاومة واضطهاد وكانت البلاد السورية كلها صفا واحدا وكلمة جامعة تعمل وتجاهد وراء قادتها العاملين المخلصين ، وكنا في هذه الظروف الحرجة التي نبذل فيها ما عز وهان من جهد وتضحية وبذل ونضال نعاني الامرين من بعض الذين اتخذوا الدين مطية لاهوائهم ومطامعهم والوصول الى غاياتهم في الحكم والسلطان ومقاومة اجماع البلاد لعدم التعاون مع الاجنبي المحتل وكنا نلاقي الالافي من هذه التيارات الخطرة على الناس والامة . وفي هذه الحقبة من أيام النضال والنزال على اختلاف ظروفه واحواله كنا نستمد قوة روحية ورعاية واسعة ودعوة صالحة من الامام المجتهد السيد محمد حسين الامين على عكس ما نراه من بعض الادعياء الجهلاء وما عدنا مرة من منفى أو سجن والمعارك سجالات بيننا وبين هؤلاء اذنان المستعمر الذين يخذعون الناس ويضللوهم بالباطل الا وكان الامام السيد يدعو للثبات والتضحية والاخلاص في العمل ويبارك جهود العاملين ويدعو لهم بالقوة والتأييد^(١) وكما كنا نأنس بزيارته من حين الى آخر لما نلاقي في احاديثه الممتعة ودعاياته الوطنية المخلصة من التشجيع والتنشيط والحث على متابعة الجهاد في سبيل الله والوطن وتحقيق غايات البلاد في الحرية والاستقلال والدفاع عن كرامة الاسلام والمسلمين والتضامن مع مختلف الطوائف والمذاهب والتسامح والاتحاد ونبذ الضغائن

الشريف في شيء فهو في طليعة المناادين في الدعوة الى الاصلاح الاجتماعي في الشرق العربي وفي غيره من الاقطار . وكان جل معوله في رزقه خصوصا في فترة حياته الاخيرة على شق قلمه ، وما يدخل اليه من حاصل مبيع كتبه وتأليفه ومطبوعاته وهي كتب ومطبوعات كتب لها الرواج كأنما كوفئ بذلك على اخلاصه وطيب سريرته وحسن نيته في العلم والعمل .

ثابر على التأليف والكتابة الى اواخر ايام حياته وقد ناهز التسعين ، ورحل عدة مرات في طلب العلم والكتب والآثار وزار العراق اخر مرة قبل نحو من عشر سنوات وفتش في خزانه كتيبي ببغداد عما يعنيه من هذا القبيل . واقام لهذا الغرض وقتا غير قصير وحمل ما راق له من المكتبة المذكورة معه الى الشام . ثم وجدته وقد عدها من مراجعه في بعض مؤلفاته .

اصيب رحمه الله ببعض العلل الناشئة عن الاجهاد في هذه السنوات الثلاث الاخيرة ولازمه الاطباء ، وعولج قبل وفاته في مستشفيات بيروت الى ان وافاه الاجل في هذا الاسبوع فخسرت به محافل الاسلام خسارة

(١) لم تكن القضية السورية وحدها هي التي تظفر باهتمامه وتعضيده بل كانت تشغله كل القضايا العربية في كل بلاد العرب ، وعندما تأزمت امور فلسطين واحتيج الى بذل المال حددت سورية يوما دعت يوم فلسطين لجمع التبرعات فاصدر رحمه الله النداء التالي الذي نشرته الصحافة العربية موجها الى العرب والمسلمين :

لقد روعت فلسطين - شطر الشام الجنوبي - باشد مما روع به قطر ، واستقبل العرب فيها اعظم ما يستقبله شعب ، وصابروا فيها اقوى ما يصابر الابطال ويغالب الفحول . ففي كل يوم نضال واقتتال ودم بريء يهدر وحق مهضوم يستصرخ وفواجع في الانفس والاموال والثمرات ، وصراع قائم بين حق وباطل ، ومن خلف الباطل دولة من اقوى الدول عديدا وعدة ، أما الحق في هذا الصراع فهو اعزل الا من قوة الايمان ، مخذول الا من نصرة العقيدة .

ان هذه البقعة من الارض التي تضم اولى القبلتين وثالث الحرمين ، والتي درج منها عيسى واطلت منها دعوته ، هي اليوم موطيء لطوائف من اخلاط الشعوب يمدون ايديهم لاستلاب الارث القومي التليد وانتزاع خلفات الجدود . ولئن هوجمت هذه البقعة المقدسة هذا الهجوم الجائر . فقديم ما ثبتت على الكوارث وعين الحياة وقاومت بشمم واباء غارات الطامعين ، وناضلت بانف وحفاظ جيوش الفائقين . ولم تكن تلك الغارات التي اذكاها الغرب وشنتها اوربا يوم ذاك لتوهن صخرة الجهاد فيها وتفل عزائم الذائدين عن الديار والمحاميين عن الحقائق . وما تبرح ذكرى حماها المغاوير وابطالها المداويد ماثلة في كل ناحية تحفز الخلف الى تقفي السلف في الجهاد والذباب ، وليس الابناء باقل عزمة ، ولا الين شكيمة من الاجداد بالامس . وكما خرجت فلسطين من تلك الغمرات هازمة ظافرة وظلت عربية صريحة فكذلك سيحقق حماها اليوم الظفر لها والهزيمة لاعدائها ، وستخرج ظافرة هازمة وتظل عربية صريحة .

ايها العرب ، ايها المسلمون :

ان لكم في فلسطين تراثا ، وان لكم في كل غور ونجد وحزن وسهل منها دما عجن به تراثها واختلط به ماؤها ونباها ، وان اربعة عشر قرنا زاخرا بالمفاخر والمآثر تحلق بكم اليوم . وانجادا من عليا معد ونزار ترفرف ارواحها في افلاككم تستفز عزائمكم وتستصرخ نجدتكم .

ان اخوانكم في فلسطين قد اقض مضاجعهم ما هم فيه من محنة وبلاء واسهر عيونهم وبرح اجسامهم ما يلاقونه من كيد الخصوم ، ففي كل ناحية دم وقتل وهدم وتدمير ، وخوف وذعر ، وفي كل مكان جرحى وقتلى وثكالى ومفجوعون ، وان بني ابيكم ليقدمون اقدام الاتي ويدافعون دفاع المستميت وقد وقفوا على برزخ بين الجلاء والفناء والحياة والبقاء يتطلعون اليكم تطلع الفريق في لجج التيار ، فلا تضنوا عليهم ببذل النافه الحقيق وقد بذلوا الجليل العظيم ، ولا تبخلوا عليهم بالقليل وقد بذلوا الكثير من المال والارواح والبنين . فوالله لا يستسيغ الغمض من بات واخوه مفترش القتاد ، ولا تطيب الحياة لحر يضام اهله وذووه ، واي لذة للعيش والبلاء محيق والقلق مساور ، واي سعة تطيب اذا شكا الضيق قريب حميم .

الامانة للفكرة ، وتمجيد الوفاء للعقيدة مذ تستهويان قلب من آمن بهما عن اخلاص ووعي وبصيرة . فلا يصرفه عن « التزامهما » صارف ولا يجد عن الصدع بهما محيدا . وأحسب ، سادتي ، من نافلة القول ان أقرر لكم ان حب آل محمد (ﷺ) هو - فيما يتصل بتلك الحياة الغنية الخصبة الفياضة الصالحة التي قضاها زميلكم العظيم - نقطة البداية وغاية الغاية . فائدنا لي ما دام علي ان استثير أمامكم ذكراها ، أن أقف أمامكم أجبل الطرف في بعض حناياها ، واغفروا لي ان عشت العين الكليلة عن ادراك السنى اللألاء الذي تشع به مزاياها .

يشاء القدر ان يولد زميلكم منذ نحو قرن بشقرا (من اعمال مرجعون) في جبل عامل ذلك الذي يقال ان التشيع الاول ابا ذر الغفاري اتخذ ملجأ بعد ان اخبره معاوية الى القرى . ويشاء البخت السعيد ان يتصل نسبه بالحسين « السبط الشهيد ابن أمير المؤمنين علي بن ابي طالب وابن فاطمة الزهراء بنت رسول الله (ﷺ) وبضعته » فكيف ، والعرق دساس ، لا يفعل الدم النبيل الذي تمور به شرايين نابغة كمثلته في صوغ وجوده على النحو الذي صيغ فيه ؟ ولم لا يهيب به هذا الدم الى موالاة ما اتصل ولم يتراخ من سلسلة الشرف والمعرفة والرياسة ؟

لقد سمع من ذويه ، وهو في غضارة السن ، أن مما من الله به على العشيرة عدم انقطاع العلماء والفضلاء منها في القديم والحديث . أليس فيها روي انه منحدر من صلب « ذي الدمعة » (المدفون بالحلة السيفية) الذي لم تحجب عبرته من خشية الله ؟ أليس ذلك الزاهد التقى هو ابن زيد الشهيد ؟ أليس زيد هذا بولد الامام زين العابدين الذي بلغ من جلالاته ان مسلم بن عقبة ، بعد وقعة الحرة ، نكص عن اخذ بيعته ليزيد الا على انه « اخوه وابن عمه » على حين بايع فيها أهل المدينة على انهم « عبيد رق ليزيد » ؟ أليس هو الذي تهيبه خمسة من خلفاء بني امية فلم يجسروا على التعرض لمدرسته التي أقامها في داره لتكون خلال خمس وثلاثين سنة ينبوع الحديث والعلم والرواية لامثال الزهري وسفيان بن عيينة ونافع والاوزاعي ومقاتل والواقدي ومحمد بن اسحق وكثير من الصحابة والتابعين ؟ ثم ألم يكن اجداد مترجما الاقربون بعد نزوحهم من العراق موضع التقديم والتجلة في قومهم حتى لكانوا اصحاب المنزلة الرفيعة عند أمراء بلاد بشارة الممتدة من الليطاني الى تخم صفد والمترامية بين شاطئ البحر الشامي الى الاردن وطرف البقاع ؟ هذا مسجد قرينته الجامع يعيد عليه رسم بانيه جد جده الوجيه الفقيه المتقن السيد موسى بن حيدر المكنى بأبي الحسن فيؤخذ بمرآه وهو يؤم الامير الجليل ناصيف بن نصار في صلاة الجمعة ووراءه خلق لا يحصى من أهل الاصقاع المجاورة . وهذا ابو جده الادنى عمدة الرؤساء السيد محمد الامين يروي له عنه ان والي عكا احمد الجزار لم يجد احدا سواه يفاوضه على عودة أهل البلاد الذين فروا في وجهه لما نهب مالههم واستصفي عقارهم واحرق خزائن كتبهم . لكأنني بالصبي وهو يستمع الى خبر الشيخ الصافي النحيزة (الذي وضع ابنه رهينة على وعد قطعه ومع ذلك لم يسلم من اذى الطاغية بالذي ما نكت له بعهد ، ولكنه لا يلبث ان تشرق اساريه بشرا ويشمخ عرينيه فخرا مذ يعلم حسن تلتطف الفتى الطليق للوالي ونجاحه في فك اسار والده الذي جزي بنفيه الى دمشق جزاء سنمار . . . ان هذا الفتى النبيه الجريء هو السيد علي جد السيد محسن . ولعل الحفيد الصغير كان يداخله زهو بالغ من سيرة الشاب الهمام المقدام . ألم يتلمح من ثنايا تلك السيرة وجه صاحبها الرائع فيتعرف فيها يطالعه منه

والاحقاد . كان لنا نبراسا يضيء في المدهمات والملمات وقبسا يشع نوره في مختلف الحادثات ولا انكر اننا كنا نلاقي مثل هذا التأيد والتشجيع من بعض رجال الدين الآخرين على اختلاف المذاهب والطوائف الذين يستشعرون واجباتهم الدينية والدنيوية . غير ان ما كان يتمتع به الامام العلامة السيد محسن من الزعامة والقوة والحب العميق من جميع من عرفه واجتمع اليه من اخوانه ورجاله وأبناء عشيرته وغيرهم ، كانت هذه الزعامة والحب قوة لنا لمتابعة الجهاد والنضال دون تردد او ضعف وكانت مجالسه كلها التي نغشاها من حين الى آخر مجالا للدعوة الصالحة في وجوب التضامن والائتلاف ونبذ السخائم والخلافات والترفع عن الدنايا والاسفاف . وكان بهذه القوة التي يعمرها الايمان بحارب الكثير من الصغائر والسخافات داعيا لترك العادات التي ما انزل الله بها من سلطان وهي تصد المسلمين عن اصلاح دينهم ودنياهم . هذه الاعمال والخرافات التي لا تتفق مع ما دعا اليه الدين الخفيف من العمل الصالح والبذل والتضحية لخدمة المجتمع بالنية الصالحة والقودة الحسنة وكان يقول لنا انتم المسؤولون أمام الله عن هؤلاء الذين وثقوا بكم فكونوا عند حسن ظنهم في القول والعمل وما أتى امرؤ عملا صالحا الا واثابه الله في دنياه واخرته . وكان لدعوته هذه الاثر البالغ في النفوس لأنها صادرة عن قلب ملؤه الايمان والاخلاص . كان أسيع الله عليه رحمته ورضوانه زاهدا في مباحج الدنيا وزخارفها عزوفا عن المظاهر الفارغة والدعايات الباطلة واني لاذكر ان الافرنسيين حاولوا كثيرا استمالته اليهم بشتى الوسائل المغرية وعرضوا عليه دارا فخمة يقيم بها وراتبا ضخما يتقاضاه منهم فردهم ردا عنيفا واعرض عنهم ولم يبال بهم وبقوتهم وكان لهذا كله اعظم تأثير لدى الذين يتصلون به ويعرفون مناقبه وفضائله ويستمعون الى أحاديثه النافعة ونصائحه الغالية مع ما يتخللها من الابحاث العلمية النافعة والمواضيع الدينية الثمينة فقد كنت كما يعلم الله استشعر راحة ولذة لا تعدلها لذة حينما أرى هذا الوجه النير والتواضع الجم والحديث الممتع والنصائح الغالية والابحاث الدينية والعلمية الواسعة في داره المتواضعة بين الكتب والمخابر .

لقد ترك فقدته رضوان الله عليه فراغا واسعا يصعب املاؤه لأنه كان نادرة الدهر ومفخرة العصر اسكنه الله فسيح جناته واثابه عدد حسناته وعوض المسلمين من أمثاله العاملين الصالحين خيرا وانا لله وانا اليه راجعون .

المؤلف

بقلم : الدكتور حكمت هاشم^(١)

اعتذر من الاعتراف لكم ، سادتي ، أن قد شاع في سري غرور عذب ، ولكن أمنية الطامع لم تبلغ بي - وأنا من هذا على اتم الوثوق - حد التشوف الى مقعد كان يتبوؤه قبلي امام جهبذ ومجتهد فحل مثل رصيفكم الراحل السيد محسن الامين رضي الله عنه وطيب ثراه . فلما شئتم ، باقتراعكم المفضل ، ان تحلوا الخلف محل السلف - على ما يبدو لديهما من فارق النزعة وتباين القدر - لم آتين سائقا يحذو بكم على ما صنعتم غير الاستمسك برمز ارجو الا اكون مخطئا في استخراج مغزاه : وهو تكريم

(١) القاها في الجلسة التي عقدت لاستقباله في ٢٥ آذار سنة ١٩٥٤ بعد انتخابه عضوا عاملا في المجمع العلمي العربي .

ويركب البحر منها الى الاسكندرون ليلوي على حلب ويخرج عنها الى البادية فالفرات فبغداد ، ويلقي العصا اخيرا في النجف الاشرف . لكأني به - وقد بلغ الحمى اذ ذاك - يستخفه وجد شديد وهو يصغي الى هاتف يحمل اليه نشيد السيد الحميري :

امرر على جدث الحسد — سين فقل لاعظمه الزكيه
آ أعظم لا زلت من وطفاء ساكبة رويه
واذا انخت بقبره فأطل به وقف المطيه
وابك المطهر للمطهر — والمطهرة التقيه
كبكاء ثاكلة اتت يوما لواحداه المنيه

نعم انه ليستجيب فيبكي طويلا اذ يذكر فاجعة العطش ، وينظم من المراثي المشجية (في الحسين وامه وابيه وبنيه) ما يملأ ديوانا كاملا . ثم انه ليطيل وقف مطيته عشر سنوات ونيفا كي يكرع ويعب وينهل ويعمل من سلاف المعرفة « موجهها الى تحصيل العلم - كما يقول - همة اعلى من الضراح^(٢) وعزمة امضى من بيض الصفاح » ! ...

في هذا الطور من حياة زميلكم تغنى بضاعته ما شاء الله ان تغنى ، وتطول باعه في الدراية والنظر . انه لا يكتفي ان يقرأ المنطق والفرائض والاصول - سطحا وخارجا . . على ايدي مشيخة اعلام كاهمذاني والخراساني والاصفهاني ومحمد طه نجف وغيرهم من ائمة العرب والعجم . بل هو يشرع في التأليف - على كثرة الهموم والعيال - فيحبر مجلدات في الفقه والتوحيد والاخلاق ، ويجمع كتباً في التاريخ والحديث والجدل حتى يطبق اساتذته على انه « ترقى من حضيض التقليد الى اوج الاجتهاد » .

بيد ان لواعج الشوق الى الديار ترحل بزميلكم قبل ان يهدف الى الاربعين ، فلا ضير عليه وقد نال بغيته من دار هجرته ، ان يرجع الى الوطن حاملا معه مشغل دعوته . ولامر ما يعزم ان تكون عاصمة تلك الدعوة دمشق . مذ ذاك يتخذها سكنا لا يرحه اللهم الا لحج او منسك او اقامة يسيرة في مسقط رأسه . ومذ ذاك تستعد هذه المدينة السمحة لشهود نشاط شيعي منقطع النظير . فكان الزمان شاء لبني هاشم - خلال خمسين سنة كاملة - ان يعيدوا مع بني عمهم من ولد مروان حساب التقاص في دار اموية ! ...

لست اقوى ، سادتي ، على تناول هذا النشاط الهائل في تفصيله ولا مجمله . وبحسبكم لتصور الحرج الذي داخلني من هذا الشأن ان تعلموا ان مجملهم - زاده الله بسطة في العلم - بعث الي من اجل اعداد هذه الكلمة بسبعة وخمسين مؤلفا من مؤلفات الشيخ ، اذكر ان قد ورد يومئذ على البال موقف جان بول سارتر الفيلسوف الفرنسي المعاصر اذ أحجم عن تلخيص مذهبه « الوجودي » لمجلة « لايف » في مقال مقتضب طلبته اليه . ولكن هل من سبيل للاحجام عن تلبية طلبتكم ؟

تسمحون لي اذن ، ايها السادة الا اخوض في جزء كبير من ذلك التراث ، وان اكتفي فاقول فيه ما قيل في كتب حجة الاسلام الغزالي من انها : لو وزعت على ايام عمره ، لاصاب كل يوم منها عدة كراريس ! بيد اني ان اضطررت للمرور سريعا بتلك المجاميع اللطيفة التي ضم فيها المؤلف طرفا الى طرف بعض الاخبار المتصلة بعلم مذكور او حادثة شهيرة -

ما ورثه من مخايل النجابة وبعد النظر والحزم ؟ او لا يراه - في دامن المحنة - يضرب بحديد بصره في حاشية الجزار فيتخير لصداقته اميرا مصريا يعقد به اواصر المودة ويتساقى معه في مكتبه رحيق المعرفة ، حتى اذا دار بالجزار وبخليفته سليمان الدهر ألفاه - في شخص عبد الله باشا - مقتعدا سرير عكا فيفد عليه ويجد عنده الخطوة والرعاية ؟ اما الخطوة فأعظم بها بادرة يوم اعلى الصديق كعب صديقه في الفقهاء ، ان كان له الفلج عليهم في ايجاد مخرج ليمين كادت تحرم على الامير زوجة حبيبة ! وأما الرعاية فناهيك « بالصوانة » ضيعة وافرة الغلة زهيدة الخراج يقطعها الصديق صديقه ، وليس من ذنبه بعد ذلك ان جاء الحساد على وغر في الصدر مكنون - يدسون السم للمنعم عليه في قهوة البن ، واكبادهم تنلظى موجدة وكيدا ! .

في ذلك الجو المليء بالأماسي والمفاخر والمحامد دينا ودنيا ، تفتح غيلة السيد محسن ابن السيد عبد الكريم : أنى تلفت ذهن الغلام اليافع لم يبصر الا مواكب « الصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا » ! فيم اذن لا يجتذبه نداء فناديههم وقد قرع سمعه من اغوار التاريخ ؟ وعلام لا يتخذ عدته فيغذ السير للحاق بركبهم والوقوف في صفهم ؟ الا ليهرع الى مدارس ناحيته فلينكب على كتاب الله وحديث رسوله ، وليجهز نفسه بعلوم الالة التي قيل له انها لها بمثابة المفاتيح . هذا هو يتأبط ابن الناظم والرضي والجاربردي والملا جامي والدسوقي والدمامي والشيرازي وامثال تلك المتون والشرح الضاربة فيمضي فيها نظرا وتعليقا واستخلاصا^(١) . وها هو ذا يجود الذكر الحكيم فيرتل خاشعا قوله تعالى : « قل لا اسألكم عليه اجرا الا المودة في القربى » ويقف طويلا عند قوله : « انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيرا » . ثم ها هو ذا يفتح تفسير الطبري فينال من نفسه ما رواه من قول امام الهدى في علي كرم الله وجهه : « ان هذا اخي ووصي وخليفتي فيكم » ، وينظر في مستدرک الحاكم فتتهز جوارحه لما خوطبت به فاطمة : « الا ترضين ان تكوني سيدة نساء العالمين فذاك ابي وامي ؟ » فاذا قرأ في خطبة الوداع : « اني قد تركت فيكم ما ان اخذتم به لن تضلوا : كتاب الله وعترتي اهل بيتي » ، استبان له الدرب ونذر حياته للسلوك فيه على هدى الكتاب العزيز وهوى العترة الطاهرة :

حيي لآل المصطفى خالط لحمي ودمي
هذا لساني دائب في نصرهم وقلمي
حتى توارى في ضريح سي بعد موتي اعظمي

ولكن آفاق شقرا وتبين وهونين ومجدل سلم اضيق من ان تتسع لمطامح الشاب النابه وهذه نسائم سر من رأى والكاظمية وكريلاء والنجف الغروي تمر رخاء بقلبه فتتهيج الشوق فيه وتبته امل ساكنها الاربار في حلوله بين ظهرانيهم . ما بال الرجل الشخيص الايد لا يهجم اذن على شد الرحال اليهم ، ولو فت في عضده اب هرم اضر بعينيه الزمان ، ما دام قد استخار الله بذات الرقاع ، اليكم السيد ينحدر الى صيدا فبيروت ،

(١) كتب في اثناء ذلك مؤلفا في النحو ومنظومة في الصرف وحاشية على « المطول » واخرى على « المعالم » ، وابتدأ في جمع كتابه « معادن الجواهر في علوم الاوائل والاواخر » على نحو الكشكول ، « ح - ه » .

(٢) في القاموس المحيط : الضراح كغراب البيت المعمور في السماء الرابعة (كذا ولعله تحريف « السابعة ») .

واصوليها ، وفقهائها ، ومؤرخيها ، ونسابيها ، وجغرافيتها ، ومنطقيها ، ومنجميها ، وأطبائها ، ونحويها ، وصرفيها ، وبيانيها ، وشعرائها ، وعروضيها ، وأدبائها ، وكتابتها ، ومصنفها في فنون الاسلام في كل عصر . على انه لم ير ان يحشد بين اولئك من لم يقل في حقه الا عبارة مختصرة كقولهم : ثقة ، او عين ، او صدوق ، او له كتاب ، او لا بأس به ، او ضعيف ، او من رجال ائدهم عليهم السلام ، او عالم فاضل معاصر ، او عالم صالح ، او يروي عن فلان او يروي فلان عنه ، او نحو ذلك .

ليس من المبالغة ها هنا ان يقال عن السيد محسن - رضوان الله عليه - انه ارتفع بهذا المؤلف الى مصاف اكابر الرجالين في تاريخنا كابن عبد البر ، وابن حجر العسقلاني ، وابن سعد واضرابهم من امثال الخطيب البغدادي وابن عساكر وياقوت الحموي وابن خلكان والصفدي ومن اليهم . ولئن كان فيه مستقصيا متتبعا محققا الى الغاية التي تنوء بالوسع فان اصلته وميزته - على حسب ما اظن - في انتصاره الوفي لفضلاء أهل البيت ، واشارته المنصفة الى ما نالهم من ظلم ونسبة باطلة ، ثم في حملته الجريئة على من عرض لهم بالوقية او التحامل .

تراه اذا ذكر قوم ان ابا العيناء ادعى خطبة الزهراء بعد ان منعها الصديق فدكا ، او ان نهج « البلاغة » هو للشريف الرضي ، لم يحجم ان يحتج على النقيض ثم يقرر : « هذا باطل لا يلتفت اليه بعد رواية الثقة له وتصحيحهم اياه » (٣) . . . ولذا جرى للرافعي في « اعجاز القرآن » لغو غير مذهب في حق « الرافضة » ، لامة السيد لوما عنيفا على (اتقاد نار العداوة والعصبية في قلبه الذي انطق لسانه بالفحش واخرجه الى سوء القول) ، وكذلك فعل بالدكتور احمد امين وبلاستاذ محمد ثابت المصري طوال مائة وثلاثين صفحة مرصوفة من كتابه . ومن الطريف انه لما عتب على استاذنا المغربي لانه لم يقرظ كتبه غير المتصلة بالادب والشعر ، لم يجد بدا من ان ينهي كلامه بالمنافحة الشديدة عن الشيعة والتعريض الساخر - على طريقة اياك اعني - بمذهب الحشوية قال : (ولم يدخلوا في معتقداهم ان الله ينزل كل ليلة جمعة الى سطوح المساجد ، ولا ان النبي رآه في ليلة المعراج بعيني رأسه ، ولا ان العبد مجبور على افعاله ومثاب ومعاقب على ما اجبر عليه) . ولعلكم ، سادتي ، اغضبتم زميلكم ذات مرة اغضابا شديدا حتى دفعتموه لأن يقول عن مجلتكم ما ليس من الاناقة في هذا المقام إعادة روايته بمسمع منكم وحسي في الاعتذار لسلفي ان اقول : لم يكن في حياته - غفر الله له - من دم مسفوح ولكن في اهاب هذا الشيخ الجبار ذي الهامة الهرقلية نفسا كنفوس اولئك (التوايين) بعين الوردة الذين استماتوا في صفوف سليمان بن صرد والمسيب الفزاري ثارا لدم الحسين !

وبعد ، ايها السادة ، فان أسفي شديد لاني لم اسعد بقاء زميلكم والتعرف عليه عن قرب حتى أجلو لكم خصائص خلقه وشخصيته ، ولكن اصدقاءه وتلاميذه يرسمون له صورة تستهوي الافئدة في بساطتها وسموها على السواء .

لقد اشدوا بما عرفوا فيه من تواضع وزهد بالجاه وعزوف عن المنزلة واحتقار للمظاهر الباطلة الغرارة . ذكروا انه ما بالى قط متاع الحياة فاجترأ بما يسد البلغة ويقوم بالاود : كان يسعى لشأبه بنفسه ، ويباشر بيده تهيئة

مهما تحتمل تلك الاخبار من نقد - فما يليق بي ان اتجاوز عن كتب ثلاثة تعكس الى حد كبير لمعة من طراز تفكيره .

واحب ان اقدم الكلام على اخر هذه الكتب عهدا في تاريخ حياته اعني كتاب « نقض الشيعة » ، لما خاض موسى جارا الله التركستاني في « نقد عقائد الشيعة » ، برز له زميلكم - رحمه الله - يدرا مطاعنه الجارحة . وكان لا بد ، لدفع ما ألصق بالمذهب من تهم ووصمات ان يجيء الكتاب على الاسلوب الجدلي . وانتم تعرفون ما ربما انطوى عليه هذا الاسلوب من « منطق العواطف » الذي يجعله الميزانيون مرادفا لتمويهات الغرض والهوى (ارجو ان تغفوا عن هذه الاشارة ، فالتعبير لمنطقة « بوررويال ») . والحق ان ذلك الكتاب على الرغم من هذا التحفظ - ليروع قارئه بايمان المجتهد الكبير وسعة احاطته وقوة حجته ودامغ برهانه . حتى انه ربما قاده لاعادة النظر في مواقف كان في نفسه منها شيء كأمر « التلاعن والتطاعن » و« عصمة الامام » و« التقية » و« نكاح المتعة » وما الى ذلك . واشهد ان المرء ، في كثير من المواضع التي يبدو عليها ان ظاهر الحق في جانب الخصم ، لا يلبث ان يخرج ميالا الى العكس بعد سماع الرد .

فاما الكتاب الثاني فهو « كشف الارتباب في اشياع محمد بن عبد الوهاب » (١) ، وهو كما يتجلى من عنوانه مخصص لمناقشة المسائل التي يقوم عليها مذهب السلفية الوهابية كتحریم البدعة ، وهدم القبور ، وانكار الشفاعة والاستغاثة والتوسل والحلف بغير الله والنذر والتبرك والتدخين والاجتهاد وغير ذلك من الامور المشهورة . ولقد يعجب الناظر في هذا الكتاب لكبرى البوائق يرمي بها السيد خصومه مذ ينقل له عن مصادر - موثوقة او غير موثوقة - مثل قول امام مذهبهم : « الربابة في بيت الخاطئة اقل اثما ممن ينادي بالصلاة على النبي في المنائر ! » . ولقد يداخله الدهش لتشبيه الوهابيين بالخوارج « من ثلاثة عشر وجها » (٢) ! ولكنه لن يحتاج الى عناء كبير في كشف السر ، ان هو التفت الى المقدمة فطالعت بالمقطع التالي : « الحمد لله . . . وبعد ، فلما ضعفت شوكة ملوك الاسلام ، وكان من ذلك استيلاء الوهابيين من اعراب نجد على . . . الحرمين الشريفين وهدم مزارات المسلمين ومنها قبة أهل البيت عليهم السلام . وقباب مواليد النبي (ﷺ) . وجعل قبور عظماء المسلمين . معرضة لدوس الاقدام ووقوع القذارات وروث الدواب والكلاب فاحرقوا بذلك قلوب المؤمنين جثت بهذه الرسالة » .

واما الكتاب الذي يعد واسطة العقد في تأليفه والذي اعتقد انه من الاوابد الخوالد الشوارد في تراثنا الاسلامي فهو « اعيان الشيعة » لقد كان في مشيئة السيد ان يجعل من معلته تلك مرجعا تاريخيا لفرق الشيعة في الدول الاسلامية ، ولعقائدها في الاصول والفروع ، غير انه آثر ان يجتزىء باستقصاء اخبار الامامية الاثني عشرية : علمائها ، ومكلميها ،

(١) انتهى منه بشقرا سنة ١٣٤٦ هـ . وقدم له بتاريخ الوهابية نقلا عن مصادر : بعضها غير حيادي كأحمد بن زيني دحلان (خلاصة الكلام في امراء البلد الحرام) ، وبعضها معتدل - بشهادة السيد المرحوم (راجع ص ٩) - كمحمود شكري الالوسي (تاريخ نجد) ، واستمد كذلك من مصادر اخرى كرفاعة بك ناظر مدرسة اللسن (جغرافيته المترجمة عن ملطرون) وتاريخ الجبري الخ . . . ح . هـ .

(٢) راجع المقدمة ص ٢١٤ .

(٣) راجع مواضع مختلفة من اعيان الشيعة ، الجزء الاول .

ميزتان هما : أولا ، ان السيد محسن الامين هو الزعيم الديني الاوحد الذي لم يعرف ، قط دار « المفوض السامي » الفرنسي في بيروت ، ولا دار « المندوبية الفرنسية » بدمشق طوال عهد الانتداب الدائر ، وهو الزعيم الديني الاوحد الذي لم يعرف ، قط ، وجه فرنسي واحد معرفة غيره لهاتيك الوجوه التي كانت تعنو لها وجوه القوم هنا وهناك من كل لون ...

وهل كان السيد محسن الامين ، غني اليد بكفيه ماله وغناه هو ان الوقوف على اعتاب الحاكمين المسيطرين ؟

لا ، ولكن كان السيد محسن الامين غني النفس من وطنية وعزة وكرامة واباء ، وكان غني العقل من نور وسعة وشمول وانفتاح للحياة ، وكان غني القلب من تسامح وثقة بالله وحق الوطن بالاستقلال والسيادة والاعتناق .

كان السيد محسن الامين غنيا بهذا كله ، فلم يعرف دارا ولا وجهها للحاكمين المسيطرين ، ولكن عرف وجوه جميع الوطنيين الذين كانوا يناهضون الانتداب ويجهادونه ويشيرون بوجهه العواصف والاعاصير عرف تلك الوجوه جميعا في سوريا ولبنان ، وما يزال منهم ذاكرون يذكرون كيف كانت تعقد الحلقات الوطنية في دمشق برعايته وتوجيهه كلما اشتدت ازمة او هاج أعصار .

وثانية الميزتين ان السيد محسن الامين كان حربا دائمة على البدع والالوهام والشعوذات والخرافات تدخل عقول الناس في الدين او في العلم او في الوطنية جميعا .

وكانت حربه للبدع والالوهام والشعوذات والخرافات كلها ، حربا جريئة صريحة عنيفة ، لا يعوزها عنصر البطولة والمغامرة ، وهل نسي الناس ، بعد ، قصة الحرب الشديدة التي اعلنها ، منذ سنوات ، على ما اضيف من بدع واضاليل الى ذكرى الامام الشهيد الحسين بن علي ؟ وهل نسي الناس كيف وقف في المعركة هذه ، جريئا صريحا عنيفا لا يبرح مكانه ، ولا يهرب صولة الصائلين وتهاويل المهولين ، حتى اوتي النصر المبين ، فكانت حربه هذه خطوة اصلاحية هائل لها الاحرار الوطنيون المخلصون ، وانبروا يناصرونه فيها بالاقلام والالسنه بحرارة وايمان واستبسال ؟

تري ، هل تنبثق الاحداث عن زعيم ديني يسند فراغ هذا الزعيم الراحل ، بميزتين كميزتيه العظيمتين : الوطنية المنيعه الرفيعة ، والفكر التقدمي المستنير .

المصلح^(١)

بقلم : الدكتور اسعد الحكيم

لقد اجتمعنا الآن في هذه الروضة العلمية الزاهرة ، التي تؤتي اكلها اسلاما صحيحا ووطنية صادقة ، وعلمنا نافعا ، واخلاقا فاضلة . وكل نبت من نباتها وكل حجر من احجارها ، شاهد حي على الدهر ينطق بفضل مؤسسها ، المحسن الامين . ويشارك معنا في هذه الحفلة التذكارية التي اجتمعنا فيها لنوفي نفسا عزيزة علينا اجر عملها ، (وهل جزاء الاحسان الا الاحسان) لا لعلم جم وعاه صدره فقط ففوق كل ذي علم عليم وكم

طعامه غير حافل برفاهية مأكّل او مشرب ، ولا ملتفت الى زينة في شارة او كسوة ... كذلك شأن العظماء ينكرون ما اسماء نيتشه « فلسفة الخياطين » فلا يؤمنون ان الثوب يخلق الراهب ، ولا ان الزنار المفضض خير من الذكر الحسن ! ...

ولقد صوروا ما رأوا فيه من ورع وتقوى وعفة يد ولسان ، وشهدوا ان « الآلاف ذهبا . كانت ترد عليه فما يمسها ويحوها للحال الى وجوه الخير » بل ربما انفق ماله على تأسيس المدارس ووقفها في عصر اذل فيه الحرص اعتناق الرجال . كذلك شأن الزاهدين الاصفياء ازكياء النفوس يحرقون الاستكثار ويأنفون من التكالب على الرزق ، لانهم لا يقيسون الفضل بذلك المقياس العجيب الذي حدثنا عنه يوما احد عمداء العلم واسماء « مقياس عدد الاصفار » !

ثم هم اطبقوا على جودة رأيه وشجاعة قلبه وثبات جنانه وتحمره من العصبية والجمود ونهوضه بما يعتقد انه حق ... كذلك شأن الروحانيين المخلصين لا يدارون في فكرتهم ولا يداجون ولا يصانعون ولا يتلمسون مجدا رخيصا قائما على تملق العامة واسترضاء الدهماء ، ذلك بأنهم ادركوا سر تلك الحكمة العسجدية المنقوشة في صدر تريستان وايزولت والتي تصلح شعارا للمثاليين جميعا من كل جلدة : « ما لا يقدر عليه السحرة ، فباستطاعة القلب ان يأتي به بقوة الحب والبطولة » !

سادتي ،

رحم الله زميلكم ما اروع سحر الانسجام في علمه وعمله ! ألم يكن ذا قلب كبير يفيض بالبطولة وبالمحبة ؟

من مراثيه

للشيخ راغب العثماني في رثائه :

ترك الجفون تسح بالعبرات عظم الاسى وتراكم الحسرات
رزء على الاسلام جل مصابه وهوت ساء نجومه النضرات
يا خادم العلم الشريف وصاحب الـ عقل الحصيف وجامع الحسنات
من كان بعدك للشريعة واقفا بالحزم بين زواجر وعظمت
من كان بعدك في الاله مجاهدا أهل الهوى والزيف والشبهات
الزعيم الديني الاوحد

الذي يعرف دار المفوض السامي

بقلم : الاستاذ حسين مروه

ميزتان امتاز بهما الفقيد الكبير تغنيان الباحث عن كل ميزة له سواهما ، وتغنيان ذكره نفسه عن كل مجد يذكره له الناس فيما سيذكرون من امجاد .

(١) قالت مجلة العرفان التي نشرت هذه الكلمة :

الخطاب القيم الذي القاه الحكيم الحكيم في الحفلة التذكارية السنوية التي اقيمت في المدرسة المحسنية في دمشق وكان له الوقع الحسن في النفوس والقي غيره خطب كثيرة لفريق من علماء دمشق الاعلام وكان الحفل حافلا بالعلماء والكهنة والوجهاء والتجار والعسكريين الخ . فرحة الله وبركاته على السيد المحسن الامين .

وملوحه بالمال والمناصب الرفيعة تارة اخرى ، فلم تلن له قناة ، وكانت كلمته في جميع مواقفه « انما المؤمنون اخوة » .

اما الرحلة الثالثة من هذا النضال الجبار ، فهي سعيه لانشاء هذه الروضة العلمية التي يزينها اسمه ، حيث تقوم تلك الشجرة المباركة التي غرست حبثها يدها ، فثبت اصلها في تربتها الصالحة ، وسما فرعها الى السماء ، فأخذت تؤتي اكلها كل حين يساقط هذا على من تفيأ ظلها ، وهز بجذعها وهو على الارض ، فتحيا به نفسه « ومن احيا نفسا فكأنما احيا الناس جميعا » ويصعد ذاك الى السماء ، واليه يصعد الكلم الطيب ، والعمل الصالح يرفعه فنتعم به روحه ، حسنة في الدنيا وحسنة في الآخرة ، ذلك هو الخلود ، ذلك الفوز المبين .

هذا ولا يسعني بالختام ، الا ان انوه بانتاجه العلمي والفكري والادبي ، الذي لا يقل روعة وعظمة عن انتاجه الاصلاحى العملي والامر الذي يدعو للاعجاب والاكبار في هذا الانتاج ظهوره على غزاته وصعوبته في سني الشيخوخة المتأخرة التي يندر في رجالات هذا الشرق العربي من العلماء ان ينتجوا فيها .

ذلكم المحسن الامين . الذي نحتفل الآن بذكره : كما هو بصورته الحقيقية . اسلام صحيح وایمان قوي ، وخلق كريم ، وعلم نافع وعمل صالح ، وتقوى وخشوع وتواضع وایاء ، وجهاد في سبيل الحق لا تأخذ فيه لومة لائم ، وصبر اولي العزم : الذين لهم ان يكونوا في الدنيا قادة ، وفي الآخرة قدوة ، (وكذلك نجزي المحسنين) .

الكبير المتواضع^(١)

بقلم الشيخ احمد رضا

اربعون يوما مضت على الثلثة الكبرى والفاجعة العظمى التي حلت بالدين وعم مصابها الاسلام والمسلمين بفقد مجتهدنا الاكبر المحسن الامين .

اربعون يوما مرت لا تخمد فيها لوعة ولا تسكن حسرة ، ففي عاملة مناحات ومآتم وقلوب اخذ الاسى بمجامعها فهي واهية وفي دمشق صراخات هاجها الحزن وانطلقت داوية وعيون قرحها البكاء فسالت دامية ، وفي العراق نفوس سلبها المصاب رشدها فهي حيرى وفي فارس لواعج واشجان وفي الهند وباكستان نواح وارنان وفي الجاوا وسنغافورا ذكريات وحسرات ، بلاد عرفت قدر الفقيد فألقت اليه ازمة تقليديها واسترشدت بفتاويه فهي عاملة عليها .

سادتي ،

ان جبلنا العاملي المسمى سياسيا اليوم لبنان الجنوبي ما زال منذ القرون الخالية يطلع على العالم الاسلامي بنوابغ العلماء ومجتهدي الفقهاء الذين اشرقت في افق الكيان الاسلامي آثارهم الساطعة بنور العلم واشعة الهدى فخلدت اسماءهم في هذه الدنيا ورفعت منزلتهم في الآخرة .

ففي اواسط القرن الثامن طلع نجم الشهيد الاول محمد بن مكي

يطوي الموت كل يوم من عالم علامة فلا يكاد يوارى التراب جسمه ، حتى يحى من الاذهان اسمه ولا مال وثروة طائلة هو صاحبها ، فقد قدم دمشق خلو الیدين ، بعلمته وعباءته ، وخرج منها بعد ان اقام فيها نيفا وخمسين سنة ، خلو الیدين ، بعلمته وعباءته وهما اشد بلى واخلاقا قدم دمشق يافعا يقطر ماء الشباب من وجهه ، وخرج منها شيخا كبيرا أثقل جلال الشيخوخة كاهليه ، ليعود اليها بعد حين جسدا ساكنا محمولا على الاكف والاعناق في موكب جحفل حافل ، تلاقي فيه لبنان وسوريا ومشت فيه بيروت ودمشق ، حكومة وشعبا ، مما لم يعرف له مثيل من قبل . فليت شعري ، ما هذه العظمة والابهة . لمن كان يجفو العظمة والابهة وهذا الاجلال والتكريم وهذه الحفاوة الكبرى بعد الموت ، بمن لم يكن ذا مال ولا سلطان ولا بأس ولا قوة في الحياة ؟ والناس هم الناس كما نعلم . (تلك عقبى الذين اتقوا) عقبى الخلق الحسن ، والعمل الصالح .

قدم المحسن الامين دمشق ، في عهد حجبت فيه نور الاسلام ظلمات المسلمين ، فتقطعت فيما بينهم اواصر المودة ، وتشعبت بهم الطرق ، فنفرت بهم عن السبيل المستقيم ، وابتاتوا وقد عمت الامية فيهم ، يتخطبون في ليل أليل من الجهل والضلالة يحرمون العلوم الكونية والعقلية ، والاجتماعية ويرمون بالزندقة والكفر كل داعية للاصلاح ، ويجهون بالقوة والعنف ، كل حركة ترمي الى التجدد والنهوض والتحرر ، فمشی ، وهو الفقير المستضعف مع الركب حيناً ، يستمد من ضعفه قوة ، ومن ضلاله هدى ، ومن جهله علماً . يخاطب الناس على قدر عقولهم ، ويدعو الى سبيل الحق بالحكمة والموعظة الحسنة ، ولا يجادل الا بالتي هي احسن . لا يسألهم اجرا على عمله ، ولا يضمن على ما فيه نفعهم بشيء من كل ما تصل اليه يدها ، حتى اذا وثق في قلوبهم من حبه . وفي نفوسهم من احترامه والثقة بعلمه دعا الى الاصلاح عن طريق العلم والتعليم ، وان العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة ، فأنشأ جيلا جديدا كان معه حربا على ما اورثته الاجيال والسياسات المضللة الغاشمة من بدع وخرافات واساطير ، شوهت محاسن الاسلام ، وقوضت سلطان المسلمين ، ولا يسعني الا اذكر في طليعة هذا الفوج المجهز بالعلم الصحيح ، والخلق السامي ، فقيدنا الاديب الكبير المرحوم اديب التقي الذي كان له في معركة الاصلاح الاولى قصب السبق والحظ الاوفر .

وما ان وضعت الحرب العالمية الاولى اوزارها حتى بدأت مرحلة جهاده الاكبر ، التي اسفرت عن انتصاره الباهر ، بعد حرب ضروس ، ابلى فيها بلاء حسنا ، على تقويض دعائم كثير من البدع الدخيلة ، والمعتقدات الضالة الموروثة المتأصلة في النفوس . وعن فوزه الكبير ، في صراعه مع حكومات الانتداب الفرنسي التي كانت تدعوه الى قبول مبدأ الطائفية في سوريا وفيها شق عصا المسلمين الى شطرين ، مهددة تارة ،

(١) قالت مجلة العرفان التي نشرت هذه الكلمة :

كانت الحفلة الاربعية للمغفور له السيد محسن الامين رائعة جدا بما تلي بها من خطب وقصائد . وكان خطاب فضيلة الدكتور الشيخ مصطفى السباعي المراقب العام للاخوان المسلمين في سوريا ولبنان الارمني رائعا جدا اخذ بمجامع القلوب وما احسن ما نقله عن الفقيد الجليل من ان رجلا جاء وقال له اريد ان اكون جعفريا وبعد ما بين له عدم الفرق بين السني والشيعة فلم يفتح قال له : قل لا اله الا الله محمد رسول الله فقالها قال له اصبحت جعفريا فبهت الرجل .

لقد كنت للاسلام فخرا وعزة كما كنت للاجيال مجدا وسؤدا
اذا سرت سار الحق خلفك شاهرا حساما على هام الضلال مجردا
وتسعى لك الاقوام من كل بلدة لتلمس منك الثوب او تلثم اليدا
نشرت لواء العلم في ارض عامل وانشأت للتهذيب في الشام معهدا
نأيت وقد ابقيت للموت روعة فما اعظم النائي وما اروع الردى
كأن وقوع الخطب في كل مهجة دوي من الاعماق يحمله الصدى
وتبكي بك الاوطان طهرا وعفة وذكرنا على مر الزمان مخلدا
اعزي بك الاسلام والعلم والحجى فقد كنت للاسلام والعلم سيدا
تنوح على مثواك في الغرب امة وتفديك بالارواح لويقبل الفدا

من اخباره الخاصة :

قال لمتدوب المفوض السامي :

انني موظف عند الله فلا يمكن ان اكون موظفا عند المفوض السامي .

بقلم الاستاذ وجيه بيضون .

اخبار المرء في مآتيه واحاديثه ، وفي نواذعه وميوله ، تحسر عن حقيقته في شخصيته بما لا تكشف احيانا طوال الفصول تبحث هذه الشخصية وتحقق فيها ، او بما لا تستوفي حق جلائها على حقها .

ذلك بان هذه الاخبار المتنوعة من الواقع والصميم تترجم عن خلائق صاحبها وطبائعه ترجمة صحيحة ما تفتأ تنجلي بتعدددها وتنوعها في اوقات متباينة لا تكون النفسية فيها واحدة بحسب ملاساتها الى ان تؤدي المعنى الخفي المستبهم والغاية الخالصة الناصحة ، وتنشر نافذة النور على الصورة بالوانها المتداخلة المتشابهة .

هذا فضلا عن ان اخبار المرء تختصر الطريق على الباحث فتجعله وجها لوجه تلقاء الحقيقة ، وبخاصة حين يلم بهاتيك الاخبار من شتى وجوهها ويعرضها على المقارنة ويربط ما بينها باسبابها المغيبة .

وهذا هو الذي قصدنا اليه في هذا الحديث عن المغفور له العلامة المجتهد الاكبر السيد محسن الامين .

قصدنا الى سرد جملة من اخباره الخاصة المتفرقة كئيا نوحى الى القارئ بلسان الواقع بامتياز قدره وقدر امتيازته .

وقصدنا كذلك الى ان يكون في اخباره المختلفة في ألوانها ما يحيط بالكلام عن حياته مجتمعة ليكون الحكم آخذا في منزلته من السداد والصواب .

ان صليتي بسماحة المترجم قريية متصلة ، قوية :

جاورته في مسكنه مذ كنت حدثا صغيرا فوقفت على الكثير من حياته . وكنت طالبا في المدرسة العلوية التي انشأها فما كان يغيب عني شخصه ، واذكر ان سماحته حضر احد الفحوص السنوية ، وكنت ما ازال في العقد الاول ، فاستكتبنا املاء ، عن اللغة وقيمتها ، فكان في جملة ما اجبت ان للغة شأنها الخطير حتى ان الانسان ليقوم بنسبة ما يتعلم من

الجزيني وتلاه في القرن العاشر الشهيد الثاني الشيخ زين الدين العاملي الجبعي وانتشرت في القرن الحادي عشر مؤلفات الشيخ الحر العاملي واشرق القرن الرابع عشر بأثار فقيدنا العظيم فكانت مصابيح يشع سناها بمختلف العلوم في اقطار الاسلام والمسلمين .

صحبت كثيرا من الفقهاء وطالعت اخبار كثير من العلماء فما رأيت ولا سمعت بأكثر جامعية لفضائل العلم واخلاق العالم وزهد العالم وتواضع العالم وعفة العالم من فقيدنا العظيم تلك الصفات التي يجب ان يتحل بها او ببعضها العلماء .

كان يأخذ بلب محدثه بأخلاقه السهلة وحديثه العذب لا يعرف عنجهية ولا يستمسك بكبر مع اصيل نسبه وسعة علمه وعلو منزلته . كان فينا كأحدنا لا يفسح لنا المجال لخدمته حتى يكون السابق اليها .

كان يتجنب مركب النقص فلا تسمع منه كلمة انا انا لأن ذلك قول من يشعر بالنقص فيجبر بالتمدح لنفسه .

اما سيدنا العظيم فقد كان بعيدا عن هذا المركب لأن فضائله تحدث عن نفسها :

كنا اذا تذاكرنا امامه بالادب او باللغة او بالعلوم العربية فجئنا بما فات نظره من هذه المفردات لم يحجم عن ان يقول : هذه فائدة استفدناها فتكبر بقوله هذا عظمتة في اعيننا .

كان عف اللسان لم يسمع منه لاحد شتيمة ولو كان عدوا ، صادق اللهجة فلم ينقل عنه غير الصدق مهما تقلبت الاحوال ، ايبا للضميم ولكن حلمه يسبق ثورة اياه فيكف عن ظالمه ما استطاع او يصفح عنه ان كان اهلا للصفح .

كان عف اليد لا يطمع فيما ليس له ولا يتصرف لنفسه في الاموال العامة التي تقع في يده .

هذه جمعياته في دمشق ومدارسه فيها التي ازدهرت باحسان المحسنين فهل سمع عنه انه دنس يده بقرش واحد من اموالها معاذ الله بل كان يمدها بفضلة ماله جهد المستطاع على قلة ذات يده ، كان ذا صبر وجلد على البحث العلمي وكنت تراه وهو يطوف الفيا في بين الشام والعراق وبين العراق وفارس وخراسان طالبا في زوايا خزائنها ما يزود به مؤلفاته العديدة وبما يستريح اليه من الحقائق الراهنة يفعل ذلك وهو في العقد الثامن من عمره وقد وهب شباب ناصيته الى شباب همته فزادت ضعفين .

فما اعظم النائي

الابيات التي القاها الشاعر الشيخ يوسف بري في الحفلة التي اقامتها الجالية العربية في دوترويت ميشغن « اميركا الشمالية » .

فديتك من ابقيت للعلم والهدى أبا الطلعة السمحاء والطهر والندى
حفيد رسول الله يا غوث امة اذا استنجدت من كان غيرك منجدا

في يدي ، ولم يخرجني من ذهولي الا سؤاله رحمه الله عما اطبع ، فأشرت الى هاتيك المطبوعات معترفا اني احمل منها المأثمة ولكن على مرغمة . فنظر الي طويلا ثم قال : لا بأس عليك يا بني فالعمل خير من البطالة . والعمل يقصد فيه وجه الكفاف غير العمل يقصد فيه الى الرذيلة . وللضرورة احكامها .

وحكمك في عملك انك كالصيدلاني يؤلف وصفات الاطباء على ما فيها من سم او ترياق فما تقع عليه التبعة . ولو كان لك عن عملك معدي ولم تفعل او كنت تأخذ بغير مهنتك سبب عيشك وعيالك للحقتك التبعة . ثم لو كانت التبعة تقاس بنوع كل طبعة لكان لك ان تنفض يدك من كل عمل في مهنتك لأن في الصحف وفي الكتب مثل ما في هذه الاعلانات وهذه الرسوم العريانة من معان كافرة واضاليل منكرة ودعوات لا ترضي الا الشيطان فخذ بعملك الى ان يتهيا لك غيره وهجره . ومن اضطر غير باغ ولا عاد فان الله غفور رحيم .

وكنيت في معيته الى بعض الوراقين فسألته رأيه في احدى الآيات القرآنية فذكر لي مثل ما عرفت من معناها . قلت : ولكنه المعنى الظاهر ، قال : وهل لنا ان نأخذ بغير الظاهر ونحن اضعف من ان نغوص في المعاني العميقة التي انطوى عليها كتاب الله ؟ الا فخذ عني هذه الحقيقة : ان اكبر الادمغة لأعجز عن الاحاطة بالمعاني القرآنية في مقاصدها البعيدة .

وجرى الحديث عن الذكاء العربي فسمعت سماحته يصنف هذا الذكاء فيجعله في مختلف الاقطار العربية متفاوت الدرجات يعلو فيبلغ حد الالمية ويسفل فيتردى تفاهة وسخافة أما في بلاد الشام فيحتفظ بطابعه الخاص من العدل حيث لا سمو ولا اسفاف وهذا في رأيه خير الانواع موافقة للحياة .

وسيادته معجب بالخلق الاوروبي العملي . قال لي ذات مرة : اتدري ما سر نجاح هؤلاء السكسونيين ؟ انهم اخذوا عن الاسلام ثلاث فضائل هي قوام ما بلغوا من قوة ومنعة : التفكير العميق والعزم المصمم والثبات الدائب . فهم يفكرون مليا ثم يعزمون عزما اكيدا ومتى جنحوا الى العمل ثبتوا ثباتهم العجيب الى ان يفوزوا بالغايات والمطالب .

ومن اخبار وطنيته ونزاهته وسموه النفسي ان الفرنسيين عرضوا على سماحته منصب رئاسة العلماء والافتاء بمعاش كبير مشفوعا بدار للسكنى وسيارة خاصة وارسلوا احد الضباط من بيروت الى دمشق كي يعرض عليه الرأي ، فلما ان مثل بين يديه في صومعته الصغيرة ، وكنيت ترجمانه ، قال الضابط انه قدم لزيارته ثلاث مرات حتى اسعده الحظ بلقياه . فلما كان من سماحته الا ان امرني ان اكذبه لأنه لم يحاول الزيارة اكثر من مرتين ، فتلطفت بنقل تكذيبه الى الضابط الذي اعتذر للحال عن خطئه ، ثم ادلى بالغاية التي قدم من اجلها ، وكان يترب كل جواب الا الجواب السلبي الذي جابه به سيدنا الامين اذ قال : (انني موظف عند الخالق العظيم وسيد الاكوان ، ومن كان كذلك لا يمكن ان يكون موظفا عند المفوض السامي فاشكره بالنيابة عني على ثقته بي ، واحمل اليه ان المعاش الكبير والمركز الخطير والذار المنيفة والسيارة الرفيعة ، كل اولئك قد اغتاني الله عنه

انواعها ، فكل لسان بانسان . فاستحسن سماحته ما انشأت ومنحني يومئذ العلامة الاولى .

وكثيرا ما كنت اجوز بعم زاهد كاسمه اتخذ العطارة معاشا ، وهو من المصطفين عند سماحة المترجم يقصد الى حانوته عصاري كل يوم ليقضي بعض الوقت اما استجماما من العناء او ترقبا لحلول المساء كيما يقضي الصلاة الجامعة في المسجد القريب . فكان رحمه الله يستوقفني ليسألني عن حالي واشغالي ولحظ مني ذات يوم اني اطالع بعض الاوراق ، ولما علم ان بين يدي بعض الشعر من نظمي اكبر هذا السخف الذي انتهى اليه ، ثم تظاهر بالشك في ان يكون لي كأنما اراد ان يشجعني بذلك . وختم يشحذ همتي للاستمرار في الكتابة والمطالعة بلا انقطاع ومن غير ان يخامرني الوجع ، فكان لهذا الموقف اثره الذي لا ازال اذكره ، وقد اعانني على المضي في حياتي الادبية ما يلويني عنها نقد او تشييط .

وترجع صلتني بسماحته عن طريق الطباعة الى اوائل الحرب العالمية الاولى ، اذ كان قد اسس مع طائفة من المساهمين مطبعة اطلق عليها عنوان « المطبعة الوطنية » واتخذ لها مكانا في شارع البزورية وخصها بتأليفه تعمل في طبعتها ، واذكر منها ديوانه « الرحيق المختوم في المشور والمنظوم » وكنيت اسفر برواميز التصحيح متنقلا بين داره والمطبعة ، وربما استعاني في مقابلة التصحيح ، فتجوز بسمعي كلماته فأضبط عليها ما يكون منها على لساني ملتويا غير مستقيم .

ثم عملت في بعض المطابع اثنتي عشرة سنة ، فكنت وسماحته كالملازمين نجمعنا شؤون التأليف والطباعة . وحدث ان عهد الينا بكتاب مشكول ، وكان تنضيده من نصيبي ، فمرت بي كلمة « الوحدة » وقد ضبطها بالكسر فجعلتها منصوبة فلما ان مر بها تصحيحا اوليا وثانيا وهي على حالها من النصب كتب ازاءها موبخا ومؤنبا بما يشير الى اهمالنا وقلة انتباهنا . ولكنه عاد يبارك في عملي حين لفت نظره الى حقيقة ضبطها في المعاجم .

ومن هناته التباس بعض الحروف المتشابهة عليه كالضاد والطاء ، فيخلط بينها في كتابته لجريها الطويل على لسانه خطأ في العراق اذ كان طالبا ، وفي جبل عامل بلادته حيث ينزلون هاتيك الحروف بعضها منزلة بعض على غير انتباه .

ولما ان عزمتم على الاستقلال بالعمل ، والانفراد بمطبعة خاصة مضيت استنصحه على عادي في معظم شؤوني ، فلقيت منه غاية التشجيع والتأييد .

وما كاد يبلغه بعد حين خبر توفري على طباعة الكتب حتى حول الي تأليفه التي لبثت من اخراج مطبعتي ، مذيلة باسمها ، الى اواسط الحرب العالمية الثانية .

وزورته الاولى لمطبعتي كشفت لي عما زادني به تعلقا واعجابا . دخل علي وانا في مكتبي فسارعت الى تحيته ولثم يده . ثم لم يرعني منه الا وبصره يعلق بما عرض على الجدار من اعلانات للسنيما وغمزج الرقص وهي تحمل رسوم الغيد الحسان في اوضاع من التخلع والتهتك تمجها الكرامة ، فأسقط

اديا الى لغو لا خير فيه ! وماذا يجدي الجاه والمال اذا كانا سببا للتحاسد والتباغض ! بل ماذا تجدي الهجرة الى النجف والازهر واكسفورد والسوربون اذا لم تكن لغايات انسانية ولم تدفع بالحياة الى التقدم وكيف تتقدم بنا الحياة او نتقدم بها ، اذا كنا نجهل الحياة ، وتستعبدنا الشهوات !

لقد انبعثت نفس الفقيد من صميم العصر الذي عاش فيه ، وتجرد عن ذاته وغاياته ، فكان كفؤا لكل ما القي عليه من مسؤوليات ، تسعين عاما من حياته قضاها مجاهدا في سبيل العلم والخير مدافعا عن الحق دفاعا من لا يبغي حظا ، ولا يخشى سلطانا ، فكان في جبل عامل والعراق ودمشق لا وزن عنده الا للحق ، ولا فضل الا لعامل على خير الوطن والصالح العام كائنا من كان سنيا ام شيعيا . مسلما ام غير مسلم وهذه هي السبيل الواضحة التي يصل منها الانسان الى العظمة المطلقة التي تتخطى حدود الامصار والاديان لأنها كالشمس فوق الحدود جميعا لقد كان الانسان انسانا قبل ان يكون شرقيا او غربيا وقبل ان يكون مسلما او نصرانيا وهكذا العظمة وحسب الخير لا ينجسان جغرافيا ولا تاريخيا ولا دينيا ولا هوية لها غير حقيقة الانسان بمعناه الشامل ، ان الزمان والمكان لا يغيران شيئا من حقيقة الانسان ، وانما هما ظرفان لما يقوم به من اعمال ، وان معنى الدين هو الشعور بالمسؤولية تجاه اخيك الانسان ، ومعنى الايمان هو اخضاع حياتك لهذا الشعور ، ان المسيح لا يريد النصراني الماروني او الرومي وانما يريد النصراني الانساني ، ومحمد لا يريد المسلم السني او الشيعي ، وانما يريد المسلم الانساني ، هكذا فهم الفقيد الاسلام والايمان فأخضع حياته لهذا الشعور وبهذا كان عظيما عند المسيحيين كافة والمحمديين كافة .

وربما يتساءل المرء : كيف اجتمعت هذه العظمة مع تلك الحياة المتواضعة التي كان يحياها الفقيد والبساطة في مظهره كلها في مأكله وملبسه ومسكنه ، فلا بواب ولا حجاب ، ولا سيارة فخمة ، وبناية ضخمة ، وقد رأيته ، وانا جار له في الشياخ واقفا في دكان قصاب يشتري اللحم ويحمله بيده الى اهله ، ورأيت يمشي منفردا متاثقا يدفع بجسمه المريض المتهدم يزور العمال البائسين في بيوتهم ، فيجلس اليهم ويطايهم ، ويسمع منهم ، ويستمعون اليه ، قد يتساءل المرء : اهذا حقا هو الذي احتشدت الامة بقضها وقضيضها خلف جثمانه ! اهذا حقا هو الذي كان بالامس يحمل اللحم بيده ! اهذا حقا هو الذي كان يمشي وحيدا في الشارع ويجلس على الحصير مع البائس والفقير ! نعم هو هو !

وهذا الرسول الاعظم الذي قرن اسمه باسم الله في الصلاة ، وعلى المنابر والمآذن ودانت بأقواله ملايين الملايين في مشارق الارض ومغاربها هو الذي كان يخصف نعله ، ويرقع ثوبه بيده ويعقل البعير ، ويقطع اللحم ، ويحلب الشاة ، ويطحن مع الخادم ، ويجلس على الارض مع الاسود والابيض ، هكذا كان الرسول الاعظم وهكذا اقتدى به سليله المحسن الكبير . وما هذا الاختقار للمادة الا مظهر الكمال والاعتداد بسلامة النفس ، الاعتداد بالعلم والنزاهة والعمل والاخلاص وحيثما وجدت الترف والزينة وجدت الاستغلال والخيانة وحيثما وجدت التواضع وجدت الحق والصدق .

كان مسجد الرسول الاعظم في عهده وعهد الخلفاء الراشدين هو البرلمان والسراي الكبير وقصر العدل ولم يكن هذا الجامع سوى قليل من

بالقناعة . فبهت الضابط الفرنسي وقام متحاملا على نفسه منصرفا بين العجب والاعجاب .

واجمال القول عن سماحة الامين انه علم من اعلام الثقافة في عصرنا علما واصلاحا وصلاحا ، بل اكبر مجتهد في زمنه بلا نزاع ، ولكأنه في فضائله الجمة ، وفي رأسها العزوف عن اباطيل الحياة الدنيا احد الائمة في القرن الاول الاسلامي لا القرن الرابع عشر الحالي .

حمل رسالة العلم وصنف ، وانشأ المعاهد وجمعيات التعليم قضاء على الجهالة وتنويرا للأفكار وتغذيتها ، وتربية للطباع وترقيتها .

وحمل رسالة الدين ، فهدب وهدى وطهر وزكى .

وحمل رسالة الاصلاح ، فأسس جمعيات البر والاحسان ، وحقق العدالة الاجتماعية بما اطاح من الاوهام التي اكسبتها قرون الظلم صفة القداسة .

ولو كان في الاسلام والعرب من مثله عدد الانامل لكانت والله كلمتنا هي العليا ، ورايتنا هي الخفاقة ومجدنا فوق الاجناد جميعا .

الزاهد

بقلم : الشيخ محمد جواد مغنية

ربما يتساءل الناس اذا كان لم يعد للدين وزن ولا اثر في النفوس في هذا العصر فمن اين هذه العظمة للامين المحسن ، وهو رجل الدين الاول ، ورئيس العلماء الاكبر ! وما هذا الدوي الهائل الذي كنا نسمعه خلف جثمانه ، وهذا السيل الجارف من الشعب والحكومة في سورية ولبنان حول الجثمان وخلفه وامامه ! هذا الحشد الذي ضم جميع الهيئات الدينية والسياسية والشعبية كبارها وصغارها من جميع الطوائف والاديان ، ولماذا ملأت الصحف ! في الاقطار العربية اعمدتها على الصفحات الاولى تشيد بعظمة الفقيد تعدد فضائله ومناقبه ! وما سبب هذه الهزة العنيفة التي زلزلت العالم العربي والاسلامي عندما سمع نبأ وفاته !

اجل لقد غيرت التطورات الاخيرة كثيرا من الافكار والاتجاهات ، وكشفت الغطاء عن كل موه زائف ، ولكنها عجزت عن مقاومة الحق الذي يتمثل بشخصية الفقيد ، فأرغمت على الاعتراف بسلطانه ، والنزول على حكمه .

اعتمد الفقيد على العمل والاخلاص لا على الرياء والتضليل ، ولا على الانساب والالقب وهل يفخر باكفان الاموات وتراجم غير الحقير الاعزل من سلاح الحياة ، انتسب الفقيد الى حقيقة الدين وجوهره لا الى اسمه ومظهره ، فانتسب اليه العلم والدين ، فهذه المدرسة المحسنية مضى على خدمتها للعلم والانسانية نصف قرن ، وهذه المؤلفات تعد بالعشرات ، وهذا كتاب الاعيان من اعظم واضخم ما تركت امة من تراث خالد وهذا الجهاد المستمر لتوحيد الكلمة ، وجمع الصفوف ، وهذا الكفاح لكل مستعمر ومستثمر ، خلال اضطفي لها الله امينه المحسن .

ان الكثير منا يملك العلم والذكاء ولكن ماذا يجدي العلم والذكاء اذا

نحسب ان هذه المدارس لا تنتج سوى المتفقيين في الدين فاذا بنا نرى في الفقيه المتشرع الاسلامي الذي لا يبارى ، والاديب والمؤرخ والمحدث والمصلح الاجتماعي .

وتلك كتبه في جميع هذه العلوم حجة ناطقة وهذه مدارسه التي انشأها للبنين والبنات في دمشق تعلم الى جانب الدين مختلف العلوم العصرية واللغات الاجنبية تشعرنا بتفهمه لحاجات عصر ، وفهمه العميق لكلمة جده الامام علي (ع) :

« نشأوا ابتاءكم على غير ما نشأتم ، فانهم مولودون لزمان غير زمانكم » .

وكان الى ذلك كله يمتاز عن كافة رجال الدين والمصلحين بخلق ما خص به سوى الانبياء والائمة من اجداده : صداً في الحق جباراً في مجابهة الناس سواء كانوا من عليه القوم ام سواده لا يثنيه ثان عن الجهر برأيه وعن نصرة الحق والحقيقة .

ولقد اسس مدرسة للبنات في وقت كان الكثيرون يتخرجون في تعليم الصبيان ولم ينس العالم الاسلامي بعد حينما جهر برأيه في تحريم البدع والطقوس التي ادخلت في صميم الدين فرجع بالناس الى العقيدة الاسلامية الصافية وارجع الى الازهان صور الابطال الذين اقتفوا اثر محمد (ﷺ) بان الاسلام بمثل هذه الروح حيث قال :

« والله لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في شمالي على ان اترك هذا الامر ما فعلت » .

عرفنا الاستعمار اول ما يتملق رجال الدين فيستصنع من يستصنع ويسكت من لم يقو على استصناعه بمختلف الطرق وشتى الاساليب . اما فقيدنا الكبير فان المستعمر لم يجرو حتى على الدنومنه بأي اغراء ذلك انه كان يعرف ان المحسن الامين لا يعتز الا بجاه العلم وثقة اخوانه المؤمنين المسلمين فلو اعطي ملك الارض لما عادله بجزء يسير من هذا العز الخالد والجاه الصحيح .

وانى للمال ان يغري تلك النفس الكبيرة التي عرفت ان سر العظمة في العطاء لا في الاخذ ، وان من وقف نفسه وحياته وقلمه وفكره على الناس هيهات ان ينفذ الى الظفر بملايته ومسايرته وقد كان سيفاً مصلتا في وجهه طيلة حياته .

ولم تزل دمشق تذكر مواقفه العديدة في ابان نضالها حيث لم يكن يكتفي بالتأييد ولم يسلك السبيل التي سلكها اقرانه من الافتاء بالجهاد فحسب بل كان يجاهد كأى مواطن يجمع الصفوف وينظمها ويحضرها ويقوي من عزائمها حتى اصبح بيته في الشام محجة لقادة الوطنيين بها .

ولم يزل يذكر الوطنيون كلمته الخالدة لاحد القادة الافرنسيين حين زاره في منزله بدمشق وتعرض لجلالة المغفور له الملك فيصل فقال له :

« انك ضيف في منزلي ، وحرمة الضيافة وحدها تمسكني عن اهانتك ولكن تأكدوا ان التاريخ لم يسجل ان القوة استطاعت الانتصار على الحق

الطين وسعف النخل ولكن منه انبعثت القوة التي حطمت تاج كسرى وقيصر ومنه شع النور الذي ملأ الآفاق والاكوان وبه سادت الفضيلة على الرذيلة وتغلب الضعيف المحق على القوي المبطل . أما القصور الشاخة اما ناطحات السحاب فاساسها البغي والاستثمار . وحيطانها التحاسد والتباغض وسقفها الطمع والجشع . وأثاثها العجب والرياء ، من سكنها اغوته ومن اغتر بها اردته ، والسلام على أمير المؤمنين حيث وصف المخلصين « عظم الخالق في انفسهم فصغر ما دونه في اعينهم » والعكس بالعكس .

انكر اهل الجاهلية رسالة الرسول الاعظم لانه يأكل الطعام ويمشي في الاسواق ولا يملك كنزاً ولا يستانا « اهذا الذي بعث الله رسولا - ما لهذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الاسواق لولا انزل اليه ملك فيكون معه نذيراً او يلقي اليه كنزاً او تكون له جنة » ولو كان محمد (ﷺ) في هذا العصر لقال له البعض : كيف تكون نبيا وانت لا تملك سيارة !

وما تجلت هبة الحق في شيء كما تجلت في حياة متواضعة وزهد في زخرف الارض وزينتها ، كان للفقيه - الذي لا يملك سيارة - صور للهية والجلال تتعدد بتعدد من ارتدى عمة مثل عتمه ولبس جبة وقفطانا كما لبس وقد اعار لكل واحد صورة اكسبته احتراماً وتقديراً حتى اذا ذهبت تلك الصورة عن الدخيل واسترد المستعار برز الجميع عراة الا من لبس ثوبه من غزله وحاحه على نوله .

من مراثيه

للاستاذ حامد يوسف في رثائه :

نبأ روع القلوب الخوالي مذ تواريت يا قليل المثال
نبأ راعنا وهد قوانا ورمانا بحالكات الليالي
فيثسنا لولا العزاء بصنع لك يا خالدا على الاجيال
يا أميناً بعهد لعل ووفيا بحبه للال
هات حدث عماريت من الدهر وحدث عن اعظم الاهوال
هات حدث فما عهدتك يوما صامتا لا تجيد رد السؤال
ايه لو صح يا جليل فداء لفديناك بالنفوس الغوالي

عدو الاستعمار

بقلم : الاستاذ علي بزي .

ان الاخلاق التي صورها الخيال وعجز عن الاخذ بها الانسان وحسب الكثيرون تحقيقها اعجازاً ، قد عرفناها في الفقيه العظيم واقعا محسوساً ، فكانت لا تظهر عظمة شخصيته التي ملأت العالم الاسلامي بأجمعه الا تواضعا ولطفا وايناسا ارانا بأم العين ما قرأناه في بطون الكتب عن الانبياء والمرسلين .

وكانت الفكرة مهما بعدت والاماني مهما عظمت وعزت حقها بكفاحه النادر وجهاده المتواصل عملاً ناطقاً واثراً مدوياً .

لقد نشأ المغفور له يافعا وتلمذ في المدارس الدينية على ايدي كبار العلماء في عصره في جبل عامل واتم دراساته في النجف الاشرف وكنا

ولتحقيق هذه المعاني والقيم والفضائل والمناقب خرجت عن مغزاها وحقيقتها لتعبر فقط عن مظاهر ومراسم واشكال .

لقد كان العلامة الجليل والمجتهد الاكبر رجل الدين الصحيح السليم على اتم ما ينبغي ان يكون عليه رجل الدين الصحيح السليم في مجتمع قومي متفوق .

فقد حمل رسالة التطور في أمور الدين يجتهد في وسائله وطرقه واساليبه ليحقق مراميه السامية ومغازيه الرفيعة واضعا حدا لكل ما هو دخيل على الدين مما يقيد العقل ويفسح المجال لمصطلح الخرافات والبدع فكان هذه القمة الشاخصة في تفهم الدين على حقيقته وجوهره لرقى المجتمع وارتقاء نفسيته وتحسين سعاده .

لقد ابى عليه ايمانه العميق بجوهر الدين وحقيقته ومعناه ان يحجر المجتمع في قوالب جامدة تحت ستار الدين ومقتضياته ليجعل من الدين كما هو على حقيقته واسطة في المجتمع الى التطور والارتقاء والنمو .

ولقد حال وعيه القومي وايمانه الديني العميق ان تغلب فيه العصبية الدينية المذهبية فتخرب وحدة المجتمع وتعرض وحدة مصيره للدمار والفناء فأبى حين اراد الانتداب الامعان في تمزيق وحدة الامة بتقسيم المحاكم الشرعية ابى ان يوافق الانتداب على ارادته المجرمة . واعلن في قوة وجرأة ووعي قومي نبيل رفضه ذلك فضرب مثلا واي مثل على سمو الايمان القومي وعلى ان الاحوال الشخصية ليست على جلالها مما ينبغي هدر مصلحة المجتمع على مذبح شكلياتها وعلى ان الدين والمذهب لا يصح ان يتخذ سبيلا لتدمير مصير المجتمع تحت ستار الغيرة على احكامها وقواعدها .

وبلغ الوعي القومي بالسيد محسن الامين القمة حين ترفع وهو رجل الدين الخطير عن ان ينغمس في مزالق السياسة والاعمال السياسية معطيا الدرس البليغ عن رجل الدين ومهمته الحقيقية فقصر عمله على مضمار التوجيه النفسي الروحي وعلى بناء النفوس على سنن جوهر الدين وجوهر قواعده وابى ان ينحدر بالدين الى اتخاذه واسطة التجارة والاستغلال وبناء النفوذ السياسي ومزاحمة السياسيين على نفوذهم وسلطانهم .

ففضل في عمله وحياته وتصرفاته بين الدين ، كظاهرة روحية في المجتمع وبين الدولة كمظهر حقوقي سياسي شامل للمجتمع ترتقي بارتقاء نفسية المجتمع التي تمثله .

هذا هو المجتهد الاكبر ، والعلامة الجليل والرجل النبيل والوطني الواعي والمؤمن الحق الذي فقدته الامة اليوم . فترك وراءه ذكرى عاطرة تفتح في الجيل الصاعد وفي رجال الدين الصحيح قيم الحياة ومعانيها ومغازيها ومعاني الدين على حقيقته وجوهره .

من مراثيه

للسيد امين احمد الحسيني في رثائه :

طأطأ يا امة العرب اسي وانديبه فعلى الدنيا العفا

انتصارا ابديا ، ولا بد للعرب في سوريا ان ينتصروا في النهاية بحقهم على قوتكم » .

يا سيدي :

لقد كنت في حياتك وستظل في مماتك منارة وهديا للعالم الاسلامي وللعرب ومفخرة لنا في جبل عامل .

ان جبل عامل الذي يفاخر بانك منه يموت عطشا والليطاني ينساب في اراضيه ، ويموت جوعا وفيه اخصب التربة ، ويسام ذلا والسواعد سواعد بنيته المقتولة .

ولكن يوما سيأتي ينقلب فيه كل شيء ويزدهر هذا الجبل جبلك ، ويسطع فيه نور اليقين وترتفع فيه الجباه بفضل البذور الصالحة التي بذرتها والزراع الطيب الذي زرعه .

مثلك لا يذهب من بين الناس الا جسده ، أما روحك فباقية . وابناؤك في جبل عامل متمسكون بعروتك يهتدون بهديك ويقتفون في الجهاد والصبر اثرك الى ان تعلقو كلمة الحق التي افنيت عمرك في اعلائها .

للاستاذ أمين شرارة في رثائه :

قضيت عمرك بالاصلاح تقطعه بين العباد فما زلت بك القدم ورب محتدم للشر في نفر من الخصوم اتوك الامس واحتكموا مشوا اليك وصوت الحق ينهرهم فلا جدال ولا بغضاء بينهم هديتهم فتحدث كم صنعت لهم من الجميل وكم شيدت ما هدموا

عدو التعصب

بقلم : رئيس تحرير جريدة الجبل

فقدت الامة مجتهدا الاكبر السيد محسن الامين ليخلف نعيه رنة وجوم ولوعة اكتئاب في كل نفس وقلب .

واذا كانت الامة تبكي - كما ينبغي لها ان تبكي - في الراحل الكبير الخلق الرفيع والمناقب السامية والعلم الغزير والرجولة الكاملة ، فان جيل الامة الجديد لينحني بخشوع واجلال امام الفقيه الكبير وقد مثل في فيض علمه ومعرفته ما تتطوي عليه الامة من قوى التفوق والنبوغ والابداع وعبر في جليل حياته واعماله عما تزخر به نفسية الامة من سمو ونبل ورفعة فاذا السيد محسن الامين واذا معنى وجوده درس يمكن ابناء الجيل الجديد الصاعد من ايمانهم بامتهم ودفن قواها وكامن ابداعها وسمو نفسياتها ويوطد فيهم اليقين بطبيعة امتهم وبما تؤهلها الحياة من تفوق ورفعة وانتصار .

ان الامم تجعل من حياة رجالها الافذاذ ذكرى تلقن ابناء الجيل الصاعد ما تستطيع نفوسهم اذا صفت كصفاء نفوس هؤلاء الرجال الافذاذ ان تحقق في حقول البناء والانشاء والخير والجمال ، وان لأمتنا ان تجعل من حياة السيد محسن الامين ذكرى تفتح في الجيل الجديد مكانا للخير والعز ومطايي الرجولة والنبالة .

فاذا لم تكن الذكرى حافزا للايمان بمعانيها وقيمها وفضائلها ومناقبها

لمساعيكم وليس من شك في ان العمل الذي انقطعت له عمل عظيم جليل ، ومن يعود الى حالة البلاد العامة من وجهاتها الاخلاقية والاجتماعية والوطنية يدرك اي عناء هذا الذي تهضون تحت عبئه الكبير باداء الرسالة التي وقفتم عملكم وجهدكم وتفكيركم من اجلها وفي سبيلها .

وتناول في كلامه اثر الحكم التركي ، في اخلاق البلاد وطبائعها وفساد الادارة التركية ، وما رافقها من شؤون وشجون وغرسها عادات وتقاليد في اخلاق العرب السوريين تنافي الاخلاق العربية القوية هذه التي لا نزال نشهد آثارها وبقاياها في احوال العشائر البدوية ، كالكرم والشجاعة والاباء وعزة النفس ، واستقلال الرأي التي تكاد تنعدم ، وحلول صفات وسجايا ليست في الاخلاق العربية المذكورة في شيء كالجين . والذل . وصغار النفس ، والتقليد الاعمى .

وعرض السيد الكريم ، الى ما تقوم به الكتلة الوطنية من مساع محمودة واعمال مشكورة ، ومضيتها رغم كل ما تصادفه من عراقيل في السبيل الذي تطوعت له ، واختيرت من اجله ، فاشاد بذلك واثني عليه ثناء كبيرا .

وتكلم عن التضامن الوطني ، واثره في تكوين مزاج الامم ونفسياتها ، وفعله في نهضتها ، وبلوغها حقوقها واورد الامثلة والشواهد على ذلك ، وروى لنا سماعته المثل التالي :

حصلت شركة انكليزية ايام الشاه ناصر الدين على امتياز بحصر الدخان بشروط محققة ، وشاع بين الجمهور ، ان احد كبار مجتهدى الشيعة الايرانيين ، تكلم في وجوب الامتناع عن التدخين ، وان رجلا من كبار المجرمين ، سمع بفتوى المجتهد الايراني الكبير وكان جالسا في مقهى عام ليدخن نرجيلة ، فما وسعه الا ان كسر النرجيلة واقسم ان لا يشرب الدخان ابدا ، وان الشاه امر احد خدمه باحضار نرجيلة فذهب ولم يعد ، فكرر الطلب فلم يعد الخادم بها أيضا ، واعاد الكرة بطلب النرجيلة ، ولكن الخادم لم يستطع احضارها وسأله الشاه عن اسباب تأخره عن الصدوع بأمره ، فأخبره بأن سيدات البلاط كسرن سائر التراجيل ، ولم تبقى واحدة منها في القصر . وان اجماع الايرانيين على ترك التدخين اضطر الشركة الانكليزية هي نفسها الى الغاء الامتياز .

وكان سماعة السيد الامين ، يتحدثنا هذا الحديث فيفهمنا منه قيمة التضامن الوطني ، وان الأمة التي لا سلاح لها ، ولا قوة تدفع بها عن نفسها ومصالحها باستطاعتها بمثل هذه الوسائل الوصول الى اغراضها الوطنية .

وكان درسا قيما جليلا ، ترك في نفوس السامعين اجمل الاثر وابلغ العظة .

وامتد الحديث فتناول وجوها شتى كنا نحب ان يشاركنا قراؤنا في الاطلاع عليها ، ولقد غالبنا نزعتنا الصحفية في الافضاء للقراء بكل ما سمعنا ، وشهدنا ، ورأينا . وواجبنا الادبي في ان نحفظ سر المجلس ، الذي تشرفنا بجلوسه ، الى ان تغلب الواجب الادبي على الواجب الصحفي واكتفينا من الحديث بهذا الذي أجملناه في هذه السطور وانا لنترجو ان لا

ذلك المحسن ، والمولى الذي مثله هيهات تلقي خلفا بصفات ومزايا لم يكن غيره في بعضها متصفا

الزعيم الوطني

بقلم : الاستاذ اديب الصفدي .

رئيس تحرير جريدة الشعب الدمشقية .

مربوع القامة يميل الى الطول ، صحيح البنية ، متناسق الاعضاء حتى يخيل اليك ان الله صاغه على ما يشاء .

وجه اسمر ، بعينين سوداوين ، يعلوهما حاجبان ابيض شعرهما ، بلحية بيضاء مرسلة ، وشاربين ابيضين فيهما بعض السواد النادر ، ركبا على رأس متوسط ، تناسقت اعضاء الوجه ، فلا تحس فيها تنافرا ، مهيب وقور ، خلع الله عليه جلال العلم ، وكرامة النسب ، ووقار الشيخوخة ، يعتمر بعمامة خضراء كبيرة ، هي طراز السادة الاشراف ، وكبار مجتهدى الشيعة .

هو بين مجتهدى الشيعة الفحول ، في الرعيل الاول مكانة وزعامة ، محيط ، وعقل نير ونفس كبيرة ، واخلاق فاضلة .

كبير الشيعة ومجتهدهم الاعظم في البلاد الشامية غير منازع ، وزعيمهم في البلاد السورية غير مدافع . هذا هو السيد محسن الامين .

جلست اليه مرتين جثته فيهما مسلما مرحبا ، اثر وفوده الى دمشق واصغيت الى حديثه ، فما والله تركت المجلس الا وانا معجب شديد الاعجاب لا بانسجام الحديث وطلاوته وحبكتة ولا بما يزين ذلك من ادراك وفهم وألمعية ، ولا بلغته الصحيحة المتقاة الالفاظ ، فسماعته قد بلغ من ذلك كله المكانة التي يغبط عليها ، وانما بالروح السامية العالية التي تحبك بين مقاطع حديثه تحبك وتوفق بين معانيها واغراضها والسمو الذي يتدفق في ألفاظه فيشعرك انك في حضرة الرجل الذي اراده الله للهداية واختاره للزعامة ، وزانه لذلك بما شاء من نفس فاضلة ، واخلاق سامية ، وصفات عالية .

وارادنا فريق من الاخوان على زيارة السيد محسن الامين ، مسلمين مرحبين ، فأجبتنا الدعوة ، ورحبنا بها ، جد فرحين ، ذلك انا سنكون في حضرة رجال ، نفيد من اجتماعهم فوق قيامنا بواجب الترحب بسيد الشيعة وكبيرها .

واخذنا طريقنا جماعة من رجال الكتلة الوطنية والشباب الوطني ، وبعض زعماء الاحياء ، الى ان بلغنا الدار التي نزل بها السيد الامين ، فاستقبلنا رجاله ، وقام السيد فرحب بنا من باب الغرفة الى ان اخذنا مقاعدنا .

ودارت احاديث المجاملات والترحيب وتفضل سماعته فقال : موجهها كلامه الى رجال الكتلة الوطنية :

لا شك انا معجبون بما تبذلون من جهد موفق لخدمة البلاد مقدرتون

ايها المولى الجليل .

باسم الحي الذي يعتز باسمك ويفخر بترائك والذي آثله بابوتك
وحديك مجاهدا حيا وشرفته برفاتك الطاهرة وقلمك المناضل ميتا خالدا
جئنك يا ابانا وسيدنا ومهتدانا وزعيمنا وراعينا لا لنفك ديننا لك علينا
وجيلا طوقت به اعناقنا فوالله ما نملك وفاء لهذا الدين بملك الدنيا كلها ولن
نقوى على اداء هذا الجميل بكل ما في النفس الانسانية من وفاء وعرفان
للجميل .

ولكننا جئنا نبكيك بذوب قلوبنا ونعرب عن مدى فجيعتنا بك ومقدار
ما هدد فقدك في كياننا وانه لكيان انشأت اسمه واقمت دعائمه وشيدت
صرحه بيدك حجرا حجرا ولبنة لبنة فاخرجتنا به من الظلمات الى النور
ونقلتنا من الضلال الى الهدى فكان اسمك الكريم يهيم على حركاتنا
وسكناتنا وكانت روحك الطاهرة تسدد خطواتنا وتير سبلنا وكان اخلاصك
الفريد الفذ يقلل من عثراتنا وينزع الغل من نفوسنا وكان قلبك الكبير يسع
عظائم امورنا وتوافهنا ويتسع لصغائرنا وكبارنا وكانت يدك السمحة الكريمة
تمسح جراحنا وتظهر نفوسنا من ادران الهوى وخبايا الاحقاد .

كنا اشتاتا فجمعتنا وكنا عدما فاوجدتنا وكنا نكرات فعرفتنا وكنا
كهلاء فثقتنا وكنا في ضلال فهديتنا وكنا مغمورين فاعززتنا فاصبحنا بنعمة
الله وعطفك وحديك وجهدك مضرب المثل بالتمسك باهداب ديننا وصدق
وطنيتنا وجمع شملنا واتحاد كلمتنا وقدرتنا على العمل الصالح المنتج في سبيل
الخير العام واصبحنا كما اراد اجدادك اثمتنا الاطهار زينا لهم لا شينا
عليهم .

ايها الاب البار ! . . . باسم ابنائك الذين لا يحصون عدا والذين نشأوا
على تعاليمك السامية واهتدوا بهديك جيلا بعد جيل والذين ستظل ذكرا
نبراسا لاجيالهم الصاعدة يستلهمون منها الهدى ويقتبسون منها السداد جئنا
خاشعين مهطعين امام ذكرى رجل لا كالرجال وعالم لا كالعلماء وزعيم لا
كالزعماء ومصلح لا كالمصلحين جئنا نقولها كلمة الله والحق والتاريخ
والوفاء : ومن احيا نفسا فكأنما احيا طائفة باسرها واخذ بيد أمة بكاملها .

مولاي ! لن يتسع هذا المقام ولا أي مقام للاحاطة بجانب من
جوانب عظمتك وسموك فكيف بشخصيتك الفذة النادرة التي عقلت اجيال
عن الأتيان بمثلها فهي من هذا المعدن النادر والجوهر الفرد الذي صيغت منه
شخصية جدك الامام الاعظم علي بن ابي طالب (ع) واني لامثالي من
الخوص في هذا الخضم المتلاطم والتصعيد لمثل هذا الطود الشامخ لولا قبس
من نورك وفيض من الهامك ينعكس علينا فيهدينا اليك ولولا عاطفة جاحجة
تدفعني باسم اخواني اصحابك وحواريك لنقول كلمتنا في يوم سموت عن
دنيا الفناء الى جنة الخلد .

ايها المحسن الامين ! احسن الله الى روحك بقدر ما اغدقت عليها
من فيض علمك وهدايتك واخلاصك وتجردك وجنبها سوء بقدر ما جانب
قلبك الضغينة والحقد وعففت عنها الاذى بقدر ما تعففت يدك ولسانك
وافسح لها في جناحه بقدر ما افسحت في قلبك الكبير من رعاية للعدو
والصديق والقريب والبعيد وافاض عليها من نعمائه بقدر ما افاضت علينا

نكون خرجنا فيما كتبنا على أدب المجلس وان نكون وفقنا ايضا الى اداء
واجبنا من قراء الشعب^(١) .

من مراثيه

قال معروف ابو خليل في رثائه :

عظم المصاب على البعيد سدم من الاعارب والقريب
لم يشهد الاسلام مثل اليه سوم هولا في الخطوب
العلم يبكي والقضاء السد سمح بالدمع الصبيب
ومكارم الاخلاق تشكوقف سدم ذي الصدر الرحيب

قدوة المصلحين

بقلم : الشيخ عبد الكريم الزنجاني .

الراحل العظيم فقيد الاسلام والمسلمين السيد محسن الامين مليء
الصفحة بالآثار الناطقة الناصعة ، ويرى الساحة عن التهاون بالقيام
بالنهضة الاصلاحية الصالحة ، وفي الاهتمام بشؤون العبء الديني الاقدس
الذي حمله على كتفه ، لقد كانت السلطات الدينية والزمنية تعتبر كل محاولة
للاصلاح خروجاً على الدين وجريمة لا تغتفر بل كفراً ، وفي اوساط
المذاهب المتخالفة والاديان المتباينة والعقائد المتحجرة والتقاليد المترسخة ،
وفي بلاد كان الاجنبي قد اوجد فيها باسم الدين حجبا كثيفة على الحق قد
احكم كثافتها ضيق الفكر والتعصب الذمير والجهل المطبق . . .

نهض الراحل العظيم (الامين) بالاصلاح الديني والاجتماعي
والثقافي عن طريق التأليف والتصنيف والارشاد والدعوة الى سبيل الرشيد
بالحكمة والموعظة الحسنة وجادل المضلين بالتي هي احسن واسس المعاهد
والمدارس العصرية لتثقيف البنين والبنات ونشر الثقافتين الدينية والزمنية
محاوفا ازالة الجهل الذي هو اس الامراض الاجتماعية ، حينها كانت هذه
الاعمال مسجلة في قائمة المنكرات عند مختلف الطبقات حتى طبقة رجال
الدين ، ولم يترك الفقيد العظيم مجالا لاية سلطة ان تتخذ اي حجة عليه
للتدخل بشؤون اصلاحه والعمل على عرقلة مساعيه .

فنصره الله (جلت قدرته) وايده برجال مخلصين وثبت الله تعالى
قدمه حتى سجل للاصلاح ارقاما عالية ، وحدث انقلابا في الافكار وانتباها
للعقول وضجة مدوية ، وترك للمسلمين كنوزا ثمينة من مؤلفاته وعلومه
وآثارا جديرة بالبقاء ومستوجبة للخلود ، وخلف من سيرته وتاريخ حياته ما
يهيب بأعلام الدين للاقتداء به والتمشي على طريقته الواضحة الجريئة ،
ويحفز المصلحين الى الأخذ بخطته والنسج على منواله ، فاصبح قدوة
للمصلحين في القرن العشرين .

مربي الاجيال

بقلم : الشيخ علي الجمال .

(١) السر الذي حرص الاستاذ الصفدي على كتمان يومذاك هو ان السيد رحمه الله حرص على
مقاطعة شركة الجر والتنوير الاجنبية التي كانت تتحكم بالاهلين ، ودعا الى ان تغلب هذه
المقاطعة الى ثورة عامة على الفرنسيين ، فنظمت المقاطعة في تلك الجلسة ثم انقلب الامر الى
ثورة شاملة فاضربت سوريا اضرابها الحماسي المشهور الذي اضطر معه الفرنسيون الى
النزول على حكم الامة النائرة .

الذكريات التاريخية المألوفة عند الشيعة الامامية ولا يبلغه نعي احد الا سار مشيعا معزيا .

واخشى الاطالة فاسرع بالقول ان مترجما رئيس لجمعية علمية وخيرية عدة ، لا تقطع احدا من امره بغير رأيه ولا تبرم حكما من دون حكمه ، ولطالما نسق الاجتماعات واللقى فيها من آياته البينات ما يستدر الاكف ويوجه التوجيه السديد .

وهذا الطراز من الجدل النادر المتضاعف لما يعز منه المثال ، وبخاصة بين المسلمين والشرقيين وهم في ركودهم المعهود وقنوطهم المشهود وعجز الخاصة منهم عن الجمع بين العلم والعمل .

ان علماءنا كثير ، ولكن العاملين المنتجين منهم قليل ، لانهم بين عالم لا يحمل من العلم الا سمته الظاهرة ، وآخر كالشجر يعقد ولا يثمر ، وبين عالم اتخذ العلم سببا الى كل غاية الا غاية العلم ، وآخر انتهى انتهاء فضله انه نسخة متكررة من بعض الكتب الشاحبة .

اما الشذوذ عن هذا المفهوم فهو مظهر الفضل في اصحابه لانهم يخرجون على امثالهم مستكملين دورهم في حياتهم هداة بناء معا ، ومثلا صالحة للاقتداء والترسم . ولهم غطهم الخاص في الحياة العازفة يصرفون العناية كلها الى الغاية العلمية والاصلاحية ، متابعين السعي الى ان يوفوا عليها ويصيبوها .

وجماع الخير عندهم ان يجودوا بما كسبوا ولا يجيدوا عما صمموا . والعلم للمكسبة في حدود الانانية الضيقة غير العلم يتسع ليعم ويستفيض كالنهر يروي ويحيي . ذاك استثمار التجارة السالبة وهذا استثمار التجارة السالبة ، وثمة العلم لشتى النوازع ، وهنا العلم لغايته ولا يطبق الانتهاء الى مثل هذا المستوى الرفيع الا النفر المختار الذي تهيأ له من شرف النفس وسمو الفكر وصفاء الروح ما يمكنه من ايثار البساطة وارتضاء الحرمان في سبيل المرامي المجردة .

قلت ان العلامة الراحل الكريم كان يمتاز بالنزاهة والتواضع الى جانب الجدل .

وما الحديث عن نزاهته وتواضعه بأقل شأنا وخطرا . فله في هاتين المنفتحتين ما يتوج والله بالفضل ، ويضرب به المثل ، ويؤلف خطة ناصعة في الاصلاح والتوجيه .

والنزاهة لا تستكمل حقيقتها الا بالحقيقة تكون مدارها ومناطها ، فتجتمع بين نزاهة القلب والوجدان ، والروح والجنان ، واليد واللسان ، اي حين تكون نزاهة اقتناع وإيمان لا نزاهة عجز وحرمان .

وليست تفتقد الثقة وتنحل الامانة ويستفحل خطر الشر ، الا حين تلتوي النزاهات التواءها منظوية على الزيف فتبدو كلاما معسولا ، وعاطفة مشبوبة وسعيا باهرا ، ورأيا ساحرا ، ثم لا يكون قوامها الا المقاصد الخادعة الخاتلة .

فكمال النفس اذن شرط في النزاهة الكاملة .

من تسامح وخير ونبل ومثالية وآلف بينها وبين ارواح الشهداء والصديقين بقدر ما آلفت بين قلوب العرب والمسلمين .

في مجمل خصائصه وخلائقه

بقلم : الاستاذ وجيه بيضون .

اذا ما تحدثت انا عن المغفور له المجتهد الاكبر العلامة الامين فحديثي عن مخالطة وملازمة وعن تجرد وتنزه وعن خبرة واختبار .

ان ابرز خصائص المجتهد الاكبر جده الدائب وعفته النزينة وتواضعه الرصين ثم وطنيته الراقية .

وهي خصائص نادرة قلما توفرت الى غيره توفرها اليه لأن احدا من بمفردها هي من الاخلاق الخليفة بأن تسلك صاحبها في مرتبة الامثال فكيف بها اذا هي توافرت مجتمعة لتؤلف شخصية جامعة لا تعثر على مثالا في السمو العلمي والنفسي الا حين ترجع بها الى الندرة المختارة ممن انتهوا الى ذروة العظمة والخلود .

والميزة درجات ولكن علامتنا الامين بلغ منها الاوج السامق .

ففي دنيا الجدل يكاد لا يضارع او يبارى وله فيه من المجد ما يكلل بالاعجاب الى اقصى حد .

والا فما قولك به وقد قارب التسعين ولم يكن له في توفير العيش معين ومع ذلك كان يصل الليل بالنهار دؤوبا على التأليف والتصنيف يجمع وينقب ويستقصي او ينقل باحثا مفكرا او يصحح روايز الطبع منورا ومحورا ما يكاد يهدأ او يقر بل لا يعطي جسده الا حقه الاقل من الراحة والجحام ! ..

بل اني يستقيم لنا الحساب ، ولكأنه المعجزة ، حين نعلم ان تواليه نيفت على سني عمره وآخره « الاعيان » وهو وحده موسوعة في علم الرجال مجزأة الى عشرات المجلدات ، وفي المجلدة الاربعمئة او الخمسمئة صفحة . . اتراه لو نقلها خاما لا اكثر ثم بوبها ، ثم اعاد تلاوتها وتصحيح روايز طبعها ، فلکم تستغرق من الوقت ، هذا فضلا عن عناء التأليف في المراجعة والمحاكمة والتقصي والتحقيق الى آخر المتاعب في هذا الباب .

زد على ما تقدم انه كان يتفرغ للقضاء بين الناس ، ما يرد طالبا ولا يخذل قاصدا .

وفي كل عام كان يقصد الى مسقط رأسه (شقراء) من اعمال جبل عامل ليتفقد ارضه ويراقب محصوله ويستقصي علاقاته بالناس وعلاقات الناس به .

وهو الى هذا كله لا يطعم في الغالب الا طبيخ يده ، ولا يستكفي حاجة يومه الا بنفسه .

ولقد نسيت ان اقدم لك انه يقيم الصلاة بالناس جامعة في اوقاتها ما يجرمها ، وقلها فاته مجلس من المجالس الليلية المستدعية القائمة على

الارض العراء او شبه العراء ، وهو للء المعدة فوق ما هو للغذاء ، وفي تشيع الراحلين ما يتخلف الا لعذر ، وفي العطف على اليتامى والايامى والمساكين .

لم ير يوما متأبها مزهوا على علمه وفضله وحسابته في اصله ونبله ، وعلى رفعة عند الكبراء والعظماء من الملوك والزعماء بل لبث حياته ابدًا كالشجرة الفينانة الوارفة المطمئنة بما اثقلها من رازح الحمل ، يجوزها المارة لينعموا بوارف ظلها وفيئها ، ويحبتوا من زهرها او يطعموا من يانع ثمرها فهي الخير المشاع المباح .

وكثيرا ما بلغت به سهولة الخلق الحد الذي ينكر على مثله ، كأن يأبى وهو بين جمع من مريديه يصحبونه الى بستان او يرافقونه في سفر ، الا ان يكون منهم مثل ما يكونون منه يشركهم في تهيئة الطعام ويضطلع ببتعته من مجمل العناء ، ويتنزل في المباشطة والمفاكهة الى حيث يكفل لهم الصفو والهناء والتطلق حتى لا يكاد يلفت الغريب من امره ما يميزه عن غيره .

وللامين ، احسن الله اليه ، في باب الوطنية ما يسجل بمداد الاكابر والاعظام ، وكانت وطنيته من الطراز الراقي الناهض على التعقل والحكمة .

قاوم الاستعمار اشد مقاومة بوقوفه سدا منيعا لتلقاء مطامعه الخاتلة ومراميه النادرة في تفريق الشمل وبذر الاحقاد والاستهواء بالمال والوظائف . واشهد بين يدي الله انني كنت ذات يوم ترجمانه الى احد الضباط الفرنسيين وقد اوفد من قبل المفوض السامي لعرض اكبر منصب ديني على الامام الفقيه مع ما الى هذا المنصب من امتياز في الحياة اليومية ، فكان جوابه الرفض والاستنكار لأنه موظف عند ربه يؤدي رسالته كما امر بها لوجهه فلا قبل له ان يكون موظفا عند المفوض الفرنسي يأتمر بأمره ويتحرك بأشارته . واشهد كذلك انه ادى خير ما يؤديه مثله لوطنه في اصدار الفتاوى لصالح العروبة في كل ازمة جازتها وخاصة في قضية فلسطين .

ولاضف الى خلائقه وخصائصه ما اشتهر عنه من جودة الرأي وشجاعة القلب والصبر على الشدائد والعفو مع المقدرة وحسن المعاملة والتحرر من العصبية الذميمة والبر بالغريب والعطف على القريب وتنشيط العاملين والرجوع عن الخطأ حين يستبين ، هذا فضلا عن اجادته السباحة وركوب الخيل وغيرها من الرياضات النافعة .

ولتلك فضائل يحجبها المعنى الواحد حين تذكر انها ترسم للمثالية العربية الاسلامية في ايقظ اوقاتها واروع آياتها .

فمترجمنا سليل البيت الطاهر وصاحب المحتد الاثيل . وقد توفرت له العوامل التي تجعل من شخصيته فرعا زكيا من هاتيك الدوحة التي استنبتها صاحب الرسالة الكريمة .

انه في اخصر وصف صورة مشرقة لمثل علي واحفاده الميامين في خلائقهم السليمة القويمة .

اجل وانه العالم العامل الذي عرف كيف ينفع الملايين بعلمه وعمله . وهل ثمرة العلم غير العمل . وهل عمل فقيدنا الكريم الراحل

والعلماء في دنيا العروبة والاسلام لبثوا محط الرحال ، ومعقد الآمال ومنار التوجيه ومصدر الحكم والقيادة بل كانوا الملوك على الملوك الى ان تحللت النزاهة من نفوسهم واستهانوا بالصدق والصراحة ومالوا الى المظاهر واحالوا علمهم وسيلة الى المنافع القريبة والمطامع الضئيلة .

والناجون من هذه العلة بين علمائنا المعاصرين اقل من القليل . وفي طليعتهم الامام الامين .

فلقد سلخ عمره على مثال العفة والكرامة لم تعلق به مائمه ولا محرجة ولم تختدعه المغريات عن نفسه على وفرتها من حوله لا ولم يتحول عن مهمته في تبليغ رسالته الاصلاحية شابا وكهلا وشيخا .

كانت تغدق عليه الآلاف ذهباً فما يمسها ويحولها للحال الى وجوه البر مؤثرا منها العلم يشيد بنيانه ويدعم اركانه ليكفل حياة النور للنشء الجديد .

وكانت تسعى اليه المراتب الحكومية العليا في الرئاسة والقضاء فيتأبى عليها ما يرضى بدلا بالرئاسة الدينية العلمية التي انتدبه لها ربه لينهض بها حرة خالصة لوجهه .

وكان يقضي بين الناس ، وربما اجتمع اليه الغني والفقير والقوي والضعيف والقريب والبعيد ، فلا يصدر حكمه الا منزها عن الهوى .

وكانت تبلغه الصيحات من حوله او عن بعد ، مدوية بالسخط واللوم والحققد وما الى ذلك ، ولا لسبب غير فتاواه في طلب الاصلاح ونبذ الجُمود ومسايرة الزمن ، فلا يقابلها بغير الرضا والسكينة يتخذ منها قوة جديدة لمضاعفة الجهاد وتوسيع مدى الاجتهاد .

وكان الاكثرون يعهدون اليه بالوصاية على اموالهم وعيالهم من بعدهم فينهض بالواجب على اتمه ، ويؤدي الامانة على حقها ، محتملا من المشقة والكلفة ما لا طاقة لغيره بمثله .

ووالله لو كان ممن يطعمون بالمال وزينة الحياة الدنيا في ظل البجوحة والاقبال ، لكان له من مواده الغاية التي لا غاية وراءها ، ولاقتنى الدور وشاد القصور وامتلك الضياع ومشى بين يديه الخدم والحشم ، ولكنه عف واستقام ، وترفع عن الحرام ورضي بالكفاف الحلال رضاء القناعة والكمال .

وهو في هذا شأنه في التواضع أيضا تواضع في المظهر على نحو اصحاب المطالب البعيدة ينصرفون بجمعهم اليها ، فتصرفهم عن الاحتفال بغيرها ، وتشغلهم عما عداها مما يقيم له الناس عادة اكبر وزن ، بعدئذ غدا للمظاهر شأنها في الحياة الاجتماعية ومعناها في رفع معنى اصحابها على قدر العناية او عدم العناية بها .

وتواضع في الاسلوب يقوم على البساطة في الحديث مع مختلف الطبقات ، وفي استجابة الدعوات لدى الاغنياء والفقراء على السواء وفي الجلسات المطمئنة عند المصطفين من ارباب المتاجر ، وفي الطعام يتناولها على

ورأوا في اقوالك وآثارك افاق اليقين الرحب واجواء الاخلاص المنزه فكنت -
اني حللت - موضع تقدير الناس ومحط احترامهم هذا الاحترام الذي ارتفع
الى مراتب الايمان والقداسة كنت وليا من اولياء الله في حب الله وحب الخير
لعبادته فاكرمك الله حيا واکرمك ميتا .

اجمع العلماء لفضائل العلم

بقلم : الاستاذ يوسف اسعد داغر .

هو المصلح المرشد والمجتهد الاكبر السيد محسن الامين ، عالم محقق
ومصلح ديني واجتماعي شهير ومرب له على بعض النشء الحديث في
سوريا اكبر الاثر ، وشاعر مفلق ومؤلف جليل من اكابر الرجاليين ، ألف
في الفقه والادب والنقد والتاريخ واللغة وفنونها والسير والطبقات . فقد كان
في النصف الاول من القرن العشرين بين علماء الامامية مشعلاً من مشاعل
الهدى والنور كما كان موضع تقدير الناس ومحط احترامهم .

عمل حياته مجاهدا في سبيل العلم والخير مدافعا عن الحق تغمره
روح انسانية ، رائده الاخلاص في العمل والتكذب عن الرياء والتضليل ،
وهو احد نوابغ العلماء ومجتهدى الفقهاء ممن انجبههم جبل عامل ولعله بين
علماء القرن الرابع عشر اجمعهم قاطبة لفضائل العلم واخلاق العلماء
وزهدهم وتواضعهم وعفتهم .

قام بوصفه مصلحا اجتماعيا بثورة على شوائب الدين وعلى الجهل
والامية فوضع في سبيل هدي ابناء ملته ما وضع من كتب ومؤلفات واسر
لهم في دمشق مدارس علمية حديثة فتح ابوابها للجميع على السواء .

وهو وطني كافح في سبيل تحرير سورية وتأمين استقلالها ، فكان بيته
بدمشق في عهد الانتداب مدار الحركة الوطنية . كذلك جاهد في سبيل
فلسطين كما كافح في سبيل توحيد الامة العربية وجمع الصفوف .

ولعل من ابرز صفاته دأبه المتواصل على العمل في خدمة العلم
والتاريخ . كان ذا صبر وجلد على البحث العلمي ، فقد طاف زوايا خزائن
الكتب الخاصة والعامة في الشام والعراق وفارس وخراسان ، يجمع مادة
التاريخ الاصيل في ترجمة من ترجم في كتابه (اعيان الشيعة) الذي انفق في
سبيل تحقيقه المال الكثير والوقت الوفير والعناء المرير فاذا بهذا الكتاب
موسوعة لا مثيل لها في رجال الامامية قديما وحديثا لا يشوبها سوى انها لم
تكتمل بعد وقد عدل به مشاهير الرجاليين كأبن عبد البر وابن حجر
العسقلاني وابن سعد والخطيب البغدادي وابن عساكر وياقوت الحموي
وابن خلكان والصفدي فيها وضعوا من تراجم الرجال والسير .

في صورته المائلة

بقلم : الاستاذ وجيه بيضون

لن تحتاج كيا تعرف صورة الامام المغفور له الذي افتقدناه احوج ما
نكون الى مثله ، اجل لن تحتاج لترسم صورة هذا الامام الجليل والعلامة
الكبير الا ان تتمثل في الخاطر احد الائمة الأمثال في منبثق البعثة العربية في
صدر الاسلام .

الا عمل الشمعة تذوب لتنير ، وعمل النحلة تشتتار وتقضي كي تغذي ،
وهو العمل الاكبر الذي تباركه الانسانية والحياة ولا ينهض بمثله الا اصحاب
النفوس الكبيرة .

عالم في فرد

بقلم : الشيخ محمد حسن المظفر .

كان رجل العلم والفضيلة فقيدا الغالي الحجة - الامين - طاب ثراه
من اولئك المهاجرين الذين تفقهوا في حاضرة النجف ، ورجع الى سوريا
لانذار قومه ، وارشادهم الى ما يتطلبه الدين من تعاليم واخلاق شأن ما
اوحته الآية الشريفة ، فما استقرت قدمه في عاصمة سورية الا وكان وحده
طائفة كبيرة في جهاد الانذار الى قومه الذين حل بين اظهريهم فحسب ، بل
كانت دعوته تسير بين الحواضر والعواصم وتعم الحاضر والباد وما كان عالما
بين فرقة بل قام بما تقوم به عدة علماء بين فرق شتى تنامت بلادها واختلفت
مذاهبها تحسبه وقد حضر مجامع الناس وجوامع الصلاة لا شغل له الا
هداية الامة باقواله واعماله ، وتراه وقد حمل البراع بين انامله فتخاله لا
فراغ له لغير التأليف والبحث والتنقيب ، فله انت كيف جمعت بين هذه
التكاليف الجمة التي لا يقوى عليها الا امة ، فلا بدع فقد وجدناك طائفة
بين فرق لا فردا بين فرقة فانت ممن لا يأتي به الدهر الا صدفه ولا يسمح به
الزمن الا خلسة .

ليس على الله بمستكثر ان يجمع العالم في واحد
فلا نكران اذا افتقدنا بفقدك عصبه اولي قوة وعلماء اولي خشية .

المرتفع فوق الفوارق

بقلم : الاستاذ صلاح الاسير .

كأنني بك ايها الحاضر الغائب ! وقد توارى وجهك النير عن هذه
الدنيا ، ما زلت حيا معنا بعلمك الصالح وعلمك الصحيح واجتهادك الذي
لا يعرف غير الحق وجهة وقبلة فمن اجل هذا تقاسم الفجعية بك جناحا
الاسلام : الشيعة ، والسنة فما كنت - يشهد الله - لواحدة دون اختها ،
ذلك انك ادركت سر النبيوع الواحد ، فارتفعت فوق الفوارق لتخدم
الاسلام كله في اهدافه ومراميه ، لا فرق عندك بين مذهب ومذهب وشيعة
وسنة ، فكنت من الائمة الاخيار الذين يؤلفون ما تنافر من القلوب .
ويطفتون ما تعالى من لبيب الفتن فكان يومك في دمشق وانت في الذروة من
أهل الرأي في الشيعة يوما ذكرت فيه دمشق البلد السني يوم صلاح
الدين بن ايوب فاذا بترابها الطيب يضمكما في حذب وحب وتكسب دمشق
الى امجادها الخوالد مجدا جديدا فكلالكم الفائدة الفذ هو في المعارك والذود عن
ارض العرب وانت في بذر الحب والقضاء على الضغائن ، وتتعادل في ميزان
التاريخ الكفتان ليزدهي تاج دمشق برصيعتين تساوتا في الالق والجوهر
واللمعان ولقد كنت عزوفا عن بهرج الدنيا فما استهوتك قط وكنت اسير
الناس لاغوارها واعرف الناس بأنها متاع الغرور فلم تنهض لتكديس مال او
للاحتجار بجاه واتخذت من العمل الباقي والمعرفة الخيرة طريقا الى مرضاة الله
فما همك التزلف لبشر مهما علا قدره في موازين الناس الخاسرة فربحت
الدارين وانت تبغني الدار الواحدة الدار الاخرى فلقد افاء الله عليك -
بتقدير النخبة - من عبادته الذين رأوا فيك مشعلا من مشاعل الهدى والنور

وليس يدري طريقته في الكتابة وفضله في مؤلفاته واتساع شخصيته التي انطوت على العلم انطواءها على الأدب ليس يدري ذلك على حقه الا الأقلون .

انك اذا اخذت خطه فانت تلقاه حروف ممشوقة سهلة في القراءة لولا ازدحام التعاريج والملاحق والحواشي . ومبعثها العجلة ثم الاستدراك في الزيادة او الحذف . ان بعض الصفحات من كتاباته احسن الله اليه لتحكي المصورات الجغرافية في خطوطها المتلوية صعودا وهبوطا او المتسربة بمنة ويسارا او المعلمة برقم يرجع الى مثله في ورقة مضافة ويختم الصفحة بكلمة مذيلة كأنها التوقيع وهي اولى الكلمات في الصفحة التالية على نحو خطة الاسلاف القدامى من المؤلفين كأنما يستغنون بذلك عن الأرقام استتباعا للصفحات بعضها اثر بعض .

وفي رواميز التصحيح لا يجري قلمه حيناً الا في الأخطاء وفي بعض الأحيان يثور فيها ويثور حتى لديك الصفحة دكا جاعلا عاليها سافلها . فاذا الم الطباعون وراجعوا سماحته متشكين من العناية الذي يصيبهم ، والوقت الذي يضع عليهم واذا رجوه اعادة النظر على المواد قبل دفعها للطبع كان جوابه الذي لا يتغير : ان العصمة لله وحده وانه اعجز من ان يحيط بكل شيء حين يكتب وان لا مناص من التبدل والتحويل . على انه رحمه الله لم يكن ينسى التعويض على المطابع في كثير من الأحوال .

وكان لا يهيمه اذ يكتب ان يصطنع اي نوع من الورق يكون تحت متناول يده . والغالب على مواده انها مزق من الأوراق لا تراعى فيها الأحجام ، منها ما هو بحجم الكف ، ومنها ما يستطيل ويضيق ، وبعضها قد سود من ظهره كتابة او طبعا ، او انجم عليه بعض الخبر .

فاذا استنتجت من هذا كله شيئا فهو ميله الى البساطة ، وانحصار وقته عن المراجعة وفقد المساعدين في امور التبييض والتحسين والترقين .

ولطالما قصدت الى سماحته في صومعته في مكتبته فرأيت مقتعدا الأرض ومن حوله اكاداس الأسفار بعضها فوق بعض وقلمه الجليل العريض من القصب الأشهب او الأسود يستمد غذاءه من دواة متواضعة ملاقة بالخبر الأسود ، وهي لا يقنع بمثلها اليوم اطفالنا الصغار في المدارس فضلا عن الكبار ممن يحمل اكثرهم القلم المحبر وقيمتهم ثلاثون او اربعون من الليرات .

وربما ادركه الجوع وهو في عمله ، فتناول طعامه في مكانه ما يتحلحل عنه ولا يريم . وقد يقصده بعضهم في حاجة فيقضي له ويصرفه ثم يعود الى عمله .

أما تواليفه فتؤلف مكتبة كاملة في شتى الفنون ، في النحو والصرف والفقه ، وفي الأدب والشعر وفي التاريخ الاسلامي والاجتهاد الديني ، وفي الاجتماعات ، وفي تراجم الرجال ، وغير ذلك .

وأعظمها خطرا مؤلفه الفريد من نوعه والذي يعد موسوعة في علم الرجال ، ونقصه به «اعيان الشيعة» الذي ترجم فيه لآلاف من المشهورين مبتدئا بالرسول الأعظم ﷺ الى يومنا هذا .

قائمة ممشوقة انتظمت على جسم لا هو بالرهل البدين ولا الضاوي القضيع ولا البائن الطويل او القصير المتردد . . . تعلوه هامة معمرة كهامات امثاله العظماء بما ضمت من تلافيف وشعاب حتى كأنها هيئت لدورها تهيئة الآلة التي يطلب منها الجدد الدائب والعمل الواصب . فاذا انحدرت قليلا قابلتك جبهة عريضة ناتئة المستهل ، متضاعفة الاسارير ، كأنما اثرت فيها شدة الأطراق والامعان او هي قد ثقلت بما احتملت فأطلت على عينين واسعتين سوداوين انقى من بريق الأمواج في التماع الذكاء ، وأقوى من تيار البحر في انحاء الوداعة والمهابة معا . . . تحميها اهداب مريشة من تحت حاجبين مزجج ما بينهما يدلان فيما يدلان على رجولة الارادة واصالة السيادة .

ثم يوثق هذه الأوصاف ويثبتها انف مرسل اشم حلو القنا ، وفم رقيق المبسم ، وشارب جزل منطلق متصل بلحية هي الوقار عينه في بياضها وانسيالها .

وهو الى هذا عريض المنكبين ، متسع الصدر ، منسجم الأطراف ، شديد المتن ، قوي البنية ، يحمل من اللباس ما يفرضه زي العلماء ، فاذا سار خلته الطود متحركا ، من غير تلفت او التواء ، واذا جلس فليعتدل ما يتحرك ولا يريم في غير حاجة ، واذا تحدث اجمل بين الخاصة ، او أظن على قدر بين العامة .

ولئن كانت تلك اوصافه في صورته الماثلة التي غيبتها عنا الموت القاسي ، وهي هي في قرب الشبه بمن تقدموه من اسلافه واجداده ، فان صفاته النفسية والخلقية لنبعة ثرة من ذياك السلسيل البعيد الزكي المستفيض .

اجل ، وأيم الحق ، ان لفي علامتنا الأمين لقبسا وهاجا من الاسلامية النورانية ، وروحا خالصة من التراث العربي العريق . ونحس ذلك بل تلمسه في هيئته الظاهرة ، وفي تميز شمائله الطاهرة ان لم نقل في كافة عاداته واحواله في حياته .

ونحن اذ نودع حجتنا وامامنا وعلامتنا العامل ، وننفذ الأيدي اخر نفضة منه ، لنودع صورة ليس احب منها الى الابصار والقلوب ، وليس ابرع منها في توفيق الدلالة بين المظهر والمخبر .

انها من الصور العزيزة على الزمن لأنه لا يجود بمثلها في عبقريتها الا قليلا .

انها الصورة الحية ما بين الجوانح والخواطر بما غيبت وراءها من امتيازات في المزايا الروحية والنفسية هي امتيازات العظمة في اوجها من استحقاق الاجلال والأعظام .

في خطه وتأليفه

بقلم : الاستاذ وجيه بيضون

فقد الاسلام والعروبة بفقد المجتهد الأكبر الامام السيد محسن الأمين . مصلحا فذا وفقها جليلا وعالما عاملا ومؤلفا دؤوبا مثمرا نيفت مؤلفاته على المئة عدا .

من مراثيه

للسيد عبد الحسين فضل الله في رثائه :

يا عظيمًا اطفأ الموت به شعلة الكون ومصباح الأمم
منبر الارشاد لو يدري بمن فجع اليوم لاجرى الدمع دم
والمصلى لو وعى مسمعه صرخة اصبت الصخر الأصم
المعلم الأول

بقلم : الاستاذ جان جبور

في كل نهار من دغدغة الأرض بالأنوار الفاترة حتى غفوتها على شذا
الليل ، وفي كل ليل ، من غرة راحة الارض حتى عودتها الى معركة اللقمة ،
تحمد الوف من الانفاس وتنطفئ ألوف من العيون ، فيلتاع المصابون على
الجواهر التي تلاشت ، فالربيع قد جف زهرا وطيبا ، والبيت وقد اقلع عنه
شراع الآمال ، صحراء فسيحة قاحلة .

وفي كل نهار من ظهور الشمس تنغطرس في اليم الأزرق السابح فوق
الرؤوس ، حتى تذللها العتمة ، وفي كل ليل ، من انتشار الفرسان الشقر
يتهادون عجا في السماء ، حتى يطلع عليهم الصباح ، فيهربون من
الميدان ، يأتي إلى العالم الوف من الخلائق فتتبلور شاهقات الاماني وتزغرد
الأرض في مطاوي سرها ، هي لن تجوع غدا ، وهي إن جادت اليوم
بسنبلة ، وسمحت بجفنة ، فسوف تهدم ، قبالة هذا الاغداق في العطاء ،
والغلو في الكرم ، هيكلًا تغذي في السنبلة وقلبا ارتوى من الجفنة .

وبين هذا الانطفاء وهذا الانتقاد الاعتياديين ، تفقد البشرية في يوم
عصيب ، عينا من اعيانها ، ومعلما من معلمها ، وجنديا من جنود الله .
ففي كل جفن عدو وراء الثروة التي فقدت ، وفي كل اذن شوق الى الكلمة
التي سكنت ، وعلى كل شفة «لماذا» وبقاؤه ضرورة والخيال - هذه الطائرة
الضاربة اطنابها فوق اللا محدود - وهو رفيق فراشة حول مصباح ، وصمت
جناح وقد ركد . والبشرية في وحدة ، وترسم علامات الرجاء على الأفق
حتى كرم جديد من الخالق !

وعبر التاريخ في عب اثينا ، تجمهر حول سقراط ، تلامذته يضرعون
اليه ، ان يفر من السجن وينجو بنفسه وهو يرفض . قد حكم عليه
باختصار حياته فأبى الافلات من يد العدالة ومشى الى اجتراع السم كأنه
يمشي الى مأدبة ويسير الى وليمة .

ويقول عن سقراط تلامذته انه في ثباته أمام القضاء ورباطة جأشه
امام نكته ، جرد الموت من رعبه ونزع عنه صلافته ، وعراه من عظمته
وأرسله مهيض الكرامة ذليل العنفوان يتماجن عليه الناس ويتلهون به
عندما يصبحون اخوة لأوراق الشجر في أيام البرد وقد تركت أمهاتها
علامات رجاء سمراء في الفضاء الرحب نحو مبدع الكائنات .

اما سقراط فكان - وقد قرر ان الاذعان للعدل هو العدل - يتعلم
العزف على الكمان بانتظار ساعة تنفيذ العقوبة به ليضيف الى معرفته معرفة
جديدة .

وعبر المسافة بين يوم سقراط ويومنا ، وقد تكون اقرب من المسافة بين العين
المبصرة وما تبصر ، وقد تكون ابعد من المسافة بين المؤمن بالله وبالحير ،
وبين الكافر بالله وبخيره يتوارى السيد محسن الأمين المجتهد الأكبر ، وهو

وما تم من هذا المؤلف الى وفاته خمس وثلاثون مجلدة ، وكل مجلدة
تتراوح بين الاربعمئة والخمسمئة صفحة .

وكأنى باماننا الفقيد قد استهدف في هذا المؤلف ابراز ناحية من
التاريخ طمست عليها الأجيال المتعاقبة بسياساتها المغرضة ، تلك هي ناحية
الفضل المغموط ، فضل الشيعة في خدمة العروبة والاسلام عن طريق
الجهاد والاجتهاد والعلم والأدب والدين .

ومثل هذه الغاية لا يتوفر على مثلها الأمثل الامام الفقيد ولا يوفيهما
حقها من التحقيق غيره ، بما امتاز به من تجرد في البحث ، وتبحر في علم
الرجال ، وجلد ومصابرة على المطالعة والمراجعة .

على ان الصفة الغالبة على اثار السيد الأمين هي الاستقصاء والتحقيق
وليست هذه الصفة باليسيرة لأن في تراثنا الفكري كنوزا مغيبة وذخائر دفينه
لم تمتد يد الكشف الا الى النزر القليل منها ، والكشف عنها يتطلب الصبر
الطويل في التتبع المتواصل والرجوع الى المظان والمصادر في شتى المكتبات في
مختلف الأقطار ، ثم تنقيتها والحسر عن وجهها الحق .

واذا نحن قابلنا هذه الطريقة بالطريقة التحليلية لاحت لنا وجوه
الاختلاف المتباعدة لأن الأولى تقوم على الجمع بينما الأخرى لا تقوم الا على
التفكير . ولكن الطريقتين تعودان للتقارب حين نذكر ان احدهما معوان
للأخرى . والجامعون بين الطريقتين نواذر جدا . لأن من اوتوا موهبة
التعمق في البحث والتحليل والمقارنة لا طاقة لهم على جهد الاستقصاء وعنت
المراجعات المتفرقة . وكذلك من يجمعون الشتات ويؤلفون بينها ويصطادون
الشوارد ويحققون لمن يتخطوا هذه الحدود . وانت غير واجد لعلامتنا المترجم
شبيها بين المؤلفين المعاصرين في طول باعه بعلم التراجم والجلد الدائب .
والتضحية بالوقت والمال . والتجرد في العقيدة العلمية . لقد سلخ في سبيل
مؤلفه اعيان الشيعة وحده فوق الثلاثين عاما في التقصي والمراجعة حتى انه
رحل الى العراق فايران باحثا منقبا في مكتباتها وكان لا ينتهي اليه خبر كتاب
يفيده في بعض شأنه الا بذل بذل السخاء في اقتنائه او استنساخه ، حتى
اجتمعت اليه مادة غنية لم تجتمع لسواه اعانته في الكشف الجديد كما وقع له
في ديوان ابي فراس الحمداني اذ محض العربية بطائفة تبلغ الثلث من شعره
لم تكن معروفة حتى من خاصة الخاصة .

هذا وله تصويبات في امور التاريخ تدل على عبقرية الاطلاع ودقة
الملاحظة التي تنزل صاحبها من سواء منزلة الناقد المتمكن المستبحر ان لم
تكن منزلة الاستاذية القادرة .

وللمترجم من الشعر ما يسلكه بكهار الشعراء ، وقد امتاز بالفخر
والنسب ، زد على ذلك وجدانياته التي تخيل للمقارئ ان قائلها قد برح به
سقام الغرام ، ووقف شعره على الهيام .

ان التاريخ العربي في عصرنا الأخير سيذكر الامام الأمين في الطليعة
المتقدمة اذ يذكر الشخصيات العلمية والفكرية والأدبية ، وسيحيطه بهالة
من الاجلال والاكبار لامتيازاته المتعددة التي لا يهبها الله الا للمختارين
النادرين .

يكمل «أعيان الشيعة» ليزيد معرفة غيره معرفة .

أما الفيلسوف ، وقد اسلم نفسه الى عقله ، فقد جعل الموت طعاما شهيا ولقن الناس ان يستفيدوا من ايامهم ما دامت تحت سلطانهم شرط ان يمثّلوه في صفاء الضمير ونقاوة القلب .

وأما المجتهد الأكبر وقد اسلم امره الى ربه ، فقد جعل الموت شيئا اعتياديا وعلم الناس ، وهو على فراش الألم - والألم هو الفارق بين الآله والانسان - ان يبذلوا كل قواهم وكل طاقاتهم من مهدهم حتى لحدهم في سبيل الناس لزيادة معرفتهم معرفة شرط ان يضارعه في عفة السريرة وطهارة الصدر .

ضدان التقيا على صعيد الترادف في صيرورة الانسان ذاتا فعقلا وإيمانا فعملا لسعادة مخلوقات الله .

واذ علامة الرجاء المرتسمة على الأفق في شواطئ الأجيال تنتصب فوق «شقرا» الضيعة اللبنانية الذاهبة في الهدوء مثلا وعلى القناعة دليلا فيشرق منها السيد محسن الأمين بينما كانت غاية القرن المنصرم في الغرب اكتشافات تذيب مفاهيم المسافة والبعد والشوق والحنين وفي الشرق ثورات استقلال وحرية وانعتاق .

وترعرع هذا الوجه النبيل في ضيعته يحقق ذاتيته ، وما اشتد ساعده حتى قصد العراق يصرف فيه شبابه ويدرس الآداب العربية والفلسفة ويتعمق في الفقه والاجتهاد ويتعرف على انسبائه النبلاء في مزاراتهم ويتزود من وقائع اعمالهم عددا يجذب بها النفوس نحو الهدف الذي خلقت له .

هذا هو - وقد ورث مالا وحطاما ، وانتقل اليه مجد عال ومكانة رفيعة يسير الى مخاصمة «تنازع البقاء» فيعم على سطح الامواج بالقوة حين يهبط اترابه الى الأغوار ، ويطوف على اغتلامها حين يغطس اقرانه الى الأعماق .

وذاك - وقد بزغ من الطبقة المنقادة ومن الصفوف التابعة المراتب يتقلب فيها حتى وصل الى الطبقة القائدة فاحتل مركزا يضع كل شيء تحت تصرفه ويحكمه في مئآت من النفوس ويسلطه على ألوف من الأرواح .

وذلك - نزل الى ميدان الحياة هم الدرهم وشغله الدينار فطفق يغور وراء الفضة ويركض اثر الأصفر الرنان حتى صار يعرف «بكم يساوي» «وكم يحوي» كأنه سلعة تباع وتشترى او كأنه متاع يعرض في واجهات المتاجر او يسط في المتاحف تسلية للعيون وفتنة للانظار .

واولئك - رعييل من البشرية يسرون وراء كراز لا هم يدركون اين الغاية ولا هو يعرف اين المصير .

وهؤلاء قطع من الآدميين شدوا الى قاطرة تنتقل بهم على الخطوط لا يرتاحون في محطة حتى تسير بهم قاطرة جديدة الى محطة جديدة فهم دوما على سفر لا يفهمون للراحة طعما ولا للسكون معنى .

وينظر السيد محسن الأمين الى هذه الأشباح المتحركة فلا يجد مجدا يعلو على مجد العلم ولا شرفا يسمو على شرف الاجتهاد ويعود من العراق وقد عزم ان يعالج ذاتية الناس فيخلص القطيع من شروده والرعييل من

ضلاله وهذا وذاك من الصلافة وذلك وهؤلاء من العيوب .

رأيته - وهو ابن القرية يحادث ابناء القرى .

رأيته يجلس الى الأمي الضائعة ذاتيته في مجاهل نفسه والشاردة في ذاتية التقليد والاحتذاء فيحدثه ويسامره ويحمله ويلطفه حتى يفتح عينيه الى عظمة الخالق المنتشرة في الزهرة السائرة عطرا في سفح الجبل والمدوية في الشمس وقد انطلقت منذ الأزل في الدرب الذي رسم لها كأنه سلك الهاتف او خط الكهرباء ويفتح له نفسه على حب الله وعبادته ويعلمه ان كل لحظة من حياتنا - ما كانت ولن تكون - لولا حب الله لنا وان الله يحل ذاته في حبه ايانا ويلقنه ان وجودنا على البسيطة وهو انتظار موعد انحلال تركيبتنا المعقد وعودتنا الى من احبنا وبه كنا ويبين له واجب محبة القريب وحسن معاملته ويشرح له ان صانع الشر ومقترب الذنوب ومركب الآثام والمعاصي يطلب دائما ان يعامل خلاف ما عامل لأن الانسان - ومصدره الخير - يدرك عندما يعود الى قرارة نفسه ، ان الخير وحده جدير ان يصنع وهنا الغرابة «والظلم من شيم النفوس» وهنا الغرابة في ان يحتمل المظلوم الظلم دون شكوى كأن دروس الأخلاق هي دروس لتعلم احتمال الشر والصبر عليه .

واذا بالأمي الذي حرم كبرياء لصق الحرف بالحرف لخلق الكلمة وتوليد الفكر ، يقبل على هذه الدنيا وقد عرف انه فيها - وهو ذو خلق كريم ، ولسان عفيف ويد طاهرة - اعظم قيمة من غني ، في ثروته درهم اكتسبه حراما ، وارفح قدرا من ذي حول وطول اق عملا ظالما او ارتكب معصية .

ورأيته - وهو العالم يحادث العلماء .

هو لطيف وقد وسم بالهدوء والاتزان وطبع حديثه على اللين والركة ، ناعم اللفظ حتى الخيال انه جهل كلمة خشونة وغفل عن لفظة جفاف ، مستمع حتى الظن ان وقته موقوف الى محدثه ، وان عمله هو الاصغاء اليه والانتباه له ، صبور حتى الاعتقاد انه جمع الصبر وضربه وهو في لطفه ونعمته واستماعه واصغائه وصبره ولينه ، متحفز ابدا . يتندر الضعف في مخاطبه حتى ينقض عليه : نسر علم وصقر ثقافة . ومتربص به الطريق يوازن بين كلامه ومنطقه حتى يهاجمه : حجة قاطعة وحكما مبرما ويجادله بالتي هي احسن فيغادره وفي اركان نفسه انه قد فاز عليه ، وفي عمد معرفته انه قد ظفر به وما هي الا مدة وجيزة حتى تتصارع في تفكيره جيوش الوعي واللاوعي وتتراجع في حقل خياله اعلام خمسه العرموم ورايات كتيته ، فيشعر بانه قد غلب على امره ، وهزم في سره ولكنه لم يقوض له كرامته ولم يعدم له شخصيته ، بل ارسله يعرف منزلته ويفهم مكانته ، فيرجع اليه ليغرف من ينبوعه المتدفق وليعب من بحر الزاخر .

هو الجادة الواسعة والصراط المستقيم . وذلك الشعب الضيق والمعبر القصير . هو المنجم ينثر الجواهر والتحف ، ويجود بالماس والتبر ، وذاك المحفظة تجري وراء كنوزه تلتقطها حبا بنفسها وتجمعها استزادة لثروة معرفتها .

رأيته - وهو المعلم - يقود مدرسة .

رأيته معلما يحترم الناشئ للذاتية الكامنة فيه ولصيرورته المستقبلية ويعتبر الطالب للدرب الذي قطع من ذاتيته وللدرب الذي عليه ان يقطع

عبودية ، وفي المدائح المسكوبة على كل ذي بأس نحر ضعيفا واستأسد على مسكين ، وفي الصور توزع ذات اليمين وذات اليسار وتنقل ذكرى المخترعين والفنانين والأدباء والموهوبين وغيرهم من ارباب القلم وحلة السيوف ، ان في هذه الوسائل لتكريم الأبطال وفي هذه الطرق لتعظيم الكبار ، ان في هذه وفي سواها من دلائل الاقرار بالجميل اشياء من الصوابية واشياء من الموجبية ولكن الرجل الذي ان اقيم له تمثال فلا يجوز اعتراض وان وزعت له صورة فلا يسوغ انتقاد ، فهو تمثال جندي الله وصورته راهبا كان او اماما مجتهدا لأن جنود الله الذين يبتعدون عن ارزاق الأرض ويستغنون عن كنوزها برضى الخالق جديرون اكثر من غيرهم بان تنصب لهم التماثيل وبأن تشيد لهم المزارات . نحن نكرم الرجل ، فاجعلوا حياته قصة يتداولها الناس واجعلوا ضريحه مزارا يتبارك به الناس . واجعلوا اخلاقه مدرسة يتعلم منها الناس . فيعيش المجتهد الأكبر ، اخلاقا في كل من يقتدي بسيرته ، وعلما في كل من يقتبس من نوره . ورجلا في كل من يسلك طريقه وينهج نهجه .

الخالد

بقلم : الشيخ علي الخاقاني صاحب مجلة البيان

السيد محسن الأمين هو المصلح الكبير من اشهر مشاهير علماء عصره .

في خلال مكثه الطويل في الشام استطاع ان ينقذ هذا البلد ويقلب صفحة تفكيره ويفيض عليه بادب وعلم فأسس مدرسته المعروفة باسمه ونظم منهاجا يتلاءم وذوق العصر واخرى بجنبها لتثقيف البنات .

وحياة السيد الأمين صفحة مشرقة من الأعمال الصالحة ، وسفر خالد تقرأ فيه الصلابة في المبدأ والاستقامة في السير ، والصبر على استقصاء الأمور والظفر ، وهو مخلوق عجيب فقد صحح لنا ما ينقل عن مشايخ السلف في صبرهم وانصرافهم وقوة الانتاج عندهم وقد انتج كتباً قيمة بعضها يتعلق بالعقيدة والبعض الآخر بالأدب ، والمجموع لتهديب النفوس وايصالها الى ما يلطف جوها وينحوها الى السعادة وهو في مجموع ما كتب ونظم انسان يفرض على العصور البقاء لذكره . وعلى المؤرخ الاشادة بفضل ، وعلى المؤلفين العناية بشخصه . والسيد الأمين شعلة وهاجة من العمل المثمر ، ومثال بارز للجهاد العلمي الصحيح وكتابه (الأيان) لم يعرف اهميته الا الباحثون واهل الفن ، فالموضوع السماعي والبحث التاريخي يفرض على الباحث التتبع والتنقيب والمحاكمة للأقوال الى ما يحتاج معه الى زمن طويل لتحقيق بغيته ، كما يحتاج الى وقوف وصبر وجلد ليطمئن فيما يكتب ويؤمن فيما يشاهد وليس بإمكان كل احد ان يحيط بهذا الفن ، والسيد الأمين في كتابه هذا وفي سائر كتبه الأخرى برهن انه فهم الخلود ، والعالم الذي وجب عليه ان يخدم امته ومبدأه ، والمرشد الذي يهدي الناس الى طريق الهدى والصواب فقد خدم خلال عمره الشريف الدين والعروبة والاسلام وخدم لغة الضاد والمكتبة العربية بانحافه لها بين حين وآخر يشقى الآثار وسائر النواحي الاجتماعية والدينية في بلاده .

ولم يقصر اصلاحه على بلده الذي اقام فيه بل صرخ في وجه الجهل والعادات السقيمة والصور الشاذة والسير المعوجة في البلاد الاسلامية وهدف الى اصلاح المنبر الحسيني فلطف معظمه بأصداره بعض الكتب التاريخية

من كونه ورأيته يقوي مواهب كل شخص ويغذي خصائص كل مخلوق وسماعته يقاوم كل تربية قلبية تخرج الناس على نمط واحد وتبدعهم على طراز واحد ويساعد كل ثقافة تخلق الحرية وتنشئ الاستقلالية وقد زرع في طلاب معاهده الوطنية الصادقة ودفعهم الى خدمة بلادهم دون السؤال متى الوصول ودون الاستفهام متى الراحة فباتت مدرسته مصنع رجال ومعمل ابطال .

اجل رأيته معلما يخلق طلابه فوق «الأناء» كلما دعت الموجبية الى تضحية ويذوبون في «نجن» كلما مست الحاجة الى ذبيحة هو في كلتا الحالتين في رأس الجبهة مثال عملي وفي طليعة الهجوم قدوة واقعية .

ورأيته - وهو القائد - جنديا من جنود الله .

في هذه الأيام المزدحمة بالأطماع والطافحة بالغيرة وقد امست اللقمة عزيزة وصارت فئات الخبز ثميناً واتخذ الناس المادة ربا واقاموا الذهب الاها ، وفي هذا الزمن وقد سيطر الشح وتسلط الجشع حتى غدت التضحية لا تبذل الا بثمان ولا تعطى المشورة الا ببذل قاوم السيد محسن الأمين امراض الأيام واوبئة الزمن وحارب في سبل ربه وجاهد في سبيل المبادئ الانسانية القويمة .

قضى حياته مثاليا فما التفت الى درهم ولا اهتم بمؤونة وهو لو اراد اكتناز الأموال لبني من الذهب قصورا ، ومن النضار حصونا . قضى وهو يأكل خبزه بعرق جبينه يغذي ساعده وأما ثمار علمه فالى ابناء الناس .

وقضى حياته بسيطا يرتدي من الثياب ناصعها ومن الألبسة ابيضها ويرفض ان تمر بها المكواة او ان تظهر عليها الأناقة وقد عاتبه في عاداته هذه ذو سلطان كانت في كلمة منه الحياة او الموت فأجاب «نحن ننظف قلوبنا وانتم تنظفون ثيابكم» فغاضت أمامه بحماسة بيدبا وأمام سطوته جسارة دبشليم . وقضى حياته جريئا . الهية تطفح منه والوقار يفيض عنه والرزانة تسير في ركابه والرصانة تسعى في عتابه ولكنه ما تكبر يوما ولا تجبر . كان كبيرا في رحاب نفسه وعظيما في شخصيته واني لاذكر يوم صادفته في (الكرك) يرد الزيارة لأحد اصدقائي وهو من كبار رجال القانون ، وكنت عنده اتفاقا ولأذكر اني كنت انتقد صديقي عندما اخبرني انه قبل يدي السيد محسن الأمين المجتهد الأكبر تبركا به فانزل على صديقي باللوم الشديد - وهو المتحرر من هذه العادات القديمة التي لا تزيد قدرا ولا ترفع منزلة - ولاذكر دخول جندي الله علينا وانا في ثورتي تلك وما ان رأيت وقاره ونظرت هيئته حتى انحيت على يديه اقبلهما .

وصرت صديقا لاسرته النبيلة وانا اتباهى اليوم واقول «عرفت السيد محسن الأمين المجتهد الأكبر» .

ورأيته وهو جندي الله يدعو الى السلام ويبشر بالوثام ويتمم واجباته الدينية والفروض المرسومة عليه اتقانا فيه اكبر من الكمال فلقد كان كالنحلة وقد فطرت على صنع الخير وكالزنبقة وقد نشأت على العطر .

نحن نكرم الرجل

ان في التماثيل المرتفعة تمجيذا لفتح مدينة وتخليصا لشعب من

لم يكن دينه جاها او تعصبا

بقلم : الاستاذ رثيف الخوري

قل ان يقضي نجه رجل دين فيفجع به الشعب كله فجيعة بالسيد الأمين وتشعر الأمة ان المصاب مصابها لا مصاب طائفة من طوائفها . ذلك ان الفقيد الذي رحل عنا بالأمس شخصه ولن يغيب عنا اثره ولا جوهره كان رجل دين فلم يكن دينه جاها او تعصبا او تكسبا او تمسحا باعتاب الحاكمين ، بل رياضة للنفس على الفضيلة ومسكنة للحق وزجرا للجهلة والمتجبرين ، كلا ولا كانت امامته تشقيقا او تفريقا بل ركنا وثيقا للاخاء بين المواطنين .

فسلام عليك من كل من لم يجعل الدين مستغلا ومقتنى ، ولا اتخذ الطائفة أمة او وطنا ، سلام عليك من كل حارث حرث بصمت حقول العقول ولم يأذن فيها لطيفليات التقليد ان تختنق بذور التجديد !

أسى يقتضي ان اطليل القوافيا متى كان شعر من جوى الحزن شافيا
امام ثوى لم يسع الا مشيدا ولا قال الا بالاخاء مناديا
ولم يرض هذا الدين سلعة تاجر فما كان يباعا ولا كان شاريا
ولكنه كان الضمير مؤنبا بهمس وحينا يبعث الزجر قاسيا
ثار عليه الجامدون

بقلم : الشيخ موسى سبيتي

ان فقيدنا عمره عمر فرد ولكن حياته حياة أمة فلو رجعنا في التاريخ العاملي القهقري الى عهد خمسمائة سنة لم نجد لفقيدنا ضربا في رحابه نفسه وغزارة انتاجه ورسالة تفكيره فلقد كانت نفسه رحيمة الآفاق القى نظرة بعيدة في الأقطار الاسلامية فوجد جهلا شائعا في كل نواحي الحياة فنشر كتبنا تتضمن كثيرا من التاريخ الحافل بالعبرة والأدب المفعم بالحكمة والخلق الذي يهتف بالفضيلة والتضحية في سبيل الحق فاستقى من ينابيعه جميع الطبقات حينما تتلى كتبه من اعلى المنابر في جبل عامل والعراق وفارس والبحرين فأصلح خططها توجيهية كان مزاجها كثير من الأساطير والخرافات .

ولم يكتف بذلك بل قاوم كثيرا من التقاليد والعادات الخاطئة بحسبها اصحابها من الدين وليست من الدين في شيء فثار عليه الجامدون ثورة فيها كثير من العنف والشدة فتلقاها برياطة جأش ورحابة صدر ولكن سرعان ما ذهب الزبد واضمحل وبقي ما ينفع الناس .

كما انه في الحقل العملي كان اول العلماء الذين شيدوا المدارس وحرضوا على اقتباس ما عند الغرب واذا شئت قلت غير هذا وان غضب اناس : قد كانت عند رجال الدين والأدب عقلية صلبة قاسية تحيا في دائرة ضيقة لا تحاول الخروج منها بل يعدون الخروج من تلك الدائرة شذوذا وغمرا وكفرا ولكن السيد رحمه الله كانت عنده نفس مرنة طيبة فشيء المدارس ودعا الى العلم من اي وعاء خرج وكتب كتب متنوعة بأساليب متنوعة ويسر العلم والأدب بقلم كله توجيه كما ان له في الفقه آراء كلها وسعة ويسر .

من مرثيه

للاستاذ سامي عازر في رثائه :

وانعطف بالاصلاح حول المواكب وبما يدعونه بالشعائر من ضرب القامة على الهامة والسلاسل على الظهور مما ينفر من سماعها الشرع والعقل ، واصدر رسالته (التنزيه لأعمال الشبه) طالبا فيها الابتعاد عن هذه الألوان المزرية بحقيقة الامام الحسين والمآحية لشرف دعوته ونهضته مثبتا اهم المصادر الدينية والفتاوى المذهبية للسلف والخلف ولكن في النجف فريقا ممن يصطاد في الماء العكر ، ومن ضعف ادراكه ، أبي عليه ان يسمع الصرخة الاصلاحية فقام في وجه بعضهم فريق من لبنان ممن خالف ضميره وابتعد عن قول الحق ومال الى نداء الأغراض الشخصية . ثم ذكر الكاتب شيئا من رساله التنزيه الى ان يقول :

واستمر السيد يناقش شخصا كان قد نقده في رسالة طبعها ، ويثبت نص اقواله الواهنة ويفهمه بأسلوب مشفوع بالبرهان والدليل ، ويذكره بفتاوى المجتهدين والفقهاء وتحريمهم لذلك .

ان السيد الأمين قد مسك التاريخ بيده وفاز بالثناء والأكبار من قبل كل فاهم للاصلاح فبني بذكره وتقصد بسط سيرته المثل التي هي العنوان الأول لرجال العقيدة والرأي الصحيح . رحم الله المصلحين الذين اذابوا انفسهم لسعادة غيرهم ورحم الله السيد الأمين فقد كان منهم .

الموجه

بقلم : الشيخ عارف الزين صاحب مجلة العرفان

لم يكن السيد المحسن ابا خمسة فقط بل كان ابا لطائفة كبيرة من الناس اهتموا بهديه وارثشفوا من علمه وتعلموا عليه تارة وعلى كتبه طورا فكان القدوة الصالحة لهم والمثل الأعلى لما فيه خيرهم وصلاحهم ، تعلم فكان المجتهد ، وعلم فكان المفيد وألف فكان المجلي ، كان أمة في رجل وسيدا في قبيلة ، واماما في جماعة ، ومع علوم مقامه فقد كان فينا كأحدنا . ولو لم يكن له من الآثار والمآثر الا ذلك التوجيه الذي وجه به كثيرا من القراء والأدباء نحو المثل العليا لكفى ، وتلك الحملات المنكرات ، على البدع والخرافات ، وهاتيك الكتب التي لم يفارقها ولم تفارقه طرفة عين وحسبك انه طبع المجلد الرابع والثلاثين والخامس والثلاثين من اعيان الشيعة - وهو آخر ما طبعه من هذا المؤلف الذي لم يسبقه اليه احد - وهو بين مخالب المرض لا يكل ولا يمل حتى في اشد الامه واوجاعه وقد وصل به لآخر حرف السين ولم يهم بطبع المجلد السادس والثلاثين واوله حرف الشين حتى كان هذا الحرف شؤما على الأمة العربية جمعاء التي قامت بما يجب عليها نحوه حكومة وشعبا ولا نشك ان نجله «الحسن» احسن الله اليه سيتم ما بدأ به والده لأنه قدست نفسه الزكية يقول : «ونسأله تعالى التوفيق لطبع ما بقي من الكتاب الذي اصبحت مواده كلها جاهزة لا تحتاج الا الى اعادة النظر» .

ان روح السيد الطاهرة لا ترتاح الا بتمامه ، وكل حافظي جميل ابية لا يتوانون عن المساهمة في هذا الواجب .

لمحسننا الأمين كبير فضل فلا يحصى بكتب او بصحف
«اذا عدت رجال الفضل يوما فانك واحد بمقام الف»
بفقدك قد فقدنا كل فضل وفضلك جل عن نعت ووصف

وان كان كاتب مثلي جفت دمعة قلمه على عين اديه في فقد هذا المصلح العظيم ان يقول رثاء فيه فان الكلمات تقصر عن رثائه كما قال حسان بن ثابت يوم توفي النبي ﷺ «لم ار شيئا الا رأيت يقصر عنه» ، ومن رثى النبي محمدا بهذه الأبيات فكأنما رثى من وراء الزمن حفيده الأمين الراحل :

فقدت ارضنا هناك نبيا كان يغدو به النبات زكيا
خلقا عاليا ودينا كريما وصراطا يهدي الانام سويا

الثابت ثبوت الطود

بقلم : الاستاذ احمد اسماعيل

كان السيد الأمين رضي الله عنه علما من اعلام الفضيلة وشعلة من نور الهداية ولا اغالي اذا قلت انه كان خير أمة اخرجت للناس ، ودنيا من العبقرية لا يجارى ولا يبارى في علمه وطيب عنصره وشرف محتده ، وهيئات هيات ان تحلفه العصور وتلد مثله الأجيال .

ومن الحق وقداصة العدالة ان يعد في طليعة رجالات العالم الانساني وفي الرعيل الأول بين اساطين العلماء المحققين والحكام المدققين الذين شقوا الطريق الواضح والمنهج اللائح في وجه الجيل الحاضر ووجهوا الأمة نحو الذروة العليا والكمال الأقدس توجيها صالحا وكيف لا ؟ وهو الذي انفق طيلة حياته الشريفة من المهد الى اللحد في البحث والتنقيب عن مخبات العلوم المصونة والجواهر المكتونة وهي خدمة الدين والذود عن حياضه والذب عن حرمة والمحاماة على تراث امته الخالد . وثبت ثبوت الطود المنيف الذي لا يتزعزع وصمد صمود البطل المغوار . والفارس الكرار في وجه الأباطيل والبدع والأضاليل . يناضل وينافح ويدافع عن حوزة الشريعة وارومة العروبة بقلمه العضب ولسانه الذرب وعلمه الخصب وادبه الجم لم يه له عزم ولا فل له غرب ولم تأخذه في الله لومة لائم وقد دحر جند الأباطيل ومزق شمل البدع ومسر شوكة الاضاليل وحطم اقلام العابثين ونسف كل عقبة كؤود في وجه الحق وانصاره وما زال يدأب ويجد ويجتهد في سبيل المصلحة العامة ورفع مستوى الأمة العربية بلا ملل ولا كلل حتى اصطفاه الله لجواره ونعم الجوار .

رجل كبير

بقلم : الدكتور محمد جواد رضا

رجل كبير . . .

كلمتان مجردتان هما كل ما استطعت النطق به حين فاجأني الناعي بوفاة الامام السيد محسن الأمين .

ولقد تبدو هاتان الكلمتان غير موفيتين بقدره ولقد توحيان بأنها ليستا اهلا للنهوض بصفة رجل كان اكبر مما كان مأمولا ومرتبعا ان يكون ، قد تكون هاتان الكلمتان كذلك بالقياس الى غيري ، أما بالقياس لي فلا ، فهما عندي موفيتان بقدره واهل للنهوض بصفته ، اذ لكل واحدة منهما معناها العميق ووزنها الثقيل ما دامت الكلمات كائنات اجتماعية حية لا تستقيم على حال واحدة من القوة والضعف ولا من السمن والغثاثة ولا من الخفة في الوزن او الثقل فيه كما يقول اللغوي الفرنسي الكبير انطوان

«المحسن»! من اضفى على الدين حلة زهت بدراري العلم زهراء مطلع واثبت ان الدين ان حف ركبته بدنيا اخاء خالص الود يمرع هو الدين حب يبعث العز شاخا فيقضي على حلم غريب ومطعم «المحسن» من افنى بنزع فوارق والقى الى النيران اوهام اربع وحرر من قيد الأساطير امة وشق الى العلياء ارحب مهيع! يؤوب الى غمد وما فل نصله، ويشوي ثواء النور جد مشعشع ففى عامل والشام ما انت منها على الدهر الا رمز عز ممنع سموت عن الاقليم كبرا فلم تكن لقطر، ولكن كنت للعرب اجمع! نناجيك، خلف اللانهاية منصتا وان يهمس المفجوع للرمس يسمع! ورب ضريح ينشر النور زاهيا على صرح قيل بالظلام ملفع! فاشرق على ليل العروبة لحظة، وقلقل دياجير الخمول وزعزع لعل بني امي يهبون هبة تعود على الدنيا بمجد مضيع!

فقيه العلم والدين

بقلم : الشيخ عبد الله بري

تساءل العلامة الأميركي المستر ونسن دايفز في بحثه بالعلوم الطبيعية عن العامل الانساني ، تساؤلا موجزا اذ انه رغما عن الانجازات التي ظهرت في حقل الكيمياء والطب والهندسة وما الى ذلك من الاكتشافات الفنية الرائعة فان من اكبر القضايا - في مدنيتنا الاجتماعية - التي لا تحل حلا طبيعيا هو «العامل الانساني» اي ان هذا العامل لا تدركه الابحاث ولا تفهمه الافتراضات والتصورات التي تنبثق عن العقل والنفس ، وحري بمن كان لا يعرف «الواقع الديني» في نشوء الايمان ، ولا يفهم «سلسلة الارتباط» بين الانسان والله التي تمتد على ضياء اعمال المصلحين في المجتمع البشري العام امتدادا دائما متفاوتا ، ان يظهر بالافلاس العقلي الحائر ، ويستمر بالتقصير العلمي المتناقض عن ادراك ما نسميه «جوهر الوجود» الذي يتولد منه ما اطلق عليه علماء الغرب «العامل الانساني» واطلق عليه من كان قريبا الى الله بايمانه ودينه ، بعيدا عن شهواته بعقله وهدايته «عامل الروح» - والروح «ارادة الهية» تأتي كالنبيل الطبيعي في الموجودات غير العاقلة ، وتأتي كالنفس الصالحة والعقل المنتج في الموجود العاقل - وما كان موجود يكون نبلا ، وما كل نفس او عقل يكون موجودا صالحا !

ففقيه الشرق الحجة الامام السيد محسن الأمين - قدس الله سره - كان ارادة «الهية» من مثل السواء الأعلى في معنى روعي نبيل يعيش في جوهر الوجود عيش الحياة في كل كائن وكان نفسا تتدفق بالاصلاح الهادي ، وتفويض بالفضائل المهذبة ، وجسما يحمل ارووع وانبل واسمى ما يعرفه الناس في ثقافة الواقع الانساني او الروحي ، وعقلا جهزه الله بهدى الوحي وعلمه فظهر على قلمه رسالة وشرعا ، وعلى لسانه وضعاً وتأليفا كدائرة معارف ، كما جهز جده محمد ﷺ برسالة الاسلام التي جاءت الى الوجود نورا ومدنية وسلاما ورحمة !

فان كان الموت سنة طبيعية ، فرضتها ارادة خالق اعلى ، فيختلف موت الناس باختلاف قربهم وبعدهم من الله تعالى ، فلقد كان الامام الراحل نفسا تتغذى على الرحمة والرضى والاطمئنان الالهي فلا يمكن ان ينالها الموت وانما يتناولها الرجوع «يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» .

وهكذا كانت حياة الامام برا موصول الحلقات ورحمة واسعة تطوي بين جناحيها القريب والغريب دون مفارقة ولا تمييز حتى لكأن الرحمة والحب والتسامح صورت جميعا في رجل فكانه هو .

هذه وقفة قصيرة عند جانب من تلك الحياة الضخمة الواسعة العميقة التي طواها التراب امس في ظلال ضريح بطلة كربلاء في الشام فاذا استطاعت ان تكون دمة واحدة تنساب في حركة ساكنة او سكون حارق فهذا ما أريد والا فليس لي الا ان احمل الريح عزاء حزينا لاستاذي وصديقي حسن الأمين . . الرجل الذي يحمل من الأم الفاجعة اثقلها عبثا لأنه الفرع الزكي من الدوحة التي حسر الزمان ظلالها عنه .

الشعر يؤرخ وفاته

قال السيد حسين الكاشاني :

عبس وجه الصبح في رزئه عن ليلة جاءت به ادجنا
قلب الهدى عند رده انطوى على المدى او مثل وخز القنا
اسأل زفرة الأسى عبرة آلت بان لا تبرح الاجفنا
امين دين الله في ارضه اذ خاراه الله له مأمنا
والآية العظمى التي بينت سر النبي المصطفى بيننا
والعيلم الفرد الذي كل ذي علم بفضل علمه اذعنا
لم يجز في نادي العلى ذكره الا عليه فاح ربا الثنا
وما وعى شخص احاديثه الا بفضل اغتدى مؤمنا
فرائد الفضل به نضدت عقدا أبي غلاه ان يثما
ان غاب شخصه فأثاره سلوتنا ما استقصت الأزما
وانه ان غاب عنا اقتنى حظيرة القدس له موطننا
ورحبت به وقد ارخت رضوان حيا السيد المحسنا
وقال السيد نور الدين الأخوي :

فجع الدين بالذي كان نبراسه المبين
وبكى الشرع اغلبا طالما قد حمى العرب
حجة الله الذي حالف الحق واليقين
والامام الذي به كان يعتز خير دين
امة العرب والهدى فقدت حصنها الحصين
قال تاريخه لها قد قضى المحسن الأمين
صاحب اعيان الشيعة

بقلم : الشيخ عبد الله الخنيزي

ليس الامام الأمين عالما ، من العلماء الأفاضل ، الذين يشار اليهم بالبنان فحسب . . . ولكنه يمتاز الى جانب شخصيته العلمية الفذة بشخصية ادبية مرموقة ، وشخصية تاريخية قوية ، وشخصية عاملة مخلصه وثابة . . . فهو رجل جمع شخصيات نادرة ، تمتاز كل منها بالاصالة والجودة والقوة والخصب . . . فالحياة - فيها - دافقة ناضرة . . . وانه لمصداق لقولهم : امة في رجل ، وعالم في واحد .

ان حياته حافلة بالمآثر الخالدة ، والايادي البيضاء من جلائل الأعمال التي تضعه في صف العظماء . . . من الخالدين ، او الخالدين من العظماء . . . فانه شق طريقه الى الخلود بيده المباركة ، وتبوأ من الخلود

مايه ، بل هي تبدل بعض هذا من بعضه لأنها «حقيقة اجتماعية عابرة لا تتحقق بذاتها مرتين كما انها عارية عن كل قيمة ثابتة» . ومن ههنا يبدو ان كلمة «رجل» هي اليوم في دنيانا العربية المترهلة بالتفكك والانحلال عميقة جدا وثقيلة جدا لأن الرجال الذين تثقل بهم وتشيل بأشباههم كفة الميزان قليل وكلمة «كبير» هي اليوم في هذه الدنيا ثقيلة جدا وعميقة جدا ايضا لأن الصغار فيها كثير . فاذا قلت «رجل» فإنما تعني شيئا نادرا في امة ليس اشد منها فقرا الى هذا الشيء النادر واذا قلت «كبير» لقد اردت شيئا نادرا كذلك . ولهذا وجدتي قد وفيت الامام الأمين حقه من الرثاء حين قلت فيه انه «رجل» وحسبتي بالغاً في وصفه ما اريد وازيد حين قلت فيه انه «كبير» .

ولا بدع في ان يكون لهذا الرجل الكبير جوانبه الكثار والمتعددات . جانبه الديني وجانبه الانساني وجانبه العلمي وجانبه الفني فقد كان رحمه الله علما بين رجال الدين ، نقاء ضمير وسمو نفس وصفاء سريرة وقوة في التعالي عما يقع فيه صغار العاملين في الحقول الدينية من الوقوف عند الآفاق الضيقة المحدودة كما كان قمة سامقة بين رجال الفقه والقانون والاجتماع الى جانب الرحمة التي استغرقت حياته فأشرق منها جانبه الانساني ، وذوقه وحسه اللذين ولجابه دنيا الأدب من باب فسيح .

ولقد وددت ان اتناول بالدرس من حياته جوانبها كلها لولا هذا الغموض واللبس اللذان يحيطان عواطفنا الاجتماعية فيدفعان بالواحد منا لأن يحذر فيسرف في الحذر ويحتاط فيغلو في الاحتياط فلنطو اذن اكثر هذه الجوانب لنقف عند واحد منها هو انسانيته فاننا اليوم اشد ما نكون حاجة الى نماذج بشرية حية توقظ منا ضمائر غفت على قسوة ونامت على اثره مفزعة لو عاد محمد الى الوجود لكانت الوثنية الجديدة التي يقيم الأرض ويقعدها حربا عليها وجهادا لها .

في مثل هذا الوقت من العام الماضي كنت في الشام . وحيثما كنت احل ، وبين كنت اختلط كان الامام الأمين يذكر بالخير ويشهد له باليد البيضاء في رعاية الناس ونشر المحبة بينهم ، في الجامعات وفي السوق وفي المكتبات . وكان المتحدثون اخلاطا شتى طلابا ومثقفين واساتذة واصحاب حرف ، كلهم كان لسان حمد على هذه الانسانية البارة الرحيمة . كان رحمه الله اول من التفت في الشام - ولعل بغى الفرنسيين هو الذي دفع به الى هذا - الى ان الحكومة لا يمكن ان تسأل عن كل شيء وان تعاون الناس بينهم هو خير معين على سد الحاجة واسكات عوز ذي العازة فبدأ بالمؤمنين بامامته المباركة فدعاهم الى انشاء ما يشبه صندوقا للضمان الاجتماعي يلقي فيه غنيهم وفقيرهم شيئا من المال يوميا ولا عبء بمقدار ما يلقي . الفلاس الواحد يكفي والمهم ان يلقي به في ذلك الصندوق . وكان المؤمنون بامامته وما يزالون خلقا كثيرا ولم يكونوا كلهم فقراء ، فلم يلبث الصندوق ان اخذ يمتلئ ويفرغ ليعود الى الامتلاء ثانية وثالثة وراحت الأموال تجمع في يد نظيفة لها عليها منها حاسب ورقيب فاذا بها تمتد الى جروح كثار من جراح النفوس والأجسام فتمسح عليها فتأسوها وتبدلها من شرها خيرا ومن ضيقها سعة وانطلاقا ثم لم يلبث معهد علمي كبير هو المدرسة المحسنية ان نهض في الشام يتعهد بالرعاية والتوجيه نحو الخير والحق والجمال نفوسا طاهرة نقية فيعصمها من الألم وما يعقبه من تفتتها على الشر .

منزلة يغط عليها ، ولم يعط ذلك حبة ، او جزافا .

ولعل من أبرز الظواهر التي تتجلى في هذه الشخصية «المضاعفة» وان تكن كل ظاهرة فيها بارزة - اقول : لعل أبرز ظواهر هذه الشخصية : ظاهرة انتزعت اعجاب الكثيرين انتزاعا ... تلك هي هذا الصبر النادر ، والجهد الدائب ... هي هذا النماء ، والنتاج المبارك النافع . هي هذه المؤلفات الكثيرة ، التي هي النواة الصالحة ... وهي - بصورة اخص - هذه الدائرة الواسعة ، التي وضعها ، والتي بذل أقصى جهوده ، في اتحاف الأجيال القادمة بها ، والتي اعطت - من ثمارها الطيبة - شيئا ، ليس بالقليل ... وأعني بها : كتابه العظيم (ايمان الشيعة) .. ذلك الكتاب الذي اخرج منه ما يقارب الأربعين جزءا .

وليس ما يلفت النظر - في هذا الكتاب القيم - هو عدد اجزائه ، في التقدير للكيف ... ولكن هنالك ما هو فوق هذا .. بل ان مسألة (الكم) لتتضاءل اذا قسناها الى «الكيف» .

وشيء مهم في هذا الكتاب - أيضا - هو ما في هذا الموضوع ، من عمل شاق ، يتطلبه من : صبر ، وجهد ، وتتبع .. لأنه يبحث في كل زاوية - من الزوايا - عن «عين» من اعيان هذه الطائفة الكبيرة ، المتسعة الأطراف والمنفسحة الأرجاء والواسعة الأجواء .

واكبر دليل على ذلك : ما تجده في هذه الدائرة الواسعة من تراجم اناس ، لا تظن ان يعثر احد على مثلهم نظرا لعدم شهرتهم ، استغفر الله ! نظرا لعدم معرفتهم ، حتى في بلادهم ، التي عاشوا فيها ، وتسموا هواءها ، وتربتهم التي اخرجوا منها ، واعيدوا فيها ، وهي لا تكاد تعرف من أمرهم شيئا ، ولم تخلد على اديمها اسماءهم ، فضلا عن ذكر او اثر لهم .. !

وهذا ما يدعو الى اكبار هذا «الرجل العظيم» ، لا من حيث علميته ومعرفته واطلاعه فحسب .. بل من حيث جهده ، وتتبعه ، وتقصيه المنقطع النظر ، ومن حيث اخلاصه لفنه ، في زمن قل فيه المخلصون ، الذين يعملون لأجل واجبهم لا لشهرة يرجونها من وراء عملهم ولا لجزاء يأملونه ، ولا لـ «شهادة» تصل بهم لامانيهم الأشعبية !

ان رجلا يمتاز بهذه «الظاهرة» وحدها - بله ما يمتاز به من ظواهر لا تقع تحت الحصر - لرجل خار بعمله العظيم !

موسوعة في رجل

بقلم : الاستاذ امين خضر

اجواء دنيا العرب تجاوبت اصداؤها عن النبأ العظيم ، عن خسارة المصلح الأكبر ، والزعيم الروحاني الأعظم مزيل البدع والضلالات ومحبي الدين ، وهادي المجتمع الى صراط مستقيم ، «السيد محسن الأمين» .

قالوا فيه الكثير والأكثر وعدوا من مناقبه المحمدية ما ظهر منها وما استتر . قالوا انه البحر المتلاطم بشتى العلوم والفنون . وانه الشخصية الفذة النادرة التي عقلت اجيال عن الاتيان بمثله . وانه المخرج الناس من الظلمات الى النور . وانه امام أئمة الدين وانه المجاهد التقدمي المجدد

والمجتهد الأكبر صاحب التأليف التي تعد بالعشرات . وانه الرجل الذي لم ينش سلطانا ، وان لا وزن عنده الا للحق . وان المصاب فيه لمن الفواجع التي لا عزاء عنها .

قالوا مثل هذا وابلغ وابعد ولكني احس في هذه الشخصية الخيرة فوق ما قالوا واعظم .

قلت اني احس في هذا المصلح الأكبر فوق ما قاله الناس فيه واعظم . وحاولت ان اصور لكم هذا «الفوق» الذي احس فرأيتني حيال شعاع من مجد الروحية والرجولة يخطف بصري ويستلب لي . ويباض من وقار المشيب يملك قيادي ، وعظمة من العلم الزاخر .

مثلته امامي حيا وميتا لعل استلهم من تلك الشخصية وآثارها في الحياة الروحية والعلمية والانسانية ما يحل عقدة من لساني فاستطيع ان اصف لكم الذي احسست .

سمعت سقاط حديثه الهادي الندي يعطر به الفضاء ، ويكشف به عن اغوار النفس واعماق الحياة وخفي اسرارها ومستلزماتها . فلمسته يسكب نفسه بكلام دافق رصين موثق لا ينقطع مدده يسكبها في انفس سامعيه ، وكنت ذات المرار منهم ثم لا نلبث ان نرانا - كلنا دون استثناء - وقد استحالت انفسنا في نفسه ولا شيء الا العجز عن تصوير ما يستحيل تصويره .

سمعته يرسل كلاما نضيجا مختمرا في جمل موجزة مشرقة دقيقة مرن عليها لطول ما عانى من اختيار الصور الكلامية لما كان يقول ولما كان يكتب ثم يقطع كلامه بفترة من صمت يخال سامعوه انه انقطع تياره فيحبسون انفسهم ويمسكون قلوبهم واذا به يفاجئهم بفقر منتظمة تتحاكى مع عينيه الحاكيتين - وعيناه عينا نسر كما تلحظون - فتمر هذه الفقر من اذان مستمعيه الى أذهانهم ثم يروح يزجها بدعاب حلو تخفيفا من وقار الجذ وثقله ودفعاً لسامة السامعين .

رجعت استلهمه ميتا لانبيكم بما قلت اني احسست بـ «فوق» ما قال الناس فيه . فألقيت جسدا منيرا طاهرا مسجى خشيت ان اهزه فتكون معجزة بان يبعث حيا تلبية لنداءات تعودها طوال حياته كلما استنجد او استغيث . فتراجعت اطلب روحه لأناجيها فرأيتها في برزخ الأبدية في حضرة قدسية علوية تقول لها : يا ايها النفس المطمئنة تعالي ، فقد رجعت الى ربك راضية مرضية فادخلي جنتي فألقيت رأسي بين يدي تهبيا وعجرا وقلت ماذا انت صانع يا هذا . ان ما خيل اليك انك رأيته في الفقد هو فوق ما رآه الناس فيه كان فيضا من الحس الباطني وان بين ما يحسه المرء وبين ما يعبر عنه من البعد ما بين البداية واللا نهاية .

في سنة ١٩٢٩ رافقت بعثة اميركية عربية علمية دراسية طافت في انحاء جبل عامل وخيام عرب الفضل وجبل الدروز وبعبك . قوامها الدكتور ددمدرس اللاهوت في الجامعة الأميركية والبروفسور ريتشرد استاذ العلوم السياسية والبروفسور سعيد حمادة استاذ العلوم الاقتصادية واحد استاذتها السيد رجائي الحسيني . وكان من منهاج البعثة الاجتماع الى قادة التفكير في تلك البقاع . وفي حضرة الفقيه رضي الله عنه والعالمين الكبيرين الصنوين الشيخين رضا وضاهر ومن لا يعرف هذا اللون الزاهي الوقور من

العالم النبي

بقلم الشيخ موسى شرارة

لقد كان من الأنبياء قديما صاحب رسالة للعالم وصاحب رسالة لأمته او لبلدته او لقبيلته .

وكذلك العلماء عالم ببلدته وعالم طائفته وعالم امته وعالم يسترشد العالم بهديه وهذا مصداق قول نبينا محمد ﷺ «علماء امتي كانباء بني اسرائيل» كان السيد المحسن الأمين من النوع الذي يسترشد العالم والأمة بهديه وآثاره فقد ربي في الشام جيلا من البشر كما ربي الأنبياء أجيالاً من البشر وسيسترشد بآثاره اجيال من البشر في المستقبل .

ولما كانت الغاية من ارسال الرسل كشف الغطاء عن البصائر وتحرير العقول من التحجر الذي لحقها بتقليد الآباء واتباع الكبراء والوثنية العمياء كان على العلماء ان يتحملوا هذه الرسالة ويؤدوها الى البشر بالشكل الذي ينير البصائر ويرفع الحجب فأدأها جلهم بالقاء العظات العامة والخاصة وهذه الطريقة وان كانت تؤثر احيانا . ولكن التأثير محدود بنسبة الوعي وقلما يوجد الوعي صحيحا في المجتمعات وقلما تنطبع العظات في العقول وتتأثر بها النفوس بل هي غالبا تكون صورة عارضة تطرق الذاكرة وقتا ما ثم تزول بالنسيان وخصوصا اذا كانت المجتمعات تغلب عليها الأمية فينذر التأثير لضعف القابلية ومع هذا التأثير القليل لا يحسن اهمالها ولا يحسن الاقتصاد عليها هذا ما ادركه السيد محسن الأمين بثاقب بصره فألف كتابا للوعي الديني اختار فيها ما يتلاءم مع العقول ويوافق واقع التاريخ وصواب الأحاديث الشريفة ثم ربي عددا كبيرا من الشباب يقوم بالوعظ بهذه المواعظ وامثالها مما هو بريء من الكذب والمبالغات . ن لهم تتويج القائهم بكتاب الله العزيز كي يكون ابلغ في الوعظ وازجر للنفوس فكان اولئك الشباب امثال رسل عيسى ابن مريم سلام الله عليه ينتقلون احيانا في البلدان يلقون في المجتمعات ما تلقوه عن المغفور له السيد محسن الأمين وما انشأوه على منواله بشكل جديد تشرّب اليه الاسماع وتتوجه له النفوس فحفظ هذه الطريقة الغذاء الروحي للمجتمعات وقدمه اليهم بأحسن توجيه وقد استن بسنة السيد الأمين هذه عدد من الشباب الذين يصعدون المنبر في لبنان وكونوا لأنفسهم طريقة جديدة تتلاءم مع ذوق الجمهور المتعلم في العصر الحاضر بينما لا تزال الطريقة القديمة في البلدان الشيعية الأخرى مع عدم خلوها احيانا من الكذب والمبالغات التي تنفر النفوس من استماعها .

ونظر الى حاجة المستقبل لمجتمع صالح يتربى على العلم والأخلاق الفاضلة أسس مدرسة للبنين ومدرسة للبنات انشأتا جيلا من الشباب والشابات تربيا على الفضائل الاخلاقية والدينية وعلوم العصر الحاضر وبلغ من شهرة التربية الفاضلة في مدرستي السيد الأمين ان ارسل احد وزراء سوريا المنظورين ابنته الى مدرسة البنات قائلا : افضل الكمال الخلقي بهذه المدرسة على اي مدرسة اخرى .

هكذا اشرف السيد الأمين على التربية الفاضلة ورفع الروح الانسانية في عدد كبير من البشر ملفتا تارة الى الصغير واخرى الى الكبير ومادا بصره الى الامام ينظر الأجيال المقبلة كأنما هو يخاطبها بقوله : هذا هداي وهذه اثارى هي ينبوع الصافي والمنهل العذب قد اعددت لكم الغذاء الروحي فلا تتعدوا طريقي المثلى وتردوا الموارد الكدرة !!

قادة الفكر والتوجيه الصحيح الخيري الاصلاحى التجديدي - اقترحت على افراد البعثة ان يستحكوا هؤلاء القادة ففعلوا واخذ الفقيد ذاك الوعاء الرنان الذي يحتوي كل شيء يفيض متواضعا من بحره الزاخر باللاهوت والاجتماع والفلسفة وعلم الأخلاق والتاريخ حتى ادهشهم وصار يعيبي ان اسمع انفسهم تتردد ولا شيء مما ترجم الى الأميركيين ترجمة صحيحة واستوعبها - يريد ان يخرج عن وعيها . فشعروا انه غبر في وجوههم واين ثراهم من ثرياه ؟ وفي عودتنا قال احدهم ريتشرد ان العظمة تحكيها عينا هذا الرجال قبل لسانه . وقال الآخر : سنحدث الرئيس دودج اننا رأينا موسوعة في رجل .

ان الفضائل كلها كانت تمشي في ركاب هذا المصلح العظيم . واذا كانت عظمة العظيم يسليها الموت فهناك ما هو اعظم من الموت - هو التاريخ الكفيل بانتزاع هذه العظمة من يد الموت وحفظها لصاحبها العظيم ثم ينفذ عليها صبغة الخلود فاذا هي حياة العظيم الثانية التي لا تموت .

فيا روح الفقيد الغالي اطمئي حيث انت فعبيرك في مشام الوجود يعطر ارجاءه وصاحبك من العظمة الانسانية بحيث كل ما ترمى التاريخ على موته احيطت ذكراه بهالة من المجد الخالد ، واحيط اسمه بكثير من الأساطير .

عبقريّة فذة

بقلم : الاستاذ يوسف صارمي

صاحب مجلة المواهب التي تصدر في الأرجنتين

عبقريّة فذة مؤمنة عارفة مجاهدة ألفت واصلحت بين قلوب العرب اجمعين ، المسلمين منهم وغير المسلمين ألفت بينهم واصلحت على مختلف مللهم ونحلهم ، وعلى كثرة فرقهم وشيعهم ومنازعهم واهوائهم ، ما شاء لها اخلاصها لربها ، وإيمانها بعروبيتها ووطنها ان تؤلف وان تصلح .

واذا كان بلغكم بان العالم العربي ، ساهم من ألفه الى يائه بمآثم الفقيد الجليل ، مساهمة منقطعة النظر ، وتمثل حكومة وشعبا بتشجيع جثمانه الطاهر ، واحتفل بدفنه احتفالاً مهيباً رهيباً لم يكن من قبل تسنى مثل عظمته وجلاله ، لامير مدوح ، ولا لملك متوج - علمتم اذن ، عظيم الخسران الذي منيت به الامة بفقدائها مربي الجليل ومهذب النشء ومقدار فضله عليها ، وخدماته الجلى في سبيلها .

بل علمتم مبلغ جهوده في مناهضة الانتداب الظالم ، منذ ان وطئت قدماه بلادكم الى ان اجلاه الله عنها خاسثا حسيرا .

رحم الله محسنا الأمين ، فقيد العلم والأدب والعرب ، رحمة واسعة توازي خوالده اعماله ، وتكافئ جلائل مبراته وحسناته ، ولقاه الله نضرة وسرورا ، وجنة وحريرا في رياض خلده ، بين الملائكة المقربين ، والشهداء والصالحين ، وحسن اولئك رفيقا واحسن الله عزاء الأمة والوطن وعزى آله الكرام وبخاصة انجاله الأدباء الاعلام وارثي علمه وفضله وتقواه ولا سيما صديقنا الحميم الكريم نجلة الاستاذ حسن الأمين الذي عرفناه ابان زيارته هذه البلاد فعرفنا الجهاد الصحيح والأدب الرفيع والعروبة المثلى .

غنيا جعل فيه لكل ذي ميل في البحث - على اختلاف الميول - نصيبا يغنيه عن تلفية المكاتب وحزم الحقائق . هذا التراث كالمائدة حوت ما يشتهي وما يلذ . . يقبل عليها الجائع فيلتهم . . والممتلئ فيتزيد . . ثم يستسيغها هذا وذاك في يسر ، ويضمها هذا وذاك من غير جهد .

فمن هي هذه الصفحة التي طويت ؟

او من هو هذا الفكر الذي خد !

انه السيد محسن الأمين رضي الله تعالى عنه .

ومن لا يعرف السيد محسن الأمين في دنيانا العربية !؟

ومن لا يعرف السيد محسن الأمين في دنيانا الاسلامية !!

هذه مؤلفاته الكثيرة تأخذ بيد كل قارئ عربي . . فتعرفه اليه معرفة

لا تحتاج الى الف ولا م !!

تلك مواقفه في الاصلاح الديني الاجتماعي ترفع به في المعرفة . . عن

الاضافة . . انه لواء يحتل قنة من قنن الشهرة عليا تزهي به القنة ! انه

علم شامخ راسخ ينبعث من اعماقه النور . . فلا يحتاج الى قول قائل . .

(علم في رأسه نار) انه السيد محسن الأمين وكفى .

فقيدنا اليوم ألف . . . لم يقتصر على فن واحد ولا على علم واحد

فكان فكرا خصبا منتجا اوسع الأفكار العلمية انتاجا وانتشارا ! .

فقيدنا اليوم جهر بالاصلاح الديني الاجتماعي . . ونادى بمجاراة

العصر الحاضر بتأسيس المدارس الدينية ذات المناهج الحديثة فأسس - في

دمشق - مدرسة للذكور واتبعها باخرى للاناث .

● وفقيدنا اليوم الى ذلك كله . . . الى هذه الامجاد ومن نوعها . . لقد

كان له صوت من الأصوات الوطنية الرفيعة في القضية العربية في العهد

الفيصلي في الشام . الا انه كان للميدان السياسي قاليا وعنه عزوفا لذلك لم

يعرف في مجالاته .

هذا هو السيد محسن الأمين فقيدنا الذي لم نفقده بآثاره الباقيات رغم

الموت . . فهو حي فيها ما زال في هذه الدنيا قارئ يستفيد . . وهو حي ما

زال في هذه الدنيا مصلح يعمل .

طيب الله ثراه ورضي عنه وارضاه .

من مراثيه

للاستاذ ابراهيم بري في رثائه :

يا ملبس الايتام ثوب حنانه الناس بعدك كلهم ايتام
يا حامل الآلام ، رزؤك فادح في كل جارحة له آلام
أفنت عمرك للهداية داعيا وسهرت ليلك والرفاق نيام
علم كشلال الضياء يصوغه قلم تحط سوحيه الأقلام
هيهات بعدك ان تشع منارة للهدي ان غشى الوجود ظلام
هيهات ان تهب السناء مخلصا للأرض ، بعثته هدى ووثام

كانت رحلاته في الدنيا للعلم ولاحياء ذكرى رجال العلم والأدب والدين وبذل حياته الثمينة في سبيل العلم فكان يستوي في طلبه العلم وكشفه العلم حالنا الصحة والمرض فما اقعه المرض عن البحث والتتقيب الا الأيام الأخيرة التي كان فيها مشرفا على الرحيل الى ربه .

وكانت قبلته الحق لا يتجه الا الى جهتها ولا تأخذه في الحق لومة

لائم فهو حامل لوائه المحامي عنه وكم صدمت نفسه الزكية بحملات

مغرضة وصويت اليه سهام الطعن والسباب من المنابر والمجتمعات والأقلام

فكان كأنما يرفع به الى السماء .

اجل لقد أبت نفسه الكبيرة ان تعنى بغير ما ينفع الانسانية وأبى الا

ان يكون خالدا بين ابطال التاريخ الذين كان حريصا على تخليد آثارهم

فنذر نفسه للقلم الذي علم به الانسان ما لم يعلم فكان رفيق حياته مدة

ثمانين سنة منذ ابتداء الدرس حتى ادركته الوفاة وكأنما حرص ان لا يفارقه

حتى بعد الممات فأوصى ان يدفن في تربته الزكية الى جانبه فكان ما اراد

وكان رفيقه حيا وميتا .

من مراثيه

للشيخ علي مغنية في رثائه :

مولاي ماذا في رثائك انشد فلأنت عال ما لأفكك مصعد

ايطير مقصوص الجناح الى السهى ويرى شعاع الشمس اعشى ارمد

فلأنت للاسلام حافظ سره ولأنت سيف للاصلاح مجرد

يا سيد العلماء انت فخارهم انت العماد لهم وانت المقصد

كنت الولي لهم فجز مقامهم والمرء يشقى بالولي ويسعد

من منهم لم ترع كل اموره من لم يكن لك في معونته يد

هذي اياديك الجلييلة دوت للمسلمين فضائلا لا تجحد

للدين والدنيا معا كنت الذي يؤتي لكل المشكلات ويقصد

اجهدت نفسك في جهادك ناثرا درر الفضيلة والفضيلة تجهد

ذو الأجماد

بقلم : السيد محمد رضا شرف الدين

ان رجلا كبيرا كالسيد محسن الأمين في غنى عن الألقاب والعناوين

التي تقال - في مثل هذه المناسبات - لقد كبر الفقيه وكبر حتى اصبحت كلمة

(السيد محسن الأمين) وحدها عنوانا ضخما . فهي عندما تطلق ترسم امام

عينيك كل لقب رفيع من غير ان يخط بحرف .

قبل يومين فقط طويت صفحة من صفحات المجد العلمي بعد ان

تداولتها الأندية الاسلامية وقلبتها المكتبات العربية ما يقارب القرن ،

اشبعت خلاله نهم رواد العلوم والأدب وأخذت بيد الباحثين المنقبين الى

كنوز مجهولة منسية في زوايا مجهولة منسية أيضا . لو لم يتح لها هذه الصفحة

لبقيت كذلك منسية الى ما شاء الله .

قبل يومين خمد فكر اسلامي عربي جال في ميادين مختلفة من البحوث

ادبا وفقها ورجالا ونقدا وجدلا . . فكان مجليا فيها جميعا او اكثرها .

لقد خمد هذا الفكر بعد ان اضاف الى التراث العربي الاسلامي تراثا

ليس الامام الذي نريد اليوم هو الذي يجمع علوم الأولين والآخرين في الفقه ، ويضطلع باعباء الفتيا للمسلمين ، وليس الزعيم الروحي الذي نرجوه فينا في هذا الزمن ، هو الذي يحمل تقاليد الروحانية الشرقية القديمة لكل ما فيها من صالح وطالح ، ونافع وضار ، وبكل ما فيها من اثقال تعوق المسلمين عن السير في طريق التطور الانساني ، وتؤخر الأمم الاسلامية عن اللحاق بالأمم الأخرى في مضمار الحياة والمنعة والقوة .

لا ، ليس ذاك هو الامام الديني الذي نريد ، وليس هذا هو الزعيم الروحي الذي نرجو ولكن نريد الامام الذي يجعل الفقه الاسلامي شريعة الله السمحة التي تراعي احوال الناس في معاشهم وظروف حياتهم وطريقة تفكيرهم ومدى قابليتهم لفهم حقائق الشريعة ، ومقياس قدرتهم على تطبيق احكام الدين ، حتى يستطيعوا ان يوفقوا بين حياتهم وقابلياتهم وطرائق تفكيرهم ومقاييس قدرتهم ، وبين مقتضيات الشريعة في سلوكهم اليومي وفي تصرفاتهم في ميادين العيش والعمل ، ومعنى هذا ان الشريعة قادرة ان تسير الحياة وانها لم تخلق لزمن واحد من الأزمان بل خلقت لكل زمن ولكل جيل ، ولهذا كان محمد - عليه الصلاة والسلام - خاتم الأنبياء ، ولهذا كان «حلال محمد حلالا الى يوم القيامة وحرام محمد حراما الى يوم القيامة» اي ان شريعة محمد قائمة في الناس الى يوم الدين ، وانها الشريعة المتميزة بالسماحة والمرونة وقابلية التطور مع الحياة ما دامت الحياة ، وما دام عامل التطور يدفع الحياة في كل جيل دفعة .

وما نقصد من سماحة الشريعة ومرونتها وتطورها ان تتبدل اساس احكامها واصول قواعدها ، بل نقصد عكس ذلك تماما ، نقصد ان هذه الأسس والقواعد التي تقوم عليها الشريعة الاسلامية هي بذاتها صالحة ان تسير مقتضيات الحياة ، وان تكون على وفاق دائم مع اطوار الحياة مهما اختلفت مظاهرها . وتلك هي عظمة الشريعة الاسلامية وميزتها الكبرى ومصدر بقائها خالدة الى يوم القيامة ولا يتبدل حلالها حراما ولا يتبدل حرامها حلالا .

ونحن نريد الامام الديني الذي يجعل من الفقه الاسلامي شريعة الحياة ، ويجعل شرعة الاسلام هي الشرعة الباقية الخالدة الحية ابدًا ما بقيت الحياة .

«وهذه اولى ميزات فقيدنا العظيم السيد محسن الأمين ، فقد اضطلع بالفقه الاسلامي وعلوم الشريعة كلها ، اضطلع البصير بما في هذا الفقه وهذه الشريعة من عناصر الحياة والبقاء والخلود» .

لقد ادرك - رضوان الله عليه - بثاقب فكره ونير عقله ، ونافذ بصيرته ، ان الشرع الاسلامي هو شرع الحياة الدائم ، واننا اذا اتخذناه مادة جامدة راكدة لا تتحرك ولا تتطور فقد حكمنا عليه بانه شرع فترة من الزمن ، وشرع امة واحدة من الأمم ، وشرع جيل سانح من الأجيال ، ومعاذ الله ان تكون شريعة خاتم الأنبياء كذلك ، ومعاذ الله ان يرسله تعالى خاتما للأنبياء ثم يجعل رسالته رسالة فترة زمنية لامة واحدة وجيل واحد فذلك نقيص العدل الالهي .

من هنا كان الامام السيد محسن ، اماما دينيا عظيما ، وزعيا روحيا صالحا ، فعظمته اذن - هي عظمة هذه الطريقة التي فهم بها الدين وفهم

كم فهت بالفتوى فما اختلجت لهم وامام فتواك الجريئة تنطوي يا مالىء الدنيا بوهج علومه انت الذي استسقى السقاء لقومه وكأن قومك والصلاة تضمهم يتساءلون ، وفي انكسار جفونهم واذا المياه تسيل في رجاتهم واذا استغاثتلك الخنون مبرة للسيد عباس قاسم شرف يرثيه :

تضعض الكون واندكت رواسيه واعول الدين ينعى فقد حاميه ساد الانام بخلق من سجاته من ذا الذي كان في الدنيا يساويه ؟ وجامع الشمل والاخلاص بانيه حتى اذا بلغت طابت امانيه ادى رسالته للناس قاطبة صوت الشريد الذي قد كنت تأويه يا صاحب العطف والاحسان رد على لو كان يفدى بجمع الناس كلهم لكنت اول من يمضي ويفديه

تاريخ وفاته شعرا

للشيخ محمد علي صندوق مؤرخا عام وفاته ، وقد ضمن الشطر الأول التاريخ الميلادي والشطر الثاني التاريخ الهجري .

ما على الركب لو أطالوا المقاما ليؤدوا حقا ويرعوا ذماما ويؤموا قبرا « براوية » ضم من نجما على النجوم تسامى رفعت راية الهدى بهداه وحماها في الشام خسين عاما ما عليهم لو يلثمون ثرى القبر ر اعترافا بفضلته واحتراما يا سليل الهدى ونخبة اهل الد بيت والماجد الكريم الهماما قد شأوت « المفيد » علما وهديا وخصاما لمن اراد خصاما لك نفس كريمة ابت المنصب او ان تدهن الحكماما خلق من محمد وعلي وحسين قد كان فيك لزاما طببت نفسا ومغرسا وأروما وبقرّب ابنة الامام مقاما فاليك التاريخ كالعقد يزهر وبشطرين كاملين استقاما فسلام عليه كالغيث يهيم او عليه السلام دام ختاما للشيخ اسماعيل قبلان في رثائه :

مضى المحسن الخبر الجليل لربه سعيدا فاشقانا وقد سغد القبر امام التقى والدين والعلم والتهى فقدناك فاستعصى على الأعين الصبر تركت بسفر الدهر انصع صفحة هي الصفحة الغراء لونطق الدهر وشيدت للتعليم صرح معارف فكان لمن فيه على الباطل النصر محارب البدع والأضاليل مجلة العرفان

كانت الفجعية بفقيدنا العظيم السيد محسن الأمين ، من الفجائع التي لا عزاء عنها ، لأن الفقيد كان قليل النظائر في الأمم الاسلامية من حيث كونه اماما من أئمة الدين الاسلامي ، ومن حيث كونه زعيما من زعماء الروحانية في هذا الشرق .

فأئمة الدين كثيرون اليوم ، وزعماء الروحانية ليسوا قلة في الشرق ، ولكن اين الامام الديني والزعيم الروحي الذي يكون في مزايا الفقيد كلها .

والاقتباس من علمه والأخذ بحفظنا من مؤانسته النادرة المثال. التي استمتعنا واستمتع أهل النبطية بمعينها الفياض وقد شرفها صيف عام ١٣٤٩ هـ فمكث فيها ثلاثة أشهر حيث يتنسى له طبع الجزء الأول من معادن الجواهر بمطبعة العرفان في صيدا والاشراف على الطبع والتصحيح فكانت تلك الأشهر الثلاثة غرة في جبين الأيام ومظهرا من مظاهر فخرها سجلها رضوان الله عليه في قصيدة رائعة نشرها ونشر جوابها لكاتب هذه الكلمة في الجزء الثالث من معانده الغالية^(١).

وبعد طينا صحيفة أيام صفر الى التاسع من ربيع الأول واثنين وعشرين يوما من حزيران صرفناها في كرمانشاه وهذان وقم سافرا الى طهران يوم الجمعة في ٩ ربيع الأول و ٢٢ حزيران مساء ولم يذر قرن غزالة السبت في سماء هذه العاصمة وتنشر نورها في آفاقها الا على تحقيق اول واجب مفترض علينا الا وهو القيام بزيارة ذلك المجاهد العظيم وقد عرفنا انه نزيل العلامة الجليل الشيخ اسحاق الرشتي مدرس علمي الأصول والفقه في مدرسة سبه سالار فهرنا اليه وما كان ارواح ما لقينا من كريم عطفه وجميل خلقه وهو مع كثرة زائريه والمتربين عليه من رجال الدين والدنيا على مختلف طبقاتهم صارف هم في مطالعة ما يعرض عليه من كتب مخطوطة عربية وفارسية وهو يحسن هذه اللغة تكلما وكتابة سواء اكان منها ما يتعلق بموضوع موسوعته ام كان في سواها من العلوم .

وهكذا كان هجيره في كل بلد حلها في رحلته .

واسعدنا الحظ بعد مكوثنا ستة عشر يوما في طهران ان تشرفنا بصحبته الشريفة الى مشهد الرضا (ع) في خراسان واستمرت اقامته مدة اربعين يوما ، ومع كثرة زائريه من رجالاتها على مختلف طبقاتهم لم يكن ذلك بصارف له عن تأدية مهمته العلمية اكمل اداء ، وقد فتحت له المكتبة الرضوية ابوابها واختصته بما هو خارج عن نظامها من حيث اخراج كتبها من مستودعها فكانت تسمح له باعارة الكتاب الذي يبلغ به حاجته في مكان نزوله ، وهكذا طوى زهاء ستة اشهر ونيفا في ايران منقبا باحثا عن كل ما له علاقة بكتابه الى ما تفرضه عليه المجالات وحقوق الاخوان والى ما يعرض في خلال الاجتماعات من مباحث علمية والى قيامه بامامة الجماعات في كل بلد حله وقد تخلت عنها له أئمة مساجدها ، والضيافات والقوم كل يرى نفسه سعيدا ان يكون ضيفه وقد شاهدنا في المدة التي سعدنا فيها بصحبته دع المدة التي لم تكن حاضرين بها ما نعجز عن تحريره وتسطيره .

وعدنا في ركابه من عاصمة خراسان الى عاصمة المملكة الايرانية طهران وقد طوينا زهاء الشهر في الاياب في هذه العاصمة السعيدة ايام رضا شاه الذي طلب الاجتماع بصاحب الرحلة الخالد وكان له معه حديث كله صراحة شيمة العلماء العاملين .

وشاء القدر ان يفارقها الى قم في اياها على ان نتشرف بالالحاق به وانتظرنا فيها وفي هذان واخيرا في كرمانشاه وهناك سعدنا بلقائه وكان بنا مسرورا .

هذه هي الرحلة الميمونة التي ما كاد خبرها ينمى الى ايران حتى تلقته بالارتياح العظيم وما اطل ركبه على بلد من بلادها الا وقد اعد له الاستقبال الحافل وسرعان ان اصبح شخصه المحبوب وخلقته الكريم وعلمه

البلاد النائية اما لتلقي دروس علم عن متخصص فيه ، حاذق له ، معروف به ، مفقود في بلده ، واما لسماع حديث او احاديث عن رجال ثقافت عتوا باسانيدها وبتميز صحيحها من فاسدها ، وغثها من سمينها . وقد تنشط همم بعضهم لقطع المراحل القصية لتصحيح حديث واحد عن محدث عرف بالوثاقة والامانة والتمحيص . واما لدراسة طبائع الأمم والشعوب واديانهم وعقائدهم . واما للوقوف على مصورات بلادهم وموقعها من الكرة وما فيها من الخصائص ، وما الى غير ذلك مما يهدف اليه الطوافون في جوانبها ، والماشون في مناكبها وكل يأخذ من الرحلة ما هو ميسر له ، وما يحفز له طبعه .

ومن هؤلاء من نعددهم ولا نعددهم ممن طوفوا في الأرض لأحد تلك الأغراض من قدامنا : اليعقوبي المؤرخ والمسعودي وابن النديم والكراجكي والخطيب البغدادي ومنهم الفارابي الذي استقرت سفينته في طوافه في بلاد الشام وانتهت حياته في دمشق . ومنهم ناصر خسرو الايراني وياقوت الرومي وابن جبير وابن بطوطة . الى كثيرين يخرجنا عددهم عن غرضنا . وفي العصر الأخير فيلسوف الشرق السيد جمال الدين الافغاني المحمضة رحلته لاصلاح الشرق وابقاظ المسلمين من غفلتهم فالمرزا باقر الايراني فجم غفير غيرهم .

واما صاحب هذه الرحلة الجلييلة الى ايران امام عصره ومصلحه العظيم فقيد الشرق الاسلامي ساكن الجنان الخالد السيد محسن الأمين فكان حافز نفسه الكريمة التي لم تمل العمل للعلم ونشره في الآفاق لا في افق وطنه المحدود وفي طائفته فحسب طموحا لا مدى له ولا حدود فلم تقف به سنه العالية عن ارتياد زيادة المادة لموسوعته (ايعان الشيعة) التي ان كان رجالها المترجم لهم من ابناء ملتة فهي في واقعها متجاوزة حدود هذا الغرض . ومن خليقة هذا العالم العظيم النهم العلمي والاحاطة التي قد ترى متجاوزة للطاقة والامكان .

لقد ازمع على تلك الرحلة العراقية الايرانية للاستزادة من المصادر لكتابه فتحمل مشاقها حيث يضعف عن احتماها اولو العصبه من الرجال عالم بان وراء ما يتطلبه لتأليف كتابه الفذ في بابيه من جهد وعناء وصبر وسهر اداء لواجبات دينية واجتماعية ومبادلة زيارات وما الى ذلك مما سيكون عليه لزاما لا مفر منه ولا محيص عنه وله شهرته العلمية المطبقة للآفاق فوطن نفسه على احتمال كل ما سيلاقه من الأعباء الثقالة .

ان هذه الرحلة استغرقت احد عشر شهرا صرف منها في العراق اكثر من النصف وفي ايران فصل الربيع ومعظم فصلي الصيف والخريف وكان ذلك سنة ١٣٥٢ هـ وسنة ١٩٣٣ م وبعد سفره الميمون توفقت للاجتماع بسيادته في الكاظمية مدة يومين او ثلاثة وهو على اهبة السفر للبلاد الايرانية في اواسط نيسان وقد كنا في جملة مشيعي ركبه الميمون .

وفي اول حزيران سنة ١٩٣٤ و ١٧ صفر سنة ١٣٥٢ حيث تحف وطأة البرد في ايران وهو ما حذرنا منه اصدقاؤنا ولم يعبأ به صاحب الرحلة الجليل سافرت على اسم الله تعالى وهما اللحق بركبه الميمون والتشرف بطلعته

(١) نشر بعض هاتين القصيدتين في هذا الجزء .

به ، وهذه السلسلة الضخمة من الكتب التي كان يقضي بياض النهار وسواد الليل في تسويد صفحاتها وجمع شواردها وتأليفها والاجتهاد فيها لا يصرفه عن ذلك عائق من عوائق الدنيا ولا علائق من علائقها ، ولا يغريه مجد حقيقه فيقعد عن مجد لم يحققه وانما كان عمله غاية نظر الى الغاية التي تعلوها .

وهكذا اعاد الفقيه الكبير الى علمائنا الذين كانوا يترهبون في الحياة الاسلامية صورا من حياة سبيل في العلم والذين كانوا لا يرفعون اعينهم عن كتاب الا لكتاب آخر ولا ينفضون يدهم من مؤلف الا لبدأوا مؤلفا آخر ، اعاد الى اذهاننا صورا من حياة السيوطي وابن قيم الجوزية والغزالي وهذه الطائفة التي كانت منار الهدى ومنبع العرفان .

وقال الشيخ هاشم الخطيب :

لقد نهض ببناء طائفته الجعفرية في سوريا ولبنان وجبل عامل نهضة مباركة وخطى بهم خطوة طيبة حببت اليهم جميع اخوانهم من المسلمين والعرب كما حببتهم أيضا الى الجميع فكانوا يدا واحدة اخوانا متحابين على سرر متقابلين تجمعهم وحدة الاسلام وتنظم اهدافهم وغاياتهم المصلحة العامة والقومية العربية التي ينصهر في وحدة كيانها كل خير .

لقد كان الأمين رحمه الله واقفا لدسائس المغرضين وحركات الأعداء والمستعمرين بالرصاد فكان يحذر في مؤلفاته المتعددة ومقالاته السامية ونصائحه القوية وارشاداته الحكيمة من تفريق الصفوف ويدعو الى التعاون وتمتين اواصر المحبة والأخاء بين جميع المسلمين والعرب .

وان مدرسته المحسنية بجميع فروعها التي اسسها على حب التسامح والأخاء قد اثمرت والله الحمد ثمرتها المنتظرة ونرجو لها دوام التقدم والازدهار بهمة من يسيرون على نهج مؤسسها المخلص الوفي .

وقال الشيخ بهجة البيطار :

عرفت المجتهد الامام السيد محسن الأمين صديقا لعلامتي الشام جدي الشيخ عبد الرزاق البيطار ، واستاذي الشيخ جمال الدين القاسمي ، تغمد المولى الجميع برحمته ورضوانه ، فقد كان يجتمع بهما ويتبادل الزيارة معهما ، ودامت هذه الصلة بعد وفاة الشيخين الى ان لقي السيد وجه ربه .

وقد تفضل باهدائي الجزء الأول من اعيان الشيعة ، وكتب عبارة الاهداء بخطه ، ولما تصفحت هذا الكتاب ، رأيت فيه جميع ما للشيعة الكرام من اخبار وآثار ، ومعتقدات ومصنفات ، وقد دفع عنهم المطاعن والمفتريات ، ودعا الى توحيد الكلمة بينهم وبين اخوانهم من اهل السنة ، ومن اجل اعمال الفقيه الكبير ان أبطل ما كان يجري كل عام في ضاحية دمشق المسماة بقرية (الست) من لطم الخدود ، وشق الجيوب ، واسالة الدماء ، واستعاض عنه بقراءة سيرة ائمة آل البيت عليهم السلام في المدرسة المحسنية ، وقد شهدت في احدى السنين ذلك الحفل العظيم ، في الليلة العاشرة من المحرم ، وسمعت سيرة الأئمة ومآسهم نظما ونثرا ، بحضور الألوف المؤلفة من سنة وشيعة ، ثم دعاني الفقيه الكبير الى الخطابة ، فلم تسعني الا الاجابة .

وقال الشيخ سعيد العرفي مفتي دير الزور :

اني لا اريد ان اذكر ما تحمله الامام الحجة من شدة ونكبات بصورة

الجم وحديثه العذب ملء الاسماع والأبصار تعمر به الأندية والمحافل ويحتفي بمقدمه العلماء والعظماء وسائر الطبقات من كرمشاه وهمدان ونيسابور وملاير وقم فطهران فخاعة المطاف مشهد الرضا عاصمة خراسان وما بين هذه المدائن من قرى ألم بها الماما .

لقد كانت عواطف الايرانيين تتمثل في تلك الخطب الرنانة التي كان يتدفق بها اعظم خطبائهم على منابر المساجد بعد كل صلاة كان يؤم بها الناس ، فما هو ان ينتهي من الصلاة حتى يصعد الخطيب المنبر للوعظ - على عادتهم - فيشيد بين التهليل والتكبير بضيف ايران العظيم ويعدد مآثره وفضله ، وفي مسجد طهران الأكبر صعد الخطيب المنبر مرة فكان مما قاله :

ايها الايرانيون ما نعمتم بزيارة زائر لبلاكم بعد زيارة الامام علي الرضا كما نعمتم بزيارة هذا الزائر العظيم ، اننا لنكاد نحس ان الامام عليا الرضا يزورنا ثانية وانه الساعة ماثل بيننا بشخص آية الله السيد محسن .

على هذا النحو كانت ايران تحوطه بالتبجيل وتستقبله بالاعظام .

من مراثيه

للاستاذ سعيد فياض في رثائه :

يا محسنا ضج الفخار لموته والمجد صوح واليراع بكاه
كنت التقي بعالم عاف التقى وتلمظت بشروره شفتاه
فثرت في دنيا الشرور مشاعلا ضاء الهدى فيها وذو سناه
خسرت بك الدنيا منار فضيلة ملأ الربوع رواؤه وضياه

للسيد عادل الحاج يوسف في رثائه :

مداركك العميمة بحر علم لآله مشعشة السناء
خدمت شريعة الهادي مكبا على استكشاف ماخلف الغطاء
فقدت زمامها وحللت منها جميع العضلات بلا عناء
فكنت المرجع الأعلى اماما تفرد بالفتاوى والقضاء
لقد احدثت بالفصحى فراغا ورزء لا يعوض بالعزاء
ولدت وعشت في الدنيا شريفا رفيع الخلق خصم الكبرياء
وكاسمك كنت في الفيحاء سمحا كريما لا يبارى بالسقاء
لديك الناس من قاص ودان سواء في الشدائد والرخاء
جزاك الله عن دنيا معد وعن عمل الهدى خير الجزاء

علماء دمشق يؤبونه

قال السيد محمد سعيد حمزة نقيب اشراف دمشق في تأبينه :

كان في سيرته يذكرنا بسيرة السلف الصالح زهدا في الجاه وبعدا عن المنصب وترفعاً عن الصغائر وانصرافا الى ما فيه من الخير والاصلاح ودفعاً للجماعة الاسلامية في طريق التقارب والالتقاء حتى لا تكون مشتتة الهوى ممزقة الكلمة تنسى كلمة الله الجامعة ووحدة الدين الخالد ولقد عرفنا له في هذه الناحية مواقف ممتازة كنا في اشد الحاجة اليها ، ولم يكن يأخذ نفسه بها فحسب ولكنه كان يهدي اليها كل من حوله حاثا عليها محببا بها .

واما في علمه فان الانسان ليقف مبهورا امام هذا الجهد الهائل الذي بذله فقيدنا العظيم وهذا الانتاج الوفير الذي من الله سبحانه وتعالى عليه

مفصلة فانها امور اعتيادية ولا سيما اني لا اقصد الأضرار باحد وقد ساعهم في حياته وعنفوان قوته وعفا عنهم غير اني اورد بعض ما عرفته فيه بصورة مجملة على طريق الذكرى :

عرفت الفقيد في اراضي مكة المكرمة عام ١٣٤٠ هـ في اثناء ادائي حجة الاسلام فرأيت فيه ذلك الرجل الذي يمثل الخلق المحمدي بأتم معانيه فلا تراه الا بما مدح الله عز وجل رسوله ﷺ بقوله : وانك لعل خلق عظيم .

عرفت فيه العلم الغزير والحكمة البالغة فكان اذا تكلم تقول : بحر طام فما ذكرت مسألة الا اورد لها او عليها الدلائل الواضحة والبراهين المقنعة وما تباسطوا في بيت من الشعر الا اوضح اسم قائله وربما اكمل القصيدة كأنما ينقلها لك من كتاب مفتوح امامه حتى ان الانسان ليقف مبهورا من شدة حفظه ووقوفه على دقائق الأدب العربي ومعرفة تألده وطريفه فلا يكاد يغيب عنه منه شيء .

أما القواعد النحوية والمسائل الصرفية فلقد كان فيها امام الأئمة فما تغيب عنه شاردة ولا واردة بحيث لو شاء املى ذلك كله بما لا يحتاج بعد ذلك الى مزيد .

ولقد كان في الأصول والمنطق الامام الأوحد وحكيم الحكماء حتى ليخيل لك عند سماعك له لدى المناظرة او مقارعة حجته الواضحة بالحجج المخالفة ان ذلك القول قد رضعه وشب عليه بما يقتنع به عند سماعه كل معاند ويثبت به فؤاد كل مؤمن صادق .

عرفت في الفقيد الكرم الهاشمي بحيث كان يرجح غيره على نفسه مع شدة الحاجة اليه حتى لكأنه ممن عناهم الله بقوله :

﴿ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة﴾ .

عرفت في الفقيد دماثة الأخلاق ورحابة الصدر فكان يتسع لكل سائل ويعطيه جوابه ولو كان السؤال لا يحتاج الى جواب غير انه يفهم السائل واجبه حتى يذهب عنه منشراح صدره سرورا من ذلك اللطف الذي شمله به .

ولقد كان الفقيد هو المثل الأعلى في قول الحق والصدق والجرأة على مقاومة الباطل فمثل البطولة الهاشمية في العلم والشجاعة والكرم والصدق والحلم والجود وسعة الخلق والاتساع للناس حتى كان يحتمل منهم ما تعجز عن حمله الرواسي الشاهقات ، وكان يكره خصال الكذب والأفك والافتراء وقول الزور وعمله مهما يكن شأن القائم به .

شعره

له ديوان شعر كبير تقتطف منه ما يدل عليه : فمن ذلك قوله يصف حياته ويرثي نفسه وقد نظمها سنة ١٣٤٤ هـ .

لئن كان قد ولي الشباب وعصره وناف على الستين لي سستان
فما شاب لي عزم ولا فل ساعد ولا حل لي ركب بدار هوان
ولا انا ممن يستهيج فوائده رسوم ديار اقفرت ومغاني

فيوقف في الربع الركاب مسائل
ولا انا ممن يتبع الركب طرفه
ولا انا ممن يملك الحب قلبه
كفاني تسأل الرسوم التي انمحت
وحسي بحب الغانيات صابتي
واني لنزاع الى درك غاية
ولست الى خفض من العيش نازعا
وذي شنان انضح الضغن قلبه
براني فيغضني الطرف عني جانبا
ويسم لي عند اللقا متكلفا
ويظهر لي مهما حضرت مودة
رويدك لست اليوم اوامس اوغدا
وما انا معني بمثلك او الى
وشرقت اذ غربت شتان بيننا
وجدتك في نفسي ضيلا فلم اكن
الا يا اخا الشحنة كن كيفما تشا
ولي من يراعي ان خلوت ودفرتي
نديمان ما ملا حديثي وصحبي
وعندي نديم ثالث هو مفزعي
وما مل يوما صحبتي لا ولا جفا
مفرج همي ان حزنت وكاشف
نديم له علم بكل غريبة
نديم مطيع لي متى ادعه يجب
الا يا ندامي الذين عهدتهم
اذا هو حال الموت بيني وبينكم
هناك اذكروا بالله ما كان بيننا
فمن لكم مثلي أليف موافق
ومن لكم مثلي اذا ما تزاومت
ومن لكم مثلي لدى حل مشكل
ولا تصحبوا بعدي أليف تكاسل
ويا ايها الجوال في الطرس لا تحل
ولا تنس ذكرى ان اصابتك كبوة
وقل رحم الرحمن من كان كلما
براني باري الخلق طوع يمينه
وقل رحم الرحمن من كان ان بدا
ولا تنس ذكرى ان جريت بحلبة السد
فبي ايها الجوال قد كنت سابقا
واني اخوك الصادق الود فاذكر
وانت الذي ما ختني عند مأزق
فكنت لدى ضرب الصوارم صارمي
وكنت لدى نطق اللسان شقيقه
اذا ما شربت الصاب بعدي فقل لا
ويا ايها المشتحون علما وحكمة
اذا لم تجد بعدي خليلا موافقا
ويغري دموع العين بالهملان
اذا هو لج الركب بالوخدان
لغانية تختال بين غواني
سؤالي لأسفار العلوم كفاني
بيكر علا غراء غير عوان
هي الغاية القصوى ونيل امان
فما مستريح غير من هو عان
وشب به نارا من الشنان
كاني قذى عينيه حين يراني
ويدنو وليس القلب منه بدان
فان غبت عنه بالسهم رمان
بهمي ولكن غير شانك شاني
نظيرك يوما قد ثنيت عناني
فنحن لعمر الله مختلفان
ابالي بما تبدي من النزوان
فلست يقال من يكون قلاني
نديمان عن كل الوري شغلاني
وان هي طالت لا ولا جفاني
اذا ناب خطب من خطوب زماني
اذا ما صديقي ملني وجفاني
لكربي اذا بعض الكروب عراني
خير بما يجري بكل زمان
اجابة لأوان ولا متران
ندامي صفاء عشم بامان
ووافي نعيي نحوكم فنعاني
وقولوا الا لله در فلان
خليل صفا باق على الحدثنان
امور على الألباب ذات معاني
يضيق به في الناس كل جنان
ولا تصحبوا بعدي حليف تواني
عن العهد ان جاورت غير بناني
بكف سوى كفي لدى الجولان
عرت مشكلات في الغلوم دعاني
فهما انبري للمعضلات براني
ضلال الى نهج الصواب هداني
سابق مع الاقلام يوم رهان
اذا ما جرى في حلبة فرسان
اذا ما افترقنا اننا اخوان
يوم ضراب او بيوم طعان
وكنت لدى طعن الرماح سناني
وكنت لدى صمت اللسان لساني
سلام لمن بالشهد كان سقاني
وبحثا وايضا حاسن بيان
فقم وابكني فيمن يكون بكاني

والعدل كالعقلاء فينا والذي
قالوا السلام نريده بفعالنا
ان كان هذا امنكم وسلامكم
قالوا الشعوب نفكها من رقتها
هبوا بني قحطان طال رقادكم
باسم الحماية والوصاية يجتوى
وقال: (٢)

مكتبة في غرفة مربعة
أقضي الشهور والفصول الأربعة
أواصل الليل والنهار معه
مهما اتاني عامل في المطبعة
جزت الثمانين ونفسي مشبعة
فعل الكسالى لن أتبعه
في بلغة العيش لنفسي مقنعة
ومدة العمر بها منقطعة
تنبو لدى الضيق وتنمو بالسعة
ولم أبال بعدها بالقعقة
وقال متهمًا:

هنيئًا لكم أهل (الجنوب) سعدتم
ويوم تبعتم حكم لبنان فاحفلوا
وعدتكم بجر الماء نحو بلادكم
مواعيد عرقوب التي عصرها مضى
لئن كان عرقوب مضى فلديكم
وقالوا لنا لبنان من بعض أعصر
فقلنا استقل العدل عن جنباته
رجالنا عند الفعال ثعالب
وقال وارسلها الى دمشق من جبل عامل:

هاجت جواك معاهد ورسوم
كانت بها الأرام وهي سوارح
يسي العقول لمن طرف احور
ربع لمية بين اكثبة النقا
ملكك هواك بذى الأراك غزالة
تصبيك منها قامة تحكي القنا
واذا بدت فهي الغزالة في الضحى
لم يفترق قمر السما عن وجهها
ظننت بها قب البطون وجهها
وغدوت بعدهم حليف صباة
حيا دمشق وجادها صوب الحيا
يغري النسيم الغض طرفك بالبكا
لي في دمشق احبة ودي لهم
هم عصبة غر الوجوه اكارم
بيض المساعي والوجوه اماجد
لله ليل الأربعاء فكم به

اتذكر لي يوما من الدهر غيرتي
فقد كنت لي طول الحياة مصاحبا
وقال: (١)

قالوا بأن الحر ليس مقيدا
كذبوا فقد أمسوا عبيد هواهم
ان الجواد اذا خلا عن رائض
عجبا لقوم نابذوا الاسلام عن
أسدى لكم من فضله مدنية
وأخوة ما بينكم تمحي بها
قادتكم العربية الفصحى الى الـ
منها الغنى أمسى لفقر لغاتكم
بكماها اتممت نقص اللغى
وبما لها من رقة ورشاقة
وسددتم عوز اللغات ببحرها
وقال:

ان الحياة تنازع وخصام هيهات ما بسوى السيوف سلام

(١) قالت مجلة العرفان معلقة على هذه المقطوعة:

نظم فقيد العروبة والاسلام الامام السيد محسن الامين هذه الايات حين تداعى بعض المسلمين من غير العرب الى التخلص من اللغة العربية والاسلام.

(٢) علقت مجلة العرفان التي نشرت هذه القطعة عليها ما يلي:

من اثار ساكن الجنان فقيد الاسلام المرحوم السيد محسن الامين. والذين زاروه في غرفته المربعة وعرفوا حياته عن كتب يدركون كم جاءت هذه الصورة الشعرية صادقة معبرة.

(٣) كان من مآثره في دمشق تخصيصه ليلة الاربعاء للسمر مع طبقة تغلب عليها الثقافة والتأدب حيث يتلى الشعر وينقد ويقرأ قارئ في كتاب أدبي أو تاريخي ويتداول الحاضرون شتى الملح والنوادر وفي إحدى ليالي الاربعاء هذه نظم الشيخ احمد صندوق هذه القصيدة في وصف الليلة وسماها:

احدى ليالي الاربعاء

انعت ليلة ضفت ستورها
رياحها تزجي الصبا دبورها
بروقها يعشي العيون نورها
امطارها يعممنا قطورها
سالت بها ساحاتها ودورها
طاب بها لعصبة سيرها
دار لابراهيم عال سورها
ما فيهم للغانيات زيرها
احقاق عاج فائح عيبرها
واقحوان ضمنت ثغورها
وريقة اري الجنى غيرها
وأعين لا يفتدى أسيرها
تحكي التزيف ان مثلت يضيرها
ما همها الغيد ولا سفورها
لا تكره الغيد ولا تزورها
اقصى منها طرفة تثيرها
قد صافحت كف الصبا زهورها
ونارجيلة بدا خريرها
يجس غالي دمعها ضميرها
اذا اضاع سرها زفيرها

والأرض تحسدها السماء فكم بدا من فوقها بدل النجوم نجوم
فأجابه الشيخ احمد صندوق عنها بقوله :

وجدي بهاتيك الديار قديم ولها هوى بين الضلوع مقيم
دار الأحبة لا عدتك غمائم وكست ربوعك نضرة ونعيم
أسرت فؤادي في ربوعك عادة حوراء فاتنة اللحاظ هضيم
تعطو بجيد الريم فهي الريم وتميس غصنا قد ثناه نسيم
كيف السلو وما البعاد بمخلق ودي ولا عهد الوصال قديم
أمست تباعدني الرياب وطالما كانت تحن لرؤيتي وتهيم
صدت ولما تشف داء صبايتي أرأيت كيف يصد عنك الريم
فلأسقينك مدمعا حلب الأسى عبراته ان لم تجدك غيوم
(شقاء) باكرك النسيم اذا سرى وسقى ربوعك للغمام عميم
حصبائك الدر اليتيم لناظر وشارك للمستشقين شميم
فيك الهداية والتقى فيك المكا رم والندى فيك الصلاح مقيم
تيهي على الدنيا بأروع ماجد هو للفضائل والكمال زعيم
عقدت عليه بنو الزمان امورها طفلا ولم تعقد عليه تميم
فصل الخطاب ترى بحكم يراعه ان قام معترك ولج خصوم
نجم الهدى طود الحجي ان اظلمت نوب وطاشت للأنام حلوم
حاط الشريعة منه علم زانه رأي يصرفه أغر حكيم
يا ابن البهاليل الغطارفة الالى طابت مآثرهم وطاب الخيم

والواهين اليسر اما اجذبت سنة وضمن بما لديه كريم
طال الفراق فكم قلوب قرحت شهدا وقلب طاح وهو كليم
سقيت ليالي (الأربعاء) وليتها كانت تعود بأنسها وتدوم
كانت بجيد الدهر طوق لآلىء بعظيم فضلك عقدها منظوم
ما لذ للأحباب بعدك مشرب ولو انه السلسال والتسيم
ان فرقت عنك الجسوم فلم تزل منا النفوس على حماك تحوم
لا زال في افق الفضائل منكم اقمار هدي للورى ونجوم
وقال حين سكن بيروت قريبا من (الحرش) بعد ان اشار عليه الأطباء
قبل وفاته بستين بترك دمشق لعدم تحمل جسمه لبردها :

= واكؤس من لؤلؤ نديها يملؤها من قهوة طهورها
يلزم أجناد الكرى حضورها يلم اشقات المني عبيرها
بنت لظى مأمونة شرورها يطفئ نيران الجوى سعيها
بنت ثوان لم تطل عصورها يحكي العقيق ذائبا عصيرها
ذر على لجينها اكسيرها فدى عن افهامنا تصويرها
فلو بدت في جنة شذورها هامت بها ولدائها وحورها
يا حسنها من ليلة بدورها أوفى على شمس النهار نورها
قد شنت اسماعنا طيورها غنى الهزار وشدا شحورها
أقسمت بالسحب ومن يثيرها والانجم الزهر ومن يثيرها
آل الامين للورى بجورها يوم الندى وفي الوغى نسورها
أقمار هدي ان دجا عبيرها او ناب من خطوبها خطيرها
أثمار دوحة زكت جذورها واخصبت اذ كرمت بذورها
(عسها) كهف التقى ظهيرها سباق غايات العلا اميرها
به الشريعة استوت أمورها والتأمت بجده فطورها
وصحف الحق بدا نشورها توضح منهاج الهدى سطورها
قل لعداء قد دنا ثبورها قد جاءها لو ترعوي نذيرها
قد صرصر البازي فما صفيها وزأر الليث فما هريها
لي في علاه مدح بحورها يعيا بصوغ مثلها جريها
روائع سماعها اجورها عرائس قبولها مهورها

تبدلت في بيروت لا عن تخير عن (الربوة) الغناء غاب الصنوبر
يطالعني منه مساء وغدوة اذا ما بعثت الطرف اجهل منظر
به الشجرات الباسقات تكلفت بتاج له لون الزبرجد اخضر
اذا مسها مر النسيم تمايلت بقدر يحاكي مشية المتبخر
نسائمه معها تهب تحملت البنا اريج المسك او نفح عنبر
وعن بردى نهرا الى الكلب ينتمي حقيقا بأن يسمى بنهر الغصفر
وعن وقع برد في دمشق مساور يخالطه معها بدا ريح صرصر
بجو حكي فصل الربيع شتاؤه وأرجاؤه بالثلج لم تتأزر
أمامي طريق مستمر عبوره نهرا وليلا في ورود ومصدر
فمن ذاهبات جاثيات بسيرها تفوت هبوب الريح او لمح مبصر
زوافر يعلو في الفضاء زفيرها تكاد تحاكي قلبي المتزفر
ومن طائرات في الفضاء تصاعدت الى ان علت هام السحاب المسخر
ولم اتبدل عن صحاب اكارم بجلق من شهيم ومن سيد سري
وما كان في بيروت لي من لبانة ولا سكن فيها ولا ربح متجر
نديماي فيها ان اردت منادما كتابي على مر الليالي ومحيري
على ان فيها عصابة قد تعاقدوا على الخير والحسنى بسر ومجهر
سقى ربنا الرحمن اكناف (عامل) بغاد من الغر السحائب ماطر
وما أنس منها أنس طيب هوائها وعيشا بها قد مر غير مكدر
(ديار بها نيطت علي تمانمي) وأرض بها قد كان منبت عنصري
لمربعها الفياح طال تذكري وعن روضها التفاح قل تصبري
نبت بي وكم من منزل بك قد نبا وأي صفا في الدهر لم يتكدر
وكم طوحت بي مرة غربة النوى وفارقت اهلي الأقربين ومعشري
وقد ذقت من حلو الزمان ومره وعيش أخي عسر وعيشة موسر
فما كنت عند العسر يوما بضارع وما كان يسري في الزمان بمبطري
ولا قادت الأطماع نفسي لذلة وان عضني دهري بناب ومنسر
ثم انتقل الى محلة الطيونة في الشياح من ضواحي بيروت وكان
اطباؤه قد نهوه عن القراءة والكتابة فقال :

اشاحت الى الشياح بي غربة النوى فها انا فيها يا اميم غريب
واصبح في الطيونة اليوم منزلي يعاودني هم بها وخطوب
وقد زعموا الطيون للجرح شافيا فهل لجراح القلب منه طبيب
تعاورني فيها اغتراب وعلة بها ذاب جسمي واعتراه شحوب
على ان جسمي ان تعاورة الضنا فها هو عزمي يا اميم صليب
نهائي عن لحظ الكتاب ونظرة بما يحتويه عائد وطبيب
ولكن لي في الكتب اعظم سلوة فلست الى ترك الكتاب اجيب
ومالي في غير اليراع وجريه على الطرس يوما مأرب ونصيب
وقال وقد بلغ الثمانين :

تلك الثمانون لو مرت على حجر لصدع الحجر القاسي او انشعبا
ليس الشباب الذي ولى بمرحج فلن يعود شباب بعدما ذهب
لكنها همتي بعد المشيب كما كانت وابعد في شأو العلى طلبا
وهكذا الذهب الابريز يصقله مر السنين ويبقى دائما ذهب
ما مالت النفس يوما للبطالة او قلبي الى غير نيل المكرمات صبا
ما زلت يحلودي المرفي طلب الـ على به وأعد الراحة التعبا
اواصل الليل دوما بالنهار على كسب الفوائد استقرى لها الكتبا

بين الدفاتر فيها والمحابر والاقلام استنفذ الأعوام والحقبا وثقت بالله في سر وفي علن ففرت بالنجح واستسهلت ماصعبا هذا وقد بقيت في النفس ما قضيت لبانة لم تكن مالا ولا نشبا لكنها بعض ما حاولت من خطط اقضي بها من حقوق العلم ما وجبا واني واثق بالله يمنحني قضاءها بدعاء يخرج الحجا اذا ظفرت بها - والله يظفرني - وقال في مرضه الذي توفي فيه حين عادته بعض اصحابه فانهملت عيناه ثم طلب دواة وقلما وكتب هذه الأبيات بيد مرتعشة :

بكيت وما بكيت لفقد دنيا افارقتها ولا خل أليف ولكني بكيت على كتاب تصنفه يداي الى صنوف سيمضي بعد فقداني ضياعا كما يمضي شتاء بالخريف اسفت له وكان لذاك حزني ولست لغير ذلك بالأسيف اخاف بان تفاجئني المنيا ولم يكمل بتهذيب منيف ولي امل بفضل الله رب الـ خلألق واسع الكرم اللطيف بان يعطي الرغائب فهو لما يزل لمجاي في الأمر المخوف وقال وهو في جبل عامل يحن الى دمشق ومتنزهاتها :

احبابنا بدمشق لا اغبكم فيض السحاب هطالا وهتانا ان ينأ ربكم عن ربنا فلکم في القلب ربع غدوتم فيه سكانا ذاكرکم في محاني القلب ثابتة فهل نسيتم لبعده العهد ذكرانا سقى ليالينا (بالنيربين) حيا (ودمر) وسقى الصفصاف والبانا حيث النسيم سرى غضا فرنج من رياضها كقدود الغيد اغصانا وبينها (بردى) تجري المياه به عن الشمائل والايمان غدرانا اذكرون الى (الخضراء) رحلتنا سحا وحيا بتلك الأرض مثنانا (والصالحية) جاد الغيث اربعها مراحنا لم يزل فيه ومغدانا لله في (قبة السيار) مرتبع بعد التفرق تشتاقون لقيانا انا لنشتاق لقياكم أنكم عنكم وعقد من السبعين وافانا لكننا العجز والأفئدة تقعدنا بالدار دارا وبالجيران جيرانا لا تحسبون من القوم الألى اتخذوا

وقال في وصف وادي الحجير وذكر جبل عامل وعلمائه :

وادي الحجير سقاك وكاف الحيا كم فيك للأبصار من مستمتع مظاهر فيك الطبيعة رونقا يبدو فيفضح شيمة المتطبع جمعت من الأشجار فيك بواسق امثالها بسواك لم تتجمع والطير تشدو في ذرى اغصانه باللحن بين مردد ومرجع الروض زاه ايها الأطيوار والا غصان مائسة فغنى واسجعي الماء صاف فاشربي والريح طلق فانشقي والنبت غض فارتعي ان رنق الورد ماء فاشربي ما شئت صافية زلالا واكرعي من مر في واديك اصبح منشدا بيتا تقدم للأديب المبدع (انا تقاسمنا الغضا فغصونه في راحتك وناره في اضلعي) واد حكت ازهاره ورياضه وجهها من الحسناء غير مقنع من نرجس غض كأن عيونه يرقبن هجمة ناظر متطلع والأفحوان اذا تبسم ضاحكا لا يستبين من الثغور اللمع واذا النسيم سرى على نفل به فيغير نشر المسك لم يتضوع كم قد مررت بذلك الوادي فلم املك صباباتي واصحابي معي

ما غوطة ما شعب بوان وما صغد ونهر بالأبله قد دعي ان لم تكن ابهى والطف منظرا منها فانك لست دون الأربع ولكم اقام ججاج من عامل بك يسمرون على رحيب المهييع من كل بحر في العلوم غطمطم او كل قرم في الحروب سميدع سياق غايات بمضمار العلى لم يخضعوا الا لخالقهم ولم العاملون الألى سبقوا الورى لم يخضعوا الا لخالقهم ولم الواردون من العلوم غيرها جلسوا بدست العلم يتتابونه شرعوا لدين الله نهجا واضحا في كل عصر لم تزل ذكراهم سل (مشغرى) عنهم وسل (جبع) وسل (ميسا) و (عيناثا) تحيك بماتعي سل عنهم ظلم الدياجي كم بها من قانت متوسل متضوع ليس الخشوع وقد تأزر بالتقى يمي ويصبح خاشعا في خشع أو قائم في ليلة متعهد في ساجدين وراكع في ركع يزهو به محرابه من ساجد او شاعر امست بنظوماته تجدا الركاب بكل قفر بلقع تغدو بارض الشام ثم تبئت في نجد ويصبح ذكرها في لعلع او كاتب ترفض من اقلامه درر بكل منمق ومسجع صبروا على جور الزمان وظلمه صبر الكرام على العظيم المفظع وحوا حقيقتهم على جهد البلا والصبر للأحرار خير المفرع ومشوا بنهج الحق لم يتأخروا عن نهجه الملحوب قيد الأصبع هجروا لادراك العلى اوطانهم فرقوا بذاك الى المحل الأرفع في اي قطر نجمهم لم يطلع وعلى سوى كسب العلام لم تطيع نالوا العلوم بجدهم وبكدهم بين البلاء وبين فقر مدقع ورقوا بهمتهم على درج العلا تحت الصوارم والرماح الشرع وقال وقد بلغ الثالثة بعد السبعين :

لئن اوهنت جسمي الليالي وابدلت سواد شباب لي بأبيض ناصع فما اوهنت عزمي وما زال ماضيا كحد حسام مرهف الحد قاطع وان شاب فودي لم تشب لي همة تمد الى هام السهى بالأصابع وكم قائل حتى متى انت مجهد لنفسك لا تأوي للين المضاجع تبئت مدى الأيام ليلك ساهرا ويومك يمضي بالعنا المتتابع فقلت وهل من راحة في سوى العنا وهل دعة الا بخوض المعامع وما وادع يومه غير متعب سوى متعب في امسه غير وادع قنعت من الدنيا ببلغة عيشة وليس الفتى في الدهر الا لقانع وما الحر الا من ابى ان تقوده مطامعه فيها لرق المطامع

وقال من السوانح العاملة :

شجاك بذات الرمل رسم مغاني عليهن اخنى طارق الحدثان فاصبحت العينان من فرط ما عرا دموعا كمنهل الحيا تكفان ديار لسلمى والرباب وزينب غدت دراسات الرسم منذ زمان الا كل شيء غير ربك فاني وأقنت صروف الدهر بهجة انسها جفوني الكرى مما غدوت أعاني بها كان تهيامي وفي حبها جفت

(اليس قريشكم قتلت حسينا) وكلكم بحضرته شهود
وقد كان الوليد لكم اماما (وكان على خلافتكم يزيد)
وقال :

عليل في دمشق تعاورته ضروب الهم من قاص ودان
عن الأوطان ناء افردته عن الاخوان احداث الزمان
وقال :

هجرت مياه البركتين ولم اكن لماثهما في الدهر الا مجافيا
وما شجرات الرند يوما تشوقني وابصر مغناها من العز خاليا
ولا حومة الزيتون اصبو لذكرها اذا زيتها لم يحل عني الدياجيا
سأهجر دحنونا بها وزكوكها وان كان غضا يانع النبت زاهيا
فما ينفع الروض النضير ولا ترى له من ذويه راعيا ومراعيا
وكان رحمه الله ذا نفس مرحة يتذوق النكتة ويجيدها ، ومن اماليحه
هذه الأبيات التي قدم لها بقوله : كان بعض الأصدقاء بدمشق دعانا الى
وليمة على جدي كان يظنه سمينا فجاء هزيلا فقلت :

لله جدي به جاد الزمان لنا على يدي معدن الأفضال والجود
تكاد ان لا تراه العين من صغر كأنه حين يبدو غير موجود
اذا بدا يقظة للطرف تحسبه طيف الخيال وخلقا في المواعيد
لا لحم فيه ولا شحم وليس به غير العظام الدقيقات الأماليد
من فوقها الجلد قد رقت جوانبه كانه قلب مضى القلب معمود
وقال في طبيب اسمه عزرا :

وطبيب في الناس سمي عزرا وهو عند التحقيق عزرائيل
حاز جزء اسمه ولكن له الفع ل جميعا وفي القبور دليل
وقال :

وعالم حيطته للدنا وليس للأخرى بمحطات
يخلط في اقواله دائما فلا تراه غير خلاط

وقال :

زمان فيه عنفصت الجحوش وامسى كل ذي جهل يطيش
تشبهت البراذن بالمذاكي وطاب لها لدى المرعى الحشيش
وغابت عن عرائنها اسود فصالت في جوانبها الوحوش
وطن الثور روقيه رماحا فها هو فيها ابدا يطوش
وخالت نفسها الورقاء صقرا كلانا طائرا وعليه ريش
فقبح من زمان حيث صرنا وهذي حالنا فيه نعيش
وقال في نفس الغرض :

زمان فيه عنفصت الجحاش وغر الجهل اقواما فطاشوا
وسابقت البراذين المذاكي سامى الصقر في الجوا الفراش
وغابت عن عرائنها اسود فامسى للكلاب بها هراش
اذا ما ماتت الأحرار غيظا فلا عجب ويعجب كيف عاشوا
زمان فيه للأندال بسط كما شاؤوا وللحر انكماش

وقال :

رضيت من الدنيا جميعا بوحدي وكم وحدة جرت على المرء أنعم
نديمي كتاب صامت متكلم وما ان رأينا صامتا متكلم

فهل راجع فيها زماني الذي مضى وهيهات فيها ان يعود زماني
غداة بها سلمى تمس يزينها من الوشي بردا يمنة عطران
وترخي كضيق الليل اسود فاحا وتجلو كلون الورد احمر قان
لها طرف ظبي طيه حد صارم وطلعة بدر فوق قامة بان
وريق كماء المزن اشنب بارد وثغر يريك البرق في اللمعان
يخال عقيقا ما تضم لثاتها ومن برد ما ضمت الشفتان
وان خفق القرطان لم يك سالما فؤاد اخي حب من الخفقان
فيا دمتي سلمى اجيبا مسائلا رسومكما ان كنتما تعيان
ويا جبلي نعمان هل في ذراكما تعود لياينا ايا جيلان
نأى وسلاني من احب وكيف لا أنائي وأسلو من يكون سلاي
خليلي ايام الحياة قصيرة تعاقب في افنائها الملوان
خليلي ان الدهر شتى صروفه فهل انتما من صرفه حذران
اذا انتما لم تسعداني على الذي اروم وأبغي فامضيا وذراي
ولا تعذلاني واتركا العذل اني رأيت لنفسي غير ما ترياني
وقال وهو في جبل عامل :

حيا الحيا الهامي معاهد جلق وسقى ربوع النيرين بمغدق
وهمت بأرض الغوطتين سحابب تروي الرياض بمائها المتدفق
هل قاسيون كعهدنا ام هل جرى بردى بماء بالرحيق مصفق
والربوة الغناء طاب لناشق منها النسيم وماؤها للمستقي
كم من عشيات قضيناها بها قد كن صفوة كل عيش موق
فالماء والخضراء فيها زينا للناظرين بكل وجه مشرق
يا نازلين بجلق اعلمتم ما ذاق بعدكم المحب وما لقي
فالى مرابعكم تشوف ناظري واليكم ولهي وفرط تشوقي
وقال وهو في جبل عامل :

لله ايامي بجلق والصبأ غض وعودي للنوى ما لانا
كم في رياض النيرين ودمر مرأى يروق فيطرد الأحزانا
حيث الخمائل ناضرات بينها بردى تسيل مياهه غدرانا
فيها للجين جرى ومن حصانها امست تريك الدر والمرجانا
افنانها تفني الهموم اذا شدا فيها الهزار فبوركت افنانا
ارض يريك الخلد شاذروانا ارأيت مثل الخلد شاذروانا
وتشك فيها انت في متزه ام انت كسرى تسكن الايوانا
هل درب كيوان الأنيق كعهدنا يسموا بما فيه على كيوانا
والهامة الغناء كم فيها رب لبست على هاماتها التيجانا
كم قد قضيت بربعها من ليلة ان التذكر يبعث الأشجانا
في معشر لبسوا دوين برودهم كانت لعين زماننا انسانا
برد الكمال وارسلوا الاردانا

وقال :

هجرت جبال عاملة وآلت بي الأخرى الى سكنى دمشق
وما اوطنتها لرغيد عيش بها قد نلته ووسيع رزق
ولكن طاب لي فيها انزوائي عن الدنيا ومن فيها وعتي
وقال مشطرا بيتي المعرى :

(دع الأيام تفعل ما تريد) فليس على عجائبها مزيد
كفاني ما علمت فلا تزدي (فما انا في العجائب مستزيد)

وانك لم تبرح ولوعا بتالد
رددت حياة العاملين فاعتدا
بمينا ولم احث بها ان محسنا
واكرم من ضم الندي ومن شددت
ومن لم تكن الا بثاقب علمه
يدود الكرى عن مقلتيه وان يزر
وان زار جفنيه غرارا فلم يكن
كأيامه البيض الليالي دواجيا
ومن بات يطوي في الفوائد ليله
ومن راح في حد اليراع مجاهدا
ومن بات ما بين المهارق والدوى
جهادان كل للحياة عزيزة
ومن صد عن هذين عاش بدهره
وما عن قلى راح يؤثر جلقا
ولكنه كالغيث ان جاد بقعة
وما انفك يرمى فيها العهد مثلا
رأى ان اقطار العروبة وحدة
وكالكف قد شددت بخمس انامل
غدا عامرا (حي الخراب) بفضله
وقال وقدم لها بما يلي :

«ارسل الينا بعض الفضلاء يعاتبنا على عدم اهداء بعض مؤلفاتنا اليه
فكتبنا له» :

اتانا من اخي فضل عتاب
خطاب جاءنا يبغي جوابا
اذا خلصت مودة من توالي
وحسن الظن قبل الخبر عجز
وقد يخفي الصواب على ذكي
فمهلا ايها الاستاذ مهلا
عداك السوء انت اليوم
وقال وقدم لها بما يلي :

«وقلت في قرية كيفون عام ١٣٦٨ - ١٣٦٩ وانا مصطاف بها تسليمة
للنفس من عناء الكتابة والتأليف» :

ليست بنا نعم الإله تكافى
بلد بها اعتل النسيم فصيح باس
والحر في تموز اقلع ركه
شجر الصنوبر مائل في ارضها
لا في مرابعها فتى متعجرف
زعم البرية كلهم خولا له
وابو سعيد جار بيتينا غدا
يقري بها الأقوام طول نهاره
ثاو (بسوق الغرب) ليس ببارح
اكرم بربة بيته من جارة
ما ان تزال ببكرة وعشية

يحدثني عن كل ما انا سائل
ولي قلم في جريه قلما حدا
يفل الحسام الهندواني حده
وقال :

اهي انت ذو من وطول
دعوتك حين لا احد يرحى
فان أك يا آهي مستحقا
فاني العبد لا ارجو نوالا
تكادني من الدنيا مصاب
هموم ليس تحملها الرواسي
هموم ابكت العينين دمعا
فغيرك من ارجيه لعفو
اهي انني بك مستجير
ولولا ان لي املا كبيرا
وقال وقدم لها بما يلي :

«هذه ابيات سمح بها الخاطر حينما وصلنا ما بعث به الاستاذ العلامة
الشيخ سليمان ظاهر بعض ما جمعه من الشعر العاملي المنسي» .

اتنا من المولى سليمان نخبة
من السابقين الخلق في كل حلبة
ولا غرو ان سادوا فقد انبتهم
هم العلماء العاملين مخلص
فشكر له منا ومنهم ومنة
فرائد من نظم ونثر كأنها
ومنسي شعر سالف جاءنا به
سقي عاملا صوب الغمام ولا عدا
ديار شفى قلبي عليل نسيمها
وما كان هجري عاملا عن قلى له
وقد يهجر العذب الزلال ويتقى
والقيت رحلي في دمشق وجدا
أنست بها عن كل حي بوحدتي
فأجابه عليها الشيخ سليمان

امام الهدى قطب النهى والفضائل
ويا محسنا ما انفك احسان فضله
ويا واحد الايام نبلا وسوددا
ويا ملبسي ما لا يرث جديده
اتتني فزادتي اغتباطا قصيدة
ترد الى الزهو الوقور كأنها
وتلى كأي الذكر حتى كأنما
ويبدو الوفاء المحض بين صدورهما
وان خيار الشعر ما الصدق نهجه
ترحب (بالمنسي) من شعر عامل
ترينا العلماء العاملي كأنما
كفى عاملا فخرا بأنك لم تزل

عاهدته ان لست اجفوه وعا
ذهبت لذاذات الشباب وقد هت
قصرت خطاي وكنت امشي قبلها
واذا تذكرت الشباب وعهده
وقال وارسلها الى النباطية بعد مقامه فيها صيف احدى السنين :

سقى النباطية الفيحاء فيض حيا
جنت عدن ترى الأنهار جارية
حدائق تتحامي الهوم اذا
غنى الهزاز بها والعندليب معا
وكم شربنا كؤوس الشاي ادهقها
ما بين صحب كماء المزن قد طهرت
مهذبون فما فيهم سوى رجل
قد قيد القول عن فحش واطلق في
لا عيب فيهم سوى ان النزبل بهم
قوم لهم أدب فذ وفضلهم
وكم لهم من بنات النظم شاردة
يهتز من طرب الانشاد سامعها
وكم بها من تقي ناسك ورع
وكم قضينا على ينبوع مبدنة
حيث الغدير غدا يجري بمطرد
في عصابة قد رقا اوج الساشا شرفا
(وللرويس) سعدنا نمتطي هما
سيرا كسير المذاكي الشوش حيث غدا
مني السلام عليهم دائم ولهم
في الدهر فرط صباباتي واشواق

فأجابه الشيخ سليمان ظاهر بقصيدة جاء فيها :

أنشر عارفة ام عرف طباق
ام عقد در بسمطيه جلته لنا
ام المحلل من سحر لنا سمحت
ام الزبور علينا آية تليت
ام (محسن) من سنا انوار غرته
احيا بزورته آمالها وبها
وحسبها من قوافيه محبرة
يمشي البيان بها طلق العنان على
اطرى بها بلدا يطري فضائله
كانت على يده البيضاء شاهدة
ابقى له ذكر فخر من معاجزه
كان ما في الشذا الداري من عقب
اسدى (الرويس) جميلا من عوارفه
سعى اليه على رجل معودة
سعى اليه ولو يستطيع كان سعى
ما كان ارجح حلما منه حيث رسا
كانه طور سيناء اليه رقى
وبارح من قوافيه (بمبدنة)

ولها ابتان سميرة وسهيلة
لأي امين خلة يعيا بها
ما زال يطربنا بصوت نشيده
كل الألى فيها كرام طبائع
(بيصور) جارتنا (وعيناب) هما
فيها بنو معروف كل هاجر
(ومعيسون) لا اغب ربوعها
شقى وخرف (جوهر) في ارضها
اما ابو فوزي فانك دائئا
من اهل بيروت وعاملة وكيف
ان تحص عدتهم تجدها تبلغ العد
دكانه جمعت من الحاجات انوا
قد انجبت بنو خليفة لا ترى
فيها كما تهوى السليقة مسجد
يشكو كشكوى عالم او مصحف
فيه يصلي خلفنا من ليس من
والأمن فيها ضارب اطنابه
بعدت عن المدن الكبار واشبهت
لبست من النسومات بردا زاهيا
صفت المسرة للمقيم بارضها
لا يستطيع المرء وصف جمالها
والغانيات بها سوافر منتهى
وقال أيضا في كيفون :

حيثك سارية السحاب الجون
فسقتك من دم الحيا وكافة
تلك الربوع الفيح لا سقط اللوى
طابت وطاب لي المقام بأرضها الف
فيها الجبال الشاخات الى العلى
من كل طود مشمخر شاهق
جاث على وجه البسيطة جاثم
وعلى الخضم جبالها قد اشرفت
واخالني لما حللت بارضها
شجر الصنوبر مائل فيها على
ورياضها الغناء عاد نسيمها
فيها النسيم الطلق ما نفخ الصبا
فيها القصور تبوأ شرفاتها
والعين جارية بها ينبوعها
والكرم ساسقة بها اغصانه
والحصن فوق الطود فيها قد غدا
ومعيسون ما تمر بخاطري
لكنني اصبحت فيها مفردا
مالي اذا ما اطمع مؤنس
ونديم صدق لا أمل حديثه
مهما دعوت اجابني ما حاد عن

يا ربع لذاتي على كيفون
من كل حافلة الضروع هتون
عند الدخول ولا ربي يبرين
سيحاء بين التين والزيتون
حكمت مناط نجومها بمتون
رحب الجوانب شامخ العرين
متمكن كالليث وسط عرين
ورست بجانبه رسو سفين
وسط الجنان وبين حور عين
متن الجبال بشكله الموضون
يهدي اليك المسك من دارين
اذ هب من نجد له بقرين
مجرى النجوم على منيع حصون
يجري بماء كاللجين معين
باد تدليها على العرجون
اثرا وبدل عزه بالهون
الا وذكرها تهبج شعجوني
من كل من احكيه او يحكي
الا يراع قد جرى بيميني
يروى الذي قد كان قبل قرون
امري ولا هو مرة يعصيني

كان قلبه الكبير يجالد الموت ويجاهده بعناد رائع عجيب ، كان قلبه الكبير يصارع الموت وحده في الميدان ، وقد خذلته قوى الجسد جميعاً ، خذلته تلك القوى الجبارة الصبور الدؤوب ، وما خذلته قبيل هذا قطر ، فلطالما انجذته في الليالي والايام تعمل لا وناء ولا سأم ولا فتور ، ولطالما جاهدت معه المغريات والمشتهيات تدفعها عن صاحب القلب الكبير دفعاً شديداً عنيفاً ، لأن صاحب القلب الكبير في شغل عن المغريات كلها سوى الحروف والكلمات والسطور .

كان قلبه الكبير يصارع الموت وحده ، كان الموت قد انتصر على قوى الجسد كلها سوى هذا القلب البطل ، كان قلبه الجبار ينتفض في الصدر الرحيب العميق ويثب ، يكافح الموت من هنا وهناك ، ولكن الموت كان يحمل على الجبار ويشد ، وكانت القلعة المنيعه الهائلة توشك ان تقبض عليها يد الموت ، وكان الحصن المتين الرفيع يوشك ان يصبح في ذمة التاريخ .

كان ذلك كله في لحظات الاحتضار ، تلك اللحظات الثقيل الطوال ، وكنا جميعاً نحس ديب الموت يضح ضحيجا هائلا في اعصابنا ، كنا جميعاً نحس اجنحة الموت تحفق كالأعصار في نبضات قلوبنا ، كنا جميعاً نحس انفاس الموت تكاد تمتزج في انفاسنا .

ولكن ، مالي اشعر في غمرة هاتيك اللحظات بانقلاب مفاجيء في ذاتي دون القوم ؟ باللحظات الطوال الثقيل تنقلب في نفسي فجأة الى دنيا رائعة من حياة العظيم المحتضر ؟ مالي اعود بالزمن الى ايامه وهو في ذروة العافية واكتمال النشاط ؟ ما لانفاس الموت لا احسها في صدري ، وما لأجنحة الموت لا اسمع خفقها في ذاتي ، وما للعظيم المحتضر اراه بعيني وهو يجذب على دواته واقلامه ، ويخدم قراطيسه و« بروفاته » ؟ .

اي شيء حدث في تلك اللحظات الثقيل الطوال حتى انقلب عندي حياة موفورة النشاط والحركة والعافية ؟ .

لقد حدث في لحظة مفاجئة ان رأيت دواة العظيم المحتضر واقلامه ، تخرج بها من غرفة الاحتضار ، يد برة حزينة تهى لها السبيل الى مكان جديد ، الى جواره في المثوى المبارك الذي كان يهفو اليه حينذاك .

رأيت دواته واقلامه فاذا بوجه الموت كله ينطوي عني في لحظة واحدة ، واذا بلحظات الاحتضار تلك ليست هي اللحظات الثقيل الطوال ، واذا بالعظيم المسجى ذاك ، ليس هو العظيم الذي يصارع قلبه الكبير الموت صراع الأبطال ، وانما كل ذلك غريب بعيد ، وما في عيني حينذاك الا شخصه العظيم والحياة ملء قلبه وعقله وجوارحه ، والحركة والنشاط والعافية ملء دواته وقلمه وقراطيسه .

القوم ينصتون حيارى ذاهلين الى ديب الموت يضح في اعصابهم ، وانا ارى العظيم بعيني في يقظة صاحية ، اراه في قمم حياته كلها وهي تعشب من هنا وهنا بالمعرفة ، وتخصب من هنا وهنا بالخير ، وتثمر من هنا وهنا بالمحبة .

القوم ينصتون الى ديب الموت الرهيب في غرفة الاحتضار ، وانا ارى العظيم بعيني في صومعته الضيقة تفتح على الحياة من كل جانب ، اراه في

اعاد فيه لنا ذكرى شمائله من خلقه وزلال بارد شيم تدار فينا كؤوس الشاي مترعة ان زوجت من نفوس العرب ان لها ما الشاي والبن والصهباء اروح ما بين جانحيته نفس مضطلع وفيه من جده مأثور سنته بنو الأمين وكم فينا لمحسنهم اسفاره كمسير الشمس سائرة ما ان ترى غير مغربي في حادثتها كم راح من حيرة فيها ومن عمه وعاد مستبصرا منها بنور هدى يذود عن حرم الاسلام من نصبوا كأنما القلم الجاري براحتة اذا مشى مطرقا في رأسه فله العلم والعمل المعلي بصاحبه قل للمحاول ان يجري بحلبته لمحسن غاية هيهات تدرکها فارجع ومالك من مجرى سوابقه سقيا لدهر حباناً فيه عارفة وفي بدائع آداب اعادلنا وفيه روضاتنا الغناء قد حفلت ليت الزمان به يسخو فينعمننا مقربا دارنا من داره وبه فالعيش في محسن طلق ومورده لا زال والدين منشور اللواء به وقال في مطلع قصيدة - فقدت - يحن الى ولده عبد المطلب الذي كان ممثلا لسورية في موسكو :

أقمت بأرض الروس والشام اصبحت ديارى وأين الشام من بلد الروس في لحظات الاحتضار

بقلم : الاستاذ حسين مروه

مهدت مجلة المحيط التي نشرت هذه الكلمة لها بما يلي :

في الليالي الأخيرة لمرض الفقيه العظيم السيد محسن الأمين اعلن الأطباء ان كل شيء فيه قد انتهى وانه لم يبق حيا الا قلبه وان هذا القلب يصمد للموت صمودا عجيبا يدهش الأطباء ، وبعد اربع وعشرين ساعة من الاحتضار العنيف وقبيل منتصف الليل همد القلب الجبار ، وكان يسهر الى جوار العظيم المحتضر نفر من اقرب المقربين اليه لم ينقطعوا عنه في لياليه الأخيرة وكان فيهم الاستاذ حسين مروه . وقبيل النهاية الأليمة وفيما هم واجون كان احد تلاميذ الفقيه يتناول دواة استاذة ومجموعة اقلامه ويخرج بها لتدفن معه كما أوصى ، هذه الدواة التي رافقت صاحبها اكثر من نصف قرن فكتب فيها تلك الروائع في الفقه والتاريخ والأدب والاصلاح والنقد ، فأوحى هذا الموقف الى اديبنا الكبير بهذه الكلمة وقد القاها في حفلة الاسبوع التي اقيمت في بيروت «قلم التحرير» .

وفاته

توفي حوالي منتصف ليلة الأحد ٤ رجب سنة ١٣٧١ هـ الموافق ٣٠ آذار سنة ١٩٥٢ م فنعته الاذاعة اللبنانية ثم تجاوبت بنعيه سائر اذاعات العالم العربي والعالم الاسلامي ، وسرت موجة من الأسى لفقدته في شعوب العرب والمسلمين جميعا ، وتداعت الصحف في اقطار هذه الشعوب تربيته وتعدد مآثره الاصلاحية ومكانته في عالم التأليف والتصنيف وتعرض شؤوننا كثيرة من سيرته العاملة لجمع الكلمة وتجديد الفكر الاسلامي ، ونفي الترهات والغشوات عن نقاء الشريعة الاسلامية ، وتصف مواقفه الوطنية الى جانب الشعوب العربية في كفاحها الاستقلالي .

واقامت المآتم ومجالس الفاتحة عن روحه في مختلف العواصم والمدن العربية والاسلامية والمهاجر الامريكية والافريقية^(١) وحضرت تشييع جنازته من بيروت الى دمشق ومن دمشق الى مقام السيدة زينب في ضواحي العاصمة السورية ، مواكب حاشدة من الشخصيات .

كما اذيع في النجف الأشرف النعي التالي : نعي بأسف بالغ وألم ممض - سماحة آية الله وحجته العلامة الكبير السيد محسن الأمين فقد استأثرت به رحمة الله يوم امس ٤ رجب سنة ١٣٧١ في بيروت ونقل جثمانه بتشيع عظيم الى دمشق وسيشيع فيها تشييعا رسميا يليق بمقامه الديني الكبير . وسماحة المغفور له كان من العلماء الذين لا يجود بهم الزمن الا في فترات فهو من القلائل الذين تناهت جملة أوقاتهم اعمالهم الخالدة ولم يتركوا منها للراحة والاستجمام شيئا فمؤلفاته لوزعت على عمره لضاق بها ذلك العمر الشريف وحسبه منها كتابه العظيم «اعيان الشيعة» فكيف اذا ضمت اليها اعماله الاصلاحية الكبيرة كتأسيس المدارس الدينية المنظمة التي تحتفظ بجوهر المبادئ الاسلامية مع احتفاظها بأهم مقتضيات الزمن وكما أولته لأعماله الدينية التي يقتضيها مركزه الكبير والحق - انه كان من أهم الأركان التي يعتمد عليها المسلمون في مختلف البلاد الاسلامية ولا سيما في سوريا ولبنان وخسارته لا يحس بمدى عمقها الا من عرف مقدار ما ملأ في مقامه من فراغ . في الحياة الفكرية والعلمية والهيئات الشعبية في القطرين : لبنان وسورية ، وشاركت في التشييع وحفلات التأبين وفود من سائر اقطار العروبة والاسلام .

ونقتطف ، غمادج مما كتبه الصحف في التعبير عن اثر وفاته في نفوس العرب والمسلمين ، وفي وصف تشييع الجنازة ووصف المآتم .

في بيروت

ففي لبنان كتبت جريدة «الحياة» صباح يوم الوفاة على صفحاتها الأولى ، الى جانب صورة كبيرة للفقيه ، كلمة النعي الآتية :

مات المجتهد الأكبر السيد محسن الأمين

في الساعة الحادية عشرة مساء امس فجعت البلاد ، وفجع العالم العربي والاسلامي ، ب وفاة المجتهد الأكبر السيد محسن الأمين ، وببدو عظم الخسارة بالفقيه الكبير حين نذكر انه كان طوال حياته طرازاً جديدا نادرا في علماء الدين ، اذ عرف بنزعة الاصلاحية في طريقة تفكيره المتفتحة ، واسلوب حياته العلمية الرفيعة ، وفي عزوفه عن كثير من مظاهر الجاه

غرفته الصغيرة المتواضعة بدمشق تنفسح به وتتسع ، على قدر ما ينفسح صدره للحياة ويتسع .

هذه دواته المباركة وهذه اقلامه الخصبه هي ذي انظر اليها وهو في لحظات الاحتضار وكأنني اراه في صومعته تلك يبدد من تهاويل المغريات والشهوات ، ثم ينكفيء الى دواته واقلامه يتهلل لها بوجهه السمع فتتهلل هي بالنور يتدفق سماحة ورقة ، ويفيض خيرا وبركة ويتسلل تواضعا وبساطة .

هذه دواته واقلامه . . هي ذي انظر اليها وكأنني اراها تتحول بين يديه ، في صومعته تلك ، سيطا من نار ينضج بها جلود المبتدعين والمضللين والمشعوذين ، لا هودة ولا رحمة ولا اشفاق ، او تتحول بين يديه ، في صومعته تلك ، مشاعل من نور تقف على المفترقات والمنعطفات ، لتقول لهؤلاء وهؤلاء : ليس الدين - ايها الناس - ما تبتدون وما تضللون ليس الدين - ايها الناس - ما تبتدون من الفرقة والبغضاء والعصبيات والنعرات ، وانما الدين هو هذا النور المشع يشمل الآفاق كلها كما ترون ، ويملأ النفوس كلها شوقا الى العمل وتوقا الى الحياة ، وطموحا الى العدل ونشدانا للخير ، وإيمانا بان الناس سواسية عند الله لا فرق بين اسودهم وابيضهم ولا سيد بينهم او مسود .

هي ذي دواته واقلامه . . اراها كأنني ارى وجهه يطفح مرحا ، ويشرق ابتساما ، وينطلق فتوة ، ويتوهج نشاطا ، ويتفرق وداعة وفكاهة وحنانا .

ايه ايها الدواة المباركة ، ايه ايها القلم الدؤوب ! لقد اجهدكما ربكما حتى وقفت عنكما يده ، ووقف عنكما قلبه ، فلستستريحا - اذن - في ظلال ذكره ، ولتؤنس وحشتكما ، في الهدأة العميقة ، هذه الدنيا العريضة التي صنعتماها انتما بيده وقلبه وعقله ، هذه الدنيا العريضة المشرقة التي صنعتماها علما واصلاحا وبناء وانشاء ، وتنويرا وتعليلها .

(١) قالت مجلة الصياد البيروتية بعد وفاته ببضعة عشر يوما :

لا يزال صدى وفاة المجتهد الاكبر السيد محسن الأمين يدوي في انحاء العالم الاسلامي فمن اندونيسيا الى الهند والباكستان وافغانستان، وايران الى اقصى البلاد العربية والمهاجر الامريكية والافريقية لا تزال المآتم تقام والحفلات تعد ، والذي يقرأ وصف ما يجري في تلك البلاد يحسب ان السيد محسن الأمين هو فقيه كل مدينة من مدنها ، ثم نشرت النعي الذي اذاعه علماء طهران العاصمة الايرانية وهذا هو :

انا لله وانا اليه راجعون

ان انتقال آية الله العظمى حضرة السيدة محسن الأمين ، قدس الله سره العزيز ، الى الملأ الاعلى قد احدث ثغرة عميقة في العالم الاسلامي ، فقد كان الفقيه عالما من اكبر العلماء ، وصاحب تأليف مثيرة مفيدة ، قليلا امثاله في الناس ، ومفخرة من مفاخر العلم والادب في كل صقع .

ان العصر الذي نعيش فيه ضنين بالرجال الذين يقفون لخدمتهم لخدمة الاسلام والمسلمين ، وقد كان الفقيه جريئا في الحق لا يثنى عنه لوم لائم وعاملا لا يكل في خدمة الدين ، انشأ في ديار الشام عدة مدارس ممتازة للبنين والبنات واشرف عليها بنفسه تلقن الطلاب اصول العلم الاسلامي .

وسيقام مجلس ترحيم عن روح الفقيه الكريم الساعة الثالثة بعد ظهر يوم الجمعة الواقع في ١٥ فروردين ١٣٣١ (الموافق ١٤ نيسان ١٩٥٢) في جامع حضرة عبد العظيم من قبل علماء المسجد وعلماء مدينة طهران ، وينبغي ان تقام في سائر ولايات ايران حفلات تأبين للفقيه .

مؤلة ، وراح الشعراء يرددون امام دار الفتوى الاسلامية مناقب الفقيد بأصوات مؤثرة .

وفي الساعة العاشرة من صباح امس خرج جثمان الفقيد من منزل ولده السيد محمد باقر الأمين بحرج بيروت ، وقد اغلقت بيروت متاجرها وحوانيتها وخاصة في الطريق الذي سلكه الموكب . وكانت قوات الدرك والبوليس قد انتشرت في كل مكان للمحافظة على الوضع والهدوء ولتنظيم سير الجنازة . وتقدمت الموكب سيارة تحمل مكبرا للصوت يذيع أي الذكر الحكيم ثم حملة الاعلام والرايات السوداء فطلبة المدارس الاسلامية وفرق الكشف يسرون على جانبي الطريق ثم رجال الشرطة فرجال الدرك يبنادقهم المنكسة فالجثمان محمولا على اكف رجال الأطفاء .

وراء الجثمان انجال الفقيد واصحاب السماحة والفضيلة المفتي الأكبر والعلماء الذين وفدوا خصيصا من العراق وسوريا وايران ورئيس المجلس ورئيس الوزراء واعضاء حكومته وممثل رئيس الجمهورية وقائد الدرك ومدير الأمن العام وممثلو الجمعيات الاسلامية فالكشاف العامل فحملة الأكاليل فوفود الجبل وقرى الجنوب .

وفي الساعة الثانية عشرة الا ربعا وصل الموكب الى الجامع العمري الكبير فادخل الجثمان الى بهو الجامع وسط التهليل والتكبير فضاق المسجد على رحبه .

وبعد اداء فريضة الصلاة على الجثمان في المسجد العمري وضع في سيارة خاصة وتبعته مئات السيارات بطريقها الى دمشق حيث يحتفل اليوم بتشييع الجثمان ، ويجري دفنه في مقام السيدة زينب خارج مدينة دمشق ، وتقام بعدها مناحة كبرى . عزأؤنا الحار لآل الفقيد وانجالة .

ونعته جريدة اليوم ووصفت مآتمه قائلة تحت هذه العناوين :
(لبنان يشيع الامام محسن الأمين) (الموكب يمتد من الحرج حتى الجامع العمري)

(دار الفتوى الاسلامية كانت أمس محجة المعزين بفقد الأمين) .
تخطى حضرة صاحب السماحة المجتهد الأكبر ، العلامة المؤلف الحجة الأشهر المغفور له السيد محسن الأمين العقد التاسع من سني حياته وهو بين الكتب والمحابر والمطالعة والدرس . يؤلف وينتج ما ملأ العالمين العربي والاسلامي فكان تغمده الله برحمته ورضوانه خير من عمل للصالح العام في الدين والاجتماع والوطنية ، فعظمت مكانته وجل شأنه وارتفع قدره في لبنان كما تخطاها الى ربوع الشام فاطلق اسمه الكبير على الشوارع والمدارس والساحة العامة ، مشيرة الى ما للفقيد العظيم الجليل من مكانة سامية ومنزلة مرموقة .

المفتي الأكبر ينعي الفقيد .

ولقد فجع العالمان العربي والاسلامي صباح امس - الأحد - الباكر عندما نعى سماحة مفتي الجمهورية اللبنانية الأكبر الشيخ محمد عليا الى هذين العالمين وفاة العالم الضخم والقائد الوطني الشيخ ، وتناقلت محطات الاذاعة في بيروت ودمشق وبغداد والقاهرة وغيرها لهذا النبأ المريع وعلقت عليه بما اشتهر به فقيده العروبة والاسلام (محسن الأمين) من آيات خالديات في حقول الدين والوطنية والعلم ، ولقد توفاه الله قبيل منتصف يوم

الكاذب والمجد الزائف ، فقد كان المجد عنده هو مجد الفكر والحق ، ومجد العلم والدين ، ومجد الاصلاح والمحبة .

ولقد فعل الفقيد الكبير في سبيل ذلك كله ما استطاع ان يفعل سواء في كتبه ومؤلفاته العديدة ، ام في اصلاحاته واعماله ، ام في المؤسسات التي انشأها في دمشق للخدمات الاجتماعية والعلمية والدينية .

ولقد ناصر الفقيد الكبير الحركات الوطنية في سوريا ولبنان ايام الانتداب مما لا يزال يذكره الكثيرون من الذين شاركوا في تلك الحركات .

وقد نعته محطة الاذاعة اللبنانية بكلمة مسهبة وسشييع الجثمان غدا «الاثنين» من منزل الفقيد بالحرج الى المسجد العمري الكبير حيث يصلى عليه ثم يسير موكب التشييع الى خارج العاصمة فينقل الجثمان مع ارتال من السيارات الى دمشق حيث يدفن في مقام السيدة زينب .

وستشارك الحكومة في مأتم الفقيد الكبير ، عليه رضوان الله ورحماته ، وللأمة العزاء .

ونعته جريدة (النهار) أيضا بالكلمة الآتية :

امس انطفأ مصباح شع ، في جميع الأقطار العربية تقى وعلمها فخرس العالم الاسلامي ، والبلاد العربية فيه ، رجل دين ودنيا .

المجتهد الأكبر الامام السيد محسن الأمين ، صفحة مشرقة في تاريخ الحركات الوطنية ، وقد امتاز بعد الامام محمد عبده بدعوته الى التساهل والتسامح في كثير من الحالات الدينية والمذهبية بالنسبة الى علاقات الطوائف بعضها ببعض من ابناء الدين الواحد ، ومن ابناء مذاهب الأديان الأخرى .

ولد الامام السيد محسن الأمين في بلدة شقرا - الجنوب - وتلقى علومه في النجف الأشرف . وقد قضى سماحته سني حياته بين الكتب يدرس ويطلع ويؤلف وينتج ما عرف العالم العربي عنه فكان خير من انتج واعطى وعمل لصالح امته ، فكبر شأنه وعظم قدره لدى قادة العلم والفكر والوطنية وهو المصلح الانساني الذي لا ينسى فضله .

وقد نعه سماحة مفتي الجمهورية الشيخ محمد عليا ، وتناقلت محطات الاذاعة في بيروت ودمشق وبغداد والقاهرة وغيرها هذا النبأ الصادع ، وأشارت الى ما عرف عن فقيده العروبة والاسلام الأمين في مآثر ومحامد .

وغصت دار الفتوى الاسلامية امس بوفود المعزين من كل حذب وصوب وكان سماحة المفتي الشيخ محمد عليا واصحاب السماحة والفضيلة علماء الشريعة السامعاء من جميع الطوائف المحمدية ورئيس مجلس النواب ووزير الأشغال العامة وانجال الفقيد يتقبلون تعازي الوفود بنفوس يملؤها الأسى واللوعة .

وهبطت وفود جبل عامل تحمل الرايات مكبرة مهللة ، في مناحة

السبت - الأحد فعم المصلب الجميع وانا لله وانا اليه راجعون .

التعازي بدار الفتوى

وقد غصت دار الفتوى الاسلامية منذ صباح امس الباكر بوفود المعزين من كل حذب وصوب .

وفود الجنوب بمناحة

وهبطت وفود الجنوب من كل مكان تحمل اللوحات والشعارات مكبرة مهللة في مناحة جد مؤلة ، واخذ الشعراء يرددون امام دار الفتوى الاسلامية مآثر الفقيد الكبير بأصوات مشجية .

الموكب الى الجامع العمري

وفي الساعة العاشرة من صباح اليوم خرج جثمان الفقيد من داره في الحرج فمشى لبنان بمدنه وقراه وراء الجثمان الطاهر ، وقد اغلقت بيروت متاجرها وحوانيتها صباح اليوم ولا سيما في الشوارع التي سلكها الموكب الكبير ، وكانت قوات الدرك والشرطة قد انتشرت في كل مكان للمحافظة على النظام ولتنظيم سير الجنازة وتقدم الموكب سيارة تحمل مكبرا للصوت يذيع آي الذكر الحكيم وامتد طول الموكب من الحرج حتى الجامع العمري .

وفي تمام الساعة الثانية عشرة وصل الجثمان الى الجامع وسط التكبير والتهليل فضاق المسجد على رحبه بالمشيعين مما اضطر رجال الشرطة والدرك الى منع دخول غير الداخلين وهجم الجمهور الكبير الباكي يريد اللحاق بالجثمان ولم يبق موطيء قدم واحد ، فاكثت الشوارع وساحة النجمة بأفواج الخلائق ، وقد توقفت حركة المواصلات في المدينة تماما .

ثم وصفت «اليوم» في العدد التالي تشييع الجثمان في دمشق فكان مما قاله مراسلها في دمشق :

شيع اليوم جثمان الامام محسن الأمين بموكب ما عرفت سوريا له مثيلا فمشت في موكبه فصائل الدرك والشرطة منكسة السلاح ، واصحاب الطرق الصوفية مع اعلامها ، وجميع طلاب الكلية الشرعية والكليات الأخرى ، ثم الهيئات الرسمية والشعبية .

مآتم الفقيد الكبير

وفي ثالث ايام الوفاة نشرت «الحياة» أيضا هذه الكلمة تحت عنوان :

كان لفقد المجتهد الأكبر المغفور له السيد محسن الأمين صدى ألم شامل في مختلف الطبقات والطوائف لما عرف الجميع في الفقيد الكبير من مزايا التسامح والوطنية والدعوة للالفة والمحبة بين الجميع فضلا عن منزلته العلمية الكبيرة .

وافته المنية في الساعة الحادية عشرة من مساء السبت الماضي ، بعد احتضار شديد دام أكثر من اربع وعشرين ساعة ، وفي صباح يوم الأحد نعه سماحة مفتي الجمهورية اللبنانية للبنان وللعالمين العربي والاسلامي . وبدأت منذ الساعة الثامنة صباح الأحد تتوالى الهيئات الرسمية الى دار

الفتوى حيث تقبل التعازي . وقد حضر رئيس المجلس النيابي ورئيس الوزراء ورؤساء الوزارات السابقون والوزراء الحاضرون والسابقون والنواب ، ورجال السلك الدبلوماسي العربي ورجال الأحزاب والهيئات والمنظمات وممثلو الصحافة والنقابات وأهل العلم والقضاء والمحاماة والأدب .

وفي صباح الاثنين ، كانت الوفود الشعبية تفد من مختلف انحاء الجنوب والبقاع والعلوين وجبل لبنان ودمشق وبيروت ، استعدادا للاشتراك في موكب التشييع وقد اوفد فخامة رئيس الجمهورية السيد احمد الحسني وزير الاشغال العامة للنيابة عنه بتعزية آل الفقيد وانجاله كما حضر للتعزية في منزل الفقيد أركان الحكومة .

وفي الساعة العاشرة بدأ موكب التشييع من الحرش الى الجامع العمري الكبير . وقد حملت النعش فرقة من رجال الاطفائية ، واصطفت على جانبي الموكب طوال الطريق فرق الكشافة وطلبة المدارس بينها وفد من طلبة دار المعلمين العليا وكلية المقاصد في صيدا وعدد من طلاب المقاصد في بيروت وكشافة مدرسة الاصلاح الخيرية .

وسار وراء النعش علماء الدين من مختلف الطوائف يتقدمهم سماحة مفتي الجمهورية اللبنانية ثم ممثل فخامة رئيس الجمهورية ، ورئيس مجلس النواب والنواب واركان الحكومة وكبار رجال الدولة واعيان البلاد ، ثم الموكب الشعبية باهازيجها الحزبية واعلامها .

سارت هذه الموكب في مدى طويل لا يدرك الطرف نهايته يملا الشوارع من الحرش حتى المسجد العمري كما كانت الشرفات وسطوح المنازل وارصفة الشوارع تكتظ بالناس .

وفي الساعة الثانية عشرة وصل الجثمان الى المسجد العمري الكبير وكانت قاعة المسجد مكتظة بوفود المعزين من مختلف الهيئات الرسمية وغير الرسمية .

وقد صلى سماحة مفتي الجمهورية على جثمان الفقيد تأتم به الصفوف ملء المسجد .

وعند بدء التعزية اعلن السيد احمد الحسني وزير الاشغال باسم فخامة رئيس الجمهورية منح الفقيد وسام الأرز من رتبة ضابط اكبر .

ثم سار الموكب إلى شارع الشيخ بشارة حيث نقل الجثمان إلى سيارة وتآلف موكب ضخم من مئات السيارات الى دمشق حيث يوارى الفقيد مشواه الأخير .

وقالت مجلة «العرفان» من كلمة صافية في وصف مكانة الفقيد ، وتعداد مآثره :

توفي السيد الامام ، السيد محسن ، حوالي منتصف ليلة الأحد ٤ رجب ١٣٧١ هـ ٣٠ آذار ١٩٥٢ م فأذيع نعيه في جميع الأقطار وكانت التعازي يوم الأحد من الصباح الى مساء في يهودا الفتوى في بيروت الذي غص على سعته بوفود المعزين وقد جلس لقبول التعزية أبناء الفقيد وذووه وسماحة مفتي الجمهورية اللبنانية وعطوفة رئيس المجلس النيابي ومعالي وزير

المغفول له فهي «جمعية الاحسان» وكان هدفها تخفيف آلام الفقر عن الفقراء لاسيما العائلات المستورة .

واما الجمعية الرابعة التي انشئت الى جانب الجمعيات الثلاث فهي جمعية المؤاساة وكان هدف هذه الجمعية تأمين تطبيق الفقراء بالمجان .

لقد مضى على تأسيس هذه الجمعيات ما ينوف عن الخمسين عاما أدت خلالها للمجتمع خدمات لا تحصى .

ونستطيع ان ندرك مدى بعد نظر الفقيد وسعة آفاق تفكيره من تأسيس مثل الجمعيات السالفة الذكر لاسيما وقد بدأت الفكرة عنده منذ اكثر من نصف قرن .

ولقد رأى تلاميذ الفقيد الكثيرون منذ سنوات تقديرا لاستاذهم ان يطلقوا اسمه الكريم على المدرسة فاسموها «المدرسة المحسنية» الى ان قالت :

ومن ناحية ثانية فلقد كان بيته ملتقى لكبار رجال الدين المسيحي والاسلامي حتى بلغ مرتبة سامية في قلوب جميع السوريين وخاصة الدمشقيين منهم وعندما جاء غبطة البطريك الارثوذكسي ليعزي بالفقيد قال : «لقد كنا نأتي لزيارته رحمه الله فكأنما تأتي الى مدرسة نستفيد منها ونتعلم» .

في دمشق

اما في سورية ، فقد شغلت صحف العاصمة دمشق وصحف المحافظات معظم اعمدتها البارزة في التحدث عن الفقيد ، وهذه مقتطفات مما كتبه الصحف السورية في وصف التشيع والمآتم :

قالت جريدة «الانشاء» الدمشقية تحت العناوين الآتية :

العاصمة تشيع عالمها الكبير ، وفود العالم الاسلامي تتقاطر الى دمشق لتودع المجتهد الأكبر العلامة محسن الأمين ، الحكومة والأركان العامة تعزيان وتحفلان بالدفن .

المجتهد الأكبر العلامة محسن الأمين ، الذي طواه الموت صباح الأحد الباكر في بيروت من النادر ان تنجب الأرحام في مثل علمه واحسانه وامانته ووطنيته انه صفحة مشرقة من صفحات الفضيلة والأخلاق ، ونفحة عاطرة من نفحات العلم والدين ، ونبوع دافق للسماحة والوداعة ، وقدوة تحتذى في الوطنية والانسانية وكران الذات والدعوة الى المعروف والنهي عن المنكر وحث الناس على الخير والاحسان .

انه مثال في اخلاقه واقواله واعماله وحياته ، فقد كان رحمه الله دؤوبا على المطالعة والدرس والتأليف ، مشهودا له بالفهم العميق والرأي الحصيف والعبارة الحلوة اللطيفة ، وكان مرجعا في الشرع الاسلامي الخفيف وحجة في الفقه لا يمارى ومحبا للإصلاح وعاملا لخير العرب والمسلمين ، ولهذا فان نعيه شق على عارفيه في طول دنيا المسلمين وعرضها ، وكانت لوفاته رنة اسف عميقة شاملة ، نظرا لمكانته العالية ليس

الأشغال العامة وغيرهم وفي اليوم الثاني امتلأت دار السيد جعفر فاضلي ودار الفقيد والدور المجاورة والشوارع والساحات الرحبة بأفواج كانت تموج كالبحر الهائج لكثرتها .

وعند الساعة الحادية عشرة حمل نعش الراحل الكريم على الأكتاف من داره بالخرج الى الجامع العمري الكبير بازدهام شديد وبعد الصلاة عليه من سماحة المفتي وضع الجثمان الشريف في عربة صحية وتبعته مئات السيارات من المشيعين وما وصل الحشد العظيم الى شتورا حتى انضمت اليه سيارات البعلبكيين والبقاعيين ، وعلى الحدود السورية كانت بالانتظار سيارات الدمشقيين اذ اشترك في لبنان وسورية الحكومة والشعب في التشيع كما منح الفقيد بعد الموت وسامان ريعان من الحكومة اللبنانية والحكومة السورية :

ووضع النعش في قاعة المدرسة المحسنية التي امتلأت على رحبها داخلا وخارجا بالجموع الزاخرة حتى الصباح . وما أزفت الساعة الحادية عشرة حتى حمل النعش على الأكتاف للجامع الأموي حيث صلى عليه سماحة الشيخ كامل القصاب عالم الشام ومنها نقل لتربة باب الصغير ثم نقل في السيارة لمقام السيدة زينب بنت امير المؤمنين عليها وعلى أبيها السلام حيث أعد له غرفة كبيرة اذ ووري جدث الرحمة ووقف في الباب رئيس المجلس وسماحة المفتي وآل الفقيد يتقبلون التعازي ويتبادلون الأسف والعويل على هذا الراحل الجليل .

وكان يوم الاسبوع في بيروت يوما مشهودا ما رأت بيروت نظيره اذ نصبت السرايدات أمام بيت نجله الكبير السيد محمد باقر الأمين وتعاقب الخطباء والشعراء على المنبر يثرون الدرر وينظمون البواقيت التي التقطوها من بحر ذاك البحر المتلاطم بشقى العلوم والفنون وقد نشرها ما اتسع المقام لنشره هنا .

فالى روح الله وريحانه ، والسكن بأعلى جنانه أيها السيد السند ولئن غبت عنا بجسدك فما هي مآثرك أمامنا ، وهذه اثارك وكتبك نصب اعيننا .

خرجوا به ولكل باك خلفه صعقات موسى حين ذك الطور واصدرت مجلة المحيط عددا خاصا مهدت له بكلمة جاء فيها :

الامام الأكبر والعالم الحجة السيد محسن الأمين

لا بد لنا وقد اصدرنا هذا العدد الخاص من ان نقدم للملا لمحة عن حياة المغفور له امامنا الراحل السيد محسن الأمين ، الى ان قالت : وانشأ مدرسة اسمها «المدرسة العلوية» والى جانبها جمعية المدرسة التي اخذت على عاتقها تمويلها^(١) .

وانشأ جمعية ثانية اسمها جمعية الاهتمام بتعليم الفقراء والأيتام كانت مهمتها تدبير المال اللازم لينفق على الطلاب الفقراء في كسوتهم ولوازمهم المدرسية وبعض ما يحتاجونه . اما الجمعية الثالثة التي انشأها

(١) اتخذت هذه الجمعية لها بعد وفاته اسم الجمعية المحسنية .

السيد سليمان الحسيني ممثلاً لدولة رئيس الدولة ، والعقيد جميل رمضان ممثلاً للعقيد رئيس الأركان العامة ووكيل قائد درك لواء دمشق ، ومدير اوقاف دمشق السيد عبد الرحمن الطباع وبعد ان تؤدي مفرزة من رجال الدرك التحية للجثمان عند وصوله الى الحدود يتجه الموكب الى العاصمة تتقدمه سيارة جيب يتمطيها عدد من رجال الدرك فسيارة ممثل رئيس الدولة فسيارة ممثل رئاسة الأركان العامة وسيارة وكيل قائد الدرك للواء الشام وسيارة مدير اوقاف دمشق وكوكبة من رجال الدرك راكبي الدراجات النارية ثم السيارة المقلدة للجثمان الفقيد وتتبعها السيارات الموكبة للجثمان وفي نهاية الموكب تسير سيارة جيب يتمطيها عدد من رجال الدرك وفي الربوة مدخل دمشق تبدل قوات الدرك بقوات الشرطة ويتابع الموكب سيره الى المدرسة المحسنية مخترقا شارع سعد الله الجابري فشارع النصر الى شارع الدرويشية فسوق مدحت باشا فالمدرسة المحسنية في حي الأمين وامام المدرسة المحسنية تستقبل الجثمان اللجنة المؤلفة من السادة الأمين العام لرئاسة الجمهورية والأمين العام لرئاسة الوزراء ومدير الشرطة العسكرية والمدير العام للأوقاف الاسلامية وفي المدرسة المحسنية يودع الجثمان حيث يشيع صباحا الى مقام السيدة زينب وفق البرنامج الرسمي الآتي ، على ان يتولى رجال الشرطة الحراسة والسهر على النظام امام المدرسة المحسنية اعتبارا من ساعة وصول جثمان الفقيد الى المدرسة حتى ساعة تشييع الجنازة .

اما برنامج تشييع الجثمان فهو كما يلي :

١- تكون اللجنة الرسمية لتشييع الجثمان في المدرسة المحسنية في الساعة العاشرة والدقيقة الثلاثين من قبل ظهر الثلاثاء السابع من رجب ١٣٧١ الموافق للأول من نيسان ١٩٥٢ .

٢- يتحرك الموكب مشيا على الأقدام في تمام الساعة الحادية عشرة من المدرسة المحسنية بحي الأمين الى الجامع الأموي مارا بشارع مدحت باشا فالزورية فالجامع الأموي حيث يصل على الجثمان ثم يتوجه الموكب من المسكية الى مقبرة الباب الصغير سالكا الطريق التالية : سوق الحميدية - الدرويشية - السنانية - مقبرة الباب الصغير .

٣- يكون ترتيب الموكب من المدرسة المحسنية بحي الأمين حتى المقبرة كما يلي : مفرزة من رجال الشرطة راكبي الدراجات النارية قوة من رجال الجيش منكسي السلاح على جانبي الموكب ، طلاب الكلية الشرعية ، في الوسط المؤذنون - نعش الفقيد - طلاب المدارس على جانبي النعش - آل الفقيد - ممثل دولة رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء واعضاء لجنة التشييع الرسمية ، وفود المشيعين من البلاد العربية والاسلامية ويحاط الموكب من جهاته الثلاث بعدد كاف من رجال الشرطة .

يتقبل آل الفقيد وممثلو الطائفة الجعفرية التعازي في مقبرة الباب الصغير .

٤- يتابع الموكب سيره بالسيارات الى روضة السيدة زينب وفق الترتيب الآتي : سيارة جيب يتمطيها عدد من رجال الدرك ، كوكبة من رجال الدرك راكبي الدراجات النارية ، السيارة المقلدة للجثمان الفقيد ، سيارات اللجنة الرسمية للتشييع ، سيارات وفود البلاد العربية والاسلامية ورجال السلك السياسي العربي والاسلامي والاجنبي ، سيارات المشيعين ،

عند الطائفة الجعفرية المسلمة فحسب ، ولا عند المسلمين فقط ، بل عند جميع الذين عرفوه وقرأوه وسمعوا بعلمه وفضله وتقواه .

و«الانشاء» تستمطر شآبيب الرحمة على روحة الطاهرة ، وتسأل الله ان يجزل ثوابه بقدر ما احسن الى وطنه وامته ومواطنيه ، وتعزي بفقده المسلمين جميعا في شتى ديارهم واقطارهم ، عوض الاسلام عن هذا الركن المكين من اركانه والعالم الكبير من علمائه .

وقالت جريدة المنار تحت هذا العنوان :

يا فقيد الاسلام وعالمه البر ،

لقد جل الرزة فيك عن ايفائك حقك من الرثاء .

غيب الثرى في يوم امس عالما من اكبر علماء الاسلام ، ورجلا من اجل الرجال علما وتقى واخلاصا وورعا ، هو سماحة المجتهد الأكبر والفقيه الجليل ، والمربي الحازم سماحة السيد محسن الأمين الذي خلف دنيا من العلم ، وجيلا من الشاء ، وطودا شاخحا من المثالية والحكمة والصلاح .

واذا كان للقلم ان يتحدث عن كل انسان خلال حياته وبعد مماته ، وأن يفي كل عامل حقه من جهاده وعمله ، فانه كثيراً ما يقصر عن ايفاء حق رجال افذاذ ، وعباقر نابغين ، وكثيراً ما يعترف بعجزه امامهم حين تكون اعمالهم فوق الوصف واقدارهم فوق الشاء .

رحم الله الفقيد الأمين ، فلقد كان من الرجال العظام القلائل ، الذين فهموا القيم الفكرية حق الفهم فتزهوها عن القيم المادية ، وفهموا واجب الانسان حيال الانسانية فعملوا لها عمل المؤمنين الصادقين الذي لا يستهويهم مال او نفوذ ، ولا يغرر فهم مطعم او جاه ، لقد فهموا فيها سليما ، وعملوا عملا رفيعا ، فأرضوا ربهم ، وأرضوا ضميرهم ، وقنعوا في عيشهم من الفوز برضى الله وهو اقدس فوز ، وبرضى الضمير وهو اثنى واعز انتصار .

وما دما بصدد الاعتراف بالعجز عن ايفاء الفقيد الأمين حقه بعد مماته فلا اقل من القول بانه كان عالما ضليعا كثيرا ما انحنت امامه افهام علماء اكابر ، وانسانيا مثاليا لا يفرق بين ابيض واسود الا بمقدار صلاحه وتقواه ووطنيا آمن بحق امة الاسلام بالتمتع في الحرية والسيادة ، فعمل لكل هذه المبادئ بجرأة وهمة واستمرار حتى قضى على كثير من الخلافات المذهبية ، وسعى الى توحيد شمل الطوائف الاسلامية ووقف في مكان التوجيه والارشاد من صفوف جميع الحركات الوطنية الاستقلالية . ثم وصفت المنار التشييع فكان مما قالته : وكان موكب الجنازة من الضخامة بحيث سدت الطرقات واغلقت الحوانيت وقد حضرت التشييع مئات الوفود التي قدمت من العراق وايران وسائر الأقطار العربية .

برنامج استقبال الجثمان

ونشرت جميع الصحف الدمشقية نص المنهاج الرسمي لاستقبال موكب التشييع عند الحدود اللبنانية - السورية ، وسيره الى دمشق حتى المدرسة المحسنية في حي الأمين ، على النحو التالي :

تألفت اللجنة الحكومية التي تستقبل الجثمان من محافظ لواء الشام

المجتهد الأكبر ، جثمان المجتهد الأكبر يحمل على اكف المشيعين ويطوف بمقابر آل البيت ثم ضريح السيدة زينب الكبرى :

سارت دمشق يوم امس في مواكب صامته حزينة تكفكف دمعاً ينساب من محاجر مقرحة ، وتكبح لهثات وانفاساً تطلقها قلوب واكباد موجعة مدماة . . . سارت وراء نعش المحسن الأمين تودعه الوداع الأخير ، وتتحنن مشاعرها الهائمة وراء جدته الطاهر آخر اللمحات والاطياف لتعود الى ذواتها راضية مرضية بما قدره الله وليست لقدرته تعالى مرد . سنته في خلقه وسطوره في كتابه ولن تجد لسنة الله تبديلاً . .

ولقد بعث النصر بمندوبها الخاص يلتقط بقلمه كل مشهد ويسجل بعدسته كل نامة او حركة . . فنحن مع الفقيد في دنياء المنصرمة وتآليفه الخالدة وخاتمته الحميدة تاريخ صادق محب وكتاب كله تقدير واحترام للفضل والجهاد والنبل . .

ويرى في الصورة العليا نعش الفقيد محمولاً على الأكف وقد تجمهر الأحياء امامه والمؤذنون كما سار خلفه ممثلو الحكومة الرسميون .

وقد تلت ذلك صورة المواكب المشيعة تتقدمها الشخصيات الرسمية الكبرى ثم في المقطع الأخير يرى طلبة الكلية الشرعية ورجال العلوم الدينية .

وفي الصورة الثانية يرى النعش وهو ينقل من السيارة التي حملته من الباب الصغير الى روضة السيدة زينب الكبرى وفي الصورة الثالثة يرى النعش وهو يطوف حول ضريح السيدة بنت الرسول كما يرى في الصورة الرابعة كبار المشيعين من لبنان .

ونعته جريدة بردي تحت هذه العناوين :

(وفاة المجتهد الأكبر رزء فادح للعروبة والاسلام ، عرفناه ايام النضال الوطني اشد حماسة من الشباب) .

استأثرت رحمة الله بالعلامة الكبير ، والزعيم التقى الوقور ، المؤمن بربه . والمجاهد في سبيل عزة قومه ، ومجد بلاده ، المجتهد الأكبر السيد محسن الأمين العامي ، زعيم الطائفة الجعفرية في العاصمة السورية ، فقد فاضت روحه الكريمة صباح يوم الأحد في المستشفى في بيروت بعد ان امضى فيه امدا ليس بالقصير وأعياى نطس الأطباء التغلب على الداء ، وهكذا طوى الردى علماً خافقاً ، وزعيماً مطاعاً ، وتقياً مؤمناً ، ومسلماً محمدياً ، ومجاهداً وطنياً وقومياً ، وعالمياً جليلاً ، وأديباً فحلاً ، وخطيباً بليغاً ، وواعظاً هاوياً .

عرفناه في أيام النضال الوطني ، فكان اشد حماسة ، واكثر جرأة من الشباب ، وعرفناه في عهد الحرية والاستقلال فكان المرشد الحكيم ، والباقي الحاذق وعرفناه داعياً قومياً ، وزعيماً دينياً ، همه الاصلاح ووحدة الكلمة ، وتآليف القلوب ، وعقد الخناصر في سبيل المصلحة الوطنية والقومية والدينية ، ونشر لواء العلم فأسس المدارس ووقف عليها الوقوف . وتخرج على يديه عدد كبير ممن يضطلعون باعباء اسمى المقامات ، وقد طاف العراق ولبنان وسورية يبت في النفوس روح الاخاء وكان يأسف اشد

سيارة جيب يمتطيها عدد من رجال الدرك .

ولدى وصول الموكب الى روضه السيدة زينب تؤدي قوة من رجال الدرك التحية لجثمان الفقيد وبعد ان يوارى جثمانه التراب يتقبل آل الفقيد وممثلو الطائفة الجعفرية التعازي ويتولى الدرك حفظ الأمن في روضة السيدة زينب .

ومما قالته الصحف الدمشقية أيضاً ان وزير ايران المفوض في دمشق تلقى برقية من حكومته بتمثل الدولة الايرانية في تشييع الجثمان كما تلقى القائم باعمال المفوضية الباكستانية والقائم بالأعمال العراقي برقيات ماثلة للاشتراك في التشييع باسم حكومتيهما كما ان رجال السلك السياسي العربي والاسلامي والمطارنة ورجال الاكليروس المسيحي اشتركوا في التشييع .

وقالت الصحف الدمشقية : ان رئيس الدولة السورية اصدر مرسوماً بمنح الامام المجتهد الأكبر المغفور له السيد محسن الأمين الحسيني وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الممتازة تخليداً لأعماله المجيدة ومواقفه الوطنية وخدماته الجليلة التي اداها للبلاد .

ثم قالت : انه جرى احتفال رسمي بتقليد الوسام على نعش الفقيد .

وفي صبيحة يوم التشييع من المدرسة المحسنية بدمشق الى مقام السيدة زينب ، نشرت الصحف الدمشقية وصفاً ضافياً للموكب العظيم الذي استقبلت به العاصمة السورية جثمان الفقيد في اليوم السابق ، ونشرت الى جانب ذلك صوراً كثيرة من مشاهد الموكب اثناء مسيره من الحدود اللبنانية - السورية حتى المسجد الأموي . ومن ذلك ما نشرته جريدة «النصر» تحت هذه العناوين :

عشرات الألوف من لبنان وسورية تواكب جثمان المجتهد الأكبر ، دمشق تزحف اليوم وراء نعش العالم الأكبر ، رجال السلك الدبلوماسي العربي والاسلامي والأكليروس يشتركون بالتشييع ،

وبعد ان وصفت الموكب العظيم الذي رافق الجثمان ووصوله الى الحدود السورية وخروج موكب دمشق لملاقاته على الحدود قالت :

وكان موقف رهيب تنانرت فيه الدموع واثارت الأحزان عندما التقى السوريون واللبنانيون على جثمان الراحل الكبير الذي كانت صورته المجللة تملأ السيارات والجدران وقد قامت ثلة من الدرك باداء التحية للجثمان ، وعلى الأثر جرى تنظيم الموكب فسارت في الطليعة قوات الدرك على سيارات الجيب ثم سيارة الجثمان وتلتها سيارات ممثلي رئاسة الدولة ورئاسة الأركان العامة وآل الفقيد وبعدها سيارات الشخصيات اللبنانية الكبيرة فسيارات المشيعين ، وقد سار الموكب العظيم الذي لم تشهد البلاد له مثيلاً بتؤدة على ألحان الذكر الحكيم ينطلق من مذياع سيارة خاصة .

وقالت الجريدة نفسها تحت هذه العناوين :

من المسجد الأموي الى روضة السيدة زينب تكتظ الشوارع بمشيعي

تحرك الموكب

وفي الساعة الحادية عشرة و ١٥ دقيقة تماما من قبل ظهر الثلاثاء تحرك الموكب من المدرسة المحسنية يتقدمه الاوسمة الممنوحة محمولة على الاكف ثم رجال الشرطة على الجانبين وعدد من رجال الجيش والشرطة والدرك على الدراجات النارية لفتح الطريق امام سير الموكب فاستاذة الكلية الشرعية الاسلامية يسرون امام النعش .

المؤذنون يرددون اسم الله

ثم المؤذنون الذين كانوا يرددون اسم الله الاكبر بخشوع ورهبة أمام النعش .

النعش يحمل على الاكف

ثم نعش الفقيد ملفوفا بالعلم السوري ومحمولا على الاكف من قبل هيئة خصصتها المدرسة المحسنية وقد وضع كل واحد منهم شريطا اسود اشارة الحداد والحزن .

رجال الدولة والعلماء والاكليروس

سار خلف الموكب كبار الرجال الرسميين في سوريا ولبنان وممثلو الدول العربية والاسلامية والشرقية فالعلماء فرجال الاكليروس ورجال الطائفة الجعفرية فجماهير لا يحصيها عد .

الدرك ينكس اسلحته

وكان رجال الدرك ينكسون اسلحتهم ويسرون بصفوف طويلة على الجانبين .

الموكب يسير

لقد سار الموكب من المدرسة المحسنية الى الجامع الاموي عن طريق شارع مدحت باشا البزورية وكانت الاسطحة المطلة على الشوارع تحتشد عليها خلائق لا تحصى كما ان الارصفة كانت مشغولة على الجانبين ومكتظة بالجماهير .

الاسواق التجارية تغلق

لقد اغلقت المحلات التجارية التي كان يمر بها الموكب وكانت الرهبة والخشوع وجلال الموت الرهيب يسود هذا الموكب فلا تسمع الا حثيث الاقدام ولا تسمع الا الزفرات في الصدور ولا ترى الا العبرات على الحدود وفي وسط هذا الصمت كان الناس وكأن على رؤوسهم الطير وكانت اصوات المؤذنين تنادي الله اكبر : الله اكبر .

الصلاة في الجامع الاموي

وبعد ان صلت جموع ملأت المسجد الاموي على رحبه على جنازة الفقيد حمل النعش على الاكف حسب البرنامج وخرج من باب سوق الحميدية تتقدمه وتسير خلفه الهيئات التي ذكرناها .

الموكب يسير في سوق الحميدية

وتابع الموكب سيره فأغلق سوق الحميدية والاسواق الواقعة حوله احتراماً وحزناً على الفقيد الغالي .

الأسف لأن بعض الجهال من رجال الدين يؤرثون النعرات ، ويشيرون الحزازات بدلا من ان يكونوا لبني ملتهم انوار هداية ، ونباريس فضيلة وكم بذل وجهد في سبيل ازالة ما بين الطوائف الاسلامية المختلفة من فروق طفيفة لا موجب لها ولا داعي . وقام باصلاحات اجتماعية ، وقضى على الخرافات واتصل بكبار رجالات العالم الاسلامي ، واقام معهم صداقات واخوات نبيلة ، وكان لا يفتقر عن الدرس والمطالعة والتأليف وقد طبع له حتى الآن «٦٥» مجلداً لا يقل واحداً عن «٥٠٠» صحيفة وان نسخ هذه المؤلفات وتصحيح رواميزها لمن المعجز ان ينهض بها رجل مثله كثير المشاغل والأعمال .

ونشرت جريدة «العصر الجديد» تحت هذا العنوان :

الموكب الرهيب لجنازة المجتهد الأكبر يخترق شوارع دمشق . . تشييعه عشرات الألوف بالدموع والحسرات ، كأن على رأسهم الطير ، ونشرت مشاهد مختلفة من المواكب وقالت :

في الساعة العاشرة و ٤٥ دقيقة من قبل ظهر - الثلاثاء - الواقع في ١ نيسان عام ١٩٥٢ اجتمعت في المدرسة المحسنية في شارع الامين في دمشق جميع الوفود القادمة من بيروت ومن جبل عامل والعراق وايران وجماهير لا تحصى من مختلف الطوائف والهيئات السورية واللبنانية والعربية .

ممثلو الزعيم والعقيد ورئيس جمهورية لبنان وكبار الهيئات والطوائف . وحضر ايضاً ممثل دولة رئيس الدولة وممثل فخامة رئيس الجمهورية اللبنانية . وممثل سعادة رئيس الاركان العامة ، وممثلو هيئات السلك السياسي العربي والاسلامي وسماحة مفتي دمشق وسماحة قاضي دمشق واصحاب السيادة رجال الاكليروس والبطاركة والمطارنة لجميع الطوائف الكاثوليكية والارثوذكسية والسريانية والارمنية والبروتستانتية ورهط كبير من علماء الشريعة الاسلامية وغيرهم مما لا يمكن لصحيفة يومية ان تأتي عليه كله .

النعش المسجى في القاعة الاثرية

وكان النعش المسجى فيه فقيدنا الغالي سماحة المجتهد الاكبر العلامة السيد محسن الامين موضوعاً في القاعة الاثرية الكبرى للمدرسة المحسنية في شارع الامين وكان يحرسه فريق من رجال الشرطة وكبار علماء الطائفة الجعفرية ووجهائها في دمشق وبيروت وجبل عامل حيث لم يغمض جفن احد بل الجميع ساهرون يذرفون الدموع ويرسلون الحسرات على الفقيد الغالي .

وكان الخشوع وجلال الموت الرهيب ووقار الفقيد الغالي يجيم فوق هذه القاعة الاثرية وعلى المدرسة وما حولها من منازل وشوارع .

الوفود والجماهير

وقد هبطت دمشق امس وامس الاول جماهير لا يحصيها عد قادمة من لبنان ومن بيروت ومن جبل عامل ومن كل الجهات التي تحب الفقيد .

رثاء الفقيد

وقبل ان يتحرك الموكب القي خطاب المربي الاستاذ احمد صندوق القاه نيابة عنه الشيخ علي الجمال .

ولكن دعوني اتساءل :

الم يرجع الاسلام موت نصيره بلى حق ان يرتاع من مات ناصره

أفي مثل هذه الظروف العصبية والافق يبرق ويرعد والعاصفة تثور
والفتن كقطع السحاب والاعداء محكمة امورها تتوابع كالذئاب متحلبة
الافواه بادية الاطماع كاشفة القناع يخلي الليث عرينه موطنًا للطامعين ويترك
اشباله طعمة للأكليين ..

الآن ونحن احوج ما نكون الى العلماء العاملين والعبقريّة الجبارة
والمثالية المحضة والعقول المفكرة والربانة الماهرة يقودون سفينة حياتنا الى
شاطيء الامن نصاب بالسابق المجلي آية الله في الارض وحجته على
الخلق ... سيد ربيعة ومضر ، حفيد خاتم الانبياء ، وسليل سيد
الارصاء ، ويعسوب الاتقياء ، وعميد من انجبت البضعة الزهراء ، الامام
المحسن الاورع ، والشجاع المعلم الاروع ، هذا الذي حمل لواء الشريعة
الغراء ، فكان نعم الحامل ، وسار به قدما سير آباءه الائمة الطاهرين ،
على السنن الواضح ، والمحجة البيضاء ، وشق طريقه بين اعاصير الكائدين
والعابثين ، فأتم الله نوره على كره منهم وكشف عن مكنون ذخائرها ،
ونفى عنها الادران والاشباب ، وابرزها للمأ ناصعة سهلة سمحاء ، تدعو
الى التألف والتعاون على البر والتقوى ، والتنافس في فعل الخيرات ومكارم
الاخلاق ، فتوحيد الله منبثق عنه توحيد الكلمة والصفوف .. ثم العزة
والقوة ، وكل ما فيه سعادة الدنيا والآخرة .

نعم هكذا فليكن غروب الشمس . لقد ماجد فمجد ، وقارع
فقرع ، وصاول حتى لم يجد من مصاول وناضل حتى لم يجد من يناضل ،
كل ذلك بلسان هو العذب الزلال ، وبيان هو السحر الحلال ، تتفجر
الحكمة من جوانبه ، ويشع نور الحق من اكنافه . لا لغاية الا رفاهية
الانسانية ، ووجه الله ، وخدمة الحق .

فمن ذا الذي حيي حياة الامين ومن ذا الذي مات ممات الامين .
وانت يا مولاي : ان لساني لا يطاوعني لاقول : ايها الراحل الكريم
(فالراحل غيرك) لا انت . انت الخالد المقيم في سويداء القلوب وحبات
الاحداق . انت الخالد في النفوس والافكار خلودك في ملكوت السموات .

انت الخالد في آثارك ، في فتاواك في اسفارك وتصانيفك ، في معاهدك
التي انشأتها . في جمعياتك التي ألفتها ، في هذا الحي الذي نفخت فيه روح
النهضة ، في هذا الشباب الذي رفعته الى قمة المجد ، في هذا النشء الذي
كفلته ورعيته وهذبته وثقفته . في كل ما قدمت من اعمال صالحة . في كل
ما قمت به من مشاريع نافعة .

اجل .. ان خلودك ليعتمد على الزمن ولن يتطرق اليه الوهن . فاذا
استطاع الدهر يوما ان يعيث بهرم خوفاً الاكبر وتمثال ابي الهول وما الى ذلك
من آثار كل عظيم . فان ذكرك ليعجزه على حوله وطوله ان يعفي آثاره او
يطفيء انواره .

سيدي : لقد فدح الخطب فاستطير اللب وارتج على البيان فكبا
القلم وعثر اللسان . ومثلك لا ييكي بالدموع ولا يرثى بالشفاه ولا توفيه

وسار الموكب الرهيب يخترق سوق الحميدية حتى الدرويشية فالسنانية
فالى امام الباب الصغير .

تطويف النعش في مقابر آل البيت .

وفي الساعة الثانية والنصف تقريبا انزل النعش من السيارة البيضاء
محمولا على الاكف ووراءه كبار رجال الطائفة الجعفرية وجهاهير من المشيعين
وطيف به على السادة الاطهار الابرار الشهداء آل البيت رضوان الله عليهم
المدفونين في تربة الباب الصغير وبعد هذا الطواف وقراءة الفاتحة وما تيسر
من القرآن اعيد النعش الى السيارة الواقعة امام مخفر الشيخ حسن فمشت
تخترق شارع الميدان وخلفها لا اقل من الفي سيارة تحمل كبار المشيعين
وكبار وفود لبنان وجبل عامل .

الموكب يخترق حي الميدان

وكان سكان حي الميدان قد وقفوا امام محلاتهم وعلى الارصفة
يشيعون الموكب ويلقون آخر نظرة على الفقيد الغالي .

الى قرية قبر الست

ثم اخترق الميدان الى قرية قبر الست الواقعة في ضواحي دمشق
الشرقية الجنوبية .

النعش أمام قبر السيدة زينب

وعندما وصل الموكب الى قبر السيدة زينب هبط كبار المشيعين من
سياراتهم وطيف بالنعش الكريم ثم وضع امام قبر السيدة زينب بنت علي
وفاطمة البتول وقرئت الفاتحة وما تيسر من القرآن الكريم .

النعش في اللحد الاخير

ثم حمل النعش الى القبر المخصص للفقيد الواقع في الساحة عند
مدخل الباب الكبير ودفن بين الدموع والحسرات والزفرات .

وقد دفن معه الاقلام والمحبرة والعوينات كما اوصى .

ونشرت الجريدة نفسها ، في صفحتها الاولى أيضا نص الخطاب
الذي القاه الشيخ علي الجمال نيابة عن الشيخ احمد صندوق امام الجثمان
قبل ان يتحرك موكب التشيع من المدرسة المحسنية الى مرقد الاخير في
مقام السيدة زينب ، وقالت الجريدة عن هذا الخطاب انه أبكى العيون من
الحزن واللوعة على الفقيد الغالي .

خطاب المربي الكبير الاستاذ احمد صندوق

سألونا ان كيف نحن فقلنا من هوى نجمه فكيف يكون
نحن قوم اصابنا حدث الدهر فظللنا لريبه نستكين
نتمنى من الامين اياها لطف نفسي واين منا الامين

اجل هكذا فليكن غروب الشمس ، بين سفر مسطور ورق
منشور ، وكاغد ومداد وأقلام حداد فمن ذا الذي حيي حياة الامين ، ومن
ذا الذي مات ممات الامين .

لا يعوض . بينما كانت ملايين المسلمين في شتى اقطار الارض تبتهل الى الله ان يتغمده بالرضوان في دار الخلود الدائم .

ونعته جريدة الايام قائلة :

فاجعة العالم الاسلامي بالمجتهد الاكبر ، كان ملاذا يلوذ اليه المجاهدون .

فجع العالم الاسلامي بفقد رجل من اعظم رجال العلم ، ومن اكابر المشرعين المجتهدين هو المغفور له السيد محسن الامين فقد وافته المنية في بيروت عن عمر ناهز التسعين .

وكان المجتهد الاكبر السيد الامين من العلماء الاعلام بقية السلف الصالح تلقى علومه الابتدائية في جبل عامل ثم سافر الى بغداد فالنجف الاشرف وانكب على العلم والمعرفة ، فنال درجة المجتهد الاكبر ، لكثرة ما درس من علوم الدنيا والدين ، واشتهر بعد ذلك ولمع نجمه في الخافقين ، وعاد الى دمشق فبقي فيها فترة طويلة يعلم ويفتي المسلمين في امور دينهم وتخرج على يده اساطين العلماء الاعلام في الشرق العربي ، ثم انتقل بعد ذلك الى جبل عامل حيث انكب على التأليف ونشر حوالي ستين مؤلفا من احسن المؤلفات ، وكانت له غفر الله له ، ميزة من اعظم المزايا الا وهي عدم التعصب الذميمة ، وفضح الخرافات التي كانت شائعة في عهد العثمانيين وتعريف الدين الاسلامي على حقيقته دون زيف او دجل او اختلاف وهو الى جانب هذا كله . وطني من اعظم الوطنيين وله مواقف مشهودة ضد الفرنسيين في سورية ، عندما كان يجار بالحق امامهم ويندد باعمالهم ويدافع عن استقلال سورية وحريتها دفاع الابطال وكم من مرة اخرج الفرنسيين فلم يستطيعوا ان ينالوه بسوء لعظم مقامه وكبير شأنه ، وله الفضل الكبير في تأجيج الثورة ضد الاستعمار ، وكان ملاذا يلوذ اليه المجاهدون الابرار وعمادا يعتمد عليه في جميع الملمات ، وكانت الطائفة الجعفرية المسلمة موضع عنايته وتوجيهه ورعايته ، مما اكسبها الحب والعطف ، والمزيد من المعرفة .

وقد طيرت البرقيات من جميع انحاء العالم الاسلامي معزية بالفقيد الاكبر ووصلت الوفود الى دمشق من مختلف الاقطار للاشتراك بتشيع جثمانه ، ورافقت جثمانه الطاهر من لبنان وفود غفيرة وجماهير عديدة للتشرف بالاشتراك في تشيع جثمانه وقد اشتركت الحكومة السورية رسميا بالتشيع واوفد دولة الرئيس امين الرئاسة لتمثيله وتوافده من سائر الانحاء الى دمشق يوم الثلاثاء جماهير غفيرة حيث شيع الفقيد باحتفال مهيب مشى فيه كبار الشخصيات السياسية والعلمية والهيئات الاقتصادية والتجارية وصلي على الجثمان في جامع بني امية ودفن في مقبرة السيدة زينب رضوان الله عليها ووري التراب بين الاسى والحسرات والدموع . لقد افل نجم العلم والعرفان بوفاة المجتهد الاكبر . رضي الله عنه وارضاه واسكنه جنات عدن تجري من تحتها الانهار اعدت للمتقين .

وقالت جريدة العصر الجديد :

كان رسول الوطنية والتقريب ، ثلاثة أجيال من العلم تدفن في التراب .

اليوم تسير دمشق وتسير وراءها بيروت ويسير وراءها جبل عامل

الرجل الذي ودعه العالم الاسلامي كنز ثمين من العلم الصحيح والوطنية المثالية .

شيعت دمشق امس ، وشاركتها في التشيع البلاد العربية والاسلامية جثمان المغفور له آية الله السيد محسن الامين المجتهد الاكبر ، وقد عرفت العاصمة السورية فقيد العالم الاسلامي كما عرفه المسلمون في جميع اقطار الارض ، الحجة الدامغة في الفقه والعلامة الكبر ، والمصلح الاجتماعي الذي قضى عمره في العلم والادب ، لم يلجأ الى راحة او هدنة بل كان وقته كله مقتطعا للتأليف ونشر العلم وتنمية مدارك الاجيال التي عاصرها ، وتوجيه النصح والارشاد لقادة المجتمع ، وتقوية الروح الوطنية في كل مكان زاره او حل به ، او اتصل بزعمائه وموجهيه . وكان الى جانب ذلك الرجل الزاهد الذي لم يعيش لنفسه قط ، بل عاش للمسلمين جميعا ، وعمل على توحيد كلمتهم ورفع شأنهم ، وتعزيز مكانتهم ، وايصال الدين الحنيف الى قلوبهم ، كما كان الحجة المقنعة في النقاش ، بل ولقد كان المتصر في اية مناقشة تجري حول شؤون الفقه واصول الدين .

وكان الراحل العظيم يعتمد على موارد مؤلفاته وهو الذي يستطيع ان يكون اغنى الاغنياء تحيطه قلوب الملايين وتنفذ رغباته لو اراد ولكنه فضل ان يعيش لغيره وكان يجد لذة عندما تخرج له المطابع كتابا جديدا يفيد الناس ويوضح لهم الغامض من امورهم ويرشدهم الى الطريق الصحيح ولقد اوصى قبل موته بأن تدفن معه دواته النحاسية واقلام القصب التي كان يكتب بها كأنما كان يخشى ان لا ترافقه المحبرة والاقلام التي لازمته طيلة حياته في مماته أيضا .

وكان البند الثاني في وصيته ان يجمع ثمن الكتب التي تباع من مؤلفاته المطبوعة وعددها ٦٥ كتابا معظمها من الحجم الكبير اوصى ان يجمع لتطبع به مؤلفاته غير المطبوعة وهكذا عاش الرجل للعلم ومات وهو يفكر في نشر العلم وزيادة الثقافة الدينية في العالمين الاسلامي والعربي .

لقد كان موكب تشيع جثمانه الطاهر امس الدليل الساطع على المكانة العليا التي كان سماحته يحتلها في قلوب العرب والمسلمين ، المكانة التي نالها بعلمه وفضله ووطنيته وجهاده : فاذا ساهمت البلاد العربية والاسلامية في تشييعه وراثته وعم الحزن والاسى جميع الاوساط عليه فان هذه البلاد تفه بعض حقها ، وتقدم اليه جزءا يسير مما يستحق .

كان الفقيد العظيم الى جانب احتلاله المكانة الاولى في الصفوف الاولى لرجال التوجيه والارشاد والعلم الصحيح مناضلا وطنيا رفع صوته ضد الاستعمار والمستعمرين وقاومهم ببسالة وشجاعة وظل على موقفه حتى خروج آخر اجنبي عن سورية ولبنان وحتى غدا استقلال البلدين لا ريب فيه ولا اثر لغير ابنائه في السهر عليه ورعايته .

ان الفقيد الكبير كنز ثمين من العلم والوطنية الصادقة التي لا زيف فيها ، وينبوع صاف من المعرفة الموجهة التي تحسن الى الناس وتعلمهم سبل الحق والخير والرشاد ، ولقد انحنى الالوف امس بخشوع وجلال امام الضريح الذي ضم الرجل الخالد يرطبونه بالدموع ويبتهلون الى العلي القدير ان يسكنه فسيح جنانه وان يعوض المسلمين خيرا عن فقيدهم الذي

رزاء اسلامي كبير ، سماحة الامام محسن الامين في ذمة الله .
استأثرت رحمة الله يوم امس بعلم من اعلام الدين الاسلامي الحنيف
ورجل من رجال البر عاش محبوبا . وقطع طريق الحياة في تسعين عاما او
تنقص قليلا ساعيا في الخير مخلصا حياته للعلم والدين والدعوة الى الاصلاح
فلما دعاه الله الى جواره استقبل وجهه ربه راضيا مرضيا ، ذلك هو سماحة
الامام الكبير السيد محسن الامين العاملي مؤلف الموسوعة التاريخية العظيمة
« اعيان الشيعة » ووالد الشاعر العربي المعروف الاستاذ حسن الامين
والاديب الموهوب السيد عبد المطلب الامين .

وقد ولد سماحة الامام الفقيه في جبل عامل سنة ١٢٨٤ للهجرة
وبهذا يكون قد عمر سبعة وثمانين عاما إنفقها في تثبيت اسس الدين في
النفوس وايضاح الرسالة الانسانية النبيلة التي جاء بها الاسلام لاقامة مجتمع
فاضل سعيد . وقد قضى سماحته صدر حياته طالبا للعلم في مدارس جبل
عامل فلما بلغ الشباب هاجر الى النجف الاشرف ينتجع العلم في مواردها
العذاب على ايدي كبار مجتهديه ويستمد عمقا في الايمان وشغفا بالحرية من
النور المتوهج من قبر البطل ابي الابطال الامام علي (ع) ، حتى اذا أتم
تحصيله وبلغ فيه مبلغ الاجتهاد الكامل واجيز بالفصل بين الناس وتعليمهم
اصول دينهم عاد الى لبنان ناهضا باعباء رسالته الدينية ردحا من الزمن
استقر بعده في الشام يعلم ويرشد ويؤلف حتى تمخضت جهوده الكريمة في
المجال الاجتماعي عن توثيق روابط الحب والتعاون بين تابعيه وغيرهم وعن
مؤسسة علمية بعيدة الاثر هي المدرسة المحسنية للبنين والبنات .

وكما اخلص حياته للدين وهبها كذلك للعلم والتجرد للسعي وراء
الحقيقة فكان ثمرة جهده في هذا الباب كتابه الخالد « اعيان الشيعة » الذي
اتم منه للآن ٣٥ مجلدا ولم يصل الى منتصفه وقد اعجله الموت عن
اكماله .

هذا وقد استأثرت بروحه رحمة الله وهو في بيروت ونقل جثمانه في
موكب مهيب الى دمشق حيث يوارى التراب هذا اليوم في جوار ضريح
السيدة زينب وستخرج الشام كلها لتشييعه . وقد تناقلت الاذاعات العربية
نبأ وفاته وافاضت في الحديث عن ايديه البيضاء ومآثره الجملة في خدمة
الاسلام والمسلمين .

ان الفراغ الذي تركه الفقيه كبير لا نحسب ان من الممكن ملأه في
القريب العاجل على الأقل فقد كان سماحته مجاهدا في صمت عاملا في
هدوء مخلصا في عقيدته ثابتا عليها متفانيا في خدمتها لم يرعه ظلم ولا بغى ،
فمضى في طريقه قدما حتى ادى رسالته على وجهها الأمثل فكانت اثاره
بارزة في كل شيء ، ولهذا كله كانت الخسارة به عظيمة والمصاب به أليما .

لقد كانت حياته وجهاده مثالا نبيلًا للرجل الكريم الذي يعرف كيف
يمجاهد وكيف يتألم وكيف ينتصر بحكمة وهدوء وثبات وبعد نظر وتقدير
صحيح للنتائج والمقدمات فلم يهن يوما ولم يتراجع ولم ينكص يوما عن
عقيدة اعتقدها وإيمان طوى جوانحه عليه .

ان النبأ اذ تعزي العالم الاسلامي بهذا المصاب الأليم لا يسعها الا ان
تتقدم بخالص العزاء الى اسرة الفقيه الكبيرة ولا سيما الصديقين الكريمين

وتسير وراءها سوريا ولبنان والعراق وايران والباكستان والهند بل يسير العالم
العربي والعالم الاسلامي ممثلا في علمائه وفي رجاله الرسميين الحكومات
والسفراء والبعثات وكبار رجال المال والاعمال والتجار والصناع والزراع
ومختلف الطوائف والمهن وتسير الجماهير والمواكب خلف نعش فقيد العروبة
والاسلام الغالي ، رجل الدين والعلم والاخلاق والفضيلة والتقوى ،
والصلاح والورع والزهد ، المجتهد الاكبر العلامة السيد محسن الامين ،
لتودعه الوداع الاخير ، ولتقوم نحوه باقل الواجبات المفروضة نحو كبار
رجال الدين ، وكبار رجال العلم الاتقياء الصالحاء الشرفاء .

لم يكن السيد محسن الامين فقيها في الشريعة الاسلامية فقط ، ولا
مجتهدا في المذهب الجعفري فحسب الذي هو اقرب مذاهب الشيعة الى
مذهب ابي حنيفة النعمان رضي الله عنه الذي اخذ عن جعفر الصادق
صاحب المذهب الاسلامي المشهور ، نعم لم يكن السيد محسن عالما ومجتهدا
فقط وانما كان صاحب رسالة بشر بها وعمل لها طيلة حياته الطويلة الحافلة
بجلال الاعمال وعظائمها ، لقد قرب السيد محسن بين الجعفرين
والسنين وبدد تلك الاوهام السائدة التي كانت تفرق بين المذهبين
الكريمين ، وحمل البسطاء من الجعفرين ان يتركوا الخرافات التي جاءت بها
الوثنية وادخلتها على مذاهب السنة ومذاهب الشيعة مجتمعة واتخاذ المذاهب
الاسلامية من قبل الطامعين من رجال السياسة ، من اجل الخلافة ومن
اجل السلطان .

لقد عمل فقيدنا الغالي لهذه الغاية النبيلة طيلة حياته فكان موفقا في
دعوته موفقا في جهاده موفقا في رسالته .

وقد ساهم رضي الله عنه في الثورة الوطنية على فرنسا ، وفي النهضة
الوطنية التي حل دعوتها رجال الرعيل الاول فلقوا في كنفه كل عون وفي
جاهه كل تأييد فكان رسول الوطنية كما كان رسول الحرية يصرخ في وجه
الظلم ويعمل لهدم الاستعمار البغيض !

اننا اذ نلقي النظرة الاخيرة ننحني بخشوع واحترام على الجسد
الطاهر الذي لم تفسده اغراض الدنيا ولم تلوثه اعراض المادة .

اننا نشيع اليوم ثلاثة اجيال من العلم الصحيح ، نشيع عالما ومجتهدا
قل ان يجود الدهر بنظيره ، وهو البقية الباقية من السلف الصالح رضي الله
عنه ، لندفنه تحت اذرع من تراب في ضواحي دمشق الخالدة .

نشيع العالم والمجتهد الذي احبته دمشق واحبته بيروت واحبه جبل
عامل واحبه جميع العرب والمسلمين ، الى مرقدته الاخير ، الى جوار السيدة
زينب اخت الحسين شهيد كربلاء ابن علي رضي الله عنه وابن فاطمة البتول
بنت رسول الله (ﷺ) .

ففي ذمة الله مجتهدنا الاكبر ، وفي ذمة الخلود سيدنا ومحسنا وامينا ،
والى جوار اهل البيت الشهداء والصالحين الابرار ، « يا ايها النفس
المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي » .

في بغداد

وكذلك فعلت جميع صحف العالم العربي فقد قالت جريدة النبأ
البغدادية تنعاه تحت هذا العنوان :

العربي ذاتها بوفاة الفقيد ، فقد كتب الكثير في هذا الموضوع ، ونذكر من ذلك ما كتبه جريدته «العلم العربي» الصادرة في مدينة «بونس ايرس» عاصمة الأرجنتين ، في افتتاحية عددها يوم الخميس ٢٣ رجب ١٣٧١ هـ الموافق ١٧ نيسان ١٩٥٢ م تحت عنوان :

مات السيد محسن الأمين

بهذه الكلمات الأربع ننعي الى قراء «العلم» المدره الكبير ، والمؤلف الشهير ، والخبر الشريف ، والسيد الغطريف السيد محسن الأمين الحسيني العاملي تغمده الله برضوانه بهذه الكلمات الوجيزة ننعي علما من اعلام هذه الأمة لم يمد يدا ، ولا راحة الا الى الاقلام والمهارق .

مات امام جمع الى فضيلة العلم شرف النسب والحسب ، شرف ناطح السحاب ، ونسب كالشمس راد الضحى ، ينتمي الى اشرف سلالة وازكى شجرة في الاسلام الشجرة الزكية العلوية ، والدوحة المقدسة الفاطمية .

مات من حرر الدين من آفاته وشوائبه ، ومحا البدع في الاسلام ، وهاجم الرجعية والخزعات الدينية ونشر الوية العلم في ربوع الوطن ، واخرج من كنوز العلم كل دفين .

مات من حارب دعاة السوء المتحذلقين وحرر العلم من الجهل المطبق ، واطلق حرية الاجتهاد وسار في مواكب الحضارة والمدنية ، تاركا مجدا لا يزول وهو مجد العلماء العاملين .

جاهد السيد محسن الأمين من مهده الى لحدته ، من عشه الى نعشه لاتحاد الطوائف الاسلامية وازالة ما بينها من فوارق تاركا خلفه جيشا من التلامذة ، والاساتذة ليكون استاذهم الفيلسوف والعالم والمؤلف والناظم والناثر ، والامام المرشد ، المصلح والوالد الروحاني للجميع .

كان استاذنا الراحل الكريم قائدا من قادة الوطنية ، قبل ان يكون قائدا دينيا اذ في كل وثبة من وثباته الوطنية في الظروف الماضية الف دليل على ان الدعوة الوطنية كانت دعوته المثل وان كان فارسها المعلم اننا نفر بالعجز عن التحدث عن شخصية من ابرز الشخصيات لها علينا وعلى الآلاف مثلنا فضل التربية والعلم .

ويعد ان نشرت وصفا اضافيا للتشيع قالت :

وقد حدثنا صديقنا الاستاذ ناظم ضبيان الكيلاني الذي شاهد حفلة تشيع الجثمان فقال :

لم تر عيني ولم تسمع اذني شعبا من شعوب العالم شيع رجلا كما شيع الشعبان السوري واللبناني حكومة وشعبا جثمان الفقيد السيد محسن الأمين .

وقالت مجلة الرفيق الصادرة في بونس ايرس :

الحفلة التذكارية الخالدة لأربعين فقيد العروبة والاسلام الامام الحجة السيد محسن الأمين

بجلال الروعة ورهبة الذكرى اقيمت الحفلة التذكارية الكبرى

حسن الأمين وعبد المطلب الأمين نجلي الامام الفقيد تغمده الله بواسع رحمته وجعل في حياته نبراسا يهتدي به المسلمون في الظلمات الداجية التي يدرجون تحتها الآن .

هذا وقد حمل لنا البرق البرقية الآتية من دمشق :

جريدة النبأ بغداد :

ننعي الى العالم الاسلامي والعربي آية الله العلامة السيد محسن الأمين انا لله وانا اليه راجعون .

لجنة التشيع

وقالت جريدة الأمة البغدادية :

آية الله العلامة السيد محسن الأمين في ذمة الخلود

روح العالم العربي والاسلامي يوم امس بنعي ركن وطيذ من اركان العروبة والاسلام وعلم من اعلام الجهاد الحق ذلكم هو المغفور له المرحوم آية الله العلامة الكبير السيد محسن الأمين العاملي ، فقد دعاه الله الى جواره فاستجاب راضيا مرضيا ومضى الى رضوانه تعالى نقي الصفحة طاهر الذيل محمود الذكر ، تاركا وراءه تاريخا حيا حفلت صفحاته المشرقة بأرفع الأجداد والمثل العليا .

ولئن تحمس العرب والمسلمون اليوم فداحة الخطب وعظم الخسارة بانطواء صفحة السيد الأمين . ولئن بكوا بدم لا بدمع تعبيرا عما تحسوسوا به ، فذلك جزء يسير مما يمكن ان يقابل به نعي رجل وهب نفسه وما يملك في سبيل امته وبلاده وافنى حياته في خدمة دينه وابتغاء مرضاة ربه وكان الشهاب الذي شمع بالهداية في آفاق العالم العربي والاسلامي فانار للجيل الذي عاصره مسالك العمل الصالح وفتح للأجيال المقبلة طرق الجهاد والتضحية وظل كذلك نيرا حتى وافاه الأجل المحتوم .

والتاريخ اليوم اذ يحتضن صفحة السيد الأمين ويحلمها الصدارة بين صفحات اولي الفضل والعلم والتقوى من رجال الاسلام ، فانه سيظل دائما وابدا يذكر ايادي السيد البيضاء ومآثره الخالدة وتضحياته الغالية في سبيل العروبة والاسلام ، فقد كان عطر الله ثراه حركة متواصلة لا تهدأ ولا تستقر وكان على رغم شيخوخته المضنية لا يفتأ يواصل الجهد والمسعى لأداء رسالته السامية ، فكان يعقب ويؤلف ويؤرخ ويمد الجيل بالرأي الصائب والموعظة الحسنة والتوجيه السليم ، وكان الى جانب كل ذلك شعلة وطنية تحدو الركب العربي والاسلامي الى حيث المستقبل الحافل بالرفعة والعظمة وحسن المصير .

انها والله لنكبة كبرى ان يفتقد العرب والمسلمون السيد الأمين في مثل هذه الظروف الخالكة ، وانها لمصيبة تدمي النفوس وتحز في الأفئدة ان ينهار من الاسلام هذا الركن الشامخ فيترك فراغا كبيرا يستحيل ان يملأ وانها لكارثة ان يحم القضاء ويعز العزاء ، فالى جنات الله ايها الفقيد الغالي وفي اعلى عليين في الخالدين الى يوم الدين ، وعزاء للعروبة والاسلام على هذا الخطب القادح والنازلة الأليمة ، وانا لله وانا اليه راجعون .

صدي الوفاة في المهاجر

اما صحف المهاجر العربية ، فلم تكن أقل اهتماما من صحف العالم

رجب اسماعيل فأجاد القاء واحسن ترتيبا . وحالا بدأ عريف الحفلة السيد ابراهيم دايع ناموس جمعية التضامن العربي يقدم الخطباء حسب البرنامج فتكلم كل من السادة جميل حمادة رئيس جمعية الاتحاد الاسلامي . الأنسة يمامة شريفة معلمة المدرسة في الاتحاد . حسين المير رئيس التضامن العربي . الشيخ رجب اسماعيل . الاستاذ خليل التوت . توفيق غشام ناموس الاتحاد الاسلامي . واخيرا كلمة عريف الحفلة السيد ابراهيم دايع شكر بها الحضور الذين لبوا الدعوة كما اطرى عمل الجمعيتين التضامن والاتحاد المبرور .

وقالت ايضا :

أقامت الجمعية الخيرية الاسلامية للشبيبة العاملة في باريسو حفلة الأربعين لذكرى وفاة المجتهد الأكبر السيد محسن الأمين حضرها فضلا عن رجالات الجمعية وجمالية باريسو كثيرون من العاصمة منهم الاستاذ احمد سليمان الأحمد وممثلو بعض الصحف وادباء ووجهاء الجالية . وكانت عمدة الجمعية أعدت للجماهير المحتشدة طعام الغذاء بقاعة الجمعية ودار رئيسها السيد احمد يوسف فنحرت عشرات الأكباش من الضأن ضحية عن نفس الفقيد الجليل الذي كان رئيس الجمعية الشرفي اعواما من حياتها الاجتماعية . وقد اظهر رجال الجمعية ومدير شؤونها كل نشاط لتحيي الحفلة كما يرغبون فكانت رائعة جدا ويتمام التنظيم . وفقهم الله واثابهم جميعا ولهم جزاء المحسنين .

واذاعت الصحف العربية في الولايات المتحدة الأمريكية النعي التالي :

انا لله وانا اليه راجعون

ننعي اليكم وفاة علامة الشرق الأكبر وحجة الاسلام الامام السيد محسن الأمين ونرجوكم حضور الحفلة التأيينية التي ستقام في النادي العربي الواقع على زاويتي دكس وسلينا ديروبورن ميشغن تحت رقم ١٠٤٠١ يوم الأحد الواقع ٢٠ نيسان ١٩٥٢ الساعة الثالثة بعد الظهر للاشتراك بهذا المأتم - مأتم الدين والعلم .

لجنة الاحتفال

وقالت جريدة نهضة العرب الصادرة في ديترويت ميشغن :

مأتم الامام الأكبر السيد محسن الأمين في نادي جمعية النهضة العربية أقامت جمعية النهضة العربية «مأتم الغائب» لفقيد الشرق العلامة الامام السيد محسن الأمين وذلك يوم الأحد الواقع في ٢٠ نيسان ١٩٥٢ اذ اشترك بهذا المأتم جميع عناصر الجالية في ناديا الخاص الذي كان موشحا بالسواد من الداخل وكانت «باقات الزهور» البيضاء المحاطة برموز الحزن تنتشر على مدخل النادي ، كما كانت «شارات الحداد» معلقة على صدور الأعضاء كأنها تنطق بما يختلج في قلوبهم الحزينة من اسف وحسرة ولوعة ...

افتتح المأتم رئيس الجمعية السيد محمد فرج مقدما عريف الحفلة - الأستاذ عبد الله بري الذي رفع الستار عن صورة الفقيد العظيم بكلمات كانت تتلذذ على لسانه كأنها انصت النفس في هداة الحزن باعماق

لاربعين فقيد العلم والدين المجتهد الأكبر السيد محسن الأمين في العاصمة ، وذلك مساء الأحد ١١ ايار الماضي بنادي جمعية الحلف العربي بهذه العاصمة وبرعاية الجمعيات الثلاث الحلف العربي والتعاقد العربي الأرجنتيني (التعاقد الاسلامي سابقا) ونادي الشباب العربي الأرجنتيني ، والجمعيات المنظمة والتي تمثلت في الاحتفال هي : الجامعة العلوية الخيرية . الجمعية الخيرة العلوية . الشباب العلوي . التضامن العربي والاتحاد الاسلامي «روساريو» . الجامعة الاسلامية «توكومان» . الشبيبة العاملة الاسلامية والبيت العربي الأرجنتيني والجامعة العلوية (باريسو) وغيرها . وما اذفت الساعة الرابعة من عصاري يوم الأحد المذكور حتى كانت قاعة الجمعية غاصة بالمحتفلين يتقدمهم سعادة المستشار اللبناني في العاصمة وسعادة قنصل لبنان وسكرتير السفارة المصرية يرافقه معاون الاستاذ حسن مطر وغيرهم من رجالات الجالية وادبائها ومثلو صحافتها .

وبعد ان ازاح الستار رئيس جمعية الحلف السيد محمد علي عطية عن رسم الفقيد افتتحت الحفلة بعشر من آي الذكر الحكيم تلاه الشيخ عبد الله حمادة ثم بدأ عريف الحفلة الاديب الشيخ محمود حمادة يقدم الخطباء حسب البرنامج المعد لذلك فقدم اولا الاستاذ عبد اللطيف الخشن تلميذ الفقيد الكبير فارتجل كلمة اعرب بها عن جهاد السيد وغزارة علمه ووطنيته بعد ان طلب من الحضور الوقوف دقائق تقديرا واحتراما . وعقبه مدير هذه المجلة بكلمة نشرناها بغير موضع من هذا العدد . وتبعه الاستاذ سامي عازر بقصيدة رائعة ننشرها ايضا وفقه الشباب يوسف خليل سكرتير النادي بكلمة بالاسبانية جميلة وبعده الاستاذ يوسف صارمي الذي القى خطابا بارعا كما القى الشاب عادل نجل الشيخ محمد موسى آل الحاج يوسف قصيدة عامرة بلسان والده ننشرها بهذا العدد . وعقبه الاستاذ خالد اديب الذي ارتجل كلمة موفقة عبر بها عن حياة الانسان وموته . وبعده تكلم الأديب علي كريم باسم الحلف الكريم فالاستاذ ميشال قرما الخطيب المعروف كما القى عريف الحفلة الشيخ محمود حمادة ابياتا من الشعر جميلة لشاعر الرفيق الشيخ اسماعيل قبلان وبعده تكلم الأديب الشيخ محمد ضيا وختاماً القصيدة البليغة لشاعر الشباب الأستاذ احمد سليمان الأحمد ننشرها بختام هذه الكلمة واخيرا كلمة الشكر للمحتفلين للشباب الأديب محمد زين الدين بلسان الجمعيات . وقد اخذت عدة رسوم اثناء الاحتفال ننشر بعضها وقد انفض الاجتماع وانصرف المحتفلون وكلهم مترحم على الفقيد الكبير الراحل . حشره الله مع اجداده الأئمة الطاهرين وعزى الأمة المكومة بفقدته العزاء الجميل خاصة خلفه الصالح والأسرة الهاشمية الكريمة وانا لله وانا اليه راجعون .

وقالت المجلة المذكورة ايضا : بين روعة الذكرى وجلال التعظيم اقيمت الحفلة الأربعينية لذكرى فقيد الأمة الامام الحجة السيد محسن الأمين بمدينة روساريو . وبرعاية الجمعيتين التضامن العربي والاتحاد الاسلامي وذلك يوم الأحد ١١ ايار الماضي وبقاعة جمعية الاتحاد الاسلامي الرحبة ، حضرها جمهور المحتفلين يتقدمهم سعادة قنصل سورية الفخري السيد ثابت عبد الملك الذي قدم باقة من الزهور جميلة كما ان حضرته اعلن افتتاح الحفلة بازاحة الستار عن رسم الفقيد الجليل بعد ان طلب من الحضور الوقوف دقائق احتراما للذات الشريفة كما القى كلمات وجيزة عزى بها الأمة على فقد هذه الشخصية العظيمة . وبعده تلا أي الذكر الحكيم السيد

الموافق للرابع من شهر نيسان الجاري ، وما ان ازفت الساعة السابعة مساء حتى امتلأ النادي بالحضور .

وبعد ان اقيمت الصلاة جامعة كالعادة (حيث تقام الصلاة جماعة في مساء كل جمعة) بدأ الاحتفال التأبيني ، وقد افتتح الحفل بقراءة فاتحة الكتاب ، ثم بقراءة عشر من القرآن الكريم .

ثم وقف رئيس جمعية العصر الجديد ، السيد نعيم الجزيني فلقى كلمة اعتصرها من قلبه الطيب عزى بها نفسه والحضور بفقد الشرق الكبير مبديا كبير تأثره سائلا المولى ان يمن على العالم بمن يخلف الراحل الكبير .

ثم وقف الميجر الاستاذ حسن يعقوب فلقى كلمة باللغة الانكليزية قائلا : اننا اذ نشاطر الأخوان المقيمين في الشرق الأدنى بمصيبتهم ، ونحن هنا ، في الولايات المتحدة ، انما تعبر في ذلك عن معنى الأخاء الاسلامي الذي نحمله في نفوسنا ، فمصائب المسلمين هناك بفقد الفقيه هو مصائبنا ، ونحن نحمل في نفوسنا من الحزن مثل ما يحملون .

وتلاه بعد ذلك الاستاذ امين السيد ذيب فتكلم بلغته الأدبية الانكليزية ، معربا عما يشعر به ، كشاب مسلم ، تجاه فقد قائد كبير ديني ، هو السيد الراحل .

وبعد ذلك وقف فضيلة الشيخ محمد جواد ، فألقى كلمته البليغة شارحا الكثير من جوانب عظمة الفقيه الراحل وآثاره وما خلفه من اثار وتراث للمجتمع . مستعرضا ايامه وجهوده في سبيل الله .

وبعد ان اختتم خطبته المستفيضة ، دعا الحضور الى اقامة صلاة الغائب عن روح الفقيه العظيم ، حيث جرت السنة النبوية باقامة صلاة الغائب اذا كان الفقيه من الأولياء والصالحين كفقيدنا الذي هو ركن من اركان الدين الاسلامي ، فأقيمت الصلاة في موقف مهيب . ثم انفض الحفل بعد قراءة سورة الفاتحة . وبعد ذلك دعا السيد خليل دباحه ، نائب رئيس جمعية العصر الجديد الحضور الى مأدبة فاخرة قدمها عن روح الفقيه الكبير .

اننا نعزي الجالية العربية في الولايات المتحدة وكل الجوالي المسلمة في المهاجر ، ونتوجه باحر تعازينا الى ابناء الفقيه الكبير ، ونسأل الله ان يعلي درجته في جناته .

واما في المهاجر الافريقية فلعدم صدور صحف عربية هناك تعذر نشر وصف للاحتفالات فيها ولكننا نشر بصورة خاصة الى الحفلة الكبرى التي اقامتها الجمعية اللبنانية السورية في دكار عاصمة السنغال التي تحدث عنها مراسل جريدة الحياة في دكار فقال :

في العاشر من ايار اقامت الجمعية اللبنانية السورية حفلة تأبين كبرى للعلامة المرحوم السيد محسن الأمين حضرها جمع غفير من ابناء جاليتنا في دكار والداخل وحضرها قنصل لبنان العام وقنصل الأردن والعراق .

القلوب ، وبعد ان وقف الجميع اجلالا وحدادا سكوتا اعرب الأستاذ عبد الله بري عن أسف جمعية النهضة العربية بفقد هذا الكبير ، وقال انه ليس بإمكاننا تعيين الخسارة او تحديدها بالكلمات ، لأن معرفة الموت عند الله قضاء ، وعند عبده الصالح تلبية ودعاء ورضاء وخضوع ، وبعد تلاوة آي القرآن الكريم من الشيخ عبد الله الشيخ محمود قدم عريف الحفلة الشيخ خليل بزي لالقاء كلمة عن الهيئة الدينية فاستهلها باسم الله وبكلمات متقطعة من الحزن كانت تفيض بآيات القرآن الكريم واقوال النبي ﷺ حتى استخلص من قوله الذي تناول نسب الفقيه وعلمه واشترعه ، الى ان الصلب الهاشمي الطاهر الذي انجب النبي واستمر مع الأجيال حتى وصل بالوراثة الى سليل النبي الامام السيد محسن الأمين هو الذي انبثق منه الاسلام بمعنى التوحيد القائم على قول لا اله الا الله محمد رسول الله .

وتعاقب بعد ذلك الخطباء والشعراء الآتية اسماؤهم ، وبعد الانتهاء شكر عريف الحفلة باسم الجمعية جميع الذين اشتركوا بهذا المأتم - حاضرين او غائبين - وتلا بعد هذا الشيخ خليل بزي بالاشتراك مع الشيخ حسين خروب دعاء الرحمة واعلن ختام هذه الذكرى وهذه اسماء الخطباء :

الاستاذ عبد الله بري - عريف الحفلة ، الشيخ خليل بزي - كلمة الهيئة الدينية ، الشيخ حسين خروب - كلمة الهيئة الدينية ، الشيخ عبد الله الشيخ محمود - قرآن كريم ، الاستاذ الشيخ فريد ابي مصلح - كلمة ، الفتي علي محمد فرج - قصيدة ، الاستاذ علي ابو حجيلي - كلمة ، الاستاذ شاعر سليمان - قصيدة زجل ، الاستاذ الشيخ يوسف بري - شعر ، الشيخ محمد علي بري - شعر ، الاستاذ عزت برنيه - كلمة ، الشيخ قاسم الصباغ - كلمة ، الاستاذ بولس مكننا - كلمة الاذاعة .

وقد تمثلت في المأتم الهيئات الآتية :

جمعية الباكورة الدرزية ، الجمعية الاسلامية العربية ، جريدة نهضة العرب ، جريدة البيان ، جريدة الرسالة ، وفد المسلمين الأميركيين الزنوج .

وقالت الجريدة نفسها في عدد تال :

الجالية العربية في مشغن ستي تقيم حفلة تأبينية كبرى للفقيه العظيم السيد محسن الأمين

كان فضيلة الشيخ محمد جواد الشري قد تلقى في الثلاثين من اذار سنة ١٩٥٢ ، برقية من بيروت تعلن وفاة فقيه العالم الاسلامي المجتهد الأكبر السيد محسن ، فكان لهذا النبأ وقع الصاعقة في اوساط الجالية ، فأرسل الشيخ كما ارسلت الجالية برقيات التعزية لنجل الفقيه السيد محمد باقر الأمين . وقد عمم النبأ في اليوم الثاني على الأميركيين في مشغن ستي انديانا وجوارها بنشر كلمة باللغة الانكليزية في صحيفة المدينة الأميركية حول النبأ الفاجع وحول شخصية الفقيه العظيم الراحل .

وقد وجهت دعوة عامة ، بواسطة الصحيفة المذكورة ، لحضور الحفلة التأبينية في نادي جمعية العصر الجديد ، وحدد موعدها في مساء الجمعة

وأرى من واجبي ان اشير بهذه المناسبة الموجهة ... الى ان الفقيد العظيم كان وطنيا كأي وطني مشهور من اقطاب السلف الصالح الذين يحرضون على الجهاد ... ويحضون على اعلاء كلمة الله ... وقد اصدر فتوى ممتازة بدعوة الناس الى الجهاد المقدس في فلسطين ... تلك الفتوى التي هزت العالم الاسلامي هذا عنيقا ... وألقت الرعب في عالم الغرب ...

ولئن اعطى الفقيد العظيم دروسا بالغة في الدين والأخلاق والوفاء والمروءة والزهد .. مما يذكر له بالاعجاب والثناء والأكبار ... فذلك اعطى رضي الله عنه دروسا اكثر بلاغة لمن يريدون ان يكونوا رجال دين .. اعطاهم دروسا بان يخرجوا من الدنيا خروجا بينا صريحا ومخلصوا لله تعالى الطاعة والعبادة .. ويصفوا للناس الدعوة الى الصراط المستقيم . احسن الله الى الامام المجتهد الأكبر احسانا كريما ونفع المسلمين ببركته وعلمه وآثاره وحشرنا معه جميعا في مقام الصديقين الأبرار ...

في موكبه الأخير

بقلم : الاستاذ جوزيف شلهوب

كنت امس في موكب الشيخ الأمين الأخير ...

وخلال الخطوات الهائلة التي كانت تفرع وجه الأرض ... تبدت لي الحكاية السوداء كأوضح ما تبدو ... بدت هزيلة عارية ... ولم تكن حكاية الموت هذه لتبدو على عري حقيقتها الا لأنها التحفت ظل هذا العملاق الذي نسير في موكبه ، وانطلقت عبر استمراره العظيم في حس الزمن ... وكانت عنده قبل وبعد ظلا باهتا لا حياة فيه ولا نمو ...

لقد تجلى في موت الأمين معنى حياته ...

وفي معنى الحياة ابعاد تستقل عن مدار الزمن ويصبح الوجود عندها يقظة نورانية أبدية ... شعلة تتساقط منها ملايين الشرارات فتوقد ملايين الشموع ...

وابعاد الحياة هذه ، حركة موضوعية بناءة منطلقة ، صلبها العمل الواعي المنتج والمعرفة ... وثمة حياة اخرى ، ناس يمرون في الدوامه ... ناس وراء الجدار ، ينخرون عرق الحياة ويقتلهم ما ينخرون ... ينثرون الغبار ثم يتيهون فيه الى الأبد احرفا هيروغليفية تافهة المدلول ...

والمعاني في حياة الشيخ الأمين تتماسك في موضوعية مثل ، وتاريخها عظة كبرى لجيلنا وامتنا شراع في الشرق عبر الحرفات والترهات والنفاق ...

لقد وعى الشيخ الأمين منطلق الوجود الانساني ... وعى المعرفة فطامح في سبيلها طفلا ووقف بشرف وبطولة في ساحتها ... وخلال كفاحه العنيد هذا استطاع ان يعي حقيقة المدلول الاساسي للمعرفة ، وان يلمس ايضا الطاقة الهائلة التي يملكها الحرف فخرج ليقف حياته عليها ... وظل طوال سبعين عاما وقلمه في يده ... وكثيرون رفعوا في ايديهم اقلامهم ولكنهم كانوا امتدادا طبيعيا لوعيهم وذاتيتهم ... فغمسوها في متاهات التضليل والكذب والتفاهة ... وهنا ينتصب الشيخ الأمين عملاقا ضخما ... فلم تعرف بلادنا العربية رجل دين مثل الشيخ الأمين رفع قلمه

وقد افتتحت الحفلة بالوقوف والصمت دقيقة ، حدادا على الفقيد الكبير ، ثم تلا فضيلة الشيخ عبد الحليم بديري ما تيسر من آي الذكر الحكيم ، وألقى السيد محيي الدين بزري كلمة باسم الجمعية ، وألقى بالتالي كل من السادة : سلمان امون (كلمة) نجيب صعب (قصيدة) ادمون فلقي (قصيدة) احمد سامي (كلمة) ابراهيم حاوي (قصيدة) محمد مكي (كلمة) يونس محمد يونس (قصيدة) علي مرتضى سليمان (كلمة) فخر الدين هاشم (كلمة) محمد نصر الله (كلمة) وألقى سلمان امون كلمة بعث بها السيد نعمة عيسى من جامعة طب «ليون» بفرنسا كما ألقى الدكتور الغندور كلمة .

واختتمت الحفلة بحديث ديني للشيخ عبد الحليم بديري ، وكلمة موجزة للسيد محمود برجى رئيس الجمعية ، وكان الجميع يعددون صفات المجتهد الأكبر ومآثره ويشيدون بخدماته الدينية والعلمية والاجتماعية .

للشيخ محمد علي اليعقوبي النجفي وقد زار دمشق بعد سنتين من وفاته :

قد كنت آمل ان اراك اذا دخلت الشام حيا
ويقر طرفي ان رأى لمعان ذباك المحيا
واليوم زرتك ثاوبا بشرى له تنعو الثريا
ما المسك اطيب من شذى عبقاته نفحا وريا
لم يسئل ذكرك غدوة ابد الحياة ولا عشيا
فلئن طوتك يد الردى فبنشر ذكرك سوف تحيا
في وداعه

بقلم : الاستاذ سعيد تلاوي صاحب جريدة الفيحاء

لا اعرف من هو صاحب الحكمة القائلة : «ان هذه الأمة لا تعرف قدر رجالها الا بعد الموت» !

وانها لحكمة ذهبية بالغة ... تصور حقيقة مرة من حقائق حياتنا المرة ... والتي نحياها من عراك دائم وصراع عنيف مع العطاء ... حتى اذا ماتوا قمنا نبكيهم ونرتثيم ونلطم الخدود حزنا عليهم .. ونشق الجيوب اسفا لفراقهم ...» .

وقد سرت امس في موكب وداع فقيد الاسلام السيد محسن الأمين رضي الله عنه الى الدار الآخرة .. فادركت تلك الحكمة ... وقلت اذا كانت هذه الأمة لا تعرف قدر رجالها الا بعد الموت ... واذا كان هذا القول ينطبق على جميع من مات من الرجال العظام ... فهو لا ينطبق على الامام المجتهد الأكبر السيد محسن الأمين رحمه الله .

فلقد كان فقيدنا العظيم بلل الله ثراه وجعل الجنة مأواه ... في مقدمة علماء الاسلام الذين عرفوا الاسلام حق معرفته ودعوا الى سبيل الله بالهدى والموعظة الحسنة ... وكان في شخصيته السامية المقدسة مثالا يحتذى في التسامح والتواضع وتقريب القلوب وتوحيد الصفوف وجمع الكلمة ... فاحتل بذلك المقام الأول بين علماء الاسلام الذين يشار اليهم بالبنان وتسير بذكرهم الركبان ... ولهذا كان رضي الله عنه عظيما في حياته وعظيما بمماته .

(١) نشرت في جريدة الفيحاء تحت عنوان : في وداع السيد محسن الامين .

(٢) نشرها بعنوان في موكب الشيخ الامين .

وان لم أضع قدر الكريم فلم اكن
وأهون عندي ان افارق طريقي
رأى العمر محدودا وما لعظام
وما هو فيما قد شرى بنفسه
فراض صعب المشكلات بفضة
وأنفقه بين المهارق والدوى
وأسفاره في الشرق والغرب للورى
وناهيك بالأعيان سفرا ولم تك
تكشف عن كنز ويرخص دونه
ولولاه في الأحقاب غاصت رجاله
وكم من كتاب سطرته يمينه
وليس سواه للوصول الى الهدى
طوى بدمشق نصف قرن وانه
اقام بها للعلم ارسى قواعد
ومهد اسباب الرقي لحياها
فكانت معين الناشئين وانها
تقاسم لبنان سورية الأسى
يقلان نعشا ودت الشهب نعشها
ولم أنس في ايران سابغ ظله
ينوه باسمى تارة ويذيقني
وطورا يريني منه رشد معلم
وللقوم ناديه مطاف كأنه
ولم انس تلك الخالدات ذواها
يشير بها مني جهود قريحة
وانى وهل مثلي يساجل مثله
يجاور حوراء النساء ببقعة
فسقيا لها من روضة هي كعبة
ولا زال من لطف المهيمن واكفا

قصيدة الاستاذ احمد سليمان الأحمد

من تناجينه جفاه البيان
كلما أشرق الخيال عليها
اين مني الجنان يهبطها الوحي...
والعهود الحسان في الشاطئ
هدمتها على سنى الأمس اشواق
كان لي ما يدغدغ الطيب في الـ
كان لي ما اذا حواه الزمان
كان لي ما يشع من ريشة الخلد
لم يعد للنعيم غير ظلال
خلع الحرف كل لون سوى ما
ايه بيروت ما اذعت على الدنيا؟!
فأفاقت على النعي الأماني
وتمشى في الموكب الخاشع الأسـ
يا له مأتما تعرت به الشهب

آل بيت الرسول من كوة الخلد
اين عين الامام ترعى شبابا
كان يحنو على منانا فلا يشحب
كان يرضيه اننا نطلق الفكر
كان يرضيه اننا نلطم الطغيان
كان يرضيه اننا ثورة الحق
كان يرضيه اننا قد خلعنا
هرمت دولة التقاليد وانساق
قل لسلطانها لقد زحف التجـ
هزمت تلکم العصابات وانهارت
قام في اربعينه العلم والأخلا
اقسمت ان يهز منبر ذكره
اقسمت ان يرى لانجاله الصيد
يا احباي كل عمري انطواء
شهد الحب انني لا ابالي
هي مني التفاتة القلب ما لوح
غربة في الهوى وفي الدار، ادى
يا ابا العلم ما دعوناك الا
قم تأمل بنيك زين بني
جعتني بهم اواصر قربي
هي ارث الآباء، دون علاها
يا ربيب الخلود ضاق بي الرحب
ما التائبين؟! ما المآتم؟!
يطلون فالمدى تحنان
هو من روضة العلى الأقحوان
فجر من عطرنا ريان
بدنيا آفاقها العرفان
حتى يستحذي الطغيان
وانا يد العلى واللسان
ربقة الوهم... وانطوى الاذعان
الينا الابداع والصولجان
ديد... هل بعد زحفه سلطان
لدى كعبة الهدى الأوثان
ق والفقه والنهى والبيان
بديع الزمان او سحبان
كتاب الأجداد والعنوان
بعد تلك العهود او اشجان
اوفى الصحب بعدها ام خانوا
من ظلها سنى لهفان
عن همومي فابلق الترجمان
وتهادى الى النداء.. الخنان
هاشم... لا بدعة ولا نكران
هي من عين دهرنا الانسان
تتهاول الخطوب والحدثان
وضاقت بشورتي الأوزان
للخالد يحلى اليوبيل والمهرجان

قصيدة الشيخ محمد علي اليعقوبي

عميد جمعية الرابطة الأدبية في النجف الأشرف .

جلل بالشثام ابكى العيون
واذاع الأثير في الشرق والغـ
قابلته الاسماع بالشك لكن
اي دهياء في البلاد ألت
عصفت في هضاب لبنان لكن
قيل في الأفق ضجة وعويل،
ان ثغرا قد كان بالأمس يحـ
صوحت (غوطة) الشثام وجفت
ليس ذاك الروض النضير نضيرا
عاد فيها زهر الربيع هشيا
وحوالي اجيادها عاطلات
فاندي يا معاهد العدم عهدا
وأقيمي الحداد وجدا عليه
واعيدي ذكره آنا فانا
شعيت (سوريا) و(لبنان) منه
فكان الدموع طوفان نوح
شيعت ذلك الهزبر الذي كا
ما استغاثت به لدى الهول الا
فجع الشرق فيه دنيا ودينا
ب حديثا ما كان الا شجونا
سبق الدمع فاستحال يقينا
لم تدع للحلوم طودا ركيـ
هزت الحجر والصفاء والحجونـ
قلت: صوت الأمين ينعي (الأمينا)
فيه، دك الحمام منه الحصونا
(بردى) وهي نجعة الرائدنا
ولا ولا ذلك المعين معينا
واغاريد ورقهن حنينا
سلب الدهر عقدهن الثمينا
فيه ما زال زاهيا ميمونا
واطيلي الرثاء والتأبينا
رب ذكرى تلذ للسامعينا
علما ضم نعشه العالمينا
وتخال النعش المشال سفينا
ن من الدولتين يحمي العرينا
كان غوثا لأهلها ومعينا

هون الخطب في (ابي الحسن) النذب نزول الخطوب فيكم وفيها
(تلك آثاره تدل عليه فلنا سلوة بها ما بقينا)

قصيدة الشيخ خليل مغنية

تعاليت عن قولي وان كان عاليا
ظهرت ولم تبق مجالا لشاعر
خلدت على رغم الدهور وهكذا
وخلدت في وجه الطروس ماثرا
وآليت الا ان تكون مفوقا
اذا ما دنا منك الطموح بغاية
توغلت في اوج الكمال مخلقا
وما نلت هذا الفخر الا بعزمة
ابا العلم لا نستطيع قولاً وانما
تطلعت الأنظار في مجمع الهدى
لأنت كما قد شئت في الناس واحد
اذا ما دجى ليل من الجهل حالك
ازلت ظلام الوهم عن طلعة النهى
تعالج هاتيك السموم بحكمة
رفيع فلا تدنو اليك مذمة
صريح فلا تخشى من الناس غضبة
وماذا يفيد الصبح ان قيل وجهه
نعدد اثارا فنعيا وانها
ايا حجة الاسلام والخطب فادح
سرى البرق مهتر من الرعب سلكه
عزيز علينا ان نرى مجلس القضا
عزيز علينا ان نقول قصائدا
قليل له انا نذوب كآبة

قصيدة الشيخ محمد علي ناصر

ويح المنية لم تدع من مهجة
اودت بقطب رحي الشريعة فتكة
هتف النعاة بنعيه فتقطرت
عقدت له في المشرقين ماتم
وتجاوبت رنات عامل بالأسى
فقدت به نورا بأفاق العلى
ومعلما يهب العقول غذاءها
ومنازل علم في المشاكل لم تكن
رجل الفضيلة والجهاد ومن له
ان يطوه القدير المبدف فانه
ولئن تغادره المنية ساكنا
ولئن كبا ذاك اليراع وجف من
فلطالما نشر الهدى برصانة
قلم توقف بعد ما جمعت به
ما مل يوما من جهاد نافع
ادى رسالته وقام بعبئها

شيعت كهف عزها وعلاها
لم يزل ساهرا يرد على الأوطا
انجبته (شقراء) خير وليد
ونشا راضعا لبان (الغرين)
واجتلت (الفيحاء) بدر رشاد
لم تدنس سياسة الغرب منه
فتنته العليا هوى وسواه
يا بن خير الورى نجارا وأزكى
قد براهم من جوهر القدس مولى
وختمت فيهم النبوة قبلا
قد خبرت الأيام حلوا ومرا
ووصلت الجهاد (تسعين) عاما
لم تعمّر قرنا وغر المساعي
قمت في عبثها امامة حق
صنت دين الاسلام فيها فحقا
ضاع في الخافقين ذكرك عرفا
يا أبا هاشم نكلكنا فذا
واحدا لا تنوب عنه ألوف
رام ما رمته من الفضل قوم
ضيعت رشدها فما حدثتها
ان من حصت القوادم منه
كنت (علامة) الزمان (مفيد)
لم تطاول مقامك الشهب الا
يا سمر الكتاب أعزز علينا
ضل نهج الاصلاح والرشد جيل
فيك أبأوه اقتفت سنن الر
فجنوا فضل ما غرست وقالوا
طببت حيا وطبت ميتا بمثوى
قد تحذت (اليراع) فيه ضجيجا
دفنت والمآثر الغر منها
كيف وارت منك الصفائح وجها
فكان الساء قد أنذرتنا
كسفت قبل فقدك الشمس فيها
فتوارت شمس الهدى واختفى
يا رئيسا حوى فنون علوم
كم أفدت الورى قوانين علم
جاء من علمه القديم بفن
فأصول سننت منها فروعا
وبأل الهدى صحائف تتلى
من ينابيع اعين الوحي كم فجر
(ولأعيان) قومك الصيد اعلى
فدعاك الهدى له وعليه
فبماذا يلقي العدا ويد الأقدار
فعزاء يا اهل (جلق) عما

طلّاع آفاق المصالي رأيه
يأتيك بالرأي السديد محققا
ويريك من وجه الحقيقة رونقا
فجعت به دنيا المعالي ناصرا
ومؤيدا للدين في عصر به
ومؤلفا ثبتا تروق بكتبه
تلقى بها الغرر الغوالي تزدهي
ما مات من يبقى له بآثر
ما الموت الا ان تعيش ولم تغد
كم من اناس في الحياة وما لهم
ولرب ميت في التراب موسد
يا راحلا خلفت شعبا كله
تهنيك جنات النعيم ورفقة
وسقت ثراك سحابة هطالة

قصيدة الحاج عبد الحسين الأزري

أيها المصلح العظيم وداعا
شيعتك القلوب حرة وكادت
ومشت خلفك الجموع كسيل
غلب الصمت والخشوع عليها
كان يحوي الآباء نعشك والاخلا
رفعوه امامهم كلواء
طوقوه كأنه الحجر الأسعد
بعيون من الفجيعة عبرى
لو اعالي لبنان يشعرون فيه
يا ابا السادة الأماجد عذرا
من نجوم السماء صغت رثائي
لست انسك قابعا في ظلام
بين صفين من تأليف شتى
قد حرمت الرقاد عينيك حتى
كنت لا تمسك اليراعة الا
واذا بارك الاله حياة
لك سفر تركته كهلال
صدع البرق في نعيم وجه الصبح
وسواد العراق من جانبيه
الأسى بالغ عليك ذراه
واقامت مآتم لك فيه
هاك خذها مرثية لك مني
وسلاما من مخلص لك يهديه

قصيدة

القوافي على ثراك حيارى
ويتساءلن: اين ركبك سارا؟!
ويسألن عن عذارى تسابيحك
هل هن باقيات عذارا

كنت كالطود في جهادك يأبى
انت علمتنا الصراحة لا نخشى
كل دار للفضل بعدك قفر
اين من يكلاً الشريعة من
اين من يمسك اليراع وينصب
أين من يستفز بعدك للحق
عصف الهول يوم بينك بالا
ورأوا بعدك الحياة هوانا
فتخلت جيادهم عن مجال
قبعوا في البيوت لأهين بالتح
فئة هون المصاب عليها
انكرت بعدك الرجال فما
من تبنيت للفضيلة في قوم
هل تبنيت واحدا من أناس
ام زعيما يطوي على الجوع
ام عزوفا يود لو يهب
ايها المحسن الأمين: ترفق
انت مذ كنت، عالم فاض
يتملى فراغ ذاتك تيار من
فاض من تحتك الأثير حجيجا
زحفت خلفه الكواكب والتفت
وتبارى على ضريحك سكان
فاذا جبرئيل للمرة الأخرى
واولو العزم في الرعيل
يا هوان الدنيا عليك ابا
نعم جارا ابوك «طه» وكرم
من اعزى مهنيا «أباذر» ام
بل اهني الشهيد «حمزة»
لكاني بهم على كل درب
يتبارون في التهانيبما
عصفت قلبك المنايا فما خشن
وكأن الأحداث منذ توفر
لا يطب بعدك النسيم فلم تبقي
وليشه بعدك الربيع فلم تخلف
ولتمت بعدك الظماء الى
ولتهم بعدك اليعاسيب ظمأى
وليته كل ناشد قبس النور
ودع البشر يوم ودعت ناديك
لو افقنا على الحياة لأهرقنا
وأحلنا هذا النضار حليا
لو افقنا على الحياة لأدركنا
فرأينا وجه الحقيقة ليلا
ما افقنا وانت بين يدي
ايها المحسن الأمين: قطعت

لك عز الجهاد إن تنهار
بها ناهيا ولا امارا
لم نجد في فنائها ديارا
بعدك لا خائنا ولا خوارا
على الطرس قائدا مغوارا
حماة الحقيقة الأحرارا
سماع منهم ونكس الابصارا
يسترق النفوس والأفكارا
السبق فيها وعطلوا المضمارا
جير عما يفطر الأحجارا
انها تتقي به الأوزارا
بتصر الا المهوش الثرثارا
تفادوا على يدك العارارا؟!
شاطروك الهزال والأطمارا؟!
كشحا ليواسي الأجير والأكارا؟!
العازف أشفار عينه اوتارا؟!
بنفوس قتلتها استعمارا
بالعلم على الخلق عيلما زخارا
الحق يحرف التيارا
وانبرى النعش كوكبا سيارا
حواليه جحفلا جرارا
السموات يصفرون الغارا
يسجيك حيدرا كراارا
يزفونك للخلد سيذا مختارا
الباقر جاورت قومك الأبرارا
بأبيك الأدنى «ابي السبط» جارا
الفارسي «ام عمارا»؟!
والسبط حسينا وجعفر «الطيارا»
يثرن القلوب لا الأزهارا
يضي عليك الظلال والأنوارا
وجها ولا هتكن خمارا
ت عليها تفتقت ابكارا
له من يعبق الأسحارا
به من ينبه الأطيئارا
الحق فقد كنت ضرعها المتارار
فلقد كنت شهدها المشتادار
فقد غاب من يشب النارا
فأقوى وودع السمارا
المآقي على ثراك نضارا
مستديرا على الضريح سوارا
بعينيك هذه الأسرارار
تجلى به الحياة نهارا
ربك فينا تزحج الأستارار
العمر، حران مبتلى صبارا

هل لعينيك اذ قسرتها دهرًا
هل حدت العقبى؟ وهل انت
نم ابا هاشم امينا على ارث
طبت حيا وطبت ميتا
سوف تبكيك أعين، لو
وسيبقى مثواك هذا الذي
قصيدة السيد محمد حسين فضل الله

في ذمة القدر المبيد
روح كما رف النسيم
والذ من روح المني
واشد من صم الصفا
تهفو الى الحق الصراح
تمشي على ضوء الحياة
وتشع في افق العلى
وترف في ساح الوغى
وقفت أمام الهادمين
تبني من المجد الطريف
ومشت تكلل مجدها
ما بين حشد من مفا
فمضت كما شاء الابا
روح لها مرح الشباب
جبارة تأبى الهوان
تهوى التحرر نفسها
وتشور للداعي المقد
وتذوب في قلم يكاد
قلم تفجر بالحياة
رضع الفؤاد فصاغه
يرمي بها المستعمرين
ويصب من بركانه
ويثير فيها امة
وغفت على نغم الوعود
وترنحت اعطافها
ومضت تفاخر بالجدود
وتراقصت بين الاما
ويد الغريب تبارك
ورؤى غد تدعو لها
مهلا ابا الحسن الزكي
هذا المعين وكنت تنهلنا
وتبث منه اليقظة الحمرا
وتشير منه عزائم
جفت ينابيع الحياة
والدين وهو أشعة
وعقيدة تسمو بنا
ومناهج تجري بنا

ومبادئ توحى لنا
عرفتنا فيه الحياة
واريتنا ان الاخاء
فالمسلمون لبعضهم
لا طائفية بينهم
فالدين روح برة
رمي لتوحيد الصفوف
عاش الموحد في ظلا
يا منقذا همم الشباب
هذا الشباب وهل يراد
ويحطم القيد الثقيل
ضل الطريق فضاع ما
وتلاقفته يد البطالة
يجري وراء اللقمة الس
ويجن للعمل الشريف
واللقمة السوداء والعمل
ضاق الفضاء به فمل
فتفرقت حلقاته
ومضج خابت مناه
وفتى تعرى من حجاه
طرق الشوارع باحسا
هذا الشباب فبه رو
فعسى يرد الى الرشاد
قصيدة الاستاذ عبد العزيز سيد الأهل

مصابك سد كل سبيل فكر
ولا تخل الرزية رزء فرد
اصابت منبرا وحى حقوق
واصمت مقتلا للفضل طهرا
وغطت بالسواد ضحى وضوءا
رزيتنا به انقسمت رزايا
فلا تلم الحداد عليه يوما
وقل لليل لا يخلع دجاه
بربك كم جلوت شكوك امر
وكم سقت الأدلة في سطوع
وكم انصفت اهل البيت طوعا
عزاء آل محسن لا تراعوا
اذا نزلت بساحتكم شئون
ولا مثل التصبر درع حرب
ورب شعاع ايمان ضئيل
فكيف وفضلكم في الدين اضحى
ولا زالت منازلكم رباعا

قصيدة الاستاذ محمد كامل شعيب العالمي .

اخنت على الشرف الرفيع عواد وهوت بمحور امة وبلاد

مازلت رغم الخيزوانة^(١) تنتحي
غمرت يمينك كل يم زاهر
حملت اعباء السنين ولم تنوء
وثبت كالاصلاص في وجه الفنا
تسعون عاما ما ونيت وانما
وجريت في قصب البيان فما عدت
فلم يفيض العلم من نفثاته
ضدان كالحمل الوديع بصدده
لوم تجب داعي المنية لم تدع
اي حجة الاسلام قطب رحي الهدى
تلك الصحائف هن بعدك مشرع
وهي العزاء بذل المصاب وانما
لولا ختام الانبياء احمد
قصيدة السيد محمد نجيب فضل الله .

يا لنفس كفم الصبح سناها
كلما التف بها ثوب الدجى
نشأت كالنجم في ظل الهدى
كبرت شأننا وجلت رتبة
في سبيل الله نفس حرة
صانت العلم كما قد صانها
لم تكن معصومة كيف حوت
سائلوا الامة عن آثارها
جل ما كان له من همه
لم يدع من فرصة سانحة
ان دعا فتح ابواب السما
هكذا من قام يدعو للهدى
فقد التاريخ في حجرته
كم به نقب عن مكنونة
لج في التنقيب حتى لم يدع
كم له من حكمة بالغة
تتجلى مثلا مرثية
مال ركنا وتداعى امة
عم حتى لم يدع من مهجة
ايه يا هاشم ما ابعدها
ايه يا جلق والنجم هوى
ومذ الركب تنادى وخطا
ترمق التابوت في صحرائها
يتخطى البيد في موكبه
فمشت تعثر في اذيالها
صرخة الشام دوت وانطلقت
اطرقت مصر ولبنان انحنى
نبأ طاف به البرق على
يتراعى سحبا مظلمة
وكان الناس لما ان دجت

هتف النعي وما حسبتك من نعي
ابحس بالبرحاء دوني من به
ماذا دهمي الدنيا فلم ار هودجا
جبل من الاجبال طاح به الردى
أوصي احمد من أمالوا في الثرى
نزلت بادراج السماء نوازل
ما زلزلتك يد الخطوب وانما
دارت على العلم الرحي بكلاك
وقررت في غمد الثرى كمهند
نزع الزمان قلادة من جيده
ونضت عن الاعطاف اي ملاءة
اسرفت في ارق شطرت زمانه
فاذا المسف الى السحيق محلق
واذا الذي هو زائل هو خالد
واذا حياتك ما انطوت الا على
وشيت ابراد البلاغة مثلا
قد بز ذكرك كل فائح عنبر
فكأنما لك في القلوب منازل
وكأنما روق اليراعة عارض
حمل الاثر الي نعيم في الكرى
حيث اضطجعت وقد دوى هول
الأسى فأقضى نعيمك مضجعي ووسادي
جليت في قصب البلاغة مثلا
واخذت نفسك بالجهاد منافحا
من للفصول المتعانت وطالما
قلم كساغية الطبى بشباته
ما خط موجدة وسن ضلالة
فلت يد الاقدار غرب عزيمة
ركن الشيوخ عدت عليه رزية
عف السريرة ما انطوت فلذاتها
ولى وفيه من السيوف مضأوها
جمع الجوامع حولت لما تم
ونعت بك الفتوى امام زمانه
قصمت عرى اسبابها بملمة
ماذا اعدد من مآترك التي
طلعت طلوع الشمس في راد الضحى
ان جلجلت زحفت بخرس كئيب
حسرت عن الحق المين قناعه
قفت على اثر النبي وما عدت
وفيت للاصلاح قسطك في الدنا
لم تقبل الدنيا عليك بسيطة
ضجعت بآتمك الملائك مثلا
كم قلت حي على الفلاح مناديا

(١) الصديق الفجر .

(٢) الخيزوانة اي الشيخوخة .

وأطفأت بعد مصباحا اضاء كما بعين موسى تجلى النور في سينا
 وآية الله في اقداسها جمعت نور الهداية ايماننا وتلقينا
 للمسلمين اماما ، للتقى علما آثاره تملأ الدنيا عناونا
 للبائسين جناحا خافضا وندى وللطغاة عدوا قد أبى لنا
 احسانه باسمه والصدق كنيته والانتساب الى خير النبيينا
 ايامه ازدحت بالمعليات كما كانت مبراته بين الورى دينا
 عز النظير وهل في الناس من رجل ان اخلف الغيث من نجواه يسقينا
 او جاهد بين اوراق ينضدها شرعا وعلما واخلاقا وتبيننا
 حسب المفاخر « اعيان » بمحوره دار الخلود مع الماضي يحينا
 « والحسنية » للآتي وحاضرنا من الحضارة والاخلاق تدنينا
 والطائفة واراها بحكمته وطالما داؤها اعياء المداونا
 ان يحجب الموت عنا نور طلعت فليس يحجب نورا ذره فينا
 لا اذرف الدمع للبلوى وان عظمت ولا اردد اقوال المعزين
 بل احبس الدمع اجلالا لهيته واجعل الصمت دون القول تأيينا

قصيدة الاستاذ يونس يونس

قم ردد النبأ الخطير وجدد وانحت رثاءك من قواف شرذ
 ودع الخيال يطوف اجواز الفضا يجني الازاهر من رياض الفرقد
 ودع النفوس على سجايها فاما ابقى المصاب تجلدا للموجد
 الله اكبر كل حي للردى يمضي الوجود على نظام مسدد
 ما مات من احيا تراثا خالدا مهما يطل عمر البرية يخلد
 ان الامين بفضلله ووقاره هو الامين بفكره المتوقد
 ان الامين بفضلله وصلاحه هو الامين بروحه المتجدد
 قد عاش عيش الزاهدين تقشفا لله ، شأن الزاهد المتعبد
 نبذ النعيم تواضعا وترفعنا وزمام دنياه منوط باليد
 وجد الحياة قصيرة آمادها فاباها بين النهى ، نسودد
 سبط النبي لانت اول من سرى قدما على ضوء النبي محمد
 أرخصت فيك مدامعي وسفحتها طي الاسى لو كان دمعي مسعدي
 يا صاحب القلم الذي رافقته تسعين حولا ما كبا في مقصد
 تجلو اليقين من الشكوك بثاقب من رأيك الشافي لذى الروح الصدي
 سيظل صاحبك الوفي ألم تقل قلمي ضعه جانبي في مرقدى
 هذي وصيتك الفريدة انها اطروقة في بابها المتفرد
 هي ان تدل فانما دلت على اخلاص سعيك يا نبيل المحتد
 سيدوم ذكرك في البلاد مغلدا مهما يطل عمر الزمان الابد
 وتظل رمزا للبلاد مجسما في دهرها المتكرر المتجدد
 فاذهب خيدا اذ ذهبت مكرما وانعم هنالك بالنعيم السرمدى

قصيدة الاستاذ ابراهيم حاوي

ذكرناك في الزمن المفزع وفي خطبنا الجلل المفجع
 ابا العلم والفضل والمكرمات وسيدنا ذو الهدى الاصدع
 وحقق في سر هذا الاسى لما بحث لو كان صبري معي
 وكنت تكتمت عن شامت وصنت الدموع ولم اجزع
 ولكنها فيضة من شعور أقضت بأحلامها مضجعي
 فحتام نومك عن واجب وانت المحب كما تدعي

من وراء البيد معصوبا ضحاها وعليها طلعت شمس الضحى
 دونه الابصار مكفوفاً ضياها كلما لاح لها النعش ارتقت
 وقريش حملته في رداها وعليه نكست اعلامها
 علما فيه تولت أمتاها ما رأى العرب ولا العجم رأيت
 واليه صرفت كل منهاها قلدته دينها عن خبرة
 بعد ما مس جراحا وبراها بلسم جف عن الداء العيا
 وعن الغي الى الله ثناها طارد اللد خصاما في الهدى
 والمعاني جمرات من لظاها القوافي التهبت الفاظها
 تلفظ الآلام شجوا شفتاها تنزى مهجا محمومة

قصيدة الاستاذ ابراهيم شرارة

اي رزء دهي وخطب داهم اي رزء دهي وخطب داهم
 وتمادى فلا المآذن حشد وتمادى فلا المآذن حشد
 فكأن الاذان وهو ابتهاج فكأن الاذان وهو ابتهاج
 عاد مثل الصدى تجاذبه واديه عاد مثل الصدى تجاذبه واديه
 وكأن الصلاة وهي مناجاة وكأن الصلاة وهي مناجاة
 هدها اليتيم فانزوت تسأل هدها اليتيم فانزوت تسأل
 وكأن الكتاب خشية ان تفلت وكأن الكتاب خشية ان تفلت
 فطوى قلبه واغمض جفنيه فطوى قلبه واغمض جفنيه
 وكأن اليراع وهو جنان وكأن اليراع وهو جنان
 راعه الفقد فاثني في فتور راعه الفقد فاثني في فتور
 يافقيد الاسلام رحلت عن الدين، فلهلا اعنته في المآتم
 فبلاد الاعراب ، كل ديار فبلاد الاعراب ، كل ديار
 زاحت بعضها عليك واصغى الخ زاحت بعضها عليك واصغى الخ
 ودمشق في الدهر مثوى المروء ت ، ومأوى الجلى ، وام المكارم
 سبقت فيك كل دامة العين ، وضمتك مغنا في المغانم
 وقديما تحدث الشهب لو تحوي عظاما ، كما حوت وعظائم
 يا كرميا مضى وفي الخلد مأوى وخلود للذاهبين الاكارم
 حدث الغابرين كيف رضينا العبد ش ظفرا فظا ، وسم اراقم
 قل لهم اتنا على الحق اشتات ، فهذا بان ، وهذا هادم
 والهدى ضاع صوته في ضجيج الغي ، وانبح في دوي الزمازم
 كنت انت الهادي ، فمن يشعل الز يت ، ومن ذا يشد فينا الدعائم
 واماما يأتهم فيه المصلون ودرعا من كل امر مدهام
 ما خشينا الجمود فيك ولولا أن يقولوا غالى محب هائم
 لجعلناك في الزمان وليا كعلي الرضا وموسى الكاظم
 شاء فيك التاريخ أن يشرح الفضل كتابا لكل جيل فاهم
 وتهادى اليك يسترق السمع ، عساه ينير بعض المعالم
 فاذا انت قد سبقت اليه وتحديثه فكنت التراجم
 واذا انت بين كتبك اجيال ، روا ها جيل من الكتب زاحم
 لست ابكيك بالدموع ولكن بالقوافي سخية والملاحم
 ودموع القريض اصدق في القو ل ، واوفى عهدا ، ودمع دائم

قصيدة الاستاذ نجيب صعب

ويح الرزايا ابت ان تثني وبنا بقيا من الامل المرجو تحيينا
 جنت اعاصيرها الحمراء فانطلقت تدك كل عظيم من امانينا

لكأن الله قد صوره جوهرًا لكننا الجوهر فرد
كل فضل فهو محدود سوى فضله ما ان له رسم وحد
كل ما حصل في أيامه فهو في أيامه مجد وحمد
زاد عن دين الهدى في مرقم هو في يمنه كالطائر يشدو
ريقه صاب لمن ألحد في دينه الحق وللمؤمن شهد
لم يصانع قط ذا دنيا ومن طبعه في كل ما تحويه زهد
وهوى الرحلة للعلم ولم ينته الا له نص ووحد
ولمن يشكو الظما من جهله من طوامي علمه الزخار ورد
عجبا وهو خضم كيف قد ضمه من ضيق الغبراء لحد
وبلبنان وسورية قد نظم القطرين حزن لا يجد
موكب في صدره مثل الذي يحمل الموكب أشجان ووجد
وكمثل العرب حزنا وأسى شب في اضلاعهم فرس وهند

قصيدة الاستاذ حليم دموس

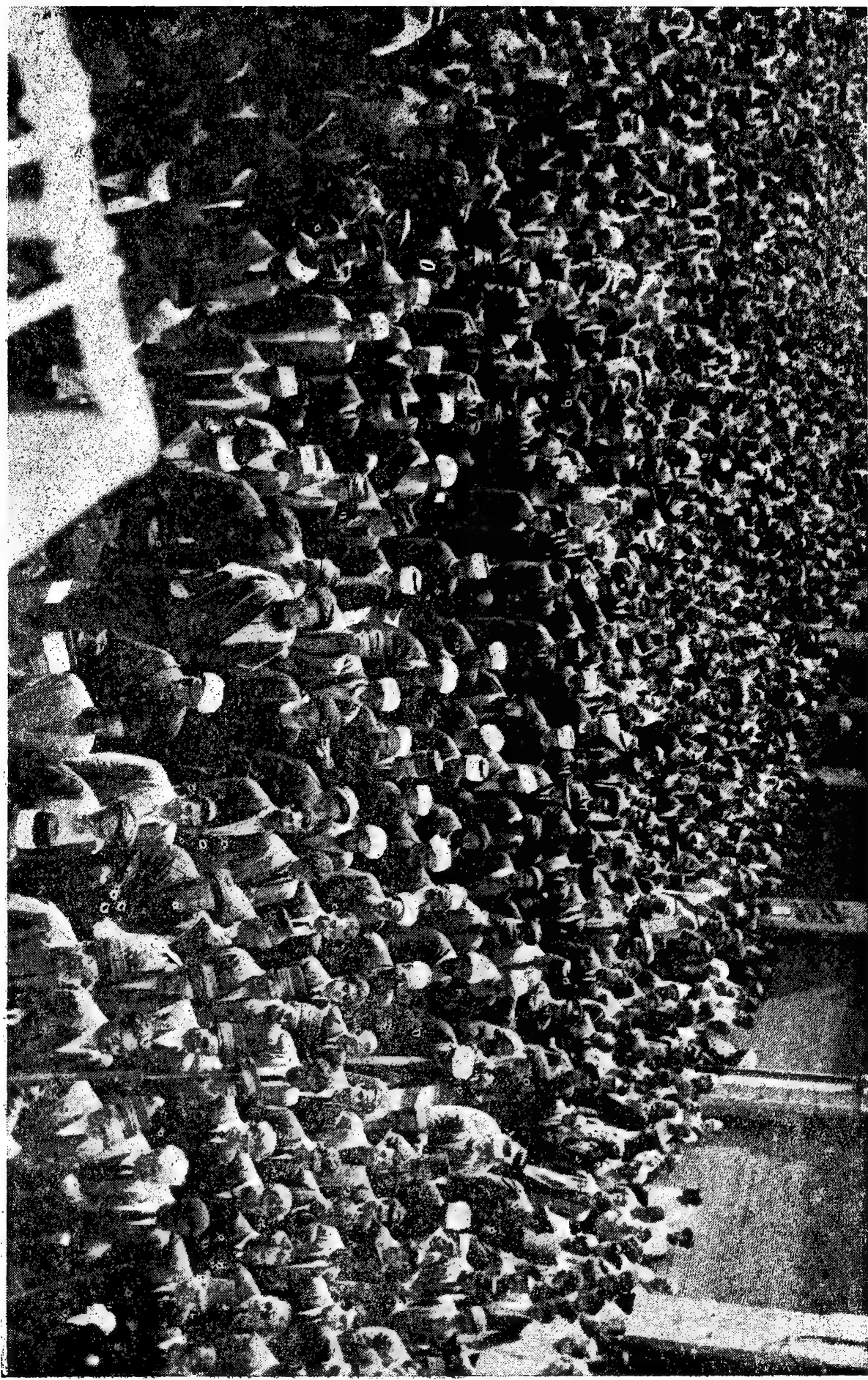
يا (محسنا)! انت (الامين) فناننا يا من بلغت الى أعز مراتب
الروح خالدة كأرواح الالى زانوا الورى بمآثر ومناقب
غادرت دنيانا وينبوع الهدى من بحر علمك شرعة للطالب
حدث بني الدنيا فصوتك لم يزل متجاوبا وصدائك ليس بغائب!
ولقد سمعتك في الشأم محدثا والنشء يرنو للشهاب الثاقب
يتسمعون الى بلاغة قائد وهم كجند حوله وكثائب!
لم أنس يوم وقفت تحطبا قائلا: « لافرق بين مذاهب ومذاهب »
الدين للرحمن جل جلاله فتوحدوا والله أعظم غالب »
« والمؤمنون من العروبة اخوتي والخلق كلهم كعص رباي »
« و (المحسنية) منهل لشببيتي و (اليوسفية) منهل لكواعبي ! »
تلك (الرسالة) كم رحلت لاجلها بعزيمة دكت جبال مصاعب
أديتها منذ الحداثة مرشدا تلك النفوس الى صحيح مطالب
الله (معلمة) جمعت شتاتها لتدود عن وطن عزيز الجانب
رصعتها ببدايع وروائع وملأتها بنفائس واطياب!
اما يراعك فهو في آثاره رمز لنجم القطب بين ثواقب
وسمعت عنك وصية رددتها لبنيك بين احبة ومواكب
أبني! لا تتفرقوا بل سدودا اقلامكم كيا تتم رغائبي
لي عندكم (قلم) اذا ناديت به يجري فتلمع في الطروس كواكبي
وجهته للخير في زمن الصبي فأطاعني طوع الغلام التائب
كم غاضبتني الحادثات و (مرقمي) ما كان يوما في الحياة مغاضبي
علمته كيف الوفاء فكان لي يوم الصعاب مخفقا لمصائبي
ورأيت نور الحقيقة فانبرى كالسيل فوق صحائفي ومكاتبي
صاحبته (حيا) واهوى قربه (ميتا) ليبقى في الضريح مصاحبي
فتذكروا قبل المنون وصيتي واذا قضيت ضعوا (البراع) بجاني

اما تستفرك نجوى الضمير رويدك عن علاك أجل الصفات
فضائل يعي الورى عدها فضائل المعالي بها لم يشر
عشقت المعالي صغيرا كبيرا ووليت وجهك شطر الخلود
سهرت الليالي لكسب المعالي فكننت الهمام وكننت الامام
وكنا اذا ساورتنا الشكوك فتجلي العويس من المشكلات
بكى الدين فيك الهدى والصلاح بكى الدين فيك الهدى والصلاح
وضج الكتاب فما قارىء بكتك الدروس بكتك الفروض
بكتك الصلاة بميقاتها بكتك الخطوب الجسام
اسيدنا بالخطوب الجسام لعهذك بالقلب باق مقيم
وحق الوفاء لو ان الدموع تفيد لارخصت من أدمعي
ولكنه قدر حاكم متى حم ، فالخذر لم ينفع
وان المنايا لدوارة علينا بكأس لها مترع

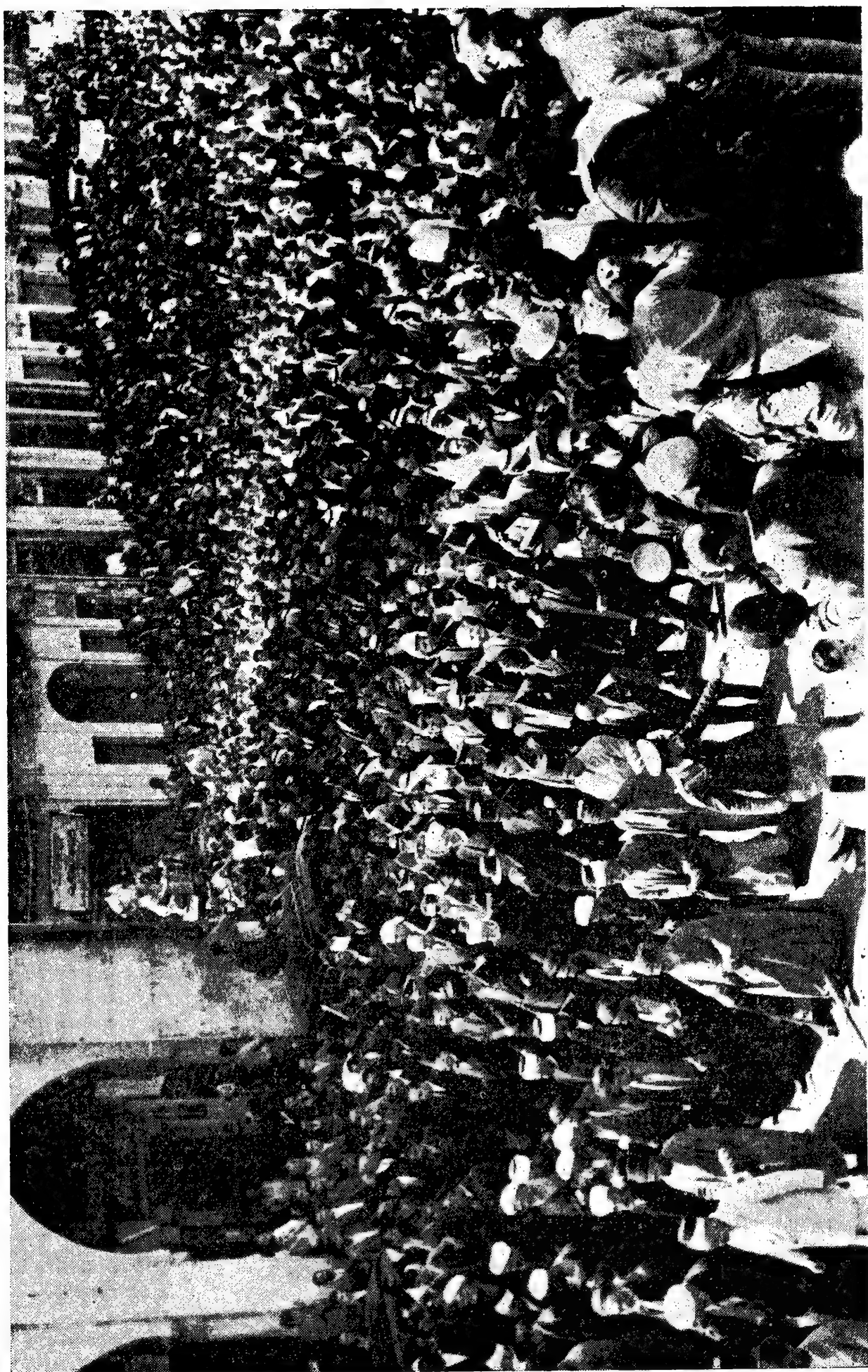
قصيدة الشيخ سليمان ظاهر الثانية

ثلثة في الدين هيات تسد وجوى هيات ان يخبوه للحشر زند
والردى سدد سهما نافذا لحشى الدين وما ألواه رد
حسبه أن كان من اهدافه محسن من فخرت فيه معد
علم أرسى من الهضب حجى يتفيا ظله حر وعبد
وله في مشرق الدنيا وفي غربها يخفق فوق النجم بند
جمعت فيه مزايا ما انتهت بقبيل وحوها وهو فرد
ما على غير التقى ليث له وعفاف النفس والعرفان برد
وكان من خلق طه جده خلقه والعلم منه مستمد
أوحدي ما له في كل ما قد وعاه صدره ترب وند
أبيض الصفحة فواح السنا عنه يروي نشره مسك وند
وكان ما بين جفنيه وما ألفا النوم وبين النجم عقد
ما لما قد سطرت أقلامه من تصانيف كزهر الافق عد
برز « الاعيان » شمسا بينها ليس يخفي نورها ثان وضد
هو بكر في تصانيف الورى ويجيد الفضل والايام عقد
محسن من حسنات الدهر ما انفك حادي الحمد في عليها يحدو
يتهادى عبقا من نشرها مالثا أيامه غور ونجد

صور للمؤلف

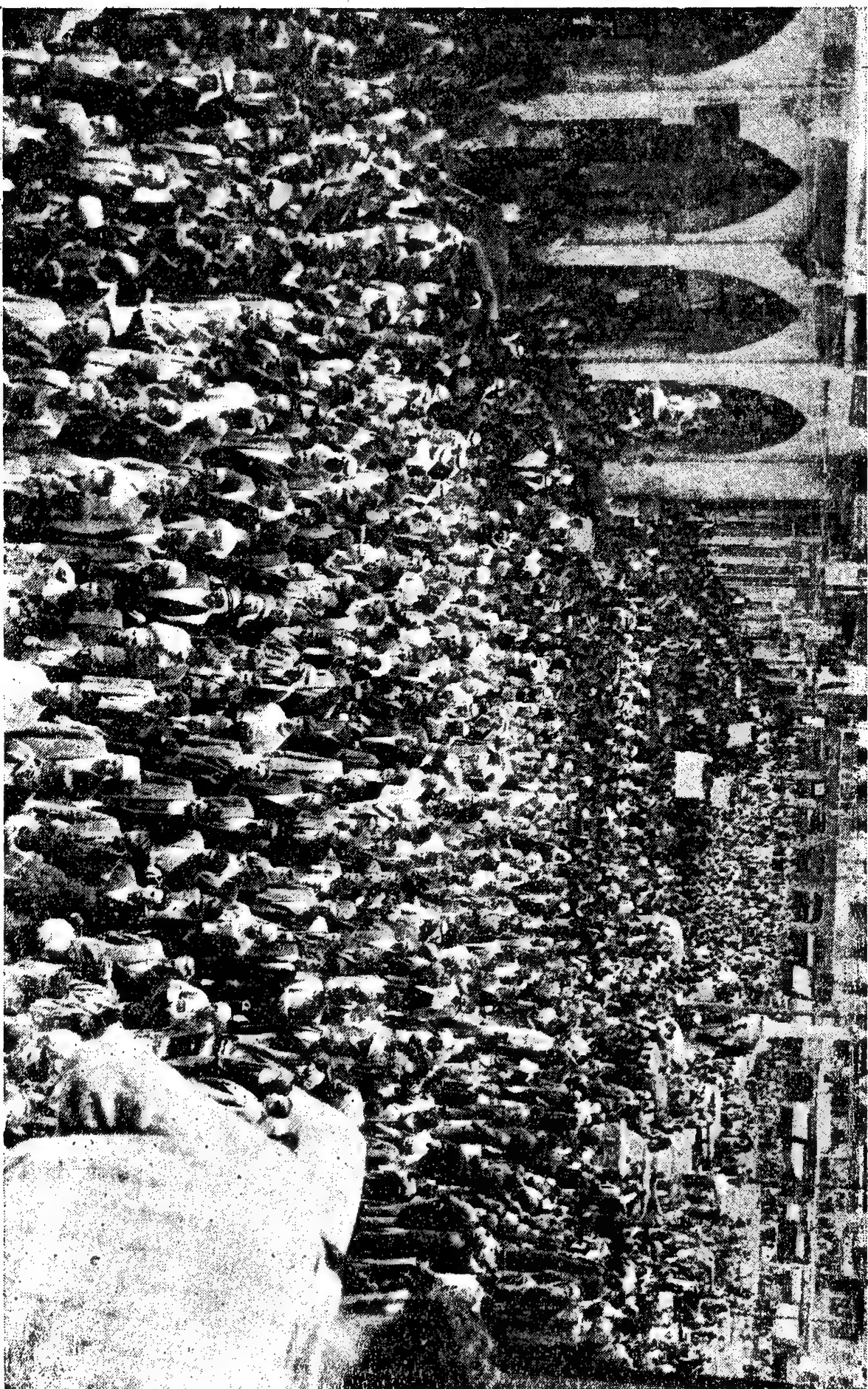


جانب من السيل البشري الدافق وراء النعش في بيروت

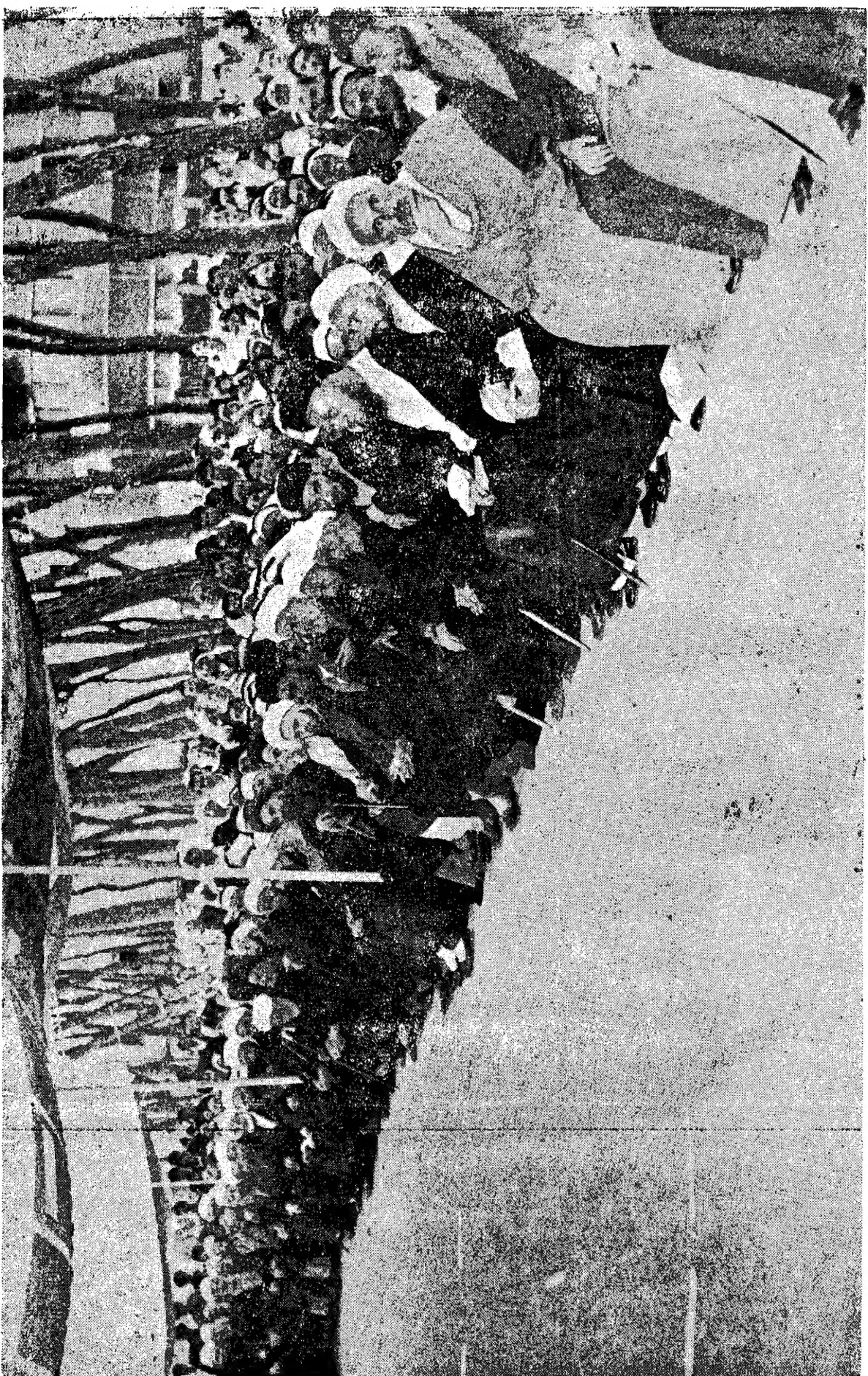


طلعة موكب التشيع في بيروت

منظر جانبي للموكب في بيروت



مشهد من مجلس العلماء في حفلة الاسبوع





طليمة موكب التثبيع في دمشق

لمبيع على طابع

مؤسسة إجماع للطباعة والتصوير

حاضرة حسان - شارع عبد المصور - هاتف: ٢٧٧١٨١ - ٢٧٦٥٢٨ - بريد إلكتروني: info@ijma.com